













সত্যার্থ-প্রকাশ ।



Kaviraj-Sarada Krishna Vidyabinod

Sahitya-archana,

Nabardip



Stock No...	CC 28
Book No...	126/8
Date...	18.6.54

নবদ্বীপ সাধারণ গ্রন্থাগার  
নবদ্বীপ



## প্রকাশকের ভূমিকা।

স্বার্থপ্রকাশের বঙ্গানুবাদ প্রকাশিত হইল। যতদূর সাধ্য মহর্ষি স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী মহাশয়ের মূল গ্রন্থের অবিকল অনুবাদ করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে, ও বোধ করি কোন স্থানেই স্বামীজীর আশীর্বাদ নষ্ট করা হয় নাই। যে পর্য্যন্ত সাধারণে এই পুস্তক পাঠ করিয়া অনুমোদন না করিবেন ততক্ষণ বিশেষ রূপে নিজ মতামত প্রকাশ করা কর্তব্য নহে। এই গ্রন্থের অনুবাদ করিবার ভার একজন বিশ্ববিদ্যালয়ের এম্ এ উপাধিধারী বাঙ্গালীকে দেওয়া হইয়াছিল, যিনি হিন্দি ভাষাতেও বিশেষ ব্যুৎপন্ন, এই ভাষায় অনুবাদ, যে সরল ও অবিকল হইয়াছে, তাহা আশী কর্তব্য। বঙ্গদেশে স্বামীজি মহাশয়ের সিদ্ধান্ত অতি অল্প লোকেই জ্ঞাত আছেন, এমন কি বঙ্গদেশের অনেক কৃতবিদ্য লোকেও স্বামীজির নাম পর্য্যন্ত অবগত নহেন। বাহাতে বঙ্গদেশে আর্য বা বৈদিক সিদ্ধান্ত প্রচারিত হয়, তজ্জন্মই সত্যাপ্রকাশের বঙ্গানুবাদ করান হইয়াছে। যে দেশের যে ভাষা তাহাতে পুস্তক প্রচারিত না হইলে, জন সাধারণে উক্ত পুস্তকের মর্ম্মগ্রহণ করিতে সমর্থ হন না। আমরা এই ভূমিকায়, স্বামীদয়ানন্দ মহাশয় ও তৎকর্তৃক স্থাপিত আর্য্য সমাজের বিষয় সংক্ষেপতঃ কিছু প্রকাশ করা আবশ্যিক বিবেচনা বিধায় লিখিতেছি। মহর্ষি শ্রীস্বামীদয়ানন্দ সরস্বতী মহাশয়ের সম্পূর্ণ জীবনী পণ্ডিতবর স্বর্গীয় শ্রীলেখরাম শর্মা আর্য্য মুম্বাইর কর্তৃক উর্দু ভাষায় প্রকাশিত আছে। হিন্দি ভাষায় পণ্ডিত গোপাল শর্মা শাস্ত্রী প্রণীত দয়ানন্দ দ্বিজগুরু নামক গ্রন্থে ও বঙ্গভাষায় শ্রীদেবেজনাথ মুখোপাধ্যায় প্রণীত দয়ানন্দচরিত এবং ইংরাজীতে লাল দার্শনিক প্রসাদ মহাশয় কর্তৃক A Triumph of Truth নামক ও অপরাপর গ্রন্থে লিখিত আছে। তাঁহারা তাঁহার সম্পূর্ণ জীবনী পাঠ করিতে ইচ্ছা করিবেন, তাঁহারা উপরোক্ত গ্রন্থ সকল পাঠ করিলেই সকল বিষয় জ্ঞাত হইবেন। আমরা এস্থলে অতি সংক্ষেপে তাঁহার বিষয় বর্ণন করিতেছি।

অসাধারণ বিদ্বান্ যোগী এবং ধর্ম্মনিষ্ঠ শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী কাটিবার প্রদেশস্থ মর্ত্তী নামক নগরে উদিত্য শ্রেণিস্থ ব্রাহ্মণ বংশে ১৮৮১ বিক্রমাব্দে (ইং ১৮২৪ সালে) জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন। দয়ানন্দের পিতা মাতা শৈব মতাবলম্বী ছিলেন। তাঁহারা বিপুল সম্পত্তিশালী ও অত্যন্ত ধর্ম্মনিষ্ঠ ছিলেন; এবং বাল্যকাল হইতেই পুত্রকে সুশিক্ষা প্রদান করিয়াছিলেন। স্বীয় বংশের নিয়মানুসারে পঞ্চম বৎসরে উপনীত হইয়া, দয়ানন্দ গৃহ পরিত্যাগ পর্য্যন্ত, গৃহেই ব্যাকরণ, নিরুক্ত, নির্ঘণ্ট, মীমাংসাদি দর্শন ও যজুর্বেদাদি গ্রন্থ সকল অধ্যয়ন করিয়াছিলেন। দয়ানন্দ বাল্যকাল হইতে যেরূপ সত্যানুসন্ধি, জ্ঞানপিপাসু ও কর্তব্যনিষ্ঠ ছিলেন, সেইরূপ অকৃত্রিম বৈরাগ্যভাবও তাঁহার হৃদয়ে নিহিত ছিল। তাঁহার বয়ঃক্রম যখন নবম বৎসর, তখন তাঁহার প্রেমাম্পদ পিতামহের মৃত্যুদর্শনে, তাঁহাকেও একসময়ে মৃত্যুগ্রাসে পতিত হইতে হইবে এই চিন্তা তদীয় হৃদয়দেশে অধিকার করিল। এই ঘটনার কিছু দিন পরে তাঁহার এক সহোদর সাংঘাতিক রোগাক্রান্ত হইয়া পরলোক গমন করেন। দয়ানন্দ সেই প্রিয়তমা ভগিনীর মৃত্যুবরণ দেখিয়া, জীবনের পর্যালোচনা পূর্বক, মৃত্যু হইতে নিরুক্তি পাইবার উপায় চিন্তা করিতে লাগিলেন। এই ঘটনায় তাঁহার হৃদয়ের বৈরাগ্যভাবকে পূর্ণাঙ্গাধিকার প্রদান করিয়া তাহাকে এক্ষণে চিত্তবিশুদ্ধি



ইজিরপুত্র ও তপোমুঠান দ্বারা মুক্তি পাইবার আকাঙ্ক্ষা, তাঁহার চিত্তে অহরহঃ জাগরুক হইতে লাগিল। তাঁহার পিতা মাতা তাঁহার এইরূপ বৈরাগ্যভাব দেখিয়া, তাঁহাকে সংসারশৃঙ্খলে বদ্ধ করিবার জন্ত তাঁহার বিবাহের উদ্যোগ করিলেন। প্রথমে তিনি বিবাহে অসম্মতি প্রকাশ করিলেন, কিন্তু তাহাতেও তাঁহার নিরস্ত হইলেন না। সুতরাং অনন্তোপায় হইয়া, একদিন সায়াংকালে একবিশতি বর্ষ বয়ঃক্রমে, তিনি গৃহ হইতে নিজস্ব হইলেন। গৃহনিজস্ব দয়ানন্দ, সম্মাসাশ্রম গ্রহণপূর্বক, হিমালয়, শিক্কাচল প্রভৃতি পর্য্যটন, বারানসী হরিদ্বার প্রভৃতি তীর্থস্থান ভ্রমণ, ও তত্ত্বতা বিদ্যান ও ক্ষেত্রীগণের সহবাসে, বহু শাস্ত্রাধ্যয়ন ও যোগাভ্যাস পূর্বক উত্তরোত্তর জ্ঞানবৃদ্ধি করিতে লাগিলেন। যখন তাঁহার বয়ঃক্রম আনুমানিক ৩৫ বৎসর, তখন তিনি মথুরায় আগমন করিয়া তত্ত্বতা অদৃষ্ট-পূর্ব-প্রভাব, অত্যাশ্চর্য্য পাণ্ডিত্য ও অনন্তসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন শ্রী ১০৮ বিরজানন্দ স্বামীর নিকট পুনরায় অষ্টাধ্যায়ী পাণিনি, মহাভাষ্য, উপনিষদ, মনুস্মৃতি, বড়দর্শন, বেদ ও বেদাঙ্গাদি পাঠে অধিক ৭ বৎসর কাল অতিবাহিত করিলেন। অনন্তর অধ্যয়ন সমাধা করিয়া, একমাত্র ঈশ্বর সহায় গ্রহণ পূর্বক, দয়ানন্দ আচার্য্যের আশীর্বাদ গ্রহণ করতঃ, “সত্যেরই জয়” এই মহামন্ত্র অবলম্বন করিয়া, বৈদিক ধর্ম্ম-সংস্থাপন, বেদান্তকুল আর্ষগ্রন্থের শ্রেষ্ঠতাপ্রতিপাদন ও বেদবিরুদ্ধ অনার্য্যগ্রন্থের খণ্ডনে প্রবৃত্ত হইলেন। মথুরা হইতে নিজস্ব হইয়া, কালী \* প্রভৃতি বহুস্থলে পণ্ডিতগণের সহিত শাস্ত্রার্থ করিয়া, বৈদিক ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা এবং বেদবিরুদ্ধ ধর্ম্মের নিকৃষ্টতা প্রতিপাদনপূর্বক, শ্রীমদয়ানন্দ সর্বত্র জয়লাভ করিলেন। এদিকে তাঁহার সারগর্ভ বৈদিক উপদেশ, তাঁহার অনীম প্রতিভা বলে, ভারতবর্ষের এক সীমা হইতে অপর সীমা পর্য্যন্ত প্রতিধ্বনিত হইতে লাগিল; তাঁহার মুখারবিন্দবিনিঃসৃত সঙ্গমগ্রাহী সত্যোপদেশ শ্রবণে, লোকের চিত্ত একরূপ আকর্ষিত হইত, যে অনেকেই তাঁহার উপদেশ শ্রবণের অব্যবহিত পরেই, বহুকাল সেবিত কুসংস্কার পরিত্যাগপূর্বক, বৈদিক ধর্ম্মাবলম্বন করিতেন। এইরূপে অনেকে বৈদিক ধর্ম্মাবলম্বন করিলেন, এবং বেদের পঠন পাঠন জন্ত স্থানে স্থানে সমিতি ও বৈদিক পাঠাশালা স্থাপিত হইতে লাগিল। তিনি উক্ত বৈদিক ধর্ম্মাবলম্বীগণকে আর্য্যাবর্ত্তবাসীদিগের চিরপ্রসিদ্ধ আর্য্য নামে এবং তাঁহাদের সমিতিতে আর্য্যসমাজ বলিয়া অভিহিত করিলেন। সত্যোপদেশে দয়ানন্দকে বিদ্যা ও ধর্ম্মের জলন্ত-প্রতিমূর্ত্তি বলিলেও বোধ হয় কিছুমাত্র অত্যাুক্তি করা হয় না। পূজাপাদ-স্বামী দয়ানন্দ সরস্বতী বৈদিক ধর্ম্মপ্রচার জন্ত তাঁহার বৈদিক যন্ত্রালয় ও তৎপ্রণীত গ্রন্থ সকলের স্বত্বাধিকারিণী নিযুক্ত করিয়া, পরোপকারিণী নামক একটি সভা স্থাপন করিয়া যান, যাহা এক্ষণে আজমীর নগরে অধিষ্ঠিত আছে। এতদ্ব্যতীত তিনি গোরক্ষিণী নামক আর একটি সভা স্থাপন করিয়াছিলেন।

অধর্ম্মাকার ধ্বংসকারী দয়ানন্দরূপ অগ্নিকে নির্বাপিত করিবার জন্ত, শাক্ত, শৈব, বৈষ্ণব, জৈন, বৌদ্ধ, মুসলমান ত্রীষ্টান প্রভৃতি সাম্প্রদায়িকগণ, বন্ধপরিহর হইয়া প্রাণপণে চেষ্টা করিতে লাগিলেন, কিন্তু কেহই তদ্বিষয়ে কৃতকার্য্য হইতে পারিলেন না। সেই অগ্নি নির্বাপিত হওয়া দূরে থাকুক, ক্রমশঃ উদ্দীপ্ত হইয়া অপূর্ণ শোভা ধারণ করিল। অনেক সময় ছুরাঘাতগণ তাঁহাকে বহুপ্রলোভন দেখাইয়া, কখন বা তাঁহার প্রাণ পর্য্যন্ত সংহার জন্ত উদ্যত হইয়াও, তাঁহাকে সত্যপথ হইতে বিচলিত করিতে সমর্থ হয় নাই। শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী, আর্য্যাবর্ত্তদেশবাসী সায়াংচার্য্য, মহীধর প্রভৃতির

বেদভাষ্যের, এবং ইয়ুরোপদেশবাসী উইলসন্, মোক্ষমূলরকৃতবেদান্তবাদের ভ্রম প্রদর্শন পূর্বক, সম্পূর্ণ যজুর্বেদ ভাষ্য, সত্যার্থপ্রকাশ, ঋগ্বেদাদিভাষা ভূমিকা, ঋগ্বেদের অধিকাংশ ভাগের ভাষ্য, বেদান্তপ্রকাশ (পানিণিকৃত ব্যাকরণ ও তদীয় হিন্দীভাষায় ব্যাখ্যা) ...\* রচনা করিয়া বেদবিরুদ্ধ, আর্ধ্যগণের অধঃপতন সাধক, মহুষ্যের উন্নতির কণ্টকস্বরূপ নবীন মতমতান্তরের সমূল বিনাশের বিধান করিয়া, সনাতন বেদশাস্ত্রের যথার্থত্ববোধের সহপায় বিধানপূর্বক, মহুষ্যের কল্যাণমার্গ প্রণত করিয়াছেন।

সূর্য্য প্রকাশে যেরূপ তমোরাশি ধ্বংস হয়, সেইরূপ স্বামীমহাশয়ের বেদভাষ্য প্রকাশে বেদবিরুদ্ধ মত মতান্তরগুলির অসারতা সুস্পষ্টরূপে প্রমাণিত হইয়া, যাবদীয় অবৈদিক মতমতান্তর ধ্বংস প্রায় হইয়া পড়িয়াছে। এইরূপ মহাব্রতে ব্রতী থাকিয়া, মহর্ষি দয়ানন্দ সরস্বতী ১৯৪০ বিক্রমাब्दे (১৮৮৩ খ্রষ্টাব্দে ৩০শে অক্টোবরে) আজমীর নগরে মানবলীলা সম্বরণ করেন। তৎপ্রণীত সত্যার্থপ্রকাশ ঋগ্বেদাদি ভাষ্য ভূমিকা এবং বেদভাষ্য ও অপরাপর গ্রন্থগুলি পর্যালোচনা করিলে, পাঠকগণ বুঝিতে পারিবেন, যে তিনি কিরূপ অসাধারণ ধীশক্তিসম্পন্ন, অকপটস্বভাব, বিদ্বান্, যোগী, ও নিঃস্বার্থ ধর্ম্মবীর ছিলেন।

শ্রীসত্যচরণ শাস্ত্রী দেবশর্মাণঃ।

সাংখ্যতীর্থ, বেদান্ততীর্থ ইত্যাদি

\* এতদ্ব্যতীত তিনি সংস্কারবিধি, গুরুমহাযজ্ঞবিধি, আর্ধ্যাভিধি, আর্ধ্যোদ্দেশ্যরত্নমালা, সংস্কৃতবাক্যপ্রবোধ, জ্ঞাননিবারণ, অশোচ্ছেদন, ব্যবহারভাসু, পোষণানিধি রচনা করিয়াছিলেন।

## ভূমিকা।

যে সময়ে আমি এই সত্যাপ্রকাশ নামক গ্রন্থ রচনা করি, সেই সময়ে এবং তাহার পূর্বেও সংস্কৃত ভাষায় কথোপকথন করিতাম এবং পঠন পাঠনেও সংস্কৃত ব্যবহার করিতাম। তদ্ব্যতীত আমার মাতৃভাষা গুজরাটী হওয়াতে এবং হিন্দী ভাষা বিশেষরূপে জানিতাম না বলিয়া এই পুস্তকের ভাষা স্থানে স্থানে অশুদ্ধ রহিয়া গিয়াছিল এক্ষণে হিন্দী ভাষায় কথোপকথন করায় এবং রচনা করার অভ্যাস হইয়াছে। এই হেতু ব্যাকরণানুসারে এই পুস্তকের ভাষা সংশুদ্ধ করিয়া দ্বিতীয়বার মুদ্রিত করা গেল। কোন কোন স্থলে শব্দ, বাক্য এবং রচনার প্রভেদ হইয়াছে। উক্তরূপ প্রভেদ প্রয়োজনীয় (উচিত) বোধ হইয়াছিল, কারণ তদ্ব্যতিরেকে ভাষার প্রণালী পরিশোধন করা কঠিন হইত কিন্তু অর্থবিষয়ে কোথাও প্রভেদ করা হয় নাই; বরং বিশেষ করিয়া পূর্বোক্ত অর্থবিস্তৃত করিয়া লিখিত হইয়াছে। প্রথম মুদ্রাঙ্কণকালে যে সকল ভ্রম প্রমাদ ছিল তৎসমস্ত নিবাসিত ও পরিশুদ্ধ করিয়া উপযুক্তরূপে পরিবর্তিত করা গিয়াছে।

এই পুস্তক চতুর্দশ সমুদ্রাসে অর্থাৎ চতুর্দশ বিভাগে রচিত হইয়াছে। উহার মধ্যে প্রথম দশ সমুদ্রাসে পূর্বোক্ত এবং পরে আর চারি সমুদ্রাসে উত্তরোক্ত রচিত হইয়াছে। শেষের ২ দুই সমুদ্রাস এবং তৎপরবর্তী স্বসিদ্ধান্তপ্রকাশ কোন বিশেষ কারণবশতঃ প্রথমবারে মুদ্রিত করিতে পারি নাই। এক্ষণে উহাও মুদ্রিত হইল।

প্রথম সমুদ্রাস—ওঙ্কারাদি নামের ব্যাখ্যা।

দ্বিতীয় সমুদ্রাস—সন্তানদিগের শিক্ষা।

তৃতীয় সমুদ্রাস—ব্রহ্মচর্য্য, পঠন পাঠন ব্যবস্থা, সত্যাসত্য গ্রন্থের নাম এবং পাঠের রীতি।

চতুর্থ সমুদ্রাস—বিবাহ এবং গৃহাশ্রমের ব্যবহার।

পঞ্চম সমুদ্রাস—বানপ্রস্থ এবং সংন্যাসাশ্রম বিধি।

ষষ্ঠ সমুদ্রাস—রাজধর্ম্ম।

সপ্তম সমুদ্রাস—বেদ ও ঈশ্বর বিষয়।

অষ্টম সমুদ্রাস—জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় বিষয়।

নবম সমুদ্রাস—বিদ্যা, অবিদ্যা, বন্ধ এবং মোক্ষ ব্যাখ্যা।

দশম সমুদ্রাস—অনাচার, এবং ভক্ষ্যাভক্ষ্য বিষয়।

একাদশ সমুদ্রাস—আর্য্যাবর্তীয় মতমতান্তরের খণ্ডন মণ্ডন বিষয়।

দ্বাদশ সমুদ্রাস—চার্ব্বাক, বৌদ্ধ এবং জৈন মতের বিষয়।

ত্রয়োদশ সমুদ্রাস—খৃষ্টীয় মতের বিষয়।

চতুর্দশ সমুদ্রাস—মুসলমান মতের বিষয়।

চতুর্দশ সমুদ্রাসের শেষে আখ্যাদিগের সনাতন বেদবিহিত মতের বিশেষ ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে। এই মত আমি যথাবৎ বিশ্বাস করিয়া থাকি।

সত্য অর্থ প্রকাশ করাই আমার এই গ্রন্থ রচনা করিবার মুখ্য প্রয়োজন। সত্যকে সত্য বলিয়া প্রতিপাদন করা এবং মিথ্যাকে মিথ্যা বলিয়া প্রতিপাদন করাকেই সত্য অর্থ প্রকাশ করা বুদ্ধিতে হইবে। সত্যকে অসত্য বলিয়া প্রকাশ করা অথবা অসত্যকে সত্য বলিয়া প্রকাশ করা সত্যার্থ প্রকাশ করা নহে। যে পদার্থ যেক্রপ তাহাকে তদ্রূপ বলা, লেখা এবং বিশ্বাস করাকেই সত্য প্রকাশ বলে। যে সকল লোক পক্ষপাতী হয় তাহারা আপনাদিগের অসত্যকেও সত্য বলিয়া এবং বিশ্বাসী মতাবলম্বী দিগের সত্যকেও অসত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন এবং সেই জন্ত তাঁহারা সত্যমত প্রাপ্ত হইতে পারেন না। এই জন্ত সর্বসাধারণের সম্মুখে সত্যাসত্যের স্বরূপ সমর্পিত করিয়া দেওয়াই বিদ্বান্ ও আগলোকদিগের মুখ্য কর্তব্য। তাহা হইলে লোকে নিজ নিজ হিতাহিত বুঝিয়া সত্যার্থের গ্রহণ ও মিথ্যার্থের পরিত্যাগ করিয়া সর্বদা আনন্দে কালযাপন করিতে পারেন। মনুষ্যের আত্মা সত্যার্থের জ্ঞাতা হইলেও নিজ নিজ স্বার্থ সাধনের জন্ত দুরাগ্রহ ও নির্বন্ধ বশতঃ অথবা অবিদ্যাদোষ বশতঃ সত্য পরিত্যাগ করিয়া কখন কখন অসত্যের দিকে ধাবমান হয়। পরন্তু এই গ্রন্থে একরূপ অসত্যপরতা প্রকটিত হয় নাই। কাহাকেও মনোহুঃখ দেওয়া বা কাহারও হানি করা এই গ্রন্থের তাৎপর্য্য নহে। বাহ্যতে মনুষ্য-জাতির উন্নতি এবং উপকার হয়, বাহ্যতে মনুষ্যগণ সত্যাসত্য জানিয়া সত্যের গ্রহণ ও অসত্য পরিহার করিতে সমর্থ হইলেন তাহারই উপদেশ করা এই গ্রন্থের তাৎপর্য্য। কারণ সত্যোপদেশ ব্যতিরেকে মনুষ্য-জাতির উন্নতির কারণ আর কিছুই হইতে পারে না।

এই গ্রন্থের যদি কোন কোন স্থলে ভ্রমপ্রমাদ বশতঃ বা মুদ্রাক্ষণে অশুদ্ধি থাকে উহা জানিতে পারিলে বা কেহ উহা জানাইয়া দিলে সত্য জ্ঞান অনুসারে উহার পরিবর্তন করা যাইবে। যদি কেহ পক্ষপাত-বশতঃ প্রকারান্তরে এই পুস্তকোক্ত কথার খণ্ডন অথবা মণ্ডন করেন, তবে তাঁহার কথায় কর্ণপাত করা যাইবে না। অবশ্য যদি কেহ মনুষ্য মাত্রেরই হিতৈষী হইয়া কোন বিষয় বা মত প্রকাশিত করেন, উহা সত্য বিবেচিত হইলে সংগ্রহ করা যাইবে। আজ কাল প্রত্যেক সম্প্রদায়ে অনেক বিদ্বান্ লোক আছেন, ইহারা যদি পক্ষপাত ভাগ্য-করিয়া সর্বস্তত্ত্ব সিদ্ধান্ত অর্থাৎ যে সকল মত, সকলের অনুকূল এবং সকল প্রকারে সত্য তাহারই শ্রবণ এবং যে সকল মত পরস্পর বিরুদ্ধ তাহার পরিহার করিয়া সকলে পরস্পর প্রীতিপূর্ব্বক ব্যবহার করেন এবং অপেক্ষে তদনুসারে ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন, তাহা হইলে জগতের পূর্ণ হিত সম্পাদিত হয়। কারণ বিদ্বান্দিগের বিরোধ হইতেই অবিশ্বাস দিগের বিরোধ বর্জিত হইয়া নানাবিধ দুঃখের বৃদ্ধি এবং স্নেহের হানি হইয়া থাকে। স্বার্থপর লোকের এইরূপ সাধারণ হানিতে প্রীতি হয় এবং এই হানিই সকল লোকদিগকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন করিয়া রাখিয়াছে। যখন মাহাত্ম্যগণ সার্বজনিক মঙ্গল লক্ষ্য করিয়া কোন কার্য্যে প্রবৃত্ত হইলেন তখন স্বার্থপর-লোকেরা তাহাদিগের সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হইয়া নানা প্রকার বিয় উৎপাদন করে। কিন্তু কথিত আছে যে “সত্যমেব জয়তে নানৃতং সত্যেন পশ্চা বিততো দেবদানঃ।” অর্থাৎ “সর্বদা সত্যের জয় ও মিথ্যার পরাজয় হয়, সত্য হইতেই বিদ্বান্দিগের পথ বিস্তৃত হইয়া থাকে।” এই দৃঢ়নিশ্চয় বশতঃ আগলোকে কখন পরোপকার করিতে ঔদাসীন্য প্রকাশ করেন না অথবা সত্যার্থ প্রকাশ করিতে কখন নিবৃত্ত হইলেন না। “যদ্বদগ্রে বিশ্বমিব পরিণামেহমুতোপমম্” এই গীতোকৃত বচন নিশ্চিত সত্য। ইহার অভিপ্রায়

এই যে বিদ্যাভ্যাস এবং ধর্ম কার্যের অনুষ্ঠান প্রথম আরম্ভ সময়ে বিষতুল্য ক্লেশপ্রদ বলিয়া বোধ হয় বটে, কিন্তু উহা পরিণামে অমৃততুল্য সুখপ্রদ হইয়া থাকে। এই বিশ্বাসের উপর নির্ভর করিয়া আমি এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছি। শ্রোতৃবর্গ অথবা পাঠকগণ প্রীতি পূর্বক এই গ্রন্থ প্রথমতঃ শ্রবণ ও দর্শন করিয়া ইহার যথার্থ তাৎপর্য অবধারণ করিলেই যথেষ্ট মনে করা যাইবে। এই গ্রন্থের অভিপ্রায়ানুসারে সমগ্র ধর্মমতানুসারে যাহা যাহা অবিরুদ্ধ এবং সত্য বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহা অবিরুদ্ধ বোধে স্বীকার করা হইয়াছে এবং যাহা যাহা ভিন্ন ভিন্ন ধর্মমত মধ্যে মিথ্যা বিষয় বলিয়া বোধ হইয়াছে তাহার খণ্ডন করা হইয়াছে। গ্রন্থের অভিপ্রায় অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন ধর্ম মতের গোপনীয় অথবা প্রকাশিত অসৎ ব্যাপার সকল প্রকটিত করতঃ বিদ্বান্ এবং অবিদ্বান্ সর্বসাধারণ লোকের সম্মুখে উপস্থাপিত করা হইয়াছে। আশা করা যায় যে সকল লোকে এই সমস্ত বিষয় বিচার করিয়া এবং পরস্পর প্রেমাবদ্ধ হইয়া এক সত্যমতস্থ হইবেন। যদিও আমি এই আখ্যাবর্ত দেশে জন্মগ্রহণ করিয়াছি এবং এই স্থানে বাস করিতেছি, তথাপি এই দেশের ভিন্ন ভিন্ন মত মতান্তরের প্রতি পক্ষপাতী না হইয়া সমস্ত দেশীয় ধর্মমতের মিথ্যা মত সম্বন্ধে যথার্থ সত্য প্রকটিত করিতে সাহসী হইয়াছি। দূর দেশস্থ ধর্ম সংস্কারক এবং সামন্ত্যতঃ বাবতীয় সংস্কারকদিগের সহিত আমার সহানুভূতি আছে। মনুষ্য সাধারণের উন্নতি স্বয়ং আমার স্বদেশ বাসীদিগের সহিত যেরূপ, বৈদেশিকদিগেরও সহিত তাদৃশ সহানুভূতি আছে। সমস্ত সজ্জন লোকেরই এইরূপ আচরণ করা উচিত। আমি কোন মতবিশেষের পক্ষপাতী হইলে, আজ কাল যেরূপ কেহ কেহ স্ব স্ব ধর্ম মতের প্রশংসা, সমর্থন এবং প্রচার করেন ও অজ্ঞ মতের নিন্দা হানি এবং নিবারণ করিতে তৎপর হইতেন, আমিও তজ্জপ করিতাম। কিন্তু এক্ষণে মনুষ্যদেহ বহির্ভূত। যেরূপ বলবান্ পশু দুর্বল পশুকে ক্লেশ দেয় এবং বিনাশও করিয়া থাকে, মনুষ্যদেহ লাভ করিয়া যদি কেহ তজ্জপ কার্য করেন, তবে তিনি মনুষ্য স্বভাব যুক্ত না হইয়া পশুবৎ হইয়া উঠেন। মনুষ্য তাঁহাকে বলা যায়, যিনি বলবান্ হইয়া দুর্বলের রক্ষা করেন। যিনি স্বার্থপরবশ হইয়া কেবল পরের হানি করিতে তৎপর হইতেন তাঁহাকে পশুর জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা বলিয়া মনে করিতে হইবে। আখ্যাবর্তীয় ধর্মমত বিষয়ে একাদশ সমুদ্রাস মধ্যে যে সকল সত্যমত প্রকাশিত করা হইয়াছে তৎসমস্ত বেদোক্ত বলিয়া আমার সর্বথা স্বীকারণীয় এবং নব্য পুরাণ ও তত্ত্বাদি গ্রন্থোক্ত যে সকল মতের খণ্ডন করা হইয়াছে তৎসমস্ত আমার পরিত্যাজ্য। দ্বাদশ সমুদ্রাসে চার্বাকের মত প্রকাশিত করা হইয়াছে। যদিও এক্ষণে চার্বাকের মত লুপ্তপ্রায় হইয়াছে, তথাপি চার্বাকের বৌদ্ধ ও জৈনদিগের সহিত অনীশ্বরবাদাদি বিষয় বিশেষ ঘনিষ্ঠতা আছে বলিয়া এবং চার্বাক নাস্তিকদিগের মধ্যে প্রধান বলিয়া তাহার চেষ্টা রোধ করা প্রয়োজনীয়; কারণ মিথ্যা মতের রোধ না করিলে সংসারে অতিশয় অনর্থ বিস্তৃত হইয়া পড়ে। চার্বাকের এবং বৌদ্ধ ও জৈনদিগের মত সকল দ্বাদশ সমুদ্রাস সংক্ষেপে লিখিত হইয়াছে। বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের মতের চার্বাকের মতের সহিত অনেক সোসাদৃশ্য আছে এবং সামান্য সামান্য বিরোধও আছে। জৈনগণেরও অনেকাংশে চার্বাক এবং বৌদ্ধদিগের সহিত ঐকমত্য আছে এবং কোন কোন বিষয়ে প্রভেদও আছে। এইজন্ত জৈনদিগকে ভিন্ন শাখা বলিয়া গণনা করা যায়, ইহাও দ্বাদশ সমুদ্রাসে সূচিত হইয়াছে। উক্ত দ্বাদশ সমুদ্রাসে বৌদ্ধ ও জৈন মত এবং উহাদিগের প্রভেদ যথাসাধ্য লিখিত হইয়াছে। বৌদ্ধদিগের মত দীপবংশাদি প্রাচীন গ্রন্থ সমূহে, বৌদ্ধ মত সংগ্রহে, এবং সর্বদর্শন সংগ্রহে প্রকাশিত আছে এক্ষণে ইহাতে এই গ্রন্থ লিখিত হইয়াছে। জৈনদিগের নিয়মলিখিত সিদ্ধান্ত

পুস্তক আছে। উহার মধ্যে ১ আবশ্যক সূত্র, ২ বিশেষ আবশ্যক সূত্র, ৩ দশবৈকালিক সূত্র, এবং ৪ পাক্ষিক সূত্র যথা ;—১ আচারাজ সূত্র, ২ সুগড়াজ সূত্র, ৩ খানাজ সূত্র, ৪ সমবায়াজ সূত্র, ৫ উর্গবতী সূত্র, ৬ জ্ঞাতার্থকথা সূত্র, ৭ উপাশকদশা সূত্র, ৮ অস্তগড়দশা সূত্র, ৯ অল্পভরোববাই, সূত্র, ১০ বিপাক সূত্র, এবং ১১ প্রম বাকরণ সূত্র এই একাদশ অঙ্গ আছে। ১ উপবাই সূত্র, ২ রায়পসেনী সূত্র, ৩ জীবান্তিগম সূত্র, ৪ পন্নবণাসূত্র, ৫ জম্বুদীপপন্নতী সূত্র, ৬ চন্দ্রপন্নতী সূত্র, ৭ সুরপন্নতী সূত্র, ৮ নিরিয়াবলী সূত্র, ৯ কপ্লিয়া সূত্র, ১০ কপবড়ীসন্ধ্যা সূত্র ১১ পুণ্ডিয়া সূত্র, এবং ১২ পুণ্যচুলিয়া সূত্র, এই দ্বাদশ উপাঙ্গ আছে। ১ উত্তরাধ্যায়ন সূত্র, ২ নিশীথ সূত্র, ৩ কল্প সূত্র, ৪ বাবহার সূত্র, এবং ৫ জীতকল্প সূত্র, এই পাঁচ কল্প সূত্র আছে। ১ মহা-নিশীথ বৃহদ্বাচনা সূত্র, ২ মহানিশীথলঘুবাচনা সূত্র, ৩ মধ্যমবাচনা সূত্র, ৪ পিণ্ডনিক্রান্তি সূত্র, ৫ ওষনিক্রান্তি সূত্র, এবং ৬ পূর্ণায়ণা সূত্র, এই ছয় ছেদগ্রন্থ আছে। ১ চতুস্মরণ সূত্র, ২ পচুখণ সূত্র, ৩ তদুলবৈয়ালিক সূত্র, ৪ ভক্তিপরিজ্ঞান সূত্র, ৫ মহাপ্রত্যাহ্যান সূত্র, ৬ চন্দ্রবিজয় সূত্র, ৭ গণীবিজয় সূত্র, ৮ মরণসমাধি সূত্র, ৯ দেবেন্দ্র স্তবন সূত্র, এবং ১০ সংসার সূত্র, এই দশ পয়রা সূত্র আছে। এতদ্ব্যতীত এবং নিন্দীসূত্র যোগোক্তার সূত্র, ও প্রামাণিক বলিয়া গণনীয় হইয়া থাকে। আরও ১ পূর্ব গ্রন্থ সমূহের টীকা, ২ নিক্রান্তি, ৩ চরণী, ৪ ভাষ্য, এই চার অবয়ব গ্রন্থ এবং সমস্ত মূল গ্রন্থ মিলিয়া পঞ্চাঙ্গ কথিত হইয়া থাকে। এই সকল গ্রন্থের মধ্যে চুণ্ডিয়াগণ অবয়বদিগকে বিশ্বাস করেন না। জৈনগণ এই সকল গ্রন্থ ব্যতীত অত্র অনেক গ্রন্থেরও প্রামাণিকতা বিশ্বাস করেন, দ্বাদশ সমুদ্রাসে ইহাদিগের ধর্মমত সম্বন্ধে বিশেষ বিচার লিখিত হইয়াছে, তাহা পাঠকগণ দেখিতে পাইবেন। জৈনদিগের গ্রন্থে লক্ষ লক্ষ পুনরুক্তি দোষ আছে। উহাদিগের এরূপও স্বভাব আছে যে আপনাদিগকে কোন গ্রন্থ অত্র মতাবলম্বীর হস্তে পতিত হইলে অথবা মুদ্রিত হইলে তাঁহারা ততঃ গ্রন্থ অপ্রামাণিক বলিয়া থাকেন। কিন্তু উহাদিগের তাদৃশ উক্তি সম্পূর্ণ মিথ্যা। কারণ জৈনদিগের মধ্যে ব্যক্তি বিশেষ কোন পুস্তকের প্রমাণ স্বীকার করিলে এবং অত্র ব্যক্তি বিশেষ উহার প্রামাণিকতা অস্বীকার করিলেও উহা জৈন মতের বহির্ভূত হইতে পারে না। অবশ্য যে পুস্তক জৈনদিগের মধ্যে কেহই প্রামাণিক বলিয়া স্বীকার করেন না এবং কখন কোন জৈন স্বীকার করেন নাই তাহা অগ্রাহ্য হইতে পারে। পরন্তু এমন কোন জৈন গ্রন্থ নাই যাহার প্রামাণিকতা জৈনদিগের মধ্যে কেহ না কেহ স্বীকার করেন না। এরূপ স্থলে যে যে গ্রন্থের মতের খণ্ডন বা মণ্ডন করা হইয়াছে তাহা ততঃ গ্রন্থের উপর প্রত্যাশিষ্ট জৈনদিগেরই জ্ঞাত করা হইয়াছে বুঝিতে হইবে। পরন্তু এমন অনেক জৈন আছেন যাহারা কোন গ্রন্থ জানিয়া এবং তাহার প্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করিয়া ও সভা-সংবাদ স্থলে আপনাদিগের মত পরিবর্তন করেন। এই কারণ বশতঃ জৈনগণ আপনাদিগের গ্রন্থ সকল লুকাইয়া রাখেন, অত্র মতাবলম্বীদিগকে দেন না এবং শ্রবণ বা অধ্যাপন করেন না। তাহার কারণ উক্ত গ্রন্থ সকল এতাদৃশ অসম্ভব কথায় পরিপূর্ণ যে জৈনদিগের মধ্যে কেহই তাহার ব্যাখ্যা ও কারণ নির্দেশ করিতে পারেন না। তাদৃশ মত পরিভাগ করা ই উক্তরূপ মতের প্রকৃত প্রত্যাহার। ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে খৃষ্টিয়দিগের মত লিখিত হইয়াছে। ইহারা বাইবেলকে আপনাদিগের ধর্ম পুস্তক বলিয়া থাকেন। ইহাদিগের মত বিষয়ে বিশেষ বিচার উক্ত ত্রয়োদশ সমুদ্রাসে দেখিতে হইবে। চতুর্দশ সমুদ্রাসে মুসলমান মত বিদ্যমান লিখিত হইয়াছে। ইহারা কোরানকে আপনাদিগের মতের মূল পুস্তক বলিয়া বিশ্বাস করেন। ইহাদিগের মত সম্বন্ধে বিশেষ বিচার

উক্ত চতুর্দশ সমুদ্রাসে দেখিতে হইবে। চতুর্দশ সমুদ্রাসের শেষ ভাগে বৈদিক মত বিষয় লিখিত হইয়াছে গ্রন্থকর্তার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ ভাবে এই গ্রন্থ পাঠ করিলে কেহই এই গ্রন্থের অভিপ্রায় বুঝিতে পারিবেন না। কারণ বাক্যাংশ বোধের আকাঙ্ক্ষা, যোগ্যতা, আসক্তি এবং তাৎপর্য এই চারিটি কারণ আছে। এই চারিটি কারণের উপর মনোযোগ দিয়া যদি কেহ কোন গ্রন্থ পাঠ করেন তবেই তাহার যথাযথ গ্রন্থের অভিপ্রায় অবগত হইয়া থাকেন। “আকাঙ্ক্ষা” অর্থাৎ কোন বিষয় বিশেষে বক্তার এবং বাক্যস্থ পদের পরস্পর আকাঙ্ক্ষা হইয়া থাকে। যাহার দ্বারা বা যেরূপে কোন বিষয় সিদ্ধ হইতে পারে তাহাকে যোগ্যতা কহে। যেমন জল দ্বারা মেনচন করা। যে পদের সহিত যে পদের সম্বন্ধ আছে সেই পদ সেই পদের নিকট উচ্চারণ করা বা সন্নিবেশিত করাকে আসক্তি কহে। যে অভিপ্রায়ে বক্তা কোন শব্দ উচ্চারণ করিয়াছেন বা লিখিয়াছেন, সেই অভিপ্রায়ের সহিত তাঁহার লিখিত বা উচ্চারিত বাক্য সংযোজিত করাকে তাৎপর্য কহে। এরূপ অনেক বিকৃত ও দুরাগ্রহ বিশিষ্ট লোক আছেন, যাহারা বক্তার অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধ কল্পনা করিয়া থাকেন। বিশিষ্ট ধর্মমতাবলম্বিগণই বিশেষতঃ এইরূপ করিয়া থাকেন। কারণ নিজ নিজ ধর্মমতের আগ্রহ বশতঃ তাঁহাদিগের বুদ্ধি অন্ধকারাচ্ছন্ন হইয়া যায়। আমি পুরাণাদি, জৈনগ্রন্থ সকল, বাইবেল এবং কোরাণ প্রথম হইতেই বিরুদ্ধ দৃষ্টিতে পাঠ করি নাই। উক্ত গ্রন্থ সমূহে কথিত শ্রেষ্ঠ মতের গ্রহণ এবং দুঃমতের পরিত্যাগ করিয়া আমি সর্বসাধারণ মনুষ্য জাতির উন্নতির জন্য প্রযত্ন করিতেছি। এইরূপ সকল লোকেরই প্রযত্ন করা উচিত। উপরি উক্ত ধর্ম মত সমূহের কয়েকটি দোষই প্রকাশিত করা হইয়াছে। আশাকরি উহা দেখিয়া মনুষ্যগণ সত্যাসত্য মত নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিহার করিতে এবং অন্ধকে আদর্শ শিক্ষা দিতে সমর্থ হইবেন। মনুষ্যদিগের মধ্যে কাহাকেও প্রভারণা করতঃ বিরুদ্ধ বুদ্ধি উৎপন্ন করিয়া একজনকে অপরের শত্রু করা এবং পরস্পরের ভিতর কলহ বা হতাকাণ্ড বিস্তার করা বিদ্বানদিগের স্বভাবের ব্যতিক্রম। এই গ্রন্থ পাঠ করিয়া অবিদ্বানগণ অথবা বিবেচনা করিলেও বুদ্ধিমান লোক ইহার যথাযোগ্য অভিপ্রায় বুঝিতে পারিলেই আপনার পরিশ্রম সফল মনে করিব এই আশায় নিজ অভিপ্রায় সমস্ত সজ্জনদিগের সমক্ষে উপস্থাপিত করিতেছি। আশাকরি সজ্জনগণ স্বয়ং এই পুস্তক পাঠ করিয়া এবং অপরকে শ্রবণ করাইয়া আমার পরিশ্রম সফল করিবেন। আমি যেরূপ পক্ষপাতী না হইয়া সত্যার্থ প্রকাশ করিয়াছি তদ্রূপ অনুষ্ঠান করা কেবল আমার নহে পরন্তু সকল মহাশয়গণেরই মুখ্য কর্তব্য কর্ম। প্রার্থনা করি সর্বাত্মা সর্বান্তর্য্যামো সচ্চিদানন্দ পরমাত্মা নিজ কৃপা প্রদর্শন করতঃ এই গ্রন্থের আশয় বিস্তৃত এবং চিরস্থায়ী করুন। ইতি।

অলমিতি বিস্তরেণ বুদ্ধিমত্ত্বশিরোমণিঃ ।

ইতি ভূমিকা।

স্থান মহারাণাজীর উদয়পুর

ভাদ্রপদ শুক্লপক্ষ সংবৎ ১৯৩৯ }

(স্বামী) দয়ানন্দ সরস্বতী

# অথ সত্যার্থ প্রকাশস্ত সূচীপত্রম্ ।

বিষয়াঃ	পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠম্ ।	বিষয়াঃ	পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠম্ ।
ভূমিকা	... .. ১০—১০	গুণ কৰ্ম্মানুসারেণ বর্ণ ব্যবস্থা	৬১—৬৫
১ম সমুদ্রাসঃ ।		বিবাহ লক্ষণানি	... ৬৫—৬৬
ঈশ্বরনাম ব্যাখ্যা	... ১—১৪	স্ত্রী পুরুষ ব্যবহারঃ	... ৬৬—৭০
মঙ্গলাচরণ সমীক্ষা	... ১৪—১৫	পঞ্চ মহাযজ্ঞাঃ	... ৭০—৭৪
২য় সমুদ্রাসঃ		পাষাণ্ডি তিরস্কারঃ	... ৭৪—৭৫
বালশিক্ষা বিষয়ঃ	... ১৬—১৮	প্রাতঃকৃত্যাদি ধর্ম কৃত্যম্	... ৭৫—৭৬
ভূতপ্রেতাди নিষেধঃ	... ১৮—১৯	পাষাণ্ডি লক্ষণানি	... ৭৭
জন্মপত্র খুঁজিয়াদি গ্রন্থসমীক্ষা	... ১৯—২২	গৃহস্থ ধর্ম্মাঃ	... ৭৭
৩য় সমুদ্রাসঃ		পণ্ডিত লক্ষণানি	... ৭৮—৮০
অধ্যয়নাহুধ্যাপন বিষয়ঃ	... ২৩—২৪	মুখ লক্ষণানি	... ৮০—৮১
গুরুমন্ত্র ব্যাখ্যা	... ২৪—২৫	বিদ্যার্থি কৃতা বর্ণনম্	... ৮১—৮২
প্রাণায়াম শিক্ষা	... ২৫—২৫	পুনর্বিবাহ নিয়োগ বিষয়ঃ	... ৮২—৮৯
সঙ্ক্যাগ্নিহোত্রোপদেশঃ	... ২৫—২৬	গৃহাশ্রম শ্রেষ্ঠম্	... ৯০
যজ্ঞপাত্ৰাকৃত্যঃ	... ২৭	৫ম সমুদ্রাসঃ	...
হোমফল নির্ণয়ঃ	... ২৭—২৮	বানপ্রস্থাস্রম বিধিঃ	... ৯১—৯৭
উপনয়ন সমীক্ষা	... ২৮	সন্তাসাশ্রম বিধিঃ	... ৯৭—১০১
ব্রহ্মচর্যোপদেশঃ	... ২৯—৩০	৬ষ্ঠ সমুদ্রাসঃ	
ব্রহ্মচর্যাকৃত্য বর্ণনম্	... ৩০—৩৬	রাজধর্ম্ম বিষয়ঃ	... ১০২
পঞ্চধর্ম্ম-পরীক্ষাধ্যাপনম্	... ৩৭—৪৬	সভাত্রয় কথনম্	... ১০২—১০৩
পঠন পাঠন বিশেষ বিধিঃ	... ৪৬—৪৯	রাজ লক্ষণানি	... ১০৩—১০৪
গ্রন্থপ্রামাণ্যপ্রামাণ্যবিধি	... ৪৯—৫১	দণ্ড ব্যাখ্যা	... ১০৫—১০৭
স্ত্রী শূদ্রাধ্যয়ন বিধিঃ	... ৫১—৫৪	বাজ কর্ত্তব্যম্	... ১০৭—১০৮
৪র্থ সমুদ্রাসঃ		অষ্টাদশ বাসন নিষেধঃ	... ১০৮
সম্ভাবর্ত্তন বিষয়ঃ	... ৫৫	মন্দিরাদি রাজপুরুষ লক্ষণানি	} ১০৯—১১১
হুদদেশে বিবাহ করণম্	... ৫৫—৫৬	মন্ত্রাদিশু বার্ষা নিয়োগঃ	
বিবাহে স্ত্রী পুরুষ পরীক্ষা	... ৫৬—৫৭	ভ্রগ্ননির্মাণ ব্যাখ্যা	
অন্নবর্জসি বিবাহ নিষেধঃ	... ৫৭—৬১	যুদ্ধকরণ প্রকারঃ	... ১১১—১১৩



বিষয়ঃ ।	পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠং ।
রাজ্য প্রজা রক্ষণাদি বিধিঃ } ...	১১৩—১১৬
গ্রামাধিপত্যাদি বর্ণনম্	
মন্ত্রকরণপ্রকারঃ ...	১১৬—১১৭
আসনাদি যড়গুণ ব্যাখ্যা ...	১১৭—১২০
রাস্তোমিত্রোদাসীন শত্রুবিষয়ম্	১২০—১২২
শত্রুভিযুক্ত করণ প্রকারঃ ...	১২৩—১২৪
ব্যাপারাদিষু রাজভাগ কখনম্ ..	১২৫—১২৬
অষ্টাদশ বিবাদ মার্গেষু ধ্বংসেণ } স্থায় করণম্	১২৭
সাক্ষী কর্তৃকোপদেশঃ ..	১২৭—১২৮
সাক্ষ্যানুতে দণ্ড বিধি ...	১২৮—১৩০
চৌধ্যাদিষু দণ্ডাদি ব্যাখ্যা ...	১৩০—১৩৪

## ৭ম সমুদ্রাসঃ

ঈশ্বর বিষয়ঃ ...	১৩৫
ঈশ্বর বিষয়ে প্রামোক্তরাণি ...	১৩৫—১৩৮
ঈশ্বরস্তুতি প্রার্থনোপসনা	১৩৮—১৪২
ঈশ্বরস্তোত্র প্রকারঃ ...	১৪২—১৪৪
ঈশ্বরস্তুতিত্বম্ ...	১৪৪—১৪৫
ঈশ্বরাবতার নিষেধঃ ...	১৪৫—১৪৬
জীবন্ত স্বাতন্ত্র্যম্ ...	১৪৬—১৪৮
জীবেশ্বরমোতিরত্বর্ণনম্ ...	১৪৮—১৫৩
ঈশ্বরস্ত সগুণ নিগুণ কখনম্	১৫৩—১৫৪
বেদ বিষয় বিচারঃ ...	১৫৪—১৫৮

## ৮ম সমুদ্রাসঃ

সৃষ্টোৎপত্তাদি বিষয়ঃ ...	১৫৯—১৬০
ঈশ্বর ভিন্নতা প্রকৃতেরূপা } দান কারণত্বম্	১৬০—১৬৬
সৃষ্টৌনাস্তিকমতনিরাকরণম্	১৬৬—১৬৯
সৃষ্টি বিষয়ে শাস্ত্রবিরোধ } কখনম্	১৬৯—১৭৩
মহুয্যানামাদি সৃষ্টেঃ স্থানাদি } নির্ণয়ঃ	১৭৩—১৭৪

বিষয়ঃ	পৃষ্ঠতঃ পৃষ্ঠং ।
আর্য্যশ্রেষ্ঠাদি ব্যাখ্যা ...	১৭৪—১৭৬
ঈশ্বরস্ত জগদাধারত্বম্ ...	১৭৬—১৭৯

## ৯ম সমুদ্রাসঃ

বিদ্যাঃবিদ্যা বিষয়ঃ ...	১৮০—১৮৩
বন্ধ মোক্ষ বিষয়ঃ ..	১৮৩—১৮৮

## ১০ম সমুদ্রাসঃ

আচারাহনাচার বিষয়ঃ ...	১৯৯—২০৬
ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয়ঃ ...	২০৬—২১১

## উত্তরভাগঃ ।

## ১১শ সমুদ্রাসঃ

অমৃতমিকা ...	১—১
আর্য্যাবর্তদেশীয় মত মতান্তর	
খণ্ডন মণ্ডন বিষয়ঃ ...	১—১১৪
মন্ত্রাদি সিদ্ধি নিরাকরণম্ ...	১—৭
বামমার্গ নিরাকরণম্ ...	৯—১৪
অদ্বৈত বাদ সমীক্ষা ...	১৪—২১
ভস্ম রুদ্রাক্ষ তিলকাদি সং ...	২২—২৬
বৈষ্ণব মত সমীক্ষা ...	২৭—২৯
মুক্তিপূজা সমীক্ষা ...	২৯—৩৬
পঞ্চায়তন পূজা সমীক্ষা ...	৩৬—৩৯
গয়াশ্রদ্ধ সমীক্ষা ...	৩৯—
জগন্নাথ তীর্থ সমীক্ষা . ...	৩৯—৪১
রামেশ্বর সমীক্ষা ...	৪১—৪২
কালিয়াকান্ত সোমনাথাদি } সমীক্ষা	৪২—
দারিকা জালামুখাদি সমীক্ষা ...	৪২—৪৪
হরিদ্বার বদরীনারায়ণাদি } সমীক্ষা	৪৪—৪৭
গঙ্গা স্নান পরীক্ষা ...	৪৭—
নাম স্মরণতীর্থ শব্দসৌব্যবস্থা ...	৪৭—৪৮
গুরুমহাত্ম্য সমীক্ষা ...	৪৮—৪৯

বিষয়:	পৃষ্ঠা:	পৃষ্ঠা
অষ্টাদশ পুরাণ সমীক্ষা ...	৪৯—৫১	
শিব পুরাণ সমীক্ষা ...	৫১—৫৪	
ভাগবৎ সমীক্ষা ...	৫৪—৫৮	
সূর্য্যাদি গ্রহপূজা সমীক্ষা ..	৫৮—৬১	
ঔরুদৈহিক দানাদি সমীক্ষা	৬১—৬৫	
একাদশাদি ব্রত দানাদি সমীক্ষা	৬৫—৬৮	
মারণামোহনোচ্চাটন বামমার্গ } সমীক্ষা }	৬৯—১০	
শৈব মত সমীক্ষা ..	৭০—৭১	
শাক্ত বৈষ্ণব মত সমীক্ষা ...	৭১—৭৫	
কবির পদ্য সমীক্ষা ..	৭৫—৭৬	
নানক পদ্য সমীক্ষা ...	৭৬—৭৯	
দাছরামসনেহাদি পদ্য সমীক্ষা	৭৯—৮৩	
গোকুল গেশ্বরমৌ মত সমীক্ষা	৮৩—৮৯	
স্বামী নারায়ণ মত সমীক্ষা ...	৮৯—৯৩	
মাধ্বালিঙ্গাঙ্কিত, ব্রাহ্মসমাজ } প্রার্থনা সমাজাদি সমীক্ষা }	৯৩—১০১	
আর্য্য সমাজ বিষয়: ...	... ১০১	
তন্ত্রাদি বিষয়ক প্রস্তোত্তরাণি ...	১০১—১০৪	
ব্রহ্মচারী সন্ন্যাসি সমীক্ষা ...	১০৪—১০৮	
আর্য্যাবর্ত্তীয় রাজ বংশাবলী ...	১০৯—১১২	

## ১২শ সমুদ্রাস:

অনুভূমিকা ...	১১৩—১১৪
নাস্তিক-মত সমীক্ষা ..	১১৫—১১৬
চার্ক মত পরীক্ষা ...	১১৬—১২০
চার্কাদি নাস্তিক ভেদাঃ ...	১২০—১২৪
বৌদ্ধ সৌগত মত সমীক্ষা ...	১২৪—১২৭
সপ্ত ভদ্রীশ্বাদী ...	১২৭—১২৯
জৈন বৌদ্ধগৌরৈক্যম্ ...	১২৯—১৩১
আন্তিক নাস্তিক সংবাদ ...	১৩১—১৩৪

বিষয়:	...	পৃষ্ঠা:	পৃষ্ঠা
জগতোহনাদিত্ত সমীক্ষা ..	...	১৩৫—১৩৭	
জৈন মতে ভূমি পরিমাণম্ ...	...	১৩৭—১৩৮	
জীবাদিত্ত জড়ত্ব পদগলা- } নাং পাপে প্রয়োজনকত্বঃ }	...	১৩৮—১৪০	
জৈন ধর্ম্ম-প্রসংসাদি সমীক্ষা ...	...	১৪০—১৫৭	
জৈনমত মুক্তি সমীক্ষা ...	...	১৫৮—১৫৯	
জৈন সাধু লক্ষণ সমীক্ষা ...	...	১৫৯—১৬৫	
জৈন তীর্থঙ্কর ( ২৪ ) ব্যাখ্যা	...	১৬৫—১৬৭	
জৈন মতে জন্মদ্বীপাদি বিঃ ..	...	১৬৭—১৭২	

## ১৩শ সমুদ্রাস:

অনুভূমিকা ...	১৭৩—১৭৪
খৃষ্ট মত সমীক্ষা ...	১৭৫—১৯২
লয় ব বহা পুস্তকম্ ...	১৯৩—১৯৬
গণনা পুস্তকম্ ...	১৯৬
সমুদ্রযোজ্যস্ত দ্বিতীয় পুস্তকম্ ...	১৯৬
রাজ্যং পুস্তকম্ ...	—১৯৭
কাল বৃত্তান্ত ১ পুস্তকম্ ...	১৯৭—১৯৮
এয়ুর্বাখ্যাস্ত পুস্তকম্ ...	১৯৮
উপদেশস্ত পুস্তকম্ ..	১৯৮
মথীরচিতং ইঞ্জীলাখ্যং স্মসমাচার	১৯৯—২১৪
মার্ক রচিতং ইঞ্জীলাখ্যং স্মসমাচার	২১২
লুক রচিত ইঞ্জীলাখ্যং স্মসমাচার	২১২
যোহন রচিত স্মসমাচার ..	২১৩—২১৪
যোহন প্রকাশিত বাক্যং ...	২১৪—২২৪

## ১৪শ সমুদ্রাস:

অনুভূমিকা ...	... ২২৫
যবন মত বিষয় সমীক্ষা	২২৬—২৮১
স্বমন্তব্যাহমন্তব্য বিষয়: ...	২৮২—শেষ



# সত্যার্থ-প্রকাশ ।

— \* \* \* —

## বঙ্গানুবাদ ।

ওঁ শমোমিত্রঃ । শং বরুণঃ শমোভবত্বর্ঘ্যমা । শমহইন্দ্রোবৃহস্পতিঃ ।  
শমো বিষ্ণুরুরুক্রমঃ । নমো ব্রহ্মণে । নমস্তে বায়ো । ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি ॥  
ত্বামেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিম্যামি । ঋতং বদিম্যামি, সত্যং বদিম্যামি, তন্মামবতু ।  
তদ্বক্তারমবতু । অবতু মাম্ । অবতু বক্তারম্ । ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ॥

অর্থ—ওঙ্কার পরমেশ্বরের শ্রেষ্ঠ নাম । কারণ অ, উ এবং ম এই অক্ষরত্ৰয় মিলিত হইয়া “ও” হইয়াছে । এই নাম হইতে পরমেশ্বরের অনেক নাম আইসে । অ হইতে বিরাট, অগ্নি এবং বিশ্বাদি, উ হইতে হিরণ্যগর্ভ, বায়ু এবং তৈজসাদি এবং ম হইতে ঈশ্বর, আদিত্য এবং প্রাজ্ঞাদি নাম সৃষ্টিত এবং গৃহীত হয় । বেদাদি সত্যশাস্ত্রে ইহার এইরূপ স্পষ্ট ব্যাখ্যান আছে যে উপন্যক্ত সনত্ত নামই পরমেশ্বরবাচক । ( প্রঃ ) বিরাট আদি নামে পরমেশ্বর ভিন্ন, অত অর্থ কেন বাচিত হয় না ? ব্রহ্মাণ্ড, গৃথিবাদি ভূত, ইন্দ্রাদি দেবতাগণ এবং বৈদ্যকশাস্ত্রোক্ত শুষ্ঠ্যাদি ওষধিদিগেরও এই নাম কথিত হয় কি না ? ( উত্তর ) হাঁ, হয় ; কিন্তু পরমাত্মারও এই নাম । ( প্রঃ ) এই নাম দ্বারা কেবল দেবতাগণকেই গ্রহণ করা যায় কি না ? ( উত্তর ) আপনার একরূপ গ্রহণ করিবার প্রমাণ কি ? ( প্রঃ ) দেবতাগণ সর্বপ্রসিদ্ধ এবং সর্বোত্তম এই জন্ত উহাদিগকেই গ্রহণ করিতেছি । ( উত্তর ) কি বলিতেছেন ? পরমেশ্বর কি অপ্রসিদ্ধ এবং তাঁহা হইতে শ্রেষ্ঠ কি আর কিছু আছে ? অতএব এই নামে কি জন্ত পরমেশ্বরকে গ্রহণ করিবেন না ? যখন পরমেশ্বর অপ্রসিদ্ধ নহেন এবং তাঁহার তুল্য কেহ নাই, তখন তাঁহা অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ কিরূপে হইতে পারে ? অতএব আপনার বাক্য সত্য নহৈ । একরূপ कहিলে আরও অনেক দোষ আইসে । যেমন “উপস্থিতং পরিত্যক্তানুপস্থিতং যাচতে” ইতি বাধিতব্যঃ ; অর্থাৎ কাহারও নিমিত্ত ভোজনদ্রব্য রাখিয়া উহাকে ভোজন করিতে অনুরোধ করিলে, যদি সে উহা পরিত্যাগ করিয়া অপ্রাপ্ত ভোজনের নিমিত্ত ইতস্ততঃ ভ্রমণ করে, তবে তাকে বুদ্ধিমান বলা যায় না । আপনার কথানুসারে আপনিও সেইরূপ হইতেছেন । কারণ উক্ত ব্যক্তি উপস্থিত এবং সনীপস্থিত পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া অনুপস্থিত অর্থাৎ অপ্রাপ্ত বস্তুর নিমিত্ত শ্রম করিতেছে । তাদৃশ পুরুষকে বেরূপ বুদ্ধিমান বলা যায় না, আপনার কথানুসারে আপনিও সেইরূপ হইতেছেন । কারণ আপনি উক্ত বিরাটাদি নামের প্রসিদ্ধ এবং প্রমাণসিদ্ধ অর্থ পরমেশ্বর এবং ব্রহ্মাণ্ডাদিকে পরিত্যাগ করিয়া, অসম্ভব এবং অনুপস্থিত দেবাদি রূপ অর্থ গ্রহণের জন্ত পরিশ্রম করিতেছেন । ইহাতে কোন বিশেষ প্রমাণ বা যুক্তি নাই । আপনাকে একরূপ বলিতে হইবে যে,

বেশলে, যাচাব প্রকরণে যেহলে, তাহারই গ্রহণকরণ উচিত । বৈকুণ্ঠ কেহ “হে ভূতা ! ঐ সৈন্ধবমানয়” অর্থাৎ হে ভূতা ! তুমি সৈন্ধব আনয়ন কর, এইরূপ বলিলে, ভূতের প্রকরণ বিচার করা আবশ্যক । কারণ সৈন্ধব অর্থ বোটক এবং লবণ এই দুই পদার্থই বুঝায় । অতএব স্বামীর গমন সময়ে এরূপ কহিলে বোটক, এবং ভোজন সময়ে এরূপ কহিলে লবণ আনয়ন করা উচিত । গমন সময়ে লবণ অথবা ভোজনকালে বোটক আনয়ন করিলে, স্বামী অবশ্যই ক্রুদ্ধ হইয়া বলিলেন যে “তুমি অতি নির্দোষ, গমনকালে লবণের অথবা ভোজন সময়ে বোটকের কি প্রয়োজন আছে ? তুমি প্রকরণ বুঝ না ; নচেৎ তুমি যে সময়ে যাহার প্রয়োজন তাহাই আনিতে পারিতে । তোমার প্রকরণ বিচার করা উচিত ছিল । তুমি তাহা কর নাই । অতএব তুমি মূর্থ, আমার নিকট হইতে চলিয়া যাও ।” এতদ্বারা ইহাই সিদ্ধ হইতেছে যে, বেশলে যাহার গ্রহণ করা উচিত, তৎস্থানে তাহাবই অর্থ গ্রহণ করিতে হইবে । এইরূপ ভাবে আপনাব ও আমার সকলেরই স্বীকার করা এবং তদনুযায়ী কার্য্য করা আবশ্যক ।

অর্থ মন্ত্যার্থঃ ।

বেদাদিশাস্ত্রে নিম্নলিখিত প্রকরণে ণ্ড শব্দ পরমেশ্বর বচক ।

ঐ খন্ড ক্রা ১১ ॥ যজুঃ অং ৪০ । মং ১৭ ॥

ওমিত্যেতদক্ষরমুদগীথমুপাসীৎ ॥২॥ ছান্দোগ্য উপনিষদ্ উপঃ মং ১ । ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্বং তস্মোপব্যাখ্যানম্ ॥৩॥ মাণ্ডুক্য মং ১ । সর্বৈ বেদা যৎপদমামনন্তি তপাংসি সর্বাণি চ বদন্তি যদিচ্ছন্তো ব্রহ্মচর্য্যং চরন্তি তন্তে পদং সংগ্রহেণ ব্রহ্মোমিত্যেতৎ ॥৪॥ কঠোপনিষদ্ । বল্লী ২ মং ১৫ ॥

প্রশাসিতারং সর্বেষামগীয়াং স মণোরপি । রুদ্রাভং স্বপ্নধীগম্যং বিদ্যান্তং পুরুষং পরং । ১ ॥ এতমেকে বদন্ত্যগ্নিঃ মনুমন্ত্যে প্রজাপতিং । ইন্দ্রমেকে পরে প্রাণং অপরে ব্রহ্ম শাস্তং ॥৬॥ মনুঃ অং ১২ । শ্লোঃ ১২২।১২৩ ॥ স ব্রহ্মা স বিষ্ণুঃ স রুদ্রস্মশিবঃ সোহক্ষরঃ সঃ পরমঃ স্বরাট্ । ১ ॥ স ইন্দ্রঃ স কালাগ্নিঃ স চন্দ্রমা ॥৭॥ কৈবল্য উপনিষদ্ । ইন্দ্রঃ মিত্রঃ বরুণমগ্নিমাছরথো দিব্যস্ম স্তপনো গরুত্মান্ । একং সন্ধিপ্ৰা বহুধা বদন্ত্যগ্নিঃ যমং মাতরিদ্ধানমাহ্ ॥৮॥ ঋং মং ১ । অনু ২২ সূঃ ১৬৪ মং ৪৬ । ভূরসি ভূমিরশ্বদিতরসি বিশ্বধায়া বিশ্বশ্চ ভুবনশ্চ ধত্ত্বী । পৃথিবীং যচ্ছ পৃথিবীং দৃঢ়হ পৃথিবীং মা হিঃসীঃ ॥৯॥ যজুঃ অং ১৩ মং ১৮ ॥ ইন্দ্রো মন্বা রোদসী পপ্রথচ্ছব ইন্দ্রঃ সূর্য্যমরোচয়ৎ । ইন্দ্রেহ বিশ্বা ভুবনানি যেমির ইন্দ্রে স্বানাস ইন্দ্রবঃ ॥১০॥ সামবেঃ ৭ প্রঃ ৩ অ ৮ সূঃ ১৬ অং ২ খং ৩ সূঃ ২ মং ৮ ॥ প্রাণায় নমো যশ্চ সর্বমিদং বশে । যো ভূতঃ সর্বদ্যেশ্বরো যস্মিন্ ৫ সর্বং প্রতিষ্ঠিতং ॥১১॥ অথর্ববেদ কাণ্ড ১১ । অং ২ । সূঃ ৪ মং ১ ॥

অর্থ—এস্থলে উপরোক্ত প্রমাণ লিখিবার তাৎপর্য্য এই যে, এই সকল প্রমাণ হইতে ঔৎসারাদি নামে পরমেশ্বর গৃহীত হন । ইহা পূর্বেও লিখিত হইয়াছে । পরন্তু পরমেশ্বরের কোন নামই সেরূপ অনর্থক নহে, ( অর্থাৎ তাহার প্রত্যেক নামই সার্থক, যাহাতে তাহার বিশেষ বিশেষ গুণ কর্ম ও স্বভাবের বর্ণন আছে ) যেরূপ দরিদ্র হইলেও লোকে ধনপতি প্রভৃতি অনর্থক নামে কথিত হইয়া থাকে । ইহা দ্বারা এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে, যে কোন স্থলে গোপিক, কোন স্থলে কাশ্মিক এবং কোথাও বা স্বভাবিক অর্থ বাচিত হয় । ও আদি নাম সার্থক যথা ( ও খম্ ব্রহ্ম ) অবতীত্যোম্ আকাশনিব ব্যাপকত্বাৎ “খম” সর্বেভ্যো বৃহত্বাৎ “ব্রহ্ম” অর্থাৎ ব্রহ্ম করেন বলিয়া ( ও ), আকাশের স্থায় ব্যাপক বলিয়া ( খং ) এবং সর্বাপেক্ষা বৃহৎ বলিয়া ( ব্রহ্ম ) ঈশ্বরের নাম ॥১॥ যাহার নাম ও এবং যাহার কদাপি নাশ নাই, তাহাকেই উপাসনা করা উচিত অত্বে নহে ॥২॥ সমগ্র বেদাদি শাস্ত্রে পরমেশ্বরের প্রধান এবং স্বকীয় নাম ( ও ) বলিয়া কথিত আছে, অত্র সকল তাহার গোপিক নাম ॥৩॥ সমস্ত বেদে যাহার কথনে সকল ধর্ম্মানুষ্ঠানরূপ তপশ্চরণ হয় ইহা স্বীকার করেন, এবং যাহার প্রাপ্তি ইচ্ছা করতঃ ব্রহ্মচর্যাশ্রম স্বীকৃত হয়, ( অর্থাৎ ব্রহ্মচারীগণ ব্রহ্মচার্য্যের অনুষ্ঠান করেন ) তাহার নাম ও এইরূপ লিখিত আছে ॥৪॥ গিনি সকলের শিক্ষাদাতা, সৃষ্টি হইতেও সৃষ্টি, স্বপ্রকাশ স্বরূপ এবং সমাধিস্থ যোগীর বুদ্ধিগণ্য, তিনিই পরম পুংস্ব ইহা জানিবে ॥৫॥ স্বপ্রকাশ বলিয়া “অগ্নি”, বিজ্ঞান স্বরূপ বলিয়া “মহু”, সকলের পালনকর্তা এবং পরমৈশ্বর্য্যবান বলিয়া “ইন্দ্র”, সকল জীবনের মূল বলিয়া “প্রাণ” এবং নিরন্তর ব্যাপক বলিয়া পরমেশ্বরের নাম “ব্রহ্ম” ॥৬॥ সর্বাঙ্গ জগতের স্রষ্টা বলিয়া “ব্রহ্মা”, সর্বব্যাপক বলিয়া “বিষ্ণু”, ছষ্টকে দণ্ড দিয়া রোদন করান বলিয়া “রুদ্র”, মঙ্গলময় এবং সর্বকল্যাণের কর্তা বলিয়া “শিব” । “যঃ সর্বমগ্নুতে ন ক্ষরতি ন বিনশতি তদক্ষরম্” ॥১॥ “যঃ স্বয়ং রাজতে স স্বরাট্” ॥২॥ “যোহগ্নিরিব কালঃ কলয়িতা প্রলয়কর্তা স কালাগ্নিরীশ্বরঃ” ॥৩॥ ( অক্ষর ) অর্থাৎ সর্বত্র ব্যাপ্ত অবিনাশী, ( স্বরাট্ ) অর্থাৎ স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ এবং ( কালগ্নি ) অর্থাৎ প্রায়কালে সকলের কাল এবং কালেরও কাল বলিয়া পরমেশ্বরের নাম কালগ্নি ॥৪॥

( ইন্দ্রঃ মিত্রঃ ) যে এক অদ্বিতীয় সত্য ব্রহ্ম বস্ত্র বিদ্যমান রহিয়াছেন, তাহারই ইন্দ্রাদি সমস্ত নাম “হাব্য গুন্ধেবু পদার্থেবু ভবো দিব্যঃ” ॥ শোভনানি পর্ণানি পালনানি পূর্ণানি কন্ধ্যানি বা যজ্ঞ সঃ ” নো গুণান্বা স গরুজান্ ” “যো মাতরিষা বায়ুরিব বলবান্ স মাতরিষা” । ( দিব্য ) অর্থাৎ গিনি প্রকৃত্যাদি দিব্য পদার্থে ব্যাপ্ত, যাহার পালন এবং ( পর্ণ ) কর্ম উত্তম, যাহার আত্মা অর্থাৎ স্বরূপ মহৎ, গিনি বায়ুতুল্য অনন্ত এবং বলবান্ হয়েন, সেই পরমাত্মা সেইজন্ত দিব্য, সুপর্ণ, গরুজান্ এবং মাতরিষা ( ইত্যাদি ) নামে কথিত হন । শেবোক্ত নামের অর্থ পরে লিখিতে হইবে ॥৮॥ ( ভূমিরসিঃ ) “ভবন্তি ভূতানি যজ্ঞাং সা ভূমিঃ” ঈশ্বর হইতে সমস্ত ভূত ও প্রাণী উৎপন্ন হয় বলিয়া তাহার নাম “ভূমি” । শেবোক্ত নামের অর্থ পরে লিখিতে হইবে ॥৯॥ ( ইন্দ্রোমহুঃ ) এই মন্বে ইন্দ্র পরমেশ্বরেরই নাম বলিয়া এই প্রমাণ লিখিত হইয়াছে ॥১০॥ ( প্রাণায় ) যেরূপ সমস্ত শরীর ও ইন্দ্রিয় সকল প্রাণের অধীন হইয়া থাকে, তদ্রূপ সমস্ত জগৎ পরমেশ্বরের অধীন হইয়া রহিয়াছে ॥১১॥ পূর্বোক্ত প্রমাণ সকলের যথাযথ অর্থ জানিয়া এই সকল নাম করিলে পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হয় । কারণ ও এবং অগ্ন্যাদি নামের মুখ্য অর্থ দ্বারা পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । যেরূপ ব্যাকরণ, নিরুক্ত, ব্রাহ্মণ ও সূত্রাদি গ্রন্থের স্বষ্টি ও মুনিগণকৃত ব্যাখ্যানে পরমেশ্বরের গ্রহণ দৃষ্ট হয়, তদ্রূপ সকলেরই গ্রহণ করা উচিত । পরন্তু “ও” ইহা সর্বত্রই কেবল পরমাত্মারই

নাম ও বচক । অগ্নি আদি নাম হইতে পরমেশ্বরের গ্রহণ বিষয় প্রকরণ ও বিশেষ নিয়মকারক হইয়া থাকে । ইহা হইতে এইমাত্র সিদ্ধ হইল যে, যে যে স্থলে স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা প্রভৃতি প্রকরণ হইবে এবং সর্বজ্ঞ, ব্যাপক, ভক্ত, সনাতন ও সৃষ্টিকর্তা প্রভৃতি বিশেষণ লিখিত হইবে, সেই সেই স্থলে, উক্ত নাম দ্বারা পরমেশ্বরের অর্থ গৃহীত হইবে । আর যেস্থলে নিম্নলিখিতরূপ প্রকরণ হয় যথা :—

ততো বিরাডজায়ত বিরাজো অধিপুরুষঃ । শ্রোত্রাং বায়ুশ্চ প্রাণশ্চ  
মুখাদয়িরজায়ত । তেন দেবা অবজন্ত । পশ্চাদ্ভূমিমথো পুরঃ । যজুঃ অঃ ৩১ ।  
তন্মাদ্ভা এতন্মাং আত্মন আকাশঃ সমুতঃ । আকাশাদ্ভ্যাম্ । বায়োরগ্নিঃ ।  
অগ্নেরাপঃ । অদ্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা ওমধরঃ । ওমধিভ্যোহম্মং । অম্মাদ্রেতঃ ।  
রেতসঃ পুরুষঃ । স বা এম পুরুষোহম্মরসময়ঃ ॥

ইতি তৈত্তিরীয় উপনিষদের একানন্দবল্লী প্রথমোক্তবাক্যের বচন ।

এই সকল প্রমাণে বিরাট্, পুরুষ, দেব, আকাশ, বায়ু, অগ্নি, জল ও ভূমি আদি নাম লৌকিক পদার্থেই হইয়া থাকে । কারণ যে যে স্থলে উৎপত্তি, স্থিতি, প্রলয়, অল্পজ্ঞ, ভড়, দৃশ্য আদি বিশেষণ লিখিত হয়, সেই সেই স্থলে পরমেশ্বরের অর্থ গ্রহণ হয় না । পরমেশ্বর উৎপত্তি প্রভৃতি ব্যবহার হইতে পৃথক এবং উল্লিখিত মন্ত্রে উৎপত্তি প্রভৃতি ব্যবহার উক্ত হইয়াছে, এই জন্ত উক্ত স্থলে বিরাট্ আদি নাম হইতে পরমাত্মার গ্রহণ না হইয়া সংসারী পদার্থের গ্রহণ হইয়া থাকে । কিন্তু সে যে স্থলে সর্বজ্ঞাদি বিশেষণ প্রযুক্ত থাকে, সেই সেই স্থলে পরমাত্মার, এবং যে যে স্থলে, চৈত্ব্য, বেদ, প্রবর, সূর্য, চন্দ্র এবং অল্পজ্ঞাদি বিশেষণ প্রযুক্ত থাকে, তৎ তৎ স্থানে জীবের গ্রহণ হইয়া থাকে । এইরূপ সর্বত্র বুঝিতে হইবে, কারণ পরমেশ্বরের জন্ম ও মরণ কখন হয় না । এই জন্ত বিরাট্ আদি নাম হইতে এবং জন্ম আদি বিশেষণ হইতে জগতের ভড় এবং জীবাদি পদার্থের গ্রহণ করা উচিত, পরমেশ্বরের নহে । যেরূপ প্রমাণানুসারে বিরাট্ আদি নাম হইতে পরমেশ্বরের গ্রহণ হইয়া থাকে, নিম্নলিখিত প্রমাণ সকল তদ্রূপ জানিতে হইবে । অথ ওঙ্কারার্থঃ । ( বি ), উপসর্গ পূর্বক ( রাজু দীপ্তো ) এই ধাতুর উত্তর ক্রিপ্ প্রত্যয় করিয়া “বিরাট্” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো বিবিধং নাম চরাচরং জগৎ রাজয়তি প্রকাশয়তি স বিরাট্” বিবিধ অর্থাৎ বহুপ্রকার জগৎকে প্রকাশিত করেন বলিয়া বিরাট্ নামে পরমেশ্বরের গ্রহণ হইয়া থাকে ; ( অগ্ণ গতিপূজনমোঃ ) অগ্নি, অগ্নি এবং ইণ ইহার গত্যর্থক ধাতু, ইহা হইতে অগ্নি শব্দ সিদ্ধ হয় । “গতেস্ময়োহর্থাঃ” । জ্ঞানং গমনং প্রাপ্তিশ্চেতি । পূজনং নাম সংকারঃ । “যোহগ্নতি অচ্যতেইপত্যক্ত্যতোতি সোইয়মগ্নিঃ” । পরমেশ্বর জ্ঞান স্বরূপ ও সর্বজ্ঞ এবং জানিবার, প্রাপ্ত হইবার ও পূজা করিবার যোগ্য হইয়েন বলিয়া তাঁহার নাম অগ্নি । ( বিশ প্রবেশনে ) এই ধাতু হইতে বিশ্ব শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “বিশ্বি প্রবিষ্টানি সর্বাণ্যাকাশাদীনী ভূতানি যস্মিন্ বো বাহকাশাদিব্ সর্কেষু ভূতেষু প্রবিষ্টঃ স বিশ্বঃ ঈশ্বরঃ ।” যাহাতে আকাশাদি সমগ্র ভূত প্রবেশ করিয়া থাকে, অথবা যিনি উহাতে ব্যাপ্ত থাকিয়া প্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছেন সেই পরমেশ্বরের নাম বিশ্ব । এই সকল নাম ওম্ শব্দের অকার হইতে গৃহীত হয় । “জ্যোতির্দৈর্ঘ্যং হিরণ্যং তেজোদৈবং হিরণ্যমিত্যত্যন্তরেয়ে, শতপথে চ ব্রাহ্মণে” বো হিরণ্যানাং স্বর্ঘ্যাদীনাম্ তেজসাং গর্ভ উৎপত্তিনিমিত্তমধিকরণং স হিরণ্যগর্ভঃ” অর্থাৎ যাহা হইতে স্বর্ঘ্যাদি তেজঃসম্পন্ন লোক

সকল উৎপন্ন হইয়া থাকার আধারে স্থিত রহিয়াছে, অথবা যিনি সূর্য্যাদি তেজঃস্বরূপ পদার্থের গর্ভ, নাম, উৎপত্তি এবং নিবাসস্থান হয়েন, সেই পরমেশ্বরের নাম হিরণ্যগর্ভ হইয়া থাকে । ইহাতে যজুর্বেদের মন্ত্র প্রমাণ আছে :—

হিরণ্যগর্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতস্য জাতঃ পতিরেক আসীৎ । স দাধার পৃথিবীং  
দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম । যজুঃ অং ১৩ । মং ৪ ॥

ইত্যাদি স্থলে “হিরণ্যগর্ভ” হইতে পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । ( বা গতিগন্ধনমোঃ ) এই ধাতু হইতে “বায়ু” শব্দ সিদ্ধ হয় । ( গন্ধনং হিংসনং ) “মো বাতি চরাচরং জগদ্ধরতি বলিনাং বলিষ্ঠঃ স বায়ুঃ” অর্থাৎ ঈশ্বর চরাচর জগতের ধারণ জীবন ও প্রলয় করেন বলিয়া, এবং সমগ্র বলবান্ অপেক্ষা ও বলিষ্ঠ বলিয়া, তাঁহার নাম “বায়ু” হইয়া থাকে । ( তিজ নিশানে ) এই ধাতু হইতে “তেজঃ,” এবং ইহার উত্তর তদ্ধিত প্রত্যয় করিয়া তৈজস শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । যিনি স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ এবং সূর্য্যাদি তেজস্বী লোকের প্রকাশকারক সেই ঈশ্বরের নাম “তৈজস” হইয়াছে । এই সকল নাম উকার হইতে গৃহীত হয় । ( ঈশ ঐশ্বর্য্যো ) এই ধাতু হইতে “ঈশ্বর” শব্দ সিদ্ধ হয় । “য ঈষ্ঠে সর্ব্বৈশ্বর্য্যাবানু বর্ততে স ঈশ্বরঃ” । পরমেশ্বরের সত্য বিচারশীল জ্ঞান আছে বলিয়া এবং তাঁহার অনন্ত ঐশ্বর্য্য রহিয়াছে বলিয়া, তাঁহার নাম ঈশ্বর । ( দো অবগুনে ) এই ধাতু হইতে “অদিতি” এবং ইহাতে তদ্ধিত প্রত্যয় করিলে আদিত্য শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “ন বিদ্যাতে বিনাশো যন্ত মোহয়মদিতিঃ, অদিতিরেখ, “আদিত্যঃ” । যাহার কখন বিনাশ নাই বা হয় না, তাদৃশ ঈশ্বরের নাম “আদিত্য” । ( জ্ঞা অববোধনে ) “প্র” পূর্ব্বক এই ধাতু হইতে “প্রজ্ঞ” এবং ইহাতে তদ্ধিত প্রত্যয় করিয়া “প্রাজ্ঞ” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যঃ প্রকৃষ্টতয়া চরাচরস্য জগতো ব্যবহারং জানাতি স প্রজ্ঞঃ, প্রজ্ঞঃ এব প্রাজ্ঞঃ” । ঈশ্বর নিভ্রান্ত জ্ঞানবান্ হইয়া, সমগ্র চরাচর জগতের ব্যবহার যথাবৎ জ্ঞাত আছেন বলিয়া তাঁহার নাম “প্রাজ্ঞ” । এই সকল নামার্থ মকার হইতে গৃহীত হইয়া থাকে । যেরূপ এস্থলে এক এক মাত্রা হইতে তিন তিন অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তদ্রূপ অত্র নামার্থও ওঙ্কার হইতে জ্ঞাত হওয়া যায় । ( শনোগিত্রঃ শং বং ) এই মন্ত্রে যে মিত্রাদিনাম আছে, উহাও পরমেশ্বরেরই নাম । কারণ স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা শ্রেষ্ঠেরই করা যায় । শ্রেষ্ঠ তাঁহাকেই বলা যায়, যিনি গুণ, কর্ম্ম, স্বভাবে এবং সত্য ব্যবহারে সর্ব্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হয়েন । সমগ্র শ্রেষ্ঠ বস্তু ও জীব হইতে যিনি অত্যন্ত শ্রেষ্ঠ তাঁহাকেই পরমেশ্বর বলা যায় । তাঁহার তুল্য কখন কেহ নাই, ছিল না, বা হইবে না । যখন তাঁহার তুল্য কেহ নাই, ছিল না, বা হইতে পারে না, তখন তাঁহা অপেক্ষা কেহ শ্রেষ্ঠ কিরূপে হইতে পারে ? যেরূপ পরমেশ্বরের সত্য, জ্ঞান, দয়া, সর্ব্বশক্তিমান্ এবং সর্ব্বজ্ঞাদি অনন্ত গুণ আছে, তদ্রূপ অত্র কোন জড় পদার্থের বা জীবের নাই । যে পদার্থ সত্য, তাহার গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাবও সত্য হইয়া থাকে, এই জন্ত পরমেশ্বরেরই স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করা মনুষ্যের কর্তব্য, এবং তন্নিম্ন অত্র কাহারও উপাসনাদি করা উচিত নহে । কারণ ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেব নামক পূর্ব্বকালীন বিদ্বান্ পুত্রমগণ, তথা দৈত্য দানবাদি নিকৃষ্ট মনুষ্য, এবং অজ্ঞ সাধারণ মনুষ্যগণও, কেবল পরমেশ্বরে বিশ্বাস করতঃ, তাঁহারই স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করিয়া আসিতেছেন, এবং তন্নিম্ন অত্র কাহারও উপাসনাদি করেন নাই ; সেইরূপ আমাদের সকলের করা উচিত । ইহাৰ বিশেষ বিচার মুক্তি এবং উপাসনা বিষয়ে ( প্রকরণে ) করা যাইবে ।



## সত্যার্থ-প্রকাশ ।

( প্রৱ )—মিত্রাদি নাম হইতে সখা এবং ইন্দ্রাদি দেবতা প্রভৃতি প্রসিদ্ধ অর্থ আছে, স্ততরাং উহারই গ্রহণ করা আবশ্যক । ( উত্তর ) এস্থলে উক্ত অর্থ গ্রহণ করা উচিত নহে । কারণ মনুষ্য মাত্রেই কাহার মিত্র বা সখা, কাহারও বা শত্রু এবং অপরের পক্ষে উদাসীন এইরূপ দেখিতে পাওয়া যায় । এই জন্ত, মনুষ্যার্থে সখা আদি অর্থ গ্রহণ হইতে পারে না । পরন্তু পরমেশ্বর সমস্ত জগতের নিশ্চিত মিত্র এবং কাহারও শত্রু নহেন, অথবা কাহারও পক্ষে উদাসীন নহেন, তন্নিহি কেহই এরূপ হইতে পারে না । এই জন্ত এস্থলে মিত্র শব্দ দ্বারা কেবল পরমেশ্বরেরই গ্রহণ হইয়া থাকে । অবশ্য গোণ অর্থানুসারে মিত্রাদি শব্দ দ্বারা স্নহাদি মনুষ্যেরও গ্রহণ হইয়া থাকে । ( ঐঃ মিঃ স্নেহঃ ) এই ধাতু হইতে উণাদিক “ক্রু” প্রত্যয় করিয়া মিত্র শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “মেদ্যতি মিহতি মিহতে বা স মিত্রঃ” পরমেশ্বর সর্বাপেক্ষা স্নেহ ও প্রীতি করিবার যোগ্য বলিয়া, তাঁহার নাম মিত্র হইয়াছে । ( বৃঃ বরণে, বর ঈশ্বারাম্ ) এই ধাতু হইতে উণাদি “উনন্” প্রত্যয় করিলে “বরণঃ” শব্দ সিদ্ধ হয় । “যঃ সর্বান শিষ্টান মুমুক্শু ধর্ম্মান্নো বৃণোত্যথবা যঃ শিষ্টৈশ্চ মুমুক্শুভির্ধর্ম্মাভিঃপ্রিয়তে বর্ষ্যতে বা স বরণঃ পরমেশ্বরঃ” যিনি আত্মযোগী, বিদ্বান, মুমুক্শু এবং ধর্ম্মাদিগকে স্বীকার করেন, অথবা শিষ্ট, মুমুক্শু এবং ধর্ম্মাদিগের গ্রহণীয় হয়েন, তাদৃশ ঈশ্বরের নাম “বরণ” । অথবা “বরণো নাম বরণঃ শ্রেষ্ঠঃ” পরমেশ্বর সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া তাঁহার নাম “বরণ” । ( ঋ গতিপ্রাপণরোঃ ) এই ধাতু হইতে “বৎ” প্রত্যয় করিলে “অর্থ্য” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে, এবং “অর্থ্য” পূর্বক ( মাঙমানে ) এই ধাতুর উত্তর কনিন্ প্রত্যয় করিলে “অর্থ্যমা” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যোহর্থ্যান স্বামিনো জ্ঞান্যধীশান্ মিমীতে মাভান্ করোতি সোহর্থ্যমা” যিনি সত্য ও জ্ঞানকারী লোকদিগের মান বৃদ্ধি করেন, এবং পাপী ও পুণ্যবান লোকদিগের পাপ ও পুণ্যানুসারে ফলের যথাবৎ বিধান করেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “অর্থ্যমা” । ( ইদি পরমেশ্বর্যো ) এই ধাতুর উত্তর “রন্” প্রত্যয় করিয়া ইন্দ্র শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “য ইন্দতি পরমেশ্বর্যবান ভবতি স ইন্দ্রঃ পরমেশ্বরঃ” । পরমেশ্বর অখিল ঐশ্বর্যযুক্ত বলিয়া তাহার নাম ইন্দ্র হইয়াছে । “বৃহৎ” শব্দ পূর্বক ( পা রক্ষণে ) এই ধাতু হইতে “ডতি” প্রত্যয়করতঃ বৃহৎ শব্দের তকারের লোপ এবং স্রুডাগম হওয়াতে “বৃহস্পতি” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো বৃহতাং আকাশাদীনাং পতিঃ স্বামী পালয়িতা স বৃহস্পতিঃ” যিনি বৃহৎ হইতেও বৃহৎ এবং বৃহৎ আকাশাদি ব্রহ্মাণ্ডের স্বামী তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম বৃহস্পতি । ( বিশ ব্যাপ্তৌ ) এই ধাতু হইতে “ক্লু” প্রত্যয় করিয়া “বিষ্ণু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “বে.বষ্টি ব্যাপ্তৌ চরাচরং জগৎ স বিষ্ণুঃ” পরমেশ্বর চর এবং অচর ( স্থাবর ও জঙ্গম ) জগতে ব্যাপ্ত হইয়া রহিয়াছেন বলিয়া, উক্ত পরমাত্মার নাম “বিষ্ণু” হইয়া থাকে । “উকর্মহান্ ক্রমঃ পরাক্রমো যন্ত স উক্ক্রমঃ” অনন্ত পরাক্রমযুক্ত হওয়াতে পরমাত্মার নাম “উক্ক্রম” হইয়াছে । যে পরমাত্মা ( উক্ক্রমঃ ) মহাপরাক্রমযুক্ত ( মিত্রঃ ) সকলের স্নহদ এবং অবিরোধী হয়েন, উক্ত ( শম্ ) স্নথকারক, ( বরণঃ ) সর্বশ্রেষ্ঠ, ( শম্ ) স্নথরূপ ( অর্থ্যমা ) স্নথপ্রচারক, ( ইন্দ্রঃ ) সর্বৈশ্বর্যবান্ এবং ( শম্ ) সর্বৈশ্বর্যদাতা ( বৃহস্পতিঃ ) সর্বাস্থিতাতা, ( শম্ ) বিদ্যাপ্রদ এবং ( বিষ্ণুঃ ) সর্বব্যাপক পরমেশ্বর ( নঃ ) আমাদিগের কল্যাণকারক ( ভবতু ) হউন ।

( বায়ো.তে ব্রহ্মণে নমোহস্ত ) ( বৃহ বৃহি বৃদ্ধৌ ) এই সকল ধাতু হইতে “ব্রহ্ম” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । যিনি সর্বোপরি বিরাজমান, সর্বাপেক্ষা বৃহৎ ও অনন্তবলযুক্ত পরমাত্মা হয়েন, তাদৃশ ব্রহ্মকে আমি নমস্কার করিতেছি । হে পরমেশ্বর ! ( স্বমেব প্রত্যক্ষম্ জ্ঞাসি ) আপনিই অন্তর্ধ্যমীরূপ প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম । ( স্বামের প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম বদিম্যামি ) আমি আপনাকেই প্রত্যক্ষ ব্রহ্ম কহিব । কারণ আপনি সমগ্র জগতে

ব্যাপ্ত হইয়া সকলকে নিত্য প্রাপ্ত হইতেছেন । ( সত্যং বদিস্যামি ) আপনাদের যে বস্তুার্থ বেদস্থ আজ্ঞা, আমি সকলের জ্ঞাত উদ্ধারই উপদেশ এবং আচরণ করিব । ( সত্যং বদিস্যামি ) সত্য বলিব, সত্য মানিব এবং সত্যেরই ( অমুষ্ঠান ) করিব । ( তন্মামবতু ) এতএব আপনি আমার রক্ষাসাধন করুন । ( তদ্বক্তারমবতু ) আমি আপ্ত ও সত্যবক্তা; আপনি আমার রক্ষাসাধন করুন; আপনার আজ্ঞাতে যেন আমার বুদ্ধি স্থির হয়, এবং কখন বিরুদ্ধ হইতে না পায় । কারণ আপনার আজ্ঞাই ধর্ম এবং যাছা কিছু উহার বিরুদ্ধ তাহাই অধর্ম । ( অবতুমামবতু বক্তারং ) এ স্থলে বিরুদ্ধ পাঠ অধিকার্থ নিমিত্ত বুদ্ধিতে হইবে । যেরূপ “কশ্চিৎ কশ্চিৎ প্রতি বদতি ত্বং প্রামং গচ্ছ গচ্ছ” । এস্থলে দ্বিরুক্ত ক্রিয়ার উচ্চারণ দ্বারা “তুমি শীঘ্র শীঘ্র প্রামে যাও” এইরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে । এইরূপ এস্থলেও আপনি আমার অবশ্য রক্ষা সাধন করুন অর্থাৎ যাহাতে আমি ধর্ম স্থিরতা লাভ করিতে পারি, এবং অধর্ম ঘৃণা করিতে সমর্থ হই, আমার উপর তাদৃশ কৃপা করুন তাহা হইলে আমি অতিশয় উপকৃত মনে করিব । ( ও শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ ) ইহাতে তিনবার শান্তি পাঠের প্রয়োজন আছে । এই সংসারে ত্রিবিধ তাপ অর্থাৎ তিন প্রকার দুঃখ আছে । প্রথমতঃ “অধ্যাত্মিক” দুঃখ অর্থাৎ যাহা নিজ শরীরে হইয়া থাকে, যথা—অবিদ্যা, রাগ, দ্বেষ, মূর্খতা ও অর পীড়াদি জন্ম । দ্বিতীয় “আধিভৌতিক” দুঃখ অর্থাৎ যে দুঃখ শত্রু, ব্যাঘ্র ও সর্পাদিভূত বা অপর প্রাণী হইতে প্রাপ্ত হওয়া যায় । তৃতীয় “আধিদৈবিক” দুঃখ অর্থাৎ যে দুঃখ অতি বৃষ্টি, অতি শীত, অভ্যাঘাত এবং মন ও ইন্দ্রিয়ের অশান্তি হইতে উৎপন্ন হয় । অর্থাৎ হে ভগবান! “আপনি আমাদিগকে এই তিন প্রকার দুঃখ হইতে পৃথক রাখিয়া, আমাদিগকে সর্বদা কল্যাণকর কর্মে প্রবৃত্ত রাখুন । কারণ আপনি কল্যাণ-স্বরূপ হইয়া সমস্ত সংসারের কল্যাণকর্তা এবং ধার্মিক ও মুমুক্শু লোকদিগের কল্যাণদাতা । এই নিমিত্ত আপনি নিজ করুণা হেতু স্বয়ং সকল জীবের হৃদয়ে প্রকাশিত হউন, যাহাতে সমস্ত জীব ধর্মাচরণ ও অধর্মতাগ্ন করতঃ, পরমানন্দ প্রাপ্ত হয় এবং দুঃখ হইতে পৃথক থাকে । “স্বর্ঘ্য আত্মা জগতস্তত্ত্বমশ্চ” এই যজুর্বেদীয় বচনে “জগতঃ” অর্থাৎ প্রাণী, চেতন এবং চলনশীল পদার্থের এবং “তত্ত্বমঃ” অর্থাৎ অপ্রাণীর অর্থাৎ পৃথিবী আদি স্থাবর জড় পদার্থের আত্মা স্বরূপ হওয়াতে, এবং স্বপ্রকাশ স্বরূপ হইয়া সকলের প্রকাশকারক হওয়াতে, পরমেশ্বরের নাম “স্বর্ঘ্য” হইয়াছে । ( অত সাতত্যাগমনে ) এই ধাতু হইতে “আত্মা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যোহতিতি ব্যাপোতি স আত্মা” যিনি সমস্ত জীবাদি জগতে নিরন্তর ব্যাপক হইয়া রহিয়াছেন; “পরশ্চাসাবাত্মা চ ব আত্মভ্যো জীবৈভ্যোঃ হৃদৈভ্যোঃ পরোতিহৃদঃ স পরমাত্মা” যিনি সমস্ত জীবাদি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ এবং জীব, প্রকৃতি ও আকাশ অপেক্ষাও অতি সূক্ষ্ম এবং সমস্ত জীবের অন্তর্গামী আত্মা, সেই ঈশ্বরের নাম “পরমাত্মা” । সামর্গ্যবিশিষ্টের নাম ঈশ্বর; “য ঈশ্বরেষু সমর্থেষু পরমঃ শ্রেষ্ঠঃ স পরমেশ্বরঃ” যিনি ঈশ্বর অর্থাৎ সামর্গ্যবিশিষ্টের মধ্যে সমর্থতম, যাহার তুল্য কেহই নাই, তাঁহার নাম পরমেশ্বর । ( বৎ অভিষবে, ষৎ প্রাগিগর্ভ বিমোচনে ) এই ধাতু হইতে “সবিতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “অভিষবঃ প্রাগিগর্ভবিমোচনং চোৎপাদনম । যশ্চরাচরং জগৎ সুনোতি সূতে বোৎপাদয়তি স সবিতা পরমেশ্বরঃ । পরমেশ্বর সমস্ত জগতের উৎপত্তি করেন বলিয়া তাঁহার নাম “সবিতা” হইয়াছে । ( দিবু ক্রীড়া বিজিগীষাব্যবহারত্বাতিস্বতিনোদমদম্বপকাস্তিগতিষু ) এই ধাতু হইতে “দেব” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । ( ক্রীড়া ) যিনি শুদ্ধ জগতের ক্রীড়া করাইতে ইচ্ছা করেন; ( বিজিগীষা ) যিনি ধার্মিক লোকদিগকে জয়যুক্ত করিতে ইচ্ছা করেন; ( ব্যবহার ) যিনি সমস্ত চেষ্টার সাধন এবং উপসাধন দান করেন; ( ত্বাতি ) যিনি স্বয়ং প্রকাশ স্বরূপ হইয়া সকলকে

প্রকাশ করেন ; ( স্তুতি ) যিনি প্রশংসার যোগ্য, ( গোদ ) যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ হইয়া অপরকে আনন্দ দান করেন ; ( মদ ) যিনি মদোন্মত্তদিগের তাড়না করেন ; ( স্থপ ) যিনি সকলের শরণার্থ রাত্রি এবং প্রলয় বিধান করেন ; ( কাস্তি ) যিনি কামনা যোগ্য ; এবং ( গতি ) যিনি জ্ঞানস্বরূপ, সেই পরমেশ্বরের নাম “দেব” হইয়াছে । অথবা “যো দীব্যতি ক্রীড়তি স দেবঃ” যিনি স্বস্বরূপ হইতে আনন্দে স্বয়ং ক্রীড়া করেন অথবা অস্ত্রের সাহায্য ব্যতিরেকে ক্রীড়ার ছায় স্বস্বভাব হইতে সমস্ত জগতের সৃষ্টি করেন, অথবা যিনি সমস্ত ক্রীড়ার আধারস্বরূপ হইয়া রহিয়াছেন । “বিজিগীষতে স দেবঃ” যিনি সকলকে জয় করেন এবং স্বয়ং অজয়ের অর্থাৎ যাহাকে কেহ জয় করিতে পারে না । “ব্যবহারয়তি স দেবঃ” যিনি ছায় এবং অস্ত্রব্যবহার জানেন এবং তাহার উপদেশ বিতরণ করেন । “বশচরাচরং জগৎ দ্যোত্যতি” যিনি সকলের প্রকাশক ; যঃ স্তূয়তে স দেবঃ” যিনি সকল মনুষ্যের প্রশংসার যোগ্য এবং নিন্দার অযোগ্য ; “যো নোদয়তি স দেবঃ” যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ হইয়া অপরের আনন্দোৎপাদন করেন এবং যাহার ছুৎপের লেশমাত্রও নাই ; “যো মাদ্যতি স দেবঃ” যিনি স্বয়ং হর্ষবিশিষ্ট এবং শোকরহিত হইয়া অপরকেও হর্ষবিশিষ্ট এবং ছুৎ হইতে পৃথক করেন ; “যঃ স্বাপরতি স দেবঃ” যিনি প্রলয়কালে অব্যক্ত ( প্রকৃতি ) মধ্যে সমস্ত জীবকে নিদ্রিত করেন ; “যঃ কাময়তে কাম্যতে বা স দেবঃ” যাহার কামনা সত্য এবং যাহার প্রাপ্তিকামনা সকল শিষ্ট লোক করিয়া থাকেন ; “যো গচ্ছতি গম্যতে বা স দেবঃ” যিনি সর্বত্র ব্যাপ্ত এবং যিনি জানিবার যোগ্য সেই পরমেশ্বরের নাম “দেব” হইয়াছে । ( কুবি আচ্ছাদনে ) এই ধাতু হইতে কুবের শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ সর্বং কুবতি স্বব্যাপ্ত্যাচ্ছাদয়তি স কুবেরো জগদীশ্বরঃ” । পরমেশ্বর স্বব্যাপ্তি দ্বারা সকলকে আচ্ছাদন করেন বলিয়া তাঁহার নাম “কুবের” হইয়াছে । ( প্রথ বিস্তারে ) এই ধাতু হইতে পৃথিবী শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ প্রথতে সর্বজগদ্বিস্তৃণাতি স পৃথিবী” পরমেশ্বর সমস্ত বিস্তৃত জগতের বিস্তারকর্তা বলিয়া তাঁহার নাম “পৃথিবী” । ( জল ঘাতনে ) এই ধাতু হইতে “জল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “জলতি ঘাতয়তি ছষ্টান, সাংঘাতয়তি অব্যক্তপরমাধীন তদ ব্রহ্ম জলম্” যিনি ছষ্টদিগকে তাড়ন করেন, এবং অব্যক্ত ও পরমাণুদিগকে পরস্পর সংযুক্ত ও বিযুক্ত করেন, সেই পরমাত্মাকে “জল” বলা যায় । ( কাশ দীপ্তৌ ) এই ধাতু হইতে আকাশ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ সর্বতঃ সর্বং জগৎ প্রকাশয়তি স আকাশঃ” পরমাত্মা চতুর্দিকে জগতের প্রকাশক বলিয়া তাঁহার নাম আকাশ হইয়াছে । ( অদ তক্ষণে ) এই ধাতু হইতে “অন্ন” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে ।

অদ্যতেহন্তি চ ভূতানি তস্মাদন্নং তদুচ্যতে ॥১॥ অহমন্নমহমন্নমহমন্নম্ ।  
অহমন্নাদোহমন্নাদোহমন্নাদঃ ॥২॥ তৈত্তিঃ উপনিঃ । অনুবাক ২।১০॥ অস্তা  
চরাচর গ্রহণাৎ ॥ বেদান্তদর্শনে । অঃ ১। পাং ২। সূঃ ৯ ॥

অর্থ । সকলকে ভিতরে রাখিবার এবং সকলকে গ্রহণ করিবার যোগ্য এবং চরাচর জগতকে গ্রহণ করিয়া থাকেন বলিয়া ঈশ্বরের “অন্ন,” “অন্নাদ” এবং “অন্না” নাম হইয়াছে । ইহাতে তিন বার পাঠ কেবল আদরার্থ । ভূষের ফল মধ্যে যেরূপ কুমি উৎপন্ন হইয়া উহারই ভিতর অবস্থান করে, এবং সময়ে নষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ পরমেশ্বর মধ্যে সমগ্র জগতের অবস্থান হইয়া থাকে । ( বস নিবাসে ) এই ধাতু হইতে “বস্তু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “বসন্তি ভূতানি যস্মিন্ অথবা যঃ সর্বেষু বসতি স বস্তুরীশ্বরঃ” যাহাতে সমগ্র আকাশাদি ভূত বাস ( অবস্থান ) করে এবং যিনি এই সকলের মধ্যে বাস করেন, সেই

পরমেশ্বরের নাম “বসু” হইয়াছে । ( বদির্ অশ্ববিমোচনে ) এই ধাতুর উভর “গিচ্” প্রত্যয় করিয়া “বসু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো রোদয়ত্যাত্ম্যকারিণো জনান স বসুঃ” যিনি হৃৎকর্মকারীদিগকে রোদন করান, সেই পরমেশ্বরের নাম “বসু” হইয়াছে ।

“যন্মানসা ধ্যায়তি তদ্বাচা বদতি, যদ্বাচা বদতি, তৎ কৰ্ম্মণা করোতি, যৎ কৰ্ম্মণা করোতি তদভিসম্পদ্যতে ॥”

ইহা যজুর্বেদের শতপথ ব্রাহ্মণোক্ত বচন । জীব মনে যেরূপ চিন্তা করে, তাহাই বচনে প্রকাশ করে, যাহা বচনে প্রকাশ করে, তাহাই কার্যরূপে সাধন করে এবং যাহা কার্যে সাধন করে, তাহাই প্রাপ্ত হয় । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে জীব যেরূপ কার্য করে, তদ্রূপই ফল ভোগ করে । যখন হৃৎকর্মকারী জীব ঈশ্বরের আশ্রয়বাস্তব্যুসারে হৃৎকর্ম-ফল ভোগ করে, তখনই রোদন করে এবং এইরূপে ঈশ্বর তাহাকে রোদন করান । এইজন্ত পরমেশ্বরের নাম “বসু” হইয়াছে ।

“আপোনারা ইতি প্রোক্তা আপো বৈ নরসূনবঃ ।  
তা যদন্তায়নং পূর্বং তেন নারায়ণঃ স্মৃতঃ ॥”

মনু ॥ অঃ ১ ॥ শ্লোঃ ১০ ॥

জল এবং জীবদিগের নাম “নারা” । এই “নারা” অর্থাৎ জল ও জীব যাহার নিবাসস্থান, সেই সর্বজীবব্যাপক পরমাত্মার নাম “নারায়ণ” হইয়াছে । ( চদি আল্লাদে ) এই ধাতু হইতে চদ্র শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যশ্চন্দতি চন্দয়তি বা স চন্দ্রঃ” । যিনি আনন্দস্বরূপ এবং সকলকে আনন্দিত করেন, সেই ঈশ্বরের নাম “চন্দ্র” হইয়াছে । ( মগি গত্যর্থকঃ ) ধাতু হইতে “মঙ্গলগচ্” এই স্বত্ব দ্বারা “মঙ্গল” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো মঙ্গতি মঙ্গয়তি বা স মঙ্গলঃ” । যিনি স্বয়ং মঙ্গল স্বরূপ এবং সমগ্র জীবের মঙ্গলের কারণ, সেই পরমেশ্বরের নাম “মঙ্গল” হইয়াছে । ( বৃধ অবগমনে ) এই ধাতু হইতে “বৃধ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো বৃধ্যতে বোধয়তি বা স বৃধঃ” । যিনি স্বয়ং বোধস্বরূপ এবং সমগ্র জীবের বোধের কারণ, সেই পরমেশ্বরের নাম “বৃধ” হইয়াছে । বৃহস্পতি শব্দের অর্থ পূর্বে কথিত হইয়াছে । ( ঈ শুচির্ পৃষ্ঠী ভাবে ) এই ধাতু হইতে “শুক্” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ শুচ্যতি শোচয়তি বা স শুক্ৰঃ”, যিনি স্বয়ং অত্যন্ত পবিত্র এবং যাহার সংসর্গ বশতঃ জীবও পবিত্র হইয়া যায়, সেই ঈশ্বরের নাম “শুক্” হইয়াছে । ( চর গতিভক্ষণয়োঃ ) এই ধাতুতে “শনৈন্” এই অব্যয় উপপদ যুক্ত হইয়া “শনৈশ্চর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ শনৈশ্চরতি স শনৈশ্চরঃ” । যিনি সকলকে সহজে প্রাপ্ত হইয়া ধৈর্য্যবান হইয়া আছেন, সেই পরমেশ্বরের নাম “শনৈশ্চর” হইয়াছে । ( রহ ত্যাগে ) এই ধাতু হইতে “রাহ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো রহতি পরিত্যজতি হৃষ্টান রাহয়তি পরিত্যজয়তি বা স রাহুরীশ্বরঃ” । যিনি একান্তস্বরূপ হওয়াতে, যাহার স্বরূপে অল্প কোন পদার্থ সংযুক্ত নহে, এবং যিনি হৃষ্টকে স্বয়ং পরিত্যাগ করেন এবং অল্পকে পরিত্যাগ করান, সেই পরমেশ্বরের নাম “রাহ” হইয়াছে । ( কিত নিবাসে রোগাপনয়নে চ ) এই ধাতু হইতে “কেতু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ কেতয়তি চিকিৎসয়তি চিকিৎসতি বা স কেতুরীশ্বরঃ” । ঈশ্বর সমস্ত জগতের নিবাসস্থান এবং সমস্ত রোগরহিত এবং মুমুক্শুদিগকে মুক্তি সময়ে সমস্ত রোগ হইতে নিমুক্ত করেন বলিয়া, তাহার নাম “কেতু” হইয়াছে । ( বজ দেবপূজাসম্পাদকরঃ-

দানেশ ) এই ধাতু হইতে “বজ্জ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “বজ্জো বৈ বিষুঃ” । ইহা ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন । “যো বজ্জতি বিদ্বত্তিরিজ্যতে বা স যজ্ঞঃ” পরমেশ্বর সমগ্র জগতের পদার্থের সংযোগ করেন এবং সকল বিদ্বান্ লোকের পূজা, এবং ব্রহ্মা হইতে সমস্ত ঋষি ও মুনিগণের পূজা ছিলেন এবং পরেও সকলের পূজা থাকিবেন বলিয়া, তাঁহার নাম “বজ্জ” হইয়াছে ; কারণ তিনি সর্বত্র ব্যাপক হইয়া আছেন । ( হ দানাদনয়োঃ, আদানে চেত্যোকে ) এই ধাতু হইতে “হোতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো জুহোতি স হোতা” । পরমেশ্বর জীবদিগের সম্বন্ধে দেয় পদার্থের দাতা এবং গ্রহণীয় পদার্থের গ্রহীতা বলিয়া, তাঁহার নাম “হোতা” হইয়াছে । ( বন্ধ বন্ধনে ) এই ধাতু হইতে “বন্ধু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ বন্ধুশ্চ চরচরং জগদ্ বন্ধ্যতি, বন্ধুবদ্ ধর্ম্মান্যনাং সুখায় সহায়ো বা বর্ত্ততে স বন্ধুঃ” । ঈশ্বর আপন স্বরূপে সমস্ত লোক লোকান্তরকে নিয়মে বন্ধ করিয়া রাখেন, এবং সহোদরের তুলা সহায় হইয়া থাকেন, এইজন্ত উহার নিজ নিজ পরিধি অথবা নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিতে সমর্থ হয় না । ভ্রাতা যেকপ অপর ভ্রাতার সাহায্যকারী হইয়া থাকে, তদ্রূপ পরমেশ্বরও পৃথিব্যাदि লোকদিগকে ধারণ, রক্ষণ এবং সুখদান করেন । এইজন্ত পরমেশ্বর “বন্ধু” সংজ্ঞক হইয়াছেন । ( পা রক্ষণে ) এই ধাতু হইতে “পিতা” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ পাতি সর্কান স পিতা”, ঈশ্বর সকলের রক্ষক, অর্থাৎ পিতা যেকপ নিজ সন্তানদিগের উপর কৃপাশূ হইয়া তাহাদিগের রক্ষা ও উন্নতির অভিলাষ করেন, তদ্রূপ পরমেশ্বরও সকল জীবের রক্ষা ও উন্নতি ইচ্ছা করেন । এইজন্ত তাঁহার নাম “পিতা” হইয়াছে । “যঃ পিতৃণাং পিতা স পিতামহঃ” । ঈশ্বর পিতারও পিতা বলিয়া তাঁহার নাম “পিতামহ” হইয়াছে । “যঃ পিতামহানাং পিতা স প্রপিতামহঃ” । যিনি পিতামহের ও পিতা, তাঁহার নাম “প্রপিতামহ” হইয়াছে । “যো মিমীতে মানসতি সর্কান জীবান্ স মাতা” । যেকপ পূর্ণকৃপায়ুক্ত জননী নিজ সন্তানগণের সুখ ও উন্নতির অভিলাষ করেন, তদ্রূপ পরমেশ্বরও সমগ্র জীবের উন্নতি ও রক্ষা ইচ্ছা করেন ; এইজন্ত পরমেশ্বরের নাম “মাতা” হইয়াছে । আঙ পূর্বক ( চর গতিভক্ষণয়োঃ ) এই ধাতু হইতে “আচার্য্য” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “য আচারং গাহয়তি সর্কান বিদ্যা বা বোধয়তি স আচার্য্য ঈশ্বরঃ” । যিনি অপরকে সত্য আচার গ্রহণ করান, এবং সকল বিদ্যার প্রাপ্তিহেতু হইয়া সকল বিদ্যা লাভ করান, সেই পরমেশ্বরের নাম “আচার্য্য” হইয়াছে । ( গৃ শব্দে ) এই ধাতু হইতে “গুরু” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যো ধর্ম্ম্যান শদান্ গুণাত্যুপদিশতি স গুরুঃ” ॥

স এষ পূর্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ॥

যোগসূত্রে সমাধিপাদে সূঃ ২৬ ॥

যিনি সত্যধর্ম্মপ্রতিপাদক এবং সকল বিদ্যায়ুক্ত বেদের উপদেশক, এবং যিনি সৃষ্টির আদিতে অগ্নি, বায়ু, আদিত্য, অঙ্গিরা এবং ব্রহ্মাদি গুরুগণেরও গুরু, এবং বাহার কণন বিনাশ হয় না, সেই পরমেশ্বরের নাম “গুরু” হইয়াছে । ( অজ গতিভক্ষণয়োঃ, জনি প্রভূর্ভাবে ) এই দুই ধাতুর অগ্নতর হইতে “অজ” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যোহজ্জতি সৃষ্টিং প্রতি সর্কান প্রকৃত্যাদীন পদার্থান্ প্রক্ষিপতি জানাতি বা কদাচিত্ ন জায়তে সোহজ্জঃ” । যিনি প্রকৃতির অবয়ব স্বরূপ আকাশাদি ভূত ও পরমাণু সমূহকে বধ্যাযোগ্য মিলিত কল্পেন, এবং শরীরের সহিত জীবের সম্বন্ধ উৎপাদন করতঃ, জন্ম দান করান, অথচ যিনি স্বয়ং কখন জন্মগ্রহণ করেন না, সেই পরমেশ্বরের নাম “অজ” হইয়াছে । ( রহি রহৌ ) এই ধাতু হইতে ব্রহ্মা শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যোহখিলং জগন্নির্মাণেন

বৃহতি বর্দ্ধয়তি স ব্রহ্ম", যিনি সম্পূর্ণ জগতের নিষ্কাশন করতঃ উহার বৃদ্ধি করেন, সেই পরমেশ্বরের নাম "ব্রহ্ম" হইয়াছে । "সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম" ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের বচন । "সন্তীতি সন্তস্তেবু সৎস্ব সাধু তং সত্যম্ । যজ্ঞানাতি চরাচরং জগতজ্জ্ঞানম্ । ন বিদ্যাতেহন্তোহবধির্মর্যাদা যন্ত তদনন্তম্ । সর্বৈভ্যো বৃহত্তাদ ব্রহ্ম" । সে সকল পদার্থ অস্তিত্ববিশিষ্ট তাহাকে সৎ কহা যায় । ঈশ্বর উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ বলিয়া তাঁহার নাম সত্য হইয়াছে । ঈশ্বর সমগ্র জগতের জ্ঞাতা বলিয়া তাঁহার নাম জ্ঞান হইয়াছে । যাহার অস্ত অবাধি অথবা মর্যাদা, অর্গাৎ এতাদৃশ দীর্ঘ, এতাদৃশ বিস্তৃত, এতাদৃশ ক্ষুদ্র অথবা এতাদৃশ বৃহৎ, একরূপ পরিমাণ নাই, এজন্ত এইরূপ পরমেশ্বরের নাম অনন্ত হইয়াছে । আঙ্ পূর্বক ( ড় দাঃ দানে ) এই ধাতু হইতে "আদি" শব্দ এবং "নং" পূর্বক এই ধাতু হইতে "অনাদি" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "বহ্মাৎ পূর্বং নাস্তি পরং চাস্তি স আদিরিত্যুচ্যতে, ন বিদ্যাতে আদিঃ কারণং যন্ত মোহনাদিরীশ্বরঃ" । যাহার পূর্বে কিছু ছিল না, এবং যাহার পশ্চাৎ সমস্ত হইয়াছে, তাহাকে "আদি" বলা যায়, এবং যাহার আদি কারণ কেহই নাই সেই পরমেশ্বরের নাম "অনাদি" হইয়াছে । আঙ্ পূর্বক ( টি নদি সমৃদ্ধৌ ) এই ধাতু হইতে "আনন্দ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "আনন্দস্তি সর্বং মুক্তা যশ্মিন যদা যঃ স্ফাঙ্গীযানানন্দয়তি স আনন্দঃ" । যিনি স্বয়ং আনন্দস্বরূপ, যাহাতে সমস্ত মুক্তজীব আনন্দ লাভ করেন, এবং যিনি সমস্ত ধর্মাত্মা জীবদিগকে আনন্দযুক্ত করেন, সেই ঈশ্বরের নাম "আনন্দ" হইয়াছে । ( অস ভূবি ) এই ধাতু হইতে "সৎ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "বদন্তি ত্রিষু কালেষু ন বাধাতে তং সদব্রহ্ম" যিনি সদা বর্তমান আছেন, অর্গাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান এই ত্রিকালেই যাহার বাধা ( অভাব ) নাই, সেই পরমেশ্বরকে "সৎ" কহা যায় । ( চিত্তী সংজ্ঞানে ) এই ধাতু হইতে "চিৎ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "যশ্চেততি চেতয়তি সংজ্ঞাপয়তি সর্বান সজ্জানান যোগিনস্তচ্চিৎ পরং ব্রহ্ম", যিনি স্বয়ং চেতনস্বরূপ হইয়া সকল জীবকে চেতনবিশিষ্ট ও সত্যাসত্য বিজ্ঞাপিত করেন, সেই পরমাত্মার নাম "চিৎ" হইয়াছে । এই তিন শব্দ একত্র বিশেষণভাবে প্রযুক্ত হইলে পরমেশ্বরকে সচ্চিদানন্দস্বরূপ কহা যায় । "গো নিত্যক্রবোহচলোহবিনাশী স নিত্যঃ" যিনি নিত্য, নিশ্চল এবং অবিনাশী, তিনিই নিত্যশব্দবাচ্য ঈশ্বর । ( শুংধ শুদ্ধৌ ) এই ধাতু হইতে শুদ্ধ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "নঃ শুদ্ধতি সর্বান শোধয়তি বা স ঈশ্বরঃ" । যিনি স্বয়ং পবিত্র এবং অশুদ্ধি হইতে পৃথক হইয়া সকলকে শুদ্ধ করিয়া থাকেন, সেই ঈশ্বরের নাম "শুদ্ধ" হইয়াছে । ( ব্ধ অবগমনে ) এই ধাতুর উত্তর "ক্ত" প্রত্যয় করিয়া "বুদ্ধ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "যো বুদ্ধবান্ সদৈব জ্ঞাতাহস্তি স বুদ্ধো জগদীশ্বরঃ" ঈশ্বর সর্বদা সকলকে জানেন বলিয়া তাঁহার নাম বুদ্ধ হইয়াছে । ( মুচ্ল্ মোক্ষণে ) এই ধাতু হইতে মুক্ত শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "যো মুক্ততি মোচয়তি বা মুমুক্শু স মুক্তো জগদীশ্বরঃ" ; যিনি স্বয়ং সর্বদা অশুদ্ধি হইতে পৃথক এবং সমস্ত মুমুক্শুদিগকে ক্রেশ হইতে মুক্ত করেন, সেই পরমাত্মার নাম "মুক্ত" হইয়াছে । "অতএব নিত্যশুদ্ধবুদ্ধমুক্তস্তবো জগদীশ্বরঃ" । এই জন্তই জগদীশ্বরের স্তবাব, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ এবং মুক্ত কহা যায় । ( ড় কৃণ্ করণে ) নিৰ্ এবং আঙ্ পূর্বক এই ধাতু হইতে "নিরাকার" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "নির্গতঃ আকারাৎ স নিরাকারঃ" ঈশ্বরের কোন আকার নাই এবং কখন শরীর ধারণ করেন না বলিয়া তাঁহার নাম "নিরাকার" হইয়াছে । ( অঞ্জ গতি-অক্ষণ-কাস্তি-গতিষু ) এই ধাতু হইতে "অঞ্জন" শব্দ সিদ্ধ হয় এবং ইহাতে নিৰ্ উপসর্গ যোগ হওয়াতে "নিরঞ্জন" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । "অঞ্জনং ব্যক্তিমক্ষণং কুকাম ইল্লিযেঃ প্রাপ্তিশ্চেতান্দ্ৰাদ্যো নির্গতঃ পুথগভূতঃ স নিরঞ্জনঃ" । ঈশ্বর, ব্যক্তি অর্পণ

আকৃতি, মেচ্ছাচার, ছষ্টকামনা এবং চক্ষুরাদি ইন্দ্রিয়বিষয়ক ব্যাপার হইতে পৃথক্ বলিয়া, তাঁহার নাম “নিরঞ্জন” হইয়াছে। (গণ সংখ্যানে) এই ধাতু হইতে “গণ” শব্দ সিদ্ধ হয়, এবং ইহার পর “ঈশ” এবং “পতি” শব্দের যোগ হইলে, “গণেশ” এবং “গণপতি” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে। “যে প্রকৃত্যাদি জড় জীবাত্ত গণ্যন্তে সংখ্যায়ন্তে তেষামীশঃ স্বামী পতিঃ পালকো বা” যিনি প্রকৃত্যাদি জড় এবং সমস্ত জীবত্বাত্ত পদার্থের স্বামী এবং পালক, তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম “গণেশ” বা “গণপতি”। “যো বিশ্বমীষ্টে স বিশ্বেশ্বরঃ” সংসারের অধিষ্ঠাতা বলিয়া পরমেশ্বরের নাম “বিশ্বেশ্বর” হইয়াছে। “যঃ কৃটেহ্নেকবিধব্যবহারে স্বস্বরূপেণৈব তিষ্ঠতি স কৃটস্থঃ পরমেশ্বরঃ”। যিনি সকল প্রকার ব্যবহারে ব্যাপ্ত এবং সমস্ত ব্যবহারের আধার হইয়াও কোন ব্যবহারে স্বস্বরূপের পরিবর্তন করেন না, সেই পরমেশ্বরের নাম “কৃটস্থ” হইয়াছে। যাবতীয় দেব শব্দের অর্থ ইতিপূর্বে লিখিত হইয়াছে, উহাতে দেবী শব্দেরও অর্থ দেখিতে হইবে। পরমেশ্বরের নাম তিন লিঙ্গেই প্রযুক্ত আছে। যথা “ব্রহ্ম চিত্তিরীশ্বরশ্চেতি”। যখন ঈশ্বরের বিশেষণ হইবে তখন “দেব”, যখন “চিত্তির” বিশেষণ হইবে তখন “দেবী” বুঝিতে হইবে। এইজন্ত ঈশ্বরের নাম “দেবী” হইয়াছে। (শব্দ-শক্তৌ) এই ধাতু হইতে “শক্তি” শব্দ সিদ্ধ হয়। “যঃ সর্বং জগৎ কর্ত্ত্বং শক্তোতি স শক্তিঃ” সমস্ত জগৎ সৃষ্টি করিতে সমর্থ বলিয়া, পরমেশ্বরের নাম “শক্তি” হইয়াছে। (শ্রীং সেবায়াম্) এই ধাতু হইতে “শ্রী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যঃ শ্রীয়েতে দেব্যতে সর্বেণ জগতা বিদ্বদ্ভিঃগোগিভিঃ স শ্রীরীশ্বরঃ” সমস্ত জগৎ, বিদ্বান্ লোক, এবং যোগিজন যাহার সেবা করেন, সেই পরমাত্মার নাম “শ্রী” হইয়াছে। (লক্ষ দর্শনান্ধনয়োঃ) এই ধাতু হইতে “লক্ষ্মী” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “যো লক্ষ্ময়তি পশুতাক্রতে চিহ্নয়তি চরাচরং জগদথবা বৈদেয়াপ্তৈশ্ব্যোগিভিশ্চ যো লক্ষ্যতে স লক্ষ্মীঃ সর্বপ্রিয়েশ্বরঃ”। যিনি চরাচর জগতের স্রষ্টা এবং জগৎকে চিহ্নিত অর্থাৎ দৃষ্টির উপযোগি করেন, যিনি শরীরস্থ নেত্রানসিকাদি, বক্ষস্থ পত্র, ফল এবং মূল, পৃথিবী ও জলাদির কৃষ্ণতা, রক্ততা এবং শ্বেততা, (সম্পাদন), ও পাবণ এবং চন্দ্রসূর্য্যাদি চিহ্ন রচনা করেন এবং সমস্ত দর্শন করেন; যিনি স্বয়ং সকল শোভার শ্রেষ্ঠ শোভা, এবং যিনি বেদাদি শাস্ত্রের এবং ধাৰ্ম্মিক বিদ্বান্ যোগীদিগের লক্ষ্য অর্থাৎ দৃষ্টিযোগ্য, তাদৃশ পরমেশ্বরের নাম “লক্ষ্মী” হইয়াছে। (স্ব গতো) এই ধাতু হইতে “সরদ্” এবং উহার উভর “মতুপ্” এবং “ভীপ্” প্রত্যয় করিয়া সরস্বতী শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “সরো বিবিধং জ্ঞানং বিদ্যাতে যন্তাং চিত্তৌ সা সরস্বতী”। যাহার বিবিধ বিজ্ঞান অর্থাৎ শকার্থ প্রয়োগের যথাবৎ জ্ঞান হইয়া থাকে, সেই পরমেশ্বরের নাম “সরস্বতী” হইয়াছে। “সর্বাঃ শক্তয়ো বিদ্যন্তে যস্মিন স সর্বশক্তিমানীশ্বরঃ” ঈশ্বর স্বকর্ত্তা সাধনের জন্ত অস্ত্রের সহায়তা গ্রহণ করেন না, এবং নিজ সামর্থ্য হইতে স্বকামনা পূরণ করিতে সমর্থ বলিয়া, তাঁহার নাম “সর্বশক্তিমান্” হইয়াছে। (গীঞ্ প্রাপণে) এই ধাতু হইতে ঞ্য় শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “প্রমাণৈরর্থপরীক্ষণং ঞ্য়ঃ” ইহা বাৎস্ত্রায়নমুনিকৃত ভাষ্যের ঞ্য়স্বত্রসম্বন্ধীয় বচন। “পক্ষপাতরাহিত্যচরণং ঞ্য়ঃ” যাহা প্রত্যক্ষাদি প্রমাণের পরীক্ষাধারা সত্য বলিয়া সিদ্ধ হয়, এবং যাহা পক্ষপাতরহিত ধর্ম্মাচরণ তাহাকে ঞ্য় কহা যায়। “ঞ্য়ং কর্ত্ত্বং শীলমন্ত্ৰ স ঞ্য়কারীশ্বরঃ” ঞ্য় অর্থাৎ পক্ষপাতরহিত ধর্ম্মাচরণ করা যাহার স্বভাব সেই পরমেশ্বরের নাম “ঞ্য়কারী”। (দয় দানগতিরক্ষণহিংসাস্থ) এই ধাতু হইতে “দয়া” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। “দয়তে দদাতি জানাতি গচ্ছতি রক্ষতি হিনস্তি যয়া সা দয়া; বহুবী দয়া বিদ্যাতে যন্ত স দয়ালুঃ পরমেশ্বরঃ”। যিনি অভয়দাতা, যিনি সর্ববিদ্যার সত্যাসত্যবিজ্ঞাতা, যিনি সজ্জনের রক্ষাকর্ত্তা এবং ছষ্টদিগের যথাযোগ্য দণ্ডবিধাতা, সেই পরমাত্মার নাম “দয়ালু”। “দ্বয়োর্ভাবো দ্বিতা, দ্বাত্যামিতং দ্বীতং বা, সৈব তদেব বা দ্বৈতম্,



ন বিদ্যাতে দৈতং দ্বিতীয়ৈশ্বরভাবো যস্মিন্দৈতম্"। অর্থাৎ "সজাতীয়বিজাতীয় স্বগত ভেদশূন্য ব্রহ্ম"। ময়ভাব (হই হওয়া) অথবা দ্বিত্বযুক্ত হওয়াকে দ্বিতা, দ্বীত অথবা দ্বৈত কহে, ঈশ্বর তাদৃশ দ্বৈতরহিত। সজাতীয় অর্থাৎ যেরূপ মনুষ্যপক্ষে মনুষ্যের সজাতীয় দ্বিতীয় মনুষ্য, বিজাতীয় অর্থাৎ মনুষ্যপক্ষে মনুষ্য ভিন্ন জাতীয় যেরূপ বৃক্ষ পাষাণাদি, স্বগত অর্থাৎ মনুষ্যের নিজ শরীরে যেরূপ চক্ষু কর্ণ নাসিকাদি অবয়বের ভেদ হইয়া থাকে, তাদৃশ দ্বিতীয় সজাতীয় ঈশ্বর, বিজাতীয় ঈশ্বর, এবং স্বস্বরূপে তদ্ব্যস্তর ইত্যাদি রহিত, একই পরমেশ্বর আছেন। এইজন্ত পরমাত্মার নাম "অদ্বৈত" হইয়াছে। "গুণ্যন্তে যে তে গুণাঃ বা বৈগুণ্যস্তি তে গুণাঃ, যো গুণেভ্যো নির্গতঃ স নিগুণ ঈশ্বরঃ"। ঈশ্বর জড়পদার্থের সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ এবং রূপ রস স্পর্শ গন্ধাদিগুণ হইতে এবং জীবপক্ষে অবিদ্যা, অন্নজ্ঞতা, রাগ, দ্বেষ ও অবিদ্যা দি ক্লেশ হইতে পৃথক্। এতৎ সত্বে "অশক্যমস্পর্শমরূপমব্যয়ম্" ইত্যাদি উপনিষদবচন প্রমাণ আছে। যিনি শব্দ, স্পর্শ এবং রূপাদি গুণরহিত, তাদৃশ পরমাত্মার নাম "নিগুণ" হইয়াছে। যো গুণৈঃ সহ বর্ত্ততে স সগুণঃ" যিনি সর্বজ্ঞান, সর্বস্বত্ব, পবিত্রতা ও অনন্তবলাদি গুণযুক্ত, সেই পরমেশ্বরের নাম "সগুণ" হইয়াছে। যেরূপ পৃথিবীকে গন্ধাদিগুণযুক্ত হওয়াতে সগুণ, এবং ইচ্ছাদিগুণরহিত হওয়াতে নিগুণ বলা যায়, তদ্রূপ পরমেশ্বরকে জগৎ ও জীবগুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া "নিগুণ", এবং সর্বজ্ঞাদিগুণযুক্ত বলিয়া "সগুণ" বলা যায়। অর্থাৎ সগুণতা এবং নিগুণতা রহিত, একরূপ কোনও পদার্থেরই সম্ভাব হইতে পারে না। যেরূপ চেতনগুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া জড়পদার্থ নিগুণ, এবং নিজজড় গুণবিশিষ্ট হওয়াতে সগুণ হইয়া থাকে, তদ্রূপ জীবও জড়গুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া নিগুণ এবং ইচ্ছাদি স্বগুণযুক্ত বলিয়া "সগুণ" হইয়া থাকে। পরমেশ্বর সত্বক্লেও এইরূপ বৃত্তিতে হইবে। "অন্তর্যন্তঃ নিয়ন্তঃ শীলঃ যন্ত সৌহৃদ্যন্তর্যামী"। যিনি সমস্ত প্রাণিজগতের এবং অপ্রাণি জগতের ভিতর ব্যাপক হইয়া সকলের নিয়ামক হইয়া থাকেন, সেই পরমেশ্বরের নাম "অন্তর্যামী" হইয়াছে। "যো ধর্ম্মে রাজতে স ধর্ম্মরাজঃ"। পরমাত্মা ধর্ম্মেরই মধ্যে প্রকাশমান হইলেন এবং অধর্ম্ম রহিত হইয়া ধর্ম্মেরই প্রকাশ করেন, বলিয়া সেই পরমেশ্বরের নাম "ধর্ম্মরাজ" হইয়াছে। (যম উপরমে) এই ধাতু হইতে "যম" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যঃ সর্বান প্রাণিনঃ নিষচ্ছতি স যমঃ" যিনি সকল প্রাণিগণের কর্ম্মফলের ব্যবস্থা করেন, এবং সমগ্র অত্মায় কার্য্য হইতে পৃথক্ থাকেন, সেই পরমাত্মার নাম "যম" হইয়াছে। (ভগ দেবায়াম্) এই ধাতু হইতে "ভগ" শব্দ এবং ইহার উত্তর "মতৃপ্" প্রত্যয় করিয়া "ভগবান্" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "ভগঃ সকলৈশ্বর্য্যং সেবনং বা বিদ্যাতে যন্ত স ভগবান্" যিনি সর্দৈর্শ্বর্য্যবিশিষ্ট এবং ভজনযোগ্য সেই ঈশ্বরের নাম "ভগবান্" হইয়াছে। (মন জ্ঞানে) এই ধাতু হইতে "মনু" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যো মত্ততে স মনুঃ"। মনু অর্থাৎ মনন বা বিজ্ঞানশীল এবং মাননীয় বলিয়া ঈশ্বরের নাম "মনু" হইয়াছে। (পূ পালনপূরণয়োঃ) এই ধাতু হইতে পুরুষ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যঃ স্রব্যাশ্রা চরচ্চরং জগৎ পূণ্যতি পূরয়তি বা স পুরুষঃ"। সমগ্র জগতে পূর্ণ হইয়া আছেন বলিয়া পরমেশ্বরের নাম "পুরুষ" হইয়াছে। (ভু ভৃৎ ধারণপোষণয়োঃ) বিশ্ব শব্দ পূর্ব্বক উক্ত ভু ধাতু হইতে "বিশ্বস্তর" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যো বিশ্বং বিভর্ত্তি ধরতি পুষ্যতি বা স বিশ্বস্তরো জগদীশ্বরঃ" যিনি জগতের ধারণ এবং পোষণ করেন, সেই পরমেশ্বরের নাম "বিশ্বস্তর" হইয়াছে। (কল সংখ্যানে) এই ধাতু হইতে "কাল" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "কলয়তি সংখ্যাতি সর্বান পদার্থান্ স কালঃ"। ঈশ্বর জগতের সকল পদার্থের এবং জীবগণের সংখ্যা করেন বলিয়া তাঁহার নাম "কাল" হইয়াছে। (শিষ্য বিশেষণে) এই ধাতু হইতে "শেষ" শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে। "যঃ শিষ্যতে স শেষঃ" যিনি উৎপত্তি এবং প্রলয়ের অবসানেও অবস্থান করেন,



সেই পরমাত্মার নাম “শেষ” হইয়াছে । ( আপ্লব্যাপ্তৌ ) এই ধাতু হইতে “আপ্ত” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ সৰ্ব্বান ধৰ্ম্মান্ অপ্রাপ্তি বা সৰ্বৈৰ্ধৰ্ম্মাভিরাপ্যতে ছলাদিরহিতঃ স আপ্তঃ” । যিনি সত্যোপদেশক সৰ্ববিদ্যায়ুক্ত ধৰ্ম্মাদিগকে প্রাপ্ত হইলেন, এবং যিনি ধৰ্ম্মাদিগের প্রাপ্তিযোগ্য ও ছলকপটাদিরহিত, সেই পরমাত্মার নাম “আপ্ত” হইয়াছে । ( ডু কৃষ্ণ করণে ) শব্দ পূৰ্বক কৃধাতু হইতে “শঙ্কর” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ শং কল্যাণং সুখং কৰোতি স শঙ্করঃ”, যিনি কল্যাণ অর্গাৎ সুখ প্রদান করেন, সেই ঈশ্বরের নাম “শঙ্কর” হইয়াছে । “মহং” শব্দ পূৰ্বক “দেব” শব্দ হইতে “মহাদেব” শব্দ সিদ্ধ হইয়া থাকে । “যো মহতাং দেবঃ স মহাদেবঃ”, যিনি মহতী দেবতাদিগেরও দেবতা, বিদ্বান্দিগের মধ্যেও শ্রেষ্ঠ বিদ্বান্, এবং সূর্যাদি পদার্থেরও প্রকাশক সেই পরমাত্মার নাম “মহাদেব” হইয়াছে । ( প্রীষ্ণু তর্পণে কাস্তৌ চ ) “এই ধাতু হইতে “প্রির” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । যঃ প্রীণাতি প্রীয়তে বা স প্রিষ্ণঃ” যিনি সকল ধৰ্ম্মাদি, মুমুক্শু এবং শিষ্টলোকদিগকে প্রসন্ন করেন এবং অখিল কামনার বোগ্য, সেই ঈশ্বরের নাম “প্রির” । ( ভু স ভাস্ম ) স্বয়ম্ শব্দ পূৰ্বক ভু ধাতু হইতে “স্বয়ম্ভু শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ স্বয়ং ভবতি সঃ স্বয়ম্ভুরীশ্বরঃ” যিনি স্বয়ংই রহিয়াছেন এবং কখন অথ কিছু হইতে উৎপন্ন হন না, সেই পরমাত্মার নাম “স্বয়ম্ভু” হইয়াছে । ( কু শব্দে ) এই ধাতু হইতে “কবি” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “যঃ কৌতি শব্দরতি সৰ্বা বিদ্যাঃ স কবিরীশ্বরঃ” ঈশ্বর বেদদ্বারা সৰ্ববিদ্যার উপদেশক এবং জ্ঞাতা বলিয়া তাহার নাম “কবি” হইয়াছে । ( শিব কল্যাণে ) এই ধাতু হইতে “শিব” শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে । “বহলঃ মতঃ সিদধনম্” এই প্রমাণ হইতে শিব ধাতু স্বীকার করা যায় । যিনি কল্যাণস্বরূপ এবং কল্যাণকর্তা সেই পরমেশ্বরের নাম “শিব” হইয়াছে ।

পরমেশ্বরের এই সকল নাম লিখিত হইয়াছে । কিন্তু এতদ্ভিন্ন পরমাত্মার আরও অনন্থ্য নাম আছে । কারণ পরমেশ্বরের বৈরূপ অনন্ত গুণ, কর্ম এবং স্বভাব বিদ্যানান আছে, তদ্রূপ তাহার অনন্ত নামও আছে । উহার মধ্যে প্রত্যেক গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের জ্ঞাত, তাহার স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র এক এক নাম আছে । আমার লিখিত নামসমূহ সেই সকল নামসমূহের পক্ষে, সমুদ্র মধ্যে জলবিন্দুৎ মনে করিতে হইবে । কারণ বেদাদি শাস্ত্রসমূহে পরমাত্মার অনন্থ্য গুণ কর্ম ও স্বভাব ব্যাখ্যাত হইয়াছে, যাহার অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনে বোধ জন্মিতে পারে । যিনি বেদাদি শাস্ত্র অধ্যয়ন করেন, তাহারই পক্ষে অল্প পদার্থের সম্পূর্ণ জ্ঞান লাভ হইতে পারে ।

( প্রশ্ন ) অথ গ্রন্থকার সকল গ্রন্থের আদিতে, মধ্যে এবং অন্তে, বৈরূপ মঙ্গলাচরণ করিয়া থাকেন, তদ্রূপ আপনি কিছুই লিখেন নাই অথবা করেন নাই কেন ?

( উত্তর ) আমার তদ্রূপ করা উচিত নহে । কারণ যদি গ্রন্থের আদিতে, মধ্যে এবং অন্তে মঙ্গলাচরণ করিতে হয়, তাহা হইলে আদি, মধ্য এবং অন্তের মধ্যস্থলে যাহা কিছু লিখিত হইবে, উহাতে অমঙ্গল হইতে পারে । এই জন্ত “মঙ্গলাচরণং শিষ্টাচারং কলদর্শনাচ্ছ্রুতিভেদেতি” এই সাংখ্য শাস্ত্রীয় সূত্রের অভিপ্রায় এই, যে গ্রন্থ, পক্ষপাতরহিত, সত্য ও বেদোক্ত যে সকল ঈশ্বরাজ্ঞা আছে, তাহারই সর্বত্র এবং সর্বদা যথাবৎ আচরণ করাকেই মঙ্গলাচরণ কহা যায় । গ্রন্থের আদি বা আরম্ভ হইতে সমাপ্তি পর্যন্ত সত্যাচার করাই যথার্থ মঙ্গলাচরণ, নচেৎ কোনস্থলে মঙ্গল অথবা অমঙ্গল লেখার প্রয়োজন ( বিধান ) নাই । এ বিষয়ে মহাত্মা মহর্ষিদিগের লেখা দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন । যথা,—

• যান্ধনবদ্যানি কৰ্ম্মাণি তানি সেবিতব্যানি নো ইতরাণি ॥

ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের বচন—প্রপাঠক ৭ অঙ্কঃ ১১ । হে সন্তানগণ ! বাহা “অনবদ্য” অনিন্দনীয় অর্থাৎ বাহা ধর্মযুক্ত কৰ্ম, তাহাই তোমাদের সেননীয় ও কর্তব্য, এবং বাহা অধর্মযুক্ত কৰ্ম, তাহা কর্তব্য নহে । আধুনিক গ্রন্থসমূহে “শ্রীগণেশায় নমঃ” “সীতারামাভ্যাং নমঃ” “রাধাকৃষ্ণাভ্যাং নমঃ” “শ্রীকৃষ্ণচরণা-  
বিন্দাভ্যাং নমঃ” “হনুমতে নমঃ” “দুর্গায়ৈ নমঃ” “বটুকায় নমঃ” “ভৈরবায় নমঃ” “শিবায় নমঃ” “সরস্বতৈ-  
নমঃ” “নারায়ণায় নমঃ” ইত্যাদি লিখিত দেখা যায় । বুদ্ধিমান লোকে এই সকলকে বেদ এবং শাস্ত্রবিরুদ্ধ  
জানিয়া ( মিথ্যা ) অবতাকার্য্য বলিয়া বর্জনা থাকেন । কারণ বেদে এবং ঋষিদিগের গ্রন্থে এরূপ  
মঙ্গলাচরণ দৃষ্টিগোচর হয় না । আর্ষ গ্রন্থসমূহের ( প্রারম্ভে ) “ওঁ” এবং “অথ” শব্দ দৃষ্টিগোচর হয় । যথা,—

“অথ শব্দানুশাসনম্” অথৈত্যয়ং শব্দোহধিকারার্থঃ প্রযুক্ত্যত ইতি  
ব্যাকরণমহাভাষ্যে ।

“অথাতো ধর্মজিজ্ঞাসা” অথৈত্যানন্তর্য্যে বেদাধ্যয়নানন্তরমিতি পূর্ব-  
মীমাংসায়াম্ ।

“অথাতো ধর্মং ব্যাখ্যান্যামঃ” অথৈতি ধর্মকথনানন্তরং ধর্মলক্ষণং বিশেষণে  
ব্যাখ্যান্যামঃ । বৈশেষিক দর্শনে ।

“অথ বোগানুশাসনং” অথৈত্যয়মধিকারার্থঃ । বোগশাস্ত্রে ।

“অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ” সাংসারিকবিষয়ভোগানন্তরং  
ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্ত্যর্থঃ প্রযুক্তঃ কর্তব্যঃ । সাংখ্যশাস্ত্রে ।

“অথাতো ব্রহ্মজিজ্ঞাসা” ইদং বেদান্তসূত্রম্ ।

“ওমিত্যেতদক্ষরমুদ্গীতমুপাসীত” ইদং ছান্দোগ্যোপনিষদবচনম্ ।

“ওমিত্যেতদক্ষরমিদং সর্বং তস্মৈতদব্যাক্যানম্” ইদঞ্চ মাণ্ডুক্যোপনিষদারম্ভ-  
বচনম্ ॥

এই সকল উক্ত উক্ত শাস্ত্রের প্রারম্ভোক্ত বচন । এইরূপ অত্যাশ্চর্য্য ঋষি এবং মুনিদিগের গ্রন্থেও “ওঁ”  
এবং “অথ” শব্দ লিখিত আছে । এইরূপ ( অগ্নি, ইট্, অগ্নি, যে ত্রিমুখাঃ পরিয়স্তি ) এই শব্দ সকল  
চারি বেদের আদিতে লিখিত আছে ; ( পরন্তু ) “শ্রীগণেশায় নমঃ” ইত্যাদি শব্দ কোত্রাপি নাই । ( আধুনিক )  
বৈদিক লোকে বেদের আরম্ভে যে “হরিঃ ওঁ” এইরূপ লিখেন বা পাঠ করেন, উহা তাঁহারা পৌরাণিক  
এবং তান্ত্রিক লোকদিগের মিথ্যা কল্পিত রীতি হইতে শিক্ষা করিয়া তাহারই অনুসরণ করেন । বেদাদি  
শাস্ত্রে “হরি” শব্দ আদিতে কোত্রাপি নাই । সুতরাং গ্রন্থের আদিতে “ওঁ” অথবা “অথ” শব্দ লেখা  
উচিত । এই স্থানে ঈশ্বর বিষয়ে কিঞ্চিন্নাত্র লিখিত হইল । পশ্চাৎ শিক্ষা বিষয়ে লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে স্তভাসা বিভূষিত

ঈশ্বরনামবিষয়ে প্রথমঃ সমুল্লাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

# অথ দ্বিতীয়সমুদ্রাসারসুতঃ ।

অথ শিক্ষাং প্রবক্ষ্যামঃ ॥

“মাতৃমান্ পিতৃমানাচার্য্যাবান্ পুরুষো বেদ” ॥

ইহা শতপথ ব্রাহ্মণের বচন । বস্তুতঃ, প্রথম মাতা, দ্বিতীয় পিতা এবং তৃতীয় আচার্য্য, এই তিন উত্তম শিক্ষক লাভ করিলেই মনুষ্য জ্ঞানবান হইয়া থাকে । যে সন্তানের মাতা এবং পিতা ধার্মিক এবং বিদ্বান্, সে সন্তান অতিশয় ভাগ্যবান এবং তাহার কুল ধন্য । মাতা হইতে সন্তানের যত প্রকার উপদেশ এবং উপকার লাভ হয়, আর কাহারও দ্বারা তাদৃশ হয় না । মাতা সন্তানের উপর যেরূপ স্নেহ প্রকাশ করেন এবং তাহার হিতকামনা করেন, তদ্রূপ আর কেহ করে না ; এইজন্ত ( মাতৃমান ) অর্গাৎ “প্রশস্তা ধার্মিকী মাতা বিদ্যাতে যন্ত স মাতৃমান্ ।” তাদৃশ মাতাও ধন্য, যিনি গর্ভাধান সময় হইতে যতদিন পূর্ণবিদ্যা লাভ না হয়, ততদিন যাবৎ সন্তানদিগকে সুশীলতার উপদেশ দান করেন ।

গর্ভাধানের পূর্বে, মধ্যে এবং পরে, মাদক দ্রব্য, মদ্য, ভুগ্নক, রুক্ষ ও বুদ্ধিনাশক পদার্থ পরিত্যাগ করিয়া, যাহা সেবন করিলে শাস্তি, আরোগ্য, বল, বুদ্ধি, পরাক্রম এবং সুশীলতার ফলস্বরূপ সভ্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, একরূপ পদার্থ অর্থাৎ ঘৃত, দুগ্ধ, মিষ্ট অন্নপানাদি শ্রেষ্ঠ পদার্থ, সেবন করা, মাতা এবং পিতার অবশ্য কর্তব্য । ইহাতে রজঃ এবং বীর্য্যের সমস্ত দোষ নির্মুক্ত হইয়া উত্তমগুণযুক্ত হয় । ঋতু গমন বিধি অনুসারে রজোদর্শনের পঞ্চম দিবস হইতে ষোড়শ দিবস পর্য্যন্ত ঋতু দানের সময় । এই ১৬ দিনের মধ্যে প্রথম চারিদিন তাজা হওয়াতে, অবশিষ্ট ১২ দিনের মধ্যে একাদশী এবং ত্রয়োদশী পরিত্যাগ করিয়া, ১০ রাত্রি মধ্যে গর্ভাধান প্রশস্ত । রজোদর্শনের দিনাবধি ষোড়শ দিনের পর সমাগম অবিধেয় । পুনরায় যতদিন ঋতুদানের সময় উপস্থিত না হয়, ততদিন পর্য্যন্ত এবং গর্ভস্থিতির পর এক বর্ষ পর্য্যন্ত, স্ত্রী পুরুষ সংযুক্ত হইবে না । যখন উভয়ের শরীরে আরোগ্য এবং পরস্পর প্রসন্নতা থাকিবে, এবং কোনরূপ শোক থাকিবে না, সেই অবস্থাই সমাগমের পক্ষে প্রশস্ত । চরকে এবং সূত্রতে যেরূপ ভোজন ও আচ্ছাদনের বিধান আছে, এবং স্ত্রী পুরুষের পরস্পর প্রসন্নতা বিধান সম্বন্ধে যেরূপ রীতি মনুস্মৃতিতে লিখিত আছে, তদ্রূপ অনুষ্ঠান ও ব্যবহার করিতে হইবে । গর্ভাধানের পর স্ত্রীর পক্ষে অত্যন্ত সাবধানের সহিত ভোজন এবং আচ্ছাদন করা প্রয়োজনীয় । পরে এক বর্ষ পর্য্যন্ত উক্ত স্ত্রী, পুরুষের সঙ্গ করিতে পারিবে না । যাবৎ সন্তানের জন্ম না হয়, তাবৎকাল গর্ভিনী, কেবল বুদ্ধি, বল, রূপ, আরোগ্য, পরাক্রম ও শাস্তি ইত্যাদি গুণকারক দ্রব্য সেবন করিতে থাকিবেন ।

প্রসবের পর, অত্যন্ত স্নগন্ধি জলে শিশুকে স্নান করাইয়া ও নাড়ীচ্ছেদন করিয়া স্নগন্ধি ঘৃতাদি দ্বারা হোম \* করিতে হইবে । স্ত্রীর ও স্নানভোজনাদি যথাযোগ্য কার্য্য সকল একরূপে করিতে হইবে, যাহাতে বালক এবং স্ত্রী উভয়েরই শরীর আরোগ্য এবং পুষ্টি লাভ করিতে পারে । যাহাতে দুগ্ধের উত্তম গুণ উৎপাদিত হয়, একরূপ পদার্থ মাতাকে অথবা ধাত্রীকে ( উপমাতাকে ) ভোজন করিতে হইবে । প্রসূতার দুগ্ধ ছয় দিন পর্য্যন্ত পান করিয়া, পরে ধাত্রীসত্ত্ব পান করিবে, কিন্তু মাতা পিতা ধাত্রীকে উত্তম পদার্থ ই

\* বালকের জন্ম সময়ে “জাতকর্ষ সংস্কার” হইয়া থাকে । উহাতে হবনাদি বেদোক্ত কর্ষ করিতে হয় । ( সংস্কার বিধি )  
নারক গ্রন্থে এ বিষয় সবিস্তার লিখিত আছে ।

পান তোজন করাইবেন । কেহ দারিদ্র্যবশতঃ, খাত্তী নিযুক্ত করিতে অসমর্থ হইলে, তিনি গোছদ্ধ অথবা ছাগীছদ্ধ ব্যবহার করিবেন । বুদ্ধি, পরাক্রম এবং আরোগ্যকর ওষধি, পরিকৃত জলে ভিজাইয়া এবং সিদ্ধ করিয়া ও পশ্চাৎ ছাঁকিয়া, উক্ত ছুন্ধের সহিত সমানভাগে মিশাইয়া, বালককে পান করাইবে । প্রসবের পর, বালককে এবং প্রসূতিকে একটি বিশুদ্ধ বায়ুবিশিষ্ট স্বতন্ত্র গৃহে অবস্থান করিতে দিবে । উক্ত স্থানে স্নগন্ধ এবং দর্শনীয় দ্রব্য সকল সংস্থাপন করা কর্তব্য । প্রসূতিকে বিশুদ্ধ বায়ুবিশিষ্ট স্থানে ভ্রমণ করিতে দিবে । যে স্থানে খাত্তী, গাত্তী, অথবা ছাগী পাওয়া যায় না, সে স্থলে অথ কোনরূপ উচিত মত ব্যবস্থা করিতে হইবে । প্রসূতা স্ত্রীর দেহাংশ হইতে বালকের শরীর উৎপন্ন হয় । এইজন্ত প্রসবকালে স্ত্রী অতিশয় দুর্বল হইয়া পড়ে ; সুতরাং, প্রসূতি বালককে স্বীয় স্তন্য পান করাইবে না । স্তন্য নিঃসরণ যাহাতে বন্ধ হয় এবং আবৃত না হয়, তাহার জন্ত উপযুক্ত ওষধ স্তনের উপরে লিপ্ত করিতে হইবে । একরূপ করিলে, প্রসবের পর দ্বিতীয় মাসেই, প্রসূতি পুনরায় সবল যুবাতি হইয়া উঠে । ততদিন পর্য্যন্ত পুরুষ ব্রহ্মচর্য্য বলে বীৰ্য্য সংরোধ করিবে । যে স্ত্রী এবং পুরুষ একরূপ করিবেন, তাঁহাদিগের সন্তান উত্তম ও দীর্ঘায়ু হইবে, এবং উহাদিগের পরাক্রম বৃদ্ধি হইতে থাকিবে । এইরূপ করিলে সকল সন্তানই উত্তম, বলবান, পরাক্রমশালী, দীর্ঘায়ু ও ধান্মিক হইতে পারে । স্ত্রী, যোনি সঙ্কোচন এবং শোধন ও পুরুষ বীৰ্য্য স্তম্ভন করিবে । এইরূপ করিলে যত সন্তান জন্মিবে, সকলেই উৎকৃষ্ট সন্তান হইবে ।

মাতা, যাহাতে বালক সভ্য হয় এবং কোনরূপ কুচেষ্ঠা করিতে না পারে, একরূপ সংশিক্ষা সর্বদা প্রদান করিবেন । বালক কথা কহিতে আরম্ভ করিলেই, যেক্রমে জিহবার কোমল প্রযত্নের দ্বারা স্পষ্ট উচ্চারণ করিতে পারে, মাতা তাহার উপায় করিতে থাকিবেন । যে বর্ণের যে উচ্চারণস্থান এবং যে প্রযত্ন অর্থাৎ যেমন “প” ইহার উচ্চারণস্থান ওষ্ঠ এবং ইহার প্রযত্ন স্পৃষ্ট সেই উচ্চারণস্থান এবং প্রযত্নানুসারে ওষ্ঠদ্বয় মিলিত করিয়া উচ্চারণ করা, এবং হ্রস্ব, দীর্ঘ, প্লুত ও অক্ষরদিগের সম্যক উচ্চারণ করা শিখাইতে হইবে । মধুর, গম্ভীর, এবং সুন্দর স্বর যাহাতে হয় এবং অক্ষর, মাত্রা, বাক্য, সন্ধি ও অবসান স্পষ্ট স্পষ্ট যাহাতে প্রতিগোচর হয়, তাহার জন্ত চেষ্ঠা পাইতে হইবে । যখন কিয়ৎপরিমাণে কথা কহিতে এবং বুঝিতে শিখিবে, তখন যাহাতে বালক সুন্দর বাক্য প্রয়োগ করিতে পারে, যাহাতে বৃদ্ধ, কনিষ্ঠ, মাত্ত, পিতা, মাতা, রাজা এবং বিদ্বান্ লোকদিগের সহিত কথোপকথন এবং সম্ভাবহার করিতে এবং উহাদিগের পার্শ্বে উপবেশন করিতে শিক্ষা করে, তাহারও জন্ত প্রযত্ন পাইতে হইবে । যাহাতে কোন স্থানে উহার অযোগ্য ব্যবহার না হইয়া বরং সর্বত্র প্রতিষ্ঠা হয় এবং যাহাতে জিতেন্দ্রিয় ও বিদ্যাপ্রিয় হইয়া উক্ত বালক সংস্কে রুচি প্রকাশ করে, তাহার জন্তও প্রযত্ন করিতে হইবে । যাহাতে বৃথা ক্রীড়া, রোদন, হাস্য, কলহ, হর্ষ, শোক, কোন পদার্থে লোভ, দ্বিষা এবং ঘেযাদি করিতে না পারে তাহাও করিবে । উপহেজ্জির স্পর্শ ও মর্দন হইতে ক্ষীণতা ও নপুংসকতা উপস্থিত হয়, এবং হস্ত দুর্গন্ধ হইয়া থাকে, সুতরাং বালক উহা স্পর্শ করিবে না । যাহাতে সর্বদা সত্যভাষণ, শৌর্য্য, ধৈর্য্য, প্রসন্নতাদি গুণ লাভ করিতে পারে, তাহারও জন্ত চেষ্ঠা করিবে । পঞ্চমবর্ষবয়স্ক পুত্র ও কন্যাকে দেবনাগরাক্ষরের এবং অষ্টদশীয়া ভাষার অক্ষরের অভ্যাস করাইবে । তাহার পর যাহাতে উত্তম শিক্ষা হয়, একরূপ বিষয় ( যেমন বিদ্যা, ধর্ম্ম ও পরমেশ্বর বিষয়ক, এবং মাতা, পিতা, আচার্য্য বিদ্বান্, অতিথি, রাজা, প্রজা, ছুটু, বন্ধ, ভগিনী ও ভৃত্য প্রভৃতির সহিত সদ্ব্যবহার বিষয়ক মন্ত্র, শ্লোক, এবং সূত্র ) পদ্যাকারে গদ্যাকারে অর্থ সহিত কণ্ঠস্থ করাইতে হইবে । যাহাতে সন্তান কোন ধর্ম্মের প্রতারণা পতিত না হয়, তাহাও

দেখিতে হইবে । যে সকল ব্যবহার বিদ্যাধর্মবিরুদ্ধ এবং যে সকল কারণবশতঃ লোকে ব্রাহ্মিজালে পতিত হয়, তাহা নিবারণের জন্য উপদেশ দিতে হইবে । একরূপ করিলে ভূত প্রেতাদি মিথ্যা কথায় বিশ্বাস জন্মিবে না ।

গুরোঃ প্রেতস্য শিষ্যস্ত পিতৃমেধং সমাচরন্ ।

প্রেতহারৈঃ সমং তত্র দশরাত্রেণ শুধ্যতি ॥

মহু. অ. ৫। ৬৫।

অর্থ—গুরুর দেহান্ত হইলে তাঁহার প্রেতাখ্য মৃত শরীরের দাহাদিকারী শিষ্য প্রেতহার হয় । সেই শিষ্য মৃতক শরীরের উত্থাপনকারীদিগের সহিত দশম দিনে শুদ্ধ হইয়া থাকে । উক্ত শরীরের দাহান্তে ৮ মৃত ব্যক্তির নাম “ভূত” হইয়া থাকে । “ভূত” অর্থাৎ তিনি অমুকনামা পুরুষ ছিলেন । মনুষ্যগণ উৎপন্ন হইয়া বর্তমানকালে অবস্থিত না হইলে তাহাদিগকে ভূতস্থ কহে । এই কারণ তাঁহার নাম ভূত হইয়া থাকে । ব্রহ্মা হইতে অদ্য পর্য্যন্ত সমস্ত বিদ্বান্ লোকের এইরূপ সিদ্ধান্ত চলিয়া আসিতেছে । পরন্তু যাহাদিগের শঙ্কা, কুসঙ্গ এবং কুসংসার জন্মে তাহাদিগেরই পক্ষে ভয় এবং শঙ্কারূপ ভূত, প্রেত, শাকিনী, ডাকিনী প্রভৃতি অনেক ভ্রমজাল দুঃখদায়ক হইয়া থাকে । দেখ যখন কোন প্রাণীর মৃত্যু হয়, তখন উহার জীব, পাপ ও পুণ্যের বশীভূত হইয়া, পরমেশ্বরের ব্যবস্থানুসারে সুখ ও দুঃখের ফলভোগার্থ জন্মান্তর ধারণ করিয়া থাকে । কেহ কি অবিনাশী পরমেশ্বরের এই ব্যবহার লোপ করিতে পারে ? অজ্ঞানী লোক বৈদিকশাস্ত্র অথবা পদার্থ বিদ্যা না পড়িয়া এবং না শুনিয়া বিচারশূন্য হওয়াতে, সন্নিপাত জ্বরাদি দৈহিক রোগের এবং উন্মাদকাদি মানসিক রোগের নাম, ভূত এবং প্রেতাদি মনে করিয়া লয় । উক্ত রোগাদির উপযুক্ত ঔষধ এবং পথ্যাদি সেবন না করিয়া, ধূর্ত, পাষণ্ড, মহামূর্খ, অনাচারী, স্বার্থপর, মেথর, চানার, শূদ্র এবং য়েচ্ছদিগের উপর বিশ্বাস করে । উহার নানাপ্রকার প্রভারণা, ছল ও কপটতা করে এবং উচ্ছিষ্ট ভোজন করাইয়া মিথ্যা মন্ত্র ও যন্ত্র ব্যবহার করতঃ সূত্র ও তাগা বাঁধে এবং বাঁধিয়া দিয়া থাকে । এইরূপে লোক স্বীয় ধননাশ, সম্ভ্রানাদির দুর্দশা এবং রোগবৃদ্ধি করিয়া দুঃখ (পাইয়া এবং) দিয়া থাকে । জ্ঞানবিষয়ে অন্ধ অথচ ধনবান্ লোক পুরোক্ত দুর্বুদ্ধি, পাপী এবং স্বার্থপর লোকদিগের নিকট যাইয়া বলে যে “মহাশয় ! এই বালক, বালিকা, স্ত্রী অথবা পুরুষের যে কি অবস্থা হইয়াছে তাহা বলিতে পারা যায় না ।” তখন উক্ত ধূর্ত বলিয়া থাকে যে “ইহার শরীরে বৃহৎ ভূত, প্রেত, ভৈরব অথবা শীতলা প্রভৃতি দেবী আসিয়াছে, তুমি উহার উপায় না করিলে, উহা চলিয়া যাইবে না, এবং হয়ত প্রাণও বিনাশ করিতে পারে । যদি তুমি খাদ্য দ্রব্য এবং ভেট দাও, তবে আমি মন্ত্র জপ এবং পুস্তচরণ দ্বারা ঝাড়িয়া উহাকে তাড়াইয়া দিতে পারি” । তখন উক্ত অন্ধ (দুর্বুদ্ধি) এবং উহার সম্বন্ধীয় লোক সকল বলে যে “মহাশয়, আমার সর্বস্ব যাউক, তথাপি, ইহাকে আরোগ্য করিয়া দিউন” । এইরূপ হইলে উক্ত ধূর্তের কার্যসিদ্ধি হয় । তখন ধূর্ত কহে যে, “আচ্ছা, এত সামগ্রী এবং এত দক্ষিণা আনয়ন কর, দেবতার পূজা লইয়া আইস এবং গ্রহদান করাও” । পরে বাঁঝর মৃদঙ্গ, ঢোল এবং থালা লইয়া পীড়িত ব্যক্তির সম্মুখে গাইতে এবং বাজাইতে থাকে এবং উহার মধ্য হইতে একজন পাষণ্ড উন্মত্তরূপ দেখাইয়া নাচিয়া ও লক্ষ প্রদান করিয়া কহে যে “আমি ইহার প্রাণ লইব” । তখন উক্ত অন্ধ (নিরোধ) সেই সকল মেথর ও চানারাদি নীচ লোকের চক্রে পড়িয়া কহে যে “আপনি যাহা অভিলাষ করেন লউন, কিন্তু

ইহাকে বাঁচাইয়া দিউন”। তৎক্ষণাৎ ধৃত্ত কহিয়া উঠে যে “আমি হনুমান্” “তুমি আমার পূজার্থ মিষ্টান্ন, তৈল, সিন্দূর, গোধূমপিষ্টক এবং রক্ত বস্ত্র আনয়ন কর” অথবা কহে, “আমি দেবী অথবা ভৈরব,” “আমার জন্ত পাঁচ বোতল মদ্য, কুড়িটা কুক্কট, পাঁচটা ছাগ এবং মিষ্টান্ন ও বস্ত্র লইয়া আইস।” তখন উক্ত হুবুজ্জি বলে যে “যাহা ইচ্ছা গ্রহণ কর”। তৎক্ষণাৎ সেই উন্নত অত্যন্ত নাচিতে এবং লাফাইতে থাকে। পরন্তু যদি কেহ বুদ্ধিমান্ উহাদিগের ডেট স্বরূপ পাঁচ জুতা, লাঠি এবং চপেটাখাত প্রদান করে এবং পদাঘাত করে, তাহা হইলে উঁহার হনুমান্, দেবী অথবা ভৈরব, তৎক্ষণাৎ প্রসন্ন হইয়া পলায়ন করে। কারণ এই সকল কেবল ধনাদিহরণার্থ প্রতারণা মাত্র জানিতে হইবে।

যখন কোন গ্রহগ্রস্ত লোক গ্রহস্বরূপ জ্যোতির্বিদ্যাভাসের নিকট যাইয়া জিজ্ঞাসা করে, “মহাশয় ইহার কি হইয়াছে?” তখন তিনি কহেন যে “ইহার উপর সূর্য্যাদি ক্রুর গ্রহ আক্রমণ (কুদৃষ্টি) করিয়াছে। যদি তুমি ইহার জন্ত শাস্তিপাঠ, পূজা ও দান করাও, তবেই আরোগ্য হইতে পারে; নতুবা অত্যন্ত পীড়িত হইয়া মারা যাইতে পারে, ইহাও আশ্চর্য্য নহে”। (উত্তর) জ্যোতির্বিৎ মহাশয় বলুন যে, এই পৃথিবী যেরূপ জড়, সূর্য্যাদি লোক ও তাদৃশ জড় কি না? উহা তাপ এবং প্রকাশ ব্যতীত অস্ত্র কিছু করিতে অসমর্থ। উহা কি চেনন পদার্থ যে, ক্রুদ্ধ হইলে ছঃখ এবং প্রসন্ন হইলে সুখ প্রদান করিতে পারিবে? (প্রশ্ন) এই সংসারে রাজা, প্রজা, স্ত্রী এবং দুঃখী দেগিতে পাওয়া যায়, ইহা কি গ্রহফল জন্ত নহে? (উত্তর) না, এ সমস্ত পাপ পুণ্যের ফল। (প্রশ্ন) তবে কি জ্যোতিঃশাস্ত্র মিথ্যা? (উত্তর) না, উহাতে যে সকল অঙ্ক, বীজ, রেখা এবং গণিত বিদ্যা আছে, তাহাই সত্য, কিন্তু গ্রহফলের কথা সকলই মিথ্যা। (প্রশ্ন) তবে কি যে সকল জন্মপত্র হইয়া থাকে, উহা নিফল? (উত্তর) হাঁ, উহা জন্মপত্র নহে, বরং উহার নাম শোকপত্র রাখা কর্তব্য। কারণ সন্তানের জন্ম হইলে সকলে আনন্দ করে, কিন্তু সেই আনন্দ ততক্ষণই থাকে, যতক্ষণ জন্মপত্র রচিত হইয়া উহাতে গ্রহফলের কথা শুনিতে না পাওয়া যায়। পুরোহিত জন্মপত্র রচনার প্রস্তাব করিলে, সন্তানের মাতা পিতা বলিয়া থাকেন যে “মহাশয় আপনি অতি উৎকৃষ্ট জন্মপত্র প্রস্তুত করুন”। পিতা ধনাঢ্য হইলে, নানাপ্রকার রক্ত ও পীত রেখা বিশিষ্ট চিত্র বিচিত্র জন্মপত্র প্রস্তুত করিয়া এবং নির্ধন হইলে সাধারণ রীতি অনুসারে উহা প্রস্তুত করিয়া, পুরোহিত গুনাইতে আইসেন। তখন পিতা মাতা জ্যোতির্বিদদের সম্মুখে উপবেশন করতঃ জিজ্ঞাসা করেন যে “ইহার জন্মপত্র উত্তম হইয়াছে ত?”। জ্যোতির্বিদ কহেন যে “যেরূপ হইয়াছে, তাহা গুনাইয়া দিতেছি, জন্মপত্র অতি উত্তম হইয়াছে, মিত্রগ্রহ সকল অতি উৎকৃষ্ট এবং উহার ফলবশতঃ সন্তান ধনাঢ্য এবং প্রকৃষ্টাবান হইবে। এই সন্তান সভায় উপবেশন করিলে ইহার তেজ সকলের উপর পতিত হইবে। ইহার শরীর আরোগ্যবিশিষ্ট হইবে এবং বালক রাজসন্মান প্রাপ্ত হইবে”। এইরূপ কথা শুনিলে পিতা প্রভৃতি কহিয়া উঠেন যে “আশ্চর্য্য! আশ্চর্য্য! আপনি অতি শ্রেষ্ঠ জ্যোতির্বিদ!”। তখন জ্যোতির্বিদ মহাশয় বলেন যে ইহাতে কার্য্য সিদ্ধি হইল না। পরে তিনি বলিতে আরম্ভ করেন যে “হাঁ উক্ত গ্রহ ত উৎকৃষ্ট বটে, কিন্তু অমুক গ্রহ ক্রুর রহিয়াছে—অর্থাৎ অমুক অমুক গ্রহের যোগবশতঃ অষ্টমবর্ষ সময়ে ইহার মৃত্যুযোগ রহিয়াছে”। ইহা শুনিয়া মাতা পিতাদের পুত্রজন্ম জন্ত আনন্দ চলিয়া যায় এবং তাঁহারা শোকসাগরে নিমগ্ন হইয়া জ্যোতির্বিদকে কহেন যে “শ্রদ্ধেয় মহাশয়! এক্ষণে আমাদের কি করা কর্তব্য?” তখন জ্যোতিষী মহাশয় কহেন যে “উপায় কর”। গ্রহস্থ জিজ্ঞাসা করে “কি উপায় করিব!” জ্যোতিষী তখন প্রস্তাব করিতে থাকেন যে “যদি এই এই দান কর, অমুক গ্রহমন্দের জপ করাও এবং নিত্য

ব্রাহ্মণ ভোজন কর'ও, তবে অল্পমান হয়, যে নবগ্রহজনিত বিষ দূরীভূত হইয়া যাইবে" । “অল্পমান” শব্দ এইজন্ত প্রয়োগ করা হয় যে যদি মরিয়া যায় তবে জ্যোতিষী কহিবেন যে “আমি কি করিতে পারি, পরমেশ্বরের উপর কাহারও হাত নাই । আমি অনেক যত্ন করিয়াছি এবং তুমিও করাইয়াছ কিন্তু উহার কর্মফলই এইরূপ ছিল ।” আর যদি বাঁচিয়া যায় তবে তিনি কহেন যে “দেখ, আমার মন্ত্র, দেবতা এবং ব্রাহ্মণের কতদূর শক্তি ! তোমায় সন্তানকে বাঁচাইয়া দিয়াছি ।” এবং বিধি স্থলে এই পণ ধার্য্য করিয়া রাখা উচিত যে ইহার জপ ও পাঠ হইতে কোন ফল না হইলে, উক্ত ধূর্তের নিকট হইতে ব্যয়িত ধনের দুই কিয়া তিন গুণ ধন আদায় করিয়া লওয়া হইবে । সন্তান বাঁচিয়া যাইলেও ঐরূপ লওয়া কর্তব্য । কারণ জ্যোতিষীর মতে ইহার কর্মফল এবং পরমেশ্বরের নিয়ম উল্লঙ্ঘন করিবার শক্তি কাহারও নাই ।” তদ্রূপ গৃহস্থেরও বলিবার আছে যে “এই সন্তান নিজকর্মফলে এবং পরমেশ্বরের নিয়মানুসারে বাঁচিয়াছে, তোমার অমুষ্ঠান দ্বারা নহে ।” তৃতীয়তঃ এইরূপে যখন গুরু প্রভৃতিও পুণ্যদানচ্ছলে স্বয়ং ধনগ্রহণ করিয়া থাকেন তখনও জ্যোতিষিককে যে সকল উত্তর দেওয়া হইয়াছে উহাদিগকেও সেইরূপ উত্তর দেওয়া বিধেয় ।

এক্ষণে শীতলা এবং মন্ত্র তন্ত্র ও যন্ত্রের বিষয় বলিতে বাকী আছে । ইহারাও পুরোক্তরূপ প্রতারণা এবং বঞ্চনা করিয়া বেড়ায় । কেহ বলে যে “মন্ত্র পাঠ করিয়া সূত্র অথবা যন্ত্র বাঁধিয়া দেওয়া হইলে আমার দেবতা অথবা পীর উক্ত মন্ত্র ও যন্ত্রের প্রভাবে কোন বিষ ঘটতে দেন না ।” উহাকে এইরূপ উত্তর দিতে হইবে যে তুমি কি মৃত্যু, পরমেশ্বরের নিয়ম এবং কর্মফল হইতেও লোককে বাঁচাইতে (রক্ষা করিতে) পার ? তোমার এরূপ করাতেও কত শত বালক মরিয়া যায় ; তোমার গৃহেও তোমার সন্তানাদি মরিয়া যায় এবং তুমিই কি মৃত্যু হইতে রক্ষা পাইবে !” তাহা হইলে উক্ত ধূর্ত কিছুই কহিতে পারে না, বরং বুঝিতে পারে যে এ স্থলে অতীষ্ট সিদ্ধি হইবে না । এষ্ট জন্ত এই সকল মিথ্যা ব্যবহার পরিত্যাগ করিয়া ধার্মিকগণ সমস্ত দেশের উপকার সাধন করিয়া থাকেন, নিম্পট হইয়া সকলকে বিদ্যা শিক্ষা দেন এবং উত্তম বিদ্বান্ লোকদিগের প্রভূতপকার করতঃ জগতের অশেষ উপকার সাধন করেন । এইরূপ সদভিপ্রায় কখন পরিত্যাগ করা কর্তব্য নহে । যাবতীয় লীলা রসায়ন, মোহন, মারণ উচ্চাটন এবং বলীকরণাদির কথা উল্লিখিত আছে উহাও অতি নৃশংস বলিয়া বুঝিতে হইবে । এই মিথ্যা বাক্যসকল সম্বন্ধে বাল্যাবস্থাতেই বালককে উপদেশ দিয়া তাহার হৃদয়ঙ্গম করিয়া দেওয়া উচিত । তাহা হইলে সন্তান কাহারও ভ্রমজালে পতিত হইয়া দ্রুত পায় না । বীৰ্য্য রক্ষণে সূত্র, বীৰ্য্যনাশে দ্রুত উপস্থিত হয়, ইহাও বালককে বুঝাইয়া দেওয়া কর্তব্য । দেখে মাহার শরীরে বীৰ্য্য সুরক্ষিত হয়, তাহারই আরোগ্য, বুদ্ধি, বল ও পরাক্রম বৃদ্ধি পাইয়া অত্যন্ত সুখ উৎপাদন করে । ইহার রক্ষণের নিম্নলিখিত রূপ নিয়ম জানিতে হইবে । বৈষয়িক কথা, বিষয়ী লোকের সহবাস, বিষয়ের চিন্তা, ক্রী দর্শন, উহার সহিত নির্জনে অবস্থান এবং আলাপ ও সংস্পর্শ প্রভৃতি কর্ম হইতে পৃথক থাকিয়া ব্রহ্মচারী লোকেরা উত্তম শিক্ষা এবং সম্পূর্ণ বিদ্যালভ করিয়া থাকেন । যাহার শরীরে বীৰ্য্য থাকে না সে নপুংসক হইয়া মহাকুলক্ষণী হয় এবং প্রমেহরোগাক্রান্ত হইলে দুর্বল, নিস্তেজ ও নিবুদ্ধি হইয়া উৎসাহ, সাহস, ধৈর্য্য, বল এবং পরাক্রমাদি সদগুণ রহিত হইয়া, নষ্ট হইয়া যায় । যদি এই সময়ে সুশিক্ষা ও বিদ্যালভ করিতে, এবং বীৰ্য্যরক্ষা করিতে ভ্রান্ত হও, তাহা হইলে পুনরায় এ জন্মে এরূপ অমূল্য সুযোগ আর লাভ করিতে পারিবে না । “যতদিন গৃহকর্মের ভার লইয়া আমরা জীবিত আছি, ততদিন তোমাদিগের বিদ্যালভ এবং শরীরের বলবৃদ্ধি সাধন করা কর্তব্য”, এইরূপ এবং অস্বাভাবিক শিক্ষা সন্তানকে পিতা মাতার দেওয়া কর্তব্য বলিয়া “মাতৃমান্ পিতৃমান্” এই দুই শব্দ উক্ত বচনে গৃহীত হইয়াছে । অর্থাৎ



পঞ্চম বর্ষ পর্য্যন্ত মাতা এবং ষষ্ঠ হইতে অষ্টম পর্য্যন্ত পিতা বালককে শিক্ষাদান করিবেন । নবমবর্ষের প্রারম্ভে দ্বিজ আপনার পুত্রের উপনয়ন দিয়া আচার্য্যকূলে অর্থাৎ যেখানে পূর্ণ বিদ্বান্গণ এবং পূর্ণ বিদুষী স্ত্রী, শিক্ষা এবং বিদ্যা দান করেন, সেই স্থানে পুত্র ও কন্যাকে প্রেরণ করিবেন । যিনি পাঠের সময় সন্তানের লালন না করিয়া বরং তাড়না করিয়া থাকেন তাঁহারই পুত্র বিদ্বান্, সভ্য এবং সুশিক্ষিত হইয়া থাকে । এ বিষয়ে ব্যাকরণ মহাত্ম্যে প্রমাণ আছে ।—

সামুদ্রৈঃ পাণিভিন্নন্তি গুরবো ন বিষোক্ষিতৈঃ ।

লালনাশ্রয়িণো দোষান্তাডনাশ্রয়িণো গুণাঃ ॥অঃ ৮।১।৮॥

অর্থ :— মাতা, পিতা এবং আচার্য্য, সন্তান অথবা শিষ্যকে তাড়না করিলে বৃদ্ধিতে হইবে যেন তাঁহার নিজসন্তান এবং শিষ্যকে নিজহস্তদ্বারা অমৃত পান করাইতেছেন । সন্তান অথবা শিষ্যকে লালন করিলে বৃদ্ধিতে হইবে যে তাঁহার নিজ সন্তান এবং শিষ্যকে বিষপান করাইয়া নষ্ট এবং ভ্রষ্ট করিয়া দিতেছেন । কারণ লালন হইতে সন্তান অথবা শিষ্য দোষযুক্ত হয় এবং তাড়না দ্বারা গুণযুক্ত হইয়া থাকে । সন্তান এবং শিষ্যদিগেরও তাড়না হইতে সর্বদা প্রসন্ন এবং লালন হইতে সর্বদা অপ্রসন্ন থাকা উচিত । পরন্তু মাতা, পিতা অথবা অধ্যাপকগণ কখন ঈর্ষা অথবা ঘেঁষ পরবশ হইয়া যেন তাড়না না করেন এবং সর্বদা বাহিরে ভয় প্রদর্শন করিয়া অন্তরে কুপাদৃষ্টি রাখেন । এইরূপে অল্প শিক্ষাও কর্তব্য । চুরী, লাম্পট্য আলস্ত, মাদক সেবন, মিথ্যাভাষণ, হিংসা, ক্রুরতা, ঈর্ষা, ঘেঁষ এবং নোহ প্রভৃতি দোষ পরিত্যাগ করতঃ, সত্যচার গ্রহণ করিবার শিক্ষা দেওয়া অবশ্য কর্তব্য । কারণ যে পুরুষ কাহারও সমক্ষে যদি কখন চুরী, লাম্পট্য এবং মিথ্যাভাষণাদি কার্য্য একবার করে, তাহার সেই লোকের নিকট মৃত্যু পর্য্যন্ত আর কখন প্রতিষ্ঠা লাভ হয় না । মিথ্যাপ্রতিজ্ঞের যেরূপ ক্ষতি হয়, অল্প কাহারও সেরূপ হয় না । এইজন্ত যাহার সহিত যে প্রতিজ্ঞা করিবে, তাহার নিকট সেই প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা উচিত ; অর্থাৎ যেমন কেহ কাহাকে বলে যে “আমি তোমার সহিত অমুক সময়ে মিলিত হইব অথবা তুমি আমার সহিত মিলিত হইবে, কিংবা অমুক দ্রব্য আমি তোমাকে অমুক সময়ে দিব” ; কিন্তু যদি সে উক্ত প্রতিজ্ঞা পূর্ণ না করে তাহা হইলে আর কেহ উহাকে বিশ্বাস করিবে না । এইজন্ত সকলের সর্বদা সত্যবাদী এবং সত্যপ্রতিজ্ঞ হওয়া উচিত । কাহারও উপর অভিমান করা উচিত নহে । ছল, কপটতা এবং কৃতঘ্নতা হইতে নিজের হৃদয়ই হুঃখ অনুভব করে, স্ততরাং অস্ত্রের বিষয়ে কি বলা যাইবে ? ছল ও কপটতা তাহাকেই বলা যায় যখন লোকে ভিতরে একপ্রকার এবং বাহিরে আর একপ্রকার দেখাইয়া অপরকে মুগ্ধ করে এবং অপরের ক্ষতি বিষয়ে চিন্তা না করিয়া কেবল নিজের স্বার্থসিদ্ধির চেষ্টা করে । কাহারও পূর্বকৃত উপকার গণনা না করাকে কৃতঘ্নতা বলে । ক্রোধাদি দোষ এবং কটুবচন পরিত্যাগ করতঃ, শাস্ত এবং মধুর বাক্য প্রয়োগ করা এবং অনর্থক অধিক বাক্য বা বৃথা জল্পনা পরিত্যাগ করা উচিত । যতদূর বলা প্রয়োজনীয়, তাহার অধিক অথবা ন্যূন কথা বলা উচিত নহে । বৃদ্ধের সম্মান করিবে এবং তাঁহার সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে উচ্চাসনে উপবেশন করাইবে । প্রথমতঃ “নমস্তে” এইরূপ বলিয়া অভ্যর্থনা করিবে, এবং তাঁহার সম্মুখে কখন উচ্চাসনে উপবেশন করিবে না । সভ্যমধ্যে এরূপ স্বযোগ্য স্থানে উপবেশন করিবে যে কেহ যেন উঠাইয়া দিতে না পারে । কখন কাহারও সহিত বিরোধ করিবে না এবং সম্পন্ন হইয়া সর্বদা গুণগ্রহণ এবং দোষত্যাগের অভ্যাস রাখিবে । সজ্জনের সহবাস করিবে এবং ছুঁটের সহবাস



তাগ-করিবে । স্বীয় মাতা, পিতা এবং আচার্য্যকে শারীরিক ও মানসিক চেষ্টা দ্বারা, ও ধনাদি উত্তম পদার্থ প্রদান করতঃ, প্রীতিপূর্ব্বক সেবা করিবে ।

### যাত্ৰাস্মাকং স্মৃতিরিতানি তানি ত্ৰয়োপাস্থানি নো ইতরাণি ।

ইহা তৈত্তি° প্রপ° ৭, অমু° ১১র বচন । ইহার অভিপ্রায় এই যে মাতা, পিতা এবং আচার্য্য নিজ সন্তান অথবা শিষ্যকে সর্বদা সত্য উপদেশ দিবেন এবং বলিবেন যে “আমাদিগের যে সকল ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্ম আছে তাহারই গ্রহণ করিবে এবং যে সকল দুষ্কর্ম্ম দেখিতে পাইবে তাহা পরিহার করিবে।” যাহা যাহা সত্য বলিয়া জানিবে তাহারই প্রচার এবং প্রকাশ করিবে । কোন পাশ্চ ও দুরাচার লোকের উপর বিশ্বাস করিবে না । মাতা, পিতা এবং আচার্য্য যে সকল সংকারণের উপদেশ দিবেন তাহা যথোচিত পালন করিবে । যদি মাতা এবং পিতা “নিষট্,” “নিরুক্র” অথবা “অষ্টাধ্যায়ী” হইতে ধর্ম্ম অথবা বিদ্যা সম্বন্ধীয় কোন শ্লোক অথবা অমূল্য কথ্য বেদমন্ত্র কণ্ঠস্থ করাইয়া থাকেন, তবে তাহার অর্থ পুনরায় বিদ্যার্থীদিগকে বিদিত করাইবে । প্রথম সমুদ্রাসে পরমেশ্বরের যেরূপ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, তদ্রূপ স্বীকার করিয়া তাহারই উপাসনা করিবে । যাহাতে আরোগ্য বিদ্যা এবং বল প্রাপ্ত হওয়া যায় এরূপ ভোজন আচ্ছাদন এবং ব্যবহার করিবে এবং অপরকে করাইবে । অর্থাৎ যেরূপ ক্ষুধা হইবে তাহার কিঞ্চিৎ ন্যূন ভোজন করিবে এবং মদ্য ও মাংস সেবন হইতে সর্বদা পৃথক থাকিবে । অজ্ঞাত এবং গভীর জলে প্রবেশ করিবে না ; কারণ তাহা হইলে জলজন্তু বা অস্ত্র কোন পদার্থ হইতে দুঃখ পাইবার সম্ভাবনা এবং সম্ভরণ না জানিলে ডুবিয়া যাইতে পারে । “নাবিজ্ঞাতে জলাশয়ে” ইহা মনুর বচন । অজ্ঞাত জলাশয়ে অবতরণ করিয়া মনাদি করিবে না ।

দৃষ্টিপূতং ত্র্যসেৎ পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ।

সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ মনুঃ অঃ ৬।৪৬ ॥

অর্থ—অধোভাগে দৃষ্টিপাত করতঃ উচ্চনীচ স্থান দেপিয়া চলিবে, বস্ত্রে ছাঁকিয়া জল পান করিবে, সত্যদ্বারা পবিত্রীকৃত বাণ্য বলিবে এবং মনে মনে বিচার করিয়া কার্য্য করিবে ।

মাতা শত্রুঃ পিতা বৈরী যেন বালো ন পাঠিতঃ ।

ন শোভতে সভামধ্যে হংসমধ্যে বকো যথা ॥

ইহা চাণক্যানীতির বচন । যে মাতা পিতা সন্তানের বিদ্যালাতের জন্ত যত্ন পান না, তাহার নিজ সন্তানের সম্পূর্ণ শত্রু । উক্ত সন্তান বিদ্বান্দিগের সভায় উপবেশন করিলে, যেরূপ হংসমধ্যে বক কুৎসিত দেখায় তদ্রূপ সেও তিরস্কৃত হয় এবং কুৎসিত দেখায় । মাতাপিতার নিজ সন্তানকে শারীরিক এবং মানসিক চেষ্টাদ্বারা ও ধন ব্যয় করিয়া, বিদ্যা, ধর্ম্ম, সভ্যতা এবং উত্তম শিক্ষাযুক্ত করাই তাহাদিগের কর্তব্য কর্ম্ম, পরম ধর্ম্ম ও কীর্ত্তির কার্য্য জানিতে হইবে । বালশিক্ষা সম্বন্ধে অন্নই লিখিত হইল । বুদ্ধিমান লোক ইহা হইতে অধিক বুঝিয়া লইবেন ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে স্তভাষাবিভূষিতে

বালশিক্ষা বিষয়ে দ্বিতীয়ঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

## অথ তৃতীয় সমুল্লাসারম্ভঃ ।



### অথাহধ্যয়নাধ্যাপনবিধিঃ ব্যাখ্যাস্তামঃ ॥

এক্ষণে তৃতীয় সমুল্লাসে অধ্যয়ন এবং অধ্যাপনের রীতি লিখিত হইতেছে । পিতা, মাতা, আচার্য্য এবং আত্মীয় লোকদিগের পক্ষে সন্তানদিগকে উত্তম বিদ্যা, শিক্ষা, সদগুণ, সংকর্ষ এবং সংস্কাররূপ ভূষণে ভূষিত করা মুখ্য কৰ্ম্ম । স্বর্ণ, রৌপ্য, মণিক্য, মৃতা অথবা প্রাণাদি রত্নভূষিত অলঙ্কার ধারণ করিলে মনুষ্যের আত্মা কখন সুভূষিত হইতে পারে না । কারণ অলঙ্কারাদি ধারণ করিলে কেবল মাত্র দেহাভিমান ও বিষয়াসক্তি হয় এবং দস্যুভয় ও মৃত্যুভয় পর্য্যন্ত হইয়া থাকে । সংসারে দেখা যায় যে অলঙ্কারাদি ধারণ করাতে দস্যুহস্তে বালকদিগের মৃত্যু হইয়া থাকে ।

বিদ্যাবিলাসমনসো ধৃতশীলশিক্ষাঃ,

সত্যব্রতা রহিতমানমলাপহারাঃ ।

সংসারদুঃখদলনেন সুভূষিতা যে,

ধন্যা নরা বিহিতকৰ্ম্মপরোপকারাঃ ॥

যাহাদিগের মন বিদ্যা-বিলাসে তৎপর থাকে, যাহারা স্নানর চরিত্র, সংস্কারবান্ধিত এবং সত্যবাদিহাদি নিয়ম পালনে রত থাকেন, যাহারা অপবিত্রতারহিত হইয়া অশ্রের গলিনতার নাশ করেন, এবং যাহারা সত্যোপদেশ ও বিদ্যাদান করিতে, সংসারী লোকদিগের দুঃখ দূর করিয়া, স্নানর বেদবিহিত কৰ্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা সর্বদা পরোপকারে রত থাকেন, সেই নর নারীগণই ধন্য । অষ্টম বর্ষ বয়সে বালকদিগকে বালকদিগের এবং কন্তাদিগকে কন্তাদিগের পাঠশালায় প্রেরণ করিবে । অধ্যাপক পুরুষ হউন, আঃ স্ত্রীই হউন, তিনি হুষ্ঠাচারী হইলে তাঁহার নিকট পাঠ করাইবে না । পূর্ণ বিদ্যায়ুক্ত এবং ধার্মিক অধ্যাপকই অধ্যাপনার এবং শিক্ষা দিবার উপযুক্ত । দ্বিজাতি স্বকীয় আলায়ে সন্তানের যজ্ঞোপবীত এবং কন্তার যথাযোগ্য সংস্কার করিয়া যথোক্ত আচার্য্য কুলে অর্থাৎ নিজ নিজ পাঠশালায় প্রেরণ করিবে । বিদ্যাশিক্ষার স্থান নির্জন প্রদেশে থাকা উচিত । বালকদিগের পাঠশালা কন্তাদিগের পাঠশালা হইতে অন্ততঃ দুই ক্রোশ দূরে অবস্থিত থাকা আবশ্যক । ইহাতে অধ্যাপিকা ও স্ত্রীভূতাদি সমস্ত স্ত্রীলোকই কেবল কন্তাদিগের পাঠশালায় এবং অধ্যাপক ও পুরুষ অন্তর সকল বালকদিগের পাঠশালায় নিযুক্ত থাকিবেন । স্ত্রীলোকদিগের পাঠশালায় পঞ্চমবর্ষবয়স্ক বালক এবং পুরুষদিগের পাঠশালায় পঞ্চমবর্ষবয়স্ক বালিকাও যাইতে পাইবে না । অর্থাৎ ততদিন ইহারা ব্রহ্মচর্য্য অবস্থায় থাকিবে, ততদিন স্ত্রী অথবা পুরুষ পরস্পরের দর্শন, স্পর্শন একান্ত সেবন, সন্তান, বিষয়ালাপ, পরস্পর ক্রীড়া, বিষয় চিন্তা ও সহবাস এই অষ্ট প্রকার মৈথুন কার্য্য হইতে পৃথক থাকিবে । অধ্যাপকগণও ইহাদিগকে এই বিষয় হইতে রক্ষা করিবেন ; তাহা হইলে ইহাদিগের উত্তম বিদ্যা শিক্ষা ও স্নশীলতা জন্মিবে, এবং শরীর ও আত্মা বলযুক্ত হইয়া নিত্য নিত্য আনন্দ বর্দ্ধন করিবে । নগর অথবা গ্রাম হইতে পাঠশালা এক যোজন অর্থাৎ চারিক্রোশদূরে থাকিবে । রাজকুমার অথবা রাজকুমারীই হউন আর দরিদ্রসন্তানই হউন সকল পাঠার্থীকে তুল্য বস্ত্র, খাদ্য, পানীয় এবং আসন দিতে

হইবে, কারণ সকলকেই তপস্বী হইতে হইবে। উহাদিগের মাতা পিতা স্বীয় সন্তানদিগের সহিত এবং সন্তানগণ স্বীয় মাতা পিতার সহিত মিলিত হইতে পারিবে না এবং উহাদিগের মধ্যে পত্নাদি প্রেরণ ব্যবহারও থাকিতে পারিবে না। তাহা হইলে সংসার চিন্তা রহিত হইয়া কেবল বিদ্যা বুদ্ধির চিন্তাই করিতে পারিবে। ভ্রমণের সময় অধ্যাপক উহাদিগের সমভিব্যাহারে থাকিবেন। তাহা হইলে কোন প্রকার কুচেষ্ঠা অথবা আলস্য অথবা প্রমাদ করিতে পারিবে না।

কন্যানাং সম্প্রদানং চ কুমারাণাং চ রক্ষণম্ ॥

মনুঃ অঃ ৭ শ্লোক ১৫২ ॥

ইহার অভিপ্রায় এই যে ইহাতে রাজনিয়ম এবং জাতিনিয়ম উভয়ই রক্ষা করা আবশ্যক। প্রথম অথবা অষ্টম বর্ষের পর কেহই নিজ বালক ও বালিকাকে গৃহে রক্ষা করিতে পারিবে না এবং পাঠশালায় অবশ্য অবশ্য প্রেরণ করিতে হইবে, অস্থায়ী দণ্ডনীয় হইবে। জ্যেষ্ঠ পুত্রের যজ্ঞোপবীত গৃহে এবং অন্য পুত্রের পাঠশালায় যাইয়া আচার্য্যকূলে হইবে। পিতা, মাতা অথবা অধ্যাপক স্বীয় বালক বালিকাদিগকে অর্গসহিত গায়ত্রীমন্ত্রের উপদেশ প্রদান করিবেন। এই মন্ত্র—

ওঁ ভূবঃ স্বঃ । তৎসবিতুর্বরেণ্যং ভর্গো দেবশ্চ ধীমহি ।

ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥ যজুঃ । অঃ ৩৬ । মঃ ৩ ॥

এই মন্ত্রের প্রথমে যে ওঁ শব্দ আছে, প্রথম সমুদ্রাসে তাহার অর্থ লিখিত হইয়াছে। সেই স্থল হইতে বুঝিয়া লইবে। এক্ষণে তিন মহাব্যাক্তির অর্থ সংক্ষেপতঃ লিখিত হইতেছে। “ভুরিতি বৈ প্রাণঃ”, “যঃ প্রাণয়তি চরাচরং জগৎ স ভুঃ স্বয়ম্ভু ব্রীধ্বঃ”। যিনি সমস্ত জগতের জীবন ও আধার, এবং প্রাণ অপেক্ষাও প্রিয়তর এবং যিনি স্বয়ম্ভু, সেই প্রাণবাচক “ভুঃ” পরমেশ্বরের নাম। “ভুবরিতাপানঃ”, “যঃ সর্বং হুঃখমপানয়তি সোহপানঃ”। যিনি স্বয়ং সর্বদুঃখরহিত এবং যাহার সম্ভবশতঃ জীবের সমস্ত দুঃখ দূরীভূত হয় সেই পরমেশ্বরের নাম “ভুবঃ”। স্বরিতি-ব্যানঃ”, “যো বিবিধং জগৎ ব্যানয়তি ব্যাপোতি স ব্যানঃ”। যিনি নানাবিধ জগতে ব্যাপক হইয়া সমস্ত ধারণ করেন, উক্ত পরমেশ্বরের নাম “স্বঃ” হইয়াছে। এই তিন বচন তৈত্তিরীয় আরণ্যকে (প্রাণঃ ৭ এবং অন্নঃ ৫) আছে। (সবিতুঃ) “যঃ সুনোভ্যুৎপাদয়তি সর্বং জগৎ স সবিতা” (তত্ত্ব) যিনি সমস্ত জগতের উৎপাদক এবং সর্বৈশ্বর্য্যদাতা হয়েন। (দেবশ্চ) “যো দীব্যতি দীব্যতে বা স দেবঃ”। যিনি সর্বৈশ্বর্য্যদাতা এবং সকলে যাহার প্রাপ্তি কামনা করে, সেই পরমাত্মার (বরেণ্যম্) “বর্ত্তুর্মহিম” অর্থাৎ স্বীকরণযোগ্য অতি শ্রেষ্ঠ (ভর্গঃ) “ভুত্বস্বরূপম্” অর্থাৎ শুদ্ধস্বরূপ এবং পবিত্রকারী চৈতন্য ব্রহ্মস্বরূপ (তৎ) সেই পরমাত্মার স্বরূপকে আমরা (ধীমহি) “ধঃমহি” অর্থাৎ ধারণ করি। এই ব্রহ্মস্বরূপ ধারণ করিবার প্রয়োজন এই যে (যঃ) “জগদীশ্বরঃ” যিনি সেই সবিতা দেব পরমাত্মা (নঃ) “অন্নাকম্” আমরাদিগের (ধিঃ) “বুদ্ধীঃ” বুদ্ধিকে (প্রচোদয়াৎ) “প্রেরয়েৎ” প্রেরণা করেন অর্থাৎ অসৎ কার্য্য পরিত্যাগ করাইয়া সৎকার্য্যে প্রবৃত্ত করেন। হে পরমেশ্বর! হে সচ্চিদানন্দস্বরূপ! হে নিত্যা শুদ্ধ-বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব! হে অজ নিরঞ্জন নির্বিকার! হে সর্ভাস্বর্গ্যামিন! হে সর্ভাধার! হে

জগৎপতে ! হে সকলজগৎপাদক ! হে অনাদে ! হে বিশ্বস্তর ! হে সর্বব্যাপিন্ । হে করুণামৃতধারিণে ! সবিতুর্দেবস্ত তব যদৌং ভূভুবঃস্বর্বরণ্যং ভর্গোহস্তি তদ্বয়ং ধীমহি দধীমহি ধরেমহি ধ্যামেম বা, কষ্টৈশ্চ প্রয়োজনান্নৈত্যত্রাহ” হে ভগবন্ যঃ সবিতা দেবঃ পরমেশ্বরো ভবানম্মাকং ধিয়ঃ প্রচোদয়াৎ স এবানম্মাকং পূজ্য ইষ্টদেবো ভবতু নাতোহস্ত্যং ভবতু ল্যং ভবতোহধিকং চ কক্ষিৎ কদ চিন্মন্ত্রামহে” । হে মনুষ্যাগণ ! যিনি অখিল সমর্থ হইতেও সমর্থ, সচ্চিদানন্দানন্তস্বরূপ, নিত্যশুদ্ধ, নিত্যবুদ্ধ, নিত্যমুক্তস্বভাব, কৃপাসাগর, যথাযোগ্য শ্রায়কর্তা, জন্মমরণাদি ক্লেশরহিত, আকাররহিত, সর্ববৃত্তান্তবেত্তা এবং সকলের ধর্তা পিতা ও উৎপাদক, এবং যিনি অন্নাদি দ্বারা বিশ্বের পোষণকর্তা, সর্বৈশ্বর্য্যযুক্ত, জগতের নিম্নাতা, শুদ্ধস্বরূপ এবং সকলের প্রাপ্তিকামনার যোগ্য, আমরা সেই পরমাত্মার শুদ্ধ চেতনস্বরূপকে হৃদয়ে ধারণ করি । ইহার প্রয়োজন এই যে আমার আত্মা ও বুদ্ধির অন্তর্য্যামী পরমেশ্বর আমাকে হঠাচার এবং অধর্ম্মমার্গ হইতে নিবৃত্ত রাখিয়া শ্রেষ্ঠাচার এবং সত্যমার্গে প্রবৃত্ত করিবেন । আমরা উক্ত পরমেশ্বর ব্যতীত অস্ত্র কোন বস্তুই ধ্যান করিব না । কারণ, তাঁহার তুল্য অথবা ততোধিক অস্ত্র কোন বস্তুই নাই । তিনিই আমাদের পিতা, রাজা, শ্রাস্তাধীশ এবং সর্বস্বদাতা ।

এইরূপে গায়ত্রীমন্ত্রের উপদেশ দান করতঃ, সঙ্কোপাসনানুসারে স্নান, আচমন এবং প্রাণায়ামাদি শিক্ষা দিতে হইবে । প্রথমতঃ স্নানের প্রয়োজন এই যে ইহা হইতে শরীরগত বাহ্য অবয়বের শুদ্ধি এবং আরোগ্য লাভ হয় । ইহার প্রমাণ :—

অন্দির্গাত্রাণি শুধ্যন্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।

বিদ্যাতপোভ্যাং ভূতাত্মা বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥ মনুঃ অঃ ৫।১০৯ ।

জলদ্বারা শরীরের বাহ্যবয়ব, সত্যাচরণ দ্বারা মন, বিদ্যা এবং তপস্তা অর্গাৎ ক্লেশস্বীকারপূর্ব্বক ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা জীবাত্মা এবং জ্ঞান অর্গাৎ পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত অখিল পদার্থের বিচার দ্বারা বুদ্ধি দৃঢ়নিশ্চয় এবং পবিত্র হয় । এইজন্ত ভোক্তার পূর্ব্বে অবশ্যই স্নান করিতে হইবে । দ্বিতীয় প্রাণায়াম । এতদ্বিষয়ে প্রমাণ :—

যোগাঙ্গানুষ্ঠানাদশুদ্ধিক্রমে জ্ঞানদীপ্তিরাবিবেকখ্যাতেঃ ।

যোগ সাধনপাদে সূঃ ॥ ২৮ ॥

যখন মনুষ্য প্রাণায়াম করে তখন প্রতিফলিত উত্তরোত্তরকালে অশুদ্ধি নাশ এবং জ্ঞানপ্রকাশ হইতে থাকে । যতদিন মুক্তি না হয়, ততদিন উহার আত্মজ্ঞান নিয়ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

দহস্তে ঞ্চায়মানানাং ধাতুনাং হি যথা মলাঃ ।

তৈথেন্দ্রিয়াণাং দহস্তে দোষাঃ প্রাণস্ত নিগ্রহাৎ ॥

মনু অঃ ৬।৭১ ॥

অগ্নিতাপে বেরূপ স্রবর্ণাদি ধাতুর মল নষ্ট হইয়া বিশুদ্ধিপ্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ প্রাণায়াম করিলে ইন্দ্রিয়গণের দোষ ক্ষয় হইয়া নির্মল হইতে থাকে ! প্রাণায়ামের বিধি :—

প্রচ্ছদন বিধারণাভ্যাং বা প্রাণস্ত ।

যোগ সমাধিপাদে সূঃ ৩৪ ॥


অত্যন্ত বেগের সহিত বমনের সময় অন্ন ও জল যেরূপে বহির্গত হয়, তদ্রূপ প্রাণকে সবলে বহির্গত করিয়া যথাশক্তি বাহিরেই রাখিবে । বহির্গত হইবার সময় মূলেন্দ্রিয়কে উর্দ্ধে সঙ্কুচিত রাখিলে প্রাণ ততক্ষণ বাহিরে থাকে । এইরূপে প্রাণ অধিক কাল বাহিরে থাকিতে পারে ! যখন দুঃসাধ্যবোধ হইবে, তখন শনৈঃ শনৈঃ বায়ু ভিতরে লইবে এবং সামর্ধ্য ও ইচ্ছানুসারে পুনরায় এইরূপ করিতে থাকিবে । সেই সময়ে মনে মনে (ওঁ) ইহার জপ করিতে থাকিবে । এইরূপ করিলে আত্মা এবং মনের পবিত্রতা ও স্থিরতা জন্মে । প্রথমতঃ (বাহ্য বিষয়) অর্থাৎ বাহিরে অধিকক্ষণ প্রাণ রক্ষা করা ; দ্বিতীয়তঃ “আভ্যন্তর,” অর্থাৎ ভিতরে যতদূর প্রাণ রক্ষা করা যায় ততদূর রক্ষা করা । তৃতীয়তঃ “সুস্তবুত্তি” অর্থাৎ একবারে যে স্থানের প্রাণ সেই স্থানেই যথাশক্তি রক্ষা বা স্তম্ভ করা । চতুর্থতঃ “বাহ্যভ্যন্তরাক্ষেপী,” অর্থাৎ প্রাণ যখন ভিতর হইতে বহির্গত হইতে থাকে তখন বিরুদ্ধাচরণ করিবে অর্থাৎ বহির্গমন হইতে নিবারণ করিবার জন্ত বাহির হইতে ভিতরে লইতে হইবে এবং যখন বাহির হইতে ভিতরে আসিতে থাকিবে তখন ভিতর হইতে বাহিরের দিকে প্রাণকে ধাক্কা দিয়া বাহিরে রাখিবে হইবে । এইরূপে বাহ্য প্রাণ ও আভ্যন্তর প্রাণের পরস্পর বিরুদ্ধ ক্রিয়া করিলে উভয়ের গতি রুদ্ধ হইয়া প্রাণ স্ববশে আইসে । তাহা হইলে মন এবং ইন্দ্রিয় স্বাধীন হইয়া থাকে এবং বল ও পুরুষার্থ বৃদ্ধি পাইয়া বুদ্ধি এরূপ তীব্র ও সূক্ষ্মরূপ হইয়া যায়, যে অতি কঠিন এবং সূক্ষ্ম বিষয়ও শীঘ্র বোধগম্য হইয়া পড়ে । ইহা হইতে মনুষ্যের শরীরে বীৰ্য্য, বুদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া, স্মৃতি, বল, পরাক্রম, জিতেন্দ্রিয়তা এবং অল্প সময়ে সমস্ত শাস্ত্রজ্ঞান জন্মিয়া থাকে । স্ত্রীলোকও এইরূপ যোগাভ্যাস করিবে । ভোজন, আচ্ছাদন, উপবেশন, উত্থান, সম্ভাষণ, গমন এবং উচ্চ ও নীচ ব্যক্তিক্রিয়ার সহিত যথাযোগ্য ব্যবহারের ও উপদেশ দিতে হইবে ! সন্ধ্যোপাসন । ইহাকে ব্রহ্মযজ্ঞও কহে । “আচমন” অন্ন জল করতলে লইয়া উহার মূলে এবং মধ্যদেশে “ওষ্ঠ” স্পর্শ করতঃ, উক্ত জল যাহাতে কণ্ঠের নীচে হৃদয় পর্য্যন্ত যায় ( তাহার অধিক ও অথবা নূন না হয় ) এরূপ করিবে । ইহাতে কণ্ঠস্থ কফ ও পিত্তের কিঞ্চিৎ নিবৃত্তি হয় । ইহার পর “মার্জ্জন,” অর্থাৎ মধ্যমা এবং অনামিকা অঙ্গুলির অগ্রভাগ হইতে নেত্রাদি অঙ্গের উপর জল সিঞ্জন করিবে, যাহাতে আলস্য দূর হয় ! যদি আলস্য না থাকে এবং জল না পাওয়া যায় তবে করিবে না । পরে সমস্তক প্রাণায়াম, মানসিক পরিক্রমণ, এবং উপস্থান ও শেষে পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনার রীতি লিখিত হইবে । ইহার পর “অধর্মমর্ষণ” করিবে অর্থাৎ পাপ করিবার ইচ্ছা কখন করিবে না । একান্তস্থানে একাগ্রচিত্ত হইয়া সন্ধ্যোপাসনা করিতে হইবে ।

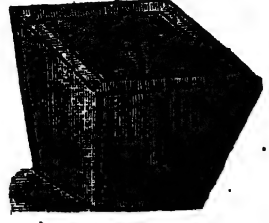
অপাং সমীপে নিয়তো নৈত্যিকং বিধিমাস্থিতঃ ।



সাবিত্রীমপ্যধীযীত গহ্বারগাং সমাহিতঃ ॥ মনুঃ অঃ ২ । ১০৪ ॥


বনে অর্থাৎ নির্জন স্থানে সাবধানপূর্বক জলসমীপস্থ হইয়া নিত্যকর্ম করতঃ সাবিত্রী অর্থাৎ গায়ত্রী মন্ত্রের উচ্চারণ, অর্গজ্ঞান এবং তদনুসারে আচার ব্যবহার করিবে । এরূপ জপ মনে মনে করাই শ্রেষ্ঠ । দ্বিতীয় দেবযজ্ঞ । ইহা অগ্নিহোত্র এবং বিদ্বানদিগের সঙ্গ ও সেবাদি দ্বারা হইয়া থাকে । সন্ধ্যা এবং অগ্নিহোত্র সায়াংকালে ও প্রাতঃকালে দুই বেলাই করিবে । এই দুই সময়ই রাত্রি ও দিনমানের সন্ধিবেলা ব্যতীত আর কিছু নহে ! এইরূপে অন্ততঃ, এক ঘণ্টাকাল অবশ্য অবশ্য ধ্যান করিবে । যোগিগণ সমাধিস্থ হইয়া যেরূপ পরমাত্মার ধ্যান করেন তদ্রূপে সন্ধ্যোপাসনার অন্তর্ধান করিবে ।

সূর্য্যোদয়ের পশ্চাৎ এবং সূর্য্যাস্তের পূর্ব্ব, অগ্নিহোত্র অন্তর্ধানের সময় । উহার জন্ত কোন ধাতু অথবা

মুক্তিকার উপর ১২ অথবা ১৬ অঙ্কল পরিমাণ চতুষ্কোণ, তাদশ গভীর এবং নীচে ৩ অথবা ৪ অঙ্কল পরিমাণবিশিষ্ট একটি বেদী প্রস্তুত করিবে। অর্থাৎ উপরে ষত বিস্তৃত, নীচে তাহার চতুর্থাংশ বিস্তৃত হইবে। উহাতে চন্দন, পলাশ অথবা আত্মাদি কোন শ্রেষ্ঠ কাষ্ঠ খণ্ড, উক্ত বেদীর পরিমাণ হইতে ছোট এবং বড় করিয়া উহাতে রাখিতে হইবে। উহার মধ্যস্থলে অগ্নি রাখিয়া পুনরায় উহার উপর সমিধা অর্থাৎ পুর্বোক্ত ইন্ধন রাখিয়া দিবে। এক প্রোক্ষণী পাত্র (  এইরূপ), এক প্রণীতা পাত্র



(  এইরূপ), একটি আজ্যহালী (  এইরূপ) অর্থাৎ স্নত রাখি-

বার পাত্র এবং দর্কা বা চমস (  এইরূপ) প্রস্তুত করিতে হইবে। এই সকল স্রবণের, রৌপ্যের অথবা কাষ্ঠেরও হইতে পারে। প্রণীতা এবং প্রোক্ষণীতে জল এবং ঘৃতপাত্রে ঘৃত রাখিয়া, ঘৃত তপ্ত করিয়া লইবে। জল রাখিবার জন্ত প্রণীতা এবং হাত ধুইবার জল লইতে স্রবিধার জন্ত প্রোক্ষণীতে জল রাখিতে হয়। তাহার পর ভাল করিয়া ঘৃত পরীক্ষা করিয়া লইয়া, পুনরায় মন্ত্রের দ্বারা হোম করিবে।

ওঁ ভূরময়ে প্রাণায় স্বাহা । ভুবর্ব্যবেহপানায় স্বাহা ।

স্বরাদিত্যায় ব্যানায় স্বাহা ।

ভূভুবঃস্বরমিবায়াদিত্যেভ্যঃ প্রাণাপানব্যানেভ্যঃ স্বাহা ॥

ইত্যাদি অগ্নিহোত্রের এক এক মন্ত্র পাঠ করতঃ আহুতি দিতে হইবে। যদি অধিক আহুতি দিতে হয়, তবে :—

বিশ্বানি দেব সবিতহুরিতানি পরাস্রব

যদুদ্রং তন্ন আস্রব ॥ যজুঃ অঃ ৩০ । ৩ ।

এই মন্ত্র দ্বারাও পুর্বোক্ত গায়ত্রী মন্ত্রের সহিত আহুতি দিতে হইবে। “ওঁ,” “ভুঃ” এবং “প্রাণঃ” যদি পরমেশ্বরের নামের অর্থ পূর্বে কথিত হইয়াছে। স্বাহা শব্দের অর্থ এই যে, জ্ঞান যেরূপ আত্মাবস্থিত, তদ্রূপ জিহ্বা স্ফূর্তিবশতঃ বাক্যে যেন তাহা বিপরীত না হয়। পরমেশ্বর যেমন সকল প্রাণীদিগের সুখার্থ এই সমস্ত জগতের পদার্থ রচনা করিয়াছেন, তদ্রূপ মনুষ্যেরও পরোপকার করা কর্তব্য।

(প্রশ্ন) হোম হইতে কি উপকার হয়? (উত্তর) সকলেই জানেন যে দুর্গন্ধবায়ু এবং জল হইতে রোগ এবং রোগ হইতে প্রাণিগণের দুঃখ হয়। এবং সুগন্ধ বায়ু এবং বিশুদ্ধ জল হইতে আরোগ্য লাভ ও রোগনাশ হেতু সুখলাভ হয়। (প্রশ্ন) চন্দনাদি ধর্ষণ করতঃ কাহাকেও প্রলেপ দিলে এবং ঘৃতাদি ভোজনার্থ দান করিলে অত্যন্ত উপকার হয়। একজ্ঞ উহা অগ্নিতে দগ্ধ করিয়া বথা নষ্ট করা, বৃদ্ধিমানের কার্য্য নহে। (উত্তর) পদার্থবিদ্যা জানিবে তুমি এরূপ কথা বলিতে না। কারণ কোন দ্রব্যেরই এককালে বিনাশ হইতে

পারে না । দেখ হোমের সময় দূরদেশস্থিত পুরুষের নাসিকাও স্নগন্ধ গ্রহণ করে । দুর্গন্ধ সন্নিহিত এইরূপ বৃষ্টিতে হইবে । অগ্নিপ্রক্লিপ্ত পদার্থ স্থলরূপে পুনরায় বায়ুর সহিত দূরদেশে মীত হইয়া দুর্গন্ধের নিবৃত্তি করিয়া থাকে । (প্রশ্ন) এরূপ হইলে কেশর, মৃগনাভী, স্নগন্ধপুষ্প, এবং আতর প্রভৃতি গৃহে স্থাপিত করিলেও বায়ু স্নগন্ধ হইয়া সুখকারক হইতে পারে । (উত্তর) উক্ত স্নগন্ধের এরূপ শক্তি নাই যে গৃহস্থিত অশুদ্ধ বায়ুকে নির্গত করতঃ বিশুদ্ধ বায়ুর প্রবেশ করাইতে পারে, কারণ উহার ভেদকশক্তি নাই । অগ্নির এরূপ শক্তি আছে যে উহা অশুদ্ধ বায়ু এবং দুর্গন্ধযুক্ত পদার্থ সকলকে ছিন্ন ভিন্ন ও লঘু করিয়া, এবং উহাদিগকে বহির্গত করাইয়া, বিশুদ্ধ বায়ুর প্রবেশ করাইতে পারে । (প্রশ্ন) তাহা হইলে মন্ত্রপাঠ পূর্বক হোম করিবার প্রয়োজন কি ? (উত্তর) মন্ত্রে এরূপ ব্যাখ্যান আছে, যাহাতে হোমানুষ্ঠানের ফল বিদিত হওয়া যায়, এবং মন্ত্রের আবৃত্তি দ্বারা উহা কর্তৃস্থ ও হইয়া পড়ে, এজন্য উহা দ্বারা বেদাদি গ্রন্থের পঠন, পাঠন এবং রক্ষাও হইয়া যায় । (প্রশ্ন) হোমানুষ্ঠান না করিলে লোকের কি পাপ হয় ? (উত্তর) হাঁ হয়, কারণ মনুষ্য দেখে যত পরিমাণে দুর্গন্ধ উৎপন্ন হইয়া বায়ু এবং জলকে দূষিতঃ করতঃ রোগোৎপত্তির কারণ হইয়া দুঃখের উৎপত্তি করে, তত পরিমাণেই মনুষ্যের পাপ হইয়া থাকে । এই জন্য উক্ত পাপের নিবারণের জন্য তত পরিমাণে অথবা তাহার অধিক পরিমাণ সুবায়ু এবং স্নগন্ধ বিস্তৃত করা আবশ্যক । ভোজন এবং পান দ্বারা কেবল এক ব্যক্তিরই বিশেষ সুখ হইতে পারে, কিন্তু এক ব্যক্তি যত পরিমাণ স্বত ও অল্প স্নগন্ধ দ্রব্য ভোজন করিতে পারে, তাহার দ্বারা হোম করিলে, লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের উপকার হয় । পরন্তু মনুষ্যগণ দ্ব্যাদি উত্তম পদার্থ ভোজন না করিলে তাহাদের শরীরের এবং আত্মার বলামতি হইতে পারে না ; সুতরাং উৎকৃষ্ট পদার্থেরও পান ও ভোজন আবশ্যক । কিন্তু তদপেক্ষাও অধিক হোম করা উচিত । অতএব হোমানুষ্ঠান বিশেষ আবশ্যক । (প্রশ্ন) প্রত্যেক মনুষ্য কত আহুতি প্রদান করিবে এবং কত পরিমাণে উহা প্রদান করিবে ? (উত্তর) প্রত্যেক মনুষ্য অন্ত্য ১৬ আহুতি প্রদান করিবে । যদি কেহ ইহার অধিক করিতে পারেন, তাহা হইলে আরও উত্তম হয় । এইজন্য আৰ্য্যশিরোমণি মহাত্মা ঋষি ও মহর্ষিগণ, রাজা ও মহারাজগণ, অধিক পরিমাণে হোমানুষ্ঠান করিতেন । যে কাল পর্য্যন্ত হোমের প্রচার ছিল ততকাল আৰ্য্যাবর্তদেশে রোগরহিত এবং সুখপূর্ণ ছিল । এক্ষণে উহার পুনরায় প্রচার হইলে আবার তদ্রূপ হইতে পারে । এই দুই যজ্ঞ, যাহা প্রথমতঃ ব্রহ্মযজ্ঞ, অর্থাৎ লিখন, পঠন, পাঠন সঙ্কেতপাঠনা, এবং ঈশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা আদি ; ও দ্বিতীয় দেবযজ্ঞ, অর্থাৎ অগ্নিহোত্র হইতে অশ্বমেধ পর্য্যন্ত যজ্ঞ এবং বিদ্বান্ লোকের সেবা ও সহবাস । পরন্তু ব্রহ্মচর্য্য পক্ষে কেবল ব্রহ্মযজ্ঞ এবং অগ্নিহোত্র মাত্র করিতে হয় ।

ব্রাহ্মণস্ত্রয়াণাং বর্ণানামুপনয়নংকর্তৃমহতি, রাজন্যোদয়স্ত বৈশ্যো বৈশ্বশ্বেবেতি ।

শূদ্রমপি কুলগুণসম্পন্নং মন্ত্রবর্জ্জমনুপনীতমধ্যাপয়েদিত্যেকৈ ॥

ইহা শুশ্রূতগ্রন্থের, সূত্রস্থানের দ্বিতীয় অধ্যায়ের বচন । ব্রাহ্মণ তিন বর্ণের অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্যের ; ক্ষত্রিয় ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্যের ; বৈশ্য কেবল বৈশ্যের যজ্ঞোপবীত দিয়া অধ্যাপনা করিতে পারে । শূদ্র যদি কুলীন এবং শুভলক্ষণযুক্ত হয় তবে উহাকে মন্ত্রসংহিতা পরিত্যাগ করিয়া অল্প বিষয়ে পাঠপ্রদান করিবে । উহার উপনয়ন দিবে না, ইহা অনেক আচার্য্যের মত । পরে পঞ্চম অথবা ষষ্ঠম বর্ষবয়সে বালককে বালকদিগের, এবং কন্তাকে কন্তাদিগের পাঠশালায় প্রেরণ করিবে । নিম্নলিখিত নিরমাসুসারে অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে ।



ষট্‌ত্রিংশদাব্দিকং চর্য্যং শুরৌ ত্রৈবেদিকং ত্রতম্

তদব্দিকং পাদিকং বা গ্রহণান্তিকমেব বা ॥ মনুঃ ॥ অঃ ৩।১ ॥

অর্থঃ—অষ্টম বর্ষ হইতে ষট্‌ত্রিংশ (৩৬) বর্ষ পর্য্যন্ত, অর্থাৎ এক এক বেদের সাক্ষোপাঙ্গ পাঠের জন্ত দ্বাদশ (১২.) বর্ষ করিয়া সমুদয়ে ষট্‌ত্রিংশ, অথবা অষ্ট (৮) বর্ষ যোগ করতঃ (৪৪) বর্ষ, অথবা ১৮ অষ্টাদশ বর্ষ, কিম্বা ইচ্ছান্ত-অষ্ট (৮) অধিক করিয়া (২৬) ষড়্‌বিংশতি বর্ষ, অথবা নব (৯) বর্ষ পর্য্যন্ত অর্থাৎ পূর্ণবিদ্যা গ্রহণ যত দিন না হয় তত দিন ব্রহ্মচর্য্য অনুষ্ঠান করিবে।

পুরুষো বাব যজ্ঞস্তস্য যানি চতুর্বিংশতিবর্ষাণি তৎ প্রাতঃসবনং চতুর্বিংশ-  
শত্যক্ষরা গায়ত্রী গায়ত্রং প্রাতঃসবনং তদস্য বসবোহস্মায়তাঃ প্রাণা বাব  
বসব এতেহীদং সর্বং বাসয়ন্তি ॥ ১ ॥

তৎচেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ প্রাণা বসব ইদং মে  
প্রাতঃসবনং মাধ্যম্নিনং সনমনুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানাং বসূনাং মধ্যে যজ্ঞো  
বিলোপসীয়েতু্যৈব তত এত্যগদো হি ভবতি ॥ ২ ॥

অথ যানি চতুশ্চত্বারিংশবর্ষাণি তন্মাধ্যম্নিনং সননং চতুশ্চত্বারিংশদক্ষরা  
ত্রিষ্ণুপ্, ত্রৈষ্ণুভং মাধ্যম্নিনং সননং তদস্য রুদ্রা অস্মায়তাঃ প্রাণা বাব রুদ্রা  
এতে হীদং সর্বং রোদয়ন্তি ॥ ৩ ॥

তৎ চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ প্রাণা রুদ্রা ইদং মে  
মাধ্যম্নিনং সননং তৃতীয় সননমনুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানাং রুদ্রাণাং মধ্যে  
যজ্ঞো বিলোপসীয়েতু্যৈব তত এত্যগদো হি ভবতি ॥ ৪ ॥

অথ যান্যক্টাচত্বারিংশবর্ষাণি ততৃতীয়সননমক্টাচত্বারিংশদক্ষরা জগতী  
জাগতং তৃতীয়সননং তদস্যাদিত্যাশ্বায়তাঃ, প্রাণা বাবাদিত্যা এতে হীদং  
সর্বমাদদতে ৫ ॥

তৎ চেদেতস্মিন্ বয়সি কিঞ্চিদুপতপেৎ স ক্রয়াৎ প্রাণা আদিত্যা ইদং মে  
তৃতীয়সননমাযুরনুসন্তনুতেতি মাহং প্রাণানামাদিত্যানাং মধ্যে যজ্ঞো বিলোপ-  
সীয়েতু্যৈব তত এত্যগদো হৈব ভবতি ॥ ৬ ॥

ইহা ছান্দোগ্যোপনিষদের তৃতীয় প্রপাঠকের ১৬ খণ্ডের বচন। ব্রহ্মচর্য্য তিন প্রকার,—নিকৃষ্ট, মধ্যম ও উৎকৃষ্ট। ইহার মধ্যে কনিষ্ঠ বা নিকৃষ্ট প্রকার এইরূপঃ—পুরুষ, পুর অর্থাৎ অন্নরসময় দেহ ও পুরি অর্থাৎ দেহে শয়নকর্ত্তা জীবাত্মা। যজ্ঞ অর্থাৎ অত্যন্ত শুভগুণযুক্ত এবং সংকার্য্যের অনুষ্ঠান পুরুষকে অন্ততঃ ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত জিতেন্দ্রিয় অর্থাৎ ব্রহ্মচারী থাকিয়া, বেদাদিবিদ্যা ও সুশিক্ষা গ্রহণ করিতে হইবে। এই পুরুষ বিবাহ করিয়াও লাম্পট্য না করিলে, তাহার শরীরে প্রাণ বলবান্ হইয়া শুভগুণ-সমূহের উৎপাদক হয়। প্রথম বয়সে পুরুষ বিদ্যাভ্যাসে সন্তপ্ত হইবে অর্থাৎ ক্রেশ স্বীকার পূর্ব্বক



বিদ্যাভ্যাস করিবে এবং আচার্য্য ও তদ্রূপ উপদেশ প্রদান করিবেন । ব্রহ্মচারীও এইরূপ দৃঢ়বিশ্বাসী হইবেন যে আমি প্রথম অবস্থায় যথাবিধি ব্রহ্মচারী হইয়া থাকিলে, আমার শরীর এবং আত্মা আরোগ্য ও বল লাভ করিয়া আমার প্রাণ শুভগুণসমূহের প্রতিষ্ঠাপক হইবে । হে মনুষ্যাগণ ! তোমরা এরূপ স্মৃতিস্তম্ভ কর, যাহাতে আমি ব্রহ্মচর্য্যের লোপ না করি, ২৪ বর্ষের পশ্চাৎ গৃহাশ্রম অবলম্বন করি, এবং রোগ রহিত হইয়া ৬০ অথবা ৮০ বর্ষ পর্য্যন্ত আয়ু লাভ করি । মধ্যম ব্রহ্মচর্য্য : -যে মনুষ্য ৪৪ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচারী থাকিয়া বেদাভ্যাস করে, তাহার প্রাণ, ইন্দ্রিয়গণ, অন্তঃকরণ এবং আত্মা বলযুক্ত হইয়া, দুষ্টের দমন এবং শিষ্টের পালন করিতে সমর্থ হয় । এই প্রথম বয়সে (আপনার কথনানুসারে) যদি কিছু তপশ্চর্য্যা করি, তাহা হইলে আমার রুদ্ররূপ প্রাণযুক্ত মধ্যম ব্রহ্মচর্য্য সিদ্ধ হইবে । হে ব্রহ্মচারিগণ ! আপনারা এই ব্রহ্মচর্য্যের বৃদ্ধি করুন । যেক্ষেপে আমি এই ব্রহ্মচর্য্যের লোপ না করিয়া যজ্ঞস্বরূপ হইতেছি, ও যেক্ষেপে আচার্য্যকুল হইতে আসিয়া রোগ রহিত হইতেছি, এবং যেক্ষেপে এতাদৃশ ব্রহ্মচারী উৎকৃষ্ট কার্য্য করেন, আপনারা সকলে তদ্রূপ অনুষ্ঠান করুন । তৃতীয় প্রকার, উত্তম ব্রহ্মচর্য্য : -ইহা ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত করিতে হয় । জগতী যেক্ষেপ ৮৮ অক্ষর বিশিষ্ট, তদ্রূপ যে ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্য কবে, তাহার প্রাণ অমুক্ত হইয়া সকল প্রকার বিদ্যা গ্রহণ করিয়া থাকে ॥ ৫ ॥

যেক্ষেপ আচার্য্য, মাতা এবং পিতা নিজ সম্মানকে প্রথম বয়সে বিদ্যা এবং গুণ গ্রহণের নিমিত্ত তপস্বী করিয়া রাখিলে এবং তদ্বিষয়ে উপদেশ প্রদান করিলে সম্মান স্বয়ংই অখণ্ডিত ব্রহ্মচর্য্য সেবন করতঃ, উত্তম ব্রহ্মচর্য্য পালন করিয়া পূর্ণ অর্থাৎ ৪০০ চারি শত বর্ষ বয়স পর্য্যন্ত আয়ু বৃদ্ধি করিতে সক্ষম হয়, তদ্রূপ আপনারাও বৃদ্ধি করুন । কারণ যে মনুষ্য এই ব্রহ্মচর্য্য প্রাপ্ত হইয়া ইহার লোপ করেন না, তিনি সকল প্রকার রোগমুক্ত হইয়া ধর্ম্ম অর্থ, কাম এবং মোক্ষ প্রাপ্ত হইবেন ।

চতস্রোহবস্থাঃ শরীরস্থ বৃদ্ধির্যৌবনং সম্পূর্ণতা কিঞ্চিৎ পরিহাণিশ্চেতি ।  
আষোড়শাদবৃদ্ধিঃ । আপঞ্চবিংশতের্যৌবনং । আচত্বারিংশতঃ সম্পূর্ণতা । ততঃ  
কিঞ্চিৎপরিহাণিশ্চেতি ।

পঞ্চবিংশে ততোবর্ষে পুমান্ নারী তু ষোড়শে ।

সমভাগতবীর্য্যো তৌ জানীয়াৎ কুশলোভিস্বক ॥

ইহা সূত্রের সূত্র স্থানের ৩৫ অধ্যায়ের বচন । এই শরীরের ৪ চারি অবস্থা । প্রথমতঃ বৃদ্ধি । ১৬ বর্ষ হইতে ২৫ বর্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত ধাতুর বৃদ্ধি হইয়া থাকে । দ্বিতীয় যৌবন । ২৫ বর্ষের অন্তে এবং ২৬ বর্ষের আরম্ভ হইতে যুবাবস্থার আরম্ভ হয় । তৃতীয় সম্পূর্ণতা । ২৫ বর্ষ হইতে ৪০ বর্ষ পর্য্যন্ত সমস্ত ধাতুর পুষ্টি হইয়া থাকে । চতুর্থ কিঞ্চিৎপরিহাণি । এই সময়ে সমস্ত সান্নিপাত শরীরস্থ ধাতু পুষ্ট হইয়া পূর্ণতা প্রাপ্ত হয় । তদনন্তর যে সকল ধাতু বৃদ্ধি পায়, উহা আর শরীরে না থাকিয়া স্বপ্ন, প্রেতাদি দ্বারা বহির্গত হয় । উক্ত ৪০ বর্ষে বিবাহের উত্তম সময় এবং ৪৮ বর্ষে বিবাহ করা সর্বোত্তম । (প্রশ্ন) ব্রহ্মচর্য্যের নিয়ম স্ত্রী এবং পুরুষের পক্ষে কি তুল্যরূপ ? (উত্তর) না, পুরুষ ২৫ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য করিলে কত্তা ১৬ বর্ষ পর্য্যন্ত করিবে, এবং পুরুষ ৩০ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে কত্তা ১৭ বর্ষ পর্য্যন্ত ; পুরুষ ৩৬ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে কত্তা ১৮ বর্ষ পর্য্যন্ত ; পুরুষ ৪০ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে, কত্তা ২০ বর্ষ পর্য্যন্ত ; পুরুষ ৪৪ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে, কত্তা ২২ বর্ষ পর্য্যন্ত ; এবং পুরুষ ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত করিলে, কত্তা

২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত ব্রহ্মচর্য্য সেবন করিবে । অর্গাৎ ৪৮ বর্ষের পর পুরুষের এবং ২৪ বর্ষের পর স্ত্রীর ব্রহ্মচর্য্য পালন করিবার প্রয়োজন নাই । বিবাহকারী পুরুষ ও স্ত্রীর পক্ষেই এইরূপ নিয়ম । পরন্তু যাহারা বিবাহ করিতে চাহে না তাহারা চিরজীবন ব্রহ্মচারী থাকিলে ভাল হয় । পরন্তু পূর্ণবিদ্যা, জিতেন্দ্রিয় এবং নির্দোষ যোগী পুরুষ ও স্ত্রীর পক্ষেই এইরূপ বিধান হইতে পারে, কারণ কামের বেগ রোধ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে আশ্রয়ণে রাখা অতি কঠিন কার্য্য ।

স্বাতং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । সত্যং চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । তপশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । দমশ্চ স্বাধ্যায় প্রবচনে চ । শমশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ অময়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অগ্নিহোত্রশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । অতিথয়শ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । মানুষ্যশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । প্রজা চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ প্রজনশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ । প্রজাতিশ্চ স্বাধ্যায়প্রবচনে চ ॥

ইহা তৈত্তিরীয়োপনিষদের প্রাপাঃ ৭ । অন্তঃ ৯ এর বচন । ইহা পঠন ও পাঠনকারীদিগের নিয়ম । ( স্বাতং ) যথার্থ আচরণানুসারে পড়িবে ও পড়াইবে । ( সত্যং ) সত্যচার অনুসারে সত্যবিদ্যা পড়িবে ও পড়াইবে । ( তপঃ ) তপস্বী অর্গাৎ ধর্ম্মানুষ্ঠান করতঃ বেদাদি শাস্ত্র পড়িবে এবং পড়াইবে । ( দমঃ ) দুষ্ট আচার হইতে বাহেন্দ্রিয়গণকে নিরোধ করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । ( শমঃ ) মনোবৃত্তিকে সর্বদোষ হইতে নিমুক্ত রাখিয়া পড়িবে এবং পড়াইবে । ( অময়ঃ ) আহবনীয়াদি অগ্নি এবং বিদ্যাতাদি অগ্নির বিষয় জ্ঞাতা হইয়া পড়িবে এবং পড়াইবে । ( অগ্নিহোত্রঃ ) অগ্নিহোত্রের অনুষ্ঠান করতঃ পড়িবে ও পড়াইবে । ( অতিথয়ঃ ) অতিথি সংকার করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । ( মানুষ্যঃ ) মনুষ্য সম্বন্ধীয় ব্যবহার যথাযোগ্য অনুষ্ঠান করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । ( প্রজা ) অর্গাৎ সম্ভান এবং রাজ্যপালন করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । ( প্রজনঃ ) বীর্য্যের রক্ষা এবং বৃদ্ধি করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে । ( প্রজাতিঃ ) নিজ সম্ভান এবং শিষ্যের পালন করতঃ পড়িবে এবং পড়াইবে ।

যমান্ সেবেত, সততং ন নিয়মান্ কেবলান্ বুধঃ ।

যমান্ পতত্যকুর্বাণো নিয়মান্ কেবলান্ ভজন্ ॥ মনুঃ অঃ ৪।২০৪ ॥

যম পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে ।

তত্রোহিংসাসত্যাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ।

যোগ সাধনপাদে সূত্র ৩০ ॥

অর্গাৎ ( অহিংসা ) বৈরত্যাগ, ( সত্য ) সত্যজ্ঞান, সত্যকথন, এবং সত্যানুষ্ঠান, ( অস্তেয় ) বাস্তুনাশ কর্ত্ত্বের দ্বারা অপহরণ না করা, ( ব্রহ্মচর্য্য ) অর্গাৎ উপস্থেন্দ্রিয় সংযম, ( অপরিগ্রহ ) অত্যন্ত লোভ পরিত্যাগ করতঃ, স্বল্পাভিমান রহিত হওয়া । এই পাঁচ প্রকার যমের সেবা করিবে । কেবল নিয়মের সেবা করিবে না । নিয়ম যথা,—

শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥

যোগ সাধনপাদে সূত্র ৩২ ॥

(শৌচ) অর্থাৎ স্নানাদিহেতু পবিত্রতা ; (সন্তোষ) সম্যক্ প্রসন্ন হইয়া নিরুদ্যম থাকাকে সন্তোষ বলে না, কিন্তু পুরুষার্থ যত দূর হইতে পারে, তত দূর অমুষ্ঠান করা এবং হানি ও লাভে শোক ও হর্ষ প্রকাশ না করা ; (তপ) অর্থাৎ কষ্ট সহ্য করিয়াও ধর্ম্মকার্যের অমুষ্ঠান করা ; (স্বাধ্যায়) পঠন ও পাঠন ; (ঈশ্বর প্রণিধান) ঈশ্বর বিষয়ে ভক্তিবিশেষের সহিত আত্মা সমর্পিত রাখা এই পাঁচকে নিয়ম কহা যায় । যম ব্যতিরেকে কেবল নিয়মের সেবন করিবে না । কিন্তু এই ছয়েরই একত্রে সেবন করিবে । যিনি যমসেবন ত্যাগ করিয়া কেবল নিয়মের সেবন করেন, তাহার উন্নতি না হইয়া অধোগতি প্রাপ্তি হয় । অর্থাৎ সংসারে পতন হয় ।

কামাত্মতা ন প্রশস্তা ন চৈবেহাস্ত্যকামতা ।

কাম্যো হি বেদাধিগমঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ মনুঃ অঃ ২।২৮ ॥

অত্যন্ত কামাতুরতা অথবা নিকামতা কাহারও পক্ষে শ্রেষ্ঠ নহে । কারণ কামনা না করিলে বেদাদি জ্ঞান এবং বেদবিহিত উত্তম কৰ্ম্মের অমুষ্ঠান কাহারও হইতে পারে না ।

{ স্বাধ্যায়েন ব্রতৈর্হোমৈঃ স্ত্রৈবিদ্যেনেজ্যয়া স্তুতৈঃ ।

মহাযজ্ঞৈশ্চ যজ্ঞৈশ্চ ব্রাহ্মীয়ং ক্রিয়তে তনুঃ ॥ মনুঃ অঃ ২।২৮ ॥

অর্থ :—(স্বাধ্যায়) পঠন ও পাঠন, (ব্রত) ব্রহ্মচর্য্য ও সত্যভাষণাদি নিয়ম পালন, (হোম) অগ্নি-হোতাদি হোম, সত্যগ্রহণ ও অসত্য ত্যাগ, এবং সত্যবিদ্যার প্রদান, (স্ত্রৈবিদ্যেন) বেদস্থ কৰ্ম্মোপাসনা, জ্ঞান ও বিদ্যাগ্রহণ, (ইজ্যয়া) পক্ষেষ্ঠাদি যজ্ঞ করা, (স্তুতৈঃ) শাস্ত্রানুসারে স্তবস্তোত্রোৎপত্তি, (মহাযজ্ঞৈঃ) ব্রহ্ম, দেব, পিতৃ, বৈশ্বদেব এবং অতিথিসেবনরূপ পঞ্চ মহাযজ্ঞ এবং (যজ্ঞৈঃ) অগ্নিষ্টোমাদি, এবং শিরবিদ্যা ও বিজ্ঞানাদি যজ্ঞ সেবন দ্বারা এই শরীরকে ব্রাহ্মী অর্থাৎ বেদ ও পরমেশ্বরে ভক্তির আধাররূপ ব্রাহ্মণশরীর করা যায় । এরূপ সাধন ব্যতিরেকে ব্রাহ্মণশরীর হইতে পারে না ।

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষ্পহারিষু ।

সংযমে যত্নমাতিষ্ঠেদ্বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাম ॥ মনুঃ ২।৮৮ ॥

অনিপুণ সারথি অশ্বদিগকে বেক্রপ নিয়মে রাখে, তজ্রপ নিব্বিড় কার্য্যে প্রবৃত্তিজনক বিষয়সমূহে আকৃষ্ট ইন্দ্রিয়গণকে সর্ব্বপ্রকারে প্রযত্ন পূর্ব্বক নিগ্রহ করিবে । কারণ :—

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমুচ্ছত্যসংশয়ম্ ।

সম্মিয়ম্য তু তাত্তেব ততঃ সিদ্ধিং নিয়চ্ছতি ॥ মনুঃ ২।৯৬ ॥

অর্থ :—জীবাশ্মা ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া নিশ্চয়ই মহাদোষ প্রাপ্ত হয় এবং ইন্দ্রিয়গণকে আত্মবশে রাখিতে পারিলেই সিদ্ধি প্রাপ্ত হয় ।

বেদাস্ত্যাগশ্চ যজ্ঞাশ্চ নিয়মাশ্চ তপাংসি চ ।

ন বিপ্রদুষ্টভাবশ্চ সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহিচিৎ ॥ মনুঃ ২।৯৭ ॥

যে জন ছষ্টাচারী ও অজিতেন্দ্রিয় হয়, তাহার বেদ (জ্ঞান), ত্যাগ (দান), যজ্ঞ, নিয়ম, তপস্শ্রা এবং অজ্ঞাত সংকৰ্ম্ম কখন সিদ্ধ হয় না ।

বেদোপকরণে চৈব স্বাধ্যায়ে চৈব নৈত্যিকে ।

নানুরোধোহস্ত্যনধ্যায়ে হোমমন্ত্রেষু চৈব হি ॥ ১ ॥

নৈত্যিকে নাস্ত্যনধ্যায়ে ব্রহ্মসত্রং হি তৎ স্মৃতম্ ।

ব্রহ্মাহুতিভূতং পূণ্যমনধ্যায়বষট্ কৃতম্ ॥ ২ ॥ মনুঃ ২।১০৫। ১০৬ ॥

বেদের অধ্যয়নে এবং অধ্যাপনে স্ক্যোপাসনাদি পঞ্চমহাযজ্ঞের অনুষ্ঠানে এবং হোমমন্ত্রে অনধ্যায় বিষয়ক অনুরোধ নাই । কারণ নিত্যকর্মে অনধ্যায় হয় না । স্বাস প্রশ্বাস ঘেঁরুপ প্রতিদিন গ্রহণ করিতে হয়, এবং উহার রোধ কেহ করিতে পারে না, তদ্রূপ নিত্যকর্ম প্রতিদিন করিতে হইবে, এবং একদিনও, পরিত্যাগ করা যাইতে পারে না । কারণ, অনধ্যায় সময়েও, নিত্যকর্ম অগ্নিহোত্রাদির অনুষ্ঠান করিলে পুণ্য হইয়া থাকে । ঘেঁরুপ মিথ্যা কথনে সর্বদা পাপ এবং সত্য কথনে সর্বদা পুণ্য হয়, তদ্রূপ অসং-কর্ণানুষ্ঠান বিষয়ে সর্বদা অনধ্যায় এবং সংকর্ণানুষ্ঠানে সর্বদা স্বাধ্যায় আছে, ইহা জানিতে হইবে ।

অভিবাদনশীলশ্চ নিত্যং বুদ্ধোপসেবিনঃ ।

চত্বারি তস্য বর্দ্ধন্ত আয়ুর্বিদ্যায়শৌবলম্ ॥ মনুঃ ২।১২১ ॥

যিনি সর্বদা বিনীত, স্থশীল ও বিদ্বান্ হইবেন এবং বুদ্ধের সেবা করেন, তাঁহার আয়ু, বিদ্যা, কীর্তি এবং বল এই চতুষ্টয়ের সর্বদা বৃদ্ধি হয়, এবং যিনি এরূপ না হইবেন এবং না করেন, তাঁহার পক্ষে এ চতুষ্টয়ের বৃদ্ধি হয় না ।

অহিংসয়ৈব ভূতানাং কার্য্যং শ্রেয়োহনুশাসনম্ ।

বাক্ চৈব মধুরা শ্লক্ষ্যপ্রযোজ্যা ধর্ম্মমিচ্ছতা ॥ ১ ॥

যস্য বাঙ্মনসে শুদ্ধে সমাগ্গুপ্তে চ সর্বদা ।

স বৈ সর্বমবাপ্নোতি বেদান্তোপগতং ফলম্ ॥২॥ মনুঃ ২।১৫৯।১৬০ ॥

বৈরবুদ্ধি ত্যাগ করিয়া সকল মনুষ্যকে কল্যাণ মার্গের উপদেশ প্রদান করা, বিদ্বান্ এবং বিদ্যার্থীদিগের কর্তব্য । উপদেষ্টা সর্বদা স্থশীলতায়ুক্ত মধুর বাক্য কহিবেন এবং ধর্ম্মের উন্নতি কামনা করতঃ, সর্বদা সত্যমার্গে চলিবেন এবং সত্যের উপদেশ দিবেন । যে লোকের বাক্য এবং মন পবিত্র ও সুরক্ষিত, তিনিই সমস্ত বেদান্তের অর্থাৎ সমস্ত বেদের সিদ্ধাস্তরূপ ফল লাভ করেন ।

সম্মানাদব্রাহ্মণোনিত্যমুদ্বিজ়েত বিষাদিব ।

অমৃতশৈল্যে চাকাঙ্ক্ষেনবমানস্য সর্বদা ॥ মনুঃ ২।১৬২ ॥

যিনি প্রতিষ্ঠা হইতে বিষভুল্য ভীত হইবেন, এবং অমৃতের জ্বায় অপমানের ইচ্ছা করেন, সেই ব্রাহ্মণই সমস্ত বেদ এবং পরমেশ্বরকে জানিয়া থাকেন ।

অনেন ক্রমযোগেন সংস্কৃতাত্মা দ্বিজঃ শনৈঃ ।

গুরৌ বসন্ সংশ্চিনুয়াদব্রাহ্মাধিগমিকং তপঃ ॥ মনুঃ ২।১৬৪ ॥

এইরূপে কৃতোপনয়ন দ্বিজ অর্থাৎ ব্রহ্মচারী কুমার, এবং ব্রহ্মচারিণী কন্যা, শনৈঃ শনৈঃ, বেদার্থ জ্ঞানরূপ উত্তম তপস্যার বৃদ্ধি করিতে থাকেন ।

‘যোহনধীত্য দ্বিজোবেদমন্ত্রে কুরুতে শ্রমম্ ।

স জীবন্মৈব শূদ্রত্বমাশু গচ্ছতি সান্বয়ঃ ॥ মনুঃ ২।১৬৮ ॥

যে দজ, বেদপাঠ না করিয়া অশ্রু বিষয়ে শ্রম করেন, তিনি স্বীয় পুত্র পৌত্রের সহিত শীঘ্র শূদ্রত্ব প্রাপ্ত হইবেন ।

বর্জয়েন্মধু মাংসঞ্চ গন্ধং মাল্যং রসান্ স্ত্রিয়ঃ ।

শুক্রানি যানি সর্বাণি প্রাণিনাং চৈব হিংসনম্ ॥ ১ ॥

অভ্যঙ্গমঞ্জনং চাক্ষৌরূপানচ্ছত্রেধারণম্ ।

কামং ক্রোধঞ্চ লোভঞ্চ নর্ভনং গীতবাদনম্ ॥ ২ ॥

দ্যুতঞ্চ জনবাদঞ্চ পরিবাদং তথাহনৃতম্ ।

স্ত্রীণাঞ্চ প্রেক্ষণালম্ভমুপঘাতং পরস্ম চ ॥ ৩ ॥

একঃ শয়ীত সর্বত্র ন রৈতঃ স্কন্দয়েৎ কচিৎ ।

কামাদ্বি স্কন্দয়নেতো হিনস্তি ত্রতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥ মনুঃ ২।১৭৭-১৮০ ॥

ব্রহ্মচারী এবং ব্রহ্মচারিণী মদ্য, মাংস, গন্ধ, মাল্য, রস, স্ত্রী অথবা পুরুষের সঙ্গ, অন্ন, (কটু আদি রসযুক্ত পদার্থ) প্রাণীহিংসা । (১) অভ্যঙ্গমদন, অকারণে উপস্থিত্ত্বস্পর্শ, নয়নাঙ্গন, জুতা অথবা ছত্র ধারণ, কাম, ক্রোধ, লোভ, মোহ, ভয় শোক, ঈর্ষা, দ্বেষ, নৃত্য, বাদ্য । (২) দ্যুতক্রীড়া, পরনিন্দা, মিথ্যা কথা, স্ত্রীলোকের দর্শন অথবা আশ্রয়, এবং পরাপকার প্রভৃতি দুষ্টর্ম্ম সর্বদা পরিত্যাগ করিবে । (৩) ইহারা সর্বত্র একাকী শয়ন করিবে এবং বীৰ্য্যস্বলন করিবে না । কামবশতঃ বীৰ্য্যস্বলন হইলে, স্বীয় ব্রহ্মচর্য্যব্রত নাশ হইয়াছে জানিতে হইবে ।

বেদমনূচ্যার্চ্যোহন্তেবাসিনমনুশাস্তি । সত্যংবদ । ধর্ম্মং চর । স্বাধ্যায়ান্মা  
প্রমদঃ । আচার্য্যায় প্রিয়ং ধনমাহুত্য প্রজাতস্তুং মা ব্যবচ্ছেৎসীঃ ।

সত্যান্ন প্রমদিতব্যম্ । ধর্ম্মান্ন প্রমদিতব্যম্ । কুশলান্ন প্রমদিতব্যম্ । ভূতৈ  
ন প্রমদিতব্যম্ । স্বাধ্যায়প্রবচনাভ্যাম্ ন প্রমদিতব্যম্ ॥ দেবপিতৃকার্য্যভ্যাং  
ন প্রমদিতব্যম্ । মাতৃদেবো ভব । পিতৃদেবো ভব । আচার্য্যদেবো ভব ।  
অতিথিদেবো ভব ।

যান্ভনবদ্যানি কর্মাণি তানি দেবিতব্যানি নো ইতরাণি । যান্ভস্মাকঞ্চ  
সুচরিতামি তানি ত্বয়োপাস্তানি নো ইতরাণি । যে কে চাস্মচ্ছেয়াভসো  
ব্রাহ্মণান্তেষাং ত্বয়াসনেন প্রশসিতব্যম্ । অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্ । অশ্রদ্ধয়া দেয়ম্ ।  
প্রিয়া দেয়ম্ । হ্রিয়া দেয়ম্ । ভিয়া দেয়ম্ । সংবিদা দেয়ম্ ।

অথ যদি তে কৰ্ম বিচিকিৎসা বা বৃত্তবিচিকিৎসা বা স্মৃতি । যে তত্র ব্রাহ্মণাঃ সম্মাশিনো যুক্তা অমুক্তা অলুকা ধৰ্ম্মকামাঃ হ্যর্যথা তে তত্র বৰ্ত্তেৱন্ । তথা তত্র বৰ্ত্তেথাঃ । এষ আদেশ । এষ উপদেশ । এষা বেদোপনিষৎ । এতদনুশাসনং । এবমুপাসিতব্যম্ । এবমুচৈতদুপাস্তম্ । তৈত্তিরীয়ঃ প্রপাঃ ৭অনুঃ ১১কং ১২।৩।৪।

আচার্য্য “অন্ত্বেবাসী” অর্গাৎ নিজ শিষ্য ও শিষ্যাগণকে উপদেশ দিবেন যে তুমি সর্বদা সত্য বলিবে, ধৰ্ম্মাচরণ করিবে, প্রমাদরহিত হইয়া পঠন পাঠন ও পূর্ণ ব্রহ্মচর্যা ধারণ করিয়া, সমস্ত বিদ্যা গ্রহণ করিবে, এবং আচার্য্যকে তাঁহার প্রিয় (প্রয়োজনীয়) ধনদান করতঃ, বিবাহ করিয়া সন্তানোৎপত্তি করিবে । প্রমাদ বশতঃ, সত্য কখন ত্যাগ করিবে না, ধৰ্ম্ম ত্যাগ করিবে না, আরোগ্য এবং চতুরতা ত্যাগ করিবে না, এবং অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন ত্যাগ করিবে না । দেবতা, বিদ্বান্ এবং পিতা মাতাকে সেবা করিতে কখন প্রমাদ করিবে না । বিদ্বান্কে যেরূপ সংস্কার করিবে, তদ্রূপ পিতা, মাতা, আচার্য্য এবং অতিথিকে সর্বদা সেবা করিবে । অনিদিত ও ধৰ্ম্মযুক্ত কার্য্যের ও সত্য কথনাদির অনুষ্ঠান করিবে, এবং তত্ত্বের মিথ্যাভাষণাদি কখন করিবে না । আমার যে সকল স্মৃতিত্র অর্গাৎ ধৰ্ম্মযুক্ত কার্য্য আছে, তাহাই গ্রহণ (অনুকরণ) করিবে, এবং আমার পাপাচরণ কখন গ্রহণ করিবে না । আমাদের মধ্যে যদি কেহ উত্তম বিদ্বান্ ধৰ্ম্মাত্মা ব্রাহ্মণ থাকেন, তুমি তাঁহার নিকট উপবেশন করিবে, এবং তাঁহাকেই বিশ্বাস করিবে । শ্রদ্ধাবশতঃ, অশ্রদ্ধাবশতঃ, শোভাবশতঃ, লজ্জাবশতঃ, ভয়বশতঃ, এবং প্রতিজ্ঞাবশতঃ দান করিতে হইবে । যদি তোমার কৰ্ম্ম, শীল অথবা উপাসনা ও জ্ঞান বিষয়ে কোন সন্দেহ হয়, তাহা হইলে বিচারশীল, অপক্ষপাতী, ( যোগী বা অযোগী ) আর্দ্রচেতা এবং ধৰ্ম্মাভিলাষী ধার্মিক লোক, যেরূপ ধৰ্ম্মমার্গের অনুসরণ করেন, তুমিও তদ্রূপ করিবে । এই আদেশ, এই আজ্ঞা, এই উপদেশ, এই বেদ, এই উপনিষদ্ এবং এই শিক্ষা । এইরূপ অবস্থান করা এবং স্বকীয় আচার পদ্ধতি সংশোধিত করা আবশ্যক ।

অকামস্ত ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যদ্বিকুরতে কিঞ্চিৎ তওৎ কামস্ত চেষ্টিতম্ ॥ মনুঃ ২।৪

মনুষ্যদিগের নিশ্চয় জানিতে হইবে, যে নিষ্কাম পুরুষের ( পক্ষে ) নেত্রের স্ফোচ এবং বিকাশ হওয়াও সম্ভব । ইহাতে এই সিদ্ধ হইতেছে, যে বাহ্য কিছু করা যায়, উক্ত চেষ্টা, কামনা ব্যতিরেকে হইতে পারে না ।

আচারঃ পরমো ধৰ্ম্মঃ শ্রুত্যুক্তঃ স্মার্ত্ত এব চ ।

তস্মাদগ্নিন্ সদা যুক্তো নিত্যং স্মাদাত্মবান্ দ্বিজঃ ॥১॥

আচারাদ্বিচ্যুতো বিপ্রো ন বেদফলমশ্নুতে ।

আচারেণ তু সংযুক্তঃ সম্পূর্ণফলভাগ্ ভবেৎ ॥২॥ মনুঃ ১।১০৮।১০৯ ॥

শ্রুতি স্মৃতি প্রতিপন্ন আচার ( আচরণ ) পরম ধৰ্ম্ম ; অর্গাৎ বেদ এবং বেদান্তকূল স্মৃতিপ্রতিপাদিত কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান, কখন, শ্রবণ, শ্রাবণ পঠন ও পাঠনের ফলস্বরূপই স্মৃতিপ্রতিপন্ন ধৰ্ম্মাচরণ হইয়া থাকে ।

এই জ্ঞান সর্বদা ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত থাকিবে। ধর্ম্মাচরণরহিত হইলে বেদপ্রতিপাদিত ধর্ম্মজ্ঞান সুধরূপ কল প্রাপ্ত হওয়া যায় না। যিনি বিদ্যাভ্যাস করিয়া ধর্ম্মাচরণ করেন তাঁহারই সম্পূর্ণ সুখলাভ হয়।

যোহবমন্তে তে মূলে হেতুশাস্ত্রাশ্রয়াদ্বিজঃ ।

স সাধুভির্বহিকার্যো নাস্তিকে। বেদনিন্দকঃ ॥ মনুঃ ২।১১ ।

যিনি বেদ এবং বেদান্তকূল আশ্রয় পুরুষ রচিত শাস্ত্রের অপমান করেন, সেই বেদনিন্দক নাস্তিককে জাতি, পণ্ডিত এবং দেশ হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দেওয়া আবশ্যক। কারণ :—

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বস্য চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং প্রাহুঃ সাক্ষাৎ ধর্ম্মস্য লক্ষণম্ ॥১॥ মনুঃ ২।১২ ।

বেদ, স্মৃতি অর্থাৎ বেদান্তকূল আশ্রয় মনুস্মৃত্যাদি শাস্ত্র, সাধুপুরুষদিগের আচরণ, এবং যাহা সনাতন অর্থাৎ বেদ দ্বারা ঈশ্বরপ্রতিপাদিত কর্ম্ম, এবং নিজ আত্মার প্রিয়কার্য্য, অর্থাৎ আত্মার প্রার্থনীয়, সত্য ভাষণাদি, এই চতুর্বিধই ধর্ম্মের ( সাক্ষাৎ ) লক্ষণ, অর্থাৎ ইহা হইতে ধর্ম্মাধর্ম্মের নিশ্চয় হইয়া থাকে ; যাহা পক্ষপাত রহিত, স্থায়, সত্যগ্রহণ এবং অসত্যপরিত্যাগ রূপ আচরণ, তাহারই নাম ধর্ম্ম, এবং পক্ষপাতযুক্ত, অস্থায়ীচরণ, সত্যত্যাগ এবং অসত্যগ্রহণ রূপ কার্য্যকেই, অধর্ম্ম বলা যায়।

১ অর্থকামেধসক্তানাং ধর্ম্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।

ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং ত্রুতিঃ ॥ মনুঃ ২।১৩ ॥

যে পুরুষ ( অর্থ ) সুবর্ণাদি রত্নে এবং ( কাম ) স্ত্রীসেবনাদিতে আসক্ত হয়েন না, তাঁহারই ধর্ম্মজ্ঞান লাভ হয়। যিনি ধর্ম্মজ্ঞান ইচ্ছা করেন, তিনি বেদ দ্বারাই ধর্ম্ম নিশ্চয় করিবেন। কারণ বেদ ব্যতিরেকে ধর্ম্মাধর্ম্মের সম্যক নিশ্চয় হইতে পারে না।

এইরূপে আচার্য্য আপনার শিষ্যদিগকে উপদেশ দিবেন এবং বিশেষ করিয়া রাজা ও অপরাপর ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং উত্তম শূদ্রদিগকেও অবশ্য অবশ্য বিদ্যাভ্যাস করাইবেন। যেহেতু ব্রাহ্মণই কেবল বিদ্যাভ্যাস করিলে, এবং ক্ষত্রিয়াদি তাহা না করিলে, বিদ্যা, ধর্ম্ম, রাজ্য এবং ধনাদির কখন বৃদ্ধি হইতে পারে না ; কারণ, ব্রাহ্মণেরা কেবল মাত্র অধ্যয়ন ও অধ্যাপন করিয়া, ক্ষত্রিয়াদি হইতে জীবিকা লাভ করতঃ, তাহাদিগের নিকট শাস্ত্রাজ্ঞাদাতা হইয়া থাকেন। দণ্ডদাতা যথাবৎ পরীক্ষক না হইলে, ব্রাহ্মণাদি সকল জাতিই পাষণ্ড ও অধর্ম্মাসক্ত হয়। ক্ষত্রিয়াদি বিদ্বান হইলে ব্রাহ্মণও অধিক বিদ্যাভ্যাস করিতে ও ধর্ম্মপথে চলিতে বাধ্য হন, এবং উক্ত বিদ্বান্ ক্ষত্রিয়দিগের সমক্ষে অধর্ম্ম ও মিথ্যা ব্যবহার করিতে সাহসী হয়েন না। ক্ষত্রিয়াদি অবিদ্বান্ হইলে ইহাদিগের মনে যেরূপ আইসে সেইরূপ করেন এবং অপরাধ করিতে বলেন। এইজন্য ব্রাহ্মণ নিজ কল্যাণ প্রার্থনা করতঃ, অধিক শ্রমের সহিত ক্ষত্রিয়াদিকে বেদাদি সত্য শাস্ত্রের অভ্যাস করাইবেন। কারণ ক্ষত্রিয়াদিই বিদ্যা, ধর্ম্ম, রাজ্য এবং লক্ষী বৃদ্ধি করিয়া থাকেন। ইহারা কখন ভিক্ষাবৃত্তি অবলম্বন করেন না। সুতরাং ইহারা কখন বিদ্যা ব্যবহারে পক্ষপাতীও হইতে পারেন না। সকল জাতি মধ্যে বিদ্যা ও সুশিক্ষা প্রচারিত হইলে, কেহই অধর্ম্মযুক্ত পাষণ্ডতুল্য মিথ্যা ব্যবহারে রত হইতে পারে না। ইহা দ্বারা এই সিদ্ধ হইতেছে যে, ব্রাহ্মণ ও সন্ন্যাসিগণ ক্ষত্রিয়াদিকে যথানিয়মে চালাইবার কর্ত্তা এবং ক্ষত্রিয়াদিও ব্রাহ্মণ ও সন্ন্যাসীদিগকে

নিয়মে রাখিবার কর্তা । এইজন্ত সকল বর্ণের স্ত্রী ও পুরুষদিগের মধ্যে বিদ্যা ও ধর্মপ্রচার হওয়া নিতান্ত উচিত । এক্ষণে যাহা যাহা পাঠ করা এবং অধ্যাপন করা কর্তব্য, তাহা বিশিষ্টরূপে পরীক্ষা করা আবশ্যিক । পরীক্ষা পাঁচ প্রকার । প্রথম, যাহা ঈশ্বরের গুণ, কর্ম ও স্বভাবের এবং বেদের অনুকূল, উহাই সত্য, এবং তদ্বিরুদ্ধ অসত্য । দ্বিতীয়, যাহা সৃষ্টিক্রমের অনুকূল উহাই সত্য এবং তদ্বিরুদ্ধ অসত্য । যেমন যদি কেহ কহে, যে পিতৃযোগ ব্যতীত মাতৃগর্ভে সম্ভব উৎপন্ন হয়, উক্ত বাক্য সৃষ্টিক্রমবিরুদ্ধ একজ্ঞ অসত্য । তৃতীয়, যাহা আশু অর্থাৎ ধার্মিক, বিদ্বান্, সত্যবাদী এবং নিকপট লোকদিগের সম্মত ও উপদেশের অনুকূল, উহাই গ্রাহ্য এবং তদ্বিরুদ্ধ অগ্রাহ্য । চতুর্থ, যাহা আপনাত্মার পবিত্রতা এবং বিদ্যার অনুকূল অর্থাৎ যেরূপ নিজের পক্ষে, সুখ প্রিয় এবং দুঃখ অপ্রিয়, তদ্রূপ সর্বত্র তুল্য বুদ্ধিতে হইবে । অতএব আমি কাহাকে দুঃখ দিলে সে অপ্রেমসন্ন হইবে এবং সুখ প্রদান করিলে সে প্রেমসন্ন হইবে । পঞ্চম, আট প্রমাণ, অর্থাৎ প্রত্যক্ষ, অনুমান, উপমান, শব্দ, ঐতিহ্য, অর্থাপত্তি, সম্ভব এবং অভাব । ইহার মধ্যে প্রত্যক্ষাদি লক্ষণ সম্বন্ধে যে যে সূত্র নিম্নে লিখিত হইবে উহা শাস্ত্রের প্রথম ও দ্বিতীয় অব্যায় হইতে গৃহীত ।

ইন্দ্রিয়ার্থ সন্নির্ঘোৎপন্নঃ জ্ঞানমব্যাপদেশমব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ॥ শ্রীমদাঃ । অধ্যায় ১ । আনন্দিক ১ । সূত্র ৪ ।

কর্ণ, স্বক, চক্ষু, জিহ্বা এবং ভ্রাণেন্দ্রিয়ের শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, এবং গন্ধের সহিত অব্যবহিত ( অর্থাৎ আবরণহীন ) সম্বন্ধ হইলে, ইন্দ্রিয়ের সহিত মনের এবং মনের সহিত আত্মার সংযোগ হইতে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, উহাকে প্রত্যক্ষ কহে । কিন্তু যাহা ব্যাপদেশ অর্থাৎ যাহা সংজ্ঞাসংজ্ঞীর সম্বন্ধ হইতে উৎপন্ন হয়, উহা প্রত্যক্ষ জ্ঞান নহে । যেমন কেহ কাহাকে বলিল যে “তুমি জল আনয়ন কর” এবং সে উহা আনয়ন করিয়া উহার সমীপে রাখিয়া বলিল “এই জল লউন” । কিন্তু “জল” এই দুই অক্ষরযুক্ত নাম উক্ত আনয়নকর্তা অথবা আজ্ঞাকর্তা দেখিতে পায় না । যে পদার্থের নাম জল, উহার উভয়েই প্রত্যক্ষ করিয়া থাকে । শব্দ হইতে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, উহা শব্দপ্রমাণের বিষয় । “ব্যভিচারি” যেমন কেহ রাত্রিকালে স্তম্ভ দেখিয়া উহাকে পুরুষ নিশ্চয় করিল এবং দিনমানে যখন উহাকে দেখিল তখন উহার পুরুষজ্ঞান নষ্ট হইয়া স্তম্ভজ্ঞান হইল । এইরূপ বিনাশী জ্ঞানকে ব্যভিচারী কহে, এবং উহা প্রত্যক্ষ নহে । “ব্যবসায়াত্মক” যেরূপ কেহ দূর হইতে নদীর বালুকা দেখিয়া কহিল যে “যে স্থলে ঐ বস্ত্র গুঁড় হইতেছে, উহা জল অথবা অস্ত্র কিছু পদার্থ” অথবা যাদ কেহ কহে যে “ইনি দেবদত্ত অথবা যজ্ঞদত্ত দণ্ডায়মান রহিয়াছেন ।” যতক্ষণ এরূপ বিষয়ে নিশ্চয় জ্ঞান না হয়, ততক্ষণ প্রত্যক্ষ জ্ঞান হয় না । কিন্তু যাহা অব্যাপদেশ অব্যভিচারী, এবং নিশ্চয়াত্মক জ্ঞান, উহাকেই প্রত্যক্ষ কহা যায় ।

দ্বিতীয় অনুমান :—

অথ তৎপূর্ব্বকং ত্রিবিধমনুমানং পূর্ব্ববচ্ছেদবৎ সামান্যতো দৃষ্টক ॥ শ্রীমদাঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

যাহা প্রত্যক্ষপূর্ব্বক অর্থাৎ যাহার কোন একদেশ অথবা সম্পূর্ণ পদার্থ কোন স্থানে বা কোনকালে প্রথমে প্রত্যক্ষ হইয়াছে, উহার, দূরদেশ হইতে সহচারী একদেশের প্রত্যক্ষ দ্বারা অদৃষ্ট অবয়বের জ্ঞান



হওয়াকে অনুমান কহে । যেমন পুত্র দেখিয়া পিতার ; শরুতে ধূম দেখিয়া অগ্নির ; অগতে স্মৃৎ ও হঃৎ দেখিয়া পূর্ব জন্মের জ্ঞানের ( অনুমান ) হইয়া থাকে । এই অনুমান তিন প্রকার । প্রথম “পূর্ববৎ” যেমন মেঘ দেখিয়া বর্ষার, বিবাহ দেখিয়া সন্তানোৎপত্তির, পাঠানুরক্ত বিদ্যার্থী দেখিয়া বিদ্যা জন্মিবার নিশ্চয়তা ( অনুমান ) ইত্যাদি, যে যে স্থলে কারণ দেখিয়া কার্যের জ্ঞান হয়, উহাকে “পূর্ববৎ” কহে । দ্বিতীয় “শেষবৎ” অর্থাৎ যে স্থলে কার্য দেখিয়া কারণের অনুমান হয় :—যে রূপ নদীপ্রবাহের বৃদ্ধি দেখিয়া উপরে পতিত বর্ষার, পুত্র দেখিয়া পিতার, সৃষ্টি দেখিয়া অনাদি কারণের, এবং কর্তা ঈশ্বরের ; এবং পাপপুণ্যের আচরণ দেখিয়া স্মৃৎ ও হঃৎের জ্ঞান হইয়া থাকে ; ইহাকে “শেষবৎ” কহে । তৃতীয় “সামান্যতোদৃষ্টে”, অর্থাৎ কোন বস্তু অত্নের কার্যাকারণ না হইলে ও, কোনপ্রকার সাধর্ম্য একের সহিত অপরের থাকা, যেমন কেহ চলন ব্যতিরেকে অত্র স্থানে যাইতে পারে না, তদ্রূপ অত্নেরও স্থানান্তরে গমন ব্যতিরেকে গমন হইতে পারে না । অনুমান শব্দের অর্থ এই যে “প্রত্যক্ষস্ত পশ্চান্মীযতে জ্ঞায়তে যেন তদনুমানম্” অর্থাৎ যাহা অনু প্রত্যক্ষের পশ্চাৎ উৎপন্ন হয় । যেমন ধূমের প্রত্যক্ষ দর্শন ব্যতিরেকে অদৃষ্ট অগ্নির জ্ঞান কখন হইতে পারে না ।

তৃতীয় উপমান :—

প্রসিদ্ধ সাধর্ম্য্যাৎ সাধ্যসাধনমুপমানম্ ॥ ন্যায়ঃ । অ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৬ ॥

প্রসিদ্ধ প্রত্যক্ষ সাধর্ম্য হইতে সাধ্যের ( অর্থাৎ সিদ্ধ করণে যোগ্য জ্ঞানের ) সাধনকে উপমান কহে । “উপমীয়তে যেন তদুপমানম্” যেরূপ কেহ কোন ভূতাকে বলিল যে “তুমি দেবদত্ত সদৃশ বিষ্ণুমিত্রকে আনয়ন কর” । ভূতা বলিল যে “আমি উহাকে কখন দেখি নাই ।” স্বামী উহাকে কহিল যে “দেবদত্ত যেরূপ, বিষ্ণুমিত্রও তদ্রূপ” কিংবা বলিল যে “গো সদৃশ গবয়” ( অর্থাৎ নীলগাভী ) । ভূতা গমন করিল এবং উহাকে দেবদত্ত সদৃশ দেখিয়া নিশ্চয় করিল, যে এই “বিষ্ণুমিত্র” এবং উহাকে লইয়া আসিল ; অথবা সে বনে গমন করিয়া কোন পশুকে গো সদৃশ দেখিয়া নিশ্চয় করিল যে ইহার নাম “গবয় ।”

চতুর্থ শব্দপ্রমাণ :—

আপ্তোপদেশঃ শব্দঃ ॥ ন্যায়ঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৭ ॥

আপ্ত অর্থাৎ পূর্ণ বিদ্বান্, ধর্ম্মাস্বা পরোপকারপ্রিয়, সত্যবাদী পুরুষার্থী এবং জিতেন্দ্রিয় পুরুষ, নিজের আত্মাতে যেরূপ জ্ঞাত হয়েন, এবং যাহাতে স্মৃৎলাভ করেন, তাহারই কখনেছায় প্রেরিত হইয়া সমস্ত মনুষ্যাবগের কল্যাণার্থ উপদেষ্টা হয়েন, অর্থাৎ পৃথিবী হইতে পূর্ণ আপ্ত পরমেশ্বর পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থের জ্ঞানলাভ করিয়া উপদেষ্টা হয়েন । তাদৃশ পুরুষের উপদেশ, এবং পূর্ণ আপ্ত পরমেশ্বরের উপদেশরূপ ( বেদ )কেই শব্দপ্রমাণ জানিতে হইবে ।

পঞ্চম ঐতিহ্য :—

ন চতুর্ক্টমৈতিহার্যাপত্তিসম্ভবাতাবপ্রামাণ্যৎ । ন্যায়ঃ ।

অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১ ।

যাহা “ইতিহ্য” অর্থাৎ এইরূপ ছিল, অথবা অসূক এইরূপ করিয়াছে, অর্থাৎ কাহারও জীবনচরিত্রের নাম “ইতিহ্য” ।

ষষ্ঠ অর্থাপত্তি :—

“অর্গাদাপদ্যতে সা অর্থাপত্তিঃ”, কেনচিহ্নচ্যুতে “সংস্র ঘনেষু বৃষ্টিঃ, সতি কারণে কার্যং ভবতীতি কেমত্র প্রসজ্যতে, অসংস্র ঘনেষু বৃষ্টিরসতি কারণে চ কার্যং ন ভবতি” । যেরূপ কেহ কাহাকে বলিল যে মেঘ হইলে বর্ষা এবং কারণ হইতে কার্য উৎপন্ন হয়” । ইহা হইতে, এবং ইহা বিনা, এরূপ না कहিলেও, এই দ্বিতীয় কথা সিদ্ধ হয় যে “মেঘ ব্যতিরেকে বর্ষা এবং কারণ ব্যতিরেকে কার্য কখন হইতে পারে না” ।

সপ্তম সম্ভব :—

“সম্ভবতি যন্মিন্ স সম্ভবঃ” । যদি কেহ কহে যে “মাতাতে, পিতা ব্যতিরেকে সন্তানোৎপত্তি হইয়াছে, কেহ মৃত জীবকে পুনর্জীবিত করিয়াছে, পক্ষত উৎখাপিত করিয়াছে, সমুদ্রে প্রস্তর ভাসাইয়াছে, চন্দ্রমাকে ধুও খণ্ড করিয়াছে, পরমেশ্বরের অবতার হইয়াছে, মনুষ্যের শৃঙ্গ উৎপন্ন হইয়াছে, এবং বক্ষ্যার পুত্র অথবা পুত্রীর বিবাহ হইয়াছে, তাহা হইলে সেই সকল বাক্য অসম্ভব জানিতে হইবে, কারণ সেই সকল বাক্য সৃষ্টিক্রম বিরুদ্ধ । যে সকল কথা সৃষ্টি-এমের অনুকূল উহাই সম্ভব ।

অষ্টম অভাব :—

“ন ভবন্তি যন্মিন্ সোহভাবঃ” । যেরূপ কেহ কাহাকে বলিল যে “হস্তী লইয়া আইস” । সে সেই স্থানে হস্তীর অভাব দেখিয়া যে স্থানে হস্তী ছিল, সেই স্থান হইতে হস্তী লইয়া আসিল । ইহাই অষ্টম প্রমাণ । ইহার মধ্যে ঐতিহ্য শব্দপ্রমাণের অন্তর্ভুক্ত, এবং অর্থাপত্তি, সম্ভব এবং অভাব অনুমানের অন্তর্ভুক্ত গণনা করিলে, চারি প্রমাণ অবশিষ্ট থাকে । এই পাঁচ প্রকার পরীক্ষা দ্বারা মনুষ্য সত্যাসত্য নিশ্চয় করিতে পারে, অথ প্রকারে পারে না ।

ধর্ম্মবিশেষপ্রসূতাদ্ । দ্রব্যগুণকর্ম্মসামান্যবিশেষসমবায়ানাং পদার্থানাং সাধর্ম্ম্যবৈধর্ম্ম্যাভ্যাং তত্ত্বজ্ঞানান্নিঃশ্রেয়সম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ আঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

যখন মনুষ্য ধর্ম্মের যথাযোগ্য অনুষ্ঠানবশতঃ, পবিত্র হইয়া “সাধর্ম্ম্য” অর্থাৎ পৃথিবী যেরূপ জড়, জল ও তাদৃশ জড়, এইরূপ তুল্যধর্ম্ম দ্বারা, এবং বৈধর্ম্ম্য অর্থাৎ পৃথিবী কঠোর এবং জল কোমল, এইরূপ ভিন্ন ধর্ম্ম দ্বারা দ্রব্য, গুণ, কর্ম্ম, সাধা, বিশেষ এবং সমবায়, এই ছয় পদার্থের তত্ত্বজ্ঞান অর্থাৎ স্বরূপ জ্ঞান লাভ করে, তখন উহা হইতে “নিঃশ্রেয়সম্” মোক্ষ লাভ হয় ।

পৃথিব্যাপস্তেজোবায়ুরাকাশং কালোদিগাত্মা মন ইতি দ্রব্যানি ॥

বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, আকাশ, কাল, দিক্, আত্মা এবং মন এই নয়টাকে দ্রব্য বলে ।

ক্রিয়াগুণবৎসমবায়িকারণমিতি দ্রব্যলক্ষণম্ ।

বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৫ ॥

“ক্রিয়াশ্চ গুণাশ্চ বিদ্যন্তে যন্মিৎস্বং ক্রিয়াগুণবৎ” যাহাতে ক্রিয়া এবং গুণ অথবা কেবল গুণ থাকে, তাহাকে দ্রব্য বলা যায় । উহার মধ্যে পৃথিবী, জল, তেজ, বায়ু, মন এবং আত্মা এই ছয় দ্রব্য, ক্রিয়া এবং গুণবিশিষ্ট । আকাশ, কাল এবং দিক্ এই তিন দ্রব্য ক্রিয়ারহিত এবং গুণবিশিষ্ট । ( সমবায়ি ) “সমবেতুং গীলং যন্ত তৎ সমবায়ি, প্রাগ্ভুক্তিত্বং কারণং, সমবায়ি চ তৎকারণং চ সমবায়িকারণম্”

“লক্ষ্যতে যেন তন্নক্ষণম্” । মিলনস্বভাবযুক্ত কার্য্য হইতে পূর্ব্বকালবর্ত্তি কারণকে দ্রব্য কহা যায় । যাহা হইতে (যদ্বারা) লক্ষ্য জানা যায়, যেরূপ চক্ষু হইতে রূপ জানা যায়, ইহাকে লক্ষণ কহা যায় ।

রূপরসগন্ধস্পর্শবতী পৃথিবী ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

রূপ, রস, গন্ধ এবং স্পর্শবিশিষ্ট পৃথিবী । ইহাতে রূপ, রস এবং স্পর্শ, অগ্নি জল ও বায়ুর যোগ বশতঃ উৎপন্ন হয় ।

ব্যবস্থিতঃ পৃথিব্যাং গন্ধঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ২ ॥

পৃথিবীতে গন্ধ গুণ স্বাভাবিক আছে । এইরূপ জলে রস, অগ্নিতে রূপ, বায়ুতে স্পর্শ এবং আকাশে শব্দ স্বাভাবিক গুণ আছে ।

রূপরসস্পর্শবত্য আপো দ্রবাঃ স্নিগ্ধাঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

রূপ, রস ও স্পর্শবিশিষ্ট দ্রবীভূত এবং কোমল ; এইগুলি জলের গুণ । কিন্তু ইহার মধ্যে রস স্বাভাবিক, বায়ু এবং অগ্নির সহযোগে রূপ ও স্পর্শ উৎপন্ন হয় ।

অপ্নু শীততা ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

জলের শীতলতা স্বাভাবিক গুণ আছে ।

তেজো রূপস্পর্শবৎ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ৩ ॥

তেজ, রূপ ও স্পর্শবিশিষ্ট । কিন্তু ইহার রূপ, স্বাভাবিক গুণ এবং বায়ুযোগবশতঃ স্পর্শ গুণ উৎপন্ন হয় ।

স্পর্শবান্ বায়ুঃ ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

বায়ু স্পর্শগুণবিশিষ্ট । কিন্তু তেজ ও জলের যোগবশতঃ, ইহাতে উষ্ণতা ও শীততা জন্মিয়া থাকে ।

ত আকাশে ন বিদ্যন্তে ॥ বৈঃ অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

আকাশে, রূপ, রস, গন্ধ এবং স্পর্শ নাই । একমাত্র শব্দই আকাশের গুণ ।

নিষ্ক্রমণং প্রবেশনমিত্যাকাশস্য লিঙ্গম্ ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২০ ॥

আকাশের লিঙ্গ এই যে, ইহাতে নিষ্ক্রমণ এবং প্রবেশ হইয়া থাকে ।

কার্য্যান্তরা প্রাদুর্ভাবাচ্চ শব্দঃ স্পর্শবতামগুণঃ ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২৫ ॥

শব্দ, পৃথিবী আদি কার্য্য হইতে প্রকট না হওয়াতে, উহা স্পর্শগুণবিশিষ্ট ভূমি প্রভৃতির গুণ হইতে পারে না, কিন্তু শব্দ আকাশেরই গুণ হইয়া থাকে ।

অপরস্মিন্নপরং যুগপচ্চিরং ক্ষিপ্ৰমিতি কাললিঙ্গানি ।

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৬ ॥

যাহাতে অপর পর অর্থাৎ পূর্ব, পশ্চাৎ ( যুগপৎ ) এককালে দুই বা অনেক, ( চিরম্ ) । বিলম্ব এবং ( ক্ষিপ্ৰম্ ) শীঘ্র ইত্যাদি প্রয়োগ হয়, উহাকে কাল বলা যায় ।

নিত্যেতদভাবানিত্যেযু ভাবাং কারণে কালাত্যেতি ।

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ৯ ॥

যাহা নিত্য পদার্থে থাকে না এবং অনিত্য পদার্থে থাকে, এজন্য কারণেই কাল সংজ্ঞা হয় ।

ইত ইদমিতি যতস্তদিশ্যং লিপ্তং ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১০ ॥

যাহা হইতে ইহা ( কোন পদার্থ ) পূর্ব, দক্ষিণ, পশ্চিম, উত্তর, নীচ, এবং উপরে, এইরূপ ব্যবহার হয়, তাহাকে দিক্ কহে ।

আদিত্যসংযোগাৎ ভূতপূর্বাৎ ভবিষ্যতো ভূতাক্ষ প্রাচী ॥

বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১৪ ॥

যে দিকে প্রথম আদিত্যের সংযোগ হইয়াছে, এখনও আছে, এবং ভবিষ্যতে হইবে । উহাকে প্রাচী বা পূর্বদিক্ কহা যায় । এবং যে দিকে অস্ত হয়, ( হইবে ইত্যাদি ) উহাকে পশ্চিমদিক্ বলে । পূর্বমুখে দণ্ডায়মান মনুষ্যের দক্ষিণ হস্তাভিমুখে দক্ষিণদিক্ এবং বামহস্তাভিমুখে উত্তরদিক্ কহা যায় ।

এতেন দিগন্তরালানি ব্যাখ্যাতানি ॥ বৈঃ । অঃ ২ । আঃ ২ । সূঃ ১৬ ॥

ইহা হইতে পূর্ব ও দক্ষিণের মধ্যস্থিত দিক্কে আশ্রয়ী, দক্ষিণ ও পশ্চিমের মধ্যস্থিত দিক্কে নৈঋতি, পশ্চিম ও উত্তরের মধ্যস্থিত দিক্কে বায়বী, এবং উত্তর ও পূর্বদিকের মধ্যস্থিত দিক্কে ঐশানী দিক্ বা দিগন্তর কহে ।

ইচ্ছাদ্বেষপ্রযত্নস্বখদুঃখজ্ঞানাত্মানোল্লঙ্গমিতি ॥

ন্যায়ঃ । অঃ ১ । সূঃ ১০ ॥

যাহাতে ( ইচ্ছা ) রাগ, ( দ্বেষ ) বৈরভাব, ( প্রযত্ন ) পুরুষার্থ, স্বখ, দুঃখ এবং জ্ঞানরূপ গুণ আছে, তাহাকে জীবাত্মা কহা যায় । বৈশেষিক মতে, ইহা ছাড়া আত্মা ( জীবাত্মার ) আরও বিশেষ লক্ষণ আছে যথা :—

প্রাণাপাননিমেষোন্মেষজীবনমনোগতীন্দ্রিয়ান্তর্বিকারাঃ স্বখদুঃখেচ্ছাদ্বেষ-  
প্রযত্নাঙ্গাত্মানোল্লঙ্গানি ॥ বৈঃ । অঃ ৩ । আঃ ২ । সূঃ ৪ ॥

( প্রাণ ) বাহির হইতে বায়ু ভিতরে আকর্ষণ করা ( অপান ) ভিতরের বায়ু নির্গত করা, ( নিমেষ ) চক্ষু মুদ্রিত করা, ( উন্মেষ ) চক্ষু উন্মীলন করা, ( জীবন ) প্রাণ ধারণ করা, ( মনঃ ) মনন অর্থাৎ বিচার বা জ্ঞান, ( গতি ) যথেষ্ট গমন করা, ( ইন্দ্রিয় ) ইন্দ্রিয়গণকে বিষয়ে অগ্ররক্ত করা এবং তদ্বারা বিষয় গ্রহণ করা, ( অন্তর্বিকার ) স্মৃতি, তৃষ্ণা এবং অরাদি পীড়ারূপ বিকার হওয়া, স্বখ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ এবং প্রযত্ন, এ সমস্তগুলি আত্মার বিশেষ লিঙ্গ ( চিহ্ন ) অর্থাৎ কর্ম্ম এবং গুণ ।

যুগপজ্জ্ঞানানুপভিত্তিনসোল্লঙ্গমিতি ॥ ন্যায়ঃ অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৬ ॥

যাহা দ্বারা এককালে দুই পদার্থের গ্রহণ বা জ্ঞান হয় না, তাহাকে মন কহে । উপরোক্ত কখনে দলের স্বরূপ এবং লক্ষণ কথিত হইল । এক্ষণে উহার গুণের বিষয় কথিত হইতেছে :—

রূপরসগন্ধস্পর্শাঃ সংখ্যাপরিমাণানি পৃথক্ভ্বং সংযোগবিভাগৌ পরস্পরাহপরস্প্রে  
বুদ্ধয়ঃ স্তথদুঃখে ইচ্ছাদ্বেষৌ প্রযত্নাশ্চ গুণাঃ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৬ ॥

রূপ, রস, গন্ধ, স্পর্শ, সংখ্যা, পরিমাণ, পৃথক্ভ্ব, সংযোগ, বিভাগ, পরস্প, অপরস্প, বুদ্ধি, স্তথ, দুঃখ, ইচ্ছা, দ্বেষ, প্রযত্ন, গুরুত্ব, দ্রবত্ব, মেহ, সংস্কার, ধর্ম, অধর্ম এবং শব্দ এই ২৪টিকে গুণ কহা যায় ।

দ্রব্যাত্ম্যগুণবান্ সংযোগবিভাগেদ্বকারণমনপেক্ষ ইতি গুণলক্ষণম্ ॥

বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ১৬ ॥

যাহা দ্রব্যের আশ্রয়ে থাকে, অতঃ গুণ ধারণ করে না, সংযোগ এবং বিভাগের কারণ হয় না এবং অনপেক্ষ, অর্থাৎ এক অপরের অপেক্ষা করে না, তাহাকেই গুণ বলা যায় ।

শ্রোত্রোপলব্ধিবুদ্ধিনির্গ্রাহঃ প্রয়োগেণাহভিজ্জলিত আকাশদেশঃ শব্দঃ ॥

মহাভাষ্যে ॥

যাহা কর্ণের দ্বারা প্রাপ্ত হয়, যাহা বুদ্ধি দ্বারা গ্রাহ্য হয়, যাহা প্রয়োগ দ্বারা প্রকাশিত হয় এবং আকাশ যাহার নিবাস স্থান, তাহাকেই শব্দ কহে । নেত্র দ্বারা যাহা গৃহীত হয়, উহাকে রূপ ; জিহ্বা দ্বারা মিষ্টাদি যে সকল নানা প্রকার রস গৃহীত হয়, উহাকে রস ; নাসিকা দ্বারা যাহা গৃহীত হয়, উহাকে গন্ধ, স্বক দ্বারা যাহা গৃহীত হয় উহাকে স্পর্শ, এক দুই ইত্যাদি গণনাকে সংখ্যা ; যাহা দ্বারা লঘু ও গুরু জানা যায়, উহাকে পরিমাণ ; এক অপর হইতে স্বতন্ত্র হওয়াকে পৃথক্ভ্ব ; এক অপরের সহিত মিলিত থাকিয়া অনেক খণ্ড হওয়াকে বিভাগ ; এক অপর অপেক্ষা অধিক খণ্ডযুক্ত হইলে উহাকে পর ; এক অপর অপেক্ষা অল্প ব্যক্তিব্যাপক হইলে উহাকে অপর, যাহা দ্বারা ভাল মন্দ জ্ঞান হয় তাহাকে বুদ্ধি ; আনন্দের নাম স্তথ, এবং ক্লেশকে দুঃখ কহে । এতদ্ব্যতিরিক্ত ইচ্ছা দ্বেষ প্রযত্ন অনেকবিধ পুরুষার্থ ( গুরুত্ব ) ভাব, ( দ্রবত্ব ) গলিতভাব, ( মেহ ) প্রীতি এবং চিকণতা, ( সংস্কার ) অপরের যোগ হইতে যে বাসনা জন্মে, ( ধর্ম ) শাস্ত্রাচরণ এবং কঠিনত্বাদি, ( অধর্ম ) অন্ত্রাশ্রয় এবং কঠিনত্বাদি বিরুদ্ধ কোমলতা, এই ২৪ প্রকার গুণ হইয়া থাকে ।

উৎক্ষেপণমবক্ষেপণমাকুঞ্চনং প্রসারণং গমনমিতি কৰ্ম্মাণি ॥

বৈঃ ১ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৭ ॥

“উৎক্ষেপণ” উর্দ্ধেচেষ্টা করা, “অবক্ষেপণ” নিম্নেচেষ্টা করা, “আকুঞ্চন” সঙ্কোচ করা, “প্রসারণ” বিস্তার করা, “গমন” গত্যাত এবং ভ্রমণ করা, এই পাঁচ প্রকারকে কর্ম্ম কহে । লক্ষণঃ—

একদ্রব্যমগুণং সংযোগবিভাগেদ্বনপেক্ষকারণমিতি কৰ্ম্মলক্ষণম্ ॥

বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৭ ॥

একদ্রব্যমাত্র আধারো যন্ত তদেকদ্রব্যং, ন বিদ্যাতে গুণো যন্ত যন্মিন বা তদগুণম্, সংযোগেবু বিভাগেবু চাপেক্ষারহিতং কারণং তৎ কৰ্ম্মলক্ষণম্ । অথবা যৎ ক্রিয়তে তৎ কর্ম্ম, লক্ষ্যতে যেন

তল্লক্ষণম্, কৰ্ম্মণো লক্ষণং কৰ্ম্মলক্ষণম্ । দ্রব্যান্ত্রিত, গুণরহিত, এবং সংযোগ ও বিভাগের অপেক্ষারহিত কারণকে, কৰ্ম্ম বলা যায় ।

দ্রব্যগুণকৰ্ম্মণাং দ্রব্যং কারণং সামান্যম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১৮ ॥

যাহা অর্থাৎ যে দ্রব্য, কার্য্য, দ্রব্য, গুণ এবং কৰ্ম্মের কারণ স্বরূপ, তাহা সামান্য দ্রব্য হইয়া থাকে ।

দ্রব্যগুণাং দ্রব্যং কার্য্যং সামান্যম্ ॥ বৈঃ । আঃ ১ । সূঃ ২৩ ॥

যে সকল দ্রব্যের কার্য্য দ্রব্য, সেই কার্য্যই হইতে সমস্ত কার্য্যে সামান্য আছে ।

দ্রব্যত্বং গুণত্বং কৰ্ম্মত্বঞ্চ সামান্যানি বিশেষাশ্চ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ৫ ॥

দ্রব্যমধ্যে দ্রব্যত্ব, গুণমধ্যে গুণত্ব এবং কৰ্ম্মমধ্যে কৰ্ম্মত্ব, ইহাদিগকে সামান্য এবং বিশেষ কহে । কারণ দ্রব্য মধ্যে দ্রব্যত্ব রূপ সামান্য আছে, এবং গুণত্ব ও কৰ্ম্মত্ব হইতে দ্রব্যত্বরূপ বিশেষ আছে । এইরূপ সৰ্ব্বত্র জানিতে হইবে ।

সামান্যং বিশেষ ইতি বুদ্ধ্যাপেক্ষম্ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ৩ ॥

সামান্য এবং বিশেষ, বুদ্ধির অপেক্ষা হইতে সিদ্ধ হয় । যেমন মনুষ্য, ব্যক্তিগণের মধ্যে মনুষ্যত্ব সামান্য এবং পশুত্বাদি বিশেষ আছে । এইরূপ স্ত্রীত্ব এবং পুরুষত্ব মধ্যেও ব্রাহ্মণত্ব, ক্ষত্রিয়ত্ব বৈশ্যত্ব এবং শূদ্রত্ব রূপ বিশেষ আছে । ব্রাহ্মণ ব্যক্তির মধ্যে ব্রাহ্মণত্ব সামান্য, এবং ক্ষত্রিয়ত্বাদি বিশেষ আছে । এইরূপ সৰ্ব্বত্র জানিতে হইবে ।

ইহেদগিতি বতঃ কার্য্যাকারণয়োঃ স সমবায়ঃ ॥

বৈঃ অঃ ৭ । আঃ ২ । সূঃ ২৬ ॥

কারণ অর্থাৎ অবয়ব সমূহ ও অবয়বী, কার্য্য ও ক্রিয়াবান, গুণ ও গুণী, জাতি ও ব্যক্তি কার্য্য ও কারণ, এবং অবয়ব ও অবয়বী ইহাদিগের নিত্য সম্বন্ধকে সমবায় কহে । দ্রব্য সমূহের অন্তর্বিধ পরস্পর যে সম্বন্ধ হইয়া থাকে, উহাকে সংযোগ অর্থাৎ অনিত্য সম্বন্ধ কহা যায় ।

দ্রব্যগুণয়োঃ সজাতীয়ারম্ভকত্বং সাধর্ম্ম্যম্ । বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ৯ ॥

দ্রব্য এবং গুণের সমান জাতীয়ক কার্য্যের আরম্ভ হইয়া থাকে । উহাকে সাধর্ম্ম্য কহা যায় । যেমন পৃথিবীতে জড়ত্ব ধর্ম্ম, এবং ঘটাদি কার্য্যোৎপাদকত্ব স্বসদৃশ ধর্ম্ম আছে, তদ্রূপ জলেও জড়ত্ব ধর্ম্ম এবং হিমাদি স্বসদৃশ কার্য্যারম্ভকত্ব আছে । সুতরাং পৃথিবীর সহিত জলের, এবং জলের সহিত পৃথিবীর তুল্য ধর্ম্ম আছে । অর্থাৎ :—

দ্রব্যগুণয়োর্বিজাতীয়ারম্ভকত্বং বৈধর্ম্ম্যম্ ॥

দ্রব্য ও গুণের যে বিরুদ্ধ ধর্ম্ম এবং কার্য্যারম্ভ আছে উহাকে বৈধর্ম্ম্য কহে । যেমন পৃথিবীর কঠিনত্ব, শুষ্কত্ব এবং গন্ধবত্ব ধর্ম্ম, জল হইতে বিরুদ্ধ, তদ্রূপ জলের দ্রবত্ব, কোমলত্ব এবং রসগুণবত্ব ধর্ম্ম, পৃথিবী হইতে বিরুদ্ধ ।

. কারণভাবাৎ কার্য্যভাবঃ ॥ বৈঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ । সূঃ ৩ ॥

কারণ হইতেই কার্য্য হইয়া থাকে ।

. নতু কার্য্যভাবাৎ কারণভাবঃ ॥ বৈঃ । অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ২ ॥

কার্য্যের অভাব হইলে কারণের অভাব হয় না ।

কারণাভাবাৎ কার্য্যভাবঃ ॥ বৈঃ । আঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ১ ॥

কারণ না হইলে কার্য্য হয় না ।

কারণগুণপূর্ব্বকঃ কার্য্যগুণো দৃষ্টঃ ॥ বৈঃ ॥ অঃ ২ । আঃ ১ । সূঃ ২৪ ॥

কারণে যেরূপ গুণ থাকে কার্য্যেও সেই গুণ উৎপন্ন হয় । পরিমাণ দুই প্রকার :—

অণুমহাদিতি তস্মিন্ বিশেষভাবাদ্বিশেষাভাবাচ্চ ।

বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ১১ ॥

( অণু ) অর্থাৎ ক্ষুদ্র ও ( মহৎ ) অর্থাৎ বৃহৎ ; যেমন ত্রসরেণু লিঙ্গা ( ৪ ত্রসরেণু পরিমাণ ) হইতে ক্ষুদ্রতর এবং দ্ব্যণুক হইতে বৃহত্তর, এইরূপ পৰ্ব্বত পৃথিবী হইতে ক্ষুদ্রতর এবং বৃক্ষ হইতে বৃহত্তর ।

সদिति যতো দ্রব্যগুণ কৰ্ম্মসু সা সত্তা ॥ বৈঃ অঃ ১ । আঃ ২ । সূঃ ৭ ॥

দ্রব্য গুণ এবং কৰ্ম্মে “সৎ” শব্দ অধিত থাকে, অর্থাৎ “সদ্ভবান্—সন্গুণঃ সৎকৰ্ম্ম”—সৎদ্রব্য, সৎগুণ এবং সৎকৰ্ম্ম এইরূপ হইয়া থাকে ; অর্থাৎ সকলের সহিত বর্ত্তমান কালবাচী শব্দের অর্থ থাকে ।

ভাবোনুবৃত্তেরেব হেতুত্বাৎ সামান্যমেব ॥ বৈঃ অঃ । ১ আঃ ২ সূঃ ৪ ॥

সকলের সহিত অনুবর্ত্তমান হইয়া থাকিলে যে সত্তারূপ ভাব হয়, উহাকে মহাসামান্যত্ব কথা যায় । ইহা ক্রমানুসারে ভাবরূপ দ্রব্যের হইয়া থাকে । অভাব পাঁচ প্রকার হইয়া থাকে ।

ক্রিয়াগুণব্যপদেশাভাবাৎ প্রাগসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

ক্রিয়া এবং গুণের বিশেষ নিমিত্তের প্রাক্ অর্থাৎ পূর্ব্ববর্ত্তি ( অসৎ ) অর্থাৎ “না থাকা” কে প্রাগ্ভাব কহে, যেরূপ ঘট ও বস্তাদি উৎপত্তির পূর্বে ছিল না । দ্বিতীয় :—

সদসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

হইয়া না থাকাকে, অর্থাৎ ঘট উৎপন্ন হইয়া নষ্ট হইয়া যায় উহাকে, প্রধ্বংসভাব কহা যায় ।

তৃতীয় :—

সচ্চাসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

যাঙ্গা হয় এবং না হয় যেরূপ “অগৌরবোহনবো গৌঃ” অর্থাৎ অশ্ব গো নহে এবং গো অশ্ব নহে ; অর্থাৎ অশ্ব গোত্বের এবং গোতে অশ্বত্বের অভাব, এবং গোতে গোত্বের এবং অশ্ব অশ্বত্বের ভাব আছে । ইহাকে অত্মোক্তাভাব কহে ।

চতুর্থ :—

যচ্চান্যদসদতস্তদসৎ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ৫ ॥

পূর্ব্বোক্ত তিন প্রকার অভাব ব্যতিরিক্ত অভাবকে, অত্যন্তাভাব কহা যায় । যেরূপ “নরশূদ্র” অর্থাৎ মনুষ্যের শূদ্র, “খপ্প” আকাশের জ্বল এবং “বক্ষ্যাপুত্র” বক্ষ্যারপুত্র ইত্যাদি । পঞ্চম :—

নাস্তি ঘটোগেহ ইতি সতো ঘটস্ত গেহসংসর্গপ্রতিষেধঃ ॥

বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ১ । সূঃ ১০ ॥

গৃহে ঘট নাই কিন্তু অস্ত্র আছে, এইরূপ স্থলে গৃহের ঘটসম্বন্ধ না থাকাকে, সংসর্গাভাব কহে ।

ইন্দ্রিয়দোষাৎ সংস্কারদোষাচ্চাবিদ্যা ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১১ ॥

ইন্দ্রিয়ের এবং সংস্কারের দোষ হইতে অবিদ্যা উৎপন্ন হয় ।

তদুচ্চৈব জ্ঞানম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১১ ॥

তদুচ্চ অর্থাৎ বিপরীত জ্ঞানকে অবিদ্যা কহে ।

অদ্বৈতং বিদ্যা ॥ বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১২ ॥

অদ্বৈত অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানকে বিদ্যা বলা যায় ।

পৃথিব্যাদিরূপরসগন্ধস্পর্শা দ্রব্যানিত্যত্বাদনিত্যাস্চ ॥

বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ২ ॥

এতেন নিত্যৈষু নিত্যত্বমুক্তম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৭ । আঃ ১ । সূঃ ৩ ॥

কার্যরূপ পৃথিব্যাदि পদার্থ এবং তন্নিষ্ঠ রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শ গুণ সমস্ত অনিত্য হওয়াতে, উক্ত সমস্ত দ্রব্য অনিত্য । ইহাদিগের কারণ স্বরূপ পৃথিব্যাदि নিত্য দ্রব্যস্থিত গন্ধাদি গুণ নিত্য ।

সদকারণবদনিত্যম্ ॥ বৈঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ । সূঃ ১ ॥

বিদ্যমান হইয়া কারণরহিত হইলে, উহাকে নিত্য কহে ; অর্থাৎ “সদকারণবদনিত্যম্” কারণবিশিষ্ট কার্যস্বরূপ গুণকে অনিত্য বলা যায় ।

অশ্রোদং কার্য্যং কারণং সংযোগি বিরোধি সমবায়ি চেতি লৈঙ্গিকম্ ॥

বৈঃ । অঃ ৯ । আঃ ২ । সূঃ ১ ॥

ইহা, ইহার কার্য্য অথবা কারণ, এইরূপ সমবায়ি, সংযোগি, একার্থসমবায়ি এবং বিরোধি এই চারি প্রকার লৈঙ্গিক অর্থাৎ লিঙ্গ ও লিঙ্গীর সম্বন্ধীয় জ্ঞান । “সমবায়ি” যেমন আকাশ পরিমাণ বিশিষ্ট ; “সংযোগি” যেমন শরীর ত্বক্বিশিষ্ট এইরূপ নিত্যসংযোগবিশিষ্ট ; “একার্থসমবায়ি” এক অর্থে ছইএর থাকা, যেমন কার্য্যরূপ স্পর্শ, কার্য্যের লিঙ্গ অর্থাৎ জাপক ; “বিরোধি” যেমন ভূতবৃষ্টি ভাবিবৃষ্টির বিরোধি লিঙ্গ । ব্যাপ্তি :—

নিয়ত ধর্মসাহিত্যমুভয়োরেকতরশ্চ বা ব্যাপ্তিঃ ॥ নিজশক্ত্যুদ্ভবমিত্যাচার্য্যঃ ॥

আধেয়শক্তির্যোগ ইতি পঞ্চশিখঃ ॥ সাংখ্যপ্রবচনে ॥ অঃ ৫ । সূঃ ২৯।৩১।৩২ ॥

যাহা সাধ্য অর্থাৎ সিদ্ধ করিবার যোগ্য, এবং সাধন অর্থাৎ যাহা হইতে সিদ্ধ করা যায়, এই ছইএর অথবা এক সাধন মাত্রের, নিশ্চিত ধর্মের যে সহচর হয়, উহাকে ব্যাপ্তি কহে ; যেমন ধূম ও অগ্নির সহচর ২৯ । ব্যাপ্য ধূমের নিজশক্তি হইতে যাহা উৎপন্ন হয়, অর্থাৎ যখন ধূম দেশান্তরে নীত হয়, তখন অগ্নিযোগ ব্যতিরেকে স্বয়ং অবস্থান করে ; উহাকে ব্যাপ্তি কহে অর্থাৎ অগ্নির ছেদন, ভেদন এবং সামর্থ্য হইতে জলাদি পদার্থ ধূমরূপে প্রকটিত হইয়া থাকে । ৩১ । মহত্বাদিতে প্রকৃত্যাদির ব্যাপকতা এবং বুদ্ধ্যাদির ব্যাপ্যতা ধর্মের সম্বন্ধকে, ব্যাপ্তি কহে ; যেমন আধেয়রূপ শক্তির এবং আধাররূপ শক্তিমানের সম্বন্ধ । ৩২ ॥ ইত্যাদি শাস্ত্রীয় প্রমাণাদি দ্বারা পরীক্ষা করতঃ, পাঠ ও পঠনা করিতে হইবে । অন্তথা বিপর্য্যায় কখন সত্যবোধ হইতে পারে না । যে যে গ্রন্থ পড়াইবে, পূর্বোক্ত প্রকারে উহার পরীক্ষা



করতঃ, সত্য বলিয়া বিবেচনা করিলে, উক্ত গ্রন্থ সকল পড়াইবে । উক্ত পরীক্ষার বিরুদ্ধ হইলে তাদৃশ গ্রন্থ পড়িবে না এবং পড়াইবে না । কারণ,—

লক্ষণপ্রামাণ্যভ্যাং বস্তুসিদ্ধিঃ ।

লক্ষণ, যেক্ষণ “গন্ধবতী পৃথিবী,” গন্ধবতী হওয়া পৃথিবীর লক্ষণ, এবং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা সত্যাসত্যের এবং পদার্থের নির্ণয় হইয়া থাকে । তদব্যাতিরেকে কিছুই হয় না ।

—o—

## অথ পঠনপাঠন-বিধিঃ ॥

এক্ষণে পঠন এবং পাঠনার রীতি লিখিত হইতেছে । প্রথমতঃ পাণিনি মুনিকৃত শিক্ষা বাহা সূত্ররূপ আছে, উহার রীতি অর্গাৎ এই অক্ষরের এই স্থান, এই প্রযুক্ত এবং এই করণ, যেমন “প” ইহার স্থান ওষ্ঠ, প্রযুক্ত স্পৃষ্ট, প্রাণ ও জিহ্বাক্রিয়াকে করণ কহা যায়, ইত্যাদি যথাযোগ্য সমুদয় অক্ষরের উচ্চারণ বিষয়ে মাতা, পিতা এবং আচার্য্য শিক্ষা দিবেন । তদনন্তর ব্যাকরণ অর্থাৎ প্রথম অষ্টাধ্যায়ীর সূত্র সকল পাঠ করিতে হইবে । যেমন প্রথমতঃ “বৃদ্ধিরাদৈচ্” পাঠ করিয়া পরে পদচ্ছেদ এইরূপে করিবে, যথা “বৃদ্ধিঃ আৎ ঐচ্ বা আদৈচ্” ; পরে সমাস করিবে যেমন “আচ্ ঐচ্ আদৈচ্” এবং অর্গ করিবে যেমন “আদৈচাং বৃদ্ধিসংজ্ঞা ক্রিয়তে” অর্গাৎ আ, ঐ, ঐ, ইহাদিগের বৃদ্ধি সংজ্ঞা হইয়া থাকে । “তঃ পরোমস্মাৎ স তপরঃ, তাদপি পরস্তপরঃ ।” অর্থাৎ তকার বাহার পরে থাকে, অথবা বাহা তকারের পর থাকে, উহাকে তপর বলা যায় । ইহাতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে, আকারের পর ত্ এবং ত্ ইহার পরে ঐচ্ এই উভয়ই তপর হইল । তপর ইহার প্রয়োজন এই যে ত্ এবং প্ তের বৃদ্ধিসংজ্ঞা হইল না । উদাহরণ ( ভাগঃ ) ; এই স্থলে ভজ্ ধাতুর উত্তর ঘঞ্ প্রত্যয় হইল এবং ঘ্ ও ঞ্ এই উভয়ের ইং সংজ্ঞা হওয়াতে উহাদের লোপ হইল । পশ্চাৎ “ভজ্-অ” এই আকৃতির তকারের পরস্থিত এবং জকারের পূর্বস্থিত অকারের বৃদ্ধিসংজ্ঞক আকার হইল । এক্ষণে “ভাজ্” এই আকৃতির জ্ স্থানে গ্ হইয়া অকারের সহিত মিলিত হইয়া “ভাগঃ” এইরূপ প্রয়োগ হইল । “অধ্যায়ঃ” এইস্থলে অধিপূর্বক “ইচ্” ধাতুর ই স্থানে ঘঞ্ প্রত্যয় পরে বৃদ্ধি হইয়া “ঐ” হইল এবং উহার স্থানে আয়্ হইয়া মিলিত হইয়া “অধ্যায়ঃ” হইল । “নায়কঃ” এই স্থলে “নীঞ্” ধাতুর ঙ্ স্থানে “ধূল্” প্রত্যয় পরে বৃদ্ধি হওয়াতে “ঐ” হইল এবং পরে “আয়্” হইয়া মিলিত হইয়া “নায়কঃ” হইল । “স্তাবকঃ” স্ত ধাতুর উত্তর “ধূল্” প্রত্যয় হইয়া উ স্থানে বৃদ্ধি হইয়া “ঐ” এবং পরে “আব্” হইয়া অকারের সহিত মিলিত হইয়া “স্তাবকঃ” হইল । ( কৃঞ্ ) ধাতুর উত্তর “ধূল্” প্রত্যয় হইয়া ল্ ইহার “ইৎ” সংজ্ঞা হওয়াতে লোপ হইল এবং “বু” স্থানে “অক” আদেশ, হইয়া এবং অকারের বৃদ্ধি “আব্” হইয়া “কারকঃ” পদ সিদ্ধ হইল । যে যে সূত্র অগ্রে লিখিত হইয়াও পশ্চাৎ প্রযুক্ত হয়, উহার সমস্ত কার্য্য ব্যাখ্যা করিতে থাকিবে । প্রস্তরফলকে অথবা কাষ্ঠফলকে এইরূপ লিখিয়া দেখাইতে হইবে ; যেমন—“ভজ্ + ঘঞ্ + স্ত” এইরূপ লিখিয়া প্রথমে ঘকারের এবং পরে ঞ্কারের লোপ করিয়া “ভজ্ + অ + স্ত” এইরূপ রহিবে । পরে অকারের বৃদ্ধি “আ” এবং “জ্” স্থানে “গ” হইয়া “ভাগ্ + অ + স্ত” এইরূপ রহিবে । পুনরায় অকার মিলিত হওয়ায় “ভাগ + স্ত” এইরূপ থাকিবে । এক্ষণে “উ” কারের “ইৎ” সংজ্ঞা হওয়াতে এবং “স” স্থানে “ক্” হওয়াতে উকারের লোপ হইয়া

“ভাগর” এইরূপ হইবে। এক্ষণে রেফের স্থানে (:) বিসর্গ হইয়া “ভাগঃ” এইরূপ সিদ্ধ হইল। যে যে সূত্র হইতে যে যে কার্য হয়, উহা পড়াইয়া এবং লিখাইয়া কার্য করিতে থাকিবে। এইরূপে পাঠ ও পাঠনা করিলে অতি শীঘ্র দৃঢ় বোধ জন্মে। একবার এই প্রকারে অষ্টাধ্যায়ী পড়াইয়া অর্গ সহিত ধাতুপাঠ এবং দশ লকারের রূপ এবং প্রক্রিয়া সহিত, প্রথমতঃ সূত্র সকলের উৎসর্গ অর্থাৎ সামান্ত্র সূত্র (যেমন “কর্মণ্যণ্”—কর্ম উপপদবিশিষ্ট ধাতু মাত্রেয়ই, উত্তর অণ্ প্রত্যয় হয়, যথা কুস্তকারঃ) এবং পুশ্চাৎ অপবাদ সূত্র (যেমন “আতোহনুপসর্গে কঃ” উপসর্গ ভিন্ন কর্ম উপপদ বিশিষ্ট আকারান্ত ধাতুর উত্তর “ক” প্রত্যয় হইবে) পড়াইতে হইবে। বহু ব্যাপক উৎসর্গ সূত্র, যেরূপ কর্ম উপপদ বিশিষ্ট হইলে সকল ধাতুর উত্তর “অণ্” প্রত্যয় হইবে, ইহা হইতে অপবাদ সূত্র বিশেষ অর্থাৎ অল্পবিষয়। উক্ত পূর্বসূত্রের (কর্মণ্যণ্) বিষয় হইতে আকারান্ত ধাতু সকল “ক” প্রত্যয়ের দ্বারা গৃহীত হইল। উৎসর্গ সূত্রের বিষয় মধ্যে অপবাদ সূত্রের যেরূপ প্রবৃতি হয়, তদ্রূপ অপবাদ সূত্রের বিষয় মধ্যে উৎসর্গ সূত্রের প্রবৃতি হয় না। যেরূপ চক্রবর্তী রাজার রাজ্য মধ্যে, মাণ্ডলিক ও ভূস্বামীদিগের প্রবৃতি হয়, তদ্রূপ মাণ্ডলিক রাজাদের রাজ্য মধ্যে চক্রবর্তীর প্রবৃতি হয় না। এই প্রকারে পাণিনি মহর্ষি এক সহস্র শ্লোক মধ্যে সমস্ত শব্দ ও অর্গ সম্বন্ধীয় বিদ্যা প্রতিপাদিত করিয়াছেন। ধাতু পাঠের পর, উণাদিগণ পড়াইয়া সমস্ত স্তবস্ত বিষয়ে উত্তম রূপ ধারণা করাইয়া, দ্বিতীয় বার শব্দা, সমাধান, বার্তিক, এবং কারিকা পরিভাষার চালনা করিয়া পুনরায় অষ্টাধ্যায়ীর অনুবৃতি করাইবে। তদনন্তর মহাভাষ্য পড়াইবে। অর্থাৎ বুদ্ধিমান পুরুষাৰ্থী নিরুপটী বিদ্যার্থী, নিত্য পাঠ করতঃ, দেড় বর্ষের মধ্যে অষ্টাধ্যায়ী এবং অপর দেড় বর্ষের মধ্যে মহাভাষ্য পড়িয়া, এই তিন বর্ষের মধ্যে পূর্ণ বৈয়াকরণ হইয়া, বৈদিক এবং লৌকিক শব্দ সমূহের ব্যাকরণ হইতে অগ্র শাস্ত্রের পাঠাদি করিতে অতি শীঘ্র এবং সহজে সমর্থ হইবে। কিন্তু ব্যাকরণে যেরূপ পরিশ্রম হয়, অগ্রশাস্ত্রবিষয়ে তত দূর আবশ্যক হয় না। তিন বৎসর মধ্যে পাণিনীর ব্যাকরণ হইতে যত দূর জ্ঞান জন্মে, কুগ্রহ অর্থাৎ সারস্বত, চল্লিকা, কৌমুদী, মনোরমাদি পড়িয়া পঞ্চাশ বর্ষও তাদৃশ জ্ঞান জন্মিতে পারে না। কারণ মহাশয় মহর্ষিগণ সহজ ভাবে নিজ গ্রন্থ সমূহে যে সকল মহর্ষিষয় প্রকাশিত করিয়া গিয়াছেন, ক্ষুদ্রাশয় মনুষ্যগণ তাহাদিগের কল্পিত গ্রন্থে তদ্রূপ ক্রুরূপে করিতে পারিবে? মহর্ষি লোকদিগের আশয় যতদূর হইতে পারে, সুগম এবং উহা গ্রহণ করিতে অল্প সময়ের প্রয়োজন হয়। ক্ষুদ্রাশয় লোকদিগের অভিপ্রায় এইরূপ হইয়া থাকে যে যতদূর সাধ্য ততদূর কঠিন রচনা করা। উহা হইতে অতি পরিশ্রমে পাঠ করিয়াও, পাহাড় খনন করিয়া কপর্দক লাভ হওয়ার ত্রায়, অতি অল্প লাভ হয়। এক উদ্যমে বহুমূল্য মুক্তালাভের ত্রায় আর্ষগ্রহ পাঠ বুঝিতে হইবে। ব্যাকরণ পাঠের পর, ছয় অথবা আট মাসের মধ্যে যাক্ষমূনিকৃত নিষট্, এবং নিরুক্ত, অর্থ করিয়া পড়িবে এবং পড়াইবে। অগ্র নাস্তিক-কৃত অমরকোষীদিতে অনেক বৎসর বৃথা নষ্ট করিবে না। তদনন্তর পিঙ্গলাচার্য্যকৃত ছন্দোগ্রহ পাঠ করিবে। ইহাতে বৈদিক এবং লৌকিক ছন্দের পরিজ্ঞান হইবে এবং নবীন রচনা ও শ্লোক প্রস্তুত করিবার রীতি ও শিক্ষিত হইবে। এই গ্রন্থ এবং শ্লোক-রচনা ও প্রস্তার চারিমাসে শিখিয়া স্বয়ং পড়িতে এবং পড়াইতে সমর্থ হইবে। বৃত্তরত্নাকরাদি অল্পবুদ্ধিকৃত গ্রন্থ বিষয়ে অনেক বৎসর বৃথা ব্যয় করিবে না। তদনন্তর মনুস্মৃতি, বাম্বীকীয় রামায়ণ এবং মহাভারতের উদ্যোগপর্বাস্তর্গত বিদূরনীতি প্রভৃতি যে সকল প্রবন্ধ হইতে দৃষ্ট ব্যসন দূরীভূত হয়, এবং উত্তমতা ও সভ্যতা প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাদৃশ উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট প্রংকরণ কাব্যরীতি অভ্যাসে পাঠ করিবে। অর্থাৎ পদচ্ছেদ পদার্থোক্তি, অময়, বিশেষ্য, বিশেষণ এবং

ভাবার্থ অধ্যাপকেরা জ্ঞাপন করিবেন এবং বিদ্যাগিগণ বুঝিয়া এক বৎসর মধ্যে পাঠ করিয়া লইবেন । তৎপশ্চাৎ পূর্বমীমাংসা, বৈশেষিক, জ্যায়, যোগ, সাংখ্য এবং বেদান্ত ইত্যাদি, যতদূর সম্ভব, ঋষিকৃত ব্যাখ্যা সহিত অথবা উত্তম বিদ্বান্ লোকের সরল ব্যাখ্যায়ুক্ত, এই ছয় শাস্ত্র পাঠ করিবে এবং পাঠ করাইবে । পরন্তু বেদান্তসূত্র পড়িবার পূর্বে দৈশ, কেন, কঠ, প্রশ্ন, মুণ্ডক, মাণ্ডুক্য, ঐতরেয়, তৈত্তিরীয়, ছান্দোগ্য এবং বৃহদারণ্যক এই দশ উপনিষদ্ পড়িয়া ছয় শাস্ত্রের ভাষ্যবৃদ্ধি সহিত সূত্র সকল দুই বর্ষের মধ্যে পড়াইবে এবং পড়িবে । তৎপশ্চাৎ ছয় বর্ষের মধ্যে চারি. ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ঐতরেয়, শতপথ, সাম এবং গোপথ ব্রাহ্মণের সহিত, চারি বেদের স্বর, শব্দ, অর্থ, সম্বন্ধ এবং ক্রিয়া সহিত পাঠ করা কর্তব্য । এতদ্বিষয়ে প্রমাণ :—

স্বাণুরয়ং ভারহারঃ কিলাত্মদধীত্য বেদং ন বিজানাতি যোহর্থম্ । যোহর্থজ্ঞ ইংসকলং ভদ্রমশ্নুতে নাকমেতি জ্ঞানবিধূতপাপ্মা ॥ নিরুক্ত ১ । ১৮ ॥

যিনি বেদের স্বর এবং পাঠমাত্র অর্থ বুঝিতে না পারেন, তিনি, বৃক্ষ বেরূপ শাখা, পত্র, ফুল ও ফলের এবং পশু যেরূপ ধাত্যাদির ভার ( নাত্র ) বহন করে, তদ্রূপ “ভারবাহ” অর্থাৎ ভারবহনকর্তা হইয়া থাকেন, এবং যিনি বেদ পাঠ করেন, এবং উহার যথাবৎ অর্থ বুঝিতে পারেন, তিনি সম্পূর্ণ আনন্দ অনুভব করতঃ, দেহান্তের পর, জ্ঞানবশতঃ পাপশূন্য হইয়া, ধর্ম্মাচরণের বলে সর্বানন্দ প্রাপ্ত হইয়ন ।

উতত্বঃ পশ্যন্ন দদর্শ বাচমুত ত্বঃ শৃণুন্ন শৃণোত্যেনাম্ । উতো ত্বস্মৈ তন্মৎ বিসম্প্রে জায়েব পত্য উশতী স্তবাসাঃ ॥ ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ৭১ । মং ৪ ॥

লোক অবিদ্বান্ হইলে, গুনিয়াও শুনে না, দেখিয়াও দেখে না এবং বলিয়াও বলে না । অর্থাৎ অবিদ্বান লোক, শাস্ত্র-বাক্যের রহস্ত জানিতে পারে না । কিন্তু যিনি শব্দ, অর্থ এবং সম্বন্ধ জানেন, বিদ্যা তাঁহারই জন্ম প্রকাশিত হয় । যেমন স্ত্রী, নিজপতিকে কামনা করতঃ, সুন্দর বস্ত্র ও বিভূষণে ভূষিত হইয়া, পতির সমক্ষে নিজ শরীর এবং স্বরূপের প্রকাশ করে, তদ্রূপ বিদ্যাও, বিদ্বানেরই সমক্ষে নিজ স্বরূপ প্রকাশ করিয়া থাকে, অবিদ্বানের সমক্ষে করে না ।

ঋচো অক্ষরে পরমেব্যোমন্ যস্মিন্ দেবা অধিবিষ্টে নিষেছুঃ । যন্তন্ন বেদ কিমুচা করিষ্যতি য ইত্ত্বি দুস্ত ইমে সমাসতে ॥ ঋঃ । মং ১ । সূঃ ১৬৪ । মং ৩৯ ॥

যে ব্যাপক অবিনাশী সর্বোৎকৃষ্ট পরমেশ্বরে সমস্ত বিদ্বান্ এবং পৃথিবী ও সূর্য্য আদি সমস্ত লোক অবস্থিত এবং যিনিই সকল বেদের মুখ্য তাৎপর্য্য, সেই ব্রহ্মকে না জানিয়া, কেহ কি ঋগ্বেদাদি হইতে কিছু স্মৃথ প্রাপ্ত হইতে পারে ? কখনই নহে । কিন্তু যিনি বেদপাঠ করিয়া ধর্ম্মায়া এবং ঐশ্বর্য্য হইয়া উক্ত ব্রহ্মকে জানিতে পারেন, সমস্ত পরমেশ্বরে স্থিত হইয়া তিনিই মুক্তিরূপী পরমানন্দ লাভ করেন । এই জন্ম বাহা কিছু পাঠ এবং পাঠনা করিবে, তৎসমুদয়ই অর্থজ্ঞানেই সহিত করা কর্তব্য । এইরূপ সমস্ত বেদ পাঠ করিয়া, আয়ুর্বেদ অর্থাৎ চরক, অশ্রুত, প্রভৃতি ঋষি প্রণীত ঔষধ্য শাস্ত্র সকল উহাদিগের অর্থ, ক্রিয়া, শাস্ত্র, ছেদন, ভেদন, লেপ, চিকিৎসা, নিদান, ঔষধ, পথ্য, শারীর দেশ, কাল, এবং বস্ত্র-গুণ উত্তমরূপে বুঝিয়া চারি বৎসরের মধ্যে পড়িয়া লইবে এবং পড়াইবে । তদনন্তর ধর্ম্মবেদ অর্থাৎ রাজসম্বন্ধীয় ক্রিয়ার জ্ঞান আবশ্যক । ইহার দুই ভেদ আছে । প্রথমতঃ, রাজপুরুষসম্বন্ধীয় এবং দ্বিতীয়তঃ,

প্রজাসম্বন্ধীয় । রাজকাৰ্য্য মধ্যে সমস্ত সেনার যিনি অধ্যক্ষ হইবেন, তিনি শাস্ত্রাভিবিদ্যা, এবং নানা প্রকার ব্যাহরচনা ( যাহাকে আজকাল কবায়দ্ব বলে ) অর্থাৎ শত্রুর সহিত যুদ্ধকালীন যেকোন ক্রিয়া আবশ্যিক, উহা সম্যক্রূপে শিখিবেন এবং প্রজাপালনের ও প্রজাবুদ্ধিকরণের রীতি যথাবৎ শিখিয়া জ্ঞানানুসারে প্রজা-গণকে স্নেহে রাখিবার, ও ছুটির যথাযোগ্য দণ্ড বিধান করিবার, এবং শ্রেষ্ঠ লোকদিগের পালন করিবার সকল প্রকার নিয়ম ও রীতি শিখিয়া লইবেন । দুই বৎসরের মধ্যে এই রাজবিদ্যা শিখিয়া, পরে গান্ধর্ষ বেদ শিখিতে হইবে । ইহাকে গান বিদ্যা কহে । উহাতে স্বর, রাগ, রাগিণী, সময়, তাল, গ্ৰাম, ভান, বাদিত্র, নৃত্য ও গীত আদি যথাবৎ শিখিবে । পরন্তু, প্রধানতঃ সামবেদের গান, বাদিত্র, বাদন পূর্বক শিখিবে এবং নারদসংহিতাদি আর্ষগ্রন্থ পড়িয়া লইবে । পরন্তু লম্পট ও বেষ্ঠাদিগের জ্ঞায় এবং বিষয়া-সুস্তিরিত বৈরাগীদিগের গর্দভশব্দবৎ বৃথা আলাপ করিবে না । পরে অর্থবেদের, যাহাকে শিল্পবিদ্যা কহে তত্ত্ব, পদার্থগুণ, বিজ্ঞান, ক্রিয়া, কৌশল, নানাবিধ পদার্থ নির্মাণ, এবং পৃথিবী হইতে আকাশ পর্যন্ত বিষয় সম্বন্ধীয় বিদ্যা যথাবৎ শিখিয়া, অর্থ অর্থাৎ ঐশ্বর্য্যবুদ্ধিকরী বিদ্যা শিক্ষা করতঃ, দুই বৎসরের মধ্যে জ্যোতিষশাস্ত্র স্বর্ঘ্যসিদ্ধান্তাদি ( যাহাতে বীজগণিত অঙ্ক, ভূগোল, খগোল, এবং ভূগর্ভবিদ্যার বিষয় লিখিত আছে ) উহা যথাবৎ শিখিবে । তৎপশ্চাৎ সকল প্রকার হস্তক্ৰিয়া ও যন্ত্রকলা প্রভৃতি শিখিবে । পরন্তু গ্রহ, নক্ষত্র, জন্মপত্র, রাশি এবং মুহূর্ত্ত আদি ফল বিষয়ক যে সকল ( ফলিত ) গ্রন্থ আছে, তৎসমুদয় মিথ্যা বুঝিয়া কখনও পাঠ বা পাঠনা করিবে না । বিদ্যার্থী এবং অধ্যাপক একরূপ প্রযত্ন করিবেন যে, ২০ বা ২১ বর্ষের মধ্যে সমগ্র বিদ্যা এবং উত্তম শিক্ষা লাভ করতঃ, মনুষ্যগণ কৃতকৃত্য হইয়া সদা আনন্দে অবস্থান করিতে পারে । উক্ত রীতি অনুসারে যত দূর বিদ্যালাত হইতে পারে, অল্প কোন প্রকারে শতবর্ষও ততদূর বিদ্যা লাভ হইতে পারে না ।

ঋষিপ্রণীত গ্রন্থ পাঠের প্রয়োজন এই যে, ঋষিগণ অতিশয় বিদ্বান্, সর্বশাস্ত্রবিৎ এবং ধর্ম্মাত্মা ছিলেন । অনূষি অর্থাৎ যাহারা অল্পশাস্ত্রপাঠী এবং যাহাদিগের আত্মা পক্ষপাত বিশিষ্ট, তাহাদিগের প্রণীত গ্রন্থও তাহাদিগের স্বভাবানুরূপ হইয়া থাকে ।

পূর্ব নীমাংসার উপর ব্যাসমুনিকৃত ব্যাখ্যা, বৈশেষিকের সহিত গৌতমমুনিকৃত ব্যাখ্যা, জ্ঞায় সূত্রের সহিত বাৎস্তায়ন মুনিকৃত ভাষ্য, পতঞ্জলিমুনিকৃত সূত্রের সহিত ব্যাসমুনিকৃত ভাষ্য, এবং ব্যাসমুনিকৃত বেদান্তসূত্রের সহিত বাৎস্তায়ন মুনিকৃত ভাষ্য, অথবা বৌদ্ধায়ন মুনিকৃত ভাষ্যবৃন্তি সহিত পড়িবে এবং পড়াইবে । এই সকল সূত্রের কল্প ও অঙ্গ সম্বন্ধেও গণনা করিতে হইবে । যেকোন ঋক্, যজু, সাম এবং অথর্ব এই চারি বেদ ঈশ্বরকৃত, তদ্রূপ ঐতরেয়, শতপথ, সাম ও গোপথ, এই চারি ব্রাহ্মণ, শিক্ষা, বল্ল, ব্যাকরণ, নিঘণ্টু, নিকৃত, ছন্দ এবং জ্যোতিষ এই ছয় বেদাঙ্গ, মীমাংসাদি ছয় শাস্ত্র বেদের উপাঙ্গ, আয়ুর্বেদ, ঐশ্বর্ষবেদ, গান্ধর্ষবেদ এবং অর্থবেদ এই চারি, বেদের উপবেদ ইত্যাদি সমস্ত ঋষিপ্রণীত গ্রন্থ । ইহাতেও যাহা যাহা বেদবিরুদ্ধ বোধ হইবে, তৎসমুদয় পরিত্যাগ করিতে হইবে । কারণ বেদ ঈশ্বরকৃত বলিয়া, উহা অভ্রান্ত ও “স্বতঃ প্রমাণ ;” অর্থাৎ বেদের প্রমাণ বেদই জানিতে হইবে । ব্রাহ্মণাদি সমস্ত গ্রন্থ “পরতঃ প্রমাণ ;” অর্থাৎ উহার প্রমাণ বেদাধীন । বেদের বিশেষ ব্যাখ্যা ঋথোদাদি ভাষ্যভূমিকোত্তে দেখিয়া লইতে হইবে এবং এই গ্রন্থের অগ্রেও লিখিত হইবে ।

পরিত্যাজ্য গ্রন্থেরও সংক্ষেপতঃ পরিগণনা করা যাইতেছে, অর্থাৎ নিম্নলিখিত গ্রন্থ সকল মিথ্যা বলিয়া বুঝিয়া লইবে । বাকরণ সম্বন্ধে কাতন, সারস্বত, চন্দ্রিকা, মুক্তবোধ, কৌমুদী শেখর এবং মনোরমাদি ।

কোষ সম্বন্ধে অমরকোষাদি । ছন্দোগ্রন্থ সম্বন্ধে বৃহত্তরঙ্গাকরাদি । শিক্ষা সম্বন্ধে “অথ শিক্ষাং প্রবক্ষ্যামি পানিনীয়মন্তং যথা” ইত্যাদি । জ্যোতিষ সম্বন্ধে শীঘ্রবোধ, ও মুহূর্ত্তচিন্তামণি প্রভৃতি । কাব্য মধ্যে নায়কভেদ, কুবলয়ানন্দ, রঘুবংশ, মাব, ও কিরাভার্জুনীয়াদি । মীমাংসা সম্বন্ধে ধর্ম্মসিদ্ধ ও ত্রতাকাদি । বৈশেষিক সম্বন্ধে তর্কসংগ্রহাদি । গ্রায় সম্বন্ধে জাগদীশী প্রভৃতি । যোগ বিষয়ে হঠপ্রদীপিকাди । সাংখ্য বিষয়ে সাংখ্যতত্ত্বকৌমুদী প্রভৃতি । বেদান্ত বিষয়ে যোগবাশিষ্ঠ ও পঞ্চদশাদি । বৈদ্যক বিষয়ে শাঙ্গধরাদি । স্মৃতিগ্রন্থ মধ্যে মনুস্মৃতিই উত্তম ; কিন্তু উহাতেও প্রক্ষিপ্ত শ্লোক পরিত্যাজ্য । অল্প সমস্ত স্মৃতিগ্রন্থ, সমস্ত পুরাণ ও উপপুরাণ, তুলসীদাসকৃত ভাষারামায়ণ, রুক্মিণী-মঙ্গলাদি এবং সমস্ত ভাষ্যগ্রন্থ কেবল কপোলকল্পিত এবং মিথ্যা গ্রন্থ জানিবে । (প্রঃ) এই সকল গ্রন্থে কি কিছুই সত্য নাই ? (উত্তর) অল্প সত্য আছে বটে, কিন্তু উহার সহিত অধিক অসত্য মিশ্রিত আছে, এইজন্য বিষয়পুঙ্ক্তান্নবৎ ত্যাজ্যঃ” অর্থাৎ বিষয় সংযুক্ত অত্যন্তম অল্পের গ্রায় উহা পরিত্যাজ্য গ্রন্থ । (প্রঃ) আপনি পুরাণ এবং ইতিহাস কি মানেন না ? (উত্তর) হাঁ মানি, কিন্তু সত্যকেই মানি, পরন্তু মিথ্যাকে মানি না । (প্রঃ) কি সত্য এবং কি মিথ্যা ?

(উত্তর) । ব্রাহ্মণনীতিহাসান্ পুরাণানি কল্পান্ গাথা নারাশংসীরিতি—

ইহা গৃহ স্মৃতিদির বচন । যে সকল ঐতরেয় ও শতপথাদি ব্রাহ্মণ লিখিত হইয়াছে, উহাদিগেরই ইতিহাস, পুরাণ, কল্প, গাথা এবং নারাশংসী এই পাঁচ নাম ; শ্রীমদ্ভাগবতাদির নাম পুরাণ নহে । (প্রঃ) ত্যাজ্য গ্রন্থের মধ্যে যে সকল সত্য আছে, উহা কি গ্রহণ করেন না ? (উত্তর) উহাতে যে সকল সত্য আছে, তাহা বেদাদি সত্য শাস্ত্রস্থিত এবং যে সকল মিথ্যা আছে উহা স্বকপোলকল্পিত । বেদাদি সত্য শাস্ত্র স্বীকার করিলেই, সমস্ত সত্য গ্রহণ হইল । কেহ উক্ত মিথ্যা গ্রন্থ হইতে সত্য গ্রহণ করিতে যাইলে, মিথ্যাও তাহার গলস্থ হইয়া যাইতে পারে । এইজন্য “অসত্যমিশ্রং সত্যং দূরতস্ত্যাজ্যমিতি” অসত্য যুক্ত গ্রন্থস্থিত সত্য, বিষয়ক অল্পের গ্রায় পরিত্যাজ্য ।

(প্রঃ) আপনার মত কি ? (উত্তর) বেদ অর্থাৎ বেদে যাহা গ্রহণ করিবার ও পরিত্যাগ করিবার শিক্ষা আছে, উহারই আমি গ্রহণ এবং পরিত্যাগ স্বীকার করি । বেদ আমার মাননীয় এবং বেদই আমার মত । এইরূপ স্বীকার করিয়া সকল মনুষ্যের এবং বিশেষতঃ, আর্ধ্যদিগের একমত হইয়া থাকা আবশ্যক । (প্রঃ) সত্যাসত্যের মধ্যে এবং দুই গ্রন্থের মধ্যে, যেরূপ পরস্পর বিরোধ আছে, তদ্রূপ অল্প-শাস্ত্রেও দেখা যায় । সৃষ্টি বিষয়ে ছয় শাস্ত্রেরই বিরোধ আছে :—যেমন মীমাংসামতে কৰ্ম্ম হইতে, বৈশেষিক মতে কাল হইতে, গ্রায়মতে পরমাণু হইতে, যোগমতে পুরুষার্থ হইতে, সাংখ্যমতে প্রকৃতি হইতে এবং বেদান্তমতে ব্রহ্ম হইতে সৃষ্টির উৎপত্তি স্বীকৃত হয় । ইহা কি বিরোধ নহে ? (উত্তর) প্রথমতঃ, সাংখ্য এবং বেদান্ত ব্যতিরেকে, অপর চারি শাস্ত্রে সৃষ্টির উৎপত্তি বিষয়ে প্রসিদ্ধভাবে কিছুই লিখিত হয় নাই । এবিষয়ে কুত্ৰাপি বিরোধ নাই । তোমার বিরোধ-বিরোধের জ্ঞান নাই । আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করি, বিরোধ কোন্ স্থলে হইয়া থাকে ? এক বিষয়ে অথবা ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ে ? (প্রঃ) এক বিষয়ে অনেকের পরস্পর বিরুদ্ধ কখন হইলে উহাকে বিরোধ কহে । এস্থলে সৃষ্টি এক বিষয় । (উত্তর) বিদ্যা এক অথবা দুই ? এক হইলে ব্যাকরণ, বৈদ্যক, এবং জ্যোতিষাদির কেন ভিন্ন ভিন্ন বিষয় হইয়া থাকে ? যেরূপ এক বিদ্যা বিষয়, বিদ্যার নানা অবয়বের পরস্পর ভিন্ন ভিন্ন প্রতিপাদন

হয়, তজ্জপ সৃষ্টি বিদ্যাঃ ছয় অবয়বের প্রতিপাদন করাতে শাস্ত্রসমূহ মধ্যে কোনরূপ বিরোধ হইতে পারে না । ষট নিষ্কাণ বিষয়ে যেরূপ কর্ম, সময়, মৃত্তিকা, বিচার, সংযোগ ও বিয়োগাদির পুরুষার্থ, প্রকৃতির গুণ এবং কুস্ককার কারণ হয়, এইরূপ সৃষ্টি বিষয়ে মোমাংসায় কর্ম কারণের ব্যাখ্যা, কৈশেবিক সময় কারণের ব্যাখ্যা, আয়ে উপাদান কারণের ব্যাখ্যা ; যোগে পুরুষার্থের ব্যাখ্যা সাংখ্যে ; ক্রমাহুসারে তত্ত্বপরি-  
গণনের ব্যাখ্যা, এবং বেদান্ত শাস্ত্রে নিমিত্তকারণ পরমেশ্বরের ব্যাখ্যা । ইহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই ।  
দৈদ্যাক শাস্ত্রে যেরূপ নিদান, চিকিৎসা, ঔষধদান এবং পথ্য প্রকরণ, ভিন্ন ভিন্ন কথিত আছে, পরন্তু রোগ নিবৃত্তি সকলের সিদ্ধি ; তজ্জপ সৃষ্টি বিষয়ে ছয় কারণ আছে, তাহার এক এক শাস্ত্রকার এক এক কারণের ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এই জন্ত ইহাতে কোনরূপ বিরোধ নাই । ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা সৃষ্টি প্রকরণে কথিত হইবে ।

বিদ্যা পাঠের এবং পাঠনার নিয়মলিখিত বিষয় সকল পরিত্যাগ করিতে হইবে । কুসঙ্গ—দুষ্ট বিষয়ী লোকের সহবাস, দুষ্ট ব্যসন—মদ্যাদিসেবন বেষাগমনাদি, এবং বাল্যাবস্থায় বিবাহ, ২৫ বর্ষের পূর্বে পুরুষের এবং ১৬ বর্ষের পূর্বে স্ত্রীর বিবাহ হওয়া, সম্পূর্ণ ব্রহ্মচর্য না হওয়া ; বেদাদিশাস্ত্রের প্রচার বিষয়ে রাজা, পিতা, মাতা এবং বিদ্বান্দিগের আসক্তি প্রদর্শিত না হওয়া ; অতিভোজন, অতিজাগরণ ; এবং পঠন ও পাঠনবিষয়ে পরীক্ষা দেওয়া বা লওয়াতে আলস্য বা কপটতা ; সর্বাপেক্ষা বিদ্যালাত উৎকৃষ্ট একরূপ না বুঝা ; ব্রহ্মচর্য হইতে বল, বুদ্ধি, পরাক্রম, আরোগ্য এবং রাজ্যধনের বৃদ্ধি স্বীকার না করা ; ঈশ্বরের ধ্যান পরিত্যাগ করিয়া অস্ত্র পাষণাদি জড়মুর্ত্তিঃ দর্শনে এবং পূজনে ব্যর্থ সময় অতিবাহিত করা ; মাতা, পিতা, অতিথি, আচার্য এবং বিদ্বান্দিগকে সত্য মূর্তি ভাবিয়া সেবা না করা ; অথবা সংসঙ্গ না করা ; বর্ণাশ্রমের ধর্ম ত্যাগ করিয়া, উরুপুণ্ড্র, ত্রিপুণ্ড্র, তিলক, কপী, মালাধারণ এবং একাদশী বা ত্রয়োদশীর ব্রতানুষ্ঠান করা, কাশ্মাদি তীর্থ, যাত্রা ও রাম, কৃষ্ণ, নারায়ণ, শিব, ভগবতী, গণেশাদির নাম স্মরণে পাপ নাশ হইবে একরূপ বিশ্বাস ; পাষণ্ডদিগের উপদেশানুসারে বিদ্যাপাঠে অশ্রদ্ধা ; বিদ্যা, ধর্ম, যোগ এবং পরমেশ্বরের উপাসনা ব্যতিরেকে, মিথ্যা পুরাণনামক ভাগবতাদি কথা হইতে মুক্তি কামনা ; লোভবশতঃ, ধনাদি বিষয়ে প্রবৃত্ত হইয়া বিদ্যাবিশয়ে প্রীতি পরিত্যাগ ; এবং ইত্যন্তব্যঃ ব্যর্থ পর্যাটনাদি । এই সকল মিথ্যা ব্যবহারে আসক্ত হইয়া ব্রহ্মচর্য এবং বিদ্যালাবে বঞ্চিত হইয়া, লোক রোগী এবং মূর্থ হইয়া পড়ে ।

অধুনিক সম্প্রদায়ী লোক এবং স্বার্থপর ব্রাহ্মণগণ, অস্ত্র লোকদিগকে বিদ্যা এবং সংসঙ্গ হইতে বঞ্চিত করিয়া, আপনাদিগের কুসংস্কারে পাতিত করে, এবং উহাদিগের শরীর, মন এবং ধন বিনষ্ট করিয়া দেয় । তাঁহারা আশঙ্কা করেন যে, ক্ষত্রিয়দিবর্ণ শাস্ত্র পাঠের দ্বারা বিদ্বান্ হইলে, তাঁহাদিগের জ্ঞান হইতে নির্গত হইবে এবং উহাদিগকে অপমান করিবে । রাজা এবং প্রজা এই সকল বিষয় দূর করিয়া, নিজ বালক ও নালিকান্নিগকে বিদ্বান্ করিবার জন্ত, দেহ, মন ও ধন দ্বারা চেষ্টা করিবেন ? ( প্রশ্ন ) স্ত্রী এবং শূদ্রও কি বেদপাঠ করিবে ? ইহারা বেদপাঠ করিলে আমরা কি করিব ? ইহাদিগের পাঠের জন্ত শাস্ত্রে প্রমাণও নাই ; বরং এই নিষেধ আছে :—

স্রীশূদ্রৌ নাধীয়াতামিতি শ্রুতেঃ ॥

স্রী এবং শূদ্র পাঠ করিবে না এই শ্রুতি আছে । ( উত্তর ) সমস্ত স্রী এবং পুরুষের অর্থাৎ মনুষ্য মাত্রেই পড়িবার অধিকার আছে । তুমি কুপমণ্ডক এবং উক্ত শ্রুতি বাক্য তোমার স্বকপোলকল্পিত মাত্র ।

উহা কোন প্রামাণিক গ্রন্থে নাই। সকল মনুষ্যের বেদাদি শাস্ত্র পণ্ডিত্যের এবং শুনিবার অধিকার বিষয়ে প্রমাণ যজুর্বেদের ২৬ অধ্যায়ের দ্বিতীয় মন্ত্রে আছে :—

যথেষ্টং বাচং কল্যাণী মাবদানি জনেভ্যঃ ।

ব্রহ্ম রাজন্ত্যভ্যাম্ শূদ্রায় চার্য্যায় চ স্বায় চারণায় ।

যজুঃ অঃ ২৬ । ২॥

পরমেশ্বরের উক্তি এই যে, (যথা) যেমন আমি (জনেভ্যঃ) সকল মনুষ্যের জন্ত (ইমাম্) এই (কল্যাণীং) কল্যাণকারিণী অর্থাৎ সংসার এবং মুক্তির সুখদায়িনী (বাচন্) ঋগ্বেদাদি চারি বেদের বাণী (আ, বদানি) উপদেশ দিতেছি, তদ্রূপ তুমিও অনুষ্ঠান করিবে। যদি কেহ এক্ষণে প্রশ্ন করেন, যে এস্থলে “জন” শব্দে “দ্বিজ”কে গ্রহণ করা আবশ্যিক, কারণ স্মৃত্যাদি গ্রন্থে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যেরই বেদপাঠের অধিকার লিখিত হইয়াছে, এবং শ্রী শূদ্রাদির অধিকার লিখিত নাই, তাহার উত্তর :—(ব্রহ্ম-রাজন্ত্যভ্যাম্) ইত্যাদি দেখিলে বুঝিতে পারিবেন যে পরমেশ্বর স্বয়ং কহিতেছেন যে, “আমি ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, (অর্য্যায়) বৈশ্য, (শূদ্রায়) শূদ্র, (স্বায়) নিজ ভূতা ও জীলোক এবং (চ অরণায়) অতিশূদ্রদিগের জন্তও বেদের প্রকাশ করিয়াছি”। অর্থাৎ সকল মনুষ্য বেদ পাঠ এবং বেদ শ্রবণ করিয়া বিজ্ঞান বৃদ্ধি করতঃ, সংকথার গ্রহণ এবং অসংকথার পরিত্যাগ করিয়া দুঃখ হইতে নিঃসৃত হইয়া, সুখলাভ করিবে। এক্ষণে বল, তোমার কথা মানিব অথবা পরমেশ্বরের? পরমেশ্বরের কথা অবশ্যই মাননীয়। ইহার পর যদি কেহ ইহা না মানে, তাহাকে নাস্তিক বলা যাইবে। কারণ “নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ” যিনি বেদের নিন্দা করেন এবং উহা স্বীকার করেন না, তাহাকেই নাস্তিক কহা যায়। পরমেশ্বর কি শূদ্রদিগের মঙ্গল কামনা করেন না? ঈশ্বর কি পক্ষপাতী যে তিনি কি বেদপাঠ ও বেদ শ্রবণে শূদ্রের জন্ত নিষেধ এবং দ্বিজের জন্ত বিধি করিবেন? শূদ্রাদির বেদ পাঠের এবং শ্রবণের অভিপ্রায় যদি পরমেশ্বরের না থাকিত, তাহা হইলে তিনি ইহাদিগের শরীরে বাক্ এবং শ্রোত্রৈশ্চর্য রচনা কেন করিলেন? পরমাত্মা যেরূপ সকলের জন্ত পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, চন্দ্র, সূর্য্য এবং অনাদি পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন, তদ্রূপ সকলেরই জন্ত বেদও প্রকাশিত করিয়াছেন। যদিও কোন কোন স্থলে নিষেধ আছে, উহার অভিপ্রায় এই যে, পাঠ ও পাঠনা দ্বারা বাহার কিছুই হয় না, সে নিবুদ্ধি এবং মূর্থ বলিয়া, তাহাকে শূদ্র কহা যায়। উহার পক্ষে পাঠ ও পাঠনা বার্থ। অপরতঃ, তুমি যে জীলোকদিগের পড়িতে নিষেধ করিতেছ, তাহা কেবল তোমার মূর্থতা, এবং নিবুদ্ধিতার প্রভাব মাত্র। দেখ বেদে কথাদিগের পাঠ বিষয়ে প্রমাণ আছে।

ব্রহ্মচর্য্যেণ কন্যা ও যুবানং বিন্দতে পতিম্ ॥ অথর্ব্বঃ কাঃ ১১ । প্রঃ ২৪ ।

অঃ ৩ । মং ১৮ ॥

পুরুষ (বালক) যেরূপ ব্রহ্মচর্য্যানুষ্ঠান দ্বারা পূর্ণবিদ্যা এবং সুশিক্ষা লাভ করিয়া, আপনার অন্তকুল, অন্তরূপ এবং প্রেয়সী যুবতী বিহ্বরী জীকে বিবাহ করে, তদ্রূপ (কন্যা) কুমারীও (ব্রহ্মচর্য্যেণ) ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বেদশাস্ত্র পাঠ করতঃ, পূর্ণবিদ্যা এবং উত্তম শিক্ষা লাভ করিয়া, যুবতী হইয়া পূর্ণযৌবনে নিজ সদৃশ, প্রিয়তম, বিদ্বান্ এবং (যুবানম্) পূর্ণযুবাবয়ব পুরুষকে, (বিন্দতে) প্রাপ্ত হয়। এইজন্ত জীলোক-



দিগেরও ব্রহ্মচর্য্য (পালন) এবং বিদ্যাগ্রহণ করা অবশ্য কর্তব্য। (প্রশ্ন) জীলোকও কি বেদপাঠ করিবে? (উত্তর) অবশ্য করিবে; শ্রোত সূত্রে দেখ :—

### ইমং মন্ত্রং পত্নী পঠেৎ ॥

অর্থাৎ যজ্ঞসময়ে জ্ঞী এই মন্ত্র পাঠ করিবে। বেদাদি শাস্ত্র পাঠ পূর্বে না করিলে, কিরূপে (পত্নী বা জ্ঞী) স্বরসহিত মন্ত্রোচ্চারণ এবং সংস্কৃত ভাষণ করিতে পারিবে? ভারতবর্ষীয় জীলোকদিগের ভূষণস্বরূপ গার্গী বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করিয়া, পূর্ণবিদ্বতী হইয়াছিলেন, ইহা শতপথ ব্রাহ্মণে স্পষ্ট লিখিত আছে। আচ্ছা, যদি পুরুষ বিদ্বান্ হয়, এবং জ্ঞী মূর্খ থাকে, অথবা জ্ঞী বিদ্বতী এবং পুরুষ মূর্খ থাকে, তাহা হইলে গৃহে নিয়ত দেবাসুর সংগ্রাম হইতে রহিল। একরূপ অবস্থায় স্মৃথ কোথায়? জীলোকের পাঠ না হইলে জীলোকদিগের পাঠশালায় অধ্যাপিকা কিরূপে হইতে পারে? তদ্ব্যতীত রাজকার্য্য ত্রায়াধীশ্বরাণি, গৃহাশ্রমের কার্য্য, স্বামী এবং জ্ঞীর পরস্পরকে প্রসন্ন রাখা, সমুদয় গৃহকর্ম্ম জ্ঞীর অধীন রাখা ইত্যাদি কার্য্য, বিদ্যা, ব্যতিরেকে কখন সম্যকরূপে হইতে পারে না।

দেখ অর্ঘ্যাবর্ত্তে রাজপুরুষদিগের জীগণ ধনুর্বেদ অর্থাৎ যুদ্ধবিদ্যাও উত্তমরূপে জানিতেন। না জানিলে, কেকয়ী প্রভৃতি দশরথাদির সহিত যুদ্ধস্থলে কিরূপে যাইতেন এবং যুদ্ধ করিতে পারিতেন? এইজন্ত ব্রাহ্মণী এবং ক্ষত্রিয়র সকল বিদ্যা, বৈশ্যর ব্যবহার বিদ্যা, এবং শূদ্রর পাকা দি সেবার বিদ্যা, অবশ্য অবশ্য পাঠ করা আবশ্যক; পুরুষের নেকরূপ ব্যাকরণ, ধর্ম্ম, এবং নিজ ব্যবহার বিদ্যা, ন্যূনপক্ষে অবশ্য অবশ্য করিয়া শিক্ষা করা আবশ্যক, তদ্রূপ জীলোকেরও ব্যাকরণ, ধর্ম্ম, বৈদ্যক, গণিত এবং শিল্প-বিদ্যা অবশ্য শিক্ষা করা আবশ্যক। কারণ উহা না শিখিলে, সত্যাসত্য, নির্ণয়, পতি প্রভৃতির প্রতি অনুকূল ব্যবহার, যথাযোগ্য সন্তানোৎপত্তি, সন্তানের পালন, বর্দ্ধন এবং সুশিক্ষাপ্রদান, যথাপ্রয়োজন গৃহকার্য্য করা এবং অপরকে কবিত বলা, এবং বৈদ্যকবিদ্যারূপে ঔষধবৎ অন্ন ও পানীয় প্রস্তুত করা, এবং অপরকে করিতে বলা ইত্যাদি, কখন করিতে পারে না। বৈদ্যকবিদ্যার অনুষ্ঠান দ্বারা গৃহে পীড়া কখন আসে না, এবং সকলে সর্ব্বদা আনন্দিত থাকে। শিল্পবিদ্যা না জানিলে গৃহ নির্মাণ এবং বস্ত্র ও ভূষণাদি প্রস্তুত করা এবং অপরকে করিতে বলা হইতে পারে না। গণিত বিদ্যা ব্যতিরেকে, সমস্ত গণন বোঝা অথবা বোঝান যায় না। বেদাদিশাস্ত্র বিদ্যা ব্যতিরেকে, ঈশ্বর এবং ধর্ম্মজ্ঞান হয় না, এবং অধর্ম্ম হইতে রক্ষা হয় না। এইজন্ত যিনি নিজ সন্তানের ব্রহ্মচর্য্য, উৎকর্ষ শিক্ষা এবং বিদ্যা দ্বারা শারীরিক ও আধ্যাত্মিক বল বৃদ্ধি করিতে পারেন, তিনিই ধন্যবাদী এবং কৃতকৃত্য। তাহা হইলে সন্তানগণ মাতা, পিতা, পতি স্বশ্র, স্বশুর, রাজা, প্রজা, প্রতিবেশী, ইষ্ট, মিত্র এবং নিজ সন্তানদিগের যথাযোগ্য ব্যবহার করতঃ, অবস্থান করিতে পারে। উহার জন্ত যে ধন ব্যয় হয়, তাহা অক্ষয় এবং প্রতি নিয়ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। অতঃ পরে ধনের হ্রাস হইয়া থাকে। দায়াদগণ ধনের অংশ লয়েন, কিন্তু বিদ্যাধনের দায়াদ অথবা অপহাবক কেহই হইতে পারে না। রাজা এবং প্রজা উভয়েরই এই ধনের রক্ষা এবং বৃদ্ধি করিবার অধিকার।

কশ্যানাং সম্প্রদানঞ্চ কুমারাণাঞ্চ রক্ষণম্ ॥ মনুঃ ৭। ১৫২ ॥

সকল কন্তা এবং বালকদিগকে উক্ত সময় হইতে উক্ত সময় পর্য্যন্ত, ব্রহ্মচর্য্য রাখিয়া বিদ্বান্ করা রাজার উচিত। এই আজ্ঞা প্রতিপালন না করিলে, উহাদিগের মাতা পিতাকে দণ্ড দেওয়া উচিত।



অর্থাৎ রাজাজ্ঞানুসারে অটম বর্ষের পশ্চাৎ বালক ও বালিকা গৃহে না থাকিয়া, আচার্য্যকুলে থাকিবে ।  
যত দিন সমাবর্তনের সময় না আসিবে, ততদিন বিবাহ হইতে পারিবে না ।

। সর্বেষামেব দানানাং ব্রহ্মদানং বিশিষ্যতে ।

বার্য্যমগোমহীবাসস্তিলকাঞ্চনসর্পিষাম্ ॥ মনুঃ ৪ । ২৩৩ ॥

সংসারে অন্ন, জল, গো, ভূমি বস্ত্র, তিল, সুবর্ণ এবং ঘৃতাদি যত প্রকার দান আছে, সর্বাপেক্ষা  
বেদবিদ্যার দান অতি শ্রেষ্ঠ । এইজন্ত দেহ, মন এবং বন দ্বারা যতদূর সাধ্য, বিদ্যা বৃদ্ধি বিষয়ে,  
প্রযত্ন করিবে । যে দেশে যথাযোগ্য ব্রহ্মচর্য্য বিদ্যা এবং বেদোক্ত ধর্ম্মের প্রচার হয়, সেই দেশই সৌভাগ্যবান  
হইয়া থাকে । ব্রহ্মচর্য্যাশ্রমের শিক্ষা সংক্ষেপতঃ এইরূপ লিখিত হইল । অগ্রে চতুর্থ সমুদ্রাসে সমাবর্তন  
এবং গৃহাশ্রমের শিক্ষা বিক্ষয়ে লিখিত হইবে ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে স্তোত্রাবিভূষিতে শিক্ষাবিষয়ে

তৃতীয় সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৩ ॥



## অথ চতুর্থসমুদ্রাসারভূঃ ॥

অথ সমাবৰ্ত্তনবিবাহগৃহশ্রমবিধিং বক্ষ্যামঃ ॥

বেদানধীত্য বেদৌ বা বেদং বাপি যথাক্রমম্ ।

অবিপ্লু তত্রাক্ষচর্যোণ গৃহস্থশ্রমমাবিশেৎ ॥ মনুঃ ৩।২ ॥

যথাবৎ ত্রক্ষচর্য্যানুসারে আচার্য্যকুলে অবস্থান করতঃ, ক্রমানুসারে চারি, তিন, দুই অথবা এক বেদ, সঙ্গোপাঙ্গের সহিত পাঠ করতঃ, যাহার ত্রক্ষচর্য্য খণ্ডিত না হয়, সেই পুরুষ এবং স্ত্রী, গৃহশ্রমে প্রবেশ করিবে ।

তং প্রতীতং স্বধর্মেণ ত্রক্ষদায়হরং পিতুঃ ।

অশ্বিণং তল্ল আসীনমর্হয়েৎ প্রথমং গবা ॥ মনুঃ ৩।৩ ॥

স্বধর্ম্ম অর্গাৎ আচার্য্য এবং শিষ্যের যথাবৎ ধর্ম্মযুক্ত, জনকের অথবা অধ্যাপকের ত্রক্ষদায় অর্গাৎ বিদ্যা-ভাগের গ্রহণকর্তা, পুষ্পমালাভূষিত নিজ শয্যায় আসীন শিষ্যকে, আচার্য্যাদি প্রথমে গোদান দ্বারা সৎকার করিবেন । কত্তারপিতা এতাদৃশ লক্ষণযুক্ত বিদ্যাগিণীকেও গোদান দ্বারা সৎকৃত করিবেন ।

গুরুণানুমতঃ স্নাত্বা সমাবৃত্তো যথাবিধি ।

উব্রহেত দ্বিজোভার্য্যাং সর্বণাং লক্ষণান্বিতাম্ ॥ মনু ৩।৪ ॥

গুরুর আজ্ঞানুসারে স্নান করতঃ, অনুক্রমপূর্ব্বক গুরুকুল হইতে প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া, ত্রক্ষণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্য, সর্বণা লক্ষণযুক্ত কত্তার পাণিগ্রহণ করিবে ।

অসপিণ্ডা চ যা মাতুরসগোত্রা চ যা পিতুঃ ।

সা প্রশস্তা দ্বিজাতীনাং দারকর্ম্মণি মৈথুনে ॥ মনুঃ ৩।৫ ॥

যে কত্তা মাতৃকুলের ছয় পুরুষের মধ্যে নহে, এবং পিতৃগোত্রীয়াও নহে সেই কত্তাকেই বিবাহ করা উচিত । ইহার প্রয়োজন এইঃ—

• পরোক্ষপ্রিয়া ইব হি দেবাঃ প্রত্যক্ষদ্বিযঃ ॥ শত-পথ ॥ ৫ ॥

ইহা নিশ্চিত কথা, যে পরোক্ষ পদার্থে যেরূপ প্রীতি হয় প্রত্যক্ষে তাদৃশ হয় না ! যেমন যদি কেহ শর্করার (মিষ্টক) গুণ শুনিয়া থাকে এবং কখন না খাইয়া থাকে, তাহা হইলে তাহার মন উহার উপর পড়িয়া থাকে । পরোক্ষ বস্তুর প্রশংসা শুনিলে, উহা পাইবার জন্ত উৎকট ইচ্ছা হয় । এই যুক্তি অনুসারে দূরস্থ অর্গাৎ নিজগোত্রীয়া অথবা মাতৃকুলের নিকট সম্বন্ধ না হইলে, তাদৃশ কত্তার সহিত বরের বিবাহ হইয়া উচিত । নিকট এবং দূরবিবাহের দোষ গুণ এই :—

(১) প্রথম যে বালক ও বালিকা বাল্যাবস্থা হইতে নিকটে থাকে, পরস্পর ক্রীড়া এবং কলহ ও প্রীতি করে, এক অপরের গুণ, দোষ, স্বভাব এবং ব্যালাবস্থার যে কিছু বিপরীতাচরণ হয়, তাহা জানিয়া থাকে, এবং এক অপরকে উলঙ্গ বেড়াইতে দেখে, উহাদিগের পরস্পর বিবাহ হইলে, কখন প্রণয় হইতে

পারে না। (২) দ্বিতীয়—জলের সহিত জল মিশ্রিত করিলে, যেরূপ গুণাঙ্কর জন্মে না, তদ্রূপ পিতৃ অথবা মাতৃ-কুলের এক গোত্রে বিবাহ হইলে, ধাতু সকলের বিনিময় না হওয়াতে উন্নতি হইতে পারে না। (৩) তৃতীয়—হৃৎ শরীর (মিট্রী) অথবা শুষ্ঠাদি উত্তম ঔষধ মিশ্রিত করিলে, যেরূপ উত্তমতা হইয়া থাকে, তদ্রূপ ভিন্নগোত্রীয়া এবং পিতৃ ও মাতৃকুলের দূরস্থিত স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর বিবাহ, উত্তম হইয়া থাকে। (৪) চতুর্থ—একদেশস্থিত রোগী পরিবর্তন বশতঃ, অপর দেশের বায়ু, ভোজ্যাদ্রব্য ও পানীয় সেবন দ্বারা রোগগ্রহিত হয়; স্মতরাং দূরদেশস্থিত কণ্ঠার সহিত বিবাহ হইলে উত্তমতা লাভ হয়। (৫) পঞ্চম—নিকট সম্বন্ধে এক অপরের নিকটে (সর্দাদা) থাকা প্রযুক্ত, সুখ ও দুঃখ বিষয়ে কপটতা এবং বিরোধ হইবার সম্ভাবনা আছে; কিন্তু দূরদেশস্থ হইলে সে সম্ভাবনা থাকে না। অপরন্তু, দূরদেশস্থ কণ্ঠার বিবাহ হইলে প্রেম প্রবাহের বৃদ্ধি হয়, কিন্তু নিকটস্থ বিবাহে তাদৃশ হয় না। (৬) ষষ্ঠ—দূর সম্বন্ধ হইতে দূরদেশস্থিত পদার্থের প্রাপ্তি অনায়াসে হইতে পারে এবং নিকট বিবাহ হইলে সেরূপ হয় না। এই জন্ত :—

দুহিতা দুহিতা দূরে হিতা দোন্ধের্ব্বা ॥ নিরুঃ ৩। ৪ ॥

কণ্ঠার নাম দুহিতা, এইজন্ত যে ইহার দূরদেশে বিবাহ হইলে হিতকারী হয়, এবং নিকটে হইলে সেরূপ হয় না। (৭) সপ্তম—নিকট বিবাহে কণ্ঠার পিতৃকুলে দারিদ্র্য হইবার সম্ভাবনা, কারণ যখনই কণ্ঠা পিতৃকুলে আসিবে, তখনই তাহাকে কিছু না কিছু দিতে হইবে। (৮) অষ্টম—নিকট বিবাহে কেহ নিকটস্থ হইলে এক অপরের পিতৃকুলের সহায়তা বিষয়ে দর্প প্রকাশ করিবে, এবং যখনই উভয়ের মধ্যে কোনরূপ দোর্ম্মনস্ত জন্মিবে, তখনই স্ত্রী পিতৃকুলে প্রস্থান করিবে, এক অপরের অধিক নিন্দা করিবে, এবং অবশেষে বিরোধও হইতে পারে। কারণ স্ত্রীলোক প্রায়তঃ, তীক্ষ্ণ ও মৃদু স্বভাবের হইয়া থাকে। এই সকল কারণবশতঃ, পিতৃগোত্রেও মাতার ছয় পুরুষের মধ্যে এবং নিকটবর্তী দেশে বিবাহ করা প্রশস্ত নহে।

মহান্ত্যপি সমুদ্রানি গোহজাবিধনধান্যতঃ ।

স্ত্রীসম্বন্ধে দশৈতানি কুলানি পরিবর্জয়েৎ ॥ মনুঃ ৩। ৬ ॥

ধনে, ধাত্বে, গো, অজা, হস্তী এবং অশ্ব সম্পত্তিতে, রাজ্যে এবং শ্রীতে, কুল যতই সমৃদ্ধ হউক, বিবাহ সম্বন্ধে নিম্নলিখিত দশ কুল ত্যাগ করিবে।

হীনক্রিয়ং নিস্পুরুষং নিশ্চন্দো রোমশার্শসম্ ।

ক্ষয়াময়াব্যপস্মারি শ্বিতকুষ্ঠিকুলানি চ ॥ মনুঃ ৩। ৮ ॥

যে কুল সংক্রিয়াহীন, সংপুরুষরহিত, এবং বেদাধ্যয়নবিমুখ; যে কুলের লোকের শরীর-বৃহৎ বৃহৎ রোমপূর্ণ, এবং যে কুলের লোক অর্শরোগগ্রস্ত, মৃগী রোগাক্রান্ত এবং শ্বিতকুষ্ঠ বা গলিত কুষ্ঠাক্রান্ত, তাদৃশ কুলের কণ্ঠা বা বরের সহিত বিবাহ হওয়া উচিত নহে। কারণ উক্ত সমস্ত অসংগুণ এবং রোগ, বরের সহিত বিবাহকর্ত্তাদিগের কুলেও প্রবেশ করে। এই জন্ত উত্তম বংশের বালক এবং বালিকার স্ত্রীতি সহকারে বিবাহ হওয়া আবশ্যক।

নোদ্রহেৎ কপিলাং কণ্ঠাং নাহধিকাস্ত্রীং ন রোগিণীম্ ।

নালোগিকাং নাতিলোমাং ন বাচাটান্ন পিঙ্গলাম্ ॥ মনুঃ ৩। ৮ ॥

কপিলবর্ণা, অধিকান্নী—( অর্থাৎ পুরুষ অপেক্ষা দীর্ঘ এবং স্থূলকায় বা অধিক বলশালিনী; অধিকান্নী শব্দে যথা—ষড়্ অঙ্গুলীযুক্তা অধিকান্নীও বুঝায় ), রোগযুক্তা, প্রগল্ভা ও পিত্তজননয়নাকে বিবাহ করিবে না ।

নক্ষত্রক্ষণদীনান্নীং নান্যপর্বতনামিকাম্ ।

ন পক্ষ্যহিপ্রেষ্যানান্নীং ন চ ভীষণনামিকাম্ ॥ মনুঃ ৩ । ৯ ॥

নক্ষত্র অর্থাৎ অশ্বিনী, ভরণী, রোহিণী, রেবতী এবং চিত্রাদি নক্ষত্রনামবিশিষ্টা; তুলসী, গাঁদা, গোলাপী, টাঁপা, চামেলী আদি বৃক্ষনামযুক্তা; গঙ্গা ও যমুনা আদি নদীনামবিশিষ্টা; চাণালী গুই আদি অন্যান্যনামযুক্তা; বিষ্ণু, হিমালয়া ও পার্বতী আদি পর্বতনামধেয়া; কোকিলা ও ময়না প্রভৃতি পক্ষিনাম-ধারিণী; নাগী ও ভূজঙ্গী আদি সর্পনামযুক্তা; মাধোদাসী, মোরাদাসী আদি ভৃত্য নাম ধারিণী এবং ভোমকুমারী, চণ্ডিকা, কালী, কপালিনী আদি ভীষণ নামবতী কল্পার সহিত বিবাহ করা কর্তব্য নহে । কারণ এই সকল নাম অন্ত পদার্থেরও আছে এবং অতি কুংসিত ।

অব্যঙ্গান্নীং সৌম্যানান্নীং হংসবারণগামিনীম্ ।

তনুলোমকেশদশনাং মৃদঙ্গীমুদ্রহেং প্রিয়ম্ ॥ মনুঃ ৩ । ১০ ॥

সরলাঙ্গবিশিষ্টা, ( মধুর স্বর ) অবিকঙ্কনান্নী, যথা যশোদা এবং সুখদা প্রভৃতি সুন্দর নান্নী, হংসগমনা, সূক্ষ্ম লোম কেশ এবং দন্তযুক্তা এবং কোমলান্নী স্ত্রীকে বিবাহ করা উচিত । ( প্রশ্ন ) বিবাহ পক্ষে কোন সময় এবং কোন্ রীতি উৎকৃষ্ট ? ( উত্তর ) ১৬ বর্ষ হইতে ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত স্ত্রীপক্ষে, এবং ২৫ হইতে ৪৮ বর্ষ পর্য্যন্ত পুরুষপক্ষে বিবাহের উত্তম সময় । ইহার মধ্যে ১৬ এবং ২৫ বৎসরে বিবাহ নিকৃষ্ট কল্প । ১৮ অথবা ২০ বৎসরের স্ত্রীর সহি ৫৩০ বা ৩৫ অথবা ৪০ বৎসরের পুরুষের বিবাহ মধ্যম কল্প । ২৪ বৎসরের স্ত্রীর সহিত ৪৮ বৎসরের পুরুষের বিবাহ উৎকৃষ্ট কল্প । যে দেশে এই প্রকার বিবাহবিধি শ্রেষ্ঠ বলিয়া পরিগণিত এবং ব্রহ্মচর্য্য ও বিদ্যাভ্যাস অধিক হইয়া থাকে, সেই দেশই সুখপূর্ণ ; এবং যে দেশে ব্রহ্মচর্য্য এবং বিদ্যাগ্রহণ রহিত, এবং বাল্যাবস্থায় অযোগ্য স্ত্রী পুরুষের বিবাহ হইয়া থাকে, উক্ত দেশ দুঃখে বিমগ্ন হইয়া যায় । কারণ ব্রহ্মচর্য্য ও বিদ্যাগ্রহণ পূর্বক বিবাহের বিশুদ্ধতা হইতে সকল বিষয়ই বিশুদ্ধ হয়, এবং উহার দোষ হওয়াতে সকল দোষই ঘটয়া উঠে । ( প্রশ্ন )

অষ্টবর্ষা ভবেদ্ গোঁরী নববর্ষাচ রোহিণী ।

দশবর্ষা ভবেৎ কন্যা তত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥ ১ ॥

মাতা চৈব পিতা তন্মাতা জ্যেষ্ঠোজ্জাতা তর্থেষ চ ।

ত্রয়স্তে নরকং যাস্তি দৃষ্ট্বা কন্যাং রজস্বলাম্ ॥ ২ ॥

এই শ্লোক পরাশরোক্ত এবং শীঘ্রবোধে লিখিত । ইহার অর্থ এই যে—কল্পার অষ্টম বর্ষে গোঁরী, নবম বর্ষে রোহিণী, দশম বর্ষে কন্যা এবং তৎপশ্চাৎ রজস্বলা সংজ্ঞা হয় ॥ ১ ॥ দশম বর্ষে বিবাহ না দিয়া কন্যাকে রজস্বলা দেখিলে, উহার পিতা, মাতা এবং জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা তিনজনই নরকে পতিত হয় ॥ ২ ॥ ( উত্তর )

ব্রহ্মোবাচ ।

একক্ষণা ভবেদ্ গোঁরী দ্বিক্ষণেয়ন্ত রোহিণী ।

ত্রিক্ষণা সা ভবেৎ কন্যা হৃত উর্দ্ধং রজস্বলা ॥ ১ ॥

মাতা পিতা তথা ভ্রাতা মাতুলো ভগিনী স্বকা ।

সর্বৈ তে নরকং যান্তি দৃষ্ট্ৱা কন্যাং রজস্বলাম্ ॥ ২ ॥

ইহা সদ্যোনির্মিত ব্রহ্মপুরাণের বচন । অর্থ—যে সময়ের মধ্যে পরমাণু একবার বিপরিবর্তিত হয় সেই সময়কে ক্ষণ কহে । যখন কন্যা জন্মে তদবধি একক্ষণে গোঁরী, দ্বিতীয়ক্ষণে রোহিণী, তৃতীয়ক্ষণে কন্যা এবং চতুর্থক্ষণে রজস্বলা হইয়া থাকে ॥ ১ ॥ উক্ত রজস্বলাকে দেখিলে তাহার মাতা, পিতা, ভ্রাতা, মাতুল এবং ভগ্নী সকলেই নরকে গমন করে ॥ ২ ॥

( প্রশ্ন ) এ শ্লোক প্রমাণ নহে । ( উত্তর ) কেন ? ব্রহ্মোক্ত শ্লোক যদি প্রমাণ না হয়, তবে তোমার শ্লোকও প্রমাণ হইতে পারে না । ( প্রশ্ন ) কি আশ্চর্য্য ! পরাশর এবং কাশীনাথের বচন কে প্রমাণ স্বীকার করিবে না ? ( উত্তর ) কি আশ্চর্য্য ! ব্রহ্মার বচন প্রমাণ স্বীকার করিতেছ না ? পরাশর এবং কাশীনাথ অপেক্ষা ব্রহ্মা কি শ্রেষ্ঠ নহেন ? তুমি যদি ব্রহ্মার বচন প্রমাণ স্বীকার না কর, আমিও পরাশর এবং কাশীনাথের বচন প্রমাণ স্বীকার করি না । ( প্রশ্ন ) তোমার শ্লোক অসম্ভব বলিয়া, প্রমাণ হইতে পারে না, কারণ জন্মসময়েই সংশ্রবণ অতীত হইয়া যায়, সুতরাং বিবাহ কিরূপে হইতে পারে ? অপরন্তু উক্ত সময়ে বিবাহের কোন ফল দেখা যায় না । ( উত্তর ) যদি আমার শ্লোক অসম্ভব হইল, তবে তোমারও শ্লোক অসম্ভব বলিতে হইবে ; কারণ অষ্ট, নবম অথবা দশম বর্ষেও বিবাহ করা নিষিদ্ধ । কারণ ষোড়শ বর্ষের পর এবং ২৪ বর্ষ পর্য্যন্ত সময়ে বিবাহ হইলে পুরুষের বীৰ্য্য পরিপক্ব ও শরীর বলিষ্ঠ হয়, এবং স্ত্রীলোকের গর্ভাশয় পূর্ণ ও শরীর বলযুক্ত হইলে সন্তান উৎকৃষ্ট হয় (\*) । বৈরূপ অষ্টম বর্ষেও কন্যার সন্তানোৎপত্তি অসম্ভব, তজ্জপ গোঁরী এবং রোহিণী প্রভৃতি নাম দেওয়াও অকর্তব্য । কন্যা যদি গোঁরী না হইয়া কালী অর্থাৎ কৃষ্ণবর্ণা হয়, তবে উহার গোঁরী নাম রাখা বৃথা । অপরন্তু গোঁরী মহাদেবের স্ত্রী এবং রোহিণী বহুদেবের স্ত্রী, উহাদিগকে তোমাদিগের মত পৌরাণিক লোক মাতুল্য জ্ঞান করিয়া থাকে । কন্যামাত্রকে গোঁরীতুল্য ভাবনা করিলে, পুনরায় উহাকে বিবাহ করা কিরূপে সম্ভব এবং ধর্ম্মযুক্ত হইতে পারে ? এইজন্ত তোমার এবং আমার এই উভয় শ্লোকই মিথ্যা ।

\* উপযুক্ত বয়সের নানবয়স্ক স্ত্রী পুরুষের গর্ভাধান বিষয়ে নূনশ্রেষ্ঠ ধনুস্তরি সূক্তে নিবেদন করিয়াছেন ।

উনষোড়শবর্ধারামপ্রাপ্তঃ পঞ্চবিংশতিম্ ।

যজ্ঞাধতে পুমান্ গর্ভং কৃক্ষিহঃ স বিপদাতে ॥

জাতো বা ন চিরজীবৎ জীবৈষা দুর্কলৈল্লিয়ঃ । ওন্দাদত্যন্তবালয়াং গর্ভাধানং ন কায়য়েৎ ॥ ২ ॥ সূক্ততঃ গৌরীরহানে

অঃ ১০ শ্লোক ৪৭:৪৮

অর্থ ১৬ বর্ষের নানবয়স্ক স্ত্রীতে ২৫ বর্ষের নানবয়স্ক পুরুষ গর্ভাধান করিলে, গর্ভ কৃক্ষিহ হইয়া বিপত্তি প্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ পূর্ণকাল পর্য্যন্ত গর্ভাশয়ে থাকিয়া উৎপন্ন হয় না ॥ ১ ॥

অথবা উৎপন্ন হইলে, দীর্ঘকাল জীবিত থাকে না, অথবা জীবিত থাকিলেও দুর্কলৈল্লিয় হয় । এইজন্ত অতি বাল্যাবস্থায় স্ত্রীর গর্ভাধান করিবে না ।

এই সকল শাস্ত্রোক্ত নিয়ম এবং স্মৃতিস্মরণ করিলে, এবং বুদ্ধিপূর্বক বিচার করিলে এইরূপ সিদ্ধ হয় যে, ১৬ বর্ষের নানবয়স্ক স্ত্রী এবং ২৫ বর্ষের নানবয়স্ক পুরুষ কখন গর্ভাধানের যোগ্য হইতে পারে না । এই নিয়মের বিপরীত যিনি করেন তিনি দুঃখভাগী হবেন ।

কারণ আমি যেরূপ “ব্রহ্মোবাচ” বলিয়া শ্লোক রচনা করিয়াছি, তদ্রূপ ঐ সকল শ্লোকও পরাশর প্রভৃতির নাম লইয়া রচিত হইয়াছে । এইজন্ত এই সকল প্রমাণ পরিত্যাগ করিয়া বেদের প্রমাণানুসারে সকল কৰ্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে । দেখ মনু :—

ত্ৰীণি বর্ষাণ্যুদীক্ষেত কুমার্য্যুতুমতী সতী ।

উদ্ধঃ তু কালাদেতস্মাদ্বিন্দেত সদৃশং পতিম্ ॥ মনুঃ ৯ । ৯০ ।

কথা রজস্বলা হইয়া তিন বৎসর যাবৎ পতির অন্বেষণ করতঃ নিজ সদৃশ পতি প্রাপ্ত হইবে । প্রতি মাসে রজোদর্শন হইলে, তিন বৎসরের মধ্যে ৩৬ বার রজস্বলা হইয়া, পরে বিবাহ করা কর্তব্য এবং ইহার পূর্বে নহে ।

কামমামরণান্তিষ্ঠেৎ গৃহে কন্যর্তুমত্যপি ।

নর্চৈবৈনাং প্রবছেত্তু গুণহীণায় কহিচিৎ ॥ মনুঃ ৯ । ৮৯ ।

যদি বালক এবং বালিকা মৃত্যু পর্য্যন্তও অবিবাহিত থাকে সেও উৎকৃষ্ট, তথাপি অসদৃশ অর্গাৎ পরস্পর বিরুদ্ধ গুণ কণ্ঠ ও স্বভাব বিশিষ্ট স্ত্রী পুরুষের বিবাহ কখন হওয়া উচিত নহে । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইল যে, পূর্বোক্ত সময়ের পূর্বে বিবাহ হওয়া অথবা অসদৃশ বিবাহ হওয়া উচিত নহে ।

( প্রশ্ন ) বিবাহ মাতা ও পিতার অধীন হওয়া উচিত, অথবা বালক ও বালিকার অধীন হওয়া উচিত ?  
( উত্তর ) বিবাহ বালক বালিকার অধীন হওয়া উত্তম । যদি মাতা ও পিতা বিবাহ বিষয়ে কখন মন্তব্য স্থিরও করেন, তথাপি উহা বালক এবং বালিকার প্রসন্নতার সহিত হওয়া উচিত । কারণ পরস্পরের প্রসন্নতার সহিত বিবাহ হইলে বিরোধের সম্ভাবনা কম থাকে এবং সন্তান উত্তম হয় । অপ্রসন্নতার সহিত বিবাহ হইলে নিত্য ক্লেশ উপস্থিত হয় । বিবাহ বিষয়ে বর কণ্ঠাই মুখ্য প্রয়োজন, মাতা ও পিতা নহে । উহাদিগের প্রসন্নতা থাকিলে, উহাদিগের সুখোৎপত্তি হয়, এবং বিরোধ হইলে উহাদিগের দুঃখ হইয়া থাকে : অপরঞ্চ :—

সন্তুকৌ ভার্য্যা ভর্তা ভর্তা ভার্য্যা তথৈব চ ।

যস্মিন্নেব কূলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈক্রমম্ ॥ মনুঃ ৩ । ৬০ ।

যে কূলে স্ত্রী এবং পুরুষ সর্বদা পরস্পর প্রসন্ন থাকে, সেই কূলে আনন্দ, লক্ষ্মী এবং কীর্ত্তি অবস্থান করে ; এবং যে কূলে সর্বদা কলহ এবং বিরোধ হয়, সেই কূলে দুঃখ, দারিদ্র্য এবং নিন্দা উপস্থিত হয় । এইজন্ত যেরূপ স্বয়ম্বর প্রথা, পরস্পরাক্রমে আর্য্যাবর্তদেশে চলিয়া আসিতেছিল, তদ্রূপ বিবাহই উৎকৃষ্ট । স্ত্রী অথবা পুরুষের বিবাহ প্রাণনীয় হইলে, উহাদিগের সেই সময়ে বিদ্যা, বিনয়, শীল, রূপ, আয়ু, বল, কুল এবং শরীরের পরিমাণ যথাযোগ্য হওয়া উচিত । যতদিন এই সকল না হয়, ততদিন বিবাহ হইতে কোন সুখ হয় না, এবং বাল্যবস্থায় বিবাহ করিলেও কোন সুখ হয় না ।

যুবা স্ত্রবাসাঃ পরিবীত আগাং স উ শ্রেয়ান্ ভবতি জায়মানঃ ।

তং ধীরাসঃ কবয় উন্নয়ন্তি স্বাধ্যোত মনসা দেবয়ন্তঃ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মঃ ৩ । সুঃ ৮ । ঋঃ ৪ ॥

আ ধেনবো ধুনয়স্তামশিখীঃ শবহুঁঘাঃ শশয়া অপ্রহুন্ধাঃ ।

নব্যানব্যা যুবতয়ো ভবন্তীর্মহদেবানামস্বরত্নমেকম্ ॥ ২ ॥

খাঃ । মং ৩ । সূঃ ৫৫ । মং ১৬ ॥

পূর্বীরহং শরদঃ শশ্রমাণাঃ দোষাবস্তো রুষসো জরয়ন্তীঃ ।

মিনাতি শ্রিয়ং জরিমা তনু নামপ্য নু পত্নীর্বর্ষণো জগম্যুঃ ॥ ৩ ॥

খাঃ । মং ১ । সূঃ ১৭৯ । মং ১ ॥

যে পুরুষ ( পরিবীতঃ ) সর্বপ্রকারে যজ্ঞোপবীত ও ব্রহ্মচর্য্য সেবন করতঃ, উত্তম শিক্ষা এবং বিদ্যায়ুক্ত, ( সুবাসাঃ ) সুন্দর বস্ত্র ধারণ করতঃ ব্রহ্মচর্য্যযুক্ত এবং ( যুবা ) পূর্ণযুবাবস্থ হইয়া বিদ্যাগ্রহণ করতঃ গৃহাশ্রমে ( আগাং ) আইসেন, ( স উ ) তিনি দ্বিতীয় বিদ্যাক্রপীজন্ম দ্বারা ( জায়মাণঃ ) প্রসিদ্ধ হইয়া ( শ্রেয়ান্ ) অতিশয় শোভাবিশিষ্ট এবং মঙ্গলকারী ( ভবতি ) হয়েন । ( স্বাধ্যাঃ ) উত্তম ধ্যানযুক্ত, ( মনসা ) বিজ্ঞান হইতে ( দেবয়ন্তঃ ) বিদ্যাবুদ্ধির কামনাবিশিষ্ট এবং ( ধীরাসঃ ) ধৈর্য্যশালী ( কবয়ঃ ) বিদ্বান্ লোকেরা ( তম্ ) উক্ত পুরুষকে ( উন্নয়ন্তি ) উন্নতিশীল করিয়া প্রতিষ্ঠিত করেন । যাহারা ব্রহ্মচর্য্য ধারণ এবং বিদ্যা ও উত্তম শিক্ষা গ্রহণ করেন না, অথবা বাল্যাবস্থায় বিবাহ করেন, সেই স্ত্রী পুরুষ নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া বিদ্বান্দিগের নিকট হইতে প্রতিষ্ঠা লাভ করিতে পারেন না ।

( অপ্রহুন্ধাঃ ) অকৃতদোহনা ( ধেনবঃ ) ধেনু সদৃশ ( অশিখী ) বাল্যাবস্থারহিত, ( শবহুঁঘাঃ ) সর্বপ্রকারের সন্ধ্যাবহার পুরক, ( শশয়াঃ ) কুমারাবস্থার উন্নয়নকারিণী, ( নব্যানব্যাঃ ) নূতন নূতন শিক্ষা এবং অবস্থা পূর্ণ ( ভবন্তীঃ ) বর্তমান ( যুবতয়ঃ ) পূর্ণযুবাবস্থ স্ত্রীলোকেরা, ( দেবানাম্ ) ব্রহ্মচর্য্য স্নিয়মে পূর্ণ বিদ্বান্দিগের ( একম্ ) অদ্বিতীয় ( মহং ) মহৎ ( সস্বরত্নম্ ) প্রজ্ঞা এবং শাস্ত্রশিক্ষায়ুক্ত, এবং প্রজ্ঞানুসারে রমণের ভাবার্থপরিজ্ঞাতা যুবাদিগকে পতিরূপে প্রাপ্ত হইয়া, ( আধুনয়ন্তান্ ) গর্ভধারণ করিবে । কখন ভ্রমক্রমে এবং বাল্যাবস্থায় মনেও পুরুষের ধ্যান করিবে না । কারণ উক্তরূপ কার্য্য ইহলোকের এবং পরলোকের সুখসাধন হইয়া থাকে । বাল্যবিবাহ হইতে পুরুষের নাশ অপেক্ষা স্ত্রীর অধিক নাশ হইয়া থাকে ।

যে রূপে ( নু ) শৌচ ( শশ্রমাণাঃ ) অত্যন্ত শ্রমকারী ( রুষাঃ ) বীৰ্য্যসিঞ্চনসমর্প পূর্ণযুবাবস্থ পুরুষ ( পত্নীঃ ) যুবাবস্থ ও হৃদয়ের প্রিয়তমা স্ত্রীকে ( জগম্যুঃ ) প্রাপ্ত হইয়া, আনন্দে শতবর্ষ অথবা ততোধিক বৎসর আয়ু সন্ভোগ করিয়া, পুত্রপৌত্রাদির সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকিতে পারে, স্ত্রী ও পুরুষ তদ্রূপ অবস্থান করিবে । \* যে রূপ ( পূর্বীঃ ) পূর্বকালীন ( শরদঃ ) শরৎকাল এবং ( জরয়ন্তীঃ ) বৃদ্ধাবস্থাপ্রাপ্তকারী ( উষসঃ ) প্রাতঃকাল ( দোষা ) রাত্রি এবং ( ব্যস্তাঃ ) দিন ( তনু নাম ) শরীর সকলের ( শ্রিয়ম্ ) শোভাকে ( জরিমা ) এবং অতিশয় বৃদ্ধত্ব বল ও স্ত্রীকে দূরীভূত করে, তদ্রূপ ( অহম্ ) আমি স্ত্রী অথবা পুরুষ ( উ ) উত্তমরূপে ( অপি ) নিশ্চয় করিতেছি যে ব্রহ্মচর্য্য হইতে বিদ্যা, শিক্ষা, শরীর, ও আত্মীয় বল, এবং যুবাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া বিবাহ করিব । ইহার বিরুদ্ধাচরণ বৈদবিরুদ্ধ হওয়াতে, কখন সুখদায়ক বিবাহ হইতে পারে না ।

ষতদিন পর্য্যন্ত এইরূপে সমুস্ত ঋষি, মুনি, রাজা, মহারাজা এবং অন্ত আর্য্যগণ ব্রহ্মচর্য্য হইতে বিদ্যা-অ্যাস করিয়া, স্বয়ম্বর বিবাহ করিতেন, ততদিন পর্য্যন্ত এই দেশের সর্বদা উন্নতি হইতেছিল । যে অবধি

ব্রহ্মচর্য্য অবলম্বনপূর্ব্বক বিদ্যা পাঠ না করিয়া, বালাবস্থায় পরাধীন অর্থাৎ মাতা পিতার অধীনে বিবাহ হইতে আরম্ভ হইয়াছে, তদবধি ক্রমশঃ আর্য্যাবর্ত্তদেশের অধোগতি হইতে আরম্ভ হইয়াছে । এই জন্ত এই দুই কার্য্য পরিত্যাগ করিয়া, সজ্জনগণ পূর্ব্বোক্ত নিয়মানুসারে স্বয়ম্বর বিবাহ করিবেন । উক্ত বিবাহ বর্ণানুক্রম অনুসারে করিতে হইবে । বর্ণব্যবস্থাও গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব অনুসারে হওয়া আবশ্যক । ( প্রশ্ন ) যাহার মাতা ব্রাহ্মণী এবং পিতা ব্রাহ্মণ, সেই ব্রাহ্মণ হইয়া থাকে ; কিন্তু মাতা পিতা ভিন্নবর্ণ হইলেও কি সন্তান কখন ব্রাহ্মণ হইতে পারে ? ( উত্তর ) হাঁ, অনেক হইয়াছে, হইতেছে, এবং পরেও হইবে । যেরূপ ছান্দোগ্য উপনিষদের জাবাল ঋষি অজ্ঞাতকুল হইয়া, ও মহাভারতের বিশ্বামিত্র ক্ষত্রিয়বর্ণ হইয়াও, এবং মাতঙ্গ ঋষি চাণ্ডালকুলজাত হইয়াও ব্রাহ্মণ হইয়াছিলেন, তদ্রূপ এক্ষণেও উত্তম বিদ্যা এবং উত্তম স্বভাব সম্পন্ন হইলে ব্রাহ্মণ হইবার যোগ্য হয়, এবং মূর্খ শূদ্রের তুল্য হইয়া থাকে । এইরূপ পরেও হইবে ।

( প্রশ্ন ) অচ্ছা, রজঃ এবং শুক্র হইতে যে শরীর হইয়াছে উহা পরিবর্তিত হইয়া অল্প বর্ণের যোগ্য কিরূপে হইতে পারে ? ( উত্তর ) রজঃ এবং বীৰ্য্যের যোগে ব্রাহ্মণশরীর হয় না, কিন্তু,—

স্বাধ্যায়েন জপৈ হৌমৈস্ত্রৈবিদ্যেনেজ্যয়া স্তুতৈঃ ।

মহাবৈজ্ঞেয়শ্চ যজ্ঞৈশ্চ ব্রাহ্মীয়াং ক্রিয়তে তনুঃ ॥ ২ । ২৮

ইহার অর্থ সংক্ষেপে পূর্ব্বক ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । এস্থলেও সংক্ষেপতঃ বলা যাইতেছে । ( স্বাধ্যায়ে ) পঠন ও পাঠনা, ( জপৈঃ ) বিচার করা এবং বিচারে প্রবৃত্ত করা, নানাবিধ হোমের অনুষ্ঠান, শক্, অর্গ, সম্বন্ধ এবং সুরোচ্চারণ সহিত সম্পূর্ণ বেদের পঠন ও পাঠনা, ( ইজ্যয়া ) পৌর্ণমাসী ইষ্ট প্রভৃতির অনুষ্ঠান, পূর্ব্বোক্ত বিধিপূর্ব্বক ধর্ম্মানুসারে সম্ভানোৎপত্তি, ( মহাবৈজ্ঞেয়শ্চ ) পূর্ব্বোক্ত ব্রহ্মযজ্ঞ, দেবযজ্ঞ, পিতৃযজ্ঞ, বৈশ্বদেবযজ্ঞ, এবং অতিথিযজ্ঞ, ( যজ্ঞৈশ্চ ) অগ্নিষ্টোমাদি যজ্ঞ, বিদ্বান্দিগের সঙ্গ এবং সংকার, সত্য ভাষণ, পরোপকারাদি সংকর্ম্ম এবং সম্পূর্ণ শিল্পবিদ্যাাদি পাঠ করিয়া, দুষ্টাচার পরিত্যাগ করতঃ, শ্রেষ্ঠাচার অনুষ্ঠান দ্বারা এই ( তনুঃ ) শরীর ( ব্রাহ্মী ) ব্রাহ্মণসম্বন্ধীয় ( ক্রিয়তে ) করা যায় । এই শ্লোক কি তুমি মান না ? ( প্রশ্ন ) মানি । ( উত্তর ) পুনরায় কেন রজোবীৰ্য্যের যোগের বর্ণ ব্যবস্থা স্বীকার কর ? আমি একক কেবল ইহা মানি এরূপ নহে, কিন্তু বহুলোকপরম্পরায় এইরূপ মানিয়া থাকেন । আপনি কি পরম্পরাকেও খণ্ডন করিবেন ? ( উত্তর ) না, কিন্তু তোমার বিপরীত বুদ্ধিকে মানিব না, বরং খণ্ডন করি । ( প্রশ্ন ) আমার বোধ বিপরীত এবং আপনার বিগুদ্ধ ইহার প্রমাণ কি ? ( উত্তর ) এই ইহার প্রমাণ, তুমি পাঁচ অথবা সাত পুরুষের বর্ত্তমান ব্যবহারকে সনাতন স্বীকার করিতেছ এবং আমি বেদ এবং সৃষ্টির প্রারম্ভ হইতে অদ্য পর্য্যন্ত কালকে পরম্পরা স্বীকার করিতেছি । দেখ, পিতা শ্রেষ্ঠ হইলেও উহার পুত্র দুই, এবং পিতা দুই হইলেও পুত্র শ্রেষ্ঠ এবং কখন কখন উভয়ই শ্রেষ্ঠ অথবা দুই হইতে দেখা যায় । এই জন্ত তোমরা ব্রাহ্ম হইয়া পড় । দেখ মহাত্মা মনু কি কহিতেছেন :—

যেনাস্ত্র পিতরো যাতা যেন যাতাঃ পিতামহাঃ ।

তেন যায়াং সতাং মার্গং তেন গচ্ছন্ন রিষ্যতে ॥ মনুঃ ৪ । ১৭৯

যে পথে পিতা এবং পিতামহ চলেন, সন্তানও সেই পথে চলিবে, পরন্তু পিতা এবং পিতামহ সংপুরুষ হইলেই তাঁহাদের পথে চলিতে হইবে । কিন্তু পিতা ও পিতামহ দুই হইলে তাঁহাদের পথে কখন চলিবে না । কারণ উত্তম ও ধর্ম্মাত্মা পুরুষদিগের পথে চলিলে কখন দুঃখ হয় না, ইহা তুমি স্বীকার



কর ? ( প্রশ্ন ) হাঁ করি । ( উত্তর ) আর দেখ যে বাক্য পরমেশ্বর প্রকাশিত বেদোক্ত, উহাই সনাতন এবং তদ্বিরুদ্ধ হইলে তাহা কখন সনাতন হইতে পারে না, ইহা সকলের মানা উচিত অথবা নহে ? ( প্রশ্ন )। অবশ্য উচিত । ( উত্তর )। যিনি এরূপ স্বীকার করেন তাঁহাকে জিজ্ঞাসা কর, যে দরিদ্রের পুত্র যদি ধনাঢ্য হয়, তবে কি পিতার দরিদ্রাবস্থার অভিমান বশতঃ, পুত্র ধন পরিত্যাগ করিবে অথবা পিতা অন্ধ হইলে পুত্র কি স্বয়ং চক্ষু উৎপাটিত করিবে ? পিতা কুক্ষ্মী হইলে উহার পুত্রও কি কুক্ষ্মী হইবে ? কখন নহে । কিন্তু পুরুষদিগের সংকল্প সেবন এবং দুষ্কর্ম পরিত্যাগ করা অতিশয় আবশ্যক । ( প্রশ্ন ) যদি কেহ রাজ্যবীর্যের যোগ হইতে বর্ণাশ্রমের ব্যবস্থা স্বীকার করেন, এবং গুণ ও কর্মের যোগ বশতঃ উহা স্বীকার না করেন, তাঁহাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে যদি কেহ নিজ জাতি পরিত্যাগ করিয়া নীচ, অস্ত্রাজ, খৃষ্টিয়ান অথবা মুসলমান হয়, তবে তাঁহাকে ব্রাহ্মণ কেন স্বীকার করা হয় না ? এস্থলে সে এইরূপ বলিবে, যে সেই ব্যক্তি ব্রাহ্মণের কার্য ত্যাগ করাতাই এক্ষণে ব্রাহ্মণ নহে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, ব্রাহ্মণ উত্তম কর্ম করিলেই ব্রাহ্মণ এবং নীচ লোকও উৎকৃষ্ট বর্ণের গুণ, কর্ম ও স্বভাব প্রাপ্ত হইলে, উহাকে উত্তমবর্ণ মধ্যে, এবং উত্তমবর্ণস্থ লোক নীচ কর্ম করিলে নীচবর্ণ মধ্যে গণনীয় করা আবশ্যক । ( প্রশ্ন )—

ব্রাহ্মণোহস্ম মুখ্যমাসীদ্ বাহু রাজ্যন্তঃ কৃতঃ

উরু তদস্ত্যবৈশ্যঃ পদভ্যাং শূদ্রো অজায়ত ॥

ইহা যজুর্বেদের ৩১ অধ্যায়ের ১১ মন্ত্ৰ । ইহার এই অর্থ যে ব্রাহ্মণ ঈশ্বরের মুখ, ক্ষত্রিয়, বাহু, বৈশ্য উরু এবং শূদ্র চরণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে । এই জন্ত ব্রাহ্মণ মুখ, বাহু হইতে পারে না, বাহু মুখ হইতে পারে না, তদ্রূপ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়াদি হইতে পারে না, এবং ক্ষত্রিয়াদি ব্রাহ্মণ হইতে পারে না । ( উত্তর ) এই শ্লোকের তুমি যে অর্থ করিয়াছ, উহা প্রকৃত অর্থ নহে, কারণ এস্থলে পুরুষ অর্থাৎ নিরাকার ব্যাপক পরমাত্মার অন্তর্ভুক্ত আছে । যখন তিনি নিরাকার তখন তাঁহার মুখাদি অঙ্গ হইতে পারে না । মুখাদি অঙ্গ বিশিষ্ট হইলে, তিনি পুরুষ অর্থাৎ ব্যাপক নহেন, এবং ব্যাপক না হইলে তিনি সর্বশক্তিমান জগতের স্রষ্টা, ধর্তা এবং প্রলয়কর্তা, জীবদিগের পুণ্য ও পাপের ব্যবস্থাকর্তা সর্বজ্ঞ, অজন্মা এবং মৃত্যুরহিত ইত্যাদি বিশেষণবিশিষ্ট হইতে পারেন না । এইজন্য ইহার অর্থ এই যে ( অস্ত্র ) পূর্ণ ব্যাপক পরমাত্মার সৃষ্টি মধ্যে মুখের সদ্দৃশ শ্রেষ্ঠ এবং উত্তম হইলে ( ব্রাহ্মণঃ ) ব্রাহ্মণ হয় । “বাহুর্ভৈ বলং বাহুর্ভৈ বীর্যম্” শতপথ ব্রাহ্মণ । অর্থাৎ বল এবং বীর্যের নাম বাহু । যাহার বল এবং বীর্য অধিক সেই ( ব্রাহ্মণঃ ) ক্ষত্রিয় । ( উরু ) কটির অধোভাগ এবং জাম্বুর উপরিস্থ ভাগের নাম উরু । যে ব্যক্তি সকল বিষয়ে ( পদার্থে ) এবং সকল দেশে উরুবলের দ্বারা যায়, আইসে, এবং প্রবেশ করে, তাহাকে ( বৈশ্যঃ ) বৈশ্য কহে এবং ( পদভ্যাং ) যে ব্যক্তি পদ অর্থাৎ নীচ অঙ্গ সদ্দৃশ, মুখাদি গুণবিশিষ্ট, সেই শূদ্র । অতঃস্থলে শতপথ ব্রাহ্মণাদিতেও এই মন্ত্ৰের এইরূপ অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে । যথা—

যস্মাদেতে মুখ্যাস্তস্মান্ মুখতোহস্মজ্যন্ত ইত্যাদি ।

ইহারা মুখ্য বলিয়া মুখ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, এরূপ কখন সঙ্গত হইতেছে, অর্থাৎ মুখ ব্রাহ্মণ সকল অঙ্গ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ, তদ্রূপ পূর্ণবিদ্যা এবং উত্তম গুণ, কর্ম ও স্বভাব যুক্ত হইলে, মনুষ্য জাতিকে উত্তম ব্রাহ্মণ কহা যায় । যখন পরমেশ্বর নিরাকার হওয়াতে তাঁহার মুখাদি অঙ্গ নাই, তখন মুখ হইতে উৎপন্ন

হওয়া বক্ষ্যাত্মীর পুত্রের বিবাহ হওয়া সদৃশ অসম্ভব । অপরন্তু মুখাদি অঙ্গ হইতে ব্রাহ্মণাদির উৎপত্তি হইলে উপাদান কারণের সদৃশ ব্রাহ্মণাদিরও আকৃতি হইত । মুখ যেরূপ বৃত্তাকার উহাদিগের শরীরও তদ্রূপ বৃত্তাকার, ক্ষত্রিয়ের আকার ভুজসদৃশ, বৈশ্যের শরীর উরুতুল্য এবং শূত্রের শরীর পদসদৃশ হওয়া আবশ্যক । ঘটনায় এরূপ হয় না । আর যদি কেহ তোমাকে জিজ্ঞাসা করে যে যাহারাই মুখাদি অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল উহাদিগেরই নাম ব্রাহ্মণ, কিন্তু তোমার নহে, কারণ সকল লোকে যেরূপ গর্ভাশয় হইতে উৎপন্ন হয়, তুমিও তদ্রূপ হইয়াছ । তুমি মুখাদি হইতে উৎপন্ন না হইয়া কেন ব্রাহ্মণাদিসংস্কার অস্তিমান করিতেছ ? এইজন্ত তোমার ব্যাখ্যাত অর্গ বার্গ, এবং আমার ব্যাখ্যাত অর্গ সত্য । এইরূপ অস্ত্রও কথিত আছে যথা :—

শূদ্রো ব্রাহ্মণতামেতি ব্রাহ্মণশ্চৈতি শূদ্রতাম্ ।

ক্ষত্রিয়াজ্জাতমেবন্তু বিদ্যাদ্বৈশ্যাত্তথৈব চ ॥ মনুঃ ১০ । ৬৫ ।

শূদ্রকূলে উৎপন্ন হইলেও, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যের তুল্য, গুণ, কর্ম ও স্বভাবযুক্ত হইলে, শূদ্র, ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য হইয়া থাকে । তদ্রূপ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্যকূলে উৎপন্ন হইয়াও, শূদ্রসদৃশ গুণ কর্ম ও স্বভাবযুক্ত হইলে শূদ্র হইয়া থাকে । এবং ক্ষত্রিয় অথবা বৈশ্যকূলে উৎপন্ন হইয়াও, ব্রাহ্মণ অথবা শূত্রের সদৃশ হইলে, ব্রাহ্মণ অথবা শূদ্র হইয়া থাকে । অর্গাৎ জ্ঞী অথবা পুরুষ চারি বর্ণের মধ্যে যে বর্ণের সদৃশ হইবে, সেই বর্ণে মধ্যে গণনীয় হইবে ।

ধর্ম্মচর্য্যা জঘন্যা বর্ণঃ পূর্ব্বং পূর্ব্বং বর্ণমাপদ্যাতে জাতিপরিবর্ত্তো ॥ ১ ॥

অধর্ম্মচর্য্যা পূর্ব্বো বর্ণো জঘন্যং জঘন্যং বর্ণমাপদ্যাতে জাতিপরিবর্ত্তো ॥ ২ ॥

ইহা আপস্তম্ব সূত্র । ধর্ম্মাচরণ দ্বারা নিকৃষ্ট বর্ণ নিজাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর্ণ প্রাপ্ত হয় এবং যে বর্ণে যোগ্য হইবে সেই বর্ণে গণনীয় হইবে ।

তদ্রূপ অধর্ম্মাচরণ দ্বারা পূর্ব্ব অর্গাৎ উত্তমবর্ণবিশিষ্ট মনুষ্য, নিজাপেক্ষা নিকৃষ্ট বর্ণ প্রাপ্ত হয়, এবং সেই বর্ণে গণনীয় হইবে । যেরূপ পুরুষ যে যে বর্ণের যোগ্য হয়, তদ্রূপ জ্ঞীলোকের ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, এইরূপ হইলে সকল বর্ণ নিজ নিজ গুণ, কর্ম ও স্বভাব যুক্ত হইয়া, বিশুদ্ধ ভাবে অবস্থান করিবে । অর্গাৎ ব্রাহ্মণ কূলে কেহ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, অথবা শূত্রের মত থাকিবে না, এবং ক্ষত্রিয় বৈশ্য এবং শূদ্রবর্ণও বিশুদ্ধ থাকে অর্গাৎ বর্ণসম্বন্ধতা প্রাপ্ত হয় না (প্রশ্ন) কাহারও এক পুত্র অথবা পুত্রী অপর বর্ণে প্রবিষ্ট হইলে, উহার পিতা মাতাকে সেবা করিবার জন্ত কেহই রহিবে না এবং বংশোচ্ছেদ হইবে । ইহার কিরূপ ব্যবস্থা হওয়া আবশ্যক ? (উত্তর) কাহারও সেবা ভঙ্গ অথবা বংশোচ্ছেদ হইবে না । কারণ নিজ বালক ও বালিকার পরিবর্ত্তে স্ববর্ণ যোগ্য অপর সম্ভান বিদ্যাসভা ও রাজসভার ব্যবস্থানুসারে আসিয়া উপস্থিত হইবে । সুতরাং কোন অব্যবস্থা হইবে না । কল্লার ১৬ বর্ষে এবং পুরুষের ২৫ বর্ষে অবশ্য কবিতা পরীক্ষা দ্বারা এইরূপ গুণ ও কর্ম দ্বারা বর্ণ ব্যবস্থা করিতে হইবে । এবং এইরূপ ঐমান্যসারে অর্গাৎ ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণীর সহিত, ক্ষত্রিয়ের ক্ষত্রিয়ার সহিত, বৈশ্যের বৈশ্যের সহিত, এবং শূত্রের শূত্রীর সহিত বিবাহ হওয়া আবশ্যক ; তাহা হইলেই আপন আপন বর্ণের কর্ম এবং পরস্পর প্রীতি যথাযোগ্য থাকিবে । এই চারি বর্ণের কর্তব্য কর্ম এবং গুণ এইরূপ :—

অধ্যাপনমধ্যয়নং যজ্ঞনং যাজ্ঞনং তথা ।

দানং প্রতিগ্রহশ্চৈব ব্রাহ্মণানামকল্পয়ৎ ॥ মনুঃ ১ । ৮৮

শমো দমস্তপঃ শৌচং ক্ষান্তিরার্জবমেব চ ।

জ্ঞানং বিজ্ঞানমাস্তিক্যং ব্রহ্মকৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥ ২ ॥ ভঃ গীঃ ॥

ব্রাহ্মণের পঠন, পাঠন, যজ্ঞ করা ও করান, দান করা এবং প্রতিগ্রহ স্বীকার ; এই ছয় কৰ্ম্ম ( পরন্তু “প্রতিগ্রহ প্রত্যবর” অর্থাৎ প্রতিগ্রহ স্বীকার নীচকার্য্য, ‘ইহা মনু বলেন ) ( শমঃ ) মনেও অসৎ কার্য্যের ইচ্ছা না করা এবং অধঃপাৎ কখন মনকে প্রবৃত্ত হইতে না দেওয়া ; ( দমঃ ) কণ্ঠ এবং চক্ষু আদি ইন্দ্রিয়-দিগকে অত্যাচারণ হইতে নিবারণ করিয়া, ধর্ম্মপথে বিচরণ করা ; ( তপঃ ) সদা ব্রহ্মচারী ও জিতেন্দ্রিয় হইয়া ধর্ম্মানুষ্ঠান করা ; ( শৌচং ) ( যথা )—

অন্তিগাত্ৰাণি শুধ্যন্তি মনঃ সত্যেন শুধ্যতি ।

বিদ্যাতপোভ্যাং ভূতাত্মা বুদ্ধিজ্ঞানেন শুধ্যতি ॥ মনুঃ ৫ । ১০৯

জল দ্বারা বাহ্য অঙ্গ, সত্য্যচার দ্বারা মন, বিদ্যা এবং ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা জীবাত্মা, এবং জ্ঞান দ্বারা বুদ্ধি পবিত্র হয়। ভিতরের রাগ ঘৃণাদি দোষ এবং বাহ্য মল দূর করতঃ শুদ্ধ থাকে অর্থাৎ সত্য্যাসত্যের বিবেক পূর্ব্বক সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের ত্যাগ হইতে নিশ্চয় পবিত্র হইয়া থাকে। ( ক্ষান্তি ) অর্থাৎ নিন্দা স্তুতি, সুখ দুঃখ, শীতোষ্ণ, ক্ষুধা তৃষ্ণা, হানি লাভ মানাপমান আদি, হর্ষ এবং শোক পরিত্যাগ করতঃ, ধর্ম্মে দৃঢ়নিশ্চয় হওয়া ; ( অর্জব ) কোমলতা, নিরভিমান, সরলতা, সরল স্বভাব রক্ষা করা এবং কুটিলতা দি দোষ পরিহার ; ( জ্ঞান ) সাংসারপাশসহ সমস্ত বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করতঃ পাঠনাবিষয়ে সামর্থ্য, বিবেক ও সত্যনির্ণয়, যে বস্তু যেরূপ, অর্থাৎ জড়কে জড় এবং চেতনকে চেতন জানা ও স্বীকার করা ; ( বিজ্ঞান ) পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত পদার্থের, বিশেষভাবে জ্ঞানলাভ করিয়া উহা হইতে যথাযোগ্য উপকার গ্রহণ করা, ( আস্তিক্য ) বেদ, ঈশ্বর, নৃক্তি, পূর্ব্ব ও পরজন্ম, ধর্ম্ম, বিদ্যা, সংসঙ্গ ; মাতাপিতা আচার্য্য এবং অতিথিগণের সেবা কখন ত্যাগ করিবে না এবং কখনও উহাদিগের নিন্দা করিবে না। এই পঞ্চদশ কার্য্য ও গুণ ব্রাহ্মণবর্ণস্ত মনুষ্যের অবশ্য হওয়া উচিত ॥ ২ ॥ ক্ষত্রিয়ঃ—

প্রজানাং রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেব চ ।

বিষয়েষ্ব প্রসক্তিশ্চ ক্ষত্রিয়স্য সমাসতঃ ॥ ১ ॥ ১:৮৯ মনুঃ

শৌর্য্যং তেজো ধূনির্দাক্ষ্যং যুদ্ধে চাপ্যপলায়নম্ ।

দানমীশ্বরভাবশ্চ ক্ষাত্রং কৰ্ম্ম স্বভাবজম্ ॥ ২ ॥ ভঃ গীঃ ॥

গ্রান্থানুসারে প্রজারক্ষা অর্থাৎ পক্ষপাত পরিত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠের সংকার এবং ছুষ্ঠের তিরস্কার করা ; সর্ব্ব প্রকারে সকলকে পালন করা ; দান অর্থাৎ বিদ্যা ও ধর্ম্ম প্ররুত্তি এবং স্নপাত্তের সেবা নিমিত্ত ধনাদি পদার্থের ব্যয় করা ; ( ইজ্য ) অগ্নিহোত্ৰাদি ব্রহ্মানুষ্ঠান ; ( অধ্যয়ন ) বেদাদি শাস্ত্রের পাঠ বশতঃ বিষয়ে আসক্ত না হইয়া, এবং জিতেন্দ্রিয় থাকিয়া শরীর এবং আত্মা বিষয়ে বলবান্ থাকে ॥ ১ ॥ ( শৌর্য্য ) শত সহস্রের সহিত একলা যুদ্ধ করিতে ভয় না পাওয়া ; ( তেজঃ ) সর্ব্বদা তেজস্বী অর্থাৎ দীনতারহিত হইয়া প্রগলভভাবে দৃঢ়তা অবলম্বন করতঃ অবস্থান করা ; ( ধৃতি ) ধৈর্য্যবান হওয়া ; ( দাক্ষ্য ) রাজা এবং প্রজা

সম্বন্ধীয় ব্যবহার এবং সকল শাস্ত্রে অতি চতুরতা প্রকাশ করা ; ( যুদ্ধে ) যুদ্ধেও দৃঢ়ভাবে নিঃশঙ্ক থাকিয়া কখন পরাভূত না হওয়া অথবা পলায়ন করা ; অর্থাৎ এইরূপ যুদ্ধ করা যে নিশ্চয় জয় হইবে, এবং নিজের অপসরণ বা পলায়নরূপ দেখাইয়া শত্রুদিগকে প্রতারণা করতঃ, যাহাতে জয় হয় তদ্রূপ করা ; ( দান ) দানশীলতা রক্ষা করা ; এবং ( ঈশ্বরভাব ) পক্ষপাতহীন হইয়া সকলের সহিত যথাযোগ্য ব্যবহার করা, বিচার করা, এবং প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা ও কখন উহার ভঙ্গ হইতে না দেওয়া । ক্ষত্রিয় বর্ণের এই একাদশ গুণ ও কর্ম ॥ ২ ॥ বৈশ্য :—

পশুনাং রক্ষণং দানমিজ্যাধ্যয়নমেব চ ।

বণিকপথং কুসীদং চ বৈশ্যস্য কৃষিমেব চ ॥ ১ ॥ ৯০ মনুঃ

( পশুরক্ষা ) গো প্রভৃতি পশুদিগের পালন ও বর্দ্ধন ; ( দান ) বিদ্যা এবং ধর্ম বৃদ্ধির জন্তু ধনাদির ব্যয় ; ( ইজ্যা ) অগ্নিহোতাদি যজ্ঞানুষ্ঠান ; ( অধ্যয়ন ) বেদাদি শাস্ত্রপাঠ ; ( বণিকপথ ) সর্বপ্রকার ব্যবসা করা ; ( কুসীদ ) শতকরা ১০, ১০০, ১০০, ১০ অথবা ১০ পাঁচ সিকার অধিক ব্যাজ এবং মূল্যের দ্বিগুণ অর্থাৎ এক টাকা দিয়া শতবর্ষে ও দুই টাকার অধিক সুদ না লওয়া, এবং না দেওয়া ; এবং ( কৃষি ) ক্ষেত্রকর্ষণ করা ; এই সকল বৈশ্যের গুণ ও কর্ম ॥ শূদ্র :—

একমেব তু শূদ্রস্য প্রভুঃ কর্ম সমাদিশং ।

এতেষামেব বর্ণানাং শুশ্রূষামনসূয়য়া ॥ মনুঃ ১ । ৯১

শূদ্রের উচিত যে নিন্দা, ঈর্ষ্যা ও অভিমান আদি দোষ ত্যাগ করিয়া, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যদিগের সেবা করা, এবং তদ্বারাই নিজের জীবিকা নির্বাহ করা ; শূদ্রের এই গুণ ও কর্ম । এইরূপে সংক্ষেপতঃ, বর্ণের গুণ ও কর্ম লিখিত হইল । যে পুরুষে যে যে বর্ণের গুণ ও কর্ম থাকিবে, উহাকে সেই সেই বর্ণের অধিকার দিবার ব্যবস্থা রক্ষা করিলে, সকল মনুষ্যই উন্নতিশীল হইতে পারে । কারণ উত্তমবর্ণের ভয় হইবে যে, আমার সম্মান, মূর্ত্ত্বাদি দোষযুক্ত হইলে শূদ্র হইয়া যাটবে, এবং এইরূপে সম্মানেরও ভয় হইবে যে, যদি আমি নিম্নবর্ণের আচার ব্যবহার না করি এবং বিদ্যাযুক্ত না হই, তবে শূদ্র হইয়া যাইব । এইরূপে নীচবর্ণের ও উত্তমবর্ণের হইবার জন্ত উৎসাহ বৃদ্ধি হইবে । বিদ্যা এবং ধর্ম প্রচারের অধিকার ব্রাহ্মণকে দিতে হইবে, কারণ ব্রাহ্মণই পূর্ণ-বিদ্বান্ এবং ধার্মিক হইলে, উক্ত কার্য যথাযোগ্য অনুষ্ঠিত হইতে পারে । ক্ষত্রিয়কে রাজ্যের অধিকার দান করিলে কখন রাজ্যের হানি বা বিঘ্ন হয় না । পশুপালনাদির অধিকার বৈশ্যের হওয়া উচিত, কারণ বৈশ্যই এই কার্য উত্তমরূপে করিতে পারে । শূদ্রের সেবীধিকার, এই জন্ত শূদ্র বিদ্যারহিত এবং মূর্থ হওয়া নিবন্ধন, কোন বিজ্ঞান সম্বন্ধীয় কার্য করিতে পারে না, বরং শারীরিক কার্যসকল করিতে পারে । এই প্রকারে বর্ণদিগকে নিজ নিজ অধিকারে প্রবৃত্ত করা রাজ্য প্রভৃতি সভ্যজনদিগের কার্য ।

বিবাহের লক্ষণ ।

ব্রাহ্মোদৈব স্তথৈবার্ধঃ প্রাজাপত্যস্তথাহহস্বরঃ ।

গান্ধর্বো রাক্ষসশ্চৈব পৈশাচশ্চাফমোহধমঃ ॥ মনুঃ ৩।১৭

বিবাহ অষ্টবিধ হইয়া থাকে । প্রথম ব্রাহ্ম, দ্বিতীয় দৈব, তৃতীয় আর্ধ, চতুর্থ প্রাজাপত্য, পঞ্চম আনুসর, ষষ্ঠ গান্ধর্ব, সপ্তম রাক্ষস এবং অষ্টম পৈশাচ । এই সকল বিবাহের এইরূপ ব্যবস্থা যথা :—বর ও কস্তা

উভয়ে যথাবৎ ব্রহ্মচর্যা দ্বারা পূর্ণবিদ্বান্, ধার্মিক এবং স্থূলীল হইলে, উহাদিগের উভয়ের প্রসন্নতা সহকারে বিবাহ হওয়াকে “ব্রাহ্ম” বলা যায়। বিস্তৃত যজ্ঞানুষ্ঠান কর্মকৃত্ত্বং ধর্মিক কর্মকারী জামাতাকে অলঙ্কারযুক্ত কন্যাদানকে “দৈব” ; বরের নিকট কিছু ( ধর্মার্গে, পণস্বরূপে নহে, যথা এক বা দুই গোমিথুন ) গ্রহণ করত বিবাহ হওয়াকে “আর্ষ” কহে। ধর্ম বৃদ্ধির জন্ত উভয়ের বিবাহ হওয়ার নাম “প্রোজাপত্য”। ( কন্যার জ্ঞাতি ) এবং কন্যাকে অথবা বরকেও কিছু দিয়া বিবাহ হওয়াকে “আশ্বর” কহে। অনিয়মানুসারে অসময়ে কোন কারণ বশতঃ, বর ও কন্যার পরস্পর ইচ্ছাপূর্বক সংযোগকে “গান্ধর্ব” কহে। ( হত্যা, ছেদন, ভেদন ও ) যুদ্ধ করিয়া বলাৎকার দ্বারা অর্থাৎ বলপূর্বক কন্যা গ্রহণ ( বা হরণ ) করাকে “রাক্ষস” বলা যায়। শ্রিতা অথবা মদমত্তা কন্যার সহিত বলাৎকার পূর্বক সংযোগ করাকে “পৈশাচ” কহে। এই সকল বিবাহের মধ্যে ব্রাহ্ম বিবাহ সর্বোৎকৃষ্ট, দৈব ও প্রোজাপত্য মধ্যম ; আর্ষ, আশ্বর এবং গান্ধর্ব নিকৃষ্ট ; রাক্ষস অধম এবং পৈশাচ মহাত্রুট। এইজন্ত এইরূপ নিশ্চয় রাখিতে হইবে, যে বিবাহের পূর্বে বর এবং কন্যার নির্জনে কখন মিলন না হয়। কারণ যুবাবস্থার জী ও পুরুষের একান্তবাস অতি দোষাবহ। পরন্তু, যখন কন্যা বা বরের বিবাহের সময় হইবে, অর্থাৎ যখন ব্রহ্মচর্যাশ্রম এবং বিদ্যা পূর্ণ হইবার এক বৎসর অথবা ছয় মাস অবশিষ্ট থাকিবে তখন, উক্ত কন্যা এবং কুমারের প্রতিবিশ্ব অর্থাৎ “ফটোগ্রাফ” অথবা প্রতিকৃতি গ্রহণ করিয়া কন্যাদিগের অধ্যাপিকার নিকট কুমারদিগের, এবং কুমারদিগের অধ্যাপকের নিকট কুশারীদিগের প্রতিকৃতি প্রেরণ করিবে। যাহাদিগের রূপের ঐক্য হইবে, অধ্যাপকেরা উহাদিগের ইতিহাস অর্থাৎ জন্ম হইতে ততদিন পর্য্যন্ত কালের জীবনচরিত আনিয়া দেখিবেন। উভয়ের গুণ, কর্ম এবং স্বভাব সদৃশ হইলে, যাহার সহিত বিবাহ হওয়া উচিত বুঝা যাইবে, সেই পুরুষ এবং কন্যার প্রতিবিশ্ব এবং জীবনচরিত কন্যা এবং বরের হস্তে অধ্যাপিকা ও অধ্যাপক প্রদান করিবেন এবং কহিবেন যে এবিষয়ে তোমাদের বেকরূপ অভিপ্রায় হয়, আমাকে বিদিত করিবে। উভয়ের বিবাহ করার অভিপ্রায় নিশ্চয় হইলে উভয়ের এক সময়ে সমাবর্তন হইবে। যদি উভয়েই অধ্যাপকের সমক্ষে বিবাহ প্রার্থনা করে, তবে সেই স্থলে, অত্রথা কন্যার মাতা এবং পিতার গৃহে বিবাহ হওয়া উচিত ; সমক্ষে বিবাহ হইলে অধ্যাপকগণ অথবা কন্যার মাতাপিতা প্রভৃতি ভদ্র পুরুষদিগের সমক্ষে বর এবং কন্যার পরস্পর কথোপকথন ও শাস্ত্রার্থ ব্যাখ্যা হইবে। কোন গোপনীয় বিষয় জিজ্ঞাসা করিলে, উহা সভামধ্যে লিখিয়া এক অপরের হস্তে দিয়া প্রোদ্রব করিবে। বিবাহ দ্বারা উভয়ের দৃঢ়প্রীতি হইলে, উহাদিগের ভোজন এবং পানীয় একরূপ উৎকৃষ্ট হইবে যে, উহাদিগের পূর্বানুষ্ঠিত ব্রহ্মচর্যা বিদ্যাধ্যয়নরূপ তপশ্চর্যা ও কষ্ট দ্বারা দুর্বল শরীর চন্দ্রকলার ন্যায় বৃদ্ধি পাইয়া অল্পদিনে পুষ্ট হইয়া যাইবে। পরে কন্যা রত্নস্বল হইয়া গৃহ হইলে, সেই দিন বেদী এবং মণ্ডপ রচনা করিয়া, অনেক স্নগন্ধ দ্রব্য এবং ঘৃতাদি দ্বারা হোম করিবে এবং বহুবিধ বিদ্বান্ পুরুষ এবং জীলোকদিগের যথাযোগ্য সংকার করিবে। পরে ঋতু দানের যোগ্য সময়ে, “সংস্কার বিধি” পুস্তকস্ববিধি অনুসারে সকল কর্ম করিয়া মধ্যরাত্রিতে অথবা দশ ঘটিকার সময় প্রসন্নভাবে সকলের সমক্ষে পাণিগ্রহণ পূর্বক বিবাহবিধি পূর্ণ করিয়া, নির্জনে অবস্থান করিবে। পুরুষের বীৰ্য্য স্থাপন এবং জীর বীৰ্য্যাকর্ষণ বিষয়ে যে বিধি আছে, তদনুসারে উভয়ে কার্য্য করিবে। যথাসাধ্য ব্রহ্মচর্য্যের বীৰ্য্য ব্যর্থ হইতে দিবে না, কারণ উক্ত বীৰ্য্য এবং রক্তঃ হইতে শরীর উৎপন্ন হইলে অপূর্ণ উত্তম সন্তান হয়। গর্ভাশয়ে বীৰ্য্য পতিত হইবার সময় জী এবং পুরুষ উভয়ে স্থির থাকিয়া নাসিকাভিমুখে নাসিকা এবং নেত্রসমক্ষে নেত্র রাখিবে, অর্থাৎ শরীর

সরল রাখিবে, অতি প্রসন্নচিত্ত থাকিবে, এবং কম্পিত হইবে না । পুরুষ নিজ শরীর শিথিল রাখিবে । স্ত্রী বীৰ্য্য প্রাপ্তির সময়, অপান বায়ু উর্দ্ধে আকর্ষণ করিবে, এবং যোনি সঙ্কোচ করতঃ, বীৰ্য্য আকর্ষণ করিয়া গর্ভাশয়ে স্থাপিত করিবে । পশ্চাৎ উভয়ে বিশুদ্ধ জলে স্নান করিবে । \* গর্ভস্থিতি বিষয়ে বিদ্বদ্বী জ্বর উক্ত সময়েই পরিজ্ঞান হয়, পরন্তু এক মাস পরে পুনরায় রজস্রা না হইলে সকলেরই উহার নিশ্চয় জ্ঞান হয় । গর্ভস্থান করিয়া পূর্বরক্ষিত শীতল দুগ্ধ, শুঠ, কেশর, অশ্বগন্ধা, ছোট এলাচ এবং সাগম মিশ্রী মিশ্রিত করিয়া যথাক্রমে উভয়ে পান করিয়া, স্বতন্ত্রভাবে নিজ নিজ শয্যা শয়ন করিবে । প্রত্যেক গর্ভাধান ক্রিয়ার সময় এইরূপ বিধির অনুষ্ঠান করা উচিত । পরে একমাসেও রজস্রা না হওয়াতে গর্ভাধানের নিশ্চয় হইলে, সেই সময় হইতে একবর্ষ পর্য্যন্ত কখন স্ত্রী ও পুরুষের পরস্পর সমাগম হইবে না । কারণ সমাগম না করিলে সন্তান উত্তম হয় এবং পরে অল্প সন্তানও তজ্জন হইয়া থাকে । অগ্ন্যধি, বীৰ্য্য ব্যর্থ হয়, উভয়ের আয়ু হ্রাস হয় এবং নানাপ্রকার রোগ উপস্থিত হয় । পরন্তু উভয়ের মধ্যে বাহ্যিক প্রেমালিঙ্গাদি ব্যবহার অবশ্য অবশ্য রক্ষা করিবে । বীৰ্য্যস্থিতি করিয়া এবং স্ত্রী-গর্ভরক্ষা করতঃ, উভয়ে একরূপ ভোজন ও আচ্ছাদন ব্যবহার করিবে যে কোনরূপে যেন স্থগেও পুরুষের বীৰ্য্য নষ্ট না হয়, এবং স্ত্রীগর্ভে বালকের শরীর অত্যন্ত রূপ, লাবণ্য, পুষ্টি, বল ও পরাক্রমযুক্ত হইয়া দশম মাসে ভূমিষ্ঠ হয় । চতুর্থ মাসে বিশেষরূপে এবং অষ্টম মাসের অগ্রে অতিশয় বিশেষরূপে গর্ভরক্ষা আবশ্যক । গর্ভবতী স্ত্রী কখন রেচক, কক্ষ, মাদক দ্রব্য, বল ও বৃদ্ধিনাশক পদার্থ প্রভৃতি সেবন করিবে না । পরন্তু ঘৃত, দুগ্ধ, উত্তম তণ্ডুল, গোধূম, মৃগ ও মাসকলাই প্রভৃতি ভোজন ও পান করতঃ, দেশ ও কালানুসারে যুক্তি পূর্বক কার্য্যানুষ্ঠান করিবে । গর্ভ সময়ে দুই সংসার আছে । প্রথমতঃ চতুর্থ মাসে পুংসবন, এবং দ্বিতীয়তঃ অষ্টম মাসে সীমন্তোন্নয়ন যথাবিধি করিবে । সন্তানের জন্ম হইলে স্ত্রী এবং বালকের শরীর অতি সাবধানে রক্ষা করিবে । অর্থাৎ প্রথমেই শুদ্ধিপাক অর্থাৎ মৌভাগ্য শুদ্ধিপাক প্রস্তুত করিয়া রাখিবে । উক্ত সময়ে স্নগন্ধযুক্ত উষ্ণ ( অর্থাৎ কিঞ্চিৎ উষ্ণ ) জলে স্ত্রী স্নান করিবে এবং শিশুকেও স্নান করাইবে । তৎপশ্চাৎ নাড়ীচ্ছেদন হইবে । শিশুর নাভি নাড়ীর গ্রন্থিতে ৪ অঙ্গুল ছাড়িয়া এক কোমল সূত্র বাধিবে । পরে উহা একরূপে বাধিয়া কাটিবে যে শরীরের এক বিন্দুও রক্ত পতিত হইবে না । তদনন্তর উক্ত স্থান শুদ্ধ করিয়া উক্ত গৃহের দ্বার মধ্যে স্নগন্ধাদি যুক্ত বস্তাদি দ্বারা হোম করিবে । তৎপশ্চাৎ পিতা শিশুর কর্ণে “বেদোদীতি” অর্থাৎ তোমার নাম বেদ এইরূপ শুনাইয়া, ঘৃত এবং মধু লইয়া স্বর্ণশলাকা দ্বারা জিহ্বার উপর “ওঁ” এই অক্ষর লিখিয়া মধু এবং ঘৃত উক্ত শলাকা দ্বারা লেহন করাইবে, এবং পরে উহার মাতাকে প্রদান করিবে । দুগ্ধপান আবশ্যক হইলে, উহার মাতা পান করাইবে । মাতার দুগ্ধ না থাকিলে, কোন স্ত্রীকে পরীক্ষা করিয়া তাহার দুগ্ধ পান করাইবে । পরে অপর পবিত্র গৃহে ( যেখানকার বায়ু পরিশুদ্ধ হইবে ) প্রাতঃকালে এবং সায়ংকালে স্নগন্ধ ঘৃত দ্বারা হোম করতঃ, প্রভৃতি এবং শিশুকে রাখিবে । ছয়দিন পর্য্যন্ত শিশু মাতৃদুগ্ধ পান করিবে, এবং স্ত্রীও নিজ শরীরের পুষ্টির জন্ত নানা প্রকারের উত্তম ভোজন করিবে ও যোনি সঙ্কোচাদি করিবে । ষষ্ঠ দিনে স্ত্রী বিনির্গত হইবে, এবং শিশুর দুগ্ধপানের জন্ত কোন ধাত্তী রাখিয়া দিবে । উহার ( ধাত্তীর ) ভোজন ও পানীয় উত্তমরূপ করাইবে । ধাত্তী শিশুকে স্তনপান করাইবে এবং পালনও করিবে । কিন্তু মাতা শিশুর উপর সম্পূর্ণ দৃষ্টি রাখিবেন যাহাতে পালন বিষয়ে কোন প্রকার অনুরূপ ব্যবহার না হয় । দুগ্ধ বন্ধ করিবার জন্ত, স্ত্রী স্তনের অগ্রভাগের উপর একরূপ

\* এ সকল সোপানীয় কথা । এইজন্ত ইহা হইতে সমস্ত বৃষ্টি লইতে হইবে । বিশেষ লেখা উচিত নহে ।

প্রলেপ দিবেন যে যাঁহাতে দুঃখস্রাব না হয়। পান ভোজনাদি তদ্রূপই যথাযোগ্য করিতে হইবে। পশ্চাৎ “সংস্কার বিধি”র রীতি অনুসারে নামকরণাদি সংস্কার করিতে হইবে। স্ত্রী পুনরায় সজ্জা হইলে শুদ্ধ হইবার পর, উক্ত প্রকারে ঋতু দান করিবে।

ঋতুকালভিগামী স্ত্র্যাং স্বদারনিরতঃ সদা ।

পর্ববর্জং ব্রজেচ্চৈনাং তদ্ব্রতো রতিকাম্যয়া ॥ মনুঃ ৩ ॥ ৪৫ ॥

নিন্দ্যাস্বর্ফাস্থ চান্যাস্থ স্ত্রিয়ো রাত্রিষু বর্জয়ন্ ।

ব্রহ্মচার্যেব ভবতি যত্র তত্রাশ্রমে বসন্ ॥ মনুঃ । ৩ । ৫০ ।

যিনি নিজস্ত্রীতে প্রসন্ন থাকেন এবং নিষিদ্ধ রাত্রিতে স্ত্রী হইতে পৃথক্ থাকিয়া ঋতুগামী হয়েন, তিনি গৃহস্থ হইলেও ব্রহ্মচারীর সদৃশ ।

সন্তুষ্ঠো ভার্যয়া ভর্তা ভর্তা ভার্য্যা তথৈব চ ।

যস্মিন্নেব কুলে নিত্যং কল্যাণং তত্র বৈ ধ্রুবম্ ॥ ১ ॥

যদি হি স্ত্রী ন রোচেত পুমাংসন্ন প্রমোদয়েৎ ।

অপ্রমোদাং পুনঃ পুংসঃ প্রজনং ন প্রবর্ততে ॥ ২ ॥

স্ত্রিয়াস্তু রোচমানায়াং সর্বং তদ্রোচতে কুলম্ ।

তস্ত্যাংস্বরোচমানায়াং সর্বমেব ন রোচতে ॥ ৩ ॥

মনুঃ । ৩ । ৬০-৬২ ।

যে কুলে ভার্য্যার উপর স্বামী এবং স্বামীর উপর পত্নী অত্যন্ত প্রসন্ন থাকে, সেই কুলেই সমস্ত সৌভাগ্য এবং ঐশ্বর্য্য নিবাস করে। যেখানে কলহ হয়, সেই স্থলে দৌর্ভাগ্য এবং দারিদ্র্য স্থির ভাবে অবস্থান করে ॥ ১ ॥ যদি স্ত্রীর পতির উপর প্রীতি না হয় এবং সে পতিকে প্রসন্ন না করে, তাহা হইলে পতির অপ্রসন্নতা বশতঃ কাম উৎপন্ন হয় না ॥ ২ ॥ স্ত্রীর প্রসন্নতাবশতঃ সমগ্র কুল প্রসন্ন হয়, তাহার অপ্রসন্নতাবশতঃ সমস্তই অপ্রসন্ন অর্থাৎ দুঃখদায়ক হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥

পিতৃভিত্ত্যভিত্তিশ্চৈতাতঃ পতিভিদেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূষয়িতব্যাস্চ বহুকল্যাণমীপ্সুভিঃ ॥ ১ ॥

যত্র নার্য্যাস্তু পূজ্যন্তে রমন্তে তত্র দেবতাঃ ।

যত্রৈতাস্তু ন পূজ্যন্তে সর্বাস্তত্রাহকলাঃ ক্রিয়াঃ ॥ ২ ॥

শোচন্তি জাময়ো যত্র বিনশ্যত্যাশু তৎ কুলম্ ।

ন শোচন্তি তু যত্রৈতাতঃ বর্দ্ধতে তন্ধি সর্বদা ॥ ৩ ॥

তস্মাদেতাঃ সদা পূজ্যা ভূষণাচ্ছাদনাশনৈঃ ।

ভূতিকাশৈর্ন রৈর্নিত্যং সংকারেষুংসবেষু চ ॥ ৪ ॥

মনুঃ । ৩ । ৫৫-৫৭ । ৫৯ ।

পিতা, ভ্রাতা, পতি এবং দেবর ইহাদিগকে সৎকার করিয়া ভূষণাদি দ্বারা প্রসন্ন রাখিবে। যাহাদিগের বহুকল্যাণ কাংক্ষনা হইবে তাহারাই তদ্রূপ করিবে ॥ ১ ॥ যে গৃহে জীলোকের সৎকার হয়, সে গৃহের পুরুষ সকল বিদ্যাবুদ্ধি হইয়া দেবসংজ্ঞা লাভ করতঃ, আনন্দে জীড়া করেন ; এবং জীলোকের সৎকার না হইলে সে গৃহে সমস্ত কষ্ট নিফল হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ যে গৃহে বা কুলে জীলোক আনন্দোৎসাহে সর্বদা পূর্ণ প্রসন্ন থাকেন, সে কুল সর্বদা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ॥ ৩ ॥ এই জন্ত ঐশ্বর্য্যকামনাবিশিষ্ট লোক সৎকার এবং উৎসবের সময়, জীলোকদিগকে ভূষণ, বস্ত্র এবং ভোজনাদি দ্বারা, নিয়ত সৎকার করিবে ॥ ৪ ॥ ইহা সর্বদা মনে রাখিতে হইবে যে “পূজা” শব্দের অর্থ সৎকার। দিবারাত্র মন্যে উভয়ে প্রথম সম্মিলন অথবা পৃথক্ হইবার সময়ে এক অপরকে “নমস্তে” এইরূপ বলিয়া অভিবাদন করিবে।

সদা প্রস্তুতয়া ভাব্যং গৃহকার্য্যেষু দক্ষয়া।

স্বসংস্কৃতোপস্করয়া ব্যয়ে চামুক্তহস্তয়া ॥ মনু ১৫। ১৫০ ॥

জীলোকের উচিত যে অতি প্রসন্ন ভাবে সকল কার্য্যে চতুরতা প্রকাশ করিয়া সকল পদার্থের উত্তম সংস্কার এবং গৃহশুদ্ধি সম্পাদন করিবে, এবং ব্যয় সম্বন্ধে অত্যন্ত উদারতা প্রকাশ করিবে না, অর্গাৎ যথাযোগ্য ব্যয় করিবে। সকল পদার্থ বিশুদ্ধ রাখিবে এবং এরূপ পাক করিবে, যে দ্রব্য সকল ওষধের মত হইয়া শরীরের এবং আত্মার রোগ আনিতে না পারে। যাহা বাহ্য ব্যয় করা হইবে, উহার যথাযোগ্য হিসাব রাখিয়া স্বামীকে গুনাইবে। গৃহস্থ ভৃত্যাদির নিকট যথাযোগ্য কার্য্য আদায় করিবে এবং কোন কার্য্য বিকৃত হইতে দিবে না।

স্ত্রিয়ো রত্নান্যাথো বিদ্যা সত্যং শৌচং স্তুভাষিতম্।

বিবিধানি চ শিল্পানি সমাদেয়ানি সর্বতঃ ॥ মনু ২। ২৪০ ॥

উত্তম স্ত্রী, নানা প্রকার রত্ন, বিদ্যা, সত্য, পবিত্রতা, শ্রেষ্ঠভাষণ এবং নানাবিধ শিল্পবিদ্যা অর্গাৎ কারুগিরি সর্বদেশ এবং সকল মনুষ্যের নিকট হইতে গ্রহণ করিবে।

সত্যং ক্রয়াৎ প্রিয়ং ক্রয়ান্নক্রয়াৎসত্যমপ্রিয়ম্।

প্রিয়ং চ নানৃতং ক্রয়াদেষ ধর্ম্মঃ সনাতনঃ ॥ ১ ॥

ভদ্রং ভদ্রমিতি ক্রয়াদ্ ভদ্রমিত্যেব বা বদেৎ।

শুদ্ধবৈরং বিবাদঞ্চ ন কুর্যাৎ কেনচিৎ সহ ॥ মনু ৪। ১৩৮। ১৩৯ ॥

অপরের হিতকর প্রিয় সত্য সর্বদা বলিবে। অপ্রিয় সত্য যথা কাণাকে কাণা এইরূপ বলিবে না। অপরকে প্রসন্ন করিবার জন্ত অনৃত অর্থাৎ মিথ্যা কহিবে না ॥ ১ ॥ সর্বদা ভদ্র অর্থাৎ সকলের হিতকর বাক্য কহিবে। শুদ্ধবৈর অর্গাৎ বিনাপরাধে কাহারও সহিত বিবাদ বা বিরোধ করিবে না ॥ ২ ॥ কাহার হিতকর হইলে, সে অন্তথা মনে করিলেও, তাহা না বলিয়া ক্ষান্ত হইবে না।

পুরুষা বহুবো রাজন্ সততং প্রিয়বাদিনঃ।

অপ্রিয়স্য তু পথ্যস্য বক্তা শ্রোতা চ দুর্লভঃ ॥

উদ্যোগপর্ক বিদূরনীতি।



হে ধৃতরাষ্ট্র ! এ সংসারে অপরকে সর্বদা প্রসন্ন করিবার জন্য, প্রিয়বাদী প্রশংসক ভোবাদকারী লোক অনেক আছে, কিন্তু অপ্রিয় কণ্যাগকর বাক্যের শ্রোতা এবং বক্তা অতিশয় দুর্ভাগ্য : কারণ সাধুলোকের কর্তব্য, যে অপরের দোষ উহার সমক্ষে বলা, নিজের দোষ স্বীকার করা, এবং পরোক্ষে সর্বদা অপরের প্রশংসা করা ; এবং ছুটলোকের ব্যবহার এই, যে সম্মুখে গুণবাদ করিয়া, পরোক্ষে দোষ ঘোষণা করা। যতদিন মনুষ্য অপরের সম্মুখে নিজের দোষ কীর্তন না করে, ততদিন তাহার দোষ সংশোধন হইয়া সে গুণবান হইতে পারে না। কখন কাহারও নিন্দা করিবে না। যেমন—

“গুণেষু দোষারোপণমমুয়া” অর্থাৎ “দোষেষু গুণারোপণমপ্যমুয়া” “গুণেষু গুণারোপণং দোষেষু দোষারোপণঞ্চ স্তুতিঃ”। গুণে দোষারোপ এবং দোষে গুণারোপকে নিন্দা, এবং গুণে গুণারোপ ও দোষে দোষারোপকে স্তুতি কহে। অর্থাৎ মিথ্যাভাষণের নাম নিন্দা এবং সত্যভাষণের নাম স্তুতি।

বুদ্ধিবুদ্ধিকরণ্যাশু ধন্যানি চ হিতানি চ ।

নিত্যং শাস্ত্রাণ্যবেক্ষ্যেত নিগমাং শৈচব বৈদিকান্ ॥

যথা যথা হি পুরুষঃ শাস্ত্রং সমধিগচ্ছতি ।

তথা তথা বিজানাতি বিজ্ঞানং চাস্ত্য রোচতে ॥ মনুঃ ৪ । ১৯-৩০ ॥

শীঘ্র বুদ্ধি, ধন এবং হিত বুদ্ধি কারক শাস্ত্র এবং বেদ নিত্য গুণিবে এবং গুণাইবে। ব্রহ্মচর্যাশ্রমে পঠিত বিষয়ের, জ্ঞী এবং পুরুষ নিত্য বিচার এবং অধ্যাপন করিবে ॥ ১ ॥ কারণ মনুষ্য ব্রহ্মপে শাস্ত্র যথাবৎ জানিতে থাকে, তজ্জপেই বিদ্যা বিজ্ঞানের বুদ্ধি হয় এবং উহাতে কচিও বুদ্ধি প্রাপ্ত হয়।

ঋষিযজ্ঞঃ দেবযজ্ঞঃ ভূতযজ্ঞঃ চ সর্বদা ।

নৃযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞঃ চ যথাশক্তি ন হাপয়েৎ ॥ মনুঃ ৪ । ২১ ॥

অধ্যাপনং ব্রহ্মযজ্ঞঃ পিতৃযজ্ঞশ্চ তপ্প্রণং ।

হোমোদৈবো বলির্ভৌতো নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ ॥ ২ ॥ মনুঃ ১৩।৭০ ॥

ধ্যায়েনার্কয়েতর্ষীন্ হোমৈর্দেবান্ যথাবিধি ।

পিতৃন্ শ্রাদ্ধৈশ্চ নৃনম্নৈভূতানি বলিকর্মণা ॥ ৩ ॥ মনুঃ ১৩।৮১ ॥

ব্রহ্মচর্য্য সম্বন্ধে দুই যজ্ঞ লিখিত হইয়াছে। ইহার মধ্যে এক বেদাদি শাস্ত্রের পঠন পাঠন, সঙ্ক্যোপাসন এবং যোগাতাস। দ্বিতীয় দেবযজ্ঞ, বিদ্বানের সঙ্গ ও সেবা, পবিত্রতা, দিব্যগুণ ধারণ, দাতৃত্ব এবং বিদ্যোন্নতি সম্পাদন করা। এই দুই যজ্ঞ সায়াং এবং প্রাতঃকালে করিতে হয়।

সায়ং সায়ং গৃহপতির্নো অগ্নিঃ প্রাতঃ প্রাতঃ সৌমনসস্ত দাতা ॥ ১ ॥

প্রাতঃ প্রাতঃগৃহপতি নো অগ্নিঃ সায়ং সায়ং সৌমনসস্ত দাতা ॥ ২ ॥

অঃ । কাং ১৯ । মনু ৭ ॥ মং ৩ । ৪ ॥

তস্মাদহোরাত্রস্ত সংযোগে ব্রাহ্মণঃ সঙ্ক্যামুপাসীত ।

উদ্যন্তমন্তং যাস্তুমা দিত্যমভিধ্যায়ন্ ॥ ৩ ॥

মড়বিংশ ব্রহ্মণে । প্রঃ ৪ । খঃ ৫ ।

ন তিষ্ঠতি তু যঃ পূর্বান্ নোপাস্তে যস্ত পশ্চিমান্ ।

স শূদ্রবৎ বহিষ্কার্যঃ সর্বাস্মাদ্বিজকর্ষণঃ ॥ ৪ ॥ মনুঃ ২।১০৩ ॥

প্রতি সন্ধ্যাকালে যে হোম হইয়া থাকে, উক্ত হৃত দ্রব্য প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত বায়ুশুদ্ধি করতঃ হিতকর হয় । ১ ॥ প্রতি প্রাতঃকালে অগ্নিতে যে হোম হইয়া থাকে, উক্ত হৃত দ্রব্য সায়াংকাল পর্য্যন্ত বায়ুশুদ্ধি করতঃ, বল, বুদ্ধি এবং আরোগ্যকারক হইয়া থাকে । ২ ॥ এই জন্ত দিবা ও রাত্রির সন্ধিকালে অর্থাৎ সূর্যোদয় এবং সূর্যাস্তের সময়ে অগ্নিহোত্র এবং পরমেশ্বরের ধান অবশ্য কর্তব্য । ৩ ॥ সায়াংকালে এবং প্রাতঃকালে যে এই দুই কার্য্য না করে, তাহাকে সজ্জনেরা সমস্ত দ্বিজকার্য্য হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিবেন, অর্থাৎ উহাকে শূদ্রবৎ জ্ঞান করিবেন ॥ ৪ ॥ (প্রশ্ন) ত্রিকালে কি সন্ধ্যা করিবে না ? (উত্তর) তিন সময়ের সন্ধি হয় না ; প্রকাশ এবং অন্ধকারের সন্ধি কেবল সায়াং এবং প্রাতঃ, এই দুই সময়েই হইয়া থাকে । যিনি ইহা স্বীকার না করিয়া, মধ্যাহ্নকালে তৃতীয় সন্ধ্যা স্বীকার করেন, তিনি মধ্যরাত্রিতেও কেন সন্ধ্যোপাসন করেন না ? মধ্যরাত্রিতেও যদি কর্তব্য হয়, তবে প্রতি প্রহরে, প্রতি ষটিকায়, প্রতি পলে এবং প্রতি ক্ষণেও সন্ধি হইয়া থাকে, তখন কেন না সন্ধ্যোপাসন করা হয় । তাহা যদি কর্তব্য বোধ হয়, তবে সন্ধ্যোপাসন অসম্ভব হইয়া পড়ে । তদ্ব্যতীত কোন শাস্ত্রে মধ্যাহ্ন সন্ধ্যার প্রমাণ নাই । সুতরাং উক্ত দুই সময়ে সন্ধ্যা এবং অগ্নিহোত্র অনুষ্ঠান করিবে, এবং তৃতীয় কাণ্ডে করিতে হইবে না । আর যে তিন কাল হইয়া থাকে, উহা ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমানের ভেদ বশতঃ হয়, সন্ধ্যোপাসনের ভেদ বশতঃ নহে । তৃতীয় পিতৃযজ্ঞ অর্থাৎ পঠন পাঠনাসমর্থ বিদ্বান্ ঋষি, মাতা পিতা প্রভৃতি বৃদ্ধ, জ্ঞানী ও পরম যোগীদিগের সেবা করা । পিতৃযজ্ঞের দুই ভেদ আছে । প্রথম শ্রাদ্ধ এবং দ্বিতীয় তর্পণ । “এং” শব্দের অর্থ সত্য, “এং সত্যং দধতি যয়া ক্রিয়য়া সা শ্রদ্ধা, শ্রদ্ধয়া যং ক্রিয়তে তচ্ছ্রাদ্ধং” যে ক্রিয়া দ্বারা সত্যের গ্রহণ হয়, উহাকে শ্রদ্ধা এবং শ্রদ্ধানুসারে যাহা অনুষ্ঠিত হয়, উহা “শ্রাদ্ধ” । এবং “তৃপ্যন্তি তর্পয়ন্তি যেন পিতৃন্ তত্তর্পণম্” যে কর্ম্ম দ্বারা বিদ্যমান মাতা পিতাদি পিতৃস্থানীয়গণ তৃপ্ত বা প্রসন্ন হয়েন, এবং তাঁহাদিগকে প্রসন্ন করা যায়, উহার নাম তর্পণ । পরন্তু ইহা জীবিতদিগের জন্ত, মৃতদিগের জন্ত নহে ।

ওঁ ব্রহ্মাদয়ো দেবাস্তুপ্যস্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবপত্ন্যস্তুপ্যস্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবস্তুতাস্তুপ্যস্তাম্ ।

ব্রহ্মাদিদেবগণাস্তুপ্যস্তাম্ । ইতি দেবতর্পণম্ ।

“বিদ্বাংসো হি দেবাঃ” ইহা শতপথ ব্রাহ্মণের বচন । যিনি বিদ্বান্ তাঁহাকেই দেব কহা যায় । যিনি সান্নোপাস্ত চারি বেদ জ্ঞানেন তাঁহাকে ব্রহ্মা বলা যায় । উহার ন্যূন হইলে তাঁহারও নাম দেব অর্থাৎ বিদ্বান্ । তাঁহাদিগের সদৃশী তাঁহাদিগের বিদ্বশী জ্ঞী, ব্রাহ্মণী, দেবী, ও তাঁহাদিগের অনুরূপ পুত্র ও শিষ্য এবং তাঁহাদিগের সদৃশগণ অর্থাৎ সেবকদিগকে সেবা করার নাম শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ ।

অর্থযিতপর্ণম্ ।

ওঁ মরীচ্যাদয় ঋষয়স্তৃপ্যস্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যষিপত্ন্যস্তৃপ্যস্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যষিত্ত্বস্তৃপ্যস্তাম্ ।

মরীচ্যাদ্যষিগণস্তৃপ্যস্তাম্ । ইতি ঋযিতপর্ণম্ ।

যিনি” ব্রহ্মার প্রপৌত্র মরীচি সদৃশ বিদ্বান্ হইয়া অধ্যাপনা করিবেন এবং তত্ত্ব ল্য বিদ্যাব্যক্ত তাঁহাদিগের ত্রীপকল, কল্যাণদিগকে বিদ্যাদান করিবেন, তাঁহাদিগকে এবং তৎসদৃশ পুত্র ও শিষ্য এবং তাঁহার উপযুক্ত সেবকদিগকে সেবা এবং সৎকার করাকে ঋযিতপর্ণ কহে ।

অথ পিতৃতপর্ণম্ ।

ওঁ সোমসদঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

অগ্নিস্বাতাঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

বর্হিসদঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

সোমপাঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

হবির্ভূজঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

আজ্যপাঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

স্বকালিনঃ পিতরস্তৃপ্যস্তাম্ ।

যমাদিত্যো নমঃ যমাদীংস্তপ্যামি ।

পিত্রে স্বধা নমঃ পিতরং তপ্যামি ।

পিতামহায় স্বধা নমঃ পিতামহং তপ্যামি ।

প্রপিতামহায় স্বধা নমঃ প্রপিতামহং তপ্যামি ।

মাত্রে স্বধা নমো মাতরং তপ্যামি ।

পিতামহৈ স্বধা নমঃ পিতামহীং তপ্যামি ।

প্রপিতামহৈ স্বধা নমঃ প্রপিতামহীং তপ্যামি ।

স্বপত্ন্যৈ স্বধা নমঃ স্বপত্নীং তপ্যামি ।

সমন্ধিত্যঃ স্বধা নমঃ সমন্ধিনস্তপ্যামি ।

সগোত্রৈভ্যঃ স্বধা নমঃ সগোত্রাংস্তপ্যামি । ইতি পিতৃতপর্ণম্ ।

“যে সোমে জগদীশ্বরে পথার্থবিদ্যায়াং চ সীদন্তি তে সোমসদঃ” । যাহারা পরমাত্মাবিশেষে এবং পদার্থ-বিদ্যা সম্বন্ধে নিপুণ তাহারা সোমসদ । “যৈরগ্নেৰ্বিজাতো বিদ্যা গৃহীতা তে অগ্নিস্বাতাঃ” যাহারা অগ্নি-অর্থ্যং বিদ্যুতাদি পদার্থের পরিজ্ঞাতা তাহারা অগ্নিস্বাতা । “যে বর্হিষি উত্তমে ব্যবহারে সীদন্তি তে

বর্হিষদঃ” ঐহারা উত্তমবিদ্যাবুদ্ধিযুক্ত ব্যবহারে অবস্থিত তাঁহারা বর্হিষদ । “যে সোমমৈথর্য্যামোষধীরসং বা পাস্তি পবস্তু বা তে সোমপাঃ” ঐহারা ঐশ্বর্য্য রক্ষক এবং মহৌষধিরস পান করতঃ, রোগনাশ করেন তাঁহারা সোমপা । “যে হবির্হোতুমতুমর্হং ভূজতে ভোজয়ন্তি বা তে হবির্ভূজঃ” ঐহারা মাদক এবং হিংস-কারক দ্রব্য পরিত্যাগ করতঃ ভোজন করেন তাঁহারা হবির্ভূজ । “যে আজ্যং জ্ঞাতং প্রাপুং বা যোগ্যং রক্ষন্তি পিবন্তি বা তে আজ্যপাঃ” ঐহারা জানিবার উপযুক্ত বস্তুর রক্ষণ করেন এবং দ্রুতহৃদ্যাদি পান ও ভোজন করেন তাহারা আজ্যপা । “শোভনঃ কালো বিদ্যাতে যেষাং তে সূকালিনঃ” ঐহাদিগের ধর্ম্মানুষ্ঠানের জ্ঞাত সুখকর সময় হয় তাঁহারা সূকালিন । “যে চুঠান্ যচ্ছন্তি নিগৃহন্তি তে যম ত্রায়াধীশাঃ” যিনি চুষ্ঠের দমন এবং শ্রেষ্ঠের পালন করিয়া ত্রায়াধিকারী হয়েন তিনি যম । “যঃ পাস্তি স পিতা” যিনি সন্তানদিগের অন্নাদি দ্বারা এবং সংকার দ্বারা রক্ষক অথবা জনক তিনি পিতা । “পিতুঃ পিতা পিতামহঃ, পিতামহস্য পিতা প্রপিতামহঃ” পিতার পিতাকে পিতামহ এবং পিতামহের পিতাকে প্রপিতামহ কহে । “যা মানয়তি সা মাতা” যিনি অন্ন এবং সংকার দ্বারা সন্তানকে মাশ্র করেন (মানেন) তিনি মাতা । “যা পিতুঃ মাতা সা পিতামহী, পিতামহস্য মাতা প্রপিতামহী” পিতার মাতাকে পিতামহী এবং পিতামহীর মাতাকে প্রপিতামহী কহে । আপনার স্ত্রী, ভগিনী, সখ্যী, সগোত্র এবং অপর কোন ভদ্র পুরুষ অথবা বুদ্ধা স্ত্রী প্রভৃতি সকলকে, অত্যন্ত শ্রদ্ধার সহিত উত্তম অন্ন, বস্ত্র এবং সুন্দর যানাদি দান করতঃ, উত্তমরূপে তৃপ্ত করা অর্থাৎ যে যে কার্য্যের দ্বারা উহাদিগের আত্মা তৃপ্ত হয় এবং শরীর সুস্থ থাকে, তদ্বৎ কার্য্য দ্বারা স্ত্রীতিপূর্ব্বক উহাদিগের সেবা করাকে শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ কহে ।

চতুর্থ বৈশ্বদেব — অর্গাং ভোজ্য দ্রব্য প্রস্তুত হইলে ভোজনার্গ বাহা প্রস্তুত হইবে, উহার মধ্যে অন্ন, লবণযুক্ত অন্ন, এবং লবণ ব্যতীত রত ও মিষ্টযুক্ত অন্ন গ্রহণ করিয়া, চুড়ী হইতে অগ্নি পৃথক করিয়া নিম্ন-লিখিত মন্ত্র দ্বারা আত্মা এবং ভাগ করিবে ।

বৈশ্বদেবস্য সিদ্ধস্য গৃহেহগ্নৌ বিধিপূর্ব্বকম্ ।

আভ্যঃ কুর্য্যাদেবতাভ্যো ব্রাহ্মণো হোমমন্ত্রহম্ ॥ মনুঃ । ৩ । ৪৯ ।

পাকশালায় ভোজনার্গ বাহা প্রস্তুত হইবে, তাহার দিব্যগুণ সাধনার্থ নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা বিধিপূর্ব্বক পাকায়িত্তে নিত্য হোম করিবে । হোমের মন্ত্রঃ—

ঔ অগ্নয়ে স্বাহা । সোমায় স্বাহা । অগ্নীযোগাত্যাং স্বাহা । বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যঃ স্বাহা । ধন্বন্তরয়ে স্বাহা । কুর্হৈ স্বাহা । অনুমতৈ্যে স্বাহা । প্রজাপত্যে স্বাহা । সহদ্যাবা পৃথিবীভ্যাং স্বাহা । স্বিষ্টকৃতে স্বাহা ।

এই সকল ঐতোক মন্ত্র দ্বারা প্রজ্জলিত অগ্নিতে এক একবার আহুতি নিক্ষেপ করিবে । অনন্তর খালায় অথবা ভূমিতে পত্র বিস্তার করিয়া, পূর্ব্বদিক হইতে ক্রমানুসারে নিম্নলিখিত মন্ত্র দ্বারা ভাগ করিয়া রাখিবে ।

ঔ সানুগায়ৈন্দ্রায় নমঃ । সানুগায় যমায় নমঃ । সানুগায় বরুণায় নমঃ । সানুগায় সোমায় নমঃ । মরুদ্ভ্যো নমঃ । অদ্ভ্যো নমঃ । বনস্পতিভ্যো নমঃ । শ্রিণৈ নমঃ । ভদ্রকালৈ্যে নমঃ । ব্রহ্মপত্যে নমঃ । বাস্তপত্যে নমঃ ।

বিশ্বেভ্যো দেবেভ্যো নমঃ । দিবাচরেভ্যো নমঃ । ভূতেভ্যো নমঃ । নক্তং  
চারিভ্যো ভূতেভ্যো নমঃ । সৰ্ব্বাত্মভূতয়ে নমঃ ।

কোন অতিথি উপস্থিত থাকিলে এই ভাগ সকল দিবে, অথবা অগ্নিতে নিক্ষেপ করিবে । তদনন্তর  
লবণাং অর্থাৎ ডাউল, ভাত, শাক এবং কুটি/প্রভৃতি গ্রহণ করিয়া ভূমিতে ছয় ভাগ রাখিবে । ইহার  
প্রমাণ :—

শুনাং চ পতিতানাঞ্চ স্বপচাং পাপরোগিণাম্ ।

বায়সানাং কৃমীণাঞ্চ শনকৈর্নির্ব্বপেদ্বি ॥ মনুঃ । ৩ । ৯২ ।

এইরূপে “স্বভ্যো নমঃ, পতিতেভ্যো নমঃ, স্বপগভ্যো নমঃ, পাপরোগিভ্যো নমঃ, বায়সেভ্যো নমঃ,  
কৃমিভ্যো নমঃ” বলিয়া নিক্ষেপ করতঃ কোন ছুংখী এবং বুদ্ধিস্ত প্রাণী, কিম্বা কুকুর বা কাককে প্রদান  
করিবে । এ স্থলে “নমঃ” শব্দের অর্থ অন্ন ; অর্থাৎ কুকুর, পানী, চণ্ডাল, পাপরোগী, কাক অথবা কৃমি  
পিপীলিকা প্রভৃতিকে অন্ন দেয় । ইহা মনুস্মৃতি প্রভৃতির বিধি । হবন করিবার প্রয়োজন এই যে,  
পাকশালাস্থ বায়ু শুদ্ধ হইবে এবং অজ্ঞাতভাবে অদৃষ্ট-জীবের হত্যা হইলে, তাহার প্রত্যাশ্রয় করা হইবে ।

পঞ্চম অতিথি-সেবা—যাহার কোন তিথি নিশ্চিত নাই, তাহাকে অতিথি কহে ; অর্থাৎ কোন ধার্মিক,  
সত্যোপদেশক, সকলের হিতার্থ সর্বত্র ভ্রমণকারী, পূর্ণবিদ্বান, পরমযোগী সন্ন্যাসী, অকস্মাৎ গৃহস্থের নিকট  
উপস্থিত হইলে, প্রথমতঃ তাঁহাকে পাদ্য, অর্ঘ্য এবং আচমনীয় এই তিন প্রকার জল প্রদান করিয়া, পরে  
সংস্কার পূর্ব্বক আসনে উপবেশন করাইবে । পরে পানভোজনাদি উত্তম পদার্থ দ্বারা সেবা করতঃ  
তাঁহাকে প্রসন্ন করিবে । তদনন্তর সংসঙ্গ করতঃ, তাঁহার নিকট ধর্ম্ম, অর্থ, কাম ও মোক্ষ সাধক জ্ঞানো  
পদেশ শ্রবণ করিবে এবং তাঁহার সঙ্গপদেশানুসারে নিজের আচার ব্যবহার অনুষ্ঠান করিবে । সমযান্ত্রসারে  
গৃহস্থ এবং রাজাদিও অতিথির হ্রায় সংস্কার পাইবার যোগ্য । কিন্তু :—

পাষণ্ডিনো বিকর্শ্মস্থান্ বৈড়ালব্রতিকান্ শঠান্ ।

হৈতুকান্ বকবৃত্তীং শচ বাঙ্‌মাত্রোগাপি নার্চয়েৎ ॥ মনুঃ । ৪ । ৩০ ।

( পাষণ্ডী ) অর্থাৎ বেদনিন্দক এবং বেদবিরুদ্ধ আচরণকারী । ( বিকর্শ্মস্থ ) বেদবিরুদ্ধকর্ম্মকর্ত্তা এবং  
মিথ্যাভাষণাদিযুক্ত । ( বৈড়ালব্রতিক ) অর্থাৎ বিভাল যেরূপ লুপ্তাশ্রিত ও স্থির থাকিয়া মুখিক লক্ষ্য  
করিয়া সহসা উহাকে আক্রমণ করতঃ বিনাশ করে, এবং উহা দ্বারা নিজের উদয় পূরণ করে, তজ্রপ  
কার্য্যকারী । ( শঠ ) অর্থাৎ যে ভ্রান্ত, হুরাগ্রহবিশিষ্ট, অথবা অভিমাত্রী এবং স্বয়ং না জানিয়াও পরের  
কথা গ্রাহ করে না । ( হৈতুক ) অর্থাৎ কুতর্কী এবং বৃথাবাক্যকথনশীল, অর্থাৎ যেরূপ আজকাল  
বৈদান্তিকেরা বলে যে আমি ব্রহ্ম, জগৎ মিথ্যা এবং বেদাদিশাস্ত্র ও ঈশ্বর এ সমস্ত কল্পিত, ঐরূপ  
গল্প কথনশীল । ( বকবৃত্তি ) অর্থাৎ বক যেরূপ এক পদ উত্থাপন করিয়া ধ্যানত্বের মত থাকিয়া  
সহসা মৎস্তের প্রাণ বিনাশ করতঃ স্বকাংক্ষা সিদ্ধি করে, তজ্রপ এক্ষণকার বৈরাগী এবং তস্মধারী  
প্রভৃতি হুরাগ্রহ বিশিষ্ট ও বেদবিরুদ্ধক । বাক্য দ্বারাও ইহাদিগের সংস্কার করিবে না । কারণ  
ইহাদিগের সংস্কার করিলে, ইহারা বুদ্ধি পাইয়া, সংসারকে অধ্যর্ষ্যুত করে । ইহারা নিজে পাপ কর্ম্ম  
করে এবং আপনার সহিত সেবককেও অবিদ্যারূপ মহাসাগরে নিমগ্ন করে ।

পাঁচ মহাযজ্ঞের ফল এইরূপ :—ব্রহ্মযজ্ঞ দ্বারা বিদ্যা, শিক্ষা, ধর্ম ও সত্যতা প্রভৃতি সদ্গুণের বৃদ্ধি হয় । অগ্নিহোত্র হইতে বায়ু, বৃষ্টি ও জলের শুদ্ধি হইয়া সুবৃষ্টি দ্বারা সংসারের সুখোৎপত্তি হয়, এবং বিদ্যুৎ বায়ুর শ্বাস, স্পর্শ এবং সেবন দ্বারা, আরোগ্য, বল, বুদ্ধি ও পরাক্রম বৃদ্ধি পাওয়াতে, ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষের অমুষ্ঠান পূর্ণ হয় । এই জ্ঞাত্ব ইহাকে দেবযজ্ঞ কহে । কারণ ইহা দ্বারা ( দিব্যগুণ-যুক্ত ) বায়ু আদি পদার্থ শুদ্ধ হয় । পিতৃযজ্ঞ দ্বারা মাতা, পিতা, জ্ঞানী ও মহাত্মাদিগের সেবা হওয়াতে জ্ঞান বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, এবং উহা দ্বারা সত্যাসত্যের নির্ণয় করতঃ, সত্য্যাংশ গ্রহণ এবং অসত্য্যাংশ ত্যাগ করিয়া লোকে সুখ লাভ করে । দ্বিতীয় কৃতজ্ঞতা, অর্থাৎ মাতা পিতা এবং আচার্য্য যেরূপ সন্তান এবং শিষ্যের উপর যত্ন করিয়াছেন তাহার পরিশোধ করা অবশ্য কর্তব্য । বলিবৈশ্বদেবের ফল যেরূপ পূর্বে কথিত হইরাছে, তদ্রূপই বুঝিতে হইবে । যত দিন পৃথিবীতে উত্তম অতিথি না পাওয়া যায়, তত দিন উন্নতি হইতে পারে না । তাদৃশ অতিথির নানাদেশ ভ্রমণ এবং সন্তোষপদেশ প্রদান দ্বারা পাষণ্ডদিগের বৃদ্ধি হয় না, এবং সর্বত্র গৃহস্বগণ সহজে সত্যজ্ঞান লাভ করে, ও সকল মহামুখ্যে একই ধর্ম স্থিরভাবে প্রচলিত থাকে । অতিথি ব্যতিরেকে সন্দেহভঞ্জন হয় না । সন্দেহভঞ্জন ব্যতিরেকে দৃঢ়নিশ্চয় হওয়া অসম্ভব, এবং দৃঢ়নিশ্চয় ব্যতীত সুখলাভ কোথায় ?

ব্রাহ্মে মুহূর্ত্তে বুধ্যত ধর্ম্মার্থো চানুচিস্তয়েৎ ।

কাংক্রেশাংশচ তস্মূলান্ বেদতত্ত্বার্থমেব চ ॥ মনুঃ । ৪ । ৯২ ।

রাত্রির চতুর্গ-গ্রহণে অর্গাৎ তারিবার সময় উঠিয়া, আবশ্যক কার্য্য করতঃ, ধর্ম্ম, অর্থ, শরীরের রোগনিদান এবং পরমাত্মাধ্যান করিবে ! কখন অধর্ম্মাচরণ করিবে না ।

কারণ :—

নাধর্ম্মশ্চরিতো লোকে সদ্যঃ ফলতি গৌরিব ।

শনৈরাবর্ত্তমানস্ত কৰ্ত্তৃমূলানি কৃন্ততি ॥ মনুঃ । ৪ । ১৭২ ।

অসুষ্ঠিত অধর্ম্ম কখন নিফল হয় না । তবে অধর্ম্মানুষ্ঠানের সময়েই উহা ফলে না এবং এই জ্ঞাত্বই অজ্ঞানী লোক অধর্ম্ম হইতে ভীত হয় না । ( পরন্তু ) ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে, উক্ত অধর্ম্মাচরণ অল্পে অল্পে সুখের মূলচ্ছেদন করে ।

এইরূপ ক্রমে :—

অধর্ম্মৈধেধতে তাবন্ততো ভদ্রাণি পশ্যতি ।

ততঃ সপত্নাঞ্জয়তি সমূলস্ত বিনশ্যতি ॥ মনুঃ । ৪ । ১৭৪ ।

জল যেরূপ তলস্থ অবরোধ ভাঙ্গিয়া চারিদিকে বিস্তৃত হয়, তদ্রূপ অধর্ম্মাত্মা লোক ধর্ম্মের মর্গ্যাক্ষা ত্যাগ করিয়া মিথ্যাভাষণ, কপটতা, পাষণ্ডিতা, সর্ব্বরক্ষক বেদের খণ্ডন, এবং বিশ্বাসঘাতকতাদি কার্য্য দ্বারা পরকীয় বস্তু গ্রহণ করতঃ, প্রথমে বৃদ্ধি পায়, পরে ধনাদি ঐশ্বর্য্য দ্বারা পান, ভোজন, বস্ত্র, অলঙ্কার, যান, স্থান, মান ও প্রতিষ্ঠা লাভ করে, এবং অত্যাশ পূর্ব্বক শত্রুজয়ও করে, পরন্তু তদনন্তর ছিন্নমূল বৃক্ষের তায় অধর্ম্মার নাশ হয় ।

সত্যধর্মার্থ্যবৃত্তেবু শৌচে চৈবারণমেৎ সদা ।

শিষ্যাঃ শ্চ শিষ্যাক্ষম্বেণ বাখ্যাহুদরসংযতঃ ॥ মনুঃ ৪ । ১৭৫ ।

বিদ্বান্ বেদোক্ত সত্যধর্ম অর্থাৎ পঞ্চপাতশূত্র হইয়া সত্যগ্রহণ এবং অসত্য ত্যাগরূপ আয়াত্নস্বত বেদোক্ত-ধর্ম অর্থাৎ আখ্যায়িকাসূত্রে শিষ্যদিগকে শিক্ষা দিবেন ।

ঋত্বিক্পুরোহিতাচার্য্যে মাতুলান্ তিথিসংশ্রিতৈঃ ।

বালবৃদ্ধাতুরৈ বৈদ্যৈ জ্ঞাতিসম্বন্ধিবান্ধবৈঃ ॥ ১ ॥

মাতাপিতৃভ্যাং যামীতি ভ্রাত্রা পুত্রেন ভাৰ্য্যয়া ।

হুহিত্রা দাসবর্গেন বিবাদং ন সমাচরেৎ ॥ ২ ॥ মনুঃ ৪ । ১৭৯।১৮০ ।

( ঋত্বিক্ ) যজ্ঞকর্তা, ( পুরোহিত ) সদা ব্যবহার সম্বন্ধে সঙ্গপদেশপ্রদানকর্তা, ( আচার্য্য ), বিদ্যাশিক্ষক, ( মাতুল ) মাতৃসহোদর, ( অতিথি ) বাহ্যর গত্যাতের কোন নির্দিষ্ট তিথি নাই, ( সংশ্রিত ) আপনার আশ্রিত, ( বাল ) বালক, ( বৃদ্ধ ) জরাগ্রস্থ ( আতুর ) পীড়িত, ( বৈদ্য ) আয়ুর্ষেদবিদ, ( জ্ঞাতি ) মগোত্র অথবা স্ববর্ণস্থ, ( সম্বন্ধী ) স্বগুরাদি, ( বান্ধব ) মিত্র, ॥ ১ ॥ ( মাতা ) জননী, ( পিতা ) জনক, ( যামী ) ভগ্নী, ( ভ্রাতা ) সহোদর, ( ভাৰ্য্য ) স্ত্রী, ( হুহিত্রা ) কন্যা এবং সেবকলোকদিগের সহিত বিবাদ অর্থাৎ বিরুদ্ধ বাদবিতণ্ডা কখন করিবে না ।

অতপাত্ননধীয়ানঃ প্রতিগ্রহরুচির্দিজঃ

অস্ত্রশস্ত্রাশ্রমেণৈব সহ তেনৈব মজ্জতি ॥ মনুঃ ৪ । ১৯০ ।

প্রথম ( অতপাঃ ) ব্রহ্মচর্য্য ও সত্যভাষণাদি-তপোরহিত ; দ্বিতীয় ( অনধীয়ানঃ ) অধ্যয়নহীন, এবং তৃতীয় ( প্রতিগ্রহরুচিঃ ) ধর্ম্যাপ অপর হইতে অত্যন্ত দান প্রয়াসী এই তিনপ্রকার দ্বিজ প্রস্তরের নোকা দ্বারা সমুদ্রতরণকারীর দ্বারা আপনার ছন্দ্রম্বের সহিত দুঃখ সাগরে নিমগ্ন হয় । স্বয়ং নিমগ্ন হয় এবং উহার সহিত দাতাকেও নিমগ্ন করে :—

ত্রিষপ্যেতেবু দত্তং হি বিধিনাপ্যর্জিতং ধনম্ ।

দাতুর্ভবত্যনর্থায় পরত্রাদাতুরেব চ ॥ মনুঃ ৪ । ১৯৩ ।

ধর্ম্যাসূত্রে প্রাপ্ত ধন ও এই তিন ব্যক্তিকে দান করিলে উক্ত দান এই জন্মে দাতার নাশ করে, এবং পরজন্মে গ্রহীতার নাশ করে । এইরূপ হইলে আর কি ফল হয় :—

যথা প্লবেনোপলেন নিমজ্জত্যুদকে তরন্ ।

তথা নিমজ্জতোহধিতাদজ্ঞো দাতৃপ্রতীচ্ছকৌ ॥ মনুঃ ৪ । ১৯৪

যেদ্রুপ প্রস্তরের নোকা য় ধসিয়া জলপার হইতে যাইলে নিমগ্ন হইতে হয়, তদ্রূপ অজ্ঞানী দাতা এবং গভীত উভয়েই অধোগতি অর্থাৎ দুঃখ প্রাপ্ত হয় ।

পায়ণ্ডীর লক্ষণ ।

ধৰ্ম্মধ্বজী সদালুক্কছাদিকো লোকদম্বকঃ ।

বৈড়ালত্রতিকোজ্জয়ো হিংস্রঃ সৰ্ব্বাভিসম্বকঃ ॥ ১ ॥

অধোদৃষ্টি নৈষ্কৃতিকঃ স্বার্থসাধনতৎপরঃ ।

শঠো মিথ্যাবিনীতশ্চ বকস্ততচরো দ্বিজঃ ॥ ২ ॥ মনুঃ ৪ । ১৯৫।১৯৬

(ধৰ্ম্মধ্বজী) কোন ধৰ্ম্মানুষ্ঠান করে না অথচ ধৰ্ম্মের নাম করিয়া লোককে প্রভাষণ করে; (সদা লুক্কঃ) সৰ্ব্বদা লোভবৃত্ত, (ছাদিকঃ) কপটী, (লোকদম্বকঃ) সংসারীলোকের সম্মুখে নিজের বাহাদুরী গল্পকর্তা, (হিংস্রঃ) যে প্রাণীষাতক এবং অপরের প্রতি বৈবুদ্ধিকারক হইয়া (সৰ্ব্বাভিসম্বকঃ) উত্তম এবং অধম সকলের সহিত মিলিয়া থাকে উহাকে বৈড়ালত্রতিক অর্থাৎ বিড়াল-তপস্বী বা বিড়ালের সমান ধূর্ত ও নীচ বুলিতে হইবে ॥ ১ ॥ (অধোদৃষ্টিঃ) নীচদৃষ্টি; (নৈষ্কৃতিকঃ) জৈর্যাক অর্থাৎ কেহ সামান্য অপরাধ করিলে তাহার প্রতিশোধের জন্য উহার প্রাণ পর্য্যন্ত বিনাশ করিতে ব্যগ্র; (স্বার্থসাধনতৎপরঃ) কপটতা, অধৰ্ম্ম ও বিশ্বাসঘাতকতা হইয়াও নিজের প্রয়োজন সাধনে চতুর; (শঠ) মিথ্যা কথা হইলেও নিজের আগ্রহ (জিদ্) কখন যে ত্যাগ করে না; “মিথ্যা বিনীতঃ” (মিথ্যা বা বাহ্যভাবে) সচ্চরিত্র, সম্ভোষ এবং সাধুতাপ্রদর্শকারী; (বকস্তত) বকতুল্য নীচ। এই সকল লক্ষণ বিশিষ্ট হইলে পায়ণ্ডী হইয়া থাকে। উহাদিগকে এখন বিশ্বাস বা সেবা করিবে না।

ধৰ্ম্মং শনৈঃ সন্ধিনুয়াদ্বল্মীকমিব পুত্তিকাঃ ।

পরলোকসহায়ার্থসর্বভুতান্যপীড়য়ন্ ॥ ১ ॥

নামুত্র হি সহায়ার্থং পিতা মাতা চ তিষ্ঠতঃ ।

ন পুত্রদারং ন জ্ঞাতি ধৰ্ম্মস্তিষ্ঠতি কেবলঃ ॥ ২ ॥

একঃ প্রজায়তে জন্তুরেক এব প্রলীয়তে ।

একোহনুভুঙ্তে স্কৃতমেক এব চ দুষ্কৃতম ॥ ৩ ॥

মনু ৪ । ২৩৮ । ২৪০ ।

একঃ পাপানি কুরুতে ফলং ভুঙ্তে মহাজনঃ ।

ভোক্তারো বিপ্রমুচ্যন্তে কর্তা দোষণে লিপ্যতে ॥ ৪ ॥

মহাভাঃ উদ্যোগপঃ প্রজাগরপঃ অঃ ৩২

মৃতং শরীরমুৎসজ্য কাষ্ঠলোফটসমং ক্ষিতৌ ।

বিমুখা বান্ধবা যান্তি ধৰ্ম্মস্তগনুগচ্ছতি ॥ ৫ মনুঃ । ৪ । ২৪১ ।

উই কীট যেকপে বখীক প্রস্তুত করে, তদ্রূপ কোন প্রাণীকে পীড়া না দিয়া পরলোকের অর্থাৎ পরজন্মের সুখার্থ ধীরে ধীরে ধৰ্ম্মসঞ্চয় করা জী ও গুরুত্বের কর্তব্য ॥ ১ ॥ কারণ পরলোকে মাতা, পিতা, পুত্র, জী অথবা জ্ঞাতি কেহই সহায়তা করে না তথায় ধৰ্ম্মই কেবল সহায় ॥ ২ ॥ দেখ জীব একক জন্ম-গ্রহণ করে, এককই মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, এবং এককই ধৰ্ম্মফলরূপ সুখ ও অধৰ্ম্মফলরূপ দুঃখ ভোগ করে ॥ ৩ ॥



ইহা বুঝা উচিত যে কুটুম্বদিগের মধ্যে একজন পাপ করিয়া পদার্থ আনয়ন করে এবং (মহাজন) কুটুম্ববর্গ উহা ভোগ করে। ভোগকর্তারা দোষভাগী হয় না, কিন্তু অধর্মকর্তাই কেবল দোষভাগী হয় ॥ ৪ ॥ কোন সম্বন্ধীর মৃত্যু হইলে মৃত্যুপিণ্ডের ত্রায় মৃতশরীর ভূমি মধ্যে স্থাপিত করিয়া, বান্ধবগণ বিমুখ হইয়া (যখন) প্রস্থান করে, সে সময় কেহ উহার সঙ্গে যায় না, তখন কেবল ধর্ম একক উহার সঙ্গী হইয়া থাকে ॥ ৫ ॥

তস্মাদ্বিধর্ম্যং সহায়ার্থং নিত্যং সন্ধিনুযাচ্ছনৈঃ ।

ধর্মেণ হি সহায়েন তমন্তরতি দুস্তরম্ ॥ ১ ॥

ধর্মপ্রধানং পুরুষং তপসাহতকিন্ধিয়ম্ ।

পরলোকং নয়ত্যাশু ভাস্বন্তুং খশরীরিণম্ । মনু ৪ । ২৪২ । ২৪৩ ।

এইজন্ত পরলোকে অর্গাৎ পরজন্মে সুখার্থ ও ইহজন্মের সহায়ার্থ ধীরে ধীরে নিত্য ধর্মসঞ্চয় করিবে, কারণ ধর্মসহায় হইলে, জীব মহৎ এবং দুস্তর দুঃখসাগর পার হইতে পারে ॥ ১ ॥ যে পুরুষ ধর্মকেই প্রধান জ্ঞান করেন এবং যাহার ধর্মালুষ্ঠান দ্বারা পাপ দূরীভূত হইয়া যায়, সে পুরুষ প্রকাশস্বরূপ এবং আকাশ যাহার শরীরবৎ, সেই পরলোক অর্গাৎ পরম দর্শনীয় পরমাত্মাকে শীঘ্র প্রাপ্ত হয়েন ॥ ২ ॥ এইজন্ত :—

দৃঢ়কারী মুহুর্দান্তঃ ক্রুরাচারৈরসংবসন্ ।

অহিংস্রো দমদানাত্যাং জয়েৎ স্বর্গং তথাত্রতঃ ॥ ১ ॥

বাচ্যার্থী নিয়তাঃ সর্বৈব বাঙমূলা বাগ্‌ বিনিঃস্রতাঃ ।

তাস্তু যঃ স্তেনয়েদ্বাচং স সর্ববস্তৈয়কৃৎনরঃ ॥ ২ ॥

আচারাল্লভতে হ্যামুরাচারাদীপ্সিতাঃ প্রজাঃ ।

আচারান্ধনমক্ষয়মাচারো হন্ত্যলক্ষণম্ ॥ ৩ ॥

মনুঃ ৪ । ২৪৬ । ২৫৬ । ১৫৬ ।

সর্বদা দৃঢ়ভাবে কার্য্যকারী, কোনলম্বভাবে এবং জিতেন্দ্রিয় হইয়া হিংসক ক্রুর ও দুষ্টাচার লোক হইতে পৃথক থাকিয়া ধর্ম্মাঙ্গাগণ মনের পরাজয় এবং বিদ্যাদি দান দ্বারা সুখলাভ করেন ॥ ১ ॥ পরন্তু ইহাও চিন্তা করিতে হইবে যে, বাক্য দ্বারা যে অর্থ নিয়ত আছে, তদ্বারা অর্থ অর্থাৎ ব্যবহার সিদ্ধ হয়, সেই বাক্য সমগ্র নিঃসৃত হইলে তাহার মূলস্বরূপ বাক্য জন্তু ভাব হৃদয়ঙ্গম হয়, এইরূপ বাক্য যে অপহরণ করে, অর্থাৎ মিথ্যা ভাষণ করে, সে চৌর্য্যাদি সমস্ত পাপেরই অলুষ্ঠাতা হয় ॥ ২ ॥ এইজন্ত মিথ্যাভাষণাদি অধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মাচরণ অর্গাৎ ব্রহ্মচর্য্য এবং জিতেন্দ্রিয়তা অলুষ্ঠান দ্বারা, পূর্ণ আয়ু এবং ধর্ম্মাচরণ দ্বারা উত্তম প্রজা ও অক্ষয় ধন লাভ হয়। ধর্ম্মাচার হইতে যাহাতে দুষ্ট লক্ষণের নাশ হয় উর্জ্জপ আচরণই সর্বদা কর্তব্য ॥ ৩ ॥ কারণ :—

দুরাচারো হি পুরুষো লোকে ভবতি নিন্দিতঃ ।

দুঃখভাগী চ সততং ব্যাধিতোহল্লায়ুরেব চ ॥ ১ ॥ মনুঃ ৪ । ১৫৭ ।

ছষ্টাচারী পুরুষ সংসারে সজ্জনদিগের নিকট নিন্দিত হইয়া দুঃখভাগী এবং নিরন্তর ব্যাধিযুক্ত হয়, এবং অমায়ু ভোগ করিয়া থাকে । এইজন্ত এইরূপ চেষ্টা করিতে হইবে যে :—

যদ্যৎপরবশং কৰ্ম তত্তদ্যত্নেন বৰ্জয়েৎ ।

যদ্যদাত্তবশং তু স্মাত্তত্তৎ সেবেতে যত্নতঃ ॥ ১ ॥

সৰ্ব্বং পরবশং দুঃখং সৰ্ব্বমাত্তবশং স্মখম্ ।

এতদ্বিদ্যাং সমাসেন লক্ষণং স্মখদুঃখয়োঃ ॥ ২ ॥

মনুঃ । ৪ ১৫৯ । ১৬০ ।

পরাদীন কর্ম সকল প্রযত্নপূর্বক পরিহার করিবে, এবং স্বাধীন কর্ম সকল যত্ন পূর্বক সেবা করিবে ॥ কারণ বাহা বাহা পরাদীন তৎসমুদয় দুঃখকর, এবং বাহা বাহা স্বাধীন তাহাই সমস্ত সুখকর; সংক্ষেপতঃ এইরূপে স্মখ ও দুঃখের লক্ষণ জানিতে হইবে । পরন্তু কোন কার্য অপরের অধীন হইলে, তৎকার্য অধীনতাসত্ত্বেও করা কর্তব্য । যেমন, জ্ঞী এবং পুরুষের মধ্যে এক অপরের অধীন ব্যবহার আছে, অর্থাৎ জ্ঞী পুরুষের এবং পুরুষ জ্ঞীর প্রতি পরস্পর প্রিয়াচরণ ও অনুকূল ব্যবহার সর্বদা করিবে । ব্যভিচার অথবা বিরোধ কখন করিবে না । পুরুষের আত্মানুকূল হইয়া জ্ঞী গৃহকার্য করিবে । বাহিরের কার্য পুরুষের অধীন থাকিবে । দ্রষ্টব্যসনে আসক্ত হইলেও তদ্বিষয়ে এক অপরকে অবশ্য প্রতিরোধ করিবে, ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে । বিবাহের পর জ্ঞী পুরুষের সহিত এবং পুরুষ জ্ঞীর সহিত বিক্রীত স্বরূপ হইয়া যায়, এজন্ত নগ্নশিখাগ্র দ্বারাও কোনরূপ বিলাস দেখাইলে অর্থাৎ জ্ঞী অথবা পুরুষের সহিত হাব ভাব দেখাইলে একের বীৰ্য্যাদি অপরের অধীন হইয়া পড়ে । জ্ঞী অথবা পুরুষ প্রসন্নতা ব্যতিরেকে কোন কার্য না ব্যবহার করিবে না । অপ্রসন্ন ব্যবহার হইতে ব্যভিচার, বেষ্ঠাগমন ও পরপুরুষ গমনাদি অতিশয় অপ্রীতিকর কার্য হইয়া থাকে । সুতরাং তদ্রূপ কার্য পরিত্যাগ করিয়া পতি জ্ঞীর প্রতি এবং জ্ঞী পতির প্রতি সর্বদা প্রসন্ন থাকিবে । ব্রাহ্মণ বর্ণস্থ হইলে, পুরুষ বালকদিগকে এবং অশিক্ষিতা জ্ঞী বালিকাদিগকে অধ্যাপন করিবেন এবং নানাবিধ উপদেশ দান ও বক্তৃতা করিয়া উহাদিগকে কৃতবিদ্য করিবেন । পতি জ্ঞীর পক্ষে পূজনীয় দেবতা এবং জ্ঞী পতির পক্ষে পূজনীয়া অর্থাৎ সংকারযোগ্যা দেবী । যতদিন গুরুকূলে থাকিবে ততদিন অধ্যাপকদিগকে মাতা পিতার তুল্য জ্ঞান করিবে । অধ্যাপকও শিষ্যকে স্বীয় সন্তানের তুল্য জ্ঞান করিবেন । অধ্যাপনা করিবার জন্ত অধ্যাপক এবং অধ্যাপিকা এইরূপ হইবে :—

আত্মজ্ঞানং সমারম্ভস্তিতিক্ষা ধর্মনিত্যতা ।

যমর্থা নাপকর্ষন্তি সর্বৈ পণ্ডিত উচ্যতে ॥ ১ ॥

নযেবতে প্রশস্তানি নিন্দিতানি ন সেবতে ।

অনাস্তিকঃ শ্রদ্ধদান এতৎ পণ্ডিতলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

ক্ষিপ্ৰং বিজানাতি চিরং শৃণোতি

বিজ্ঞায় চার্থং ভজতে ন কামাৎ ।

নাসংপূৰ্ণোহ্যপযুক্তে পরার্থে

তৎপ্রজ্ঞানং প্রথমং পণ্ডিতস্ত ॥ ৩ ॥

নাপ্রাপ্যমভিবাঙ্কন্তি নর্যং নেচ্ছন্তি শোচিতুম্ ।

আপৎস্ব চ ন মুহন্তি নরাঃ পণ্ডিতবুদ্ধয়ঃ ॥ ৪ ॥

প্রবৃত্তবাক্ চিত্রকথ উহবান্ প্রতিভানবান্ ।

আশু গ্রহস্য বক্তা চ যঃ স পণ্ডিত উচ্যতে ॥ ৫ ॥

শ্রুতং প্রজ্ঞানুগং যস্য প্রজ্ঞা চৈব শ্রুতানুগা ।

অসম্ভিন্নার্থ্যমর্থ্যাদঃ পণ্ডিতাখ্যাং লভেত সঃ ॥ ৬ ॥ অঃ ৩২ ।

মহাভারতে উদ্যোগপর্বে বিহ্ব প্রজাগরের এই সকল শ্লোক । ( অর্থ ) যাহার আত্মজ্ঞান আছে এবং যিনি সম্যক্ আরম্ভ বিশিষ্ট অর্থাৎ কখন আলস্য বশতঃ নিকর্যা থাকেন না । যিনি সুখ, দুঃখ, হানি, লাভ, নানা পমান, নিন্দা এবং স্তুতি বিষয়ে হর্ষ অথবা শোক করেন না, এবং ধর্ম্মই নিত্য নিশ্চিত থাকেন, এবং উত্তম উত্তম পদার্থ অর্থাৎ বিষয় সম্বন্ধীয় বস্তুসকল যাহার মনকে আকর্ষণ করিতে পারে না, তাহাকেই পণ্ডিত কহা যায় ॥ ১ ॥ সর্বদা ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্ম করা, অধর্ম্ম ত্যাগ করা, ঈশ্বর, বেদ ও সত্যচারের কখন নিন্দা না করা, এবং ঈশ্বরাদিতে অতিশয় শ্রদ্ধালু হওয়া পণ্ডিতের কর্তব্য কার্য্য ॥ ২ ॥ কঠিন বিষয়ও শীঘ্র জানিতে পারা, বহুকাল যাবৎ শাস্ত্রের পাঠ, শ্রবণ এবং বিচার করা, স্বকীয় জ্ঞান পরোপকারে প্রযুক্ত করা, নিজের স্বার্থের জন্ত কোন কার্য্য না করা, এবং অপৃষ্ট হইয়া ও অযোগ্য সময় বুঝিয়া পরকার্য্যে সম্মতি না দেওয়া, পণ্ডিতের প্রথম প্রজ্ঞান ॥ ৩ ॥ যিনি অপ্রাপ্তি ও অযোগ্য বিষয়ের কখন ইচ্ছা করেন না, নষ্ট পদার্থের জন্ত শোক করেন না, এবং বিপদের সময় মুগ্ধ অর্থাৎ ব্যাকুল হনেন না, তিনিই বুদ্ধিমান পণ্ডিত ॥ ৪ ॥ সকল বিদ্যা বিষয়ে যাহাঁর বাক্য প্রশ্রোভর করিতে অতিনিপুণ, যিনি, শাস্ত্র প্রকরণে বিচিত্রবলা এবং যথাযোগ্য তর্ক করিতে সমর্থ এবং স্মৃতিমান হইয়া শাস্ত্র গ্রন্থের বক্তা, তাহাকেই পণ্ডিত কহে ॥ ৫ ॥ যাহাঁর প্রজ্ঞা শ্রুত সত্য অর্গের অনুকূল, যাহাঁর শ্রবণ বুদ্ধির অনুযায়ী এবং যিনি আর্থ্য অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ ধার্ম্মিকদিগের মর্থ্যাদা লক্ষ্যন করেন না, তিনিই পণ্ডিতসংজ্ঞা লাভ করেন ॥ ৬ ॥ যেখানে এইরূপ স্ত্রী এবং পুরুষগণ অধ্যাপন করেন, সেই স্থানে বিদ্যা, ধর্ম্ম এবং সত্যচারের বুদ্ধি বশতঃ, প্রতিদিন অনন্দের বৃদ্ধি হইতে থাকে । অধ্যাপনের অযোগ্য এবং মূর্খের লক্ষণ : —

অশ্রুতশ্চ সমুন্নদ্ধো দরিদ্রশ্চ মহামনাঃ

অর্থ্যাংশ্চাহকর্ম্মণা প্রেপ্সূর্মূঢ় ইত্যুচ্যতে বৃধৈঃ ॥ ১ ॥

অনাছুতঃ প্রবিশতি হৃপূৰ্ণো বহু ভায়তে ।

অবিশ্বস্তে বিশ্বসিতি মূঢ়চেতা নরাধমঃ ॥ ২ ॥

মহাভারতস্থ উদ্যোগপর্বের বিহ্ব প্রজাগরের ৩২ অধ্যায়ের এই শ্লোক । ( অর্থ ) যে কখন শাস্ত্র পাঠ করে নাই, অথবা শ্রবণ করে নাই, দরিদ্র হইয়াও অতিদগ্ধ এবং বৃহৎ অভিলাষকারী এবং কর্ম্ম না করিয়াও পদার্থলাভেচ্ছা, বুদ্ধিমান লোক তাহাকে মূঢ় কহেন ॥ ১ ॥ যে বিনা আহ্বানে সভায় অথবা

গৃহে প্রবিষ্ট হইয়া উচ্চাসনে উপবেশন করিতে চাহে, বিনা অনুরোধে সভামধ্যে অনেক বাক্য প্রয়োগ করে । এবং বিশ্বাসের অযোগ্য মন্তব্য অথবা বস্তুর উপর বিশ্বাস স্থাপন করে, সেই ব্যক্তি মূর্থ এবং সকল মন্তব্যের মধ্যে নীচ ॥ ২ ॥ যে স্থানে এইরূপ লোক অধ্যাপক উপদেশক অথবা গুরু হয়, সে স্থানে অবিদ্যা, অধর্ম, অসত্যতা, কলহ, বিরোধ এবং ভেদবুদ্ধি পাইয়া দুঃখ বৃদ্ধি করে ।

বিদ্যার্থীদিগের দোষ ও লক্ষণ—

আলস্ত্যং মদমোহৌ চ চাপলং গোষ্ঠীরেব চ ।

স্তব্ধতা চাভিমানিত্বং তথা ত্যাগিত্বমের চ ॥

এতে বৈ সপ্ত দোষাঃ স্যুঃ সদা বিদ্যার্থিনাং মতাঃ ॥ ১ ॥

সুখার্থিনঃ কুতো বিদ্যা কুতোবিদ্যার্থিনঃ সুখম্ ।

সুখার্থী বা ত্যজেদ্বিদ্যাং বিদ্যার্থী বা ত্যজেৎ সুখম্ ॥ ২ ॥

ইহাও বিদ্বৎপ্রজাগরের শ্লোক । ( আলস্ত্য ) শরীর এবং বুদ্ধিগত জড়তা, মদিরা সেবন, মোহ, বস্তুর বিশেষে অনুরক্ত হওয়া, ইত্যন্ততঃ বৃথা বাক্যপ্রয়োগ করা অথবা শ্রবণ করা, পাঠ অথবা পাঠনার সময় হঠাৎ নিবৃত্ত হওয়া, অভিমানী এবং অত্যাগী হওয়া, বিদ্যার্থীদিগের এই সপ্ত প্রকার দোষ ঘটিয়া থাকে ॥ ১ ॥ এরূপ হইলে বিদ্যালভ হয় না । সুখভোগকারীর পক্ষে বিদ্যা কোথায় ? বিদ্যার্থীর পক্ষে সুখ কোথায় ? সুতরাং বিষয় সুখাভিলাষী বিদ্যাকে এবং বিদ্যার্থী বিষয়সুখকে পরিত্যাগ করিবে ; তদ্ব্যতীত কখন বিদ্যালভ হইতে পারে না । নিম্নলিখিতরূপ লোকের বিদ্যালভ হয় ।

সত্যে রতানাং সত্যতং দান্তানামুক্তিরেতসাম্ ।

ব্রহ্মচর্য্যং দহেদ্রাজন্ সর্ব্বপাপান্যুপাসিতম্ ॥ ১ ॥

সর্বদা সত্যচারে প্রবৃত্ত ও জিতেন্দ্রিয় এবং যাহাদিগের বীৰ্য্য অধঃস্থলিত হয় না, তাঁহাদিগেরই ব্রহ্মচর্য্য সত্য হয় এবং তাঁহারা ই বিদ্বান্ হয়েন । এই ব্রহ্ম অধ্যাপক এবং বিদ্যার্থীগণের শুভ লক্ষণযুক্ত হওয়া আবশ্যক । অধ্যাপকগণ এরূপ যত্ন করিবেন যাহাতে বিদ্যার্থীগণ সত্যবাদী, সত্যমানী, সত্যকারী, সত্যতা, জিতেন্দ্রিয়তা ও সুশীলতাদি শুভগুণযুক্ত হয়, যাহাতে তাহারা শরীর এবং আত্মার বল বৃদ্ধি করতঃ সমগ্র বেদাদিশাস্ত্রে বিদ্বান্ হয়, এবং কুচেষ্টা পরিহার বিষয়ে, ও বিদ্যার অধ্যাপন বিষয়ে সর্বদা চেষ্টা করে । বিদ্যার্থীগণ সর্বদা জিতেন্দ্রিয় ও শান্ত হইয়া শিক্ষকের উপর প্রেমী হইয়া এবং বিচারশীল ও পরিশ্রমী হইয়া, এরূপ প্রযত্ন করিবে যাহাতে পূর্ণ বিদ্যা, পূর্ণ আয়ু এবং পূর্ণ ধর্ম ও পুরুষার্থ লাভ হয় । এই সকল ব্রাহ্মপুরুষের কার্য্য । ক্ষত্রিয়দিগের কার্য্য রাজধর্ম ব্যাখ্যা সময়ে কথিত হইবে । বৈশ্যগণ দেশীয় ভাষা এবং নানাবিধ ব্যবসায়ের রীতি ও ভাব জানিবে । বিক্রয় করা, ক্রয় করা, দ্বীপ দ্বীপান্তরে গমনাগমন, লাভের জন্ত কার্য্যারম্ভ করা, পশুপালন, ক্ষেত্রের উন্নতি সাধন, চতুরতার সহিত কার্য্য করা এবং ক্রান, ধনবৃদ্ধি সাধন, বিদ্যা এবং ধর্মোন্নতির জন্ত ব্যয় করা, সত্যবাদী ও নিকপটা হইয়া সত্যানুসারে কার্য্যসাধন এবং সমুদায় বস্তুর ব্রহ্মতা, অর্পণ যাহাতে কোন বস্তু নষ্ট না হয়, তদ্রূপ কার্য্য করা, তাহাদিগের কার্য্য । শূদ্রগণ সর্বপ্রকারে সেবাচতুর এবং পাকবিদ্যায় নিপুণ হইবে । অতিশয় প্রক্লার সহিত ঈজদিগকে সেবা করিবে এবং উহাদিগের নিকট হইতে নিজের উপজীবিকা লাভ

করিবে । দ্বিজগণ ইহাদিগকে পানীয়, ভোজন, বস্ত্র এবং স্থান ও বিবাহাদির জন্ত যাহা কিছু ধন আবশ্যক হয় তাহা, অথবা মাসিক বেতন দিবেন । চারি বর্ষ পরস্পর স্ত্রীতি পূর্বক উপকারে, সত্যায়, সুখ দুঃখে, হানি অথবা লাভ বিষয়ে, একমত হইয়া রাজ্য ও প্রজার উন্নতি বিষয়ে, শরীর, মন ও ধনের দ্বারা চেষ্টা করিবে । স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে কখন বিয়োগ হওয়া (পৃথক অবস্থান করা) উচিত নহে । কারণ :—

পানং দুর্জজনসংসর্গঃ পত্যা চ বিরহোহটনম্ ।

স্বপ্নোহন্যগেহবাসশ্চ নারীসন্দুষণানি ষট্ ॥ ১ ॥ মনুঃ । ৯ । ১৩ ॥

মদ্য, মাংস অথবা মাদক সেবন, ভ্রষ্টপুরুষের সহবাস, পতিবিয়োগ, একাকিনী বৃথা পাষণ্ডীদিগের দর্শনের ছলে ইত্যন্ততঃ ভ্রমণ করা, পরগৃহে শয়ন করা, অথবা বাস করা, এই ছয় প্রকার দোষ স্ত্রীলোকদিগকে দূষিত করে । পুরুষের পক্ষেও এই সকল দোষ । পতি এবং স্ত্রী মধ্যে দুইপ্রকার বিয়োগ হয় । প্রথম কোন কার্যার্থে দূরদেশে গমন বশতঃ এবং দ্বিতীয় মৃত্যুবশতঃ বিয়োগ । ইহার মধ্যে প্রথম বিয়োগের প্রতীকার এই যে, দূরদেশে যাত্রা করিলে স্ত্রীকেও সমভিব্যাহারে লইবে । ইহার প্রয়োজন এই যে দীর্ঘকাল বিয়োগ হওয়া উচিত নহে । (প্রশ্ন) স্ত্রী পুরুষের মধ্যে বহুবিবাহ হওয়া উচিত কি না ? (উত্তর) যুগপৎ অর্থাৎ এককালে নহে । (প্রশ্ন) তবে কি সময়ান্তরে অনেক বিবাহ হইবে ? (উত্তর) হাঁ । যথা :—

স। চেদক্ষতযোনিঃ স্যাদ্গতপ্রত্যাগতাপি বা ।

পৌনর্ভবেন ভর্ত্তা । স। পুনঃ সংস্কারমহতি ॥ মনুঃ ৯ । ১৭৮ ॥

যে স্ত্রীর বা পুরুষের পাণিগ্রহণমাত্রসংস্কার হইয়াছে, কিন্তু সংযোগ হয় নাই, অর্থাৎ অক্ষতযোনি স্ত্রী এবং অক্ষতবীৰ্য্য পুরুষ হইলে, ইহাদিগের অশ্রু স্ত্রী অথবা পুরুষের সহিত পুনরায় বিবাহ হওয়া উচিত । কিন্তু ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যবর্ণমধ্যে ক্ষতযোনি স্ত্রীর অথবা ক্ষতবীৰ্য্য পুরুষের পুনরায় বিবাহ হওয়া উচিত নহে । (প্রশ্ন) পুনরায় বিবাহে কি দোষ আছে ? (উত্তর) (প্রথম) পুরুষের প্রতি প্রণয়ের ন্যূনতা হয়, কারণ যখনই ইচ্ছা হইবে তখনই পুরুষ স্ত্রীকে এবং স্ত্রী পুরুষকে পরিত্যাগ করিয়া অপরের সহিত সম্বন্ধ করিবে । (দ্বিতীয়) পতি অথবা স্ত্রীর মৃত্যুর পর, পুরুষ অথবা স্ত্রী, পুনরায় বিবাহ করিলে প্রথম স্ত্রীর অথবা পূর্বপতির সম্পত্তি লইয়া যাইবে এবং তাহার সম্বন্ধীয়দিগের সহিত বিবাহ হইবে । (তৃতীয়) বহু পরিমাণে ভদ্রবংশের নাম অথবা চিহ্ন থাকে না এবং সম্পত্তি ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ে । (চতুর্থ) পতিব্রতা ও স্ত্রীব্রতধর্ম্য নষ্ট হওয়া ইত্যাদি দোষের জন্ত দ্বিজদিগের মধ্যে পুনরায় বিবাহ অথবা বহুবিবাহ কখন হওয়া উচিত নহে । (প্রশ্ন) বংশচ্ছেদ হইলে কুলের নাশ হইবে, এবং স্ত্রী পুরুষ ব্যভিচারাদি দোষে প্রবৃত্ত হইয়া গর্ভপাতনাদি দোষ অনুষ্ঠান করিতে পারে, এইজন্ত পুনরায় বিবাহ উৎকৃষ্ট কল্প । (উত্তর) না ; কারণ, স্ত্রী অথবা পুরুষ ব্রহ্মচর্য্যে অমুরত থাকিলে, কোনও উপদ্রবই হইতে পারে না । কুলের পরস্পর রক্ষা করিবার জন্ত স্বজাতীয় কোন বালককে পুত্ররূপে গ্রহণ করিলে কুল-রক্ষা হইবে অথচ ব্যভিচার হইবে না । ব্রহ্মচর্য্য রক্ষা করিবার ইচ্ছা না হইলে নিয়োগ দ্বারা সম্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে । (প্রশ্ন) পুনরায় বিবাহ এবং নিয়োগের মধ্যে প্রভেদ কি ? (উত্তর) (প্রথম) যেমন বিবাহের পর কন্যা নিজ পিতৃগৃহ ত্যাগ করিয়া পতিগৃহে গমন করে, এবং তাহার পিতার

সহিত বিশেষ সম্বন্ধ থাকে না, কিন্তু বিধবা স্ত্রী, উক্ত বিবাহিত পতিরই গৃহে অবস্থান করে । ( দ্বিতীয় ) উক্ত বিবাহিত স্ত্রীর পুত্র বিবাহিত পতির দায়ভাগী হয় । বিধবা স্ত্রীর পুত্র বীৰ্য্যদাতার পুত্র কথিত হয় না, উহার গোত্রীয় হয় না, এবং উহার সম্পত্তিভাগীও হয় না, কিন্তু মৃত পতিরই পুত্র কথিত হয়, উহার সম্পত্তির অধিকারী হইয়া উহারই গৃহে অবস্থান করে । ( তৃতীয় ) বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষের পরস্পর সেবা ও পালন করা অবশ্য কর্তব্য, পরন্তু নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষের মধ্যে কোন সম্বন্ধই থাকে না । ( চতুর্থ ) বিবাহিত স্ত্রী ও পুরুষের সম্বন্ধ মৃত্যুপর্য্যন্ত থাকে, এবং নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষের সম্বন্ধ নিয়োগকার্য্যান্তর চলিয়া যায় । ( পঞ্চম ) বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষ পরস্পর গৃহকার্য্য সিদ্ধির জন্ত করিয়া থাকে, কিন্তু নিযুক্ত স্ত্রী ও পুরুষ নিজ নিজ গৃহকার্য্য স্বতন্ত্ররূপে করিয়া থাকে, ( প্রথম ) বিবাহ এবং নিয়োগের নিয়ম কি ? একরূপ অথবা পৃথক ? ( উত্তর ) অল্পপরিমাণে ভেদ আছে । যাহা পূর্ব্বে কথিত হইয়াছে, তদ্যতীত বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে এক পতি ও এক স্ত্রী মিলিত হইয়া দশ সন্তান উৎপন্ন করিতে পারে, কিন্তু নিযুক্ত স্ত্রী অথবা পুরুষ দুই অথবা চারি সন্তানের অধিক সন্তানোৎপত্তি করিতে পারে না । অর্থাৎ যেকোন কুমার এবং কুমারীর বিবাহ হইয়া থাকে, তদ্রূপ যাহার স্ত্রী অথবা পতি মরিয়া যায়, তাহারই নিয়োগ হইয়া থাকে, কুমার অথবা কুমারীর হয় না । বিবাহিত স্ত্রী এবং পুরুষ যেকোন সর্ব্বদা একত্র থাকে, নিযুক্ত স্ত্রী এবং পুরুষের মধ্যে তদ্রূপ ব্যবহার নাই । ঋতুদান সময় ব্যতীরেকে একত্র হইতে পারে না । স্ত্রী আপনার জন্ত নিয়োগ করিলে তৎকৃত দ্বিতীয় গর্ভ রক্ষিত হইবার পর হইতেই স্ত্রী পুরুষের সম্বন্ধ চলিয়া যায় । পুরুষের ও আপনার জন্ত নিয়োগ করিলে দ্বিতীয় গর্ভ রক্ষিত হইলে আর উভয়ের সম্বন্ধ থাকে না ; কিন্তু নিযুক্ত স্ত্রী দুই অথবা তিন বৎসর পর্য্যন্ত শিশুকে পালন করিয়া দুইট সন্তান নিযুক্ত পুরুষকে দিবে, এবং এইরূপে এক বিধবা স্ত্রী নিজের জন্ত দুই, এবং চারি নিযুক্ত পুরুষদিগের প্রত্যেকের জন্য দুই দুই সন্তান উৎপাদন করিতে পারে । এক মৃতস্ত্রীক পুরুষও, নিজের জন্য দুই, এবং চারি অন্য বিধবার প্রত্যেকের জন্য দুই দুই সন্তান উৎপাদন করিতে পারে । এইরূপে সর্ব্বশুদ্ধ ১০ দশ সন্তানোৎপত্তির জন্য বেদে আজ্ঞা আছে ।

ইমাং ত্রিমুদ্রমীচুঃ স্পুভ্রাং স্তভগাং কণু ।

দশাশ্চাং পুজানাদেহি পতিমেকাদশং কৃধি ॥ ১ ॥

ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ৮৫ । মং ৪৫ ॥

হে . ( নীচু, ইন্দ্র ) বীৰ্য্যসিঞ্চনে সমর্থ ও ঐশ্বর্য্যযুক্ত পুরুষ । তুমি এই বিবাহিত অথবা বিধবা স্ত্রীর শ্রেষ্ঠ পুত্র উৎপাদন করিয়া উহাকে সৌভাগ্যযুক্ত কর, এবং এইরূপে দশ পুত্র উৎপাদন করিয়া স্ত্রীকে একাদশ বলিয়া গণনা কর । হে স্ত্রী ! তুমিও বিবাহিত পুরুষের অথবা নিযুক্ত পুরুষের দশ সন্তান উৎপাদন করিয়া পতিকো একাদশ বলিয়া গণনা কর । উক্তবেদের প্রাজ্ঞানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্যবর্ণস্থ স্ত্রী অথবা পুরুষ, দেশের অধিক সন্তানোৎপত্তি করিতে পারিবে না । কারণ অধিক সন্তান হইলে উভারা দুর্ব্বল, নির্বুদ্ধি এবং অন্ধ্য হইয়া থাকে, এবং স্ত্রী ও পুরুষ দুর্ব্বল, অন্ধ্য এবং রোগগ্রস্ত হইয়া ব্রাহ্মণ্য বহুদুঃখ প্রাপ্ত হয় । ( প্রথম ) উক্ত নিয়োগের কথা ব্যভিচারের দ্বারা বাত হইতেছে । ( উত্তর ) বিবাহিত ব্যতিরেকে যেকোন ব্যভিচার কথা যায়, তদ্রূপ নিয়োগ ব্যতিরেকেও ব্যভিচার কহিয়া থাকে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, নিয়মানুসারে

বিবাহ হইলে যেক্রপ ব্যভিচার বলা যায় না, তদ্রূপ নিয়মানুসারে নিয়োগ হইলেও ব্যভিচার কহা যাইবে না । একের কন্যা অপরের পুত্রের সহিত শাস্ত্রোক্ত নিয়মানুসারে বিবাহ করিলে, পশ্চাৎ সমাগমে যেক্রপ ব্যভিচার, পাপ অথবা লজ্জা হয় না । তদ্রূপ বেদশাস্ত্রোক্ত নিয়োগেও ব্যভিচার, পাপ অথবা লজ্জা মনে করা উচিত নহে । (প্রশ্ন) ইহা ত যথার্থ বটে, কিন্তু কার্য্যটি বেষ্ঠার সদৃশ বোধ হইতেছে । (উত্তর) না ; কারণ বেষ্ঠার সমাগমে কোন পুরুষ বা নিয়মের নিশ্চয় নাই । কিন্তু নিয়োগে বিবাহের ন্যায় নিয়ম আছে । বিবাহ হইলে একের কন্যা অপরের সহিত সমাগম করিলে যেক্রপ লজ্জা হয় না, তদ্রূপ নিয়োগেও হওয়া উচিত নহে । পুরুষ অথবা স্ত্রী ব্যভিচারাসক্ত হইলে, বিবাহের পরই কি তাহার কুকর্ম্ম হইতে রক্ষা পায় ? (প্রশ্ন) নিয়োগ বিষয়ে আমার পাপাশঙ্কা হয় । (উত্তর) নিয়োগে যদি পাপ মনে কর, তবে বিবাহেও কেননা পাপ স্বীকার কর ? বরং নিয়োগের নিষেধে পাপ আছে । কারণ ঐরাগ্যাবিশিষ্ট পূর্ণবিদ্যা যোগী ব্যক্তিরকে, ঈশ্বরের সৃষ্টিক্রমের উপযোগী পুরুষ অথবা স্ত্রীর স্বাভাবিক ব্যবহার রুদ্ধ অথবা নিবারিত হইতে পারে না ।

গর্ভপাত স্বরূপ ভ্রূণহত্যা এবং বিধবা স্ত্রীর ও মৃতস্ত্রীক পুরুষের মহাছুঃখকে পাপমধ্যে কি গণনা কর না ? যতদিন যুবাবস্থায় মনে সন্তানোৎপত্তির এবং বিষয় ভোগের ইচ্ছা হয়, ততদিন রাজ্যব্যবহার অথবা জাতিব্যবহার দ্বারা উহার বাধা দিলে অসঙ্গপায়ে কুকর্ম্মের অনুষ্ঠান হইতে থাকে । ইহার নিবারণের জন্য এই শ্রেষ্ঠ উপায় যে জিগেন্দ্রিয় থাকিতে পারিলে বিবাহ অথবা নিয়োগ না করাই প্রশস্ত ; কিন্তু তদ্রূপ না হইতে পারিলে, তাহার বিবাহ এবং আপৎকালে নিয়োগ অবশ্য কর্তব্য । ইহাতে ব্যভিচারের ন্যূনতা হয়, প্রেমানুসারে উত্তম সন্তানোৎপত্তি দ্বারা মনুষ্যজাতির বৃদ্ধির সম্ভাবনা হয় । নীচ পুরুষের সহিত উত্তম স্ত্রীর এবং বেষ্ঠাদি নীচ স্ত্রীর সহিত উত্তম পুরুষের ব্যভিচার হইতে উক্ত কুকর্ম্মবশতঃ সংকুলেব কলঙ্ক এবং বংশোচ্ছেদ হয় । বিবাহ এবং নিয়োগ দ্বারা স্ত্রী পুরুষের সম্ভাপ এবং গর্ভহত্যা কুকর্ম্ম নিবারিত হয় । এই হেতু নিয়োগ অবশ্যকর্তব্য । (প্রশ্ন) নিয়োগ সম্বন্ধে কি কি রীতি প্রচলিত হওয়া উচিত ? (উত্তর) বিবাহ বিষয় বেদপ্ৰকাশভাবে হইয়া থাকে, নিয়োগেও তদ্রূপ প্রকাশভাবে হওয়া উচিত । বিবাহে যেক্রপ ভ্রূণলোকদিগের অনুমতি এবং বর ও কস্তার পরস্পর প্রসন্নতা আবশ্যক হইয়া থাকে, নিয়োগেও তদ্রূপ হওয়া আবশ্যক । অর্থাৎ স্ত্রী এবং পুরুষের নিয়োগসময়ে, আত্মীয় কুটুম্ব স্ত্রী ও পুরুষদিগের সমক্ষে, স্ত্রী বা পুরুষ এইরূপ প্রতিজ্ঞা করিবে যে “আমরা উভয়ে সন্তানোৎপত্তির কামনায় নিয়োগ পালন করিতেছি, নিয়োগের নিয়ম পূর্ণ হইলে আমরা সহবাস করিব না, এবং যদি অন্যথা করি তবে পাপী হইব, এবং জাতি অথবা রাজদণ্ডানুসারে দণ্ডনীয় হইব । প্রতি মাসে একবার গর্ভাধান কামনা করিব এবং গর্ভ রক্ষিত হইলে, এক বৎসর পর্য্যন্ত পৃথক থাকিব” । (প্রশ্ন) নিয়োগ কি কেবল স্ববর্ণে হইবে অথবা ভিন্ন বর্ণের সহিতও হইবে ? (উত্তর) স্বীয় বর্ণে এবং স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট বর্ণের পুরুষের সহিতও হইবে । অর্থাৎ বৈশ্য স্ত্রী বৈশ্য, ক্ষত্রিয়, এবং ব্রাহ্মণের সহিত ; ক্ষত্রিয়া, ক্ষত্রিয় এবং ব্রাহ্মণের সহিত ; এবং ব্রাহ্মণী ব্রাহ্মণের সহিত নিয়োগ করিতে পারে । ইহার তাৎপর্য্য এই যে বীর্য্য সমান অথবা উৎকৃষ্ট বর্ণের হওয়া উচিত, নীচ বর্ণের হওয়া উচিত নহে । স্ত্রী এবং পুরুষের সৃষ্টির প্রয়োজন এই, যে ধর্ম্মানুসারে অর্থাৎ বেদোক্ত রীতি অনুসারে বিবাহ অথবা নিয়োগ দ্বারা তাহার সন্তানোৎপত্তি করিবে । (প্রশ্ন) যখন পুরুষের দ্বিতীয়বার বিবাহ করিলেই চলিতে পারে, তখন নিয়োগের আবশ্যকতা কি ? (উত্তর) পূর্বে

লিখিত হইয়াছে যে দ্বিজদিগের মধ্যে স্ত্রী ও পুরুষের একবারই বিবাহ বেদাদিশাস্ত্রে লিখিত আছে, দ্বিতীয়বার নহে । কুমার ও কুমারীর পরস্পর বিবাহ হইলে ত্রায়াভুগত হয়, এবং বিধবা স্ত্রীর সহিত কুমারের অথবা মৃতস্ত্রীক পুরুষের সহিত কুমারীর বিবাহ হইলে অত্রায় অর্থাৎ অধর্ম হইয়া থাকে । কুমারীর ত্রায় মৃতস্ত্রীক পুরুষকে এবং কুমার পুরুষ বিধবা স্ত্রীকে গ্রহণ না করিলে, পুরুষ এবং স্ত্রীদিগের মধ্যে নিয়োগের আবশ্যকতা হইবে । অধিকন্তু তুল্যাবস্থের সম্বন্ধ হইলেই ধর্ম অনুষ্ঠিত হয় । ( প্রশ্ন ) বিবাহ বিষয়ে বেদাদিশাস্ত্রে যেরূপ প্রমাণ আছে নিয়োগের বিষয়ে তদ্রূপ প্রমাণ আছে কি না ? ( উত্তর ) এ বিষয়ে অনেক প্রমাণ আছে, দেখিতেও পাইবে এবং শুনিতেও পাইবে :—

কুহস্বিদোষা কুহ বস্তোরশ্বিনা কুহাভিপিত্বং করতঃ কুহোষভুঃ ।

কো বাং শযুক্তো বিধবেব দেবরং মর্য্যং ন যোষা কৃণুতে সধস্থ আ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মং ১০ সূঃ ৪০ । মং ২ ॥

উদীর্ঘ নার্যাভিজীবলোকং গতাস্থমেতমূপ শেষ এহি ।

হস্তগ্রাভস্ত দিধিষোস্তবেদং পত্যুর্জনিত্বমভি সং

বভূথ ॥ ২ ॥ ঋঃ । মং ১০ । সূঃ ১৮ । মং ৮ ॥

হে ( অশ্বিনা ) স্ত্রী পুরুষ, যেরূপ ( দেবরং বিধবেব ) বিধবা দেবরের সহিত এবং ( যোষা মর্য্যং ) বিবাহিতা স্ত্রী স্বীয় পতির সহিত ( সধস্থে ) এক শয্যায় একত্র হইয়া সন্তানোৎপত্তি ( আ, কৃণুতে ) সর্বপ্রকারে করে, তদ্রূপ তোমরা দুই, স্ত্রী এবং পুরুষ ( কুহস্বিদোষা ) কোথায় রাত্রিতে এবং ( কুহ বস্তোঃ ) কোথায় দিবসে একত্র বাস করিয়াছিলে, ( কুহাভিপিত্বং ) কোথায় পদার্থ প্রাপ্তি ( করতঃ ) করিয়াছে এবং ( কুহোষভুঃ ) কোন্ সময়ে কোথায় বাস করিয়াছিলে ? ( কো বাং শযুক্তো ) তোমাদিগের শয়নস্থান কোথায় ? এবং কোন্ দেশে তোমরা অবস্থান করিয়া থাক ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, দেশে অথবা বিদেশে স্ত্রী পুরুষের সমভিব্যাহারেই থাকিবে, এবং বিধবা স্ত্রী নিযুক্ত পতিকে বিবাহিত পতির তুল্যরূপে গ্রহণ করিয়া সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে । ( প্রশ্ন ) কাহারও যদি কনিষ্ঠ ভ্রাতা না থাকে তবে বিধবা কাহার সহিত নিয়োগ করিবে ? ( উত্তর ) দেবরের সহিত ; কিন্তু তুমি “দেবর” শব্দে যাহা বুঝিয়াছ তাহা নহে । নিরুক্ত দেখ :—

১০ দেবরঃ কস্মাদ্ দ্বিতীয়ো বরঃ উচ্যতে ॥ নিরুক্তঃ । অঃ ৩ । খণ্ডঃ ১৫ ॥

বিধবা যাহাকে দ্বিতীয় পতিত্বে গ্রহণ করিবে তাহাকেই দেবর কহা যায় । পতির কনিষ্ঠ অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতাই হউক, সর্বগ্ন অথবা উত্তমবর্ণ হই হউক, যাহার সহিত নিয়োগ হইবে, তাহারই নাম দেবর ।

হে ( নারি ) বিধবে তুমি ( এতং গতাস্থম্ ) এই মৃত পতির আশা ত্যাগ করিয়া ( শেষে ) অবশিষ্ট পুরুষের মধ্যে ( অভি, জীবলোকম্ ) জীবিত দ্বিতীয় পতি ( উপৈহি ) প্রাপ্ত হও এবং ( উদীর্ঘ ) এই কথা নিশ্চয় রাখিবে যে ( হস্তগ্রাভস্ত দিধিষোঃ ) যদি বিধবার অর্থাৎ তোমার, পাণিগ্রহণ কর্তা নিযুক্ত পতির সম্বন্ধের জন্য নিয়োগ হয়, তবে ( ইদম্ ) এই ( জনিত্বম্ ) উৎপন্ন পুত্র উক্ত নিযুক্ত ( পত্যুঃ ) পতির হইবে, এবং ( যদি ) তোমার নিজের জন্ত নিয়োগ হয় তবে উক্ত সন্তান ( তব ) তোমার হইবে । এইরূপ নিশ্চয়যুক্ত ( অভি, সং, বভূথ ) হও এবং নিযুক্ত পতিও এইরূপ নিয়ম পালন করিবে ।



অদেবুয়্যপতিস্ত্রীহৈমি শিবা পশুভ্যঃ সূয়মাঃ সূবর্চাঃ ।

প্রজাবতী বীরসু দেবুকামা স্ত্রোনেমময়িং গার্হপত্যং সপর্য্য ॥ ১ ॥

অথর্ব্বঃ । কাং ১৪ । অনুঃ ২ । মং ১৮ ॥

হে (অপতিয়াদেবুয়্যি) হে পতির এবং দেবরের অহুঃখদায়িনী স্ত্রী ! তুমি (ইহ) এই গৃহস্থাত্রেয়ে (পশুভ্যঃ) পশুদিগের জ্ঞাত (শিবা) কল্যাণকারিণী, (সূয়মাঃ) উহম প্রকার ধন্যাত্ম্যিনী, (সূবর্চাঃ) রূপ এবং সর্বশাস্ত্রবিদ্যাযুক্ত, (প্রজাবতী) উৎকৃষ্ট পুত্র পৌত্রাদিযুক্ত, (বীরসুঃ) শূর এবং বীরপুত্র-প্রসবিত্রী, (দেবুকামা) এবং দেবরকামনাকারিণী (স্ত্রোনা) সুখদ তা পতি অথবা দেবরকে (এমি) প্রাপ্ত হইয়া, (ইমম্) এই (গার্হপত্যম্) গৃহস্থ সম্প্রদায় (অগ্রিম) অগ্নিহোত্রেকে (সপর্য্য) সেবন কর।

তামনেন বিধানেন নিজোবিন্দেত দেবরঃ ॥ মনুঃ, ৯ । ৬৯ ।

অক্ষতযোনি স্ত্রী বিধবা হইলে পতির কনিষ্ঠ ভাতা ও উহার সহিত বিবাহ করিতে পারে। (প্রশ্ন) এক স্ত্রী অথবা পুরুষ কতবার নিয়োগ করিতে পারে? এবং বিবাহিত নিযুক্ত পতির কি কি নাম হইয়া থাকে? (উত্তর)

সোমঃ প্রথমো বিবিদে গন্ধর্কো বিবিদ উত্তরঃ ।

তৃতীয়ো অগ্নির্ষে পতিস্তুরীয়স্তে মনুষ্যজাঃ ॥ ঋঃ । মং ১০ ।

সূ ৮৫ মং ৪০ ॥

হে স্ত্রী ! যে (তে) তোমার (প্রথমঃ) প্রথম বিবাহিত (পতিঃ) পতি তোমাকে (বিবিদে) প্রাপ্ত হইয়া থাকে, উহার নাম (সোমঃ) স্নকুমারতাদিযুক্ত হওয়াতে “সোম” ; দ্বিতীয় নিয়োগ হইতে যে পতি তোমাকে (বিবিদে) প্রাপ্ত হইয়া থাকে তাহার নাম (গন্ধর্কঃ) একস্ত্রী সম্বোগ হেতু “গন্ধর্ক”, (তৃতীয় উত্তরঃ) দ্বিতীয়ের পরবর্তী যে তৃতীয় পতি হয় তাহার নাম (অগ্নিঃ) অত্মকতাপ্রযুক্ত “অগ্নি” ; এবং যে (তে) তোমার (তুরীয়ঃ) চতুর্থ হইতে একাদশ পর্য্যন্ত নিয়োগ বশতঃ পতি হইয়া থাকে, উহাদিগের নাম (মনুষ্যজাঃ) মনুষ্য হইয়া থাকে। বৈরূপ (ইমাং ত্রিমিত্ত) ইত্যাদি মন্ত্রানুসারে একাদশ পুরুষ পর্য্যন্ত স্ত্রী নিয়োগ করিতে পারে, তদ্রূপ পুরুষও একাদশ স্ত্রী পর্য্যন্ত নিয়োগ করিতে পারে। (প্রশ্ন) একাদশ শব্দে দশ পুত্র এবং পতিকে একাদশ স্থানে কেন না গণনা করা যায়? (উত্তর) এইরূপ অর্থ “বিধবেব দেবরম্” “দেবরঃ কস্মাদিতীয়ো উচ্যতে”, “অদেবুয়্যি” এবং “গন্ধর্কোবিবিদ উত্তরঃ” ইত্যাদি বেদপ্রমাণের বিরুদ্ধার্থ হইবে। কারণ তোমার অর্থানুসারে দ্বিতীয় পতি লাভ হইতে পারেনা।

দেবরান্না সপিণ্ডান্না স্ত্রিয়া সম্যঙ্‌নিযুক্তয়া ।

প্রজেপ্সিতাধিগন্তব্য্য সন্তানশ্চ পরিক্ষয়ে ॥ ১ ॥

জ্যেষ্ঠো যবীয়সো ভার্য্যাং যবীয়ান্নাএজস্ত্রিয়ম্ ।

পতির্তো ভবতো গত্বা নিযুক্তাবপ্যনাপদি ॥ ২ ॥

ওরসঃ ক্ষেত্রজশ্চৈব ॥ ৩ ॥ মনুঃ ৯ । ৫১ । ৫৮ । ১৫৯ ।

ইত্যাদি মহাত্মা মনু লিখিয়াছেন। (সপিণ্ড) অর্থাৎ পতির ছয় পুরুষের মধ্যে, পতির কনিষ্ঠ অথবা জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, স্বজাতীয় অথবা স্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট জাতিস্থ পুরুষের সহিত বিধবা স্ত্রীর নিয়োগ হওয়া উচিত, কিন্তু মৃতদেহীক পুরুষ এবং বিধবা স্ত্রী সন্তানের ইচ্ছা করিলেই নিয়োগ করা কর্তব্য, এবং সন্তানের সর্বপ্রকারে অভাব হইলেই নিয়োগ হইবে। আপত্যকাল না হইলে অর্থাৎ সন্তানোৎপত্তির ইচ্ছা না হইলে জ্যেষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রীর সহিত কনিষ্ঠ ভ্রাতা এবং কনিষ্ঠ ভ্রাতার স্ত্রীর সহিত জ্যেষ্ঠের নিয়োগ হইলে এবং সন্তানোৎপত্তির পরও নিযুক্তগণ পরস্পর সমাগম করিলে পতিত হয়। অর্থাৎ এক নিয়োগ মধ্যে দ্বিতীয় পুত্রের জন্ম গর্ভরক্ষা পর্য্যন্ত অবধি হইয়া থাকে, তাহার পর আর সমাগম করিবে না। উভয়ের জন্ম নিয়োগ হইলে চতুর্থ গর্ভরক্ষা পর্য্যন্ত অবধি। অর্থাৎ পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে দশ সন্তান পর্য্যন্ত সমাগম করিতে পারে, তদনন্তর করিলে বিষয়াসক্তি মনে করিতে হইবে, এবং তাহাতেই পতিত বিচারিত হয়। বিবাহিত স্ত্রী পুরুষও যদি দশ গর্ভের পরও সমাগম করে, তবে তাহারা কামী অবধারিত হয় এবং নির্দিত হয়। অর্থাৎ বিবাহ অথবা নিয়োগ, সন্তানের জন্মই অনুষ্ঠিত হয়, পশুবৎ কাম-ক্রীড়ার জন্ম নহে। (প্রশ্ন) কেবল পতি মৃত হইলে অথবা পতির জীবদ্দশাতেও কি নিয়োগ হইতে পারে? (উত্তর) জীবদ্দশাতেও হইতে পারে।

অন্যমিচ্ছস্ব স্ত্রভগে পতিং মত্। ঋঃ। মঃ। সূঃ ১০ মঃ ১০ ॥

পতি, সন্তানোৎপত্তি বিষয়ে অসমর্থ হইলে, আপনার স্ত্রীকে অনুমতি দিয়া কহিবে যে স্ত্রভগে! অর্থাৎ হে মৌভাগ্য ইচ্ছাকারিণী স্ত্রী! তুমি (মঃ) আমা ভিন্ন (অন্যম্) অপর পতিকে (ইচ্ছস্ব) ইচ্ছা কর। এবং আমা হইতে সন্তানোৎপত্তির আশা পরিত্যাগ করিয়া উক্ত বিবাহিত মহদাশয় পতির সেবা করিতে থাক। এইরূপ স্ত্রীও রোগাদি দোষগ্রস্ত হইয়া সন্তানোৎপত্তি বিষয়ে অসমর্থ। নিজ স্বামীকে অনুমতি দিয়া কহিবে যে, স্বামিন্! আপনি আমা হইতে সন্তানোৎপত্তির ইচ্ছা ত্যাগ করিয়া কোন অপর বিধবা স্ত্রীতে নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করুন। এইরূপে পাণ্ডুরাজার স্ত্রী কুন্তী এবং মাদ্রী প্রভৃতি করিয়াছিলেন এবং মহাত্মা ব্যাস চিত্রাঙ্গদ এবং বিচিত্রবীর্য্যের মৃত্যুর পর, স্বকীয় ভ্রাতার স্ত্রীতে নিয়োগ করিয়া অম্বিকা অম্বা হইতে ধৃতরাষ্ট্র, অশালিকা হইতে পাণ্ডু এবং দাসী হইতে বিদুরের উৎপত্তি করিয়াছিলেন ইত্যাদি ইতিহাসও এই বিষয় প্রমাণ আছে।

প্রোষিতো ধর্ম্মকার্য্যার্থং প্রতীক্ষ্যোহর্কৌ নরঃ সমাঃ।

বিদ্যার্থঃ ষড়্‌বশোর্থঃ বা কামার্থঃ ত্রীংস্তু বৎসরান্ ॥ ১ ॥

বক্ষ্যাম্যেহধিবেদ্যাদ্বে দশমে তু মৃতপ্রজা।

একাদশ স্ত্রী জননী সদ্যস্তপ্রিয়বাদিনী ॥ ২ ॥ মনুঃ ১। ৭৬। ৮১।

বিবাহিত পতি ধর্ম্মার্থ পরদেশে গমন করিলে অষ্ট বৎসর, বিদ্যা অথবা কীর্তির জন্ম যাইলে ছয় বৎসর এবং ধনাদি কামনার জন্ম যাইলে তিন বৎসর পর্য্যন্ত বিবাহিত স্ত্রী পথপ্রতীক্ষা করতঃ পশ্চাৎ নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে; এবং বিবাহিত পতি প্রত্যাগমন করিলে নিযুক্ত পতির সহিত আর সম্বন্ধ থাকিবে না ॥ ১ ॥ এইরূপ পুরুষের পক্ষেও নিয়ম আছে বক্ষ্যা হইলে অষ্ট বর্ষ অর্থাৎ বিবাহ হইতে অষ্ট বর্ষের মধ্যে গর্ভ না হইলে, সন্তান হইয়া মরিয়া যাইলে দশ বৎসর, কেবল কন্ডামাত্র প্রসবিনী হইলে

একাদশ বৎসর এবং দুর্ভাগ্যবাদিনী হইলে সদ্যঃ উক্ত জ্ঞীকে পরিত্যাগ করিয়া নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া লইবে ॥ ২ ॥ তজ্জপ পুরুষও অত্যন্ত দুঃখদায়ক হইলে জ্ঞীর উচিত যে উক্ত স্বামীকে ত্যাগ করিয়া অপর পুরুষ হইতে নিয়োগ দ্বারা সন্তানোৎপত্তি করিয়া উক্ত পতির দায়াদিকারী সন্তান করিয়া লইবে । পূর্বোক্ত প্রমাণ এবং যুক্তিসমূহ অনুসারে স্বয়ম্বর বিবাহ এবং নিয়োগদ্বারা স্ব স্ব কুলের উন্নতি করিতে হইবে । “ঔরস” অর্থাৎ বিবাহিত পতি হইতে উৎপন্ন পুত্র, যেক্রপ পিতার সম্পত্তির উত্তরাধিকারী হয়, তজ্জপ “ক্ষেত্রজ” অর্থাৎ নিয়োগ হইতে উৎপন্ন পুত্রও পিতার দায়াদিকারী হইয়া থাকে । জ্ঞী এবং পুরুষের ইহা সর্বদা মনে করা উচিত, যে বীৰ্য্য এবং রজঃ অমূল্য পদার্থ । যে এই অমূল্য পদার্থ বেঞ্জা এবং দুষ্ট পুরুষের সহবাসে নষ্ট করে সে মহামূর্থ । কারণ দেখা যায় যে, কৃষক অথবা উদ্যানপালক মূর্থ হইয়াও নিজ ক্ষেত্র অথবা নিজ উদ্যান ব্যতীরেকে অত্র বীজ বপন করে না । সামান্য বীজ বিষয় এবং মূর্থদিগেরও যখন এইরূপ ব্যবহার দেখা যায়, তখন সর্বশ্রেষ্ঠ মনুষ্যদেহ স্বরূপ বৃক্ষের বীজ কুক্ষেত্রে নষ্ট করা মহামূর্থের কার্য্য ; কারণ উহার ফল সে নিজে ভোগ করিতে পারে না । আরও “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ” ইহা ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন ।

অঙ্গাদঙ্গাং সন্তবসি হৃদয়াদধিজায়সে ।

আত্মা বৈ পুত্রনামাসি সজীব শরদঃ শতম্ ॥ ১ ॥ নিরু ৩ । ৪ ॥

ইহা সামবেদের বচন । হে পুত্র ! তুমি প্রত্যেক অঙ্গ হইতে উৎপন্ন হইয়াছ এবং বীৰ্য্য ও হৃদয় হইতেও উৎপন্ন হইয়াছ, এই জ্ঞাত তুমি আমার আত্মা । তুমি আমার পূর্বে বিনষ্ট না হইয়া শতবর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত থাক । যাহা হইতে প্রসিদ্ধ মহাত্মা মহাশয়গণ উৎপন্ন হইয়া থাকেন, তাদৃশ বীজ বেঞ্জাদি দুষ্ট ক্ষেত্রে নিপাতিত করা অথবা দুষ্ট বীজ উৎকৃষ্ট ক্ষেত্রে নিপাতিত করা মহাপাপের কার্য্য । ( প্রশ্ন ) বিবাহের প্রয়োজন কি ? ইহাতে জড়িত হইয়া জ্ঞী এবং পুরুষ বদ্ধ হইয়া অনেক সঙ্কোচ এবং দুঃখ ভোগ করে । এই জ্ঞাত যাহার সহিত যাহার প্রণয় হইবে, সে তাহার সহিত মিলিত থাকিবে এবং প্রণয়ের অবসান হইলে পৃথক্ হইবে ? ( উত্তর ) ইহা পশু এবং পক্ষীর ব্যবহার, মনুষ্যের নহে । মনুষ্যমধ্যে বিবাহের নিয়ম না থাকিলে সমস্ত গৃহাশ্রমের উৎকৃষ্ট ব্যবস্থা নষ্ট ও বিলুপ্ত হইয়া যায় । কেহ কাহারও সেবা করিবে না এবং ব্যভিচারের মহাবৃদ্ধি হইয়া সকলে রোগী, নির্বল ও অন্নায়ু হইয়া শীঘ্র শীঘ্র মরিয়া যাইবে । কেহ কাহারও হইতে ভয় বা লজ্জা পাইবে না । বৃদ্ধাবস্থায় কেহ কাহারও সেবাও করিবে না এবং ব্যভিচারের মহাবৃদ্ধিবশতঃ সকলে রোগী, দুর্বল এবং অন্নায়ু হওয়াতে, সমুদায় কুল সম্পূর্ণ ভাবে বিনষ্ট হইয়া যাইবে । কেহ কোন সম্পত্তির অধিকারী অথবা উত্তরাধিকারী হইতে পারে না, এবং কাহারও কোনও বিষয়ের উপর দীর্ঘকাল পর্য্যন্ত স্বত্ব থাকিতে পারে না । এই সকল দোষ নিবারণের জ্ঞাত বিবাহ হওয়া সর্বতোভাবে উচিত । ( প্রশ্ন ) এক বিবাহস্থলে এক পুরুষের এক জ্ঞী এবং এক জ্ঞীর এক স্বামী হইলে জ্ঞী যদি গর্ভবতী অথবা স্তিররোগিণী হয়, অথবা পুরুষ দীর্ঘরোগী হয় এবং জ্ঞী বা পুরুষ যুবাবস্থ হইয়া যদি ইন্দ্রিয় দমন করিতে না পারে, তবে সে হলে কি উচিত ? ( উত্তর ) নিয়োগ বিষয়ে ইহার প্রত্যুত্তর দেওয়া হইয়াছে । গর্ভবতী জ্ঞীর সহিত এক বৎসর যাবৎ সমাগম না করিবার সময়ে পুরুষ অথবা দীর্ঘ রোগীর জ্ঞী যদি সহ করিতে না পারে, তাহা হইলে অত্র কাহারও দ্বারা নিয়োগ করিয়া তাহার জ্ঞাত পুত্রোৎপত্তি করিয়া দিবে ; পরন্তু বেঞ্জাগমন অথবা ব্যভিচার কখন করিবে না ! যতদূর সাধ্য অপ্রাপ্ত

বস্ত্র ইচ্ছা, প্রাপ্তের রক্ষা, রক্ষিতের বৃদ্ধি, বৃদ্ধ ধনের দেশোপকারার্থ ব্যয় করিবে। সর্বপ্রকারে অর্থাৎ পূর্বোক্ত রীতি অনুসারে স্ব স্ব বর্ণাশ্রমের ব্যবহার সকল নিষ্পাদন করতঃ, অত্যাংসাহপূর্বক এবং প্রবন্ধ-সহকারে শরীর মন ও ধনের দ্বারা সর্বদা পরমার্গের অনুষ্ঠান করিবে। নিজ মাতা, পিতা, স্বশ্র ও স্বশ্রকে অতিশয় সেবা করিবে। মিত্র, প্রতিবেশী, নিকটবাসী, রাজা, বিদ্বান্, বৈদ্য এবং অন্যান্য সংপৃক্তদিগের উপর প্রীতি প্রদর্শন করিবে। দুষ্ট ও অধর্মাদিগকে উপেক্ষা করতঃ অর্থাৎ উহাদিগের প্রত্যাশা না করিয়া উহাদিগের চরিত্র সংশোধিত করিতে চেষ্টা পাইবে। যথাসাধ্য প্রীতিপূর্বক স্বীয় সন্তানদিগকে বিদ্বান্ এবং সুশিক্ষিত করিতে এবং করাইতে, ধনাদি পদার্থের ব্যয় করিয়া উহাদিগকে পূর্ণ বিদ্বান্ এবং সুশিক্ষিত করিবে। ধর্মযুক্ত ব্যবহার করতঃ মোক্ষ সাধন করিবে, যাহার দাত্ত হইতেই কেবল পরমানন্দ ভোগ হয়। নিম্নলিখিত শ্লোক সকল গণনীয় নহে;—

পতিতোহপি দ্বিজঃ শ্রেষ্ঠো নচ শূদ্রো জিতেন্দ্রিয়ঃ ।

নিহুংক্কা চাপি গোঃ পূজ্যা নচ দুগ্ধবতী থরী ॥ ১ ॥

অশ্বালম্ভঃ গবালম্ভঃ সংত্যাংসং পলপৈত্রিকম্ ।

দেবরাস্ত্র স্ততোংপত্তিং কলৌ পঞ্চ বিবর্জয়েৎ ॥ ২ ॥

নষ্টে মূতে প্রব্রজিতে ক্লীবে চ পতিতে পতৌ ।

পঞ্চম্বাপংসু নারীণাং পতিরন্তো বিধীয়তে ॥ ৩ ॥

এই সকল পরাশরীয় কপোলকল্পিত শ্লোক। দূর্গমকারী দ্বিজকে শ্রেষ্ঠ এবং শ্রেষ্ঠকর্মকারী শূদ্রকে নীচ যদি মনে করা যায়, তবে ইহা অপেক্ষা পঞ্চপাত, অত্যাং এবং অধর্ম আর অধিক কি হইতে পারে? দুগ্ধবতী অথবা অদুগ্ধবতী গাভী গোপালের যেকোন পালনীয়, গর্দভ কি কুস্তকারের তদ্রূপ পালনীয় নহে? উপরিকথিত দৃষ্টান্তও অতিশয় বিষম। কারণ দ্বিজ এবং শূদ্র মহুযাজাতি, এবং গো এবং গর্দভ ভিন্ন জাতি। দৃষ্টান্ত বিষয়ে পশুজাতির মধ্যে দৃষ্টান্তের এক দেশের কথাঞ্চিৎ যদি সামঞ্জস্য হয়, তথাপি উপরি কথিত অভিপ্রায় ব্যক্ত হইতে পারে না। সুতরাং এই শ্লোক বিদ্বান্দিগের অনুমোদনীয় কখনই হইতে পারে না। অশ্বালম্ভ অর্থাৎ অশ্বত্যা অথবা গবালম্ভ অর্থাৎ গোহত্যা করিয়া হোম করা, কখন বেদবিহিত নহে, তখন তাহার কলিযুগে নিষেধ করা কেন বেদবিরুদ্ধ না হইবে? কলিযুগে এই নীচ কার্যের নিষেধ স্বীকার করিলে ত্রোতা প্রভৃতিতে বিধি হইয়া পড়ে। এবং শ্রেষ্ঠযুগে এতাদৃশ দুষ্কার্য হওয়া সর্বথা অসম্ভব। বেদাদি শাস্ত্রে সংত্যাংসের বিধি আছে, এবং উহার নিষেধ করার কোন মূল অথবা কারণ নাই। মাংসের নিষেধ থাকিলে সর্বদাই নিষেধ মানিতে হইবে। দেবর হইতে স্ততোংপত্তির বিষয় বেদে যখন লিখিত আছে, তখন উক্ত শ্লোক-কর্তার চীৎকারের প্রয়োজন কি? ২ ॥

(নষ্টে) অর্থাৎ পতি কোন দেশান্তরে প্রস্থান করিলে, গৃহে স্ত্রী যদি নিয়োগ করে এবং সেই সময়ে যদি বিবাহিত পতি আসিয়া পড়ে, তবে সে স্ত্রী কাহার হইবে? যদি কেহ বলেন যে, বিবাহিত পতিরই স্ত্রী হইবে, তাহা স্বীকার্য্য বটে, কিন্তু পরাশরীতে তাদৃশ ব্যবস্থা নাই। স্ত্রীর কি কেবল পাঁচটা মাত্র আপংকাল আছে, আর কি নাই? রোগে পড়িয়া থাকা অশ্রবা যুদ্ধাদি ঘটনা ইত্যাদি পাঁচটির অধিকও আপংকাল আছে। সুতরাং এই সকল শ্লোক কখন স্বীকারণীয় নহে ১৩ ॥ (প্রশ্ন)

আপনি কি পরাশরমুনির বচন গ্রাহ্য করেন না ? ( উত্তর ) খাহারই বচন হউক না কেন, বেদ-বিরুদ্ধ হইলে উহা স্বীকার করি না । আর এ বচন পরাশরের বচনও নহে । কারণ এইরূপে ব্রহ্মোবাচ, বশিষ্ঠ উবাচ, রাম উবাচ শিব উবাচ, বিষ্ণুব'চ, দেব্যা'বাচ" ইত্যাদি শ্রেষ্ঠদিগের নাম লিখিয়া গ্রন্থ রচনা করার অভিপ্রায় এই যে, সর্বমাতৃদিগের নামবশতঃ এই সকল গ্রন্থ সংসারে মান্ত হইবে, এবং গ্রন্থকর্তারও প্রচুর জীবকালান্ত হইবে, এইজন্ত অনর্থ গরমুক্ত গ্রন্থ রচিত হইয়া থাকে । কতিপয় প্রক্ষিপ্ত শ্লোক পরিত্যাগ করিলে, কেবল মনুষ্যত্বই বেদামূলক, অতঃ স্মৃতি নহে । এইরূপ অতঃ অসত্য গ্রন্থের ব্যবস্থা বুঝিতে হইবে । ( প্রশ্ন ) গৃহাশ্রম সকল আশ্রমের শ্রেষ্ঠ অথবা নিকৃষ্ট ? ( উত্তর ) স্বশ্র কৰ্ম্মবিষয়ে সকল আশ্রমই শ্রেষ্ঠ, কিন্তু :—

যথা নদীনদাঃ সর্বৈ সাগরে যাস্তি সংস্থিতিম্ ।

তথৈবাত্মনিঃ সর্বৈ গৃহস্থে যাস্তি সংস্থিতিম্ ॥ ১ ॥ মঃ । ৬ । ৯০ ॥

যথা বায়ুঃ সমাপ্তিত্য বর্তন্তে সর্বজন্তবঃ ।

তথা গৃহস্থমাপ্তিত্য বর্তন্তে সর্ব আশ্রমাঃ ॥ ২ ॥

যস্মাভ্যুপোপ্যাশ্রমিণো দানেনান্মেন চান্বহম্ ।

গৃহস্থেইব ধার্য্যন্তে তস্মাজ্জ্যেষ্ঠাশ্রমো গৃহী ॥ ৩ ॥

স সংধার্য্য প্রযত্নেন স্বর্গমক্ষয়মিচ্ছত ।

সুখং চেহেচ্ছত নিত্যং যোহধার্য্যো দুর্ব্বলেন্দ্রিয়ৈঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ । ৩ । ৭৭—৭৯ ॥

যেরূপ নদী এবং বৃহৎ বৃহৎ নদ যতক্ষণ সমুদ্র না পায়, ততক্ষণ ভ্রমণ করে, তদ্রূপ গৃহস্থাশ্রমকে আশ্রয় করিয়া সকল আশ্রম স্থির থাকে ; এবং এই আশ্রম ব্যতীত অতঃ কোন আশ্রমের ব্যবহার সিদ্ধ হয় না ॥ ১ ॥ ব্রহ্মচারী, বানপ্রস্থী এবং সংতাসী এই তিন আশ্রমকে দান ও অন্নাদি প্রদান দ্বারা গৃহস্থ ধারণ অর্থাৎ রক্ষা করে, এই জন্ত গৃহস্থাশ্রমকে জ্যেষ্ঠাশ্রম অর্থাৎ সকল ব্যবহারে শ্রেষ্ঠ কহিয়া থাকে ॥ ২ ॥ এই জন্ত মোক্ষ এবং সংসারের সুখ ইচ্ছা করিলে, প্রযত্ন সহকারে গৃহস্থাশ্রমকে ধারণ করিবে ॥ ৩ ॥ দুর্ব্বলেন্দ্রিয় অর্থাৎ ভীক এবং নির্বল পুরুষ গৃহাশ্রম ধারণ করিবার অযোগ্য । এই আশ্রমকে বিশেষ প্রকারে ধারণ করিবে ॥ ৪ ॥ এই জন্ত সংসারে যত কিছু ব্যবহার আছে, গৃহাশ্রম তাহার আধার । গৃহস্থাশ্রম না হইলে সন্তানোৎপত্তি হইত না, স্ততরাং ব্রহ্মচর্য্য, বানপ্রস্থ অথবা সংতাস ক্রমে হইতে পারিত ? যিনি গৃহস্থাশ্রমকে নিন্দা করেন, তিনি স্বয়ং নিন্দনীয় হয়েন, এবং যিনি প্রশংসা করেন তিনি প্রশংসনীয় । পরন্তু স্ত্রী এবং পুরুষ উভয়েই পরস্পর প্রসন্ন, বিদ্বান্ এবং পুরুষার্থ ও সর্বপ্রকার ব্যবহার জ্ঞাত হইলেই গৃহাশ্রমে সুখ হইয়া থাকে । এই জন্ত ব্রহ্মচর্য্য এবং স্বয়ম্বর বিবাহই গৃহাশ্রমের মুখ্য কারণ । এ স্থলে সমাবর্তন, বিবাহ এবং গৃহাশ্রমের বিষয় সংক্ষেপে শিক্ষা প্রদত্ত হইল । ইহার পর বানপ্রস্থ এবং সংতাসের বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রামানন্দ সরস্বতীস্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে স্ততস্বাবিভূষিতে সমাবর্তনবিবাহগৃহাশ্রম-

বিষয়ে চতুর্থঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥

**যশস্করি ক্রিয়াকলাপঃ ।**  
**কৃষ্ণাঙ্গ-শ্রীসায়নামোহন-বিদ্যাবিনোদ ।**  
**অথ পঞ্চমসমুদায়সারসংক্ষেপঃ ।**

অথ বানপ্রস্থসংক্রান্তবিধিঃ বক্ষ্যামঃ ।

একস্মৈ বানপ্রস্থ ও সংক্রান্তবিধি কথিত হইবে ।

ব্রহ্মচর্যাশ্রমং সমাপ্য গৃহী ভবেৎ, গৃহী ভূত্বা বনী ভবেৎ ।

বনী ভূত্বা প্রব্রজেৎ ॥ শতঃ কাঃ ১৪ ।

মহাযজ্ঞাতির কর্তব্য যে ব্রহ্মচর্যাশ্রম সমাপ্ত করিয়া গৃহস্থ হইবে, গৃহস্থ হইয়া বানপ্রস্থ এবং বানপ্রস্থ হইয়া সংক্রান্তী হইবে, অর্থাৎ ক্রমানুসারে এইরূপ আশ্রমের বিধি ॥

এবং গৃহাশ্রমে স্থিত্বা বিধিবৎ স্নাতকো দ্বিজঃ

বনে বসেত্তু নিয়তো যথাবদ্বিজিতেন্দ্রিয়ঃ ॥১॥

গৃহস্থস্ত যদা পশ্চেদ্বলীপলিতমাত্মনঃ ।

অপত্যশ্চৈব চাপত্যং তদারণ্যং সমাপ্রয়েৎ ।

সন্তজ্য গ্রাম্যমাহারং সর্বং চৈব পরিচ্ছদম্ ।

পুত্রেষু ভার্য্যাং নিক্ষিপ্য বনংগচ্ছেৎ সইহ বা ॥৩॥

অগ্নিহোত্রং সমাদায় গৃহ্যং চাগ্নিপরিচ্ছদম্ ।

গ্রামাদরণ্যং নিঃসৃত্য নিবসেম্নিয়তেন্দ্রিয়ঃ ॥৪॥

মুখমৈববিধৈর্মেধৈঃ শাকমূলফলেন বা ।

এতানৈব মহাযজ্ঞান্নির্বপেদ্বিধিপূর্বকম্ ॥৫॥ সংঃ ১-৫

এই প্রকারে স্নাতক অর্থাৎ ব্রহ্মচর্যপূর্বক গৃহস্থাশ্রমের অন্তর্গত দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, এবং বৈশ্য, গৃহাশ্রমে কালাতিপাত করিয়া নিশ্চিতান্না হইয়া এবং যথাবৎ ইন্দ্রিয় জর করিয়া বনে বাস করিবে ॥১॥ গৃহস্থ যখন মস্তকের কেশ শুভ্র হইতে এবং মাংস কুঞ্চিত হইতে দেখিবে এবং যখন পুত্রের সন্তানাদি হইবে, তখন বনে গিয়া বাস করিবে ॥২॥ সমস্ত গ্রামের উপযুক্ত আহার এবং বস্ত্রাদি উত্তম উত্তম পদার্থ ত্যাগ করিয়া, পুত্রের নিকট দ্রীকে বাধিয়া অথবা তাহাকে সমভিব্যাহারে লইয়া বনে বাস করিবে ॥৩॥ সাধারণতঃ অগ্নিহোত্র উপকরণ লইয়া এবং গ্রাম হইতে নির্গমন করতঃ, দৃঢ়েন্দ্রিয় হইয়া অরণ্যে গমন করিয়া বাস করিবে ॥৪॥ নানাবিধ নীবার আদি মুখ, স্তন্য, স্তন্য শাক, ফল, মূল, ফুল ও কন্দাদি দ্বারা পূর্বোক্ত পঞ্চ মহাযজ্ঞের অহুষ্ঠান করিবে এবং উহার দ্বারা অতিথি সেবা এবং নিজের জীবিকা নিষ্পাদন করিবে ॥৫॥

স্বাধ্যায়ে নিত্যযুক্তঃ শ্রাদ্দান্তো মৈত্রঃ সমাহিতঃ ।

দাতা নিত্যমনাদাতা সর্বভূতানুকম্পকঃ ॥১॥

অপ্রযত্নস্বার্থেষু ব্রহ্মচারী ধরাশয়ঃ ।

শরণেশ্বমমশৈচব বৃক্ষমূলনিকেতনঃ ॥২॥ মং ৬:৮।২৬

সর্বদা স্বাধ্যায় অর্থাৎ অধ্যয়ন ও অধ্যাপনে নিযুক্ত, জীতাস্বা, সকলের মিত্র, ইন্দ্রিয়দমনশীল, বিদ্যাাদিদাতা এবং সকলের উপর দয়ালু হইবে এবং কখন কোনও পদার্থ গ্রহণ করিবে না; এইরূপ সর্বদা ব্যবহার করিবে ॥১॥ শরীরের স্বেচ্ছের জ্ঞাত বিশেষ প্রযত্ন করিবে না, ব্রহ্মচারী রহিবে অর্থাৎ স্বীয় জী সমভিব্যাহারে থাকিলেও তাহা হইতে বিষয় ভোগের কোন চেষ্টা করিবে না, ভূমিতে শয়ন করিবে, নিজের আশ্রিত অথবা স্বকীয় পদার্থের উপর মমতা প্রকাশ করিবে না এবং বৃক্ষমূলে নিবাস করিবে ॥২॥

তপঃশ্রদ্ধে যে হ্যুপবসন্ত্যরণ্যে শান্তা বিদ্বাংসোভিক্ষচর্যাং চরন্তঃ ।

সূর্য্যদ্বারেণ তে বিরজাঃ প্রয়াস্তি যত্রাহমৃতঃ স পুরুষোহব্যয়াত্মা ॥১॥

মুণ্ডঃ ॥ খঃ ২ । মং ১১ ॥

যে সকল শান্ত বিদ্বান্ লোক বনে তপস্তা এবং ধর্ম্মাঙ্কুষ্ঠান করতঃ, সত্যে শ্রদ্ধাশীল হইয়া এবং ভিক্ষা-চরণ করিয়া বনে বাস করেন, তাঁহারা যে স্থানে নাশরহিত পূর্ণ পুরুষ, হানি ও লাভরহিত পরমাত্মা আছেন, নির্মল হইয়া প্রাণদ্বার দিয়া সেই স্থানে গমন করতঃ, পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইবেন ॥১॥

অভ্যাদধামি সমিধমগ্নে ব্রতপতে ত্বয়ি ।

ব্রতঞ্চ শ্রদ্ধাং চোপৈমীক্কে ত্বা দীক্ষিতো অহম্ ॥১॥

যজুর্বেদে । অধ্যায়ে ২০ । মং ২৪ ॥

ঋণপ্রস্থের উচিত যে “আমি অগ্নিতে হোম করতঃ দীক্ষিত হইয়া ব্রত ( সত্যচরণ ) এবং শ্রদ্ধা প্রাপ্ত হইব” এইরূপ অভিলাষ করিয়া তিনি বানপ্রস্থ হইবেন এবং নানাবিধ তপশ্চর্যা, সংসঙ্গ, যোগাত্ম্যাস, সুবিচারপূর্ব্বক জ্ঞান এবং পবিত্রতা লাভ করিবেন । পশ্চাৎ যখন সংলীপ গ্রহণের ইচ্ছা হইবে তখন জীকে পুস্ত্রের নিকট প্রেরণ করিয়া পরে সংলীপ গ্রহণ করিবেন ॥ ১ ॥

অথ সংন্যাসবিধিঃ ।

বর্ষেষু চ বিহৃত্যৈবং তৃতীয়ং ভাগমায়ুষঃ ।

চতুর্থমায়ুষোভাগং ত্যক্ত্বা সঙ্গান্ পরিব্রজেৎ ॥ মনুঃ ৬ ॥ ৩৩ ॥

এই প্রকারে আয়ুর তৃতীয়ভাগ অর্থাৎ পঞ্চাশবর্ষ হইতে পঞ্চসপ্ততি বর্ষ পর্যন্ত বানপ্রস্থ হইয়া আয়ুর চতুর্থভাগে সঙ্গ পরিভ্রাণ করিয়া পরিব্রাট্ অর্থাৎ সংসঙ্গী হইবে । ( প্রশ্ন ) গৃহাশ্রম এবং বানপ্রস্থাশ্রম না করিয়া সংসঙ্গাশ্রম গ্রহণ করিলে পাপ হয় অথবা হয় না ? ( উত্তর ) হইয়াও থাকে এবং নাও হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) এস্থলে দুইপ্রকারের কথা কেন বলিতেছেন ? ( উত্তর ) দুইপ্রকার নহে । বাগ্য-বহস্য বিরক্ত হইয়া যদি কেহ পুনঃ বিষয়াসক্ত হয়, তবে সে মহাপাপী হয়, এবং যে বিষয়াসক্ত না হয় সে মহাপুণ্যাত্মা পুঙ্খব ।

যদহরেব বিরজেত্তদহরেব প্রব্রজেদ্বনায়া গৃহাদ্বা ব্রহ্মচর্যাদেব প্রব্রজেৎ ।

ইহা ব্রাহ্মণগ্রন্থের বচন। যে দিন বৈরাগ্যগ্রন্থ হইবে সেই দিনই গৃহ হইতে অথবা বন হইতে সংশ্রাস গ্রহণ করিবে। প্রথমে সংশ্রাসের বিষয় ক্রমানুসারে কথিত হইয়াছে। এক্ষণে এই বিকল্প রহিয়াছে যে বানপ্রস্থ করিয়া অথবা গৃহস্থাশ্রম হইতেই একেবারে সংশ্রাস গ্রহণ করিবে। তৃতীয়পক্ষ এই যে, যে পুরুষ পূর্ণ বিদ্বান্, জিতেন্দ্ৰিয়, বিষয়ভোগেচ্ছারহিত এবং পরোপকারের ইচ্ছাযুক্ত হইবেন, তিনি ব্রহ্মচর্য্যাশ্রম হইতেই সংশ্রাস গ্রহণ করিবেন। বেদেও “যতয়ঃ, ব্রাহ্মণস্ত বিজানতঃ” ইত্যাদি বাক্যে সংশ্রাসের বিধান আছে।

পরস্ত :—

নাবিরতো দুশ্চরিতাম্মাশান্তো নাসমাহিতঃ ॥

নাশান্তমানসো বাপি প্রজ্ঞানেনৈনমাপ্নুয়াৎ ॥

কঠঃ ॥ বল্লী ২। মং ২৩ ॥

ছষ্টাচার হইতে যিনি নিবৃত্ত হইবেন নাই, যাহার শান্তি হয় নাই, যাহার আত্মা যোগী নহে এবং যাহার মন শান্ত নহে, তিনি সংশ্রাস লইলেও প্রজ্ঞান দ্বারা পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইবেন না।

কারণ :—

যচ্ছেদ্বাঙ্‌মনসী প্রাজ্ঞস্তদ্যচ্ছেদজ্ঞান আত্মনি ।

জ্ঞানমাত্মনি মহতি নিযচ্ছেত্তদ্যচ্ছেচ্ছান্ত আত্মনি ॥

কঠঃ । বল্লী ৩। মং ১৩ ॥

সংশ্রাসী বুদ্ধিমান্ হইলে বাক্য এবং মনকে অধর্ম হইতে নিবারণ করিয়া জ্ঞান ও আত্মবিষয়ে নিযুক্ত করিবেন, উক্ত জ্ঞান ও আত্মাকে পরমাত্মা বিষয়ে নিযুক্ত করিবেন এবং তাদৃশ বিজ্ঞানকে শাস্ত্রস্বরূপ আত্মার উপর স্থিরীকৃত করিবেন।

পরীক্ষ্য লোকান্ কস্মচিৎতান্ ব্রাহ্মণো নির্বেদমায়ামাস্ত্যকৃতঃ কৃতেন ।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ং ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

মুণ্ড । খণ্ডঃ ২। মং ১২ ॥

সমস্ত লৌকিক ভোগ কর্ম দ্বারা সঞ্চিত হইয়াছে দেখিয়া ব্রাহ্মণ অর্থাৎ সংশ্রাসী বৈরাগ্য প্রাপ্ত হইবে। কারণ অকৃত ( অর্থাৎ কৃত হয় নাই বা ) কৃত একরূপ কর্ম দ্বারা পরমাত্মা প্রাপ্ত হওয়া যায় না। এই নিমিত্ত গুরুকে অর্পণের জন্ত হস্তে কিছু অর্থ ও সমিৎপাণি লইয়া বেদবিৎ এবং পরমেশ্বরজ্ঞাতা গুরুর নিকট গমন করিবে এবং সম্বেদ নিবৃত্তি করিবে। পরস্ত সর্বদা একরূপ লোকদিগের সঙ্গ পরিত্যাগ করিবে যাহারা :—

অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতম্মন্যমানাঃ ।

জঙ্‌ঘন্যমানাঃ পরিয়ন্তি মুঢ়া অন্ধেনৈব নীয়মানা যথাক্কাঃ ॥ ১ ॥



অবিদ্যায়াং বহুধা বর্তমানা বয়ং কৃতার্থা ইত্যভিমন্যন্তি বালাঃ ।

যৎকশ্মিণো ন প্রবেদয়ন্তি রাগাৎ তেনাতুরাঃ ক্ষীণলোকাশ্চ্যবন্তে ॥ ২ ॥

মুঃ । খং ২ । মঃ ৮ । ৯ ॥

যাহারা অবিদ্যামধ্যে ক্রীড়া করে ও আপনাকে ধীর এবং পণ্ডিত মনে করে, সেই সকল নীচগতিজ্ঞাতা মূঢ় লোক অন্ধের পশ্চাৎ নীঃসমান অন্ধ যেরূপ দুর্দশা প্রাপ্ত হয় তদ্রূপ দুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ১ ॥ যাহারা বহুপ্রকারে অবিদ্যায় রত থাকে এবং বালবুদ্ধি হইয়া, আমি কৃতার্থ হইয়াছি এইরূপ মনে করে, এবং যে সকল কর্মকাণ্ডীলোক যাহারা রাগ বশতঃ মোহিত হইয়া পরমাত্মাকে জানিতে সমর্থ নহে, তাহারা আতুর হইয়া জন্মমৃত্যুরূপ দুঃখে নিমগ্ন হইয়া থাকে ॥ ২ ॥ এই জ্ঞান :—

বেদান্তবিজ্ঞানস্বনিশ্চিতার্থাঃ সংন্যাসযোগাদ্যতয়ঃ শুদ্ধসত্ত্বাঃ ।

তে ব্রহ্মলোকেযু পরাস্তকালেপরামুতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বৈঃ । মুণ্ডঃ । খং ২ । মঃ ৬ ॥

যাহারা বেদান্ত অর্গাৎ পরমেশ্বর প্রতিপাদক বেদমন্ত্ৰের অর্থ জ্ঞান এবং আচারানুসারে উত্তমরূপে নিশ্চয় জ্ঞাতা এবং যোগদ্বারা শুদ্ধাস্তঃকরণযুক্ত সংশ্রাসী হয়েন, তাহারা পরমেশ্বরে মুক্তিস্বর্থ প্রাপ্ত হইয়া ভোগানন্তর মুক্তিস্বর্থের অবধি পূর্ণ হইলে, তৎস্থান হইতে নিষ্ক্রমণ করিয়া সংসারে পুনরাগমন করেন । মুক্তি ব্যতিরেকে দুঃখের নাশ হয় না ; কারণ :—

ন বৈ সশরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োঃপহতিরস্ত্যশরীরং বাবসন্তং ন

প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ ॥

ছান্দোঃ ! প্রং ৮ । খং ১২ ॥

দেহধারী হইয়া স্তব্ধ হৃৎকের প্রাপ্তি হইতে পৃথক থাকিতে পারে না । যখন শরীররহিত জীবাত্মা মুক্ত অবস্থায় সর্বব্যাপক পরমেশ্বরের সহিত মূক্ত হইয়া অবস্থান করে, তখন তাহার সাংসারিক স্তব্ধ এবং হৃৎকের প্রাপ্তি হয় না । এই জ্ঞান —

পুণ্ড্রৈষণায়াশ্চ বিত্তৈষণায়াশ্চ লৌকৈষণায়াশ্চ ব্যুখায়াথ ভিক্ষার্চর্য্যং চরন্তি ॥

শতঃ, কাং ১৪ ॥

লোকে প্রতিষ্ঠা অথবা লাভ, ধন ভোগ অথবা ধন, সম্মান এবং পুত্রাদির মোহ হইতে পৃথক হইয়া সংশ্রাসিগণ ভিক্ষুকভাবে দিবারাত্র মোক্ষসাধনে তৎপর থাকেন ।

প্রাজাপত্যাং নিরূপ্যেষ্টিং তস্তাং সর্ববেদসং হুত্বা ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ ॥ ১ ॥

যজুর্বেদব্রাহ্মণে ।

প্রাজাপত্যাং নিরূপ্যেষ্টিং সর্ববেদসদক্ষিণাম্ ।

আত্মশ্রমীন্ সমারোপ্য ব্রাহ্মণঃ প্রব্রজেৎ গৃহাৎ ॥ ২ ॥

যো দত্ত্বা সর্বভূতেভ্যঃ প্রব্রজত্যভয়ং গৃহাৎ ।

তস্য তেজোময়া লোকা ভবন্তি ব্রহ্মবাদিনঃ ॥ ৩ ॥ মনুঃ ৬ । ৩৮৩৯ ॥

প্রজাপতি অর্থাৎ পরমেশ্বরকে প্রাপ্তির জন্ত ইষ্টি অর্থাৎ বজ্র করিয়া উহাতে যজ্ঞোপবীত ও শিখাদি চিহ্ন ত্যাগ করতঃ আহবনীয়াদি পঞ্চায়িতে প্রাণ, অপান, সমান, উদান ও ব্যান এই পঞ্চ প্রাণ আরোপণ করিয়া ব্রহ্মবিৎ ব্রাহ্মণ গৃহ হইতে নির্গত হইয়া সংত্ৰাসী হইবেন ॥ ১ ॥ ২ ॥ যিনি সকল ভূত অর্থাৎ প্রাণিমাত্রকে অভয় দান করতঃ গৃহ হইতে নির্গমন করিয়া সংত্ৰাসী হয়েন, সেই ব্রহ্মবাদী অর্থাৎ পরমেশ্বর প্রকাশিত বেদোক্ত ধর্মাদি ও বিদ্যার উপদেশক সংত্ৰাসী প্রকাশময় অর্থাৎ মুক্তির আনন্দ-স্বরূপ লোক প্রাপ্ত হয়েন। (প্রশ্ন) সংত্ৰাসীদিগের ধর্ম কিরূপ? (উত্তর) পঞ্চপাতশূন্য হইয়া ত্র্যয়াচরণ, সত্যগ্রহণ, অসত্যত্যাগ, বেদোক্ত ঈশ্বরের আক্কাপালন, পরোপকার এবং সত্যভাষণাদি ধর্ম সকল আশ্রমীরই অর্থাৎ মনুষ্যমাত্রেরই একরূপ। তবে সংত্ৰাসীর বিশেষ ধর্ম এই :—

দৃষ্টিপূতং যসেং পাদং বস্ত্রপূতং জলং পিবেৎ ।  
 সত্যপূতাং বদেদ্বাচং মনঃপূতং সমাচরেৎ ॥ ১ ॥  
 ক্রোধন্তুং ন প্রতিক্রোধ্যেদাক্রোধঃ কুশলং বদেৎ ।  
 সপুঙ্কারাবকীর্ণাঞ্চ ন বাচমনৃতাং বদেৎ ॥ ২ ॥  
 অধ্যাত্মরতিরাসীনো নিরপেক্ষো নিরামিষঃ ।  
 আত্মনৈব সহায়েন স্ত্রথার্থী বিচরেদিহ ॥ ৩ ॥  
 কুপ্তকেশনখশ্মশ্রুঃ পাত্রী দণ্ডী কুসম্ভবান্ ।  
 বিচরেন্নিয়তো নিত্যং সর্বভূতানুপীড়য়ন্ ॥ ৪ ॥  
 ইন্দ্রিয়াণাং নিরোধেন রাগদ্বेषক্ষয়েণ চ ।  
 অহিংসয়া চ ভূতানামমৃতত্বায় কল্পতে ॥ ৫ ॥  
 দূষিতোহপি চরেদ্ধর্মং যত্র তত্রাশ্রমে রতঃ ।  
 সমঃ সর্বেষু ভূতেষু ন লিপ্সং ধর্মকারণম্ ॥ ৬ ॥  
 ফলং কতকবৃক্ষস্য যদ্যপ্যশ্বু প্রসাদকম্ ।  
 ন নামগ্রহণাদেব তস্য বারি প্রসীদতি ॥ ৭ ॥  
 প্রাণায়ামা ব্রাহ্মণস্য ত্রয়োহপি বিধিবৎ কৃতাঃ ।  
 ব্যাহতিপ্রণরৈষুক্তা বিজ্ঞেয়ং পরমং তপং ॥ ৮ ॥  
 দহন্তে ধায়মানানাং ধাতুনাং হি যথা মলাঃ ।  
 তথেন্দ্রিয়াণাং দহন্তে দোষাঃ প্রাণস্য নিগ্রহাৎ ॥ ৯ ॥  
 প্রাণায়ামৈর্দহেদোষান্ ধারণাভিশ্চ কিল্বিষম্ ।  
 প্রত্যাহাবেণ সংসর্গান্ ধ্যানেনানীশ্বরান্ শুণান্ ॥ ১০ ॥  
 উচ্চাবচেষু ভূতেষু দুজ্জের্যামকৃতাত্মভিঃ ।  
 ধ্যানযোগেন সংপশ্বেদ গতিমস্তান্তরাত্মনঃ ॥ ১১ ॥

অহিংসয়েন্দ্রিয়সঙ্গৈ বৈদিকৈশ্চৈব কর্মভিঃ ।

তপসশ্চরণৈশ্চোদৈঃ সাধয়ন্তীহ তৎপদম্ ॥ ১২ ॥

যদা ভাবেন ভবতি সর্বভাবেষু নিম্পৃহঃ ।

তদা স্খমবাপ্নোতি প্রেত্য চেহ চ শান্তম্ ॥ ১৩ ॥

চতুর্ভিরপি চৈকৈতে নিত্যমাশ্রমিভির্দ্বিজৈঃ ।

দশলক্ষণক্ষেপে ধর্ম্যঃ সেবিতব্যঃ প্রযত্নতঃ ॥ ১৪ ॥

ধৃতিঃ ক্রমা দমোহস্তেয়ং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।

ধীর্বিদ্যা সত্যমক্রোধো দশকং ধর্ম্মলক্ষণম্ ॥ ১৫ ॥

অনেন বিধিনা সর্বাস্ত্যক্তা সংগাৎ শনৈঃ শনৈঃ ।

সর্বদ্বন্দ্ববিনিমুক্তো ব্রহ্মণ্যোবাবতিষ্ঠতে ॥ ১৬ ॥ মনুঃ অঃ ৬ ।

৪৬।৪৮।৪৯।৫২।৬০।৬৬।৭০-৭৩।৭৫।৮০।৯১।৯২।৮১ ॥

সংগ্রাসী পথে চলিবার সময় এদিক্ ওদিক্ না দেখিয়া কেবল নীচে পৃথিবী উপর দৃষ্টি রাখিয়া চলিবে, সর্বদা বজ্রদ্বারা ছাঁকিয়া জল পান করিবে, নিরন্তর সত্য কহিবে, এবং সর্বদা মনে বিচার করিয়া সত্যের গ্রহণ ও অসত্যের পরিহার করিবে ॥ ১ ॥ কোন স্থানে উপদেশ অথবা সংবাদের স্থলে কেহ সংগ্রাসীর উপর ক্রোধ করিলে অথবা তাঁহাকে নিন্দা করিলে, সংগ্রাসীর উচিত যে তাহার উপর ক্রোধ না করিয়া, তাহারই কল্যাণার্থ উপদেশ দিবে এবং মৃৎের এক, নাসিকার দুই, চক্ষুর দুই এবং কর্ণের দুই রক্ত দ্বারা মিথ্যা বাক্য কোন কাগ্নে নির্গত করিবে না এবং বলিবে না ॥ ২ ॥ স্বকীয় আত্মায় হির থাকিয়া অপেক্ষারহিত, ও মদ্যমাংসাদি বর্জিত, এবং কেবল আত্মারই স্মৃতি হইয়া এই সংসারে ধর্ম্ম এবং বিদ্যা বৃদ্ধির জন্ত সর্বদা বিচরণ করিবে ॥ ৩ ॥ কেশ, নখ ও শৃঙ্গ মুণ্ডিত করিয়া স্নান পাণ্ড ও দণ্ড ধারণ করতঃ কুশস্ত রঙ্গে রঞ্জিত বস্ত্র পরিধান করিয়া, নিশ্চিতায়া হইয়া, এবং কোনও প্রাণিকে পীড়া না দিয়া, সর্বত্র বিচরণ করিবে ॥ ৪ ॥ ইন্দ্রিয়দিগের অধর্ম্মাচরণ নিবারণ করিয়া, রাগদ্বেষ পরিত্যাগ করিয়া এবং সকল প্রাণীর উপর নির্ভৈর থাকিয়া মোক্ষের জন্ত শক্তি বৃদ্ধি করিবে ॥ ৫ ॥ কেহ দুষিত অথবা ভূষিত করিলেও পুরুষ অর্গাৎ সংগ্রাসী যে কোন আশ্রমে অবস্থান করতঃ পক্ষপাতরহিত হইয়া এবং স্বয়ং ধর্ম্মাশ্রয় হইয়া অপরকে ধর্ম্মাশ্রয় করিতে প্রবৃত্ত করিবে, এবং ইহাও মনে নিশ্চয় জানিবে যে দণ্ড, কুমণ্ডলু এবং কাষায় বস্ত্র প্রভৃতি চিহ্ন ধারণ ধর্ম্মের জন্ত নহে । সকল নম্রব্যাদি প্রাণিগণকে সত্যোপদেশ এবং বিদ্যাদান করাই সংগ্রাসীর মুখ্য কর্ম্ম ॥ ৬ ॥ কারণ নির্মলী বৃক্ষের ফল শিশিয়া কলুষিত জলে প্রক্ষেপ করিলে জলের শুদ্ধি হয়, কিন্তু উহা প্রক্ষেপ না করিয়া কেবল উহার নামমাত্র কখন বা শ্রবণমাত্র দ্বারা জল শুদ্ধ হইতে পারে না ॥ ৭ ॥ এই জন্ত ব্রাহ্মণ অর্থাৎ ব্রহ্মবিৎ সংগ্রাসীর কর্তব্য যে তিনি ওঁকার পূর্বক সপ্তবাহুহিত দ্বারা যথাসক্তি বিধি পূর্বক প্রাণায়াম করিবেন, এবং তিনের হৃদয় প্রাণায়াম কখন করিবেন না । সংগ্রাসীর এই পরম তপস্তা ॥ ৮ ॥ বৈরূপ অগ্নিতে তপ্ত এবং দ্রবীভূত করিলে ধাতুর মল নষ্ট হইয়া যায়, তদ্রূপ প্রাণের নিগ্রহ দ্বারা মন প্রভৃতি ইন্দ্রিয়গণের দোষ ভস্মীভূত হইয়া থাকে ॥ ৯ ॥ এই জন্ত সন্ন্যাসিগণ প্রতিনিয়ত প্রাণায়াম দ্বারা আত্মার, অন্তঃকরণের এবং ইন্দ্রিয়দিগের দোষ, ধারণা দ্বারা পাপ, প্রত্যাহার দ্বারা সঙ্গ দোষ এবং ধ্যান দ্বারা

অনৌশ্বরগুণ অর্থাৎ হর্ষ, শোক এবং অবিদ্যাাদি জীবদোষ ভঙ্গীভূত করেন ॥ ১০ ॥' ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ পদার্থে পরমেশ্বরের ব্যাপ্তি (যাহা অযোগ্য ও অবিদ্বান্গণ বুঝিতে পারে না), এবং নিজ আত্মার ও পরমাত্মার গতি উক্তরূপ ধ্যানযোগ দ্বারা দেখিবে ॥ ১১ ॥ পূর্কোক্ত সন্ন্যাসী সর্বভূতে নির্বৈরাভাব, ইন্দ্রিয়বিষয়ের ত্যাগ এবং বেদোক্ত কর্ম ও অত্যাগ্র তপস্যার অনুষ্ঠান দ্বারা সংসারে যোক্ষণদের লাভ করিতে এবং করাইতে সমর্থ; অত্ৰ কেহ সমর্থ নহে ॥ ১২ ॥ সংগ্রাসী যখন সকল ভাবে অর্থাৎ সকল পদার্থ বিষয়ে নিঃস্পৃহ ও আকাঙ্ক্ষা-রহিত এবং আন্তরিক ও বাহ্য ব্যবহারে পবিত্র হইয়, তখনই এই শরীর এবং মরণান্তে নিরন্তর সুখ প্রাপ্ত হইয় ॥ ১৩ ॥ এই জ্ঞাত ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ, বানপ্রস্থ এবং সংগ্রাসী সকলেরই উচিত যে প্রযত্নসহকারে নিম্নলিখিত দশ লক্ষণবৃত্ত ধর্মের সেবন করেন ॥ ১৪ ॥ প্রথম লক্ষণ (ধৃতি) সর্বদা ধৈর্য্যপ্রকাশ । (দ্বিতীয়) (ক্ষমা) নিন্দা, স্তুতি, মানাপমান, হানি ও লাভাদি দুঃখসহিষ্ণুতা । (অথবা কেহ অপরাধ করিলে, তাহার প্রতাপকার পরিবার সম্পূর্ণ শক্তি থাকে সত্ত্বেও দয়া করিয়া তদ্বিষয় হইতে নিবৃত্ত হইয়া তাহাকে উপেক্ষা করা অথবা তাহার উপকারে প্রবৃত্ত হওয়া -অনুবাদক) । তৃতীয়—(দম) মনকে সর্বদা ধর্মে প্রবৃত্ত করা এবং অসম্ম হইতে নিবারণ করা অর্থাৎ অধর্মের ইচ্ছাও হইতে না দেওয়া । চতুর্থ—(অস্তেয়) চৌর্য্যভ্রাণ অর্থাৎ অমুমতি ব্যতিরেকে, ছল, কপটতা, বিশ্বাসঘাতকতা অথবা অত্ৰ কোন ব্যবহার দ্বারা, কিম্বা বেদবিরুদ্ধ উপদেশ দ্বারা পরপদার্থের গ্রহণ করাকে চৌর্য্য কহে; উহা পরিহার করাকে সধু কার্য্য কহে । পঞ্চম —(শৌচ) রাগ, দ্বেষ ও পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া আন্তরিক এবং জল ও মৃদিকানার্জ্জুনাদি দ্বারা বাহ্যিক পবিত্রতা সাধন করা । ষষ্ঠ—(ইন্দ্রিয়নিগ্রহ) অধর্ম্মাচরণ হইতে নিবারণ করিয়া ইন্দ্রিয়গণকে সর্বদা ধর্ম্মপথে প্রবৃত্ত করা । সপ্তম—(দীঃ) মাদক দ্রব্য, বুদ্ধি-নাশক অত্ৰ পদার্থ, দ্রবের সংসর্গ এবং আলস্য ও প্রমাদাদি ত্যাগ করিয়া শ্রেষ্ঠ পদার্থের সেবন, সাধু-পুরুষের সংসর্গ এবং লোগাভ্যাস দ্বারা বুদ্ধির বৃদ্ধি সম্পাদন । অষ্টম (বিদ্যা) পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত বিষয়ের বথার্থ জ্ঞান, উহাদিগের হইতে যথাবোধ্য উপকার গ্রহণ করা এবং সত্যভাবে (অর্থাৎ আত্মায় যেরূপ মনে সেইরূপ, মনে যেমন বাক্যে সেইরূপ, এবং বাক্যে যেরূপ কার্য্যও সেইরূপ) ব্যবহার করাকে বিদ্যা কহে, এবং তাহার বিপরীতকে অবিদ্যা কহে । নবম —(সত্য) যে পদার্থ যেকোন উহাকে তদ্রূপ বুঝা, তদ্রূপ বলা এবং তদ্রূপ কার্য্য করাই সত্য । এবং (দশম)—(অক্রোধ) ক্রোধাদি দোষ পরিত্যাগ করিয়া শান্তি আদি গুণগণন করা ধর্ম্মের লক্ষণ । এই দশ লক্ষণবৃত্ত ও পক্ষপাতরহিত ত্রায় চরণ-রূপ ধর্ম্মের সেবন করা চারি আশ্রমবাসীরই কর্তব্য এবং উক্ত বেদোক্ত ধর্ম্মে নিজে চলা এবং অপরকে বুঝাইয়া প্রবৃত্ত করা সংগ্রাসীদিগের বিশেষ ধর্ম্ম ॥ ১৫ ॥ এইরূপে অল্পে অল্পে সমস্ত সঙ্গদোষ ত্যাগ করিয়া এবং হর্ষ শে কাদি দ্বন্দ্ব হইতে নির্মুক্ত হইয়া সংগ্রাসী ব্রহ্মেই অবস্থিত হইয়া থাকেন । গৃহস্থাদি সকল আশ্রমের সকল প্রকার ব্যবহারের সত্য নিশ্চয় করা, অধর্ম্ম ব্যবহার দূরীকরণ করা এবং সকল সন্দেহ ভঞ্জন করিয়া সত্যধর্ম্মবৃত্ত ব্যবহারে সকলকে প্রবৃত্ত করা সংগ্রাসীদিগের মুখ্য কার্য্য ॥ ১৬ ॥

(প্রশ্ন) সংগ্রাস গ্রহণ কি কেবল ব্রাহ্মণেরই কার্য্য অথবা ক্ষত্রিয়েরও কার্য্য? (উত্তর) ব্রাহ্মণেরই অধিকার । কারণ সকল বর্ণ মধ্যে যিনি পূর্ণবিদ্বান্, শান্তিক ও পরোপকারপ্রিয় মনুষ্য, তাঁহারই নাম ব্রাহ্মণ । পূর্ণবিদ্যা, ধর্ম্ম, পরমেশ্বরে নির্ভা এবং বৈরাগ্য ব্যতিরেকে সংগ্রাস গ্রহণ করিলে সংসারের বিশেষ উপকার হইতে পারে না । এইজন্ত লোকগণতি আছে যে ব্রাহ্মণেরই সংগ্রাসে অধিকার আছে, অন্তের নাই । এ বিষয়ে মনুরও প্রমাণ আছে :—

এম বোহিভিহিতো ধর্মো ব্রাহ্মণস্ত চতুর্বিধঃ ।

পুণ্যোহক্ষয়ফলঃ প্রেত্য রাজধর্ম্যান্ নিবোধত ॥ মনুঃ । ৬ । ৯৭ ॥

এস্থলে মহাত্মা মনু বলিতেছেন যে, হে ঋষিগণ ! এই চারি প্রকার অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য, গার্হস্থ্য, বানপ্রস্থ, এবং সংন্যাসাশ্রম অবলম্বন করা ব্রাহ্মণের ধর্ম । সংন্যাস ধর্ম ইহকালে পুণ্যস্বরূপ এবং দেহভোগানন্তর মুক্তিরূপ অক্ষয় অনন্দদাতা । ইহার অগ্রে ( পরে ) আমার নিকট রাজধর্ম্য শ্রবণ কর । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে সংন্যাস গ্রহণ করা মুখ্যভাবে ব্রাহ্মণেরই অধিকার এবং ক্ষত্রিয়াদির ব্রহ্মচর্য্যশ্রমই অধিকার । ( প্রশ্ন ) সংন্যাস গ্রহণের আবশ্যকতা কি ? ( উত্তর ) শরীরের মধ্যে মস্তকের বেক্রপ আবশ্যকতা আশ্রমদিগের মধ্যে সংন্যাসাশ্রমের তদ্রূপ আবশ্যকতা । কারণ ইহা বাতিরেকে বিদ্যা ও ধর্মের কখন বৃদ্ধি হইতে পারে না । তদ্ব্যতীত অপর আশ্রমদিগের বিদ্যাগ্রহণ, গৃহকার্য্য এবং তপশ্চরণাদি কার্য্যবশতঃ অবসর অতি অল্প থাকে । পক্ষপাতশূন্য হইয়া ব্যবহার করা অপর আশ্রমের পক্ষে অতি দুষ্কর । সংন্যাসী বেক্রপ সর্বতোভাবে মুক্ত হইয়া জগতের উপকার করেন, তদ্রূপ অন্য আশ্রমবাসী করিতে পারে না । কারণ সংন্যাসীর পক্ষে সত্য বিদ্যা দ্বারা পদার্থবিজ্ঞানের উন্নতিসাধনে যত অবকাশ থাকে, অন্য আশ্রমীর তাদৃশ অবসর থাকে না । পরন্তু ব্রহ্মচর্য্যের পরই সংন্যাসী হইয়া জগতের সত্যশিক্ষা দ্বারা যতদূর উন্নতি করা সম্ভব হয়, গৃহস্থ অথবা বানপ্রস্থের পর সংন্যাসী হইয়া ততদূর উন্নতি করা সম্ভব নহে । ( প্রশ্ন ) সংন্যাস গ্রহণ ঈশ্বরের অভিপ্রায়বিরুদ্ধ, কারণ ঈশ্বরের অভিপ্রায় যে মনুষ্যের সংখ্যা বৃদ্ধি হয় গৃহস্থশ্রম না করিলে সম্ভব হইতে পারে না । সকল মনুষ্যেরই সংন্যাসাশ্রম মুখ্য হইলে মনুষ্যের মূলোচ্ছেদ হইয়া পড়ে । ( উত্তর ) আচ্ছা, বিবাহ করিয়াও অনেকের সন্তান হয় না অথবা সন্তান হইলেও শীঘ্র নষ্ট হইয়া যায় । এস্থলে উহারও ঈশ্বরের অভিপ্রায়ের বিরুদ্ধকারী হইল । যদি বল যে “যত্নে কৃতে যদি ন সিদ্ধতি কোহত্র দোষঃ” । ইহা কোন কবির উক্তি । ইহার অর্থ এই যে “যত্ন করিলেও যদি কার্য্য সিদ্ধ না হয়, তবে এ বিষয়ে দোষ কি ? অর্থাৎ কোন দোষ নাই ” আচ্ছা, আমি তোমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছি যে গৃহস্থশ্রম হইতে বহু সন্তান হইয়া পরস্পর বিরুদ্ধাচরণ করিয়া বৃদ্ধ করতঃ মরিয়া যাইলে কতদূর ক্ষতি হইয়া থাকে ? ইহা বুদ্ধিগোচর ও বিবাদ ও যুক্ত অনেক হইয়া থাকে । এস্থলে সংন্যাসী এক বেদোক্ত ধর্মের উপদেশ দ্বারা পরস্পর প্রীতি উৎপন্ন করাইলে লক্ষ লক্ষ মনুষ্য রক্ষা পাইবে এবং সহস্র গৃহস্থের তুল্য মনুষ্যের বৃদ্ধি সম্পাদন করিবে । অপরন্তু সকল মনুষ্য সংন্যাস গ্রহণ করিতে পারে না, কারণ সকলেরই বিষয়াসক্তি দূরীভূত হওয়া অসম্ভব । সংন্যাসীদিগের উপদেশানুসারে যে সকল মনুষ্য ধার্মিক হয়েন তাঁহাদিগকে সংন্যাসীর পুত্রত্ব জ্ঞানিতে হইবে । ( প্রশ্ন ) সংন্যাসিগণ বলেন যে “আমার কোন কর্তব্য নাই, অন্ন ও বস্ত্র গ্রহণ করিয়া আনন্দে অবস্থান করিব এবং কেন অবিদ্যাক্রিপ সংসারে মস্তিষ্কক্লেশ উৎপাদন করিব ? আপনাকে ব্রহ্ম মনে করিয়া সমুদ্র ত্যাগিব এবং কেহ আসিয়া জিজ্ঞাসা করিলে তাহাকেও তদ্রূপ উপদেশ দিব এবং কহিব যে তুমিও ব্রহ্ম, তোমাকে পাপ ও পুণ্য কিছুই স্পর্শ করিতে পারে না, কারণ শীতোষ্ণ শরীরের, ক্ষুধা ও তৃষ্ণা প্রাণের এবং সুখ ও দুঃখ মনের ধর্ম । জগৎ মিথ্যা এবং জগতের ব্যবহারও সমস্ত কলিত অর্থাৎ মিথ্যা । সুতরাং ইহাতে আসক্ত হওয়া বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে । “যাহা কিছু পাপ ও পুণ্য হইয়া থাকে উহা দেহ এবং ইন্দ্রিয়দিগের ধর্ম, আত্মার নহে”

ইত্যাদি উপদেশ করিয়া থাকেন। আপনি কিঞ্চিৎ ভিন্ন প্রকার সংন্যাস ধর্ম্য কহিতেছেন। এক্ষণে আমি কাহার কথা সত্য এবং কাহার কথা মিথ্যা মনে করিব ? ( উত্তর ) তাঁহাদিগের সংকল্পও কি কর্তব্য নহে ? দেখ “বৈদিকৈশ্চৈব কর্ম্মভিঃ” ইত্যাদি মহাত্মা মনু লিখিয়াছেন যে সংন্যাসীদিগের বৈদিক কর্ম্ম অর্থাৎ ধর্ম্মযুক্ত সত্যকর্ম্ম অবশ্য কর্তব্য। ইহারা কি ভোজন আচ্ছাদনাদি কর্ম্মও ত্যাগ করিতে সমর্থ হইবেন ? যদি .এ কর্ম্ম ত্যাগ করা অসম্ভব হয়, তবে উহ্ম কর্ম্ম ত্যাগ করিলে কি ইহারা পতিত ও পাপভাগী হইবেন না ? গৃহস্থদিগের নিকট যখন অন্ন ও বস্ত্র গ্রহণ করিতেছেন তখন উহাদিগের প্রত্যা-  
পকার না করিলে কি মহাপাপী হইতে হইবে না। চক্ষু দ্বারা দর্শন এবং কর্ণের দ্বারা শ্রবণ না হইলে যেমন চক্ষু ও কর্ণ ব্যর্থ হয়, তদ্রূপ সত্যোপদেশ বেদাদি শাস্ত্রের বিচার এবং প্রচার না করিলে. সংন্যাসীও এ জগতের বার্থ ভার স্বরূপ হইবেন। আর যে অবিদ্যা রূপ সংসারে মস্তিষ্ক-ক্লেশ উৎপাদন করা ইত্যাদি বলেন ও লিখেন তদ্বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে তাদৃশ উপদেশকর্ত্তাই স্বয়ং মিথ্যা এবং পাপের বৃদ্ধিকারী পাপিষ্ঠ। শরীরাদি দ্বারা যে কিছু কর্ম্ম করা যায়, সে সকলই আশ্রয়ই হয়, এবং উহার ফলভোগকর্ত্তাও আশ্রয়। যাহারা জীবকে ব্রহ্ম বলিয়া থাকেন তাঁহারা অবিদ্যারূপ নিদ্রায় নিদ্রিত থাকেন। কারণ জীব অন্নব্যাপক ও অন্নজ এবং ব্রহ্ম সর্বব্যাপক ও সর্বজ্ঞ। ব্রহ্ম নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্তস্বভাবযুক্ত এবং জীব কখন বদ্ধ ও কখন মুক্ত থাকে। সর্বব্যাপক ও সর্বজ্ঞ ব্রহ্মে কখন অবিদ্যা অথবা ভ্রম হইতে পারে না, কিন্তু জীবের কখন অবিদ্যা ও কখন বিদ্যা ইহারা থাকে। ব্রহ্ম কখন জন্ম ও মরণজনিত দুঃখ প্রাপ্ত হইবেন না, কিন্তু জীব প্রাপ্ত হয়; এই সকল কারণবশতঃ উহাদিগের উপদেশ মিথ্যা। ( প্রশ্ন ) সন্ন্যাসী সর্বকর্ম্মবিনাশী, তিনি অগ্নি ও ধাতু স্পর্শ করেন না, এই বাক্য সত্য কি না ? ( উত্তর ) সত্য নহে। “সম্যক্ নিত্যম্ আশ্তে যশ্মিন্, যদা সম্যক্ লভন্তি দুঃখানি কর্ম্মাণি তেন স সংশ্রাসঃ, স প্রশস্তো বিদ্যাতে যন্ত স সন্ন্যাসী”। যাহারা ব্রহ্মরূপে সত্য ধ্যানযুক্ত থাকেন ও যাহা দ্বারা দুষ্ট কর্ম্ম সম্যক্ ত্যাগ করা যায়, উক্ত উহ্ম স্বভাব যাহার হয় তাহাকে সন্ন্যাসী কহে। ইহাতে সন্ন্যাসীকে স্নানকর্ম্মের অগ্রসীতা ও দুর্কার্যের নাশক কহা যায়। ( প্রশ্ন ) যখন গৃহস্থও উপদেশ এবং অধ্যাপনা করিয়া থাকেন তখন আর সংশ্রাসীর প্রয়োজন কি ? ( উত্তর ) সকল আশ্রমই সত্যোপদেশ করিয়া থাকেন এবং গুনিয়া থাকেন, কিন্তু সংশ্রাসীর যত পরিমাণে অবকাশ এবং নিষ্করপাতিতা ইহারা থাকে তত দূর গৃহস্থদিগের হয় না। অবশ্য ব্রাহ্মণ হইলে এই কর্ত্তব্য যে পুরুষ পুরুষদিগকে এবং স্ত্রী স্ত্রীদিগকে অধ্যাপনা ও সত্যোপদেশ প্রদান করিবেন। সংশ্রাসীর পক্ষে যত পরিমাণে ভ্রমণের সুবিধা লাভ হয়, গৃহস্থ ব্রাহ্মণাদির তত দূর সুবিধা কখন হইতে পারে না। ব্রাহ্মণ বেদবিরুদ্ধ আচরণ করিলে সংশ্রাসী তাহার নিয়ন্তা হইয়া থাকেন। এই জন্ত সংশ্রাস হওয়া উচিত। ( প্রশ্ন ) “একরাত্রিঃ বসেদগ্ৰামে” ইত্যাদি বচনানুসারে সংশ্রাসী একস্থানে একরাত্রি মাত্র বাস করিতে পারেন, অধিক বাস করা উচিত নহে ( উত্তর ) এ কথাই অল্পাংশ উহ্ম, কারণ একস্থানে বাস করিলে জগতের অধিক উপকার হয় না এবং স্থানান্তরের অভিমান উপস্থিত হয়। রাগ ও বেদও অধিক হইয়া পড়ে। পরন্তু একত্র অবস্থান হইতে বিশেষ উপকার হইলে অবস্থান করিবে। এইরূপ জনক রাজা একস্থানে চারি মাস করিয়া এবং পঞ্চশিখাণ্ডি ও অন্ত সংশ্রাসিগণ কত বৎসর পর্য্যন্ত নিবাস করিয়াছিলেন। আর “একস্থানে না থাকা” ইত্যাদি বচন এক্ষণকার পাষণ্ডী সম্প্রদায় কর্ত্তক রচিত হইয়াছে। তাহার কারণ এই যে সংশ্রাসী একস্থানে অধিক দিন অবস্থান করিলে তাহাদিগের পাষণ্ডিত্ব খণ্ডিত হইয়া পড়িবে এবং অধিক বৃদ্ধি পাইবে না।

( প্রশ্ন )—যতীনাং কাঞ্চনং দদ্যাভান্মূলং ব্রহ্মচারিণাম ।

চৌঃনামভয়ং দদ্যাৎস নরো নরকং ব্রজেৎ ॥

ইত্যাদি বচনের অভিপ্রায় এই যে সংন্যাসীদিগকে স্ববর্ণদান করিলে দাতা নরকে গমন করিবে ( উত্তর ) বর্ণাশ্রমবিরোধী সম্প্রদায়ী এবং স্বার্থপর পৌরানিকগণই এই বচন রচনা করিয়াছেন । কারণ সংন্যাসিগণের ধন লাভ হইলে উহাদিগের মত খণ্ডন করিবে এবং অনিষ্ট হইবে ; এবং ইহারা উহাদিগের অধীন থাকিবে না । ভিক্ষাদি ব্যবহার উহাদিগের অধীন থাকিলে সকলে শঙ্কিত থাকিবে । যখন স্বার্থপর ও মুখদিগের দান করিলেও উত্তম ফল হয়, তখন বিদ্বান্ ও পরোপকারী সংন্যাসীদিগকে দান করিলে কোনও দোষ হইতে পারে না । দেখ :—

বিবিধানি চ রত্নানি বিবিক্তৈধুপপাদয়েৎ ।

মানাপ্রকার রত্ন ও স্ববর্ণাদি ধন ( বিবিক্ত ) অর্থাৎ সংন্যাসীদিগকে দিবে । পূর্বলোক অনুসারে সন্ন্যাসীকে স্ববর্ণদান করিলে যজমান নরকে যাইবে এবং এই বচন অনুসারে বৌপ্য, মৃত্যু ও ধীরকাদি দান করিলে স্বর্গে যাইবে এক্রপ হইলে এ বচন নিরর্থক হইয়া পড়ে । ( প্রশ্ন ) হাঁ পণ্ডিত মহাশয় ! ঐ বচনের পাঠের ভ্রম হইয়াছে । উহা এইরূপ “যতিহস্তে ধনং দদ্যাৎ” অর্থাৎ সন্ন্যাসীদিগের হস্তে ধন দান করিলে লোক নরকে যায় । ( উত্তর ) এ বচনও অবিন্দুদিগের কপোলকল্পনা দ্বারা রচিত হইয়াছে, কারণ হস্তে দান করিলে নরকে যাইবে আর পায়ে দান করিলে অথবা মোঠা বাধিয়া দিলে স্বর্গে যাবে ইত্যাদি কল্পনা মাননীয় নহে । তবে ইহার সম্বন্ধে এই কথা হইতে পারে যে, সন্ন্যাসী যোগক্ষেমের অধিক ধন রাখিলে দম্য প্রভৃতির দ্বারা পীড়িত হইবে অথবা মোহিত হইতে পারে । কিন্তু যিনি বিদ্বান্ হইবেন, তিনি কখন অযুক্ত ব্যবহার করিবেন না এবং মোহ আসক্ত হইবেন না । এ সকল বিষয়ে প্রথম গৃহাশ্রমে ব্রহ্মচর্য্যে ভোগ হইয়াছে এবং এ সকল বিষয়ে বহুদর্শিতা লাভ হইয়াছে । ব্রহ্মচর্য্য হইতে সন্ন্যাস গ্রহণ হলে পূর্ণ বৈরাগ্যযুক্ত হওয়াতে সে সংন্যাসী কখন আসক্ত হইয়া পড়িতে পারেন না । ( প্রশ্ন ) লোকে বলে যে শ্রাদ্ধহলে সন্ন্যাসী আসিলে অথবা ভোজন করিলে শ্রাদ্ধকর্তার পিতৃলোক পলায়ন করে এবং স্বয়ং নরকস্থ হয় । ( উত্তর ) প্রথমতঃ মৃত পিতৃলোকের আগমন এবং কৃত শ্রাদ্ধ মৃত পিতৃলোকের প্রাপ্য হওয়াই অসম্ভব এবং বেদ ও যুক্তিবিরুদ্ধ বলিয়া মিথ্যা । যখন আগমনই হইল না, তখন পলায়ন কিরূপে সম্ভবপর হইবে ? যখন আপনায় পাপ ও পুণ্যানুসারে এবং জন্মের ব্যবস্থানুসারে জীব মৃত্যুর পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ করে তখন তাহার আগমন কিরূপে সম্ভবপর হইবে ? এই জ্ঞাত্যেদরপুরক পুরাণী এবং বৈরাগীদিগের এই সকল মিথ্যা ও কল্পিত উক্তি জানিতে হইবে । তবে এই পর্য্যন্ত সত্য যে যে স্থলে সংন্যাসী গমন করিবে সে স্থলে মৃতকশ্রাদ্ধ ইত্যাদি বেদাদির বিরুদ্ধ প্রমাণিত হইলে পাষাণী দূরে পলায়ন করিবে । ( প্রশ্ন ) কেহ ব্রহ্মচর্য্য হইতে সন্ন্যাস গ্রহণ করিলে তাহার সংন্যাস নির্বাহ কষ্টকর হইবে এবং কামের অবরোধ করাও অতি কঠিন এই জ্ঞাত্য গৃহাশ্রম ও বানপ্রস্থ সমাপ্ত হইলে যখন বৃদ্ধ হইবে তখনই সংন্যাসগ্রহণ উৎকৃষ্ট কর্ম্ম । ( উত্তর ) যে নির্বাহ করিতে না পারিবে, এবং ইচ্ছায়রোধ করিতে অসমর্থ হইবে সে ব্রহ্মচর্য্যের পর সন্ন্যাস গ্রহণ করিবে না । যে পুরুষ বিষয়ের দোষ এবং বীৰ্য্য-সংরক্ষণের গুণ জানেন তিনি কখনই বিষয়াসক্ত হইবেন না । তাঁহার বীৰ্য্য বিচারামির ইন্দ্রন সদৃশ অর্থাৎ উহাতেই ব্যয় হইয়া যায় । বৈদ্য এবং ঔষধ বৈকল্প রোগীর জ্ঞাত্য আবশ্যক হয় তদ্রূপ নীরোগীর জ্ঞাত্য নহে । তদ্রূপ যে পুরুষের অথবা

জীর বিদ্যা ও ধর্ম বৃদ্ধি এবং সংসারের উপকার করাই প্রয়োজন, তাঁহারা বিবাহ করিবেন না । পঞ্চশিখাদি পুরুষ ও গার্মী প্রভৃতি জী যেরূপ হইয়াছিলেন তজ্রূপ অধিকারীদিগের সন্ন্যাসী হওয়া উচিত । অনধিকারী সংস্থাসী হইলে আপনি ডুবিবে এবং অপরকেও ডুবাইবে । চক্রবর্তী রাজা যেরূপ “সমাট্” হয়েন, তজ্রূপ সংস্থাসী “পাট্রাট্” হইয়া থাকেন । রাজা স্বদেশে অথবা স্বসম্বন্ধী-দিগের মধ্যে সংস্কার পাইয়া থাকেন । কিন্তু সংস্থাসী সর্বত্র পূজিত হয়েন ।

নিবৃত্তং চ নৃপত্বং চ নৈব তুল্যাং কদাচন ।

স্বদেশে পূজ্যতে রাজা বিদ্বান্ সর্বত্র পূজ্যতে ॥ ১ ॥

ইহা চাণক্য নীতিশাস্ত্রের শ্লোক । বিদ্বান্ এবং রাজার কখন তুল্যতা হইতে পারে না ; কারণ রাজা কেবল আপনার রাজ্যেই মান ও সংস্কার পাইয়া থাকেন ; কিন্তু বিদ্বান্ সর্বত্র মান ও প্রতিষ্ঠা পাইয়া থাকেন এই জ্ঞাত বিদ্যাপাঠ, সুশিক্ষাগ্রহণ এবং বলবান্ হওয়া ইত্যাদির জ্ঞাত ব্রহ্মচর্য্য, সকল প্রকারের উত্তম ব্যবহারে সিদ্ধ করিবার জ্ঞাত গৃহস্থাশ্রম, বিচার, ধ্যান ও বিজ্ঞানবৃদ্ধি জ্ঞাত ও তপশ্চরণের জ্ঞাত বানপ্রস্থ এবং বেদাদি সত্যশাস্ত্রের প্রচার, ধর্ম ব্যবহারের গ্রহণ, দুষ্ক ব্যবহারের ত্যাগ, সত্যোপদেশ এবং সকলকে নিঃসন্দেহ করা ইত্যাদির জ্ঞাত সন্ন্যাসাশ্রম । পরন্তু যদি কেহ এই সন্ন্যাসের মুখ্য ধর্ম সত্যোপদেশ না করে, সে পতিত ও নরকগামী হয় । এইজন্ত সত্যোপদেশ শঙ্কা সমাধান, বেদাদি সত্যশাস্ত্রের অধ্যাপনা এবং প্রবৃত্তপূর্বক বেদোক্ত ধর্মের বৃদ্ধি করিয়া সংসারের উন্নতি করাই সন্ন্যাসীদিগের কর্তব্য (প্রথম) সন্ন্যাসী ব্যক্তিরিক্ত সে সকল সাধু বৈরাগী, গোসাঁই ভাস্কর্য্যত লোক সকল আছেন উহাদিগকে সন্ন্যাসাশ্রম মধ্যে গণ্য করা যাইবে কি না ? (উত্তর) না । কারণ, উহাদিগের মধ্যে সন্ন্যাসের একটা লক্ষণও নাই । ইহারা বেদবিরুদ্ধমার্গে প্রবৃত্ত হইয়া বেদ অপেক্ষা স্বসম্প্রদায়ের আচার্য্যের বাক্য শ্রেষ্ঠ বলিয়া মানেন, নিজের মতের প্রশংসা করেন এবং মিথ্যা-প্রপঞ্চ আসক্ত হইয়া স্বীয় স্বার্থের জন্ত অপরকেও স্বমতে আনয়ন করেন । সংসারের উন্নতি করা দূরে থাকুক তাহার পরিবর্তে প্রতারণাপূর্বক উহার অধোগতি সাধন করেন এবং স্বপ্রয়োজন সিদ্ধ করেন । এইজন্ত ইহাদিগকে সন্ন্যাসাশ্রমের মধ্যে গণনা করা যাইতে পারে না । কিন্তু ইহাব্যত্বে পূর্ণস্বার্থাশ্রমী তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । যাহারা স্বয়ং ধর্মপথে চলিয়া সমস্ত সংসারকে সেই পথে প্রবৃত্ত করেন এবং যাহারা স্বয়ং ইহলোকে অর্গাৎ বর্তমান জন্ম এবং পরলোকে অর্গাৎ পরজন্মে স্বর্গ অর্গাৎ সুখভোগ করেন এবং সমস্ত জগতকে সেইরূপ সুখভোগ করান সেই ধর্ম্মাভ্যাসগণই সন্ন্যাসী এবং মহাত্মা । এ স্থলে সংক্ষেপে সন্ন্যাসাশ্রমের শিক্ষা লিখিত হইল । ইহার পরে রাজধর্ম্মের বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ প্রকাশে স্তোত্রাবিবৃত্তিতে বানপ্রস্থ

সন্ন্যাসাশ্রমবিষয়ে পঞ্চমঃ সন্মুখঃ সম্পূর্ণঃ ।



## অথ ষষ্ঠ সম্মেলনারম্ভঃ ॥



### অথ রাজধর্ম্যান্ ব্যাখ্যান্ত্যামঃ ॥

এক্ষণে রাজধর্মের বিষয় কথিত হইবে ।

রাজধর্ম্যান্ প্রবক্ষ্যামি যথারূতো ভবেম্ পঃ ।

সম্ভবশ্চ যথা তস্মৈ সিদ্ধিশ্চ পরমা যথা ॥ ১ ॥

ব্রাহ্মণং প্রাপ্তেন সংস্কারং ক্ষত্রিয়েন যথাবিধি ।

সর্বব্রাহ্মণ্য যথান্ভ্যায়ং কর্তব্যং পরিরক্ষণম্ ॥ ২ ॥ মনুঃ ৭।১।২ ।

এস্থলে মহাত্মা মনু ঋষিদিগকে কহিতেছেন যে, চারি বর্ণ এবং চারি অংশের ব্যবহার কথনের পশ্চাৎ রাজধর্ম কহিব । রাজা যে প্রকার হওয়া উচিত, যেক্রমে তদ্রূপ হওয়া সম্ভব এবং যেক্রমে তাহার পরম সিদ্ধি লাভ হয় তাহার সকল উপায় এবং প্রকার কহিতেছি ॥ ১ ॥ ব্রাহ্মণ যেক্রমে পরম বিদ্বান্ হয়েন, তদ্রূপ বিদ্বান্ ও সুশিক্ষিত হইয়া সমস্ত রাজ্য ভ্রাতৃত্বসারে যথাবৎ রক্ষা করা ক্ষত্রিয়ের প্রধান কর্তব্য ॥ ২ ॥ উহার রীতি এই :—

ত্রীণি রাজানাং বিদথে পুরুণি পরিবিশ্বানি ভূবধঃ সদাংসি ॥

ঋঃ । মঃ ৩ । সূঃ ৩৮ । ম ৬ ॥

ঈশ্বর উপদেশ দিতেছেন যে ( রাজানাং ) রাজা এবং প্রজা সম্বন্ধীয় পুরুষগণ মিলিয়া ( বিদথে ) স্থখ প্রাপ্তি এবং বিজ্ঞানবুদ্ধিকারক রাজা ও প্রজা সম্বন্ধীয় ব্যবহারবিষয়ে ( ত্রীণি সদাংসি ) তিন সভা অর্থাৎ বিদ্যার্যসভা, ধর্মার্যসভা এবং রাজার্যসভা স্থির করিয়া ( পুরুণি ) বহু প্রকারের ( বিশ্বানি ) সমগ্র প্রজা সম্বন্ধীয় মনুষ্যাদি প্রাণিসমূহকে ( পরিভূষধঃ ) সর্বপ্রকারে বিদ্যা, স্বাতন্ত্র্য, ধর্ম, সুশিক্ষা এবং ধনাদি দ্বারা অলঙ্কৃত করিবে ।

তং সভা চ সমিতিশ্চ সেনা চ ॥৫॥ অথর্ব্ব । কাঃ ১৫ ।

অনুঃ ২ । বং ৯ । মং ২ ॥

সভ্য সভাং মে পাহি যে চ সভ্যাঃ সভাসদঃ ॥ ২ ॥

অথর্ব্ব । কাং ১৯ । অনুঃ ৭ । বং ৫৫ । মং ৬ ॥

( তম্ ) উক্ত রাজধর্মকে ( সভা চ ) তিন সভা ( সমিতিশ্চ ) সংগ্রামাদির ব্যবস্থা এবং ( সেনা চ ) সৈন্য সকলে মিলিয়া পালন করিবে । সভাসদ্ এবং রাজার কর্তব্য এই যে, রাজা সমস্ত সভাসদকে আজ্ঞা দিবেন যে ( সভা ) হে সভার যোগ্য মুখ্য সভাসদ ! তুমি ( মে ) আমার ( সভাম্ ) সভার ধর্মযুক্ত ব্যবহার ( পাহি ) পালন কর এবং ( যে চ ) অপর যে সকল ( সভ্যাঃ ) সভার যোগ্য ( সভাসদঃ ) সভাসদগণও সভার ব্যবস্থা পালন করিবেন । ইহার অভিপ্রায় এই যে, এককে স্বতন্ত্র রাজ্যের অধিকার দেওয়া

উচিত নহে । কিন্তু রাজা সভাপতি থাকিবেন এবং সভা তাঁহার অধীন থাকিবে, রাজা সভাধীন হইবেন, রাজা এবং সভা প্রজার অধীন থাকিবে এবং প্রজা রাজসভার অধীন থাকিবে । এরূপ না করিলে—

রাষ্ট্রমেব বিশ্ৰাহন্তি তস্মাদ্রাষ্ট্রী বিশং ঘাতুকঃ । বিশমেব রাষ্ট্রায়াদ্যাং  
করোতি তস্মাদ্রাষ্ট্রী বিশমত্তি ন পুৰ্বং পশুং মন্যত ইতি ॥

শতঃ । কাং ১৩ । প্রঃ ২ । ত্রাঃ ৩ । কঃ ৭ । ৮ ॥

রাজবর্গ প্রজা হইতে স্বতন্ত্র এবং স্বাধীন থাকিলে (রাষ্ট্রমেব বিশ্ৰাহন্তি) রাজ্যমধ্যে প্রবেশ করিয়া প্রজানাম করে । এই কারণে রাজা একক স্বাধীন অথবা উন্নত হইয়া (রাষ্ট্রী বিশং ঘাতুকঃ) প্রজানামক হইয়া উঠেন অর্থাৎ (বিশমেব রাষ্ট্রায়াদ্যাং করোতি) রাজা প্রজাকে ভক্ষণ করেন (অত্যন্ত পীড়িত করেন) । এই জন্ত কাহাকেও রাজ্যমধ্যে স্বাধীন করিবে না । সিংহ অথবা কোন মাংসাহারী পশু রুষ্ট হইয়া যেরূপ অন্ন পুষ্ট পশুকে হনন করিয়া ভক্ষণ করে, তদ্রূপ (রাষ্ট্রী বিশমত্তি) স্বতন্ত্র রাজা প্রজার বিনাশ করেন অর্থাৎ কাহাকেও আপনা হইতে অধিক হইতে দেন না, ঐশ্বর্যশালীদিগকে লুণ্ঠন, হনন এবং অস্ত্রায় পূর্বক দণ্ড বিধান করিয়া স্বপ্রয়োজন সাধন করেন । এই জন্ত :—

ইন্দ্রো জয়াতি ন পরা জয়াতা অধিরাজো রাজস্ব রাজয়াতৈ ।

চক্ৰত্য ঈড়্যো বন্দ্যশ্চোপসদ্যো নমস্তো ভবেহ ॥ ১ ॥

অথর্বঃ । কাঃ ৬ । অনু ১০ । বং ৯৮ । মঃ ১ ॥

হে মনুষ্য ! যিনি (ইহ) এই সমস্ত মনুষ্যমধ্যে (ইন্দ্রঃ) পরমৈশ্বর্যের বিধাতা, শক্রদিগের (জয়াতি) বিজেতা, (ন পরা জয়াতৈ) শক্রদিগের অপরাধের (রাজস্ব) রাজাদিগের মধ্যে (অধিরাজঃ) সর্বোপরি-বিরাজিত, (রাজয়াতৈ) প্রকাশমান, (চক্ৰত্যঃ) সভাপতিদের অত্যন্ত যোগ্য, (ঈড়্যঃ) প্রশংসনীয় গুণ, কর্ম এবং স্বভাবযুক্ত (বন্দ্যঃ) সৎকারযোগ্য (চোপসদ্যঃ) সমীপাবস্থানের এবং শরণ লইবার যোগ্য এবং (নমস্তঃ) সকলের মাননীয় (ভব) হইবেন, তাঁহাকে সভাপতি রাজ্য করিবে ॥ ১ ॥

ইমন্দেবা অসপত্নঃ স্ববধঃ মহতে ক্ষত্রায় মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায় মহতে জান-  
রাজ্যায়েন্দ্রশ্চেন্দ্রিয়ায় ॥ ১ ॥ যজুঃ । অঃ ৯ । মং ৪০ ॥

হে (দেবঃ) বিদ্বান্ রাজা ও প্রজাগণ ! তোমরা (ইমম্) এই প্রকারের পুরুষকে (মহতে ক্ষত্রায়) মহৎ চক্রবর্ত্তি-রাজ্যের জন্ত, (মহতে জ্যৈষ্ঠ্যায়) সর্বাঙ্গের মহৎ হইবার জন্ত (মহতে জানরাজ্যায়) মহৎ বিদ্বান্-লোকপূর্ণ রাজ্য পালনের জন্ত এবং (ইন্দ্রশ্চেন্দ্রিয়ায়) পরম ঐশ্বর্যযুক্ত রাজ্য ও ধনাদি পালনের জন্ত (অসপত্নঃ স্ববধঃ) অনুমতি করিয়া এবং সর্বত্র পক্ষপাতরহিত, পূর্ণবিদ্যা ও বিনয়গুণযুক্ত সকলের মিত্র রাজাকে সভাপতি এবং সর্বাধীশ স্বীকার করিয়া সমস্ত পৃথিবী শত্রুরহিত কর । এবং :—

স্থিরা বঃ সস্ত্রায়ুদা পরাণুদে বীবুং উত প্রতিকতে ।

যুস্মাকমস্ত তবিশা পনীয়সী মা মর্ত্যস্য মায়িনঃ ॥ ১ ॥

ঋঃ । মঃ ১ । সূঃ ৩৯ । মঃ ২ ॥

ঈশ্বর উপদেশ দিতেছেন যে যে রাজপুরুষগণ ! ( বঃ ) তোমাদিগের ( আয়ুধা ) আগ্নেয়াদি অস্ত্র এবং শতগ্নী ( কামান ) ভূগুণ্ডী ( বন্দুক ) ধনুর্বাণ এবং তরবারি ( করবাণ ) আদি শস্ত্র শত্রুদিগের ( পরাণুদে ) পরাজয়ের জন্ত এবং ( উত প্রতিপক্ষে ) প্রতিরোধ করিবার জন্ত ( বীণং ) প্রাণংগিত এবং ( স্থিরা ) দৃঢ় ( সন্ত ) হউক, এবং ( যুযাক্ ) তোমাদিগের ( তবিশা ) সেনা ( পনীয়দী ) প্রশংসনীয় ( অস্ত্র ) হউক, যাহাতে তে মরা বিজয়ী হইবে। পুনশ্চ ( মা মর্ত্যস্ত মায়িনঃ ) যে নিন্দিত এবং অত্যাশুপূর্ব্বক কার্য্যকারী তাহার জন্ত পূর্ব্বোক্ত কার্য্য করিও না। অর্থাৎ যত দিন মনুষ্য ধার্ম্মিক থাকে তত দিন রাজ্যের বৃদ্ধি হয় এবং যখন দুঃখীচারী হয় তখনই নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। মহাবিদ্বান্কে বিদ্যাসভার অধিকারী, ধার্ম্মিক এবং বিদ্বান্কে ধর্ম্মসভার অধিকারী, প্রশংসনীয় ধার্ম্মিক পুরুষদিগকে রাজসভার সভাসদ এবং উহাদিগের সর্ব্বাপেক্ষা উৎকৃষ্ট গুণ কণ্ঠ ও স্বভাবযুক্ত মহান্ পুরুষকে উক্ত রাজসভার সভাপতি স্বীকার করিয়া সর্ব্বপ্রকার উন্নতি সাধন করিবে। তিন সভার সম্মতি অল্পগারে উত্তম রাজনীতি হইবে এবং সকল লোকে নিয়মের অধীন হইয়া চলিবে। সর্ব্বহিতকারক কার্য্যে সভা সম্মতি দিবে। সর্ব্বহিতকর কার্য্য বিষয়ে সকলে পরতন্ত্র এবং ধর্ম্মযুক্ত কার্য্য সম্বন্ধে অর্থাৎ নিজের কার্য্য সম্বন্ধে স্বতন্ত্র থাকিবে। এক্ষণে উক্ত সভাপতি এরূপ হওয়া আবশ্যক :—

ইন্দ্রানিলযমার্কানামগ্নেশ্চ বরুণশ্চ চ ।

চন্দ্রবিন্দেশয়োশ্চৈব মাত্রা নিহর্তা শাস্বতীঃ ॥১॥

তপত্যাদিত্যবচ্চৈষ চক্ষুঃ যি চ মনাং সি চ ।

ন চৈনং ভূবি শক্ৰোতি কশ্চিদপ্যভিবীক্ষিতুম্ ॥২॥

সোহগ্নির্ভবতি বায়ুশ্চ সোহর্কঃ সোমঃ স ধর্ম্মরাট্ ।

স কুবেরঃ স বরুণঃ স মহেন্দ্রঃ প্রভাবতঃ ॥ ৩ ॥

মনুঃ ৭।৪।৬।৭ ॥

এই সভাপতি রাজা ইন্দ্র অর্থাৎ বিদ্যাতের তুল্য শীঘ্র ঐশ্বর্য্যকর্তা, বায়ুতুল্য সকলের প্রাণবৎ প্রিয় ও হৃদয়ের ভাববেতা, পক্ষপাতরহিত ও ত্রায়াধীশ যমের সদৃশ ব্যবহারকর্তা, সূর্য্যের তুল্য ত্রায়, ধর্ম্ম, এবং বিদ্যার প্রকাশক ও অন্ধকার অর্থাৎ অবিদ্যা এবং অত্যাশয়ের বিরোধক, অগ্নির তুল্য দৃষ্টকে ভস্মসাৎকারী, বরুণ অর্থাৎ বন্ধনকর্তার তুল্য দৃষ্টদিগের অশেষ প্রকারে বন্ধনকর্তা, চন্দ্রের তুল্য শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের আনন্দদাতা, ধনাধ্যক্ষের তুল্য ধনাগার পূর্ণকারী হইয়া সভাপতির কার্য্য করিবেন। ১। যিনি সূর্য্যবৎ প্রভাপান্বিত হইয়া নিজের তেজঃ দ্বারা সকলের বাহ্য এবং আন্তরিক ( মনের ) তাপদাতা হয়েন এবং পৃথিবীর মধ্যে কেহই যাহাকে ক্রুরদৃষ্টিতে দেখিতে সমর্থ নহে। ২। যিনি স্বয়ং অগ্নি, বায়ু, সূর্য্য, সোম, ধর্ম্মপ্রকাশক, ধনবন্ধক, দৃষ্টের বন্ধনকর্তা এবং মহৎ ঐশ্বর্য্যপালী হয়েন, তিনিই সভাধ্যক্ষ ও সভাপতি হইবার যোগ্য। ৩। প্রকৃত রাজা কে :—

স রাজা পুরুষো দণ্ডঃ স নেতা শাসিতা চ সঃ ।

চতুর্গামাত্রমাণাঞ্চ ধর্ম্মশ্চ প্রতিভুঃ স্মৃতঃ ॥ ১ ॥

দণ্ডঃ শাস্তি প্রজাঃ সৰ্ব্বা দণ্ড এবাভিরক্ষতি ।  
 দণ্ডঃ স্তুপেষু জাগৰ্ত্তি দণ্ডঃ ধৰ্ম্মং বিদুৰ্বুধাঃ ॥ ২ ॥  
 সমীক্ষ্য স ধৃতঃ সম্যক্ সৰ্ব্বা রঞ্জয়তি প্রজাঃ ।  
 অসমীক্ষ্য প্রণীতস্ত বিনাশয়তি সৰ্ব্বতঃ ॥ ৩ ॥  
 দুৰ্য্যোয়ুঃ সৰ্ব্ববর্ণাশ্চ ভিদ্যেয়ন্ সৰ্ব্বসেতবঃ ।  
 সৰ্ব্বলোক প্রকোপশ্চ ভবেদগুপ্ত্য বিভ্রমাৎ ॥ ৪ ॥  
 যত্র শ্যামোলোহিতাক্ষো দণ্ডশ্চরতি পাপহা ।  
 প্রজাস্তত্র ন মুহন্তি নেতা চেৎ সাধু পশ্যতি ॥ ৫ ॥  
 তস্মাচ্ছঃ সঃ প্রণেতারং রাজানং সত্যবাদিনম্ ।  
 সমীক্ষ্যকারিণং প্রাজ্ঞং ধৰ্ম্মকামার্থকোবিদম্ ॥ ৬ ॥  
 তং রাজা প্রণয়ন্ সম্যক্ ত্রিবর্গেণাভিবৰ্দ্ধতে ।  
 কামাত্মা বিষমঃ ক্ষুদ্রো দণ্ডেনৈব নিহন্ততে ॥ ৭ ॥  
 দণ্ডো হি স্তমহভেজো দুৰ্ধৰশ্চাকৃতাত্মাভিঃ ।  
 ধৰ্ম্মাদ্বিচলিতং হন্তি নৃপমেব সবান্ধবম্ ॥ ৮ ॥  
 সৌহসহায়েন যুঢ়েন লুক্কেনাকৃতবুদ্ধিনা ।  
 ন শক্যো ন্যায়তো নেতুং সন্তেন বিষয়েষু চ ॥ ৯ ॥  
 শুচিনা সত্যসন্ধেন যথাশাস্ত্রানুসারিণা ।  
 প্রণেতুং শক্যতে দণ্ডঃ স্তমহায়েন ধীমতা ॥ ১০ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৭-১৯ । ২৪-২৮ । ৩০ । ৩১ ।

দণ্ডই পুরুষ, রাজা, তাহার অত্যাধিকর্তা, সকলের শাসনকর্তা, চারি বর্ণের এবং চারি আশ্রমের ধৰ্ম্ম-প্রতিভূ অর্থাৎ ধৰ্ম্মরক্ষার নিমিত্ত জামিন ॥ ১ ॥ দণ্ডই প্রজার শাসনকর্তা ও সকল প্রজার রক্ষক এবং নিদ্রিত প্রজাদিগের মধ্যে জাগরিত থাকে এবং এইজন্ত বুদ্ধিমান লোকে দণ্ডকেই ধৰ্ম্ম কহেন ॥ ২ ॥ উত্তম বিচার পূৰ্ব্বক দণ্ডবিধান করিলে, দণ্ড সকল প্রজাকে আনন্দিত করে এবং বিচার বাতিরেকে দণ্ডবিধান করিলে রাজার বিনাশ সাধন করে ৩ ॥ দণ্ড ব্যতিরেকে সকল বর্ণ দূষিত এবং সকল মর্যাদা ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পড়ে । যথাবৎ দণ্ডবিধান না হইলে সকল লোকের প্রকোপ হয় ॥ ৪ ॥ যে স্থলে কৃষ্ণবর্ণ রক্তনেত্র ভয়ঙ্কর পুরুষের তুলা পাপের নাশকর্তা দণ্ড বিচরণ করেন, সে স্থানের দণ্ডবিধানকর্তা পক্ষপাত-রহিত হইলে প্রজাগণ মোহ প্রাপ্ত না হইয়া, অতিশয় আনন্দিত হয় ॥ ৫ ॥ বিদ্বান্ লোকেরা সত্যবাদী, স্তুতিচারক, বুদ্ধিমান, ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামের সিদ্ধিকারক বিদ্বান্ রাজাকেই দণ্ডবিধানকর্তা বলিয়া থাকেন ॥ ৬ ॥ রাজা উত্তমরূপে দণ্ডবিধান করিলে ধৰ্ম্ম, অর্থ ও কামের বৃদ্ধি ও সিদ্ধি হয়, এবং ত্রায়পতি রাজা বিষয়াসক্ত, অগ্রহণীল, ঈর্ষ্যায়ুক্ত, ক্ষুদ্র ও নীচবুদ্ধি হইলে উক্ত দণ্ড হইতেই তাঁহার বিনাশ হয় ॥ ৭ ॥ দণ্ড অতিশয়

তেজোময় বলিয়া উহাকে অবিস্মান্ এবং অধাৰ্ম্মিকেরা ধারণ করিতে পারে না এবং দণ্ড ধৰ্ম্মশূন্য রাজাকেও বিনাশ করে ৷ ৮ ॥ কারণ বিষয়াসক্ত মূঢ় ব্যক্তি, অগ্ৰস্ত পুরুষের সাহায্য, বিদ্যা এবং সুশিক্ষা ব্যতিরেকে জ্ঞানানুসারে দণ্ডবিধান করিতে কখন সমর্থ হয় না ॥ ৯ ॥ যিনি পবিত্রাত্মা, সত্যাচার, সংপুরুষের সঙ্গী, নীতিশাস্ত্রানুসারে কার্য্যকাদ্রী, শ্রেষ্ঠপুরুষদিগের সহায় এবং বুদ্ধিমান, তিনিই জ্ঞানরূপ দণ্ডের বিধান করিতে সমর্থ হইয়া থাকেন ॥ ১০ ॥ এই জন্ত :—

সেনাপত্যং চ রাজ্যং চ দণ্ডনেতৃত্বমেব চ ।

সৰ্বলোকাধিপত্যং চ বেদশাস্ত্রবিদহীতি ॥ ১ ॥

দশাবরা বা পরিষদ্যং ধৰ্ম্মং পরিকল্পয়েৎ ।

ত্র্যবরা বাপি বৃন্তস্থা তং ধৰ্ম্মং ন বিচালয়েৎ ॥ ২ ॥

ত্রৈবিদ্যো হৈতুকস্তর্কী নৈরুক্তো ধৰ্ম্মপাঠকঃ ।

ত্রয়শ্চাত্ত্রমিণঃ পূর্বে পরিষৎ স্তাদদশাবরা ॥ ৩ ॥

ঋগ্বেদবিদ্যজুর্বিচ্চ সামবেদবিদেবচ ।

ত্র্যবরা পরিষজ্জৈয়া ধৰ্ম্মসংশয়নির্গয়ে ॥ ৪ ॥

একোহপি বেদবিদ্ধধৰ্ম্মং যং ব্যবস্যোদ্ভিজোত্তমঃ ।

স বিজ্ঞেয়ঃ পরো ধৰ্ম্মো নাজ্ঞানামুদিতোহযুতৈঃ ॥ ৫ ॥

অত্রতানামমন্ত্রাণাং জাতিমাত্রোপজীবিনাম্ ।

সহস্রশঃ সমেতানাং পরিষত্ত্বং ন বিদ্যতে ॥ ৬ ॥

যং বদন্তি তমোভূতা মূর্খা ধৰ্ম্মমতদ্বিদঃ ।

তং পাপং শতধা ভুত্বা তদ্বক্তৃ ননুগচ্ছতি ॥ ৭ ॥

মনুঃ অঃ ১২ । ১০০ । ১০-১১৫ ।

সমস্ত সেনা এবং সেনাপতির উপর রাজ্যাধিকার, দণ্ডবিধানের ব্যবস্থা এবং সমস্ত কার্য্যের আধিপত্য ও সর্বোপরিস্থিত সর্বাধীশ রাজ্যাধিকার, এই চারি অধিকারে সম্পূর্ণ বেদশাস্ত্রপ্রবীণ, পূর্ণবিদ্যা-ধৰ্ম্মাত্মা, জিতেন্দ্রিয় এবং সুশীল জনদিগকে স্থাপিত করা আবশ্যক; অর্থাৎ মুখ্য সেনাপতি, মুখ্য রাজ্যাধিকারী, মুখ্য জ্ঞানধীশ প্রধান এবং রাজা এই চারি জন সর্ববিদ্যাকুশল পূর্ণ বিদ্বান্ হওয়া আবশ্যক ॥ ১ ॥ নূন পক্ষে দশজন বিদ্বানের অথবা অতিশয় নূন হইলে তিনজন বিদ্বানের সভা যেরূপ ব্যবস্থা করিবে, কেহ উক্ত ধৰ্ম্ম অর্থাৎ ব্যবস্থাকে উল্লঙ্ঘন করিবে না ॥ ২ ॥ এই সভার সভাসদগণ চারিবেদে, জ্ঞানশাস্ত্রে, নিরুক্তে, ধৰ্ম্মশাস্ত্রাদিতে বিদ্বান্ এবং জ্ঞানী হইবে; পরন্তু ব্রহ্মচারী, গৃহস্থ এবং বানপ্রস্থ থাকিলেই সভা হইবে এবং ইহাতে নূনকল্পে দশজন বিদ্বান্ আবশ্যক ॥ ৩ ॥ যে সভায় ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ ও সামবেদ-জ্ঞাতা তিন জন সভাপদ থাকেন, কেহ সেই সভারূপ ব্যবস্থা উল্লঙ্ঘন করিবে না ॥ ৪ ॥ যদি সর্ববেদবিদ্ব দ্বিজদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, কোন উৎকৃষ্ট সংহাসী একক কোন ধৰ্ম্মের ব্যবস্থা করেন, তবে সেই শ্রেষ্ঠ ধৰ্ম্ম । কারণ, অজ্ঞানী সহস্র অথবা লক্ষ অথবা কোটি লোক মিলিত হইয়া কিছু ব্যবস্থা করিলে

তাহা গ্রাহ্য করা উচিত নহে ॥৫॥ যাহারা ব্রহ্মচর্য্য, সত্যভাষণাদি ব্রত, বেদবিদ্যা এবং বিচাররহিত এবং জন্মমাত্রে শূদ্রের তুল্য, তাদৃশ সহস্র মনুষ্য একত্র হইলেও তাহাকে সভা বলা যায় না ॥৬॥ অবিদ্যা-যুক্ত, মূর্থ, এবং বেদানভিজ্ঞ মনুষ্য যে ধর্ম্ম কহিবে উহা কখন মাননীয় নহে, কারণ যে মূর্থ কথিত ধর্ম্মাভু-সারে চলে, তাহার শতপ্রকার পাপ ঘটয়া উঠে ॥৭॥ এই জ্ঞান বিদ্যাসভা, ধর্ম্মসভা এবং রাজসভা এই তিন সভাতে কখন মূর্থ নিযুক্ত করিবে না । কেবল বিদ্বান্ এবং ধার্ম্মিক পুরুষকে স্থাপিত করিবে । সকলে এইরূপ হইবে :—

ত্রৈবিদ্যেভ্যস্ত্রয়ীং বিদ্যাং দণ্ডনীতিঞ্চ শাস্ত্রতীম্ ।

আত্মীক্ষিকীং চাত্ত্ববিদ্যাং বার্তারন্তাংশ্চ লোকতঃ ॥ ১ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং জয়ে যোগং সমাতিষ্ঠেদিবানিশং ।

জিতেন্দ্রিয়ো হি শক্নোতি বশে স্থাপয়িতুং প্রজাঃ ॥ ২ ॥

দশ কামসমুখানি তথাকৌ ক্রোধজানি চ ।

ব্যসনানি ছরন্তানি প্রযত্নেন বিবর্জ্জয়েৎ ॥ ৩ ॥

কামজেষু প্রসক্তো হি ব্যসনেষু মহীপতিঃ ।

বিযুক্ত্যতেহর্থধর্ম্মাভ্যাং ক্রোধজেষ্ণাত্মনৈব তু ॥ ৪ ॥

মৃগয়াক্ষৌ দিবাস্থপ্নঃ পরীবাদঃ স্ত্রিয়োগদঃ ।

তৌর্য্যত্রিকং বৃথাট্যা চ কামজো দশকো গণঃ ॥ ৫ ॥

পৈশুণ্যং সাহসং দ্রোহ ঈর্ষ্যাসূয়ার্থদূষণং !

বাগ্দ্দণ্ডজঞ্চ পারুষ্যং ক্রোধজোহপি গণৌহৃদকঃ ॥ ৬ ॥

দ্বয়োরপ্যেতয়োর্মূলং যং সর্ব্বৈ কবয়ো বিদ্বুঃ ।

তং যত্নেন জয়েল্লোভং তজ্জাবেতাবুভৌ গণৌ ॥ ৭ ॥

পানমক্ষাঃ স্ত্রিয়ৈশ্চৈব মৃগয়া চ যথাক্রমম্ ।

এতং কৰ্ত্তমং বিদ্যাচ্ছতুষ্কং কামজে গণে ॥ ৮ ॥

দণ্ডস্ত্র পাতনং চৈব বাকুপারুষ্যার্থদূষণে ।

ক্রোধজেহপি গণে বিদ্যাং কৰ্ত্তমেতজ্জিকং সদা ॥ ৯ ॥

সপ্তকস্যাস্য বর্গস্য সর্ব্বত্রৈবানুমানিগঃ ।

পূর্ব্বং পূর্ব্বং গুরুতরং বিদ্যাদ্ ব্যসনমাত্মবান্ ॥ ১০ ॥

ব্যসনস্য চ মৃত্যোশ্চ ব্যসনং কৰ্ত্তমুচ্যতে ।

ব্যসন্যদোহধো ব্রজতি স্বর্ঘ্যাত্যব্যসনৌ মৃতঃ ॥ ১১ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ৪৩-৫৩ ।

বিদ্যাতত্ত্বজ্ঞানিগের নিকট হইতে চারিবেদের কৰ্ম্ম, উপাসনা, জ্ঞান ইত্যাদি তিন বিদ্যা, সনাতন

দণ্ডনীতি, জ্ঞানবিদ্যা এবং আত্মবিদ্যা অর্থাৎ পরমাত্মার গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের যথাবৎ জ্ঞান স্বরূপ ব্রহ্মবিদ্যা এবং লোক সমূহ হইতে বার্তারন্ত (কখন ও জিজ্ঞাসা) শিখিলেই রাজা সভাপতি হইতে পারেন এবং লোকে রাজসভার সভাসদ হইতে পারে ॥ ১ ॥ সকল সভাসদ এবং সভাপতি ইন্দ্রিয়গণকে জয় করিয়া ও স্ববশে রাখিয়া ধর্ম স্থির থাকিবেন এবং অধর্ম হইতে স্বয়ং পরাভূত হইবেন এবং অপরকে পরাভূত করিবেন । এইজন্ত দিবসে এবং রাত্রিতে নিয়ত সময়ে যোগাভ্যাসও করিবে, কারণ জিতেজ্জিয় হইয়া আপনার ইন্দ্রিয়গণকে অর্থাৎ প্রজাতুল্য মন, প্রাণ এবং শরীরকে জয় করিতে না পারিলে বাহ্য প্রজাকে বশে স্থাপন করিতে কখন সমর্থ হওয়া যায় না ॥ ২ ॥ যে কামজনিত দশবিধ এবং ক্রোধজনিত অষ্টবিধ ব্যসনে আসক্ত হইলে মনুষ্যের আর নিষ্ক্ৰমণ করা কঠিন হয় তাদৃশ ব্যসনসকল দৃঢ়োৎসাহী হইয়া প্রযত্নসহকারে ত্যাগ করিবে এবং ত্যাগ করাইবে ॥ ৩ ॥ কারণ যে রাজা কামজনিত দশবিধ দুষ্ট ব্যসনে আসক্ত হইলে তিনি অর্থ অর্থাৎ রাজাধনাদি এবং ধর্ম হইতে দ্রষ্ট হইবেন এবং ক্রোধজনিত অষ্ট মন্দ ব্যসনে আসক্ত হইলে রাজা শরীর হইতেও বিচ্ছিন্ন হইবেন ॥ ৪ ॥ কামজনিত ব্যসনের সংখ্যা এই :—মৃগয়া—পশুবধক्रीড়া, (অক্ষ) অর্গাৎ পাশক्रीড়া, জুয়াখেলা ইত্যাদি, দিবসে নিদ্রা, কামকথা অথবা অপরের নিন্দাবাদ, জীর অতিসঙ্গ, মাদকদ্রব্য অর্থাৎ মদা, অহিফেন, সিন্ধি, গাঁজা, চরস ইত্যাদি সেবন ; গান, বাদ্য ও নৃত্য করা, শুনা এবং দেখা ; বৃথা ইত্যন্ততঃ পর্গটন ; এই দশবিধ কামোৎপন্ন ব্যসন ॥ ৫ ॥ ক্রোধোৎপন্ন ব্যসন গণনা করা যাইতেছে :—“পৈশুণ্যম্” অর্থাৎ পরের কুৎসা করা ; অবিচারপূর্বক বলাৎকার দ্বারা কোন জীর সহিত কুকার্য করা ; পরাপকার করা ; ঈর্ষ্যা অর্থাৎ অপরের উন্নতি অথবা বৃদ্ধি দেখিয়া ক্রোধান্বিত করা ; “অসূয়া” অর্থাৎ দোষে গুণ এবং গুণে দোষারোপ করা ; “অর্থ দূষণ” অর্থাৎ অধর্মযুক্ত মন্দ কার্যে ধনাদি ব্যয় করা ; কঠোর বাক্য প্রয়োগ ; এবং বিনাপরাধে কর্কশ বাক্য বলা অথবা বিশেষ দণ্ড বিধান করা ; এই আট প্রকার অসদগুণ ক্রোধ হইতে উৎপন্ন হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ সকল বিদ্বান্ লোক জানেন যে, কামজ এবং ক্রোধজ ব্যসনের মূল লোভ এবং ইহা হইতেই সকল মনুষ্য এই সকল দুর্গুণ প্রাপ্ত হয় ; সুতরাং এই লোভকে প্রযত্নসহকারে ত্যাগ করিবে ॥ ৭ ॥ কামজ ব্যসনদিগের মধ্যে অতি দুষ্ট গুণ প্রথম মদ্যাদি অর্থাৎ মদকারক দ্রব্য সেবন, দ্বিতীয় পাশক्रीড়া দি জুয়াখেলা, তৃতীয় বিশেষ জীসঙ্গ এবং চতুর্থ মৃগয়া-ক्रीড়া ; এই চারি মহাদুষ্ট ব্যসন ॥ ৮ ॥ এবং ক্রোধজ ব্যসনের মধ্যে বিনাপরাধে দণ্ডবিধান, কঠোরবাক্য প্রয়োগ, এবং অজ্ঞানকপে ধনাদির ব্যয় করা এই তিনটি অতিশয় দুঃখদায়ক দোষ ॥ ৯ ॥ এই সাত দুর্গুণ বাহ্য কামজ এবং ক্রোধজ উভয়বিধ ব্যসনের মধ্য হইতে গণিত হইলে উহার মধ্যে পূর্ব পূর্ব গুরুতর জানিতে হইবে অর্থাৎ ব্যর্থ ব্যয় অপেক্ষা কঠোরবাক্য, কঠোর বাক্য অপেক্ষা অজ্ঞানপূর্বক দণ্ডবিধান, ইহা অপেক্ষা মৃগয়া, তদপেক্ষা অতি জীসঙ্গ, তদপেক্ষা জুয়াখেলা অর্গাৎ দূত ক्रीড়া এবং তদপেক্ষাও মদ্যাদি সেবন অতিশয় দুষ্ট ব্যসন ॥ ১০ ॥ এ বিষয়ে ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে এই সকল দুষ্ট ব্যসনে আসক্ত হওয়া অপেক্ষা মৃত্যু শ্রেয়স্কর । কারণ দুষ্টচারী পুরুষ অধিক দিন জীবিত থাকিলে অধিক পাপ করিয়া নীচগতি অর্থাৎ অধিক দুঃখ প্রাপ্ত হইতে থাকিবে ; এবং মৃত্যু হইলেও ব্যসনাসক্ত না হওয়াতে সুখলাভ করিতে থাকিবে এইজন্ত রাজা এবং অপর সকল মনুষ্যের উচিত যে তাঁহারা কখন মৃগয়া এবং মদ্যপানাদি দুর্কার্যে আসক্ত না হইয়া এবং দুষ্ট ব্যসন হইতে পৃথক থাকিয়া ধর্মযুক্ত গুণ কর্ম এবং স্বভাবে সর্বদা স্থির থাকিয়া উত্তম কার্যের অনুষ্ঠান করেন ॥ ১১ ॥

রাজা, সভাসদ এবং মন্ত্রী কিরূপ হইবে :—

মৌলান্ শাস্ত্রবিদঃ শূরান্ন ক্ললক্ষান্ কুলোদ্গতান্ ।  
 সচিবান্ সপ্ত চাক্ষৌ বা প্রকুব্বীত পরীক্ষিতান্ ॥ ১ ॥  
 অপি যৎস্বকরং কৰ্ম্ম তদপ্যেকেন দুষ্করম্ ।  
 বিশেষতোহসহায়েন কিন্তু রাজ্যং মহোদয়ম্ ॥ ২ ॥  
 তৈঃ সার্কং চিন্তয়েন্নিত্যং সামান্যং সন্ধিবিগ্রহম্ ।  
 স্থানং সমুদয়ং গুপ্তিং লক্ষপ্রশমনানি চ ॥ ৩ ॥  
 তেষাং স্বং স্বমভিপ্রায়মুপলভ্য পৃথক্ পৃথক্ ।  
 সমস্তানাঞ্চ কার্যেষু বিদধ্যাদ্বিতমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥  
 অন্যানপি প্রকুব্বীত শুচীন প্রাজ্ঞানবস্থিতান্ ।  
 সম্যগর্থসমাহৰ্ত্তনমাত্যান্ সুপরীক্ষিতান্ ॥ ৫ ॥  
 নিবর্ত্তেতাশ্চ যাবদ্বিরিতিকৰ্ত্তব্যতা নৃভিঃ ।  
 তাবতোহতদ্রিতান্ দক্ষান্ প্রকুব্বীত বিচক্ষণান্ ॥ ৬ ॥  
 তেষামর্থ্যে নিযুক্তীত শূরান্ দক্ষান্ কুলোদ্গতান্ ।  
 শুচীনাংকরকৰ্ম্মান্তে ভীরুনন্তুর্নিবেশনে ॥ ৭ ॥  
 দূতং চৈব প্রকুব্বীত সৰ্ব্বশাস্ত্রবিশারদম্ ।  
 ইঙ্গিতাকারচেষ্টজ্ঞং শুচিং দক্ষং কুলোদ্গতম্ ॥ ৮ ॥  
 অনুরক্তঃ শুচিদক্ষঃ স্মৃতিমান্ দেশকালবিৎ ।  
 বপুস্মান্ বীতভীৰ্বাগ্মী দূতোরাজ্ঞঃ প্রশস্ততে ॥ ৯ ॥

:

মনুঃ অঃ । ৭ । ৫৪-৫৭ । ৬০-৬৪ ।

সাত অথবা আট জন উত্তম ধার্মিক এবং চতুর "সচিবান্" অর্থাৎ মন্ত্রী নিযুক্ত করিবে । ইহারা স্বরাজ্যে অর্থাৎ স্বদেশে জাত হইবেন, শূর এবং বীর হইবেন, ইহাদিগের লক্ষ্য অর্থাৎ বিচার নিষ্ফল হইবে না । এবং ইহারা কুলীন উত্তমরূপে সুপরীক্ষিত হইবেন ॥ ১ ॥ কারণ বিশেষ সাহায্য ব্যতিরেকে কার্য্য সহজ হইলেও একের পক্ষে একক সম্পন্ন করা যখন কঠিন তখন মহৎ রাজকার্য্য একের দ্বারা কিরূপে হইতে পারে ? এইজন্য এককে রাজা এবং একের বুদ্ধির উপর রাজকার্য্য নির্ভর করা অতি মন্দ কার্য্য ॥ ২ ॥ সুতরাং সভাপতির কর্ত্তব্য যে প্রতিনিয়ত উক্ত রাজকার্য্য বিষয়ে কুশল এবং বিদ্বান্ মন্ত্রীদিগের সহিত একমত হইয়া, কাহারও সহিত ( সন্ধি ) মিত্রতা, কাহারও সহিত ( বিগ্রহ ) বিরোধ, ( স্থান ) স্থিতির সময় দেখিয়া স্থিতিভাবে অবস্থান করা এবং রাজ্যরক্ষা করতঃ নিষ্টেচভাবে থাক', ( সমুদয় ) আপনাদিগের উদয় অর্থাৎ বুদ্ধির সময় ছষ্ট শত্রুকে আক্রমণ করা, গুপ্তি, মূল, রাজ্য, সেনা এবং কোষাদির রক্ষা করা এবং ( লক্ষপ্রশমনানি ) অধিকৃত দেশসমূহে শাস্তি স্থাপন এবং উপদ্রব নিবারণ ইত্যাদি



ছয় গুণের বিচার নিত্য করিবে ॥ ৩ ॥ বিচারপূর্বক কার্য্য করিবে অর্থাৎ সভাসদৃদিগের পৃথক ২ তাহাদিগের প্রত্যেকের বিচার এবং বহুপক্ষানুযত কার্য্যের মধ্যে আপনার এবং অপরের হিতকর কার্য্যের অমুঠানে প্রবৃত্ত থাকিবে ॥ ৪ ॥ পবিত্রাত্মা, বুদ্ধিমান্, নিশ্চিতবুদ্ধি, এবং পদার্থ সংগ্রাহে অতি চতুর ও সুপরীক্ষিত অস্ত্র মন্ত্রীও নিযুক্ত করিবে ॥ ৫ ॥ যত সংখ্যক পুরুষ দ্বারা কার্য্য সিদ্ধ হইতে পারে তত সংখ্যক আলস্য রহিত, বলবান্ এবং অতি চতুর প্রধান পুরুষদিগকে ( অধিকারী ) অর্থাৎ কন্মচারী নিযুক্ত করিবে ॥ ৬ ॥ ইহাদিগের অধীনে শূর এবং বীর সংকুলোৎপন্ন, এবং পবিত্র ভূতাদিগকে গুরুতর কার্য্যে, এবং ভীক ও শঙ্কিত লোকদিগকে ভিতরের কার্য্যে নিযুক্ত করিবে ॥ ৭ ॥ যিনি প্রশংসিত কুলে উৎপন্ন, চতুর, পবিত্র, আকার ঈজিত এবং চেষ্টা দ্বারা হৃদয়ের আন্তরিক ভাব এবং ভবিষ্যৎকালে ঘটনীয় বিষয় বুঝিতে সমর্থ এবং সর্বশাস্ত্রবিশারদ হইবেন, তাঁহাকে দূত নিযুক্ত করিবে ॥ ৮ ॥ যে রাজকার্য্যে অত্যন্ত উৎসাহ ও প্রীতিযুক্ত, নিষ্কপটী, পবিত্রাত্মা ও চতুর, এবং বহুকালের কথাও যে বিস্মৃত হয় না এবং দেশ ও কালানুসারে বর্তমানের অমুঠাতা, সুন্দররূপবিশিষ্ট, নির্ভয় এবং স্ববক্তা হইবে সেই ব্যক্তি রাজার দূত হইবার উপযুক্ত ॥ ৯ ॥ কাহাকে কিরূপ অধিকার দেওয়া উচিত :-

অমাত্যে দণ্ড আয়ত্তো দণ্ডে বৈনয়িকী ক্রিয়া ।

নৃপতো কোশরাষ্ট্রে চ দূতে সন্ধিবিপর্যায়ো ॥ ১ ॥

দূত এব হি সংধত্তে ভিনন্ত্যেব চ সংহতান্ ।

দূতস্তৎকুরুতে কন্ম ভিদ্যন্তে যেন বা নবা ॥ ২ ॥

বুদ্ধা চ সর্ববন্তেন পররাজচিকীষিতম্ ।

তথা প্রযত্নমাতিষ্ঠেৎ যথাত্মানং ন পীড়য়েৎ ॥ ৩ ॥

ধনুর্দুর্গং মহীদুর্গমব্দুর্গং বান্ধুর্মেব বা ।

নৃদুর্গং গিরিদুর্গং বা সমাশ্রিত্য বসেৎ পুরম্ ॥ ৪ ॥

একঃ শতং যোধয়তি প্রাকারস্থো ধনুর্ধরঃ ।

শতং দশসহস্রাণি তস্মাদ্দুর্গং বিধীয়তে ॥ ৫ ॥

তৎ স্রাদ্ধায়ুধসম্পন্নং ধনধান্যেন বাহনৈঃ ।

ব্রাহ্মণৈঃ শিল্পিভির্ষস্ত্রেয়বসেনোদকেন চ ॥ ৬ ॥

তস্য মধ্যে সুপর্যাপ্তং কারয়েদগৃহমাত্মনঃ ।

গুপ্তং সর্ববর্তুকং শুভ্রং জলবৃক্ষসমন্বিতম্ ॥ ৭ ॥

তদধ্যাস্যোদ্রহেস্তার্য্যাং সর্বাণাং লক্ষণান্বিতাম্ ।

কুলে মহতি সন্তুতাং হৃদ্যাং রূপগুণান্বিতাম্ ॥ ৮ ॥

পুরোহিতং প্রকুব্বীত বণুয়াদেব চত্বির্জম্ ।

তেহস্য গৃহধণি কন্মাণি কুয্যুর্বে তানি কানি চ ॥ ৯ ॥

অমাত্যকে দণ্ডাধিকার দিবে এবং দণ্ডের সহিত বিনয় ব্যবস্থা অর্থাৎ যাহাতে অত্যাগ দণ্ড না হইতে পারে তজ্জপ উপায় করিবে । রাজার অধীন কোষ এবং রাজকার্য্য রাখিবে, সভার অধীন সমস্ত কার্য্য এবং রাজকার্য্য রাখিবে, সভার অধীন সমস্ত কার্য্য এবং কাহারও সহিত মিত্রতা অথবা বিরোধ করা দূতের অধীন রাখিবে ॥ ১ ॥ দূত তাহাকে কহে যে ভিন্ন লোকদিগকে মিলিত করে এবং মিলিত হুই লোকদিগকে ছিন্ন ভিন্ন করে । শত্রুमध्ये বিচ্ছেদ উৎপাদন করাই দূতের কার্য্য ॥ ২ ॥ উক্ত সভাপতি, সমস্ত সভাসদ এবং দূতাদি সকলে প্রকৃতভাবে পর রাজার অভিপ্রায় জানিয়া-এরূপ প্রযত্ন করিবে যে আপনাদের পীড়া না হয় ॥ ৩ ॥ এই জন্ত সুন্দর বন, ধন ও ধাতুযুক্ত দেশে ( ধনুর্হর্গম্ ) ধনুর্ধারী পুরুষ বেষ্টিত হর্গ, ( মহীহর্গম্ ) মৃত্তিকা-নির্মিত হর্গ, ( অঙ্গুর্গম্ ) জলবেষ্টিত হর্গ, ( বাক্ষর্গম্ ) চারিদিকে বৃক্ষবেষ্টিত হর্গ, ( নুহর্গম্ ) চারিদিকে সেনাপরিবেষ্টিত হর্গ এবং ( গিরিহর্গম্ ) চারিদিকে পর্বতবেষ্টিত হর্গ নির্মাণ করিয়া তাহার মধ্যে নগর প্রস্তুত করিবে ॥ ৪ ॥ নগরের চারিদিকে ( প্রাকার ) প্রাচীর নির্মাণ করিবে, কারণ উহার মধ্যস্থিত ধনুর্ধারী ও শস্ত্রযুক্ত একক বীর একশত বা দশ সহস্রের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে । এই জন্ত হর্গ নির্মাণ কর্তব্য ॥ ৫ ॥ উক্ত হর্গ, অস্ত্রশস্ত্রে, ধনে, ধাতু, বাহনে, পাঠোপদেশক ব্রাহ্মণে, ( শিল্পিতে ) কারুকার্যে, যন্ত্রে অর্থাৎ নানা প্রকার শিল্পোপযোগী উপকরণে, ( যবসেনে ) নবজাত দুর্বা এবং জল প্রভৃতিতে সম্পন্ন অর্থাৎ পরিপূর্ণ হইবে ॥ ৬ ॥ উহার মধ্যে জল, সকল প্রকারের বৃক্ষ ও পুষ্পাদিবিশিষ্ট, সকল ঋতুতে সুখকারক, খেতবর্ণ গৃহ নিজের জন্ত নির্মাণ করিবে । উহাতে সমস্ত রাজকার্য্য সম্পন্ন হইতে পারে এরূপ করিয়া প্রস্তুত করিবে ॥ ৭ ॥ ইহার পর অর্থাৎ ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বিদ্যাপাঠ করতঃ এ পর্য্যন্ত রাজকার্য্য করিয়া পরে সৌন্দর্য্য, রূপ ও গুণযুক্তা, হৃদয়ের প্রিয়তমা, মহৎ এবং উৎকৃষ্টকুলোৎপন্ন, সুলক্ষণা, ক্ষত্রিয়কুলজাতা কন্যা আপনার সদৃশ বিদ্যা, গুণ ও স্বভাববিশিষ্টা হইলে একমাত্র তাহাকে ভার্য্যারূপে গ্রহণ করিয়া বিবাহ করিবে । অপর স্ত্রীগণকে অগম্য মনে করিয়া উহাদিগের উপর দৃষ্টিপাতও করিবে না ॥ ৮ ॥ অগ্নিহোত্র এবং পক্ষেষ্টি প্রভৃতি সমস্ত রাজগৃহের কার্য্য করেন বলিয়া পুরোহিত অথবা ঋত্বিক স্বীকার করিবার প্রয়োজন । রাজা স্বয়ং সর্বদা রাজকার্য্যে তৎপর থাকিবেন অর্থাৎ দিবানাত্র রাজকার্য্যে প্রবৃত্ত থাকা এবং কোন কার্য্য বিকৃত হইতে না দেওয়াই রাজার সন্মোহনাদি কৰ্ম্ম বুঝিতে হইবে ॥ ৯ ॥

সাংবৎসরিকমাতৈশ্চ রাষ্ট্রাদাহারয়েদ্বলিন্ ।

স্রাজ্চান্নায়পরো লোকে বর্ত্তেত পিতৃবন্মৃষু ॥ ১ ॥

অধ্যক্ষান্ বিবিধান্ কুর্যাৎ তত্র তত্র বিপশ্চিতঃ ।

তেহস্র সর্ব্বাণ্যবেক্ষেরম্ণাং কার্য্যাণি কুর্ষ্বতাম্ ॥ ২ ॥

আবৃত্তান্ গুরুকুলাদ্ বিপ্রাণাং পূজকো ভবেৎ ।

নৃপাণামক্ষয়োহেষ নিধিত্রাক্ষো বিধীয়তে ॥ ৩ ॥

সমোত্তমাদধৈ রাজা হ্রাহুতঃ পালয়ন্ প্রজাঃ ।

ন নিবর্ত্তেত সংগ্রামাং ক্ষাত্রং ধর্ম্মমনুস্মরন্ ॥ ৪ ॥

আহবেষু মিথোহন্যোহন্যং জিঘাংসন্তো মহীক্ষিতঃ ।

মুখ্যমানাঃ পরং শক্ত্যা স্বর্গং বাস্তু্যপরাধুখাঃ ॥ ৫ ॥

ন চ হন্যাং স্থলারুঢ়ং ন ক্লীবং ন কৃতাজ্জলিম্ ।  
 ন মুক্তকেশং নাসীনং ন তবাস্মীতিবাদিনম্ ॥ ৬ ॥  
 ন স্তপ্তং ন বিসম্মাহং ন নয়ং নিরায়ুধম্ ।  
 নায়ুধ্যমানং পশ্যাস্তং ন পরেণ সমাগতম্ ॥ ৭ ॥  
 নায়ুধব্যসনং প্রাপ্তং নার্তং নাতিপরিষ্কৃতম্ ।  
 ন ভীতং ন পরাবৃত্তম্ সতাংধর্মমনুস্মরন্ ॥ ৮ ॥  
 যস্ত ভীতঃ পরাবৃত্তঃ সংগ্রামে হন্যতে পরৈঃ ।  
 ভর্তৃর্যদুদ্ভুতং কিঞ্চিদ্ভৎ সর্বং প্রতিপাদ্যতে ॥ ৯ ॥  
 যচ্চাস্ত্র স্কৃতং কিঞ্চিদমুত্রোর্থমুপার্জিতম্ ।  
 ভর্তা তৎসর্বমাদত্তে পরাবৃত্তহতস্ত তু ॥ ১০ ॥  
 রথাস্থং হস্তিনং ছত্রং ধনং ধান্যং পশূন স্ত্রিয়ঃ ।  
 সর্বদ্রব্যানি কুপ্যং চ যো যজ্জয়তি তস্ত তৎ ॥ ১১ ॥  
 রাজ্ঞশ্চ দহ্যুরুদ্ধারমিতোষা বৈদিকী শ্রুতিঃ ।  
 রাজ্ঞা চ সর্বযোধেভ্যো দাতব্যমপৃকৃগ্জিতম্ ॥ ১২ ॥

মনু ৭ । ৮০-৮২ । ৮৭ । ৮৯ । ৯১-৯৭ ।

বিশ্বস্ত পুরুষের দ্বারা বার্ষিক কর আদায় করিবে এবং সভাপতি স্বরূপ রাজা এবং অগ্রাণ্ড প্রধান পুরুষ সকল বেদানুকূল হইয়া প্রজাদিগের প্রতি পিতার আশ্রয় ব্যবহার করিবে ॥ ১ ॥ উক্ত রাজকার্য্য সম্বন্ধে বিবিধ অধ্যক্ষদিগের সভা নির্দ্ধারিত করিতে হইবে । উহাদিগের এই কার্য্য থাকিবে যে, যে সকল রাজপুরুষগণ যে যে কার্য্যে নিযুক্ত থাকিবে তাহারা নিয়মানুসারে যথাবৎ কার্য্য করে কি না, দেখিতে হইবে এবং যাহারা যথাবৎ কার্য্য করিবে উহাদিগকে পুরস্কার এবং অগ্ররূপ করিলে তাহাদিগকে দণ্ড করিতে হইবে ॥ ২ ॥ রাজাদিগের বেদ প্রচাররূপ অক্ষয় কোষ আছে । ইহার প্রচারের জন্ত যিনি যথাবৎ ব্রহ্মচর্য্যানুসারে বেদাদি শাস্ত্র পাঠ করতঃ গুরুকুল হইতে প্রত্যাগত হইবেন তাঁহাকে এবং তাঁহার আচার্য্যকেও রাজা এবং সভা যথাবৎ সৎকার করিবেন ॥ ৩ ॥ একরূপ করিলে রাজমধ্যে বিদ্যার উন্নতি হইয়া বিশেষ উপকার সাধিত হয় । নিরুপ্ত, তুল্য অথবা উৎকৃষ্ট কোন রাজা প্রজাপালক রাজাকে সংগ্রামে আহ্বান করিলে তিনি ক্ষত্রিয় ধর্ম্ম স্মরণ করতঃ কখন সংগ্রাম হইতে নিবৃত্ত হইবেন না অর্থাৎ অতি চতুরতার সহিত উহার সহিত একরূপে যুদ্ধ করিবেন, যাহাতে সপক্ষে নিশ্চয় জয় হয় ॥ ৪ ॥ যে সকল রাজা সংগ্রামে শত্রুকে হনন করিতে ইচ্ছা করতঃ যথাসাধ্য নির্ভীকভাবে পৃষ্ঠ প্রদর্শন না করিয়া যুদ্ধ করেন, তাঁহারা স্তম্ভলাভ করেন । সুতরাং ইহা হইতে কখন বিমুখ হইবে না । তবে কখন কখন শত্রুজয়ের জন্ত শত্রুর সমক্ষ হইতে লুকায়িত থাকা উচিত । কারণ যেরূপে শত্রুজয় হইবে তদ্রূপই অমুষ্ঠান করিতে হইবে । যেরূপ সিংহও ক্রোধবশতঃ সম্মুখে পড়িলে শস্ত্রাঘাতে ভস্মীভূত হইয়া পড়ে, মূর্ত্ত্যবশতঃ তদ্রূপ নষ্ট ও ভষ্ট হওয়া উচিত নহে ॥ ৫ ॥ যুদ্ধসময়ে পার্শ্বে দণ্ডায়মান, নপুংসক কৃতাজলি, মস্তকের কেশ

যাহার মুক্ত হইয়াছে, উপবিষ্ট, এবং “আমি তোমার শরণাগত” এরূপ যে বলে ইহাদিগকে ॥ ৬ ॥ নিদ্রিত, মুচ্ছাপ্রাপ্ত, নগ্ন, আয়ুধরহিত, যুদ্ধদর্শক, অথবা শত্রুর সহিত আগত ইহাদিগকে ॥ ৭ ॥ আয়ুধপ্রহারে পীড়িত, দুঃখী, অত্যন্ত আহত, ভীত, এবং পলায়নপর পুরুষদিগকে সংপুরুষদিগের ধর্ম্ম স্বরণ করতঃ, যোদ্ধাগণ কখন প্রহার করিবেন না । কিন্তু উহাদিগের মধ্যে অনাহতদিগকে কারাগারে রাখিয়া যথাবৎ ভোজন ও আচ্ছাদন দিবে এবং আহতদিগকে উদ্ব্যক্ত না করিয়া এবং দুঃখ না দিয়া তাহাদিগের দ্বারা যথাযোগ্য কার্য্য করাইয়া লইবে । ইহা বিশেষ মনে রাখা উচিত যে স্ত্রী, বালক, বৃদ্ধ এবং আতুর ও শৌকার্ত্ত পুরুষদিগের উপর কখন শস্ত্র প্রয়োগ করিবে না । উহাদিগের বালকদিগকে নিজ সন্তানবৎ এবং স্ত্রীলোকদিগকে নিজের ভগ্নী অথবা কন্যার তুল্য জ্ঞান করিবে ও কখন বিষয়াসক্তির দৃষ্টিতে দর্শন করিবে না । রাজ্য উত্তমরূপে শৃঙ্খলাপ্রাপ্ত হইলে যাহার কাছে আর যুদ্ধশঙ্কা থাকিবে না তাহাকে সংকার পূর্ব্বক বিদায় দিয়া নিজগৃহে অথবা দেশে পাঠাইয়া দিবে এবং ভবিষ্যতে যাহার সহিত বিষয়শঙ্কা থাকিবে তাহাকে সর্ব্বদা কারাগারে রাখিয়া দিবে ॥ ৮ ॥ যে ভৃত্য ভীত হইয়া পলায়নপর হয় এবং শত্রুকর্ত্তক নিহত হয় সে স্বামীর সমস্ত দুঃখিতী প্রাপ্ত হইয়া দণ্ডনীয় হয় ॥ ৯ ॥ এবং উহার স্মৃতি হইতে ইহলোকে এবং পরলোকে যে সুখ হইবার সম্ভাবনা ছিল, স্বামী তাহা প্রাপ্ত হয় । পলায়নপর হইয়া হত হইলে তাহার কখন সুখ হয় না এবং সমুদয় পুণ্য নষ্ট হইয়া যায় । ধর্ম্মানুসারে যে যথাবৎ যুদ্ধ করে সে তাহার প্রতিষ্ঠা প্রাপ্ত হয় ॥ ১০ ॥ যুদ্ধে যে ভৃত্য অথবা অধ্যক্ষ, রথ, অশ্ব, হস্তি, ছত্র, ধন, ধাত্ত, গো প্রভৃতি পশু, স্ত্রীলোক, অস্ত্রবিধ পদার্থ, বৃত্ত অথবা তৈলের কলস প্রভৃতি বা কৃপ্য ( স্বর্ণ রৌপ্য ও রত্নাদি ভিন্ন অস্ত্র ধাতু ) যে যাহা জয় করিবে সে তাহা গ্রহণ করিবে, এ ব্যবহার যেন কখন বিপর্য্যয় না হয় ॥ ১১ ॥ পরন্তু সেনাস্ত্র লোকেরা উক্ত জিত পদার্থের মোড়শ ভাগ রাজাকে প্রদান করিবে এবং রাজা ও মিলিত যোদ্ধাগণ যে পদার্থ জয় করিয়াছে তাহার মোড়শ ভাগ তাহাদিগকে দিবেন । কেহ যুদ্ধে মৃত হইলে তাহার স্ত্রী অথবা পুত্রকে উক্ত ভাগ দিবেন এবং তাহার স্ত্রীকে ও নাবালক সন্তানদিগকে যথাবৎ প্রতিপালন করিবেন । সন্তানগণপ্রাপ্তবয়স্ক ও সমর্থ হইলে উহাদিগকে যথাযোগ্য অধিকার দিবেন । আপনার রাজ্যের বৃদ্ধি, প্রতিষ্ঠা এবং বিজয় ও আনন্দ বৃদ্ধির ইচ্ছা করিলে কখন এই সকল মর্য্যাদা উল্লঙ্ঘন করিবেন না ॥ ১২ ॥

অলকং চৈব লিপ্সেত লকং রক্ষেৎ প্রযত্নতঃ ।

রক্ষিতং বর্দ্ধয়েচ্চৈব বৃদ্ধং পাত্রেষু নিঃক্ষিপেৎ ॥ ১ ॥

অলকমিচ্ছেদধেন লকং রক্ষেদবেক্ষয়া ।

রক্ষিতং বর্দ্ধয়েদ্বক্ষ্য বৃদ্ধং দানেন নিঃক্ষিপেৎ ॥ ২ ॥

অমায়ৈব বর্ত্তেত ন কথঞ্চন মায়য়া ।

বুধ্যতারণ্যপ্রযুক্তাঞ্চ মায়ামিত্যং স্বসংবৃতঃ ॥ ৩ ॥

নাস্ত্র ছিদ্রং পরো বিদ্যাচ্ছিদ্রং বিদ্যাং পরস্ত্র তু ।

গৃহেৎকুর্ম্ম ইবাস্তানি রক্ষেদ্বিবরমাত্মনঃ ॥ ৪ ॥

বকবচ্চিন্তয়েদর্থান্ সিংহবচ্চ পরাক্রমেৎ ।

বকবচ্চাবলুপ্পেত শশবচ্চ বিনিপ্পাতেৎ ॥ ৫ ॥

এবং বিজয়মানস্য য়েহস্য স্ত্র্যঃ পরিপাশ্বিনঃ ।  
 তানানয়েদ্বশং সৰ্বান্ সামাদিভিরুপক্ৰমৈঃ ॥ ৬ ॥  
 যথোদ্ধরতি নির্দাতা কক্ষং ধাত্বং চ রক্ষতি ।  
 তথা রক্ষেন্ পো রাষ্ট্রেং হন্তাচ্চ পরিপাশ্বিনঃ ॥ ৭ ॥  
 মোহাদ্রাজা স্বরাষ্ট্রেং যঃ কর্ষয়ত্ব্যনবেক্ষয়া ।  
 সোহচিরাদ্ভুশ্যতে রাজ্যাং জীবিতাচ্চ সবান্ধবঃ ॥ ৮ ॥  
 শরীরকর্ষণাং প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে প্রাণিনাং যথা ।  
 তথা রাজ্ঞামপি প্রাণাঃ ক্ষীয়ন্তে রাষ্ট্রকর্ষণাং ॥ ৯ ॥  
 রাষ্ট্রেস্ব সংগ্রহে নিত্যং বিধানমিদমাচরেৎ ।  
 স্ত্রসংগৃহীতরাষ্ট্রৌহি পার্থিবঃ স্ত্রথমেধতে ॥ ১০ ॥  
 দ্বয়োস্ত্রয়াণাং পঞ্চানাং মধ্যে গুণ্মমধিষ্ঠিতম্ ।  
 তথা গ্রামশতানাঞ্চ কুর্যাদ্রাষ্ট্রেস্ব সংগ্রহম্ ॥ ১১ ॥  
 গ্রামস্থাধিপতিং কুর্যাদশগ্রামপতিং তথা ।  
 বিংশতীশং শতেশং চঃসহস্রপতিমেব চ ॥ ১২ ॥  
 গ্রামে দোযান্ সমুৎপন্নান্ গ্রামিকঃ শনকৈঃ স্বয়ম্ ।  
 শংসেদ্ গ্রামদশেশায় দশেশো বিংশতীশিনম্ ॥ ১৩ ॥  
 বিংশতীশস্ত তৎ সৰ্বং শতেশায় নিবেদয়েৎ ।  
 শংসেৎ গ্রামশতেশস্ত সহস্রপতয়ে স্বয়ম্ ॥ ১৪ ॥  
 তেষাং গ্রাম্যাণি কার্য্যাণি পৃথক্কার্য্যাণি চৈব হি ।  
 রাজ্ঞোহন্তঃ সচিবঃ স্নিগ্ধস্তানি পশ্চেদতদ্ভিতঃ ॥ ১৫ ॥  
 নগরে নগরে চৈকং কুর্য্যাৎ সৰ্ব্বার্থচিন্তকম্ ।  
 উচ্চৈঃস্থানং ঘোররূপং নক্ষত্রাণামিব গ্রহম্ ॥ ১৬ ॥  
 স তাননুপরিক্রামেৎ সৰ্ব্বানৈব সদা স্বয়ম্ ।  
 তেষাং বৃত্তং পরিণয়েৎ সম্যাগ্রাষ্ট্রেষু তচ্চরৈঃ ॥ ১৭ ॥  
 রাজ্ঞো হি রক্ষাধিকৃতাঃ পরস্বাদায়িনঃ শঠাঃ ।  
 ভৃত্যা ভবন্তি প্রায়েণ তেভ্যো রক্ষেদিমাঃ প্রজাঃ ॥ ১৮ ॥  
 যে কার্য্যিকেভ্যোহর্থমেব গৃহ্নীষুঃ পাপচেতসঃ ।  
 তেষাং সৰ্ব্বস্বমাদায় রাজা কুর্য্যাৎ প্রবাসনম্ ॥ ১৯ ॥  
 মনুঃ অঃ ৭।৯৯।১০।১।১০৪-১০৭।১১০-১১৭।১২০-১২৪

রাজা এবং রাজসভা অলঙ্কার প্রাপ্তীচ্ছা এবং লব্ধ ধনের প্রযত্ন সহকারে রক্ষা করিবেন, রক্ষিত ধনের বৃদ্ধি করিবেন এবং বৃদ্ধ ধন বেদবিদ্যা ও ধর্মপ্রচারের জন্ত, বিদ্যার্থীদিগের জন্ত, বেদমার্গোপদেশকদিগের উৎসাহের জন্ত এবং অনাথ ও অসমর্থদিগের পালনের জন্ত বিতরণ করিবেন ॥ ১ ॥ এই চারি প্রকার পুরুষার্থের প্রয়োজন জানিয়া আলস্য ত্যাগ করিয়া উত্তম প্রকারে নিত্য ইহার অনুষ্ঠান করিবে, দণ্ড দ্বারা অপ্রাপ্ত বস্তুর প্রাপ্তীচ্ছা করিবে, নিত্য প্রাপ্তের রক্ষা করিবে, রক্ষিতের বৃদ্ধি অর্থাৎ “সুদ” আদি গ্রহণ করিয়া অধিক করিবে, এবং বর্দ্ধিত ধনের পূর্বোক্ত প্রকারে ব্যয় করিবে ॥ ২ ॥ কখনও কাহারও সহিত কপটতাপূর্বক ব্যবহার করিবে না। সর্বদা নিঃসপটভাবে সকলের সহিত ব্যবহার এবং নিত্য আপনার রক্ষা করিয়া শত্রুর প্রদর্শিত স্থল ভেদ করিয়া উহাকে নিবৃত্ত করিবে ॥ ৩ ॥ কোন শত্রু আপনার ছিদ্র অর্থাৎ নির্বলতা জানিতে পারিবে না অথচ স্বয়ং শত্রুর ছিদ্র জানিতে হইবে। কল্প যেরূপ আপনার অঙ্গকে গুপ্ত রাখে তদ্রূপ শত্রুপ্রবেশের ছিদ্র গোপন রাখিতে হইবে ॥ ৪ ॥ বক যেরূপ ধ্যানাবস্থিত হইয়া মন্ত্র ধরিবার জন্য প্রতীক্ষা করে, তদ্রূপ অর্থ সংগ্রহের জন্য বিচার করিতে হইবে, দ্রব্যাদির এবং বলের রক্ষা করতঃ শত্রুজয়ের জন্য সিংহের তুল্য পরাক্রম করিতে হইবে, বকের ত্রায় গুপ্তভাবে শত্রুকে আক্রমণ করিবে এবং সমীপাগত বলবান শত্রুর সম্মুখ হইতে শশকের মত দূরে গমন করতঃ পশ্চাৎ উহাকে ছল দ্বারা আক্রমণ করিবে ॥ ৫ ॥ এইরূপে বিজয়ী সভাপতির রাজ্যে কোন পরিপন্থী অর্থাৎ লুণ্ঠনকারী দস্যু থাকিলে, উহাকে ( সাম ) মিত্রভাবে দ্বারা ( দান ) কিঞ্চিৎ দান দ্বারা, এবং ( ভেদ ) বিরোধ বাধাইয়া বশীভূত করিতে চেষ্টা করিবে, এবং যে উহাতে বশীভূত না হইবে, তাহাকে অতি কঠোর দণ্ড বিধান করিয়া বশীভূত করিবে ॥ ৬ ॥ কৃষক তুষ সন্তোষ করিয়া যেরূপ তণ্ডুল রক্ষা করে অর্থাৎ তণ্ডুল ভগ্ন করে না, তদ্রূপ রাজা দস্যু ও চোরদিগকে বিনাশ করিয়া রাজ্য রক্ষা করেন ॥ ৭ ॥ যে রাজা মোহ বশতঃ অবিচার করতঃ আপনার রাজ্য হ্রাস করিয়া ফেলেন, তিনি বন্ধ বান্ধবের সহিত শীঘ্রই রাজ্য এবং জীবন হইতে ভ্রষ্ট এবং নষ্ট হইয়া পড়েন ॥ ৮ ॥ শরীর ক্লশ হইলে প্রাণীগণের প্রাণ যেরূপ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, তদ্রূপ প্রজা সকল হ্রাস হইলে রাজ্যও প্রাণ অর্থাৎ বলাদি এবং বন্ধুবর্গ নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৯ ॥ এই জন্য রাজা এবং রাজসভা রাজকার্য্য সিদ্ধি জন্ত বিশেষ প্রযত্ন করিয়া উহা যথাবৎ সিদ্ধ করিবেন। যে রাজা সর্বপ্রকারে রাজকার্য্যে সর্বদা তৎপর থাকেন, তাহার সর্বদা সুখবৃদ্ধি হয় ॥ ১০ ॥ এই জন্য দুই, তিন, চারি অথবা পাচ গ্রামের মধ্যে এক রাজধান রক্ষিত করিবে। ইহাতে যথায়োগ্য ভূত্যা অর্থাৎ অধ্যক্ষাদি রাজপুরুষ নিযুক্ত করিয়া রাজকার্য্য পূর্ণ করিবে ॥ ১১ ॥ এক গ্রামের উপর একজন রাজপুরুষ, তাদৃশ দশ গ্রামের উপর দ্বিতীয় রাজপুরুষ, তাদৃশ বিংশতি গ্রামের উপর তৃতীয় রাজপুরুষ, তাদৃশ শত গ্রামের উপর চতুর্থ রাজপুরুষ এবং তাদৃশ সহস্র গ্রামের উপর পঞ্চম রাজপুরুষ নিযুক্ত করিবে। অর্থাৎ আজ কাল যেরূপ এক গ্রামের উপর একজন পাটোয়ারী, তাদৃশ দশ গ্রামের উপর এক থানা, তাদৃশ দুই থানার উপর এক বড় থানা, তাদৃশ পাঁচ বড় থানার উপর এক তহশীল, এবং দশ তহশীলের উপর এক জিলা নির্দ্ধারিত করা হইয়াছে, উহা মনু প্রভৃতির রাজনীতির অনুকরণ মাত্র ॥ ১২ ॥ এইরূপ বন্দোবস্ত করিতে এবং আজ্ঞা দিতে হইবে যে এক গ্রামের অধিপতি উক্ত গ্রামের দোষ উৎপন্ন হইলে তদ্বিষয় প্রত্যহ দশ গ্রামের অধিপতিকে গুপ্তভাবে বিদিত করিবে এবং দশ গ্রামের অধিপতিও দশ গ্রামের অবস্থা বিংশতি গ্রামের অধিপতিকে নিয়ত বিদিত করিবে ॥ ১৩ ॥ বিংশতি গ্রামের অধিপতি সেই সকল গ্রামের অবস্থা নিত্য শতগ্রামাধিপতিকে বিদিত করিবে এবং তদ্রূপ শতগ্রামাধিপতিও

তাহার অধীনস্থ গ্রামের অবস্থা সহস্রগ্রামাধিপত্যকে প্রতিদিন নিবেদন করিবে। বিংশতি বিংশতি করিয়া গ্রামের পাঁচজন অধিপতি শতগ্রামের অধিপত্যকে, শতগ্রামাধিপতি সহস্র সহস্র গ্রামের দশ জন অধিপতি দশ সহস্র গ্রামের অধিপত্যকে এবং দশ গ্রামের অধিপতি রাজসভাকে অধীনস্থ স্থানের বর্তমান অবস্থা নিয়ত নিবেদন করিবে। এইরূপে উহার ও রাজসভায় অর্থাৎ চক্রবর্তি সার্বভৌম মহারাজ-সভায় সমস্ত পৃথিবীর বর্তমান অবস্থা বিদিত করিবে ॥ ১৪ ॥ এক দশ সহস্র গ্রামের উপর দুই সভাপতি এইরূপে নিযুক্ত হইবে যে তাহাদিগের একজন রাজসভা হইতে আসিবেন এবং দ্বিতীয় অধ্যক্ষ। ইহার আলম্ব্য ত্যাগ করিয়া সকল গ্রামাধীশাদি রাজপুরুষদিগের কার্য্য সকল ভ্রমণ করিয়া পরিদর্শন করিবেন ॥ ১৫ ॥ বৃহৎ বৃহৎ নগরে বিচারের সভার জন্ত সুন্দর, উচ্চ, এবং বিশাল চক্রতুলা এক এক গৃহ নির্মাণ করিবে। উহার ভিতর বিদ্যাবুদ্ধ অর্থাৎ যাহারা সর্বপ্রকারে বিদ্যার পরীক্ষা করিয়াছেন তাহারা বসিয়া বিচার করিবেন এবং যে যে নিয়মে রাজার এবং প্রজার উন্নতি হয় সেই সেই নিয়ম এবং বিদ্যা প্রকাশিত করিবেন ॥ ১৬ ॥ নিত্য ভ্রমণকারী সভাপতির অধীনে গুপ্তচর অর্থাৎ দূত সকল থাকিবে। ইহার রাজপুরুষ এবং ভিন্ন জাতীয় হইবেন। ইহাদিগের নিকট রাজপুরুষ এবং প্রজালোকদিগের সমস্ত গুণ এবং দোষ গুপ্তভাবে জানিয়া অপরাধীর দণ্ডবিধান এবং গুণবানের সর্বদা প্রতিষ্ঠা সম্পাদন করিবেন ॥ ১৭ ॥ রাজা যাহাকে প্রজারক্ষার অধিকার দিবেন, তিনি ধার্মিক, বিদ্বান, সুপরীক্ষিত এবং কুলীন হইবেন। তাহার অধীনে শঠস্বভাব এবং পরস্বাপহারী দস্যুদিগকেও ভৃত্য নিযুক্ত করিয়া উহাদিগকে ছন্দ্র হইতে রক্ষা করিবার জন্ত চাকুরী দিয়া রক্ষাকর্তা বিদ্বানের অধীন রাখিয়া উহাদিগের দ্বারা প্রজাদিগের রক্ষা সাধন করিতে হইবে ॥ ১৮ ॥ যে রাজপুরুষ অগ্ন্য-পূর্ব্বক বাদী অথবা প্রতিবাদী হইতে গুপ্তভাবে দণ্ড গ্রহণ করতঃ পক্ষপাতপূর্ব্বক অগ্ন্যচরণ করিবে, তাহার সর্বস্ব হরণ করিয়া যথোচিত দণ্ডবিধান দ্বারা এতদূশ দেশে উহাকে রাখিতে হইবে যে, সে আর উক্ত দেশ হইতে প্রত্যাগমন করিতে না পারে। কারণ উহাকে দণ্ড না দিলে উহার দৃষ্টান্ত দেখিয়া অন্ত রাজপুরুষও এইরূপ ছন্দ্র করিবে এবং অন্তে ছন্দ্র হইতে রক্ষা পাইবে। পরন্তু যাহা দ্বারা উক্ত রাজপুরুষদিগের উত্তমরূপে যোগক্ষেম সাধন হয় তাহা বহুদানাপেক্ষ হইলেও রাজ্য হইতে প্রয়োজনমত তাদৃশ দান অথবা ভূমি মাসিক, বার্ষিক অথবা এককালে দান করিবে। তবে ইহা মনে রাখিবে যে, যত দিন তাহারা জীবিত থাকিবে, তত দিনই জীবিকা পাইবে পশ্চাৎ নহে। ইহাদিগের সন্তানদিগকে গুণানুসারে অবগ্ৰা অবগ্ৰা করিয়া সংকার করিবে অথবা চাকুরী দিবে। ইহাদিগের নাবালক সন্তান যত দিন সমর্থ হইতে না পারে, এবং স্ত্রী যত দিন জীবিত থাকিবে তত দিন উহাদিগের নির্বাহার্থ রাজ্য হইতে যথাযোগ্য দান দিতে হইবে। কিন্তু উহাদিগের সন্তান অথবা স্ত্রী কুক্ষ্যস্থিত হইলে কিছুই পাইবে না। রাজা এই প্রকার নীতি চিরকাল পালন করিবেন ॥ ১৯ ॥

যথা ফলেন যুজ্যেত রাজা কর্তা চ কৰ্ম্মণাম্ ।

তথাবেক্ষ্য নৃপো রাষ্ট্রে কল্লয়েৎ সততং করান্ ॥ ১ ॥

যথাল্লাহল্লমদন্ত্যাহদ্যং বার্ব্যোকোবৎসমষ্টপদাঃ ।

তথাহল্লাহল্লো এহীতব্যো রাষ্ট্রোদ্রাজ্জাদিকঃ করঃ ॥ ২ ॥

নোচ্ছিন্দাদান্ননোমূলং পৰেবাং চাতিতৃষ্ণয়া ।

উচ্ছিন্দন্থান্ননো মূলমাত্মনং তাংশ্চ পীড়য়েৎ ॥ ৩ ॥

তীক্ষ্ণশ্চৈব মুদুশ্চ স্মাৎ কাৰ্য্যং বীক্ষ্য মহীপতিঃ ।

তীক্ষ্ণশ্চৈব মুদুশ্চৈব রাজা ভবতি সন্মতঃ ॥ ৪ ॥

এবং সৰ্ব্বং বিধায়েদগিতিকৰ্ত্তব্যমাত্মনঃ ।

যুক্তশ্চৈবাপ্ৰমত্তশ্চ পৱিৰক্ষেদিমাঃ প্ৰজাঃ ॥ ৫ ॥

বিক্ৰোশন্ত্যো যস্য ৰাষ্ট্ৰোদধিয়ন্তে দস্যভিঃ প্ৰজাঃ ।

সংপশ্যতঃ সভ্যতস্য মৃতঃ স ন তু জীবতি ॥ ৬ ॥

ক্ষত্ৰিয়স্য পৰোধস্ম্যঃ প্ৰজানামেব পালনন্ ।

নিৰ্দিৰ্ঘফলভোক্তা হি ৰাজা ধৰ্ম্মেণ যুজ্যতে ॥ ৭ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১২৮ । ১২৯ । ১৩৯ । ১৪০ । ১৪২-১৪৪ ।

যেৰূপে ৰাজা, কৰ্ম্মকৰ্ত্তা ৰাজপুৰুষ অথবা প্ৰজালোক সুখৰূপ ফল লাভ কৰিতে পাৰে, তদ্রূপ বিচাৰ কৰিয়া ৰাজা এবং ৰাজসভা ৰাজ্যে কৰ স্থাপন কৰিবেন ॥ ১ ॥ জৌক, গোবৎস এবং ভ্ৰমৰ যেৰূপ অগ্ন অগ্ন কৰিয়া ভোগ্য বস্তু গ্ৰহণ কৰে তদ্রূপ ৰাজা ও প্ৰজাদিগেৰ নিকট হইতে কৰ গ্ৰহণ কৰিবেন ॥ ২ ॥ অতি লোভবশতঃ অপৰেৰ সুখমূলেৰ উচ্ছেদ অৰ্থাৎ নাশ কৰিবেনা, কাৰণ যিনি ব্যবহাৰেৰ এবং সুখমূলেৰ উচ্ছেদ কৰেন তিনি আপনাকে এবং অপৰকে পীড়িত কৰেন ॥ ৩ ॥ যে মহীপতি কাৰ্য্য বুঝিয়া তীক্ষ্ণ এবং কোমল হয়েন, তিনি দুষ্টদিগেৰ উপৰ তীক্ষ্ণ এবং শ্ৰেষ্ঠদিগেৰ উপৰ কোমল হওয়ায় অতিশয় মাননীয় হয়েন ॥ ৪ ॥ ৰাজা এইৰূপে ৰাজ্যেৰ বন্দোবস্ত কৰিয়া সৰ্বদা প্ৰমাদশূন্য হইয়া উহাতে প্ৰবৃত্ত থাকিয়া স্বকীয় প্ৰজাদিগকে সৰ্বদা পালন কৰিবেন ॥ ৫ ॥ ভূতোর সহিত (উদাসীনভাবে) দৰ্শনকাৰী ৰাজাৰ ৰাজ্যমধ্যে যদি দস্যুগণ, ৰোদন ও বিলাপকাৰী প্ৰজাগণেৰ ভ্ৰব্যাদি এবং প্ৰাণ হরণ কৰে, তবে সে ৰাজা, ভূত্যা ও অমাত্যগণেৰ সহিত মৃতই আছে, জীবিত নহে, একপূ মনে কৰিতে হইবে, এবং পৰে সে ৰাজা মৰাছুঃখ পাইয়া থাকে ॥ ৬ ॥ এই জন্ত প্ৰজাপালন কৰাট ৰাজাৰ প্ৰধান ধৰ্ম্ম । মনুস্মৃতিৰ সপ্তমাধ্যায়ে যেৰূপ কৰ ব্যবস্থা লিখিত আছে তদনুসাৰে এবং সভাকৰ্ত্তক নিৰ্দ্ধাৰিত প্ৰণালী অনুসাৰে যে ৰাজা কৰ গ্ৰহণ কৰিয়া তাহাৰ ফল ভোগ কৰেন, তিনি ধৰ্ম্মযুক্ত হইয়া সুখী হয়েন । তাহাৰ বিপৰীতাচৰণ কৰিলে দুঃখ পাইতে হয় ॥ ৭ ॥

উথায় পশ্চিমে যামে কৃতশৌচঃ সমাহিতঃ ।

হুতামিত্ৰাক্ষণাংশ্চাৰ্চ্য্য প্ৰবিশেৎ স শুভাং সভাম্ ॥ ১ ॥

তত্র স্থিতাঃ প্ৰজাঃ সৰ্ব্বাঃ প্ৰতিনন্দ্য বিসৰ্জয়েৎ ।

বিসৃজ্য চ প্ৰজাঃ সৰ্ব্বা মন্ত্ৰয়েৎ সহ মন্ত্ৰিভিঃ ॥ ২ ॥

গিৰিপৃষ্ঠং সমারুহ্য প্ৰাসাদং বা রহোগতঃ ।

অরণ্যে নিঃশলাকে বা মন্ত্ৰয়েদবিভাবিতঃ ॥ ৩ ॥



যস্য মন্ত্রঃ ন জানান্তি সমাগম্য পৃথগ্জনাঃ ।

স কুৎস্নাং পৃথিবীং ভুঙ্তে কোশহীনোহপি পার্থিবঃ ॥ ৪ ॥

মন্তুঃ অ ৭ । ১৪৫-১৪৮ ।

রাজা শেষ প্রহর রাত্রিতে উঠিয়া শৌচাদি নির্বাহ করিয়া সাবধান হইয়া পরমেশ্বরের ধ্যান, অগ্নিহোত্র ও ধার্মিক এবং বিদ্বান্দিগের সংকার করিয়া এবং তাহাদিগকে ভোজন করাইয়া সভামধ্যে প্রবেশ করিবেন ॥ ১ ॥ সেই স্থলে দণ্ডায়মান থাকিয়া উপস্থিত প্রজাগণকে সম্মানপূরঃসর বিদায় দিয়া মুখ্য মন্ত্রীদিগের সহিত রাজ্যব্যবহার বিচার করিবেন ॥ ২ ॥ পরে ভ্রমণার্থ উহাদিগের সহিত নির্গত হইয়া পর্বতশিখরে অথবা নিঃশলাক বা পক্ষী শূত্র অর্গাৎ যেখানে পক্ষী পর্য্যন্ত গমন করে না, একরূপ নির্জন স্থান ও শারিকশূত্র নির্জন গৃহে অথবা অরণ্যাদি নির্জনস্থানে বিরক্ত ভাবনা ছাড়িয়া মন্ত্রীদিগের সহিত মন্ত্রণা করিবেন ॥ ৩ ॥ যে রাজার গুপ্ত বিচার অথ কেহ আসিয়া জানিতে না পারে, অর্গাৎ যাহার বিচার অতি গভীর বিশুদ্ধ এবং সদা পরোপকারার্থ গুপ্ত, সে রাজা ধনহীন হইলেও সমস্ত পৃথিবীর রাজ্য করিতে সমর্থ হইবেন । এই জন্ত সভাসদের অল্পমোদিত না হওয়া পর্য্যন্ত নিজের বুদ্ধি অল্পসারে একটি কার্য্যও করিবে না ॥ ৪ ॥

আসনং চৈব যানং চ সন্ধিং বিগ্রহমেব চ ।

কার্য্যং বীক্ষ্য প্রযুক্তীত দ্বৈধং সংশ্রয়মেব চ ॥ ১ ॥

সন্ধিং তু দ্বিবিধং বিদ্যাড্রাজা বিগ্রহমেব চ ।

উভে যানাসনে চৈব দ্বিবিধং সংশ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ২ ॥

সমানযানকশ্মা চ বিপরীতস্তথৈব চ ।

তথা ভ্রায়তিসংযুক্তঃ সন্ধিস্তেয়ো দ্বিলক্ষণঃ ॥ ৩ ॥

স্বয়ংকৃতশ্চ কার্য্যার্থমকালে কাল এব বা ।

মিত্রস্য চৈবাপকৃতে দ্বিবিধো বিগ্রহঃ স্মৃতঃ ॥ ৪ ॥

একাকিনশ্চাত্যয়িকে কার্য্যে প্রাপ্তে বদূচ্ছয়া ।

সংহতস্য চ মিত্রেণ দ্বিবিধং যানমুচ্যতে ॥ ৫ ॥

ক্ষীণস্য চৈব ক্রমশো দৈবাং পূর্ব্বকৃতেন বা ।

মিত্রস্য চানুরোধেন দ্বিবিধং স্মৃতমাসনম্ ॥ ৬ ॥

বলস্য স্বাগ্নিশৈচব স্থিতিঃ কার্য্যার্থসিদ্ধয়ে ।

দ্বিবিধং কীর্ত্যতে দ্বৈধং বাড্গুণ্যগুণবেদিতিঃ ॥ ৭ ॥

অর্থসম্পাদনার্থঞ্চ পীড়্যমানঃ স শক্রভিঃ ।

সাধুযু ব্যপদেশার্থং দ্বিবিধং সংশ্রয়ঃ স্মৃতঃ ॥ ৮ ॥

যদাবগচ্ছেদায়ত্যাধিক্যং প্রবমাত্মনঃ ।

তদাত্তে চান্নিকং পীড়াং তদা সন্ধিং সমাশ্রয়েৎ ॥ ৯ ॥

যদা প্রহর্য্য মন্যেত সর্ব্বাস্তু প্রকৃতীভূশম্ ।  
 অতুচ্ছিতং তথাত্মানং তদা কুবরীত বিগ্রহম্ ॥ ১০ ॥  
 যদা মন্যেত ভাবেন হৃদং পূৰ্ণং বলং স্বকম্ ।  
 পরস্য বিপরীতঞ্চ তদা বায়াদ্ৰিপুং প্রতি ॥ ১১ ॥  
 যদা তু স্মাৎপরিক্ষীণো বাহনেন বলেন চ ।  
 তদাসীত প্রযত্নেন শনৈকৈঃ সাত্ত্বগ্নরীন্ ॥ ১২ ॥  
 মন্যেতারিং যদা রাজা সর্ব্বথা বলবত্তরম্ ।  
 তদা দ্বিধা বলং কৃতা সাধয়েৎ কার্য্যমাত্মনঃ ॥ ১৩ ॥  
 যদা পরবলানাস্ত গমনীয়তমোভবেৎ ।  
 তদা তু সংশ্রয়েৎ ক্ষিপ্ৰং ধার্ম্মিকং বলিনং নৃপম্ ॥ ১৪ ॥  
 নিগ্রহং প্রকৃতীনাং চ কুর্য্যাদ্বোহরিবলস্য চ ।  
 উপসেবেত তং নিত্যং সর্ব্বযত্নৈর্গুৰুং যথা ॥ ১৫ ॥  
 যদি তত্রাপি সংপশ্যেদ্দোষং সংশ্রয়কারিতম্ ।  
 স্ন্যুদ্রুমেন তত্রাপি নির্বিশঙ্কঃ সমাচরেৎ ॥ ১৬ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৬১—১৭৬ ।

সকল রাজা এবং বাজপুরুষদিগের এই বিষয় সর্বদা লক্ষ্য রাখিতে হইবে যে ( আসন ) স্থিরতা, ( যান ) শত্রুর প্রতি যুদ্ধার্থ গমন, ( সন্ধি ) উহার সহিত মিত্রতা করা, ( বিগ্রহ ) দুই শত্রুর সহিত যুদ্ধ করা, ( দৈধ ) দুইভাগে সেনা ভাগ করিয়া স্ববিজয় সাধন করা এবং ( সংশ্রয় ) নির্দলতা বশতঃ অপর প্রবল রাজার আশ্রয় গ্রহণ করা, এই ছয় প্রকার কার্য্যে যথাযোগ্য কার্য্য বিচার করতঃ সর্বদা রত থাকিতে হইবে ॥ ১ ॥ সন্ধি, বিগ্রহ, যানঃ আসন, দৈধীভাব এবং সংশ্রয় প্রত্যেকে দুই প্রকার হইয়া থাকে, তাহা রাজা যথাবৎ জানিবে ॥ ২ ॥ ( সন্ধি ) শত্রুর সহিত একমত হইয়া অথবা বিপরীতভাবে কার্য্য করিবে, কিন্তু নিয়তই বর্তমান এবং ভবিষ্যতের কর্তব্য সাধন করিতে থাকিবে ; এইরূপ দুই প্রকার সন্ধি হইয়া থাকে ॥ ৩ ॥ ( বিগ্রহ ) সময়ে অথবা অসময়ে কার্য্যসিদ্ধির জন্ত স্বয়ংকৃত অথবা মিত্রেব অপনাধকারী শত্রুর সহিত কৃত বিরোধ দুই প্রকারে করা আবশ্যক ॥ ৪ ॥ ( যান ) অকপ্পাৎ কোন কার্য্যান্তরোধে একাকী অথবা মিত্রের সহিত মিলিত হইয়া শত্রুর অভিমুখে গমন করা ; এইরূপ দুই প্রকারের যান ( বা গমন ) বলা যায় ॥ ৫ ॥ ( আসন ) স্বয়ং কোন প্রকারে ক্ষীণ অর্থাৎ নির্দল হইলে অথবা মিত্রান্তরোধে নিজস্থানে স্থিরভাবে অবস্থান করা এই দুই প্রকার আসন কহিয়া থাকে ॥ ৬ ॥ ( দৈধ ) কার্য্যসিদ্ধির জন্ত সেনা এবং সেনাপতিদিগকে দুই ভাগ করিয়া বিজয় সাধন করাকে দুই প্রকারের দৈধ কহা যায় ॥ ৭ ॥ ( সংশ্রয় ) কোন প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত কোন বলবান রাজার অথবা কোন মহাদ্বার একপে শরণাগত হওয়া যে কোনরূপে শত্রুকর্তৃক পীড়িত হইতে না হয়, ইহকে দুইপ্রকারের আশ্রয়গ্রহণ কহে ॥ ৮ ॥ যখন একপ জানিবে যে বর্তমান সময়ে যুদ্ধ করিলে কিছু ক্ষতি ও ক্লেশ হইবার সম্ভাবনা এবং পশ্চাৎ যুদ্ধ করিলে

নিজের বৃদ্ধি এবং বিজয় অবশ্যই হইবে, তখন শত্রুর সহিত সন্ধি করিয়া উচিত সময় পর্য্যন্ত ধৈর্য্য প্রকাশ করিবে ॥ ৯ ॥ যখন আপনি এবং আপনার প্রজা অথবা সেনা অত্যন্ত প্রসন্ন, উন্নতিশীল ও শ্রেষ্ঠ বলিয়া বুঝিবে, তখনই শত্রুর সহিত বিগ্রহ ও যুদ্ধ করিবে ॥ ১০ ॥ যখন নিজের বল অর্থাৎ সেনা হর্ষ ও পুষ্টযুক্ত, উহাদিগের প্রসন্নভাব দ্বারা বুঝিবে এবং শত্রুর বল তদ্বিপরীত অর্থাৎ নির্বল বুঝিবে, তখনই যুদ্ধার্থ শত্রুর দিকে যাত্রা করিবে ॥ ১১ ॥ যখন সেনা বল এবং বাহন ক্ষীণ হইবে, তখন প্রবল সহকারে শত্রুদিগকে প্রশান্ত রাখিয়া স্বস্থানে অবস্থান করিবে ॥ ১২ ॥ রাজা যখন শত্রুকে অত্যন্ত বলবান্ বুঝিবে, তখন সেনা দ্বিগুণ অথবা দুই ভাগে বিভক্ত করিয়া স্বকার্য্য সিদ্ধ করিবে ॥ ১৩ ॥ যখন নিজে বুঝিবে যে শত্রু শীঘ্রই আক্রমণ করিবে, তখন কোন ধার্মিক বলবান্ রাজার আশ্রয় শীঘ্র গ্রহণ করিবে ॥ ১৪ ॥ যে প্রজা বা নিজ সেনা শত্রুবলের নিগ্রহ করে অর্থাৎ শাসন করে, তাহাদিগকে সর্বপ্রকার যত্নের সহিত গুরুর আয় নিত্যসেবা করিবে ॥ ১৫ ॥ যাহার আশ্রয় গ্রহণ করিবে, তাহার কার্য্যে দোষ দেখিলে নিঃশঙ্কভাবে উত্তম প্রকারে তদ্বিরুদ্ধে যুদ্ধ করিবে ॥ ১৬ ॥ যদি কোন রাজা ধার্মিক হইবে কখন তাঁহার সহিত বিরোধ করিবে না, বরং তাঁহার সহিত সর্বদা সন্ধি রক্ষা করিবে । যে কেহ ছুট এবং প্রবল হইবে তাহাকে পরাজিত করিবার জন্য পূর্বোক্ত প্রকার প্রয়োগ অনুষ্ঠান করা উচিত ।

সর্বোপায়ৈস্তথা কুর্য়াম্মীতিজ্ঞঃ পৃথিবীপতিঃ ।

যথাস্থাভ্যধিকা ন স্ত্যর্মিত্রোদাসীনশত্রবঃ ॥ ১ ॥

আয়তিং সর্বকার্য্যাণাং তদাত্তং চ বিচারয়েৎ ।

অতীতানাঞ্চ সর্বেষাং গুণদোষৌ চ তদ্ব্রতঃ ॥ ২ ॥

আয়ত্যাং গুণদোষজ্ঞস্তদাত্তে ক্ষিপ্ৰনিশ্চয়ঃ ।

অতীতে কার্য্যশেষজ্ঞঃ শত্রুভিনাভিভূয়তে ॥ ৩ ॥

যথৈনং নাভিসন্দধ্যুর্গিত্রোদাসীনশত্রবঃ ।

তথা সর্বং সংবিদধ্যাদেয সামাসিকো নৃয়ঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৭৭—১৮০ ।

মিত্র, উদাসীন ( মধ্যস্থ ) এবং শত্রু যাহাতে অধিক বলবান্ হইতে না পারে, নীতিজ্ঞ পৃথিবীপতি রাজা তাদৃশ সমস্ত উপায় করিয়া অবস্থান করিবেন ॥ ১ ॥ সকল কার্য্যের বর্তমান কর্তব্যতা, এবং ভবিষ্যতের কর্তব্যতা স্থির করিবে ও পূর্বকৃত কার্য্যের যথার্থরূপে গুণ ও দোষ বিচার করিবে ॥ ২ ॥ যত্নসহকারে পশ্চাৎ দোষের নিবারণ এবং গুণের স্থাপন করিবেন । যিনি গুণ ও দোষ বুঝিতে পারেন, শীঘ্র বর্তমানের কর্তব্য স্থির করিতে পারেন এবং কৃত কার্য্যের অবশিষ্ট কর্তব্যতা জানিতে পারেন, তিনি কখন শত্রুহস্তে পরাজিত হইবেন না ॥ ৩ ॥ রাজপুরুষ বিশেষতঃ সভাপতি একরূপ প্রবল করিবেন যে রাজার মিত্র, উদাসীন এবং শত্রু বশীভূত হয় । ইহার অগ্ৰথা কখনও করিবেন না । ভ্রমে কখন পতিত হইবেন না যাহাতে কেহ তাহাকে প্রবঞ্চনা করিতে পারে । সংক্ষেপে এই নিয়ম অর্থাৎ রাজনীতি কথিত হইতেছে ॥ ৪ ॥

কৃহ্মা বিধানং নূলে তু যাত্তিকং চ যথাবিধি ।

উপগৃহ্যাম্পদং চৈব চারান্ সম্যগ্‌বিধায় চ ॥ ১ ॥

সংশোধ্য ত্রিবিধং মাগং যড়বিধং চ বলং স্বকম্ ।  
 সাংপরায়িককল্লেন যায়াদরিপুরং শনৈঃ ॥ ২ ॥  
 শক্রসেবিনি মিত্রে চ গূঢ়ে যুক্ততরো ভবেৎ ।  
 গতপ্রত্যাগতে চৈব স হি কৰ্ষতরো রিপুঃ ॥ ৩ ॥  
 দণ্ডব্যূহেন তন্মাগং যায়াতু শকটেন বা ।  
 বরাহমকরাভ্যাং বা সূচ্যা বা গরুড়েন বা ॥ ৪ ॥  
 যতশ্চ ভয়মাশঙ্কেততো বিস্তারয়েদ্বলম্ ।  
 পদ্মেন চৈব ব্যূহেন নিবিশেত সদা স্বয়ম্ ॥ ৫ ॥  
 সেনাপতিবলাধ্যক্ষৌ সৰ্ব্বদিক্ষু নিবেশয়েৎ ।  
 যতশ্চভয়মাশঙ্কেৎ প্রাচীং তাং কল্লয়েদিশম্ ॥ ৬ ॥  
 গুলাংশ্চ স্থাপয়েদাপ্তান্ কৃতসংজ্ঞান্ সমন্ততঃ ।  
 স্থানে যুদ্ধে চ কুশলানভীক্লনবিকারিণঃ ॥ ৭ ॥  
 সংহতান্ বোধয়েদল্লান্ কামং বিস্তারয়েদ্বহুন্ ।  
 সূচ্যা বজ্রেন চৈবৈতান্ ব্যূহেন ব্যূহ বোধয়েৎ ॥ ৮ ॥  
 শূন্যদর্শনৈঃ সমে যুদ্ধোদনূপে নৌর্দ্বিপৈস্তথা ।  
 বৃক্ষগুল্মাবৃতে চাপরসিচক্ষ্মায়ুধৈঃ স্থলে ॥ ৯ ॥  
 প্রহর্যয়েদ্বলং ব্যূহ তাংশ্চ সম্যক্ পরীক্ষয়েৎ ।  
 চেষ্টাশ্চৈব বিজানীয়াদরীন্ বোধয়তামপি ॥ ১০ ॥  
 উপরুধ্যারিমাশীত রাষ্ট্রং চাত্ৰোপগীড়য়েৎ ।  
 দূষয়েচ্চাস্য সততং যবসান্নোদকেদ্ধনম্ ॥ ১১ ॥  
 ভিন্দ্যাশ্চৈব তড়াগানি প্রাকারপরিখাস্তথা ।  
 সমবস্কন্দয়েচ্চৈনং রাত্রৌ বিভ্রাসয়েত্তথা ॥ ১২ ॥  
 প্রমাণানি চ কুবীরীত তেষাং ধর্ম্যানুখোদিতান্ ।  
 রত্নৈশ্চ পূজয়েদেনং প্রধানপুরুষমঃ সহ ॥ ১৩ ॥  
 আদানমপ্রিয়করং দানঞ্চ প্রিয়কারকং ।  
 অভিপ্নিতানামর্থানাং কালেযুক্তং প্রশস্ততে ॥ ১৪ ॥  
 মনুঃ অঃ ৭ । ১৮৪—১৯২ । ১৯৪—১৯৬ । ২০৩।২০৪ ॥

রাজা শক্রর সহিত যুদ্ধ করিতে যাইবার সময় আপনার রাজ্যের রক্ষার বিশেষ বন্দোবস্ত করিয়া, যাত্রার  
 উপযোগী সমস্ত দ্রব্য সঙ্গে লইয়া, সমস্ত সৈন্য, যান, বাহন এবং সম্পূর্ণ শস্ত্র ও অস্ত্র সংগ্রহ করিয়া এবং

সর্বস্থানে চারিদিকে সমাচারদাতা দূত পুরুষ গুপ্তভাবে স্থাপন করিয়া শত্রুর অভিমুখে যুদ্ধার্থ যাত্রা করিবেন ॥ ১ ॥ যাত্রা করিবার তিন প্রকার মার্গ আছে । প্রথম স্থল ( ভূমি ), দ্বিতীয় জল ( সমুদ্র বা নদী ), এবং তৃতীয় আকাশমার্গ । শুদ্ধ মার্গ প্রস্তুত করিয়া ভূমিমার্গে রথ, অশ্ব ও হস্তী দ্বারা, জলমার্গে নৌকা দ্বারা এবং আকাশমার্গে বিমানাদি যান দ্বারা গমন করিবে । পদাতি, রথ, অশ্ব, হস্তী শত্রু, অস্ত্র ও পান ভোজনাদি সামগ্রী যথাযোগ্য সমস্তব্যবহারে গ্রহণকরতঃ পূর্ণ বলযুক্ত হইয়া ছলপূর্বক কোন কারণ বোধনা করিয়া ধীরে ধীরে শত্রুর নগরসমীপে গমন করিবে ॥ ২ ॥ যে ভিতরে শত্রুর সহিত মিলিত হয় এবং বাহিরে রাজার সহিত মিত্রতা দেখায় তাহার সহিত গুপ্তভাবে একরূপ ভেদ প্রয়োগ করিবে যে যাহাতে শত্রুর সহিত তাহার ভেদ হয় । গতায়তে এবং কথোপকথনে অত্যন্ত সাবধান হইয়া তাহার সহিত ব্যবহার করিবে । কারণ ভিতরে শত্রু এবং উপরে মিত্র একরূপ পুরুষকে বিশেষ মহৎ শত্রু বুঝিতে হইবে ॥ ৩ ॥ রাজা সকল রাজপুরুষকে এবং অত্র প্রজাজনকে যুদ্ধবিদ্যা শিখাইবে এবং স্বয়ংও শিখিবে । পূর্বশিক্ষিত যোদ্ধা হইলেই উত্তমরূপে যুদ্ধ করিতে এবং করাইতে জানে ও পারে । শিক্ষা সময়ে ( দণ্ডব্যূহ ) দণ্ডের তুল্য সৈন্য রচনা করা, ( শকট ) শকট অর্গাৎ গাড়ীর তুল্য রচনা করা, ( বরাহ ) শূকর যেকরূপ এক অপরের পশ্চাৎ ধাবিত হয় এবং কখন কখন একত্র হইয়া দলবদ্ধ হয় তদ্রূপ বিধান করা, ( মকর ) মকর যেকরূপ জলে গমন করে তদ্রূপ সৈন্য রচনা করা, ( সূচীব্যূহ ) সূচীর অগ্রভাগ যেকরূপ সূক্ষ্ম এবং পশ্চাৎ স্থল এবং তদপেক্ষা সূত্র আরও স্বল্প হয় তদ্রূপ শিক্ষা দিয়া সৈন্য রচনা করা ; ( নীলকণ্ঠ ) মনুর যেকরূপ উপরে এবং নিম্নে পক্ষাঘাত করে তদ্রূপ সৈন্যের ব্যবস্থা ইত্যাদি ব্যূহ শিক্ষা দিয়া সৈন্যরচনা করতঃ যুদ্ধ করিবে ॥ ৪ ॥ যে দিকে ভয়ের কারণ জানিতে পারিবে সেইদিকে সৈন্য বিস্তার করিবে এবং চারিদিকে সেনাপতিদিগকে স্থাপিত করিয়া ( পদ্মব্যূহ ) অর্গাৎ পদ্মাকারে চারিদিকে সেনা রাখিয়া স্বয়ং মধ্যস্থলে থাকিবে ॥ ৫ ॥ সেনাপতি এবং বলাধ্যক্ষ অর্গাৎ আজ্ঞাদাতা ও সৈন্যের সহিত যুদ্ধ করাইবার কর্তা বীরসকলকে অষ্টদিকে রাখিয়া যে দিকে যুদ্ধ হইতেছে সেই দিকে মুখ করিয়া সমস্ত সেনা রাখিবে । কিন্তু অত্রদিকেরও সুবন্দোবস্ত করিতে হইবে, অত্রথা পশ্চাৎভাগ অথবা পার্শ্বভাগ হইতে শত্রুর আক্রমণ হইবার সম্ভাবনা ॥ ৬ ॥ যাহারা গুল্ম অর্গাৎ দৃঢ়স্তম্ভের তুল্য, যুদ্ধবিদ্যায় সুশিক্ষিত, ধাংগিক, স্থিতিবিষয়ে এবং যুদ্ধবিষয়ে অনিপুণ, ভয়রহিত এবং যাহাদিগের মন কোন প্রকারে বিকৃত হয় না একরূপ লোকের চারিদিকে সৈন্য রাখিবে ॥ ৭ ॥ অগ্নিলোক লইয়া অনেকের সহিত যুদ্ধ করিতে হইলে, মিলিয়া যুদ্ধ করিবে । আবশ্যক হইলে উহাদিগকে সহসা বিস্তৃত করিয়া দিবে । নগরের, দুর্গের অথবা শত্রুসেনার ভিতর প্রবিষ্ট হইয়া যুদ্ধ করিবার সময় ( সূচীব্যূহ ) অথবা ( বজ্রব্যূহ ) দ্বারা অর্গাৎ দ্বিধারাবিশিষ্ট ধড়গ যেকরূপ দুইদিকে কাটিতে থাকে, তদ্রূপ করিয়া যুদ্ধ করিতে থাকিবে অথচ প্রবিষ্টও হইতে থাকিবে । এইরূপে অনেকপ্রকার ব্যূহ অর্গাৎ সৈন্য রচনা করিয়া যুদ্ধ করিবে । সম্মুখে যদি শতগ্রী ( তে'প ) বা ভূসুগ্ৰী ( বন্দুক ) চলিতে থাকে, তাহা হইলে ( সর্পব্যূহ ) দ্বারা অর্গাৎ সর্পের তুল্য শয়ান হইয়া চলিবে এবং কামানর পার্শ্বে উপস্থিত হইয়া শত্রুকে বিনাশ করিয়া অথবা বন্ধন করিয়া কামানের মুখ শত্রুদিগের অভিমুখীন করিয়া উক্ত কামানের সম্মুখের দিকে অশ্বপৃষ্ঠে আরোহণ করতঃ ধাবিত হইবে এবং বিনাশ করিতে থাকিবে । মধ্যো মধ্যো উত্তম উত্তম অশ্বারোহী থাকিবে । একবার ধাবিত হইয়া শত্রুসেনা ছিন্ন ও ভিন্ন করতঃ উহাদিগকে বন্ধন করিবে অথবা নিকাশিত করিয়া দিবে ॥ ৮ ॥ সমভূমিতে যুদ্ধের সময় রথ অশ্ব এবং পদাতি লইয়া, সমুদ্রে যুদ্ধের সময় নৌকা দ্বারা, এবং অগ্নি জলে হস্তী দ্বারা, রক্ষে এবং বনে

বান দ্বারা, এবং স্থলে অথবা বালুকাময় স্থানে যুদ্ধ করিতে হইলে তরবারি এবং ঢাল লইয়া যুদ্ধ করিবে এবং করাইবে ॥ ৯ ॥ যুদ্ধের সময়ে যোদ্ধাদিগকে উৎসাহিত এবং হস্তিত করিবে । যুদ্ধ বন্ধ হইলে একপং বক্তৃতা করিবে বাহাতে যুদ্ধে উৎসাহ এবং শৌর্য্য বৃদ্ধি হয় । ভোজন, পানীয়, অস্ত্র, শস্ত্র, সহায় এবং ঔষধাদি দান করিয়া সকলের চিত্ত প্রশস্ত করিবে । ব্যাহ রচনা, ব্যতিরেকে যুদ্ধ করিবে না ও করাইবে না । যুদ্ধে রত আপনার সেনার চেষ্ঠা অর্থাৎ সৈন্য সম্যক যুদ্ধ করিতেছে অথবা কপটভাবে যুদ্ধ করিতেছে ইহা দেখিতে হইবে ॥ ১০ ॥ কোন সময় উচিত বোধ হইলে শত্রুর চারিদিকে সৈন্য বেষ্টিত করিয়া অবরোধ করিবে এবং উহার রাজ্য পীড়িত করতঃ তৃণ, অন্ন, জল ইকন সমস্ত নষ্ট ও হ্রষিত করিয়া দিবে ॥ ১১ ॥ শত্রুর পুষ্করিণী নগরের প্রাচীর এবং খাত ভাঙ্গিয়া দিয়া রাত্রিকালে উহাকে (ত্রাস) ভয় দেখাইবে এবং জয়ের উপায় করিবে ॥ ১২ ॥ জয়ের পর উহার সহিত প্রমাণ অর্থাৎ প্রতিজ্ঞাদি লিখিয়া লইবে এবং উচিত সময় বুঝিলে উহারই বংশস্থ ধার্মিক পুরুষকে রাজপদে প্রতিষ্ঠিত করিয়া তাহার নিকট হইতে এইরূপ লিখিয়া লইবে যে “তুমি আমার আজ্ঞানুকূল হইয়া অর্থাৎ ধর্ম্মযুদ্ধে রাজনীতি অনুসারে চলিয়া আয়ানুসারে প্রজাপালন করিবে” । এইরূপ উপদেশ দিয়া উহার নিকট একপং লোক রাখিতে হইবে, যে আর উপদ্রব না হয় । প্রধান পুরুষদিগের সহিত নিগিত হইয়া পরাজিতের সংকার করতঃ রত্নাদি উত্তম পদার্থ দান করিবে । উহার যোগক্ষেম সাধিত হইবে না একপং করিবে না । উহাকে বন্দীগৃহে রাখিতে হইলেও একপং সংকার করিবে যে সে পরাজয় শোক বিম্বত হইয়া সর্বদা আনন্দে অবস্থান করিবে ॥ ১৩ ॥ কারণ সংসারে অপরের পদার্থ গ্রহণ করিলে অপ্রীতিকর হয় এবং কোন প্রদার্থ দান করিলে প্রীতিকর হইয়া থাকে । বিশেষতঃ সময়োচিত কার্য্য করা উচিত । উক্ত পরাজিতকে মনোবাহিত পদার্থ দেওয়া অতি উত্তম এবং কখন উহাকে উভ্যক্ত, উপহাস অথবা তাগাদা করিবে না । “তোমাকে আমি জয় করিয়াছি” এইরূপ উহার সমক্ষে কখন বলিবে না । কিন্তু “তুমি আমার ভ্রাতৃত্ব” ইত্যাদি বাক্য দ্বারা সর্বদা সম্মান প্রদর্শন করিবে ॥ ১৪ ॥

হিরণ্যভূমিসংপ্রাপ্ত্য পার্থিবো ন তথৈবত ।

যথা মিত্রং প্রবং লব্ধ্বা কৃশমপ্যায়তিক্ষমম্ ॥ ১ ॥

ধর্ম্মজ্ঞং চ কৃতজ্ঞং চ তুর্ফপ্রকৃতিমেব চ ।

অনুরক্তং স্থিরারম্ভং লঘুমিত্রং প্রশস্যতে ॥ ২ ॥

প্রাজ্ঞং কুলীনং শূরং চ দক্ষং দাতারমেব চ ।

কৃতজ্ঞং ধৃতিমন্তঞ্চ কচ্চমাহুররিং বুধাঃ ॥ ৩ ॥

আর্য্যতা পুরুষজ্ঞানাং শৌর্য্যং করুণবেদিতা ।

স্খোললক্ষ্যং চ সততমুদাসীনগুণোদয়ঃ ॥ ৪ ॥

মনুঃ অঃ ৭।২০৮—২.১১॥

মিত্রের লক্ষণ এই যে, মিত্র সমর্থ হউক অথবা দুর্বল হউক, রাজ্য স্বর্ণ এবং ভূমি লাভ করিয়া তাদৃশ বুদ্ধি লাভ করেন না, যাদৃশ নিশ্চল, প্রেমযুক্ত, ভবিষ্যৎকর্য্যান্তিষ্ঠ এবং কার্য্য সিদ্ধ করিতে সমর্থ যিত্রিভ করিয়া বুদ্ধি লাভ করেন ॥ ১ ॥ ধর্ম্মজ্ঞ, কৃতজ্ঞ অর্থাৎ পূর্ব্বকৃত উপকার-স্মরণকারী, প্রশস্তব্ধাব,

অনুরাগী, এবং হিরকন্মা ক্ষুদ্র মিত্র পাইলেও প্রশংসার বিষয় হয় ॥ ২ ॥ ইহা সর্বদা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে বুদ্ধিমান, কুলীন, শূর, বীর, চতুর, দাতা, কৃতজ্ঞ এবং ধৈর্য্যবান পুরুষকে কখন শত্রু করিবে না, কারণ যিনি তাদৃশ লোককে শত্রু করেন তিনি দুঃখ পান ॥ ৩ ॥ উদাসীনের লক্ষণ—যিনি প্রশংসিত-গুণযুক্ত, উত্তমাদম-মনুষ্য-জ্ঞান-বিশিষ্ট, শূরতা, বীরতা ও করুণাবৃত্ত এবং স্থূললক্ষ্য অর্থাৎ ( বিষয় বিশেষের মোটামুটি ) উপরের কথা সর্বদা শ্রাবিত করেন, তাঁহাকে উদাসীন কহা যায় ॥ ৪ ॥

এবং সর্বমিদং রাজা সহ সংমন্ত্ৰ্য মন্ত্ৰিভিঃ ।

ব্যায়াম্যাপ্নুত্য মধ্যাহ্নে ভোক্তু মন্তঃপুরং বিশেষং ॥ ১ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ২১৬ ।

পূর্বোক্ত প্রকারে রাজা বা সভাপতি প্রাতঃকালে উঠিয়া শৌচাদি করিয়া, সন্ধ্যোপাসনা ও অগ্নিহোত্র সমাপনান্তর সকল মন্ত্রীদিগের সহিত মন্ত্রণা করতঃ সভায় উপস্থিত হইয়া সকল ভৃত্য ও সেনাধ্যক্ষদিগের সহিত মিলিত হইয়া এবং উহাদিগকে হস্তিত করিয়া নানা প্রকার বাহুশিক্ষা অর্থাৎ সৈন্তরচনা শিক্ষা করিবে এবং করাইবে । তদনন্তর সমস্ত অশ্বশালা, হস্তিশালা, গোশালা অস্ত্র শস্ত্রের স্থান, বৈদ্যালয় এবং ধনাগার পরিদর্শন করিবে এবং প্রতিদিন উহার উপর দৃষ্টি রাখিয়া উহার দোষ সংশোধন করিয়া ব্যায়ামশালায় গমন করতঃ ব্যায়াম করিয়া ও স্নান করিয়া মধ্যাহ্ন সময়ে ভোজনार्গ “অন্তঃপুরে” অর্থাৎ পত্নী প্রভৃতির নিবাসস্থানে প্রবেশ করিবে । ভোজন দ্রব্য সুপরিষ্কৃত, বুদ্ধি বল ও পরাক্রম বর্দ্ধক এবং রোগনাশক হইবে । অনেক প্রকারের অন্ন, ব্যঞ্জন, পানীয় প্রভৃতি এবং সুগন্ধযুক্ত মিষ্টাদি নানা রসযুক্ত ভোজ্য আহার করিবে । ইহাতে সর্বদা সুখী থাকিবে এবং এইরূপে সমস্ত রাজকাৰ্য্যের উন্নতি করিবে ॥ ১ ॥ প্রজাদিগের নিকট কর আদায় করিবার রীতি :—

পঞ্চাশদ্ভাগ আদেয়ো রাজ্ঞা পশুহিরণ্যয়োঃ ।

ধান্যানামফটমো ভাগঃ যষ্ঠো দ্বাদশ এব বা ॥ ১ ॥

মনুঃ অঃ ৭ । ১৩০ ।

ব্যবসায়ী অথবা শিল্পীদিগের নিকট স্বর্ণের ও রৌপ্যের লাভাংশের পঞ্চাশৎ ভাগ এবং তত্তুল্যের ও অন্তের ষষ্ঠ, অষ্টম অথবা দ্বাদশ ভাগ গ্রহণ করিবে । যেক্রমে কৃষক প্রভৃতি ধনরহিত হওয়াতে ভোজনের এবং পানীয়ের ক্লেশ না পায় তদ্রূপেই ধন আদায় করিতে হইবে ॥ ১ ॥ কারণ প্রজাগণ ধনাঢ্য, আরোগ্য-বিশিষ্ট, পান ভোজন সম্পন্ন থাকিলে, রাজার অতিশয় উন্নতি হয় । রাজা প্রজাকে আপনার সুস্থানের তুল্য দেখিবে এবং প্রজাগণ রাজাকে এবং রাজপুরুষদিগকে পিতার সদৃশ জ্ঞান করিবে । ইহা প্রকৃত কথা যে রাজা প্রজাদিগের সম্বন্ধেই রাজা এবং পরিশ্রমকারী কৃষকাদির সম্বন্ধে রক্ষক । প্রজা না থাকিলে রাজা কাহার ? এবং রাজা না থাকিলে প্রজাকে কাহার প্রজা বলা যাইবে ? উভয়েই স্বয়ং কার্য্যে স্বতন্ত্র ও মিলিত প্রীতিকর কার্য্যে পরতন্ত্র থাকে । রাজা অথবা রাজপুরুষ প্রজাদিগের সাধারণ সম্মতির বিরুদ্ধ হইবে না এবং রাজপুরুষ অথবা প্রজা রাজার আজ্ঞার বিরুদ্ধে চলিবে না । এই রাজার নিজ রাজকীয় কার্য্য, অর্থাৎ ইহাকেই “Politics” কহা হয় । ইহা এস্থলে সংক্ষেপে কথিত হইল । বিশেষ দর্শনের প্রয়োজন হইলে চারি বেদ, মনুস্মৃতি, শুক্রনীতি এবং মহাভারতাদি দেখিয়া নিশ্চয় করিতে হইবে । প্রজার উপর

জ্ঞানচরণ করিতে হইবে তাহার ব্যবহার মনুষ্যতির অষ্টম ও নবম অধ্যায়োক্ত রীতি অনুসারে করিতে হইবে ।  
পরন্তু এস্থলেও সংক্ষেপতঃ লিখিত হইতেছে :—

প্রত্যহং দেশদূর্জৈশ্চ শাস্ত্রদূর্জৈশ্চ হেতুভিঃ ।  
অষ্টাদশস্য মার্গেষু নিবন্ধানি পৃথক্ পৃথক্ ॥ ১ ॥  
তেষামাদ্যমুণাদানং নিক্ষেপোহস্বামিবিক্রয়ঃ ।  
সমুদ্রয় চ সমুখানং দত্তস্থানপকর্ম্ম চ ॥ ২ ॥  
বেতনশ্চৈব চাদানং সংবিদশ্চ ব্যতিক্রমঃ ।  
ক্রয়বিক্রয়ানুশয়ো বিবাদঃ স্বামিপালয়োঃ ॥ ৩ ॥  
সীমাবিবাদধর্ম্মশ্চ পারুয্যে দণ্ডবাচিকে ।  
স্তেয়ঞ্চ সাহসঞ্চৈব স্ত্রীসংগ্রহণমেব চ ॥ ৪ ॥  
স্ত্রীপুংধর্ম্মো বিভাগশ্চ দ্যুতমাংসয় এব চ ।  
পদান্যষ্টাদশৈতানি ব্যবহারস্থিতাবিহ ॥ ৫ ॥  
এষু স্থানেষু ভূয়িষ্ঠং বিবাদং চরতাং নৃণাম্ ।  
ধর্ম্মং শাস্ত্রতমাপ্রিত্য কুর্যাৎ কার্য্যবিনির্গম্য ॥ ৬ ॥  
ধর্ম্মো বিদ্বত্ত্বধর্ম্মেণ সভাং যত্রোপতিষ্ঠতে ।  
শস্যং চাস্ত্র ন কৃন্তন্তি বিদ্বাস্তত্র সভাসদঃ ॥ ৭ ॥  
সভা বা ন প্রবেষ্টব্য বক্তব্যং বাসমঞ্জসম্ ।  
অত্রাবন্ বিক্রবন্ বাপি নরোভবতি কিঞ্চিদী ॥ ৮ ॥  
যত্র ধর্ম্মোহধর্ম্মেণ সত্যং যত্রানুতেন চ ।  
হত্যাতে প্রেক্ষমাণানাং হতাস্তত্র সভাসদঃ ॥ ৯ ॥  
ধর্ম্ম এব হতো হন্তি ধর্ম্মো রক্ষতি রক্ষিতঃ ।  
তস্মাদ্ধর্ম্মো ন হন্তব্যো মা নো ধর্ম্মো হতোহবধীৎ ॥ ১০ ॥  
ব্রহ্মো হি ভগবান্ ধর্ম্মস্তস্য যঃ কুরুতে হ্রলম্ ।  
ব্রহ্মলং তং বিদুর্দেবা স্তস্মাদ্ধর্ম্মং ন লোপয়েৎ ॥ ১১ ॥  
একএব স্তদধর্ম্মো নিধনেহপ্যনুযাতি যঃ ।  
শরীরেণ সমল্লাশং সর্ব্বমন্যদ্বি গচ্ছতি ॥ ১২ ॥  
পাদোহধর্ম্মস্য কর্ত্তারং পাদঃ সাক্ষিগমুচ্ছতি ।  
পাদঃ সভাসদঃ সর্ব্বান্ পাদো রাজানমুচ্ছতি ॥ ১৩ ॥



রাজা ভবত্যানেনাস্ত মুচ্যন্তে চ সভাসদঃ ।

এনো গচ্ছতি কৰ্ত্তারং নিন্দার্কো যত্র নিন্দ্যতে ॥ ১৪ ॥

মনুঃ অঃ ৮ । ৩—৮ । ১২—১৯ ॥

সভা রাজা এবং রাজপুরুষ সকলে দেশাচার এবং শাস্ত্রোক্ত হেতু অল্পসারে নিয়মিত অষ্টাদশ  
বিবাদানুসঙ্গ মার্গ বিষয়ে প্রতিদিন বিবাদ যুক্ত বিষয়ের নির্ণয় করিবে । যে যে নিয়ম শাস্ত্রোক্ত না হইবে অথচ  
উহার আবশ্যিকতা বোধ হইবে, তাহার জ্ঞা একপ উত্তম নিয়ম বদ্ধ করিবে যাহাতে রাজা এবং প্রজা  
উভয়ের উন্নতি হয় ॥ ১ ॥ অষ্টাদশ মার্গ মধ্যে ( ১ ) ( ঋণদান ) কাহাকেও ঋণ দেওয়া বা লওয়া বিষয়ে  
বিবাদ, ( ২ ) ( নিঃক্ষেপ ) অর্থাৎ কাহার নিকট কোন বস্তু নিঃক্ষেপ করা এবং প্রত্যর্পণের সময় না দেওয়া,  
( ৩ ) ( অস্বামি বিক্রয় ) একের পদার্থ অন্যে বিক্রয় করা, ( ৪ ) ( সমুদ্র চ সমুদ্রানং ) মিলিয়া কাহারও  
উপর অত্যাচার করা, ( ৫ ) ( দত্তস্থানপকর্ম চ ) দত্ত বস্তুর প্রত্যর্পণ না করা ॥ ২ ॥ ( ৬ ) ( বেতনশ্রেণ  
চাদানং ) বেতন অর্থাৎ “ভূতোর মাহিয়ানা” হইতে কিছু গ্রহণ করা অথবা অল্প দেওয়া, ( ৭ ) ( প্রতিজ্ঞা )  
প্রতিজ্ঞাপূর্বক বিক্রয় ব্যবহার করা, ( ৮ ) ( ক্রয়বিক্রয়ানুশয় ) অর্থাৎ ক্রয় বিক্রয় বিষয়ের বিবাদ হওয়া,  
( ৯ ) পশুর স্বামী এবং পালনকর্তা এই উভয়ের বিবাদ ॥ ৩ ॥ ( ১০ ) সীমাসন্ধে বিবাদ, ( ১১ )  
কাহাকেও কঠোর দণ্ড দেওয়া, ( ১২ ) কঠোর বাক্য বলা, ( ১৩ ) চৌর্য ও দস্যুত্ব, ( ১৪ ) বলপূর্বক  
কোন কার্য করা, ( ১৫ ) কোন জী বা পুরুষের ব্যভিচার হওয়া ॥ ৪ ॥ ( ১৬ ) জী এবং পুরুষের ধর্ম  
বিষয়ে ব্যতিক্রম হওয়া, ( ১৭ ) বিভাগ অর্থাৎ সম্পত্তি বিষয়ক বিবাদ, ( ১৮ ) দাত অর্থাৎ জড়পদার্থ এবং  
সমাহ্বয় অর্থাৎ চেতন পদার্থ লইয়া জুয়া খেলা । এই ১৮ প্রকার পরম্পর বিরুদ্ধ ব্যবহারের স্থান ॥ ৫ ॥  
এই সকল ব্যবহার বিষয়ে বিবাদকারী বহু লোকের প্রতি সনাতন ধর্ম্মানুসারে ত্রায় প্রদর্শন করিবে, অর্থাৎ  
কখনও কাহারও উপর পক্ষপাত করিবে না ॥ ৬ ॥ সভায় অধর্ম্মবিরুদ্ধ হইয়া ধর্ম্ম উপস্থিত হইলে পরে উহার  
শল্য অর্থাৎ ধর্ম্মের তীরবৎ কলঙ্ক নিঃসারিত না করিতে পারিলে এবং অধর্ম্মচ্ছেদন না করিলে অর্থাৎ ধর্ম্মের  
সম্মান এবং অধর্ম্মের দণ্ড না হইলে উক্ত সভাস্থ যাবতীয় সভাসদকে আহুতের তুল্য বুলিতে হইবে ॥ ৭ ॥  
ধার্ম্মিক মনুষ্যের উচিত এই যে সভায় প্রবেশ করিলেই সভ্য বলিবে নচেৎ সভায় প্রবেশ করিবে না । যে  
সভ্য অন্যায় হইতেছে দেখিয়াও মৌন থাকে অথবা অসত্য ও ত্রায় বিরুদ্ধ কথা বলে সে মহাপাপী হয় ॥ ৮ ॥  
যে সভায় সভাসদদিগের সমক্ষে অধর্ম্ম দ্বারা ধর্ম্ম এবং অসত্য দ্বারা সত্য নষ্ট হয়, উক্ত সভায় সভাসদগণকে  
মৃততুল্য জানিতে হইবে, উহার কেহই জীবিত নহে ॥ ৯ ॥ প্রনিহত ধর্ম্ম নিহন্তাকে নাশ করে এবং রক্ষিতধর্ম্ম  
ধর্ম্মরক্ষককে রক্ষা করে এইজন্ত ধর্ম্ম হত হইয়া কখন আমাকে বিনাশ করিবে এইরূপ ভীত হইয়া ধর্ম্মের  
কখনও হনন করিবে না ॥ ১০ ॥ ঐশ্বর্য্যদাতা এবং সুখবর্ধকর্তা ধর্ম্মের যে লোপ করে বিদ্বান্গণ তাহাকে  
বৃষল অর্থাৎ শূদ্র এবং নীচ বলিয়া জানেন, এইজন্ত কোন মনুষ্যের ধর্ম্মলোপ করা উচিত নহে ॥ ১১ ॥ এই  
সংসারে ধর্ম্মই একমাত্র সুখং । ইহা মৃত্যুর পরও সঙ্গে চলিতে থাকে । অন্তসকল পদার্থ অথবা সঙ্গী  
শরীরের সহিত নাশপ্রাপ্ত হয়, অর্থাৎ সকলপ্রকার সঙ্গেরই লোপ হয়, কিন্তু ধর্ম্মের সঙ্গ কখনও লোপ হয়  
না ॥ ১২ ॥ রাজা যখন সভামধ্যে পক্ষপাত বশতঃ ত্রায় আচরণ করেন তখন অধর্ম্ম চারি ভাগে বিভক্ত হয় ।  
উহার মধ্যে একভাগ অধর্ম্মকর্ত্তাকে, ২য় ভাগ সাক্ষীকে, ৩য় ভাগ সভাসদদিগকে এবং ৪র্থ ভাগ অধর্ম্ম  
সভাপতি রাজাকে প্রাপ্ত হয় ॥ ১৩ ॥ যে সভায় নিন্দাযোগ্যের নিন্দা, স্তুতিযোগ্যের স্তুতি, দণ্ডযোগ্যের দণ্ড এবং

মাননীয়ের সম্মান হইয়া থাকে সেই সভার রাজা এবং সমস্ত সভাসদগণ পাপশূন্য ও পবিত্র হইয়া থাকেন ।  
কেবল পাপকর্তাই পাপ প্রাপ্ত হয় ॥১৪॥ এক্ষণে সাক্ষী কিরূপ আবশ্যক ।

প্রাপ্তাঃ সর্বেষু বর্ণেষু কার্য্যাঃ কার্য্যেষু সাক্ষিণঃ ।  
সর্বধর্মবিদোহলুকা বিপরীতাংস্ত বর্জয়েৎ ॥১॥  
স্ত্রীনাং সাক্ষ্যং ত্রিয়ঃ কুর্য্যুর্দ্বিজানাং সদৃশাঃ দ্বিজাঃ ।  
শূদ্রাশ্চ সন্তঃ শূদ্রানাং অন্ত্যানাগন্ত্যযোনয়ঃ ॥২॥  
সাহসেষু চ সর্বেষু স্তেয়সং গ্রহণেষু চ ।  
বাগদণ্ডয়োশ্চ পারুষ্যে ন পরীক্ষেত সাক্ষিণঃ ॥৩॥  
বহুং পরিগৃহীয়াং সাক্ষির্দ্বৈধে নরাধিপঃ ।  
সমেষু তু গুণোৎকৃষ্টান্ গুণদ্বৈধে দ্বিজোত্তমান্ ॥৪॥  
সমক্ষদর্শনাং সাক্ষ্যং শ্রবণাচ্চৈব সিধ্যতি ।  
তত্র সত্যং ক্রবন্ সাক্ষী ধর্মার্থাভ্যাং ন হীয়তে ॥৫॥  
সাক্ষী দৃষ্টশ্রুতাদন্যদ্বিক্রবন্মার্য্য সংসদি ।  
অবাঙ্ নরকমভ্যেতি প্রেত্য স্বর্গাচ্চ হীয়তে ॥৬॥  
স্বভাবেনৈব যদক্রয়ুস্তদগ্রাহং ব্যবহারিকম্ ।  
অতো যদন্যদ্বিক্রয়ুধর্মার্থং তদপার্থকম্ ॥৭॥  
সভান্তঃ সাক্ষিণঃ প্রাপ্তানর্থি প্রত্যর্থিসম্মিধৌ ।  
প্রাড্ বিবাকোহনুযুজীত বিধিনানেন সাস্ত্রয়ন্ ॥৮॥  
যদ্বয়োরনরোবেৎ কার্য্যোহস্মিন্ চেষ্টিতং মিথঃ ।  
তদ্কৃত সর্বং সত্যেন যুস্মাকং হত্র সাক্ষিতা ॥৯॥  
সত্যং সাক্ষ্যে ক্রবন্ সাক্ষী লোকানাপ্রোতি পুঙ্কলান্ ।  
ইহ চানুত্তমাং কীর্ত্তিং বাগেযা ক্রকপূজিতা ॥১০॥  
সত্যেন পূয়তে সাক্ষী ধর্মঃ সত্যেন বর্দ্ধতে ।  
তস্মাৎ সত্যং হি বক্তব্যং সর্ববর্ণেষু সাক্ষিভিঃ ॥১১॥  
আত্মৈব হ্যাত্মনঃ সাক্ষী গতিরাত্মা তথাত্মনঃ ।  
নাবমংস্থাঃ স্বমাত্মানং নৃণাং সাক্ষিণমুত্তমম্ ॥১২॥  
যস্য বিদ্বান্ হি বদতঃ ক্ষেত্রজ্ঞো নাভিশঙ্কতে ।  
তস্মান্ন দেবাঃ শ্রেয়াংসং লোকেহন্যং পুরুষং বিদুঃ ॥১৩॥

একোহিমস্মীত্যাশ্রয়ানং যত্নং কল্যাণ মন্যসে ।

নিত্যং স্থিতস্তে হৃদ্যেয পুণ্যপাপেক্ষিতা মুনিঃ ॥১৪॥

মনুঃ অঃ ৮।৬৩।৬৮।৭২-৭৫।৭৮-৮।১।৮৩।৮৪।৯৬।৯১।

সকল বর্ণমধ্যে ধার্মিক, বিদ্বান্, নিষ্কপটী, সৰ্ব্বপ্রকার ধৰ্ম্মজ্ঞাতা লোভরহিত এবং সত্যবাদী লোককে জ্ঞানব্যবস্থা বিষয়ে সাক্ষী করিবে এবং ইহার বিপরীত কথন করিবে না ॥১॥ জ্ঞীদিগের জ্ঞান সাক্ষী জ্ঞীলোক, দ্বিজের জ্ঞান দ্বিজ, শূদ্রের জ্ঞান শূদ্র এবং অন্ত্যজের জ্ঞান অন্ত্যজ সাক্ষী হইবে ॥২॥ বলপূৰ্ব্বক কার্য্যবিষয়ে, চৌর্য্যবিষয়ে ব্যভিচারবিষয়ে, কণ্ঠের বাক্য প্রয়োগ এবং (অযথা) দণ্ডবিধানরূপ অপরাধবিষয়ে সাক্ষীর আবশ্যকতা নাই এবং পরীক্ষাও করিবে না, কারণ এই সকল কার্য্য গুপ্তভাবে হইয়া থাকে ॥৩॥ সাক্ষীদিগের মতভেদ হইলে বহুপক্ষানুসারে, তুল্য সাক্ষীদিগের মধ্যে উত্তমগুণবিশিষ্ট পুরুষের সাক্ষ্যানুসারে এবং দুই সাক্ষী উত্তম গুণবান্ হইলে দ্বিজোত্তম অর্থাৎ ঋষি মহর্ষি এবং যতিদিগের সাক্ষ্যানুসারে জ্ঞানানুচরণ করিবে ॥৪॥ দুইপ্রকারের সাক্ষী হইয়া থাকে, এক দ্রষ্টা এবং দ্বিতীয় শ্রোতা । সত্যস্থলে পৃষ্ট হইয়া যে সত্য কহিবে সে সত্যব্রষ্ট হইবে না এবং দণ্ডনীয় হইবে না, কিন্তু যে মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে সে দণ্ডনীয় হইবে ॥৫॥ রাজসভায় অথবা কোন উত্তম পুরুষদিগের সভায় কেহ দৃষ্ট এবং ঋতের বিরুদ্ধ সাক্ষ্য দিলে সে (অবাঙ্‌নরক) জিহ্বাহচ্ছেদন জনিত দুঃখরূপ নরক বর্তমান সময়ে প্রাপ্ত হইবে এবং মৃত্যুর পরে সুখহীন হইবে ॥ ১ সাক্ষী ব্যবহারসম্বন্ধে স্বভাবতঃ যে বাক্য বলিবে তাহাই গ্রাহ্য এবং তদ্বিত্ত শিক্ষিত বাক্য কহিলে জ্ঞানাদীশ তাহা ব্যর্থ মনে করিবেন ॥৬॥ অর্থীর (বাদীর) এবং প্রত্যর্থীর (প্রতিবাদীর) সম্মুখে সভার সমীপে অবস্থিত সাক্ষীগণকে, নায়াদীশ, এবং প্রাড়িবাংক অর্থাৎ উকীল অথবা ব্যারিষ্টার শাস্তিপূৰ্ব্বক এইপ্রকারে জিজ্ঞাসা করিবে ॥৭॥ হে সাক্ষীগণ ! এই কার্য্য বিষয়ে এই উভয়ের কার্য্যসম্বন্ধে যাহা তোমরা জান তাহা সত্য করিয়া বল, কারণ তোমরা এই কার্য্যে সাক্ষী আছ । যে সাক্ষী সত্য বলে সে জন্মান্তরে উত্তম জন্ম এবং উত্তম লোকান্তরে জন্মগ্রহণ করিয়া সুখভোগ করে, এবং ইহজন্মে ও পরজন্মে কীর্ত্তিলাভ করে । কারণ ইহা প্রসিদ্ধ কথা যে সত্যবাদী প্রতিষ্ঠিত এবং মিথ্যাবাদী নিন্দিত হয় । বেদেও ইহাই সংকার এবং তিরস্কার বচন বলিয়া লিখিত আছে ॥১০॥ সত্যকল্পন দ্বারা সাক্ষী পবিত্র হয়, এবং কেবল সত্যকথন দ্বারা ধৰ্ম্মবৃদ্ধি হয় । এইজন্ত সকল বর্ণের সাক্ষীর সত্য বলাই কর্তব্য ॥১১॥ আত্মার সাক্ষী আত্মা এবং আত্মাই আত্মার গতি ইহা জানিয়া, হে পুরুষগণ ! সকল মনুষ্যের সাক্ষীস্বরূপ স্বকীয় আত্মার অপমান করিও না অর্থাৎ তোমাদিগের, মনে এবং বাক্যে যদি আত্মা থাকে, তবে তাহাই সত্য ভাষণ এবং তদ্বিপরীত মিথ্যাভাষণ ॥১২॥ যে বক্তার ভিতর বিদ্বান্ ক্ষেত্রজ্ঞ, অর্থাৎ শরীরব্রহ্ম আত্মা শঙ্কিত না হয়, বিদ্বান্ লোকেরা তদ্বিত্ত আর কাহাকেও উত্তম পুরুষ বনিয়া জানেন না ॥১৩॥ হে কল্যাণ ইচ্ছুক পুরুষ ! তুমি “আমি একক রহিয়াছি” এইরূপ মনে জানিয়া যদি মিথ্যা কহ তবে উহা উচিত কার্য্য নহে, কারণ তোমার হৃদয়ে অন্তর্গামী দ্বিতীয়, পাপ পুণ্যের দ্রষ্টা মুনি স্বরূপ পরমেশ্বর রহিয়াছেন । তাঁহাকে ভয় করিয়া সৰ্বদা সত্য কথা কহিবে ॥১৪॥

লোভশ্মোহাস্ত্রয়ান্মৈত্র্যং কামাং ক্রোধান্তথৈব চ ।

অজ্ঞানাদ্ বালভাবাচ্চ সাক্ষ্যং বিতথমুচ্যতে ॥১॥

এষামন্যতমে স্থানে যঃ সাক্ষ্যমনৃতং বদেৎ ।  
 তস্য দণ্ডবিশেষাংস্ত প্রবক্ষ্যাম্যনুপূর্ববশঃ ॥ ২ ॥  
 লোভাৎ সহস্রদণ্ড্যস্ত মোহাৎ পূর্ববস্ত সাহসম্ ।  
 ভয়াদ্ভৌ মধ্যমৌ দণ্ডৌ মৈত্র্যাৎ পূর্বং চতুর্গণম্ ॥ ৩ ॥  
 কামাদশগুণং পূর্বং ক্রোধান্তু ত্রিগুণং পরম্ ।  
 অজ্ঞানাদ্ দ্বৈ শতে পূর্ণে বালিশ্চাচ্ছতমেব তু ॥ ৪ ॥  
 উপস্থমুদরং জিহ্বা হস্তৌ পাদৌ চ পঞ্চমম্ ।  
 চক্ষুর্নাসা চ কর্ণৌ চ ধনং দেহস্তথৈব চ ॥ ৫ ॥  
 অনুবন্ধং পরিজ্ঞায় দেশকালৌ চ তত্ত্বতঃ ।  
 সারাহপরোধৌ চালোক্য দণ্ডং দণ্ডোয়ু পাতয়েৎ ॥ ৬ ॥  
 অধর্মদণ্ডনঃ লোকে যশোহ্নঃ কীর্তিনাশনম্ ।  
 অস্বর্গ্যঞ্চ পরত্রাপি তস্মাত্তৎ পরিবর্জয়েৎ ॥ ৭ ॥  
 অদণ্ড্যান্ দণ্ডয়ন্ রাজা দণ্ড্যাংশ্চৈবাপ্যদণ্ডয়ন্ ।  
 অযশো মহদাপ্নোতি নরকং চৈব গচ্ছতি ॥ ৮ ॥  
 বাগ্ দণ্ডং প্রথমং কুর্যাদ্ ধিগ্ দণ্ডং তদনন্তরম্ ।  
 তৃতীয়ং ধনদণ্ডস্ত বধদণ্ডমতঃপরম্ ॥ ৯ ॥

মনুঃ অঃ ৮।১১৮-১২১। ১২৫-১২৯ ॥

লোভ, মোহ, ভয় মিত্রতা, কাম, ক্রোধ, অজ্ঞান এবং বালকত্ব বশতঃ যে সাক্ষ্য দেওয়া হইবে, উহা মিথ্যা বুঝিতে হইবে ॥ ১ ॥ ইহাদ্ মধ্যে কোন স্থানে সাক্ষী মিথ্যা কহিলে তাহাকে নিয় প্রকার অনেকবিধ বক্ষ্যমাণ দণ্ড দিবে ॥ ২ ॥ লোভবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে উহার ১৫১০ পনর টাকা দশ আনা দণ্ড হইবে, মোহবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ৩০০ তিন টাকা ছই আনা দণ্ড হইবে। ভয়বশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ৬০ ছয় টাকা চারি আনা দণ্ড হইবে, এবং কেহ মিত্রতা বশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে তাহার ১২১০ বার টাকা আট আনা দণ্ড বিধান করিবে ॥ ৩ ॥ যে পুরুষ কামবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে তাহার ২৫ পঁচিশ টাকা দণ্ড হইবে, এবং ক্রোধবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ৪৬৮০ ছচল্লিশ টাকা চৌদ্দ আনা দণ্ড হইবে। অজ্ঞানতা বশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ৬০ ছয় টাকা দণ্ড বিধান করিবে, এবং বালকত্ব প্রযুক্ত মিথ্যা সাক্ষ্য দিলে ১৮০ এক টাকা নয় আনা দণ্ড লইতে হইবে ॥ ৪ ॥ দণ্ডের জন্ত, উপস্থেত্রিয়, উদর, জিহ্বা, হস্ত, পদ, চক্ষু, নাসিকা, কর্ণ, ধন এবং দেহ এই দশবিধ স্থান আছে, ইহার উপর দণ্ড প্রয়োগ করিতে হয় ॥ ৫ ॥ পরস্ত দণ্ড বিষয়ে যাহা যাহা লিখিত হইয়াছে এবং পরে হইবে অবস্থা ভেদে তাহার স্থানাধিক্য হইবে :—লোভবশতঃ মিথ্যা সাক্ষ্য স্থলে ১৫১০ পনর টাকা দশ আনা দণ্ড লিখিত হইয়াছে, অত্যন্ত নিধন স্থলে উহার অল্প পরিমাণ এবং ধনাঢ্য স্থলে উহার দ্বিগুণ, ত্রিগুণ অথবা চতুর্গুণ

পর্যন্ত লইবে অর্থাৎ দেশ, কাল ও পুরুষ এবং অপরাধানুসারে দণ্ডবিধান করিতে হইবে ॥ ৬ ॥ কারণ এই সংসারে অধর্মপূর্বক দণ্ড বিধান করিলে, পূর্ব প্রতিষ্ঠার এবং বর্তমান, ভবিষ্যৎ ও পরজন্মে ভবিষ্যৎ কীর্ত্তির নাশ হয়, এবং পরজন্মে দুঃখোৎপত্তি হয়, এইজন্য অধর্মযুক্ত দণ্ড কাহারও উপর কখন বিধান করিবে না ॥ ৭ ॥ যে রাজা দণ্ডনীয়কে দণ্ড না করেন, এবং অদণ্ডনীয়কে দণ্ড দেন অর্থাৎ দণ্ডের উপযুক্ত লোককে ছাড়িয়া দেন এবং যাহাকে দণ্ড দেওয়া উচিত নহে, তাহাকে দণ্ডবিধান করেন, তিনি জীবদ্দশায় অতি নিন্দিত এবং মৃত্যুর পর দুঃখ প্রাপ্ত হইবেন । এই জন্য দণ্ড দিবে এবং অনপরাধিকে কখন দণ্ড দিবে না ॥ ৮ ॥ প্রথম বাক্য দ্বারা দণ্ড অর্থাৎ উহার “নিন্দা,” দ্বিতীয় “ধিক্” শব্দ প্রয়োগ দ্বারা দণ্ড অর্থাৎ “তুমি একপ মন্দ কার্য্য করিয়াছ, অতএব তোমাকে ধিক্” এইরূপ বলিয়া দণ্ড, তৃতীয় উহার নিকট হইতে ধন গ্রহণ এবং চতুর্থ “বধ” দণ্ড অর্থাৎ যষ্ট বা বেজাঘাত অথবা শিরচ্ছেদ দ্বারা দণ্ড দিতে হইবে ॥ ৯ ॥

যেন যেন যথাঞ্জন স্তেনো নৃষু বিচেষ্টতে ।

তত্তদেব হরেদস্ম্য প্রত্যাদেশায় পার্থিবঃ ॥ ১ ॥

পিতাচার্য্যঃ স্নহস্মাতা ভার্য্যা পুত্রঃ পুরোহিতঃ ।

নাদণ্ডো নাম রাজ্ঞোহস্তি যঃ স্বধর্ম্মে ন তিষ্ঠতি ॥ ২ ॥

কার্য্যপণং ভবেদদণ্ডো যত্রান্যঃ প্রাকৃতোজনঃ ।

তত্র রাজা ভবেদদণ্ড্যঃ সহস্রগিতি ধারণা ॥ ৩ ॥

অর্চ্যাপাদ্যন্ত শূদ্রস্য স্তেয়ে ভবতি কিল্বিষম্ ।

যোড়শৈব তু বৈশ্যস্য দ্বাত্রিংশৎ ক্ষত্রিয়স্য চ ॥ ৪ ॥

ব্রাহ্মণস্য চতুষষ্টিঃ পূর্ণং বাপি শতং ভবেৎ ।

দ্বিগুণা বা চতুষষ্টিস্তদোষগুণবিক্রি সঃ ॥ ৫ ॥

ঐন্দ্রং স্থানমভিপ্রেপ্সু র্ষশচাক্ষয়মব্যয়ম্ ।

নোপেক্ষেত ক্ষণমপি রাজা সাহসিকং নরম্ ॥ ৬ ॥

বাগ্‌দুর্ঘটান্তক্ষরাচ্চৈব দণ্ডেনৈব চ হিংসতঃ ।

সাহসস্য নরঃ কর্ত্তা বিজ্ঞেয়ঃ পাপকৃত্তমঃ ॥ ৭ ॥

সাহসে বর্ত্তমানস্ত যো মর্যয়তি পার্থিবঃ ।

স বিনাশং ব্রজত্যাশু বিদ্রোহং চাধিগচ্ছতি ॥ ৮ ॥

ন মিত্রকারণাদ্রাজা বিলুলাদ্বা ধনাগমাৎ ।

সমুৎসৃজেৎ সাহসিকান্ সর্ব্বভূতভয়াবহান্ ॥ ৯ ॥

গুরুং বা বালবুদ্ধৌ বা ব্রাহ্মণং বা বহুশ্রুতম্ ।

আততায়িনমায়ান্তং হৃদয়ং হৃদয়ং ॥ ১০ ॥

নাততায়িবধে দোষো হস্তর্ভবতি কশ্চন ।

প্রকাশং বাহপ্রকাশং বা মন্যন্তনমন্যমুচ্ছতি ॥ ১১ ॥

যশ্চ স্তেনঃ পুরে নাস্তি নানুজ্ঞীগো ন দুর্ঘবাক্ ।

ন সাহসিকদণ্ডমৌ স রাজা শক্রলোকভাক্ ॥ ১২ ॥

মনুঃ অঃ ৮।৩৩৪-৩৩৮।৩৪৪-৩৪৭।৩৫০।৩৫১।৩৮৬ ॥

চোর যে যে অজ্ঞদ্বারা মনুষ্যের বিরুদ্ধে চেষ্টা করে রাজা, সকল মনুষ্যের শিক্ষার জন্ত সেই সকল অজ্ঞ হরণ অর্থাৎ ছেদন করিবেন ॥ ১ ॥ পিতা, আচার্য্য, মিত্র, মাতা, স্ত্রী, পুত্র অথবা পুরোহিত যে কেহই হউন, উহার স্বধর্ম্মে স্থিত না হইলে রাজার অদণ্ড হয় না অর্থাৎ রাজা জ্ঞানাসনে বসিয়া কাহারও উপর পক্ষপাত না করিয়া যথোচিত দণ্ড বিধান করিবেন ॥ ২ ॥ যে অপরাধে সাধারণ লোকের এক পয়সা দণ্ড হয় সেই অপরাধে রাজার সহস্র পয়সা দণ্ড হইবে অর্থাৎ সাধারণ মনুষ্যাপেক্ষা রাজার সহস্র গুণ দণ্ড হওয়া আবশ্যিক মন্ত্রী অর্থাৎ রাজার “দেওয়ানের” আট শত গুণ, উহার নীচপদস্থের ছয় শত গুণ এবং এইরূপে ক্রমশঃ অধিক নীচপদস্থের অল্পগুণ হইয়া অতিনীচপদস্থ ভূতোর অর্থাৎ “চাপরাসী” প্রভৃতির অন্ততঃ আট গুণ দণ্ডের কম হইবে না । কারণ প্রজাপুরুষ অপেক্ষা রাজপুরুষের অধিক দণ্ড না হইলে রাজপুরুষ প্রজাপুরুষদিগকে বিনাশ করিবে । সিংহ যেরূপ অধিক দণ্ডদ্বারা এবং ছাগ অল্প দণ্ডদ্বারা বশীভূত হয় তদ্রূপ রাজা হইতে অতিনীচপদস্থ ভূত্য পর্য্যন্ত রাজপুরুষদিগের অপরাধবিষয়ে প্রজাপুরুষদিগের অপেক্ষা অধিক দণ্ড হওয়া উচিত ॥ ৩ ॥ কেহ কিছু পরিমাণে বিবেকী হইয়াও অর্থাৎ ভাল মন্দ জানিয়াও চুরি করিলে, শূদ্রের আটগুণ, বৈশ্যের ষোলগুণ, ক্ষত্রিয়ের ষাটগুণ ৪০ গুণ ৪১ এবং ব্রাহ্মণের চতুঃষষ্টি গুণ, একশত গুণ অথবা একশত অষ্টাবিংশতি গুণ দণ্ড হওয়া উচিত অর্থাৎ যাদার যতদূর জ্ঞান এবং প্রতিষ্ঠা হইবে তাহার অপরাধে ততোধিক দণ্ড হওয়া আবশ্যিক ॥ ৪ ॥ রাজ্যাধিকারী রাজা ধর্ম্ম এবং দ্রব্য ইচ্ছুক হইয়া বলপ্রয়োগী দস্যুদিগকে দণ্ড দিতে এক মুহূর্ত্তও বিলম্ব করিবেন না ॥ ৬ ॥ যে দুই বচন প্রয়োগ করে, যে চুরি করে এবং যে বিনা অপরাধে কাহাকে দণ্ডবিধান করে, তাহাদিগের অপেক্ষাও সাহসী অর্থাৎ বলাৎকার-পূর্ব্বক কার্য্যকারী অধিকতর দুই এবং পাপিষ্ঠ ॥ ৭ ॥ যে রাজা সাহসকারী পুরুষকে দণ্ডবিধান করেন না, তাঁহার শীঘ্রই বিনাশ হয় এবং তাঁহার রাজ্যে প্রজা মধ্যে বিদ্বেষভাব উৎপন্ন হয় ॥ ৮ ॥ মিত্রতা বশতঃ অথবা বিপুল ধনাগম-লুব্ধ হইয়া রাজা সকল প্রাণীর হঃখদায়ক সাহসিক মনুষ্যের বন্ধন অথবা ছেদন না করিয়া কখন তাহাকে ছাড়িয়া দিবেন না ॥ ৯ ॥ গুরুই হউন পুত্রাদি বালকই হউন, পিতা অথবা বৃদ্ধই হউন, ব্রাহ্মণ অথবা বহুশাস্ত্রবিদই হউন, কেহ ধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া অধর্ম্মে বর্ত্তমান হইলে এবং বিদ্যা অপরাধে অপরকে বিনাশ করিলে, উহাকে আততায়ী মনে করিয়া বিচার না করিয়া বিনাশ করিবে, অর্থাৎ বিনাশ করিয়া, পশ্চাৎ বিচার করা আবশ্যিক ॥ ১০ ॥ দুই পুরুষকে প্রকাতভাবেই হউক অথবা অপ্রকাতভাবেই হউক হনন করিলে, নিহন্তার কোন পাপ হয় না, কারণ ক্রোধ বশতঃ ক্রোধীকে বিনাশ করা ক্রোধের সহিত ক্রোধের বৃদ্ধ বৃদ্ধিতে হইবে ॥ ১১ ॥ যে রাজার রাজ্যে, চোর, পরস্রীকারী, দুর্বাধ্যবাদী, সাহসকারী দস্যু এবং দণ্ডের অর্থাৎ রাজাজ্ঞার বিরুদ্ধকারী নাই, সে রাজা অতি শ্রেষ্ঠ ॥ ১২ ॥

তর্ত্তারং লজ্জয়েদ্যদ্য স্ত্রী স্বজ্ঞাতীশুণদর্পিতা ।

তাং স্বতিঃ খাদয়েদ্রাজা সংস্থানে বহুসং স্থিতে ॥ ১ ॥

পুমাংসং দাহয়েৎ পাপং শয়নে তপ্ত আয়সে ।  
 অভ্যাদধ্যাশ্চ কাষ্ঠানি তত্র দহেত পাপকৃৎ ॥ ২ ॥  
 দীর্ঘাধ্বনি যথাদেশ যথাকালন্তরো ভবেৎ ।  
 নদীতীরেষু তদ্বিদ্যাং সমুদ্রে নাস্তি লক্ষণম্ ॥ ৩ ॥  
 অহন্যহন্যবেক্ষেত কৰ্ম্মান্তান্ বাহনানি চ ।  
 আয়ব্যয়ৌ চ নিয়তাবাকরান্ কোষমেব ॥ ৪ ॥  
 এবং সৰ্ব্বানিমানুজা ব্যবহারান্ সমাপয়ন্ ।  
 ব্যপোহু কিল্বিষং সৰ্ব্বং প্রাপ্নোতি পরমাং গতিম্ ॥ ৫ ॥  
 মনুঃ অঃ ৮ । ৩৭১ । ৩৭২ । ৪০৬ । ৪১৯ । ৪২০ ॥

যে দ্বী আপনার জাতি এবং গুণের দর্পবশতঃ পতিকে ত্যাগ করিয়া ব্যভিচার করে তাহাকে বহুদ্বী  
 এবং পুরুষের সমক্ষে জীবিত অবস্থায় কুকুর দ্বারা খাদিত এবং বিনাশিত করিবে ॥ ১ ॥ তদ্রূপ নিজদ্বী  
 ত্যাগ করিয়া যে পাপিষ্ঠ পরদ্বী অথবা বেষ্ঠাগমন করে, তাহাকে উত্তম রক্তবর্ণ লৌহনির্মিত খট্টায় শয়ান  
 করিয়া জীবিত অবস্থায় বহুপুরুষের সমক্ষে ভস্মীভূত করিবে । (প্রশ্ন) যদি রাজা অথবা রাজ্ঞী, শ্রায়াদীশ  
 অথবা তাহার দ্বী ব্যভিচারাদি কুকৰ্ম্ম করে, তবে উহাদিগের কিরূপ দণ্ড হইবে? (উত্তর) সত্য দণ্ড  
 দিবেন অর্থাৎ প্রজাপুরুষদিগের অপেক্ষাও উহাদিগের অধিক দণ্ড দিবেন অর্থাৎ প্রজাপুরুষদিগের  
 অপেক্ষাও উহাদিগের অধিক দণ্ড হওয়া আবশ্যক । (প্রশ্ন) রাজা প্রভৃতি উহাদিগের নিকট কেন দণ্ড  
 গ্রহণ করিবেন? (উত্তর) রাজাও একজন পুণ্যাত্মা ও ভাগ্যবান মনুষ্য, যদি তাঁহাকে দণ্ড না দেওয়া  
 যায়, এবং তিনি যদি দণ্ড গ্রহণ না করেন, তবে অস্ত্রে কেন দণ্ড স্বীকার করিবে? সমস্ত প্রজা,  
 প্রধান রাজ্যাধিকারী এবং সত্য ধার্মিকতারূপে দণ্ড বিধান করিতে ইচ্ছা করিলে একাকী রাজা কি  
 করিতে পারেন? এরূপ ব্যবস্থা না হইলে রাজা, প্রধান পুরুষ এবং সমস্ত সমর্থ লোক অভ্রাতৃ-সাগরে নিমগ্ন  
 হয় এবং ধর্মকে ও নিমগ্ন করে এবং সমস্ত প্রজার নাশ করতঃ আপনান্নাও বিনষ্ট হইয়া যায় । অর্গাৎ  
 পূর্বোক্ত শ্লোকের অর্থ মনে করিয়া লও যে শ্রায়বৃত্ত দণ্ডেরই নাম রাজা এবং ধর্ম । যে উহার শোপ করে,  
 ভদ্রল্য নীচ পুরুষ আর কেহ হইতে পারে না । (প্রশ্ন) এরূপ কঠিন দণ্ড দেওয়া উচিত নহে ।  
 কারণ মনুষ্য কোন অঙ্গের সৃষ্টিকর্তা অথবা জীবনদাতা নহে, এইজন্ত এরূপ দণ্ড দেওয়া কর্তব্য  
 নহে । (উত্তর) যদি ইহাকে কঠিন দণ্ড বিবেচনা কর, তবে রাজন্যোতি বুদ্ধিতে স্থায় নাই ।  
 কারণ একজনের এইরূপ দণ্ড হইলে সমস্ত লোক দুঃখ হইতে পৃথক্ হইবে এবং দুঃখ ত্যাগ করিয়া  
 ধর্মমার্গে স্থির থাকিবে । সত্য জিজ্ঞাসা করিলে প্রকৃত জানিতে হইবে যে এক সর্বপ পরিমাণও  
 দণ্ড কাহারও অংশে পড়িবে না । আর যদি স্তম্ভ (সামান্য) দণ্ড বিধান করা যায়, তাহা হইলে দুঃখ  
 অত্যন্ত বৃদ্ধি পাইতে থাকিবে । আর তুমি যাহাকে সামান্য দণ্ড কহিতেছে উহা সহস্র গুণ অধিক  
 হইলে অবশ্যই সহস্রগুণ কঠিনও হইয়া পড়িবে । কারণ যখন অনেক লোক দুঃখ করিতে থাকিবে,  
 তখন অন্ন অন্ন দণ্ডও দিতে হইবে? অর্গাৎ যেমন একজনের এক মণ দণ্ড এবং অপরের এক পোয়া  
 দণ্ড হইলে সর্বগুণ এক মণ এক পোয়া দণ্ড হইল । স্তম্ভ প্রত্যেকের অংশে অর্দ্ধ মণ অর্দ্ধ পোয়া

দণ্ড পড়িল। দুই লোকেরা একুপ সামান্য দণ্ডকে কিরূপ বুঝিবে? যেমন একজনের এক মণ এবং অপর সহস্র জনের প্রত্যেকের এক এক পোয়া দণ্ড হইলে সর্বদণ্ড ছয় মণ দশ সের দণ্ড মনুষ্যজাতির উপর হইল, স্তূতরাং অধিক এবং কঠিন দণ্ড হইল। স্তূতরাং একজনের এক মণ দণ্ড অপেক্ষাকৃত অল্প এবং সামান্য হইতেছে ॥ ২ ॥ সুদীর্ঘ পথে এবং উপসাগরের, ক্ষুদ্র নদীর অথবা বৃহদ্রদীর দীর্ঘতামুসারে উপযুক্ত কর স্থাপন করিবে। মহাসমুদ্রে অবশ্য নির্ধারিত করস্থাপন সম্ভব নহে। যেরূপ স্রবিশা বুঝিবে অর্থাৎ যাহাতে রাজা এবং বৃহৎ বৃহৎ নৌকাচালকগণ উভয়েই লাভবান হয়েন তদ্রূপ ব্যবস্থা করিবে। পরন্তু ইহা জানা উচিত যে কেহ কেহ বলেন যে “পূর্বে জাহাজ চলিত না” একথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। দেশ দেশান্তরে এবং দ্বীপ দ্বীপান্তরে নৌকা দ্বারা গমনাগমনকারী আপনার প্রজাতি পুরুষ-দিগকে সর্বত্র রক্ষা করিবে এবং উহাদিগের কোন প্রকার কষ্ট হইতে দিবে না ॥ ৩ ॥ রাজা, প্রতিদিন, কার্যাবিশেষের সমাপ্তি (সম্পাদন), হস্তী ও অশ্ব প্রভৃতি বাহন, দৈনিক আয় ও ব্যয়, রত্নাদির খনি এবং কোষ (খাজানা) দেখিবেন ॥ ৪ ॥ এইরূপে যথাবৎ সমস্ত কর্তব্য সমাপন করতঃ রাজা সর্বপাপবিমুক্ত হইয়া পরমা গতি অর্থাৎ মোক্ষস্থান প্রাপ্ত হয়েন ॥ ৫ ॥ (প্রশ্ন) সংস্কৃত শাস্ত্রে রাজনীতি সম্পূর্ণ আছে অথবা অসম্পূর্ণ? (উত্তর) পূর্ণ আছে। কারণ পৃথিবীতে যত প্রকার রাজনীতি চলিত আছে এবং চলিবে উক্ত সমস্তই সংস্কৃতশাস্ত্র হইতে গৃহীত। যে সকল বিষয়ে প্রত্যক্ষ (স্পষ্ট) লেখা নাই তাহার জ্ঞান :—

### প্রত্যহং লোকদৃষ্টৈশ্চ শাস্ত্রদৃষ্টৈশ্চ হেতুভিঃ ॥

মন্তুঃ ৮।৩ ॥

যে যে নিয়ম রাজার এবং প্রজার সুখকারক এবং ধর্মসম্বন্ধে বিবেচিত হইবে, পূর্ণ বিদ্বানদিগের রাজসভা তাদৃশ সমস্ত নিয়ম নিবদ্ধ করিবেন। পরন্তু নিম্নলিখিত বিষয়ে নিত্য মনোযোগ রাখিতে হইবে। সাধ্যামুসারে বাল্যাবস্থায় বিবাহ করিতে দিবে না, যুবাবস্থায়ও প্রসম্মতা ব্যতিরেকে বিবাহ করিবে না এবং করিতে দিবে না, যথাবৎ ব্রহ্মচর্যের সেবা করিবে এবং ব্যভিচার ও বহুবিবাহ নিবারণ করিবে। ইহাতে শরীরে ও আত্মায় সর্বদা পূর্ণ বল থাকিবে। কারণ যদি কেবল আত্মারই বল অর্থাৎ বিদ্যা এবং জ্ঞানেরই বৃদ্ধি করা যায় এবং শরীরের বল বৃদ্ধি না হয়, তবে একজন জ্ঞানী বলবান পুরুষ অল্প শত শত বিদ্বান-দিগকে জয় করিতে সমর্থ হয়। আর যদি কেবল শরীরের বলেরই বৃদ্ধি হয় এবং আত্মার বলের বৃদ্ধি না হয়, তাহা হইলে বিদ্যার অভাব বশতঃ, রাজ্য পালনে উত্তম ব্যবস্থা কখন হইতে পারে না এবং ব্যবস্থা ব্যতিরেকে সাক্ষাতেই পরস্পর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া বিরোধ, বিবাদ এবং যুদ্ধ করতঃ নষ্ট ভ্রষ্ট হইয়া পড়ে। এইজন্য সর্বদা শরীরের এবং আত্মার বল বৃদ্ধি করা আবশ্যিক। ব্যভিচার এবং অতিবিষয়াসক্তি যেরূপ বল এবং বুদ্ধিনাশক হয়, এরূপ আর কিছুই নহে। বিশেষতঃ ক্ষত্রিয়ের পক্ষে দৃঢ়াঙ্গ এবং বলিষ্ঠ হওয়া আবশ্যিক। কারণ ক্ষত্রিয়ও বিষয়াসক্ত হইলে রাজ্য ও ধর্ম বিনষ্ট হইয়া পড়িবে। ইহাও জ্ঞানিতে হইবে যে “যথা রাজা তথা প্রজা” রাজা যেরূপ হয়েন প্রজাও সেইরূপ হইয়া থাকে। এইজন্য রাজা এবং রাজপুরুষদিগের কখন দুষ্টিচার না করিয়া প্রতিদিন ধর্ম এবং জ্ঞানামুসারে কার্য করতঃ সকলের সংশোধনের দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করা অতিশয় কর্তব্য।

এস্থলে সংক্ষেপতঃ রাজধর্মের বর্ণন করা হইল। বেদ, মনুস্মৃতির সপ্তম, অষ্টম এবং নবম অধ্যায়,



শুক্লনৌতি, বিহঙ্গপ্রজাগর, এবং মহাতারতের শান্তিপূর্ব্বস্থিত রাজধর্ম্ম এবং আপদধর্ম্ম ইত্যাদি পুস্তকে বিশেষ দর্শন করিয়া পূর্ণ রাজনীতি অবগত হইয়া মাণ্ডলিক অর্থাৎ সার্বভৌম এবং চক্রবর্তী রাজা রাজ্য করিবেন এবং এইরূপ মতে করিবেন যে “বয়ং প্রজাপতেঃ প্রজা অভূম” । ( ইহা যজুর্বেদের বচন ) “আমি প্রজাপতি অর্থাৎ পরমেশ্বরের প্রজা এবং পরমাত্মা আমার রাজা । আমি তাঁহার কিঙ্কর এবং ভৃত্যতুলা । তিনিই কৃপা দৃষ্টি করিয়া আপনার সৃষ্টিমধ্যে আমাকে রাজ্যাধিকারী করিয়া আমার হস্ত দ্বারা সভা ও জ্ঞানের প্রবৃদ্ধি করাইবেন ।” ইহার পর জৈম্বয় এবং বেদ বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ-প্রকাশে

সুভাষাবিভূষিতে রাজধর্ম্মবিষয়ে

ষষ্ঠঃ সমবাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৬ ॥



## অথ সপ্তম সমুদ্রাসারভূঃ ।

অথেশ্বরবেদবিষয়ং ব্যাখ্যাশ্রামঃ ।

একশ্রে ঈশ্বর ও বেদের বিষয় ব্যাখ্যা করা যাইবে ।

ঋচো অক্ষরে পরমে ব্যোমনশ্মিন্ দেবা অধিবিষ্টে নিষেদুঃ ।

যন্তম্ন বেদ কিমুচা করিস্যতি য ইতদ্বিতুস্ত ইমে সমাসতে ॥ ১ ॥

ঋঃ । মঃ ১ ॥ সূঃ ১৬৪ । মং ৩৯ ॥

ঈশাবাস্ত্র মিদং সর্বং যৎকিঞ্চ জগত্যাঙ্গগং ।

তেন ত্যক্তেন ভূঞ্জীথা মা গৃধঃ কস্য শ্বিদ্ধনম্ ॥ ২ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ১ ॥

অহম্ভুবং বহ্ননঃ পূৰ্ব্যাস্পতিরহং ধনানি সংজয়ামি শশ্বতঃ ।

মাং হবন্তে পিতরং ন জন্তুবোহহং দাশুষে বিভজামি ভোজনম্ ॥ ৩ ॥

অহমিন্দ্রো ন পরাজিগ্য ইদ্ধনং ন মৃত্যবেহবতস্বে কদাচন ।

সোমমিন্মাস্তম্বন্তো যাচতা বহ্ন ন মে পুরবঃ সথ্যে রিযাথন ॥ ৪ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ৪৮ । মং ১ । ৫ ॥

( ঋচো অক্ষরে ) ব্রহ্মচর্যাশ্রমের শিক্ষাসময়ে এই মন্ত্রের অর্থ লিখিত হইয়াছে । অর্থাৎ যিনি সকল দিব্য গুণ, কর্ম এবং স্বভাব ও বিদ্যা যুক্ত, যাহাতে পৃথিবী স্বর্গ আদি লোক সংস্থিত আছে, যিনি আকাশের তুল্য ব্যাপক এবং দেবগণেরও দেবতা, যে মনুষ্য সেই পরমেশ্বরকে জানে না এবং তাঁহার ধ্যান করে না সেই নাস্তিক মন্দমতি সর্বদা দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয় ; এই জন্ত সর্বদা তাঁহাকে জানিলেই মনুষ্য সুখী হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) বেদে অনেক ঈশ্বরের নির্দেশ আছে ইহা আপনি স্বীকার করেন কি না ? ( উত্তর ) স্বীকার করি না । কারণ, চারি বেদে এমন কোন স্থলেই লিখিত নাই যাহাতে অনেক ঈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারে । বরং ইহাই লিখিত আছে যে ঈশ্বর একমাত্র । ( প্রশ্ন ) বেদে যে অনেক দেবতার বিষয় লিখিত আছে উহার অভিপ্রায় কি ? ( উত্তর ) দেবতা অর্থে দিব্যগুণযুক্ত বুঝায়, যেরূপ পৃথিবী । পরন্তু কোন স্থলে ইহা ঈশ্বরের তুল্য উপাসনীয় বলিয়া উল্লিখিত হয় নাই । এই দেখ উপরোক্ত মন্ত্রে লিখিত আছে, যে সমস্ত দেবতা যাহাতে স্থিত আছে, ইহাতে দেখিবে যে ঐ সকল দেবতা জানিবার যোগ্য এবং ঈশ্বরই কেবল উপাসনার যোগ্য বলিয়া নির্দেশ আছে । দেবতা শব্দে ঈশ্বর গ্রহণ করিলে ভ্রম হইবে । পরমেশ্বর দেবতাদিগের দেবতা বলিয়া মহাদেব বলিয়া কথিত হয়েন । এইজন্ত কথিত হয় যে তিনিই জগতের উৎপত্তি স্থিতি ও প্রলয়কর্তা, জ্ঞানাবীশ এবং অধিষ্ঠাতা । বেদে যে, “ত্রয়ত্রিংশজিহতং ।” ইত্যাদি প্রমাণ আছে, শতপথ ব্রাহ্মণে, উহার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । তেজস্ দেব অর্থাৎ পৃথিবী, জল অগ্নি, বায়ু, আকাশ, চন্দ্রমণ্ডল, স্বর্গ এবং নক্ষত্র সকল সৃষ্টির নিবাস

স্থান বলিয়া ইহাদিগকে অষ্ট বসু কহে। প্রাণ, অপান, ব্যান, সমান, উদান, নাগ, কুর্শ, কুকল, দেবদত্ত, ধনঞ্জয় এবং জীবাত্মা এই একাদশকে; শরীর ত্যাগের সময় ইহারা রোদন করায় বলিয়া, রুদ্র কহে। সকলের আয়ুকে গ্রহণ করে বলিয়া সংবৎসরের দ্বাদশ মাসের নাম দ্বাদশ আদিভ্য ইহীয়াছে। পরম ঐশ্বর্যের হেতু বলিয়া বিদ্বৎকে ইন্দ্র কহা যায়। যজ্ঞকে প্রজাপতি বলিবার কারণ এই যে ইহা হইতে বায়ু, বৃষ্টি, জল ও ঔষধির বিস্তৃতি, বিদ্বানদিগের সংকার, এবং নানা প্রকারের শিল্পবিদ্যা দ্বারা প্রজাপালন ইহীয়া থাকে। পূর্বোক্ত গুণসমূহের যোগ বশতঃ এই তেত্রিশটিকে দেব কহা যায়। ইহাদিগের স্বামী এবং সর্কাপেক্ষা মহত্তম বলিয়া পরমাত্মা চতুর্দ্বিংশ উপাস্ত দেবতা ইহা শতপথের চতুর্দশ কাণ্ডে স্পষ্ট লিখিত আছে। তদ্রূপ অন্তত্রেও নির্দেশ আছে। এই সকল শাস্ত্র দেখিলে বেদে অনেক ঈশ্বরের উল্লেখ আছে ইত্যাদিরূপ ভ্রমজালে পতিত ইহীয়া লোকে বৃথা বাক্য প্রয়োগ করিবে না। ১। হে মনুষ্য! যিনি এই সংসারের যতপ্রকার জগৎ আছে তাহাদের সকলে ব্যাপ্ত আছেন তিনিই ঈশ্বর। তাঁহাকে ভয় করিয়া তুমি অত্যাশ্রয়রূপে কাহারও ধনাকাঙ্ক্ষা করিও না এবং তাদৃশ অত্যাচারণ ত্যাগ করিয়া ত্যাগচরণ রূপ ধর্ম্মানুষ্ঠান দ্বারা আধ্যাত্মিক আনন্দ ভোগ কর। ২। ঈশ্বর সকলকে উপদেশ করিতেছেন যে “হে মনুষ্যগণ! আমি (ঈশ্বর) সকলের পূর্বে বিদ্যমান থাকিয়া সমস্ত জগতের পতিরূপে অবস্থান করি, আমিই সনাতন জগৎকারণ, এবং সমস্ত ধনের বিজয়কর্ত্তা স্বামী ও দাতা; সমস্তান বেক্রপ পিতাকে সম্বোধন করে তদ্রূপ সকল জীব আমাকে সম্বোধন করে, আমিই সৃষ্টদাতা এবং জগতের জন্ত নানাবিধ ভোজনদ্রব্যের কর্ত্তা এবং পালন কর্ত্তা। আমি পরমৈশ্বর্যবান্ সূর্য্যসদৃশ সমস্ত জগতের প্রকাশক, আমি কখন পরাজয় অথবা মৃত্যু প্রাপ্ত হই না, আমিই জগৎস্বরূপ ধনের নিষ্ঠাতা। আমাকে সমস্ত জগতের উৎপত্তি-কর্ত্তা বলিয়া জানিবে। হে জীবগণ! তোমরা ঐশ্বর্য্যপ্রাপ্তিতে যত্নবান হইয়া আমার নিকট বিজ্ঞানাদি ধনের জন্ত প্রার্থনা কর এবং আমার প্রতি মৈত্র্যভাব দেখাইতে বিরত হইও না। হে মনুষ্য! আমি সত্য-ভাষণ-স্বরূপ স্তুতিকর্ত্তা মনুষ্যদিগকে সনাতন জ্ঞানাদি ধন দান করিয়া থাকি, আমি ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ প্রকাশ করি এবং বেদ আমাকে যথাবৎ বাখ্যা করে। আমি উহা দ্বারা সকলের জ্ঞান বৃদ্ধি করি, আমি সংস্কৃতদিগের প্রেরক এবং যজ্ঞকর্ত্তাদিগের ফলদাতা। আমিই এই বিশ্বে বাহ্য কিছু আছে তৎসমস্তকার্য্যের নিষ্ঠাণকর্ত্তা এবং ধারণকর্ত্তা। এইজন্ত আমাকে পরিভাগ করিয়া আমার স্থানে আর কাহাকেও পূজা করিও না, কাহাকে জানিও না অথবা স্বীকার করিও না।

ইন্দ্রিয়ার্থসম্বন্ধিকর্ষোৎপন্নং জ্ঞানমব্যপদেশমব্যভিচারি ব্যবসায়াত্মকং প্রত্যক্ষম্ ।

ত্য়ায়ঃ । অঃ ১ । সূঃ ৪ ॥

ইহা গৌতম মহর্ষি কৃত শ্রীশদর্শনের সূত্র। কর্ণ, দৃক্, চক্ষু, জিহ্বা, ভ্রাণ এবং মনের শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ, স্পৃশ, ছংখ এবং সত্যাসত্য বিষয়ের সহিত সঘন হইলে যে জ্ঞান উৎপন্ন হয়, উহা নিভ্রম হইলে উহাকে প্রত্যক্ষ কহা যায়। এক্ষণে বিচার করা আবশ্যক যে, ইন্দ্রিয় এবং মনের দ্বারা গুণেরই প্রত্যক্ষ হয়, গুণীর হয় না। যেক্রপ বস্তুদি চারি ইন্দ্রিয় দ্বারা স্পর্শ, রূপ, রস, এবং গন্ধ জ্ঞান হওয়াতে আত্মাত্মক মনদ্বারা গুণবিশিষ্ট পৃথিবীর প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে, তদ্রূপ এই সমস্তের এবং সৃষ্টি বিষয়ের রচনা বিশেষ প্রকৃতি ও জ্ঞানাদি গুণের প্রত্যক্ষ দ্বারা পরমেশ্বরেরও প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। যখন আত্মা

মনকে এবং মন ইন্দ্রিয় দিগকে কোন বিষয়ে প্রবৃত্ত করে অথবা চৌর্যাদি দুষ্কর্মের কিম্বা পরোপকারাদি সংস্কার্যের যে সময়ে আরম্ভ করা হয়, তখন জীবের ইচ্ছা ও জ্ঞানাদি উক্ত ইষ্ট বিষয়ে আসক্ত হয় । সেই সময়ে আত্মার মধ্যে দুষ্কর্মানুষ্ঠানে ভয়, শঙ্কা ও লজ্জা এবং সংকর্মানুষ্ঠানে জ্ঞাত নির্ভীকতা, নিঃশঙ্কতা ও আনন্দ এবং উৎসাহ উৎপন্ন হয় । ইহা জীবাত্মা হইতে হয় না পরন্তু পরমাাত্মা হইতেই হইয়া থাকে । যখন জীবাত্মা শুদ্ধ হইয়া পরমাাত্মার বিচারে তৎপর হয়, তখন উভয়েরই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যখন পরমেশ্বরের প্রত্যক্ষ হয়, তখন অহুমানাদি দ্বারা যে পরমেশ্বরের জ্ঞান হইবে তাহাতে সন্দেহ কি ? কারণ কার্য্য দেখিয়াই কারণের অহুমান হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) ঈশ্বর কি ব্যাপক অথবা কোন দেশ বিশেষে অবস্থান করেন ? (উত্তর) তিনি ব্যাপক । কারণ একদেশে অবস্থান করিলে সর্ব্বান্তর্যামী, সর্ব্বজ্ঞ, সর্ব্বনিয়ন্তা, সর্ব্বপ্রাপ্তা, এবং সকলের প্রলয়কর্ত্তা হইতে পারেন না । অপ্রাপ্ত দেশে কর্ত্তার ক্রিয়া হইতে পারে না । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর দয়ালু এবং ত্রায়কারী কি না ? (উত্তর) হাঁ । (প্রশ্ন) এই দুই গুণ পরস্পর বিরুদ্ধ । ত্রায় করিলে দয়া এবং দয়া করিলে ত্রায় হইতে পারে না । কস্মীন্মুসারে অধিকও নহে অথবা ন্যূনও নহে একরূপ সুখ অথবা দুঃখ বিতরণ করাকে ত্রায় করা কহে, এবং দণ্ড না দিয়া অপরাধীকে মুক্ত করাকে দয়া কহে । (উত্তর) ত্রায় এবং দয়া ইহা কেবল নাম মাত্রে ভিন্ন । কারণ ত্রায় দ্বারা যে প্রয়োজন সিদ্ধ হয়, দয়াবশতঃ দণ্ডদ্বারাও সেই প্রয়োজন সিদ্ধ হইয়া থাকে । ইহাতে মনুষ্য অপরাধ করতঃ বন্ধ প্রাপ্ত হইয়া দুঃখ প্রাপ্ত হইতে পারে না । পরের দুঃখ মোচন করাকেই দয়া কহে । তুমি দয়া এবং ত্রায়ের যে অর্থ করিয়াছ ইহা প্রকৃত নহে । যে যত গুরুতর দুষ্কার্য্য করিবে উহাকে তাদৃশ গুরুতর দণ্ড দেওয়া আবশ্যক এবং উহাকেই ত্রায় কহে । অপরাধীকে দণ্ড না দিলে দয়ার নাশ হইয়া পড়ে । কারণ একজন অপরাধী দস্যুকে ছাড়িয়া দিলে সহস্র ধর্ম্মাত্মা পুরুষকে কষ্ট দেওয়া হয় । এককে ছাড়িয়া দিয়া সহস্র ধর্ম্মিকের কষ্ট প্রদান করিলে দয়া কিরূপে হইতে পারে ? উক্ত দস্যুর উপর অথবা উক্ত দস্যুকে বিনাশ করিলে অত্র সহস্র মনুষ্যের উপর দয়া প্রকাশিত হয় এবং উহাকেই দয়া কহে । (প্রশ্ন) তবে দয়া এবং ত্রায় দুই শব্দ কেন হইল ? উক্ত উভয়ের যদি অর্থ একই হইল, তবে দুই শব্দ হওয়া ব্যর্থ, এক শব্দই থাকা উত্তম ছিল । ইহা দ্বারা এই বিদিত হইতেছে যে দয়া এবং ত্রায়ের প্রয়োজন এক নহে । (উত্তর) এক অর্থের কি অনেক নাম এবং এক নামের কি অনেক অর্থ হয় না ? (প্রশ্ন) হইয়া থাকে । (উত্তর) তবে তোমার শঙ্কা কেন ? (প্রশ্ন) সংসারে শুনিয়া থাকি এইজ্ঞ । (উত্তর) সংসারে সত্য এবং মিথ্যা দুই প্রকারই শুনা যায়, পরন্তু উহার বিচার দ্বারা নিশ্চয় করা নিজের কার্য্য । দেখ ঈশ্বরের পূর্ণ দয়া এই যে তিনি সকল জীবের সিদ্ধির জন্ত জগতে সমস্ত পদার্থ উৎপন্ন করিয়া দান করিয়া রাখিয়াছেন । ইহা ব্যতীত আর অধিক দয়া কি হইতে পারে ? ত্রায়ের ফলও দেখা যায় যে সুখ ও দুঃখের ব্যবস্থা দ্বারা অধিক এবং ন্যূনতামুসারে ফলের প্রকাশ করিতেছেন । এই উভয়ের এই মাত্র প্রভেদ যে মনে সমস্ত সুখোৎপত্তির এবং দুঃখনাশের ইচ্ছা এবং ক্রিয়াকে দয়া, এবং বাহ্য চেষ্টা অর্থাৎ বন্ধন ছেদনাদি দণ্ড বিধানের নাম ত্রায় কহা যায় । সকলকে পাপ এবং দুঃখ হইতে পৃথক্ করাই উভয়ের একমাত্র প্রয়োজন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সাকার অথবা নিরাকার ? (উত্তর) নিরাকার ; কারণ সাকার হইলে ব্যাপক হইতে পারে না এবং ব্যাপক না হইলে ঈশ্বরের সর্ব্বজ্ঞতাদি গুণ থাকিতে পারে না । কারণ পরিমিত বস্তুর গুণ কর্ম্ম ও স্তূল্যবও পরিমিত হইয়া থাকে এবং শীতোষ্ণ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, রোগ, দোষ, ছেদন, ও ভেদনাদি হইতে পৃথক্ হইতে পারে না । ঈশ্বর যে

নিরাকার ইহা নিশ্চিত । সাকার হইলে তাঁহার নাসিকা কণ ও চক্ষুাদি অবয়ব-নিষ্ঠাতা দ্বিতীয় থাকা আবশ্যিক ; কারণ সংযোগ দ্বারা উৎপন্ন হইলে সংযোগকর্তা কোন নিরাকার চেতনের অবশ্য হওয়া উচিত । যদি কেহ বলেন ঈশ্বর আপনার ইচ্ছাতেই স্বয়ং আপনার শরীর নিষ্ঠা করিয়াছেন, তাহা হইলেও ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে শরীর নিষ্ঠাণের পূর্বে তিনি নিরাকার ছিলেন । সুতরাং পরমেশ্বর কখন শরীর ধারণ করেন না, পরন্তু নিরাকার হইয়া সমস্ত জগতের সৃষ্টি কারণ হইতে হুলাকার সৃষ্টি করেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সর্বশক্তিমান কি না ? (উত্তর) হাঁ, তিনি সর্বশক্তিমান ; কিন্তু তুমি সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ যেরূপ জান তদ্রূপ তিনি নহেন । সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ এই যে তিনি আপনার কর্যে অর্থাৎ সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়াদি এবং সকল জীবের পাপ পুণ্যের ব্যবস্থা করিতে কাহারও নিকট হইতে কিছুমাত্রও সহায়তা লয়েন না অর্থাৎ আপনার অনন্ত সামর্থ্য দ্বারা আপনার সমস্ত কার্য পূর্ণ করিয়া লয়েন । (প্রশ্ন) আমি এইরূপ মনে করি যে ঈশ্বর যাহা ইচ্ছা হয় তাহাই করেন, কারণ তাঁহার উপর দ্বিতীয় কেহ নাই । (উত্তর) তিনি কি ইচ্ছা করেন ? যদি তুমি বল যে তিনি সকলই ইচ্ছা করেন এবং করিতে পারেন, তবে আমি জিজ্ঞাসা করি যে পরমেশ্বর কি আপনাকে বিনাশ করিতে বা অনেক ঈশ্বর সৃষ্টি করিতে, কি অবিনাশ হইতে অথবা চৌর্য ও ব্যভিচারাদি পাপকর্ম করিয়া হুগ্ধিত হইতে পারেন ? এই সকল কার্য যেরূপ তাঁহার গুণ, কর্ম এবং স্বভাবের বিরুদ্ধ বিষয় বিধায় হইতে পারে না, তদ্রূপ তোমার কথিত যে ঈশ্বর যাহা ইচ্ছা হয় করিতে পারেন, ইহাও হইতে পারে না । সুতরাং সর্বশক্তিমান শব্দের আমি যে অর্থ করিয়াছি তাহাই প্রকৃত অর্থ । (প্রশ্ন) ঈশ্বর আদি বা অনাদি ? (উত্তর) অনাদি । যাহার কোন আদি কারণ অথবা (পূর্ণ) সময় নাই তাহাকে অনাদি কহে । প্রথম সমুদ্রাদি এই সকল অর্থ ব্যাখ্যাত হইয়াছে, সেই স্থলে দেখিবেন । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি ইচ্ছা করেন ? (উত্তর) সকলের জন্ম কল্যাণ এবং সুখ ইচ্ছা করেন । পরন্তু উহা স্বতন্ত্রতার সহিত করিতে ইচ্ছা করেন, পাপ ব্যতিরেকে কাহাকেও পরাধীন করেন না । (প্রশ্ন) পরমেশ্বরকে স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করা উচিত অথবা নহে ? (উত্তর) অবশ্য করা কর্তব্য । (প্রশ্ন) স্তুতি করিলে কি ঈশ্বর আপনার নিয়ম উলঙ্ঘন করিয়া স্তুতি ও প্রার্থনাকারীর পাপ মোচন করেন ? (উত্তর) না । (প্রশ্ন) তবে স্তুতি অথবা প্রার্থনা লোকে কেন করিবে ? (উত্তর) উহা করিবার ফল অল্পরূপ । (প্রশ্ন) কিরূপ ? (উত্তর) স্তুতি হইতে ঈশ্বরে প্রীতি, এবং তাঁহার গুণ কর্ম ও স্বভাব দ্বারা নিজের গুণ কর্ম ও স্বভাবের সংশোধন, প্রার্থনা হইতে নিরভিমানিতা, উৎসাহ এবং সাহায্য লাভ, এবং উপাসনা হইতে পরব্রহ্মে ঐক্য এবং তাঁহার সাঙ্গাংকার হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) ইহা স্পষ্ট করিয়া বুঝাইয়া দিউন । (উত্তর) যেমন :—

সপর্যগাচ্ছুক্রমকায়মব্রণমস্নাবিরণ্ড শুদ্ধমপাপবিদ্ধম্ ।

কবির্মনীষী পরিভূঃ স্বয়ন্তুর্যাতথ্যতোর্থান্ ব্যদধাচ্ছান্তীভ্যঃ সমাভ্যঃ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মং ৮ ॥

( ইহা ঈশ্বরের স্তুতি যথা —) পরমাত্মা সকল বস্তুতে ব্যাপক, শীঘ্রকারী, অনন্ত বলবান্, শুদ্ধ, সর্বজ্ঞ, সকলের অন্তর্ভাবী, সর্বোপরি বিবাজমান, সনাতন এবং স্বয়ংসিদ্ধ । তিনি স্বয়ং জীবাদি সনাতন অনাদি প্রজাদিগকে এবং আপনার সনাতন বিদ্যা দ্বারা বেদ প্রকাশ করতঃ, অর্থবোধ করাইতেছেন ; ইত্যাদিকে,

সগুণস্তুতি কহে, অর্থাৎ উপরোক্ত ও তদ্রূপ গুণের সহিত পরমেশ্বরের স্তুতিকে সগুণস্তুতি কহে । পুনঃ ( অকায়ম্ ইত্যাদি ) অর্থাৎ তিনি কখন শরীর ধারণ বা জন্মগ্রহণ করেন না এবং তাঁহাতে ছিদ্র অথবা নাড়ী আদি বন্ধন নাই, তিনি পাপাচরণ করেন না, তাঁহাতে ক্রেশ, দুঃখ ও অজ্ঞানাদি নাই, ইত্যাদিরূপ রাগ ঘেযাদি মন্দ গুণ হইতে তাঁহাকে পৃথক্ মনে করিয়া স্তুতি করাকে নিগুণস্তুতি কহে । ইহা দ্বারা আপন গুণ কর্ম ও স্বভাব বিষয়ে স্থির করিতে হইবে । অর্থাৎ তিনি যেমন আয়কারী নিজেও তাদৃশ আয়কারী হইবে । অত্থথা কেবল “ভাটের” আয় পরমেশ্বরের গুণকীর্তন করিতে থাকিবে অথচ নিজের চরিত্র সংশোধন করিবে না একরূপ স্থলে স্তুতি করা ব্যর্থ ।

প্রার্থনা :—

যাং মেধাং দেবগণাঃ পিতরশ্চোপাসতে ।

তয়ামামদ্য মেধয়াহ্মে মেধাবিনং কুরু স্বাহা ॥ ১ ॥

যজুঃ । অঃ ৩২ । মঃ ১৪ ॥

তেজোহসি তেজোময়ি ধেহি । বীর্য্যমসি বীর্যং ময়ি ধেহি ।

বলমসি বলং ময়ি ধেহি । ওজোহস্যো জো ময়ি ধেহি ।

মন্যুরসি মন্যুঃ ময়ি ধেহি । সহোহসি সহো ময়ি ধেহি ॥ ২ ॥

যজুঃ । অঃ ১৯ । মঃ ৯ ॥

যজ্ঞাগ্রতো দূরমুদৈতি দৈবমুতু স্পৃশ্য তথৈবৈতি ॥ ৩ ॥

দূরঙ্গমং জ্যোতিবাং জ্যোতিরেকন্তম্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥

যেন কস্মাণ্যপসো মনীষিণো যজ্ঞে কুন্তন্তি বিদগেদু ধীরাঃ ।

যদপূর্ব্বং যক্ষমন্তঃ প্রজানাং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥ ৪ ॥

যং প্রজ্ঞানমুতচেতো ধৃতিশ্চ যজ্ জ্যোতিরন্তরমুতং প্রজাস্থ ।

যস্মান্নহ্মাতে কিঞ্চন কর্ম্ম ক্রিয়তে, তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥ ৫ ॥

যেনেদং ভূতং ভুবনং ভবিত্যং পরিগৃহীতমমৃতেন সর্ব্বম্ ।

যেন যজ্ঞস্তায়তে সপ্ত হোতা তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্ত ॥ ৬ ॥

যস্মিন্মূঢ়ঃ সাম বজুর্খ্যমি যস্মিন্ প্রতিষ্ঠিতা রথনাভাবিবারাঃ ।

যস্মিন্ শিচ্ছত্ সর্বমোতং প্রজানাং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ ৭ ॥

স্বয়ারথিরশানিব যস্মানুয্যামেনীয়তেহ ভীশুভির্বাজিনহৈব ।

হুংপ্রতিষ্ঠং যদজিরং জবিষ্ঠং তন্মে মনঃ শিবসঙ্কল্পমস্তু ॥ ৮ ॥

যজুঃ । অঃ ৩৪ । মঃ ১ । ২ । ৩ । ৪ । ৫ । ৬ ॥

হে অগ্নে ! অর্থাৎ প্রকাশ স্বরূপ পরমেশ্বর ! বিদ্বান্, জ্ঞানী এবং যোগিগণ যে বুদ্ধির উপাসনা করেন, আপনি কৃপা করিয়া এই বর্তমান সময়ে আমার সেইরূপ বুদ্ধি করিয়া দেউন। আপনি প্রকাশ-স্বরূপ অতএব আমার উপর কৃপা করিয়া প্রকাশ বিস্তার করুন। আপনি অনন্ত পরাক্রমযুক্ত অতএব কৃপাকটাক্ষ প্রদান করতঃ আমার প্রতি পূর্ণ পরাক্রম বিধান করুন। আপনি অনন্ত বলযুক্ত অতএব আমাকে বল প্রদান করুন। আপনি অনন্ত সামর্থ্যযুক্ত অতএব আমাকেও পূর্ণ সামর্থ্য প্রদান করুন। আপনি হৃদয়ের উপর এবং হৃদয়কারীদিগের উপর ক্রোধকারী, আমাকে ও তজপ করুন। আপনি নিন্দা, স্তুতি এবং স্থাপত্যাদিগকে ক্ষমা করেন, কৃপা করিয়া আমাকেও তজপ ক্ষমাশীল করুন। হে দয়ানিধে ! আপনার কৃপা বশতঃ আমার মন জাগ্রৎ অবস্থায় দূর দূর স্থানে গমন করে এবং দিব্যগুণযুক্ত থাকে, এবং সুপ্তাবস্থায় স্রষ্টৃপ্তি প্রাপ্ত হয় অথবা স্বপ্নে দূর গমনের তুল্য ব্যবহার করে। হে সকল প্রকাশকের প্রকাশ ! আমার সেই মন শিব সঙ্কল্পকারী হউক, অর্থাৎ আপনার এবং অপর প্রাণীদিগের কল্যাণ সঙ্কল্পকারী হউক এবং কাহারও হানি করিবার ইচ্ছাযুক্ত না হউক। যাহা দ্বারা ক্রিয়ানিষ্ঠ ধৈর্য্যযুক্ত বিদ্বান্গণ যজ্ঞ এবং যুদ্ধাদি কার্য্য করিয়া থাকেন সেই অপূর্ব সামর্থ্যযুক্ত, পূজনীয় এবং প্রজাদিগের অন্তরবাসিত ( আমার ) মন, ধর্ম্মানুষ্ঠান করিবার এবং অধ্যয় ত্যাগ করিবার ইচ্ছাযুক্ত হউক। যাহা উৎকৃষ্ট জ্ঞানযুক্ত, অপরের জানদায়ী ও নিশ্চয়াত্মক স্বভাবিশিষ্ট, যাহা প্রজাদিগের অন্তরে প্রকাশযুক্ত ও নাশরহিত, এবং যাহা ব্যতীত কেহ কোন কার্য্য করিতে পারে না, তাদৃশ ( আমার ) মন শুদ্ধ গুণের ইচ্ছা করিয়া দৃষ্ট গুণ হইতে পৃথক্ থাকুক। হে জগদীশ্বর ! যাহা দ্বারা সমগ্র যোগিগণ সমস্ত ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান ব্যবহার জানিতে পারেন, যাহা নাশরহিত জীবাত্মাকে পরমাশ্রয় সহিত মিলিত করিয়া সর্বপ্রকারে ত্রিকালজ্ঞ করে, যাহা দ্বারা জ্ঞানক্রিয়া উৎপন্ন হয় এবং পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, বুদ্ধি ও আত্মা যুক্ত থাকে এবং যাহা যোগরূপ যজ্ঞের বুদ্ধি সম্পাদন করে, তাদৃশ ( আমার ) মন যোগবিজ্ঞানযুক্ত হইয়া বিদ্যা দি ক্রেশ হইতে পৃথক্ থাকুক। হে পরমবিদ্বান্ পরমেশ্বর ! আপনার কৃপা বশতঃ রথনাভিতে যেরূপ আরা সংলগ্ন থাকে তজপ যাহাতে ঋগ্বেদ, সামবেদ, যজুর্বেদ এবং অথর্ববেদ প্রতিষ্ঠিত আছে এবং যাহা দ্বারা সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপক, প্রজাদিগের সাক্ষী চিত্ত এবং চেতন বিদিত হয়, তাদৃশ ( আমার ) মন অবিদ্যার অভাবযুক্ত হইয়া সর্বদা বিদ্যাপ্রিয় থাকুক। হে সর্বনিয়ন্তা ঈশ্বর ! রশ্মি দ্বারা অশ্ব যেরূপ অথবা অশ্বনিয়ন্তা সারথি কর্তৃক অশ্ব যেরূপ চালিত হয়, তজপ যাহা মনুষ্যদিগকে ( অতিশয় ) ইতস্ততঃ চালিত করিয়া থাকে এবং

যাহা হৃদয়ে প্রতিষ্ঠিত, গতিমান এবং অত্যন্ত বেগবান, তাদৃশ ( আমার ) মন ইঞ্জিরদিগকে রোধ করতঃ সর্বদা ধর্ম পথে চালিত করুক ; আপনি এইরূপ কৃপা করুন ।

অগ্নে নয় সুপথা রায়েহ অস্মান্ বিশ্বানি দেব বয়ুনানি বিদ্বান্ ।

যুযোধ্যস্মর্জুহুরাগমেনো ভূয়িষ্ঠাং তে নমউক্তিং বিধেম ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মং ১৬ ॥

হে সুখদাতা স্বপ্রকাশস্বরূপ এবং সর্বজ্ঞ পরমাত্মন ! আপনি কৃপা করিয়া আমাদেরকে শ্রেষ্ঠমার্গযুক্ত সংপূর্ণ প্রজ্ঞান প্রাপ্ত করাইবেন এবং আমাদের যে সকল কুটিল পাপাচরণরূপ মার্গ আছে উহা হইতে পৃথক্ করিবেন ; এজন্য আমরা নম্রভাবে আপনার অনেক স্তুতি করিতেছি । আপনি আমাকে পবিত্র করুন ।

মা নো মহাস্তমুত মা নোহর্ভকং গান উক্সস্তমুত মা ন উক্সিতম্ ।

মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরং মা নঃ প্রিয়াস্তম্বো রুদ্র রীরিষঃ ॥

যজুঃ অঃ ১৬ মং ১৫ ।

হে রুদ্র ! ( হৃষ্টদিগের ছঃখস্বরূপ পাপের ফল প্রদান করতঃ রোদন উৎপাদনকারী ) আপনি আমার সম্বন্ধীয় মহৎ এবং নীচ জনকে, সন্তান, পিতা, মাতা, প্রিয় বন্ধুবর্গ এবং শরীরকে বিনাশ করিবার জন্ত ( কাহাকেও ) প্রেরিত করিবেন না । যাহাতে আমি আপনার নিকট দণ্ডনীয় না হই, তজ্জন্য মার্গে আমাকে চালিত করুন ॥

অসতো মা সদ্গময়, তমসো মা জ্যোতির্গময়, মৃত্যো-র্নামৃতং গময়েতি ॥

শতপথ ত্রাং । ১৪ । ৩ । ১ । ৩০ ॥

হে পরমেশ্বর পরমেশ্বর ! আপনি আমাকে অদম্য মার্গ হইতে নিবৃত্ত করিয়া সন্মার্গে প্রবৃত্ত করুন, অবিদ্যাকার নিবারণ করিয়া বিদ্যারূপ স্বর্ঘ্যকে প্রাপ্ত করান, এবং মৃত্যু ও রোগ হইতে পৃথক্ করিয়া মোক্ষানন্দরূপ অমৃত প্রাপ্ত করান । অর্থাৎ যে যে দোষ অথবা দুর্গুণ হইতে পরমেশ্বরকে এবং আপনাকে পৃথক্ মনে করিয়া পরমেশ্বরের প্রার্থনা করা হয় উহা বিধিনিষেধানুসারে সগুণ ও নিগুণ প্রার্থনা হইয়া থাকে । মনুষ্য যে বিষয়ের জন্ত প্রার্থনা করিবে তাহা সেইরূপে করিবার প্রবৃত্ত করিতে হইবে অর্থাৎ যদি সর্বোত্তম বুদ্ধি প্রাপ্তির জন্ত পরমেশ্বরকে প্রার্থনা করা যায়, তবে উহার জন্ত যথাসাধ্য প্রবৃত্ত করিতে হইবে ; অর্থাৎ আপনার পুরুষার্থ সাধনের পর প্রার্থনা করা উচিত । অতএব এরূপ প্রার্থনা কখন করিবে না এবং পরমেশ্বর তাহা স্বীকার করিবেন না যে রূপ “হে পরমেশ্বর ! তুমি আমার শত্রু নাশ কর, আমাকে সর্বাপেক্ষা মহৎ কর, আমারই প্রতিষ্ঠা হউক এবং সকলে আমার অধীন হউক” ইত্যাদি । কারণ দুই শত্রুই পরস্পরের নাশের জন্ত প্রার্থনা করিলে পরমেশ্বর কি উভয়েরই নাশ করিবেন ? যদি কেহ বলেন যে যাহার প্রেম অধিক তাহারই প্রার্থনা সফল হয়, তাহা হইলে আমিও বলিতে পারি যে যাহার প্রেম নূন হইবে উহার শত্রুরও নূন নাশ হওয়া উচিত । এইরূপ মূর্থতা বশতঃ প্রার্থনা করিতে করিতে কেহ হয়ত এরূপ প্রার্থনাও করিয়া বসিবেন যে “হে পরমেশ্বর ! তুমি আমার জন্ত অন্ন প্রস্তুত করিয়া ভোজন করাত, আমার গৃহের মার্জনা কর, আমার বস্ত্র ধোত কর এবং আমার ক্ষেত্র-কর্ষণ করিয়া দাও” ইত্যাদি ।



এইরূপে পরমেশ্বরের উপর নির্ভর করিয়া যে আলস্য বশতঃ নিশ্চেষ্ট থাকে সে মহামূর্থ । কারণ পুরুষকার করিবার জন্য পরমেশ্বরের যে আজ্ঞা আছে যে তাহা উন্নয়ন করে সে কখন স্থলাভিষিক্ত করিতে পারে না ।  
যেমন :—

কুর্বম্মেবেহ কন্মাণি জিজীবিষেচ্ছতং সমাঃ ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ২ ॥

পরমেশ্বর আজ্ঞা করিতেছেন যে হে মনুষ্য ! শত বর্ষ পর্যন্ত অর্থাৎ যতদিন জীবিত থাকিবে ততদিন তুমি কৰ্ম করতঃ জীবনের ইচ্ছা করিবে, কখন আলস্য-পরতন্ত্র হইবে না । দেখ, সৃষ্টিমধ্যে যত প্রাণী অথবা অপ্রাণী আছে উহার আপনার কৰ্মে ও যত্ন করিয়াই অবস্থান করিতেছে । সামান্য পিপীলিকা প্রভৃতিও সর্বদা প্রযত্ন করে, পৃথিবী প্রভৃতিও সর্বদা চলিত থাকে, এবং বৃক্ষাদিও সর্বদা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । মনুষ্যেরও এই দৃষ্টান্ত গ্রহণ করা কর্তব্য । পুরুষার্থকারী পুরুষের যেমন অপরেও সাহায্য করিতে পারে, তদ্রূপ ঈশ্বরও ধর্ম্মানুসারে পুরুষার্থকারী পুরুষের সাহায্য করেন । যেমন কার্য্যকারী পুরুষকেই ভৃত্য নিযুক্ত করা হয় ও আলস্যপরতন্ত্রকে করা হয় না, এবং দর্শনের ইচ্ছাযুক্ত নেত্রবান্ পুরুষকেই প্রদর্শন করান হয় ও অন্ধকে করান হয় না, তদ্রূপ পরমেশ্বরও উপকার করিবার প্রার্থনাতেই সাহায্য করেন ও হানিকারক কার্য্যে সাহায্যতা করেন না । যদি কেহ কেবলমাত্র মুখে বলেন যে গুড় মিষ্ট তাহা হইলে তাঁহার পক্ষে গুড় প্রাপ্তি অথবা তাহার স্বাদ লাভ কখন হয় না, কিন্তু যাহারা প্রযত্ন করেন তাঁহারই শীঘ্র অথবা বিলম্বে গুড় প্রাপ্তি হয় । এক্ষণে তৃতীয় উপাসনা :—

সমাধিনিধুঁতমলস্ত চেতসো নিবেশিতস্তাত্মনি যৎ স্তখং ভবেৎ ।

ন শক্যতে বর্ণয়িতুং গিরা তদা স্বয়ন্তদন্তঃকরণেন গৃহ্যতে ॥

ইহা উপনিষদের বচন । যে পুরুষের সমাধিযোগবশতঃ অবিদাদি নল নষ্ট হইয়া গিয়াছে এবং যে আত্মস্থ হইয়া পরমাত্ম বিষয়ে চিত্ত সংলগ্ন করিয়াছে, পরমাত্মযোগ বশতঃ উহার যে স্তব্ধ হয়, তাহা বাক্য দ্বারা বর্ণন করা যায় না ; কারণ জীবাত্মা স্বীয় অন্তঃকরণ দ্বারা উক্ত আনন্দ অনুভব করে । উপাসনা শব্দের অর্থ সমীপস্থ হওয়া । অষ্টাঙ্গ যোগ দ্বারা পরমাত্মার সমীপস্থ হইতে এবং তাঁহাকে সর্ববাপী ও সর্বাস্তর্ঘ্যমৌরূপে প্রত্যক্ষ করিতে যে যে কার্য্য করিতে হয় তৎসমস্ত করা আবশ্যিক । অর্থাৎ :—

তত্রাহিংসা সত্যাস্তেয় ব্রহ্মচর্য্যাপরিগ্রহা যমাঃ ॥

যোগদর্শন সাধনপাদে । সূঃ ৩০ ।

ইহা পাতঞ্জল যোগশাস্ত্রের সূত্র । যিনি উপাসনা আরম্ভ করিতে ইচ্ছা করেন, তিনি প্রারম্ভে এইরূপ করিবেন যে কাহারও সহিত বৈরভাব রাখিবেন না, সর্বদা সকলের উপর প্রীতি প্রকাশ করিবেন, সত্য কহিবেন, মিথ্যা বলিবেন না, চোর্থ্য করিবেন না, সত্য ব্যবহার করিবেন, জিতেন্দ্রিয় হইবেন, লম্পট হইবেন না এবং নিরভিমानी হইয়া কখন অভিমান করিবেন না ; এই পঞ্চ প্রকার যম মিলিয়া উপাসনা যোগের প্রথম অঙ্গ হইয়া থাকে ।

শৌচ সন্তোষ তপঃ স্বাধ্যায়েশ্বরপ্রণিধানানি নিয়মাঃ ॥

যোগশাঃ সাধনপাদে । সূঃ ৩২ ॥

রাগ ঘেব পরিহার করিয়া অন্তরে এবং জলাদি দ্বারা বাহিরে পবিত্র থাকিবে, ধর্ম্মাহুসারে পুরুষার্থ করতঃ লাভে প্রসন্নতা অথবা হানিতে অপ্রসন্নতা প্রকাশ করিবে না, প্রসন্ন হইয়া আগন্তু ত্যাগ করতঃ পুরুষার্থ করিবে । সুখ ও দুঃখ সর্বদা সহ করিবে, ধর্ম্মেরই অনুষ্ঠান করিবে ও অধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে না, সর্বদা সত্যশাস্ত্র পড়িবে এবং পড়াইবে, সং পুরুষের সঙ্গ করিবে, “ওঁ” এই পরমেশ্বরের নামের অর্থ বিচার করিবে, প্রতিদিন জপ করিবে এবং পরমেশ্বরের উপর তাঁহার আজ্ঞাহুকূল হইয়া স্বীয় আত্মাকে সমর্পিত করিবে । এই পাঁচ প্রকার নিয়ম মিলিয়া উপাসনা যোগের দ্বিতীয় অঙ্গ অভিহিত হয় । ইহার পর ছয় অঙ্গ বিষয়ে যোগশাস্ত্র অথবা ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকায় (৯) দেখিতে হইবে । উপাসনা করিবার প্রয়োজন হইলে নির্জন শুদ্ধ দেশে যাইয়া, আসন বিস্তার করতঃ প্রাণায়াম করিয়া বাহ্যবিষয় হইতে ইন্দ্রিয়দিগকে নিবৃত্ত করিয়া নাভি-প্রদেশে বা হৃদয়ে, কর্ণে, শিখায় অথবা পৃষ্ঠদেশের মধ্যস্থিত অস্থিতে মনকে স্থির করতঃ আপনার আত্মা এবং পরমাত্মায় মননিবেশ করিয়া পরমাত্মার ধানে মগ্ন হইয়া সংযমী হইবে । যখন যোগী এই সাধন করে তখন উহার আত্মা এবং অন্তঃকরণ পবিত্র হইয়া সত্যপূর্ণ হইয়া থাকে এবং প্রতিনিয়ত জ্ঞান ও বিজ্ঞান বৃদ্ধি পাইয়া মুক্তি পর্য্যন্ত প্রাপ্ত হন । যে অষ্ট প্রহরের মধ্যে এক ঘণ্টাও এইরূপ ধ্যান করে সে সর্বদা উন্নতি প্রাপ্ত হয় । এখানে সর্বজ্ঞাদি গুণের সহিত পরমেশ্বরের উপাসনাকে সঙ্গুণ এবং দেহ, রূপ, রস, গন্ধ ও স্পর্শাদি গুণ হইতে পৃথক্ মনে করিয়া অতি হৃদয় আত্মার ভিতরে এবং বাহিরে ব্যাপক পরমেশ্বরে দৃঢ়চিত্ত হওয়াকে নিগুণ উপাসনা কহা যায় । ইহার ফল এই যে শীতার্জ পুরুষের যেরূপ অগ্নি সমীপে যাইবামাত্র শীত নিবৃদ্ধি হয় তদ্রূপ পরমেশ্বরের সমীপ প্রাপ্ত হইবামাত্র মনুষ্যের সমস্ত দোষ ও দুঃখ নিবারিত হইয়া পরমেশ্বরের গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাবের ত্রায় জীবাত্মার গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাব পবিত্র হইয়া যায় । এইজন্য পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা অবশ্য কর্তব্য । ইহার ফল এইরূপে পৃথক্ প্রাপ্তি হইবে, এবং আত্মার বল এত দূর বৃদ্ধি পাইবে যে দুঃখ পাইলেও পরিত্রের সমান অবিচলিত ও অব্যাকুল হইবে এবং সকল প্রকার কষ্ট সহ করিতে সমর্থ হইবে । ইহা কি সামান্য কথা ? যে পরমেশ্বরে স্তুতি, প্রার্থনা এবং উপাসনা করে না, সে কৃতঘ্ন এবং মহামূর্থ ; কারণ যে পরমাত্মা এই জগতের সমস্ত পদার্থ জীবদিগের সুখের জন্ত দিয়া রাখিয়াছেন, তাঁহার গুণ বিস্মৃত হওয়া অথবা ঈশ্বরকে স্বীকার না করা কেবল কৃতঘ্নতা এবং মূর্থতা মাত্র । ( প্রঃ ) যখন পরমেশ্বরের কর্ণ ও নেত্রাদি ইন্দ্রিয় নাই তখন তিনি উক্ত ইন্দ্রিয়ের কার্য্য নিক্রমে করিতে পারেন ? ( উত্তর ) :—

অপাণিপাদৌ জবনৌ গ্রহীতা পশ্চাত্যচক্ষুঃশৃণোত্যকর্ণ ।

সং বেত্তি বেদ্যং ন চ তস্মাস্তি বেত্তা তমাত্মরাত্মং পুরুষং মহাস্তম ॥

• শ্বেতাশ্বতর উপনিষদ্ অঃ ৩ । মঃ ১৯ ॥

পরমেশ্বরের হস্ত নাই অথচ তিনি আপনার শক্তিরূপ হস্ত দ্বারা সকল পদার্থ রচনা করেন এবং সকল বস্তু গ্রহণ করেন । চরণ নাই অথচ তিনি ব্যাপক হইয়া সর্বাপেক্ষা বেগবান্ হইয়া থাকেন, চক্ষুর গোলক নাই অথচ সকল পদার্থই যথাবৎ দর্শন করেন, শ্রোত্র নাই অথচ সকল কথা শ্রবণ করেন এবং অন্তঃকরণ নাই অথচ সমস্ত জগৎ জানিতে পারেন । অবধির সহিত তাঁহাকে জানিতে পারে এমন কেহই নাই । তাঁহাকে সনাতন, সর্বপ্রার্থী, সর্ব বিষয়ে পূর্ণ পুরুষ কহিয়া থাকে । তিনি ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণের কার্য্য

নিজের সামর্থ্য দ্বারা করিয়া থাকেন । ( প্রঃ ) অনেক লোকে তাঁহাকে নিষ্ক্রিয় এবং নিগুণ কহিয়া থাকেন । ( উত্তর ) :—

ন তস্মা কার্য্যং করণঞ্চ বিদ্যাতে নতৎসমশ্চাভ্যধিকশ্চ দৃশ্যতে । পরাস্মা  
শক্তিবিবিধৈব শ্রয়তে স্বাভাবিকী জ্ঞানবলক্রিয়া চ ॥

শ্বেতাশ্বতর উপনিষদ্ । অঃ । ৬ মঃ ৮ ।

পরমেশ্বর হইতে কোন তদ্রূপ কার্য্য অথবা তাহার করণ অর্থাৎ সাধকতম অস্ত্র অপেক্ষিত নাই । তাঁহার তুল্য অথবা তাঁহার অধিক কেহ নাই । তাঁহার সর্বোত্তম শক্তি অর্থাৎ যাহাতে অনন্ত জ্ঞান অনন্ত বল এবং অনন্ত ক্রিয়া রহিয়াছে তাহাতে উহা স্বাভাবিক অর্থাৎ সহজ শুনা যায় । অতএব পরমেশ্বর নিষ্ক্রিয় হইলে জগতের উৎপত্তি, স্থিতি, এবং প্রলয় করিতে পারেন না । এইজন্ত তিনি বিভূ হইয়াও চেতন বলিয়া তাঁহাতে ক্রিয়াও আছে । ( প্রঃ ) তিনি যখন ক্রিয়া করেন, তখন সে ক্রিয়া অন্তবিশিষ্ট হইবে অথবা অনন্ত হইবে ? ( উত্তর ) যে পরিমাণ দেশ এবং কালে ক্রিয়া করা উচিত মনে করেন, সেই পরিমাণ দেশে ও কালে ক্রিয়া করেন, তাহার অধিক অথবা ন্যূন করেন না, কারণ তিনি বিদ্বান্ । ( প্রঃ ) পরমেশ্বর আপনার অন্ত জ্ঞানেন অথবা জ্ঞানেন না ? ( উত্তর ) পরমাত্মা পূর্ণজ্ঞানী । জ্ঞান উহাকেই কহে যদ্বারা যে যেমন তাহাকে তেমন জানা যায়, অর্থাৎ যে পদার্থ যে প্রকার তাহাকে সেই প্রকার জানার নাম জ্ঞান । পরমেশ্বর অনন্ত, স্মৃতরাং আপনাকে অনন্ত রূপে জানাই তাঁহার অনন্ত জ্ঞান । তদ্বিকল্পে অজ্ঞান অর্থাৎ অনন্তকে সান্ত এবং সান্তকে অনন্ত জানাকে ভ্রম কহে । “যথার্থদর্শনং জ্ঞানমিতি” যাহার যেরূপ গুণ কর্ম্ম ও স্বভাব, তৎপদার্থকে তদ্রূপ জানা এবং ননে করাকেই জ্ঞান এবং বিজ্ঞান কহে এবং তদ্বিপরীতকে অজ্ঞান কহে । এইজন্ত :—

ক্লেশ কর্ম্ম বিপাকার্শ্যৈরপরায়ুর্ঘঃ পুরুষবিশেষ ঈশ্বরঃ । যোগ সূঃ ॥ সমাধিপাদ  
সূঃ ২৪ ।

যিনি অবিদ্যা দি ক্লেশ, কুশল, অকুশল, ইষ্ট, অনিষ্ট এবং মিশ্র ফলদায়ক কর্ম্মবাসনা হইতে পৃথক্, সেই জীব হইতে বিশিষ্ট ( ভিন্ন ) পুরুষকে ঈশ্বর কহে । ( প্রঃ ) :—

ঈশ্বরাসিদ্ধেঃ ॥ সাং অঃ ১ । সূঃ ১২ ॥ প্রমাণাভাবান্ন তৎসিদ্ধিঃ ॥২॥ সাং অঃ  
৫ । সূঃ ১০ ॥ সম্বন্ধাভাবান্নানুমানম্ ॥ ৩ ॥ সাং অঃ ৪ । সূঃ ১১ ॥

প্রত্যক্ষসাধ্য নহে বলিয়া ঈশ্বরের সিদ্ধি হয় না ॥ ১ ॥ কারণ যখন প্রত্যক্ষ দ্বারা তাঁহার সিদ্ধি হয় না, তখন অনুমানাদি প্রমাণ সম্ভবে না ॥ ২ ॥ ব্যাপ্তি সম্বন্ধ হয় না বলিয়া অনুমান হইতে পারে না । এই প্রত্যক্ষানুমান হয় না বলিয়া তদ্বিষয় শব্দ প্রমাণাদিও হইতে পারে না । এই সকল কারণ বশতঃ ঈশ্বরসিদ্ধি হইতে পারে না ॥ ৩ ॥ ( উত্তর ) এস্থলে ঈশ্বর সিদ্ধি প্রত্যক্ষ প্রমাণ বিষয়ক নহে এবং ঈশ্বরও জগতের উপাদান কারণ নহেন । অস্ত্র পুরুষ হইতে বিলক্ষণ অর্থাৎ সর্বত্র পূর্ণ বলিয়া পরমাত্মার নাম পুরুষ, এবং শরীরে শয়ন করে বলিয়া জীবেরও নাম পুরুষ হইয়া থাকে । কারণ, এই প্রকরণেই কথিত হইয়াছে যে :—

প্রধানশক্তিয়োগাচ্ছেৎ সঙ্গাপত্তিঃ ॥ ১ ॥

সত্তামাত্রাচ্ছেৎ সর্বৈশ্বর্য্যম্ ॥ ২ ॥

### শ্রুতিরপি প্রধানকার্যত্বস্ত ॥ ৩ ॥

সাং অঃ ৫ । সূঃ ৮ । ৯ ১২ ॥

পুরুষে প্রধান শক্তির যোগ না হইলে পুরুষে সঙ্গাপত্তি হইয়া পড়ে অর্থাৎ প্রকৃতি যেকপ সৃষ্ণের সহিত মিলিত হইয়া কার্যরূপে সঙ্গত রহিয়াছে, তদ্রূপ পরমেশ্বরও স্থল হইয়া পড়ে । এইজন্য পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু নিমিত্ত কারণ ॥ ১ ॥ চেতন হইতে জগতের উৎপত্তি হইলে, পরমেশ্বর যেকপ সমগৈশ্বর্যযুক্ত, সংসারেও তদ্রূপ সর্কৈশ্বর্যের যোগ হওয়া আবশ্যক । কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাহা নহে । এইজন্য পরমেশ্বর জগতের উপাদান কারণ নহেন কিন্তু নিমিত্ত কারণ ॥ ২ ॥ কারণ উপনিষদেও প্রধানকে জগতের উপাদান কারণ রূপে কথিত আছে । যথা:—

অজামেকাং লোহিতশুক্লকৃষ্ণাং বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ॥ ৩ ॥

শ্বেতাশ্বতর উপনিষদ অঃ ৪ । মং ৫ ॥

জন্মরহিত, সত্ত্ব, রজঃ, এবং তনোকপ প্রকৃতিই স্বরূপাকার দ্বারা বহুপ্রজারূপ হইয়া থাকে অর্থাৎ প্রকৃতি পরিণামিনী হইয়া অবস্থান্তর প্রাপ্ত হয় । পুরুষ অপরিণামী হওয়াতে কখন অতরূপ হয় না এবং সর্বদা কুটুং ও নির্বিকার থাকে । এইজন্য কপিলার্চ্যাকে যে অনীশ্বরবাদী কহে সে নিজেই অনীশ্বরবাদী কপিলার্চ্য নহেন । মীমাংসাব ধর্ম ও ধর্মী সন্দ্ব হইতে এবং বৈশেষিক ও জ্ঞানের “আত্মন” শব্দ হইতে ইহারা অনীশ্বরবাদী নহে বুঝায় । কারণ যিনি সর্বত্রব্যাপক সর্বদ্রব্যাদিধর্মযুক্ত যথা “অততি সর্বত্র ব্যাপ্তোতীত্যাত্মা” যিনি সর্বত্র ব্যাপক সর্বদ্রব্যাদিধর্মযুক্ত এবং সকল জীবের আত্মারূপ তাঁহাকে মীমাংসা বৈশেষিক এবং জ্ঞানশাস্ত্রে ঈশ্বর বলিয়া স্বীকার করে । (প্রশ্ন) ঈশ্বর অবতার গ্রহণ করেন অথবা নহে ? (উত্তর) না । কারণ “অজ একপাং” “সপর্গ্যাগাচ্চুক্রমকায়ম্” ইত্যাদি যজুর্বেদের বচন হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে পরমেশ্বর জন্ম গ্রহণ করেন না । (প্রশ্ন) তবে কি জ্ঞান একরূপ লেখা আছে ?

যদা যদা হি ধর্মস্য ধ্মানির্ভবতি ভারত । অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদাত্মানাম্

সৃজাম্যহম্ ॥ ভঃ গীঃ । আঃ ৪ । শ্লোঃ ৭ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন যে, যখন যখন ধর্মের লোপ হয় তখন তখনই আমি শরীর ধারণ করি । (উত্তর) এ বচন বেদবিরুদ্ধ বলিয়া, প্রশ্ন হইতে পারে না । তবে ইহা হইতে পারে যে শ্রীকৃষ্ণ স্বয়ং ধর্মাত্মা হইয়া ধর্মের রক্ষা ইচ্ছা করিয়া কহিতেছেন যে “আমি যুগে যুগে জন্ম লইয়া শ্রেষ্ঠদিগকে রক্ষা এবং ছষ্টদিগকে বিনাশ করি ।” একরূপ অর্থে কোন দোষ হয় না, কারণ “পন্যোপকারায় সত্যং বিভূতয়ঃ” সংলোকের দেহ মন এবং ধন পরোপকারের জন্য হইয়া থাকে । তথাপি ইহা দ্বারা শ্রীকৃষ্ণ ঈশ্বর এ কথা প্রমাণিত হইতে পারে না । (প্রশ্ন) যদি একরূপ হইল তবে সংসারে কেন ঈশ্বরের চতুর্দিশি অবতার হয় এবং ইহাকে কেন লোকে অবতার বলিয়া স্বীকার করে ? (উত্তর) বেদার্থ না জানা বশতঃ, সম্প্রদায়ী লোকদিগকে প্রভাবনা করিবার জন্য এবং নিজে অবিদ্বান্ হওয়াতে ভ্রমজালে পতিত হইয়া এইরূপ অপ্রামাণিক কথা বলে এবং স্বয়ং বিশ্বাস করে । (প্রশ্ন) ঈশ্বরবতার না হইলে কংস ও রাবণাদি ছষ্টদিগের বিরূপে নাশ হইতে পারে ? (উত্তর) প্রথমতঃ যে জন্ম গ্রহণ করে সে অবশ্য মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া থাকে । যে ঈশ্বর, অবতাররূপী শরীর ধারণ বাতিরেকৈ জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং

প্রলয় করিতেছেন তাঁহার সমক্ষে কংস এবং রাবণাদি এক কপর্দকেরও তুল্য নহে । তিনি সর্বব্যাপক হইয়া কংস ও রাবণাদির শরীরেও পরিপূর্ণ রহিয়াছেন । যখনই তাঁহার ইচ্ছা হইবে তখনই তিনি মর্শ্চন্দন করিয়া নাশ কবিত্তে পারেন । বলিতে কি এই অনন্ত গুণ, কক্ষ স্বভাবযুক্ত পরমাত্মাকে এক ক্ষুদ্র জীবের বিনাশের জন্ত যে জন্ম ও মরণযুক্ত কহে, মূর্খতা ভিন্ন তাহার আর কি বিশেষ তুলনা দেওয়া বাইতে পারে ? যদি কেহ বলেন যে ভক্ত-জনকে উদ্ধার করিবার জন্ত ঈশ্বর জন্মগ্রহণ করেন, তবে তাহাও সত্য নহে, কারণ যে ভক্ত জন ঈশ্বরের আজ্ঞাকুল হইয়া চলে তাহার উদ্ধার করিবার জন্ত ঈশ্বরের পূর্ণ সামর্থ্য আছে । ঈশ্বরের পক্ষে পৃথিবী চন্দ্র সূর্য্যাদি জগৎ নিশ্চয় ধারণ এবং প্রলয়রূপ কার্য্য অপেক্ষা কংস ও রাবণাদি বধ অথবা গোবর্দ্ধনাদি পরীক্ষা উত্থাপন করা কি গুরুতর কার্য্য ? যদি কেহ পরমেশ্বরের এই সৃষ্টি বিষয়ের কার্য্য চিন্তা করে তাহা হইলে সে বুঝিবে যে “ন ভূতো ন ভবিষ্যতি” ঈশ্বরের তুল্য কেহ নাই এবং হইবে না । যুক্তি দ্বারাও ঈশ্বরের জন্ম সিদ্ধ হয় না, কারণ যদি কেহ আকাশ সম্বন্ধে কহে যে আকাশ গর্ভস্থ হইল অথবা মুষ্টি দ্বারা ধৃত হইল, তাহা হইলে সে কথা কখন সত্য হইতে পারে না ; কারণ আকাশ অনন্ত এবং সর্বব্যাপক । সুতরাং আকাশ বাহিরে আসিতে পারে না, অথবা ভিতরে বাইতে পারে না ; অনন্ত সর্বব্যাপক পরমাত্মাও তজ্জপ বলিয়া তাঁহার আগমন অথবা প্রত্যাগমন কখন সিদ্ধ হইতে পারে না । যে স্থলে যে বস্তু নাই সেই স্থলেই সে বস্তুর আগমন এবং প্রত্যাগমন হইতে পারে ! পরমেশ্বর কি গর্ভে নাই যে অতঃ হইতে সেই স্থলে আসিবেন ? তিনি কি বাহিরে ছিলেন না যে এক্ষণে ভিতর হইতে নিজগমণ করিবেন ? ঈশ্বর বিষয়ে এরূপ বলা এবং বিশ্বাস করা বিদ্যাহীন ব্যক্তিরকে কেহই পারে না । এই জন্ত পরমেশ্বরের আগমন প্রত্যাগমন, জন্ম ও মরণ কখন সিদ্ধ হইতে পারে না । সুতরাং “ঈশা” প্রভৃতিও ঈশ্বরের অবতার নহেন, এরূপ বুঝিতে হইবে । কারণ তাঁহার রাগ, দ্বেষ, ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ভয়, শোক, সুখ, দুঃখ জন্ম ও মরণাদি গুণ ধর্ম্মযুক্ত থাকতে মনুষ্যই ছিলেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর আপনার ভক্তদিগের কি পাপ ক্ষমা করেন অথবা করেন না ? (উত্তর) না । কারণ পাপ ক্ষমা করিলে তাঁহার “জায়কারিতা” বিনষ্ট হইয়া যায় এবং সকল মনুষ্য মঙ্গলপী হইয়া পড়ে । কারণ ক্ষমার কথা শুনিয়াই উহাদিগের পাপ বিষয়ে নির্ভীকতা এবং উৎসাহ হইবে । রাজা যদি অপরাধ ক্ষমা করেন তাহা হইলে লোকে উৎসাহ পূর্ব্বক অধিক এবং গুরুতর পাপ করিতে থাকে ; কারণ রাজা স্বয়ং অপরাধ ক্ষমা করিলে লোকে মনে করিবে যে আমরা কুতাজ্জলি প্রভৃতি চেষ্টা দ্বারা নিজের অপরাধ মার্জনা করাইয়া লইব । এইরূপে যে অপরাধ করে না সেও অপরাধ করিতে ভয় না পাইয়া পাপা-মুঠানে প্রবৃত্ত হইবে । এইজন্ত সকল কার্য্যের যথোচিত ফল দেওয়াই ঈশ্বরের কার্য্য, ক্ষমা করা তাঁহার কার্য্য নহে । (প্রশ্ন) জীব কি স্বতন্ত্র অথবা পরতন্ত্র ? (উত্তর) আপনার কর্তব্য কক্ষ বিষয়ে স্বতন্ত্র এবং ঈশ্বরের ব্যবস্থাবিষয়ে পরতন্ত্র । “স্বতন্ত্রঃ কর্তা” ইহা পাণিনীয় ব্যাকরণের সূত্র ; যে স্বতন্ত্র অর্থাৎ স্বাধীন সেই কর্তা । (প্রশ্ন) স্বতন্ত্র কাহাকে কহা যায় ? (উত্তর) শরীর, প্রাণ, ইন্দ্রিয়, এবং অন্তঃকরণাদি যাহার অধীন । স্বতন্ত্র না হইলে কাহারও পাপ পুণ্যের ফল প্রাপ্তি হইতে পারে না । কারণ যেক্ষণ স্বামী অথবা সেনাধ্যক্ষের আজ্ঞা অথবা প্রেরণাবশতঃ ভৃত্য যুদ্ধে বহু পুরুষকে বিনাশ করিয়া অপরাধী হয় না, তজ্জপ পরমেশ্বরেরই প্রেরণা অথবা অধীনতা বশতঃ কার্য্য সিদ্ধ হইলে জীবের পাপ ও পুণ্য ঘটে না । উহার ফলেরও প্রেরক পরমেশ্বর হইবেন এবং স্বর্গ ও নরক অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তিও পরমেশ্বরের হইবে । যদি কোন মনুষ্য শত্রু দ্বারা কাহাকে বিনাশ করে, তাহা হইলে বিনাশকর্তাই ধৃত হয়

এবং দণ্ড পায়, এবং শাস্ত্রের কিছু হয় না । তদ্রূপ পরাধীন জীব পাপ পুণ্যের ভাগী হইতে পারে না ! এইজন্ত আপনার সামর্থ্যানুষ্ঠানবিষয়ে জীব স্বতন্ত্র, কিন্তু পাপ অনুষ্ঠিত হইলেই ঈশ্বরের বাবস্তানুসারে পরাধীন হইয়া পাপের ফল ভোগ করে । এইরূপে কর্ম বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র এবং পাপের দুঃখরূপ ফলভোগ বিষয়ে পরতন্ত্র হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) পরমেশ্বর জীবকে সৃষ্টি না করিলে এবং সামর্থ্য না দিলে জীব কিছুই করিতে পারিত না, সুতরাং পরমেশ্বরেরই প্রেরণাবশতঃ জীব কর্ম করিয়া থাকে । জীব কখন উৎপন্ন হয় নাই, যে রূপ ঈশ্বর এবং জগতের উপাদান কারণ অনাদি উহাও সেইরূপ অনাদি । জীবের শরীর এবং ইন্দ্রিয়গোলক ঈশ্বর সৃষ্টি করিয়াছেন বটে, কিন্তু এ সমস্ত জীবের অধীন ! এজন্ত কেহ কর্ম, মন অথবা বাক্য দ্বারা পাপ করিলে সেই ভোগ করে, ঈশ্বর করেন না । কেহ পর্বত হইতে লোহ বাহির করিল, উহা বাবসায়ী লইল, তাহার দোকান হইতে কর্মকার লইয়া তরবারি প্রস্তুত করিল এবং অবশেষে একজন সিপাহী উহা গ্রহণ করিয়া একজনকে বিনাশ করিল । একরূপ স্থলে লৌহের উৎপত্তি কর্তা, উহার গ্রাহক, তরবারি নিষ্পাতা অথবা তরবারিকে ধৃত করিয়া রাজা দণ্ড দেন না, কিন্তু যে তরবারি দ্বারা বিনাশ করিয়াছে সেই যে রূপ দণ্ড পায়, তদ্রূপ শরীরাদির উৎপত্তিকর্তা পরমেশ্বর উক্ত কর্মের ভোক্তা নহেন কিন্তু জীবকেই ভোগ করান । পরমেশ্বর কর্ম করিলে জীব পাপ করিতে পারিত না ; কারণ পরমেশ্বর পবিত্র এবং ধার্মিক হওয়াতে কোন জীবকে পাপ করিতে প্রেরণা করিতেন না । এইজন্ত জীব আপনার কার্য করিতে স্বতন্ত্র । জীব যে রূপ নিজ কায্য করিতে স্বতন্ত্র পরমেশ্বরও তদ্রূপ নিজ কার্য্য করিতে স্বতন্ত্র । ( প্রশ্ন ) জীব এবং ঈশ্বরের গুণ, কর্ম এবং স্বভাব কীদৃশ ? ( উত্তর ) উভয়েই চেতন স্বরূপ, উভয়েরই স্বভাব পবিত্র, অবিনাশী এবং ধার্মিকতাদি বিশিষ্ট । পবিত্র সৃষ্টির উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রণয়, সকলকে নিয়মে রক্ষা করা এবং জীবের পাপ পুণ্যের ফল প্রদান করা প্রভৃতি পরমেশ্বরের ধর্ম্মযুক্ত কর্ম । সন্তানোৎপত্তি, সন্তান পালন এবং শিল্প বিদ্যা প্রভৃতি জীবের ( ভাল মন্দ ) কর্ম । নিত্যজ্ঞান, আনন্দ ও অনন্তবলাদি ঈশ্বরের গুণ ।

জীবের :—

ইচ্ছাদ্বৈষম্যপ্রযত্নসুখদুঃখজ্ঞানান্যাত্মানো লিঙ্গমিতি ॥

ন্যায় দঃ । অঃ ১ । আঃ ১ । সূঃ ১০ ॥

প্রাণাপাননিমেষোন্মেষমনোগতীন্দ্রিয়ান্তরবিকারাঃ

সুখদুঃখেচ্ছাদ্বৈষ্যে প্রযত্নাশ্চাত্মানো লিঙ্গানি ॥

বৈশেষিক দঃ । অঃ ৩ । আঃ ২ । সূঃ ৪ ॥

( ইচ্ছা ) পদ্য প্রাপ্তির অভিলাষ, ( দ্বৈষ ) দুঃখাদির অনিচ্ছা অর্থাৎ বৈর, ( প্রযত্ন ) পুরুষার্ণ ও বল, ( সুখ ) আনন্দ, ( দুঃখ ) বিলাপ ও অপ্রসন্নতা, এবং ( জ্ঞান ) বিবেক এই কয় আত্মার ধর্ম্ম উভয় দর্শনে ( শ্রায় ও বৈশেষিকে ) তুল্য । পরন্তু বৈশেষিকে ( প্রাণ ) প্রাণবায়ুকে ভিতরে আকর্ষণ করা, ( অপান ) প্রাণকে বহির্নিষ্কাশন করা, ( নিমেষ ) পলকপাত, ( উন্মেষ ) চক্ষুঃ উন্মুক্ত করা, ( মন ) নিশ্চয় অরণ এবং অহঙ্কার, ( গতি ) গমন ( ইন্দ্রিয় ) সকল ইন্দ্রিয়ের বৃত্তি, ( অন্তর্দর্শিকার ) ভিন্ন ভিন্ন ভাবে ক্ষুধা, তৃষ্ণা, হর্ষ এবং শোকাদियুক্ত হওয়া, জীবাশ্মার গুণ কথিত আছে, এবং ইহার কারণ জীবাশ্মা পরমাত্মা হইতে ভিন্ন । ইহাদিগের দ্বারাই আত্মার প্রতীতি হয়, কারণ উহা মূল

নহে । যতক্ষণ দেহে আত্মা থাকে, ততক্ষণই এই সকল গুণ প্রকাশিত থাকে এবং যখন জীবাত্মা দেহত্যাগ করিয়া চলিয়া যায় তখন এ সকল গুণ দেহে থাকে না । যাহা থাকিলে যাহা হয় এবং যাহা না থাকিলে যাহা হয় না উহাই উহার গুণ হইয়া থাকে । যেমন দীপ ও সূর্য্যাদি থাকিলেই প্রকাশাদি হয় এবং না থাকিলে হয় না, এইরূপেই জীব এবং পরমাত্মার বিজ্ঞান, গুণ দ্বারাই হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) পরমেশ্বর ত্রিকালদর্শী, অতএব তিনি ভবিষ্যতের ঘটনা জানেন । তিনি যেরূপ নিশ্চয় করিবেন, জীব সেইরূপ করিবে । সুতরাং জীব স্বতন্ত্র নহে এবং ঈশ্বর জীবকে দণ্ড দিতে পারেন না, কারণ ঈশ্বর আপনার জ্ঞান দ্বারা যেরূপ নিশ্চয় করিয়াছেন, জীব তাহাই করিয়া থাকে । ( উত্তর ) ঈশ্বরকে ত্রিকালদর্শী বলা মূর্ত্ততার কার্য্য, কারণ যাহা হয় নাই অথচ পরে থাকে না অথবা হয় নাই অথচ পরে হইবে, তাহাকে ভবিষ্যৎকাল কহে ; ঈশ্বরের কি কোন জ্ঞান হইয়া পরে থাকে না অথবা হয় নাই অথচ পরে হইবে ? এইজন্ত পরমেশ্বরের জ্ঞান সদা একরস অখণ্ডিত এবং বর্ত্তমান থাকে । ভূত এবং ভবিষ্যৎ জীবের জ্ঞান । তবে জীবের কৰ্ম্মাপেক্ষিত বিষয়ে ত্রিকালজ্ঞতা ঈশ্বরের আছে কিন্তু স্বতঃ নাই । স্বতন্ত্রতা দ্বারা জীব যেরূপ কার্য্য করে, সৰ্ব্বজ্ঞতা দ্বারা ঈশ্বরও তদ্রূপ জানেন, এবং ঈশ্বর যেরূপ জানেন জীবও সেইরূপ করে । অর্থাৎ ভূত ভবিষ্যৎ এবং বর্ত্তমানের জ্ঞান এবং ফলদান বিষয়ে ঈশ্বর স্বতন্ত্র । জীব কেবল ক্রিষ্টিং বর্ত্তমান কালে কার্য্যানুষ্ঠানে স্বতন্ত্র । ঈশ্বরের অনাদি জ্ঞান বিধায় তাঁহার কৰ্ম্মজ্ঞান যেরূপ অনাদি, দণ্ড দান জ্ঞানও তদ্রূপ অনাদি ; এই উভয় জ্ঞানই তাহার সত্য । কৰ্ম্মজ্ঞান সত্য এবং দণ্ডজ্ঞান মিথ্যা ইহা কি কখন হইতে পারে ? সুতরাং এ বিষয়ে কোন দোষ আদিতেছে না । ( প্রশ্ন ) শরীবাণুসারে ভিন্ন ভিন্ন জীব কি বিভূ অথবা পরিচ্ছিন্ন ? ( উত্তর ) পরিচ্ছিন্ন । বিভূ হইলে জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি, মরণ, জন্ম, সংযোগ, বিয়োগ, আগমন এবং প্রত্যাগমন কখন হইতে পারে না । এইজন্ত জীবের স্বরূপ অল্পজ্ঞ । অল্প অর্থাৎ সূক্ষ্ম । পরমেশ্বর অতীব সূক্ষ্মতর, অনন্ত, সৰ্ব্বজ্ঞ, এবং সৰ্ব্বব্যাপক স্বরূপ । এইজন্ত জীব এবং পরমেশ্বরের মধ্যে ব্যাপ্য ও ব্যাপক সম্বন্ধ আছে । ( প্রশ্ন ) যে স্থানে এক বস্তু থাকে, সে স্থানে অত্র বস্তু থাকিতে পারে না, এইজন্ত জীব এবং ঈশ্বরের সংযোগ সম্বন্ধ হইতে পারে, ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ হইতে পারে না । ( উত্তর ) তুল্যাকারবিশিষ্ট পদার্থ পক্ষে এই নিয়ম হইতে পারে, অসমানাকৃতির পক্ষে নহে । যেমন লৌহ স্থূল এবং অগ্নি সূক্ষ্ম বলিয়া লৌহে বিদ্যাদগ্নি ব্যাপক হইয়া একই স্থানে দুই বস্তু থাকে । তদ্রূপ জীব পরমেশ্বর অপেক্ষা স্থূল এবং পরমেশ্বর জীবাপেক্ষা সূক্ষ্ম বলিয়া পরমেশ্বর ব্যাপক এবং জীব ব্যাপ্য । জীব ও ঈশ্বর মধ্যে যেরূপ ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ আছে, সেবা সেবক, আধারাধেয়, স্বামী ও ভূতা, রাজা ও প্রজা এবং পিতা ও পুত্র প্রভৃতি সম্বন্ধও তদ্রূপ । ( প্রশ্ন ) যদি পৃথক্ হইল তবে :—

প্রজ্ঞানং ব্রহ্ম । ১ । অহং ব্রহ্মাস্মি । ২ ।

তত্ত্বমসি । ৩ । অয়মাত্মা ব্রহ্ম ॥ ৪ ॥

বেদের এই সকল মহাবাক্যের অর্থ কি হইবে ? ( উত্তর ) ইহা বেদবাক্য নহে কিন্তু ব্রাহ্মণ গ্রন্থের বচন । কোন সত্য শাস্ত্রে ইহাদিগের নান “মহাবাক্য” এরূপ লিখিত নাই ; অর্থাৎ ( অহম্ ) আমি ( ব্রহ্ম ) অর্থাৎ ব্রহ্মহ ( অগ্নি ) আছি । এস্থলে তাৎপর্য্যোপাধি রাখিয়াছে । যেমন “মঞ্চঃ ক্রোশন্তি” মঞ্চ সকল চীৎকার করিতেছে । “মঞ্চ সকল জড়, সুতরাং ইহাদিগের চীৎকার করিবার সামর্থ্য নাই ।

এইজন্ত মঞ্চস্থ পুরুষ চীৎকার করিতেছে এইরূপ জানিতে হইবে । যদি কেহ জিজ্ঞাসা করেন যে “সকল পদার্থই ব্রহ্মস্থ, সুতরাং জীবকে ব্রহ্মস্থ বলিবার বিশেষ প্রয়োজন কি ?” তাহার উত্তর এই যে, সকল পদার্থ ব্রহ্মস্থ বটে কিন্তু জীব যেক্রপ সাধন্যযুক্ত ও নিকটস্থ একরূপ অত্যা পদার্থ নহে । জীবের ব্রহ্মজ্ঞান হয় এবং মুক্তি হইলে জীব ব্রহ্মের সাগাৎ সম্বন্ধে থাকে এইজন্ত জীবের ব্রহ্মের সহিত তাৎপর্য অর্থাৎ তৎসহচরিতোপাধি আছে অর্থাৎ জীব ব্রহ্মের সহচরী । সুতরাং জীব এবং ব্রহ্ম এক নহে । যদি কেহ বলে যে “আমি এবং এই বাক্তি এক” তাহা হইলে তাহার অর্থ অবিরোধী বুঝিতে হইবে । তদ্রূপ যদি জীব সমাধিস্থ ও পরমেশ্বরে প্রেমবদ্ধ হইয়া নিমগ্ন হয় তবে সে বলিতে পারে যে “আমি এবং ব্রহ্ম এক” অর্থাৎ অবিরোধী এবং এক অবকাশস্থ । যে জীব পরমেশ্বরের গুণ কন্ম ও স্বভাবের অমুকুল আপনার গুণ কন্ম ও স্বভাব করে, সেই সাধন্য বশতঃ ব্রহ্মের সহিত একতা কহিতে পারে । ( প্রশ্ন ) আচ্ছা, ইহার অর্থ কিরূপ হইবে ? ( তং ) সেই ব্রহ্ম ( অদি ) হও । ( উত্তর ) তুমি “তং” শব্দে কি গ্রহণ করিতেছ ? ( যদি বল ) “ব্রহ্ম” তাহা হইলে কোথা হইতে ব্রহ্ম পদের অমুভূতি আনিলে ? ( প্রশ্ন )—

সদেব সৌম্যোদয়গ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ং ব্রহ্ম ।

এই পূর্ববাক্য হইতে । ( উত্তর ) তুমি এই ছান্দোগ্য উপনিষদ্ কখন দর্শন কর নাই । যদি দেখিয়া থাক তবে জানিবে উক্ত স্থলে ব্রহ্ম শব্দের পাঠ নাই । তুমি কেন মিথ্যা কহিতেছ ? ছান্দোগ্যে :—

সদেব সৌম্যোদয়গ্র আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্ ।

এইরূপ পাঠ আছে । উক্ত স্থলে ব্রহ্ম শব্দ নাই । ( প্রশ্ন ) তাহা হইলে আপনি “তং” শব্দে কি গ্রহণ করেন ? ( উত্তর )

স য এষোণিমা । ঐতদাত্ম্যমিদং সর্বং তৎসত্যং স আত্মা তত্ত্বমসি  
শ্বেতকেতো ইতি ॥ ছান্দোগ্যে । প্রঃ ৬ খঃ ৮ । মঃ ৬ । ৭ ॥

উক্ত পরমাত্মা জানিবার যোগ্য ; তিনি অতি সূক্ষ্ম এবং এই সমস্ত জগৎ এবং জীবের আত্মা । তিনিই সত্য স্বরূপ এবং নিজেই নিজের আত্মা । হে শ্বেতকেতো ! প্রিয় পুত্র !

তদাত্মকস্তদন্তর্যামী ত্বমসি ॥

তুমি সেই অন্তর্যামী পরমাত্মা যুক্ত । এই অর্থ উপনিষদ্ হইতে অবিরুদ্ধ । কারণ :—

য আত্মনি তিষ্ঠন্নাত্মনোন্তরোয়মাত্মা ন বেদ যস্তাত্মা শরীরম্ । আত্মনোন্ত-  
রোয়ময়তি ন ত আত্মান্তর্যাম্যমৃতঃ ॥

ইহা বৃহদারণ্যকের বচন । মহর্ষি যজ্ঞবল্ক্য আপনার দ্বী নৈত্রেরীকে কহিতেছেন যে হে নৈত্রেরী । পরমেশ্বর আত্মা অর্থাৎ জীবে স্থিত এবং জীবাত্মা হইতে ভিন্ন । মুঢ় জীবাত্মা জানিতে পারে না যে পরমাত্মা আমার আত্মায় ব্যাপক আছেন । পরমেশ্বরের জীবাত্মা শরীর অর্থাৎ শরীরে যেক্রপ জীব রহে তদ্রূপ জীবে পরমেশ্বর ব্যাপক থাকেন । তিনি জীবাত্মা হইতে ভিন্ন থাকিয়া জীবের পাপ পুণ্যের সাক্ষী হইয়া জীবদিগকে তাহার ফল প্রদান করতঃ নিয়ম রক্ষা করেন । তিনিই অবিনাশী স্বরূপ, তোমারও



অন্তর্যামী আত্মা অর্থাৎ তোমার ভিতর তিনি ব্যাপক আছেন ইহা তুমি জান। কেহ কি এই সকল বচনের অর্থ অশুদ্ধরূপ করিতে পারে ? “অয়মাত্মা ব্রহ্ম” অর্থাৎ সমাধিদশায় যখন যোগীর পরমেশ্বর প্রত্যক্ষ হয়, তখন তিনি কহেন যে “যিনি আমার আত্মার ব্যাপক তিনিই সর্বত্র ব্যাপক”। এইজন্ত আজকালকার যে বেদান্তী জীব ও ব্রহ্মের একতা কহে সে বেদান্ত শাস্ত্র বুঝে না। (প্রশ্ন) :—

অনেন জীবেনাত্মনানুপ্রবিষ্টা নাগরূপে ব্যাকরবাণীতি । ছাঃ প্রঃ ৬ । খঃ ৩ ।  
মঃ ২ ॥ তৎসৃষ্টা তদেবানুপ্রাবিশৎ । তৈত্তিরীয়ং ব্রাহ্মণং অনু ৬ ॥

পরমেশ্বর কহিতেছেন যে আমি জগৎ এবং শরীর রচনা করিয়া জগতে ব্যাপক এবং জীবরূপ হইয়া শরীরে প্রবিষ্ট হইয়া নাম এবং রূপের ব্যাখ্যা করি। পরমেশ্বর উক্ত জগৎ এবং শরীর সৃষ্টি করিয়া উহারই মধ্যে প্রবিষ্ট হইয়াছেন ইত্যাদি শ্রুতি বাক্যের কিরূপে অশুদ্ধ অর্থ করিতে পারিবে ? (উত্তর) যদি তুমি পদ, পদার্থ এবং বাক্যার্থ জানিতে, তাহা হইলে কখন একপদ অনর্থ করিতে না। এস্থলে একরূপ বুঝিতে হইবে যে এক প্রবেশ এবং দ্বিতীয় অনুপ্রবেশ অর্থাৎ পশ্চাৎ প্রবেশ। শরীরে প্রবিষ্ট জীবের সহিত পরমেশ্বর অনুপ্রবিষ্টের তুল্য হইয়া বেদ দ্বারা সমস্ত নাম এবং রূপাদিব বিদ্যা প্রকটিত করেন, এবং শরীরে জীবকে প্রবেশ করাইয়া স্বয়ং জীবের ভিতর অনুপ্রবিষ্ট হইয়া আছেন। তুমি যদি অল্প শব্দের অর্থ জানিতে, তাহা হইলে একরূপ বিপরীত অর্থ কখন করিতে না। (প্রশ্ন) :—

“সোহয়ং দেবদত্তো য উষ্ণকালে কাশ্চাৎ দৃষ্টঃ স ইদানীং প্রাবৃট্ সময়ে মথুরায়াং দৃশ্যতে।” অর্থাৎ যে দেবদত্তকে আমি উষ্ণকালে কাশীতে দেখিয়াছি, উহাকে বর্ষা সময়ে মথুরায় দেখিতেছি। এস্থলে কাশীদেশ ও উষ্ণকাল ত্যাগ করিয়া কেবল শরীর মাত্র লক্ষ্য করতঃ দেবদত্ত লক্ষিত হইতেছে। তদ্রূপ ভাগভাগ লক্ষণা দ্বারা ঈশ্বরের পরোক্ষ দেশ, কাল, মায়া উপাধি, এবং জীবের এই দেশ, কাল, অবিদ্যা এবং অল্পজ্ঞতা উপাধি ত্যাগ করিয়া কেবল চেতন মাত্র লক্ষ্য করিলে একই ব্রহ্ম বস্তু উভয়ে লক্ষিত হইয়া থাকে। এই ভাগভাগ লক্ষণা দ্বারা অর্থাৎ কিঞ্চিং গ্রহণ ও কিঞ্চিং ত্যাগ দ্বারা যেমন ঈশ্বরের সর্বস্বত্বাদি বাচ্যার্থ এবং জীবের অল্পজ্ঞত্বাদি বাচ্যার্থ ত্যাগ করিলে এবং কেবল চেতন মাত্র লক্ষ্যার্থের গ্রহণ করিলে অদ্বৈত সিদ্ধ হইতে পারে। এ বিষয়ে আপনি কি বলিতে পারেন ? (উত্তর) প্রথমতঃ তুমি জীব এবং ঈশ্বরকে নিত্য অথবা অনিত্য মনে কর ? (প্রশ্ন) এই উভয় উপাধি জ্ঞাত করিত বিধায় অনিত্য মনে করি। (উত্তর) উক্ত উপাধি নিত্য অথবা অনিত্য ? (প্রশ্ন) আমার মত এই যে :—

জীবেশো চ বিশুদ্ধাচিদ্বিভেদস্ত তয়োদ্বয়োঃ ।

অবিদ্যা তচ্ছিত্তোর্যোগঃ সড়্শ্যাকমনাদয়ঃ ॥

কার্যোপাধিরয়ং জীবঃ কারণোপাধিরীশ্বরঃ ।

কার্য্যকারণতাং হিত্বা পূর্ণবোধোবশিষ্যতে ॥

ইহা সংক্ষেপ শারীরিক এবং শারীরিক ভাষ্যের কারিকা। আমি বেদান্তী, ছয় পদার্থ অর্থাৎ এক জীব, দ্বিতীয় ঈশ্বর, তৃতীয় ব্রহ্ম, চতুর্থ জীব ও ঈশ্বরের বিশেষ ভেদ, পঞ্চম অবিদ্যা ও অজ্ঞান, এবং ষষ্ঠ অবিদ্যা এবং চেতনের যোগ ইহাদিগকে অনাদি স্বীকার করি। পরন্তু এক ব্রহ্ম অনাদি এবং অনন্ত,

এবং অল্প পাঁচটা অনাদি ও সান্ত্ব। প্রাগভাবের জ্ঞান যতদিন অজ্ঞান রহে ততদিন এই পাঁচটা থাকে। এই পাঁচটার আদি বিদিত হয় না এইজন্ত উহাদিগকে অনাদি, এবং জ্ঞান হইলেই পরে নষ্ট হইয়া যায় এইজন্ত উহাদিগকে সান্ত্ব অর্থাৎ নাশবিশিষ্ট কহা যায়। (উত্তর) এস্থলে তোমার এই তিন শ্লোকই অশুদ্ধ। কারণ তোমার মতানুসারে অবিদ্যাযোগ ব্যতিরেকে জীব, এবং মায়া যোগ ব্যতিরেকে ঈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারে না। এইজন্ত “তচ্চিত্তোষণোগঃ” এই ষষ্ঠ পদার্থ তুমি গণনা করিয়াছ। কিন্তু উহা রহিতেছে না। কারণ উক্ত অবিদ্যা বা মায়া জীব ও ঈশ্বরে চরিতার্থ হইতেছে। পুনরায় ব্রহ্ম এবং মায়া বা অবিদ্যার যোগ ব্যতিরেকে ঈশ্বর সিদ্ধ হইতে পারে না, সুতরাং ঈশ্ববকে অবিদ্যা এবং ব্রহ্ম হইতে পৃথক গণনা ব্যর্থ। এইজন্ত তোমার মতানুসারে দুই পদার্থ অর্থাৎ ব্রহ্ম এবং অবিদ্যা সিদ্ধ হইতে পারে, ছয় নহে। যদি অনন্ত, নিত্য শুদ্ধ, বুদ্ধ, মুক্তস্বভাব ও সর্বব্যাপক ব্রহ্মে অজ্ঞান সিদ্ধ কর, তাহা হইলেই তোমার প্রথম কার্যোপাদি এবং কারণোপাদি হইতে জীব এবং ঈশ্বর সিদ্ধ করিতে পার, কিন্তু তাঁহার একদেশে স্বাশ্রয় এবং স্ববিষয়ক অজ্ঞানকে যদি সর্বত্র অনাদি স্বীকার কর তাহা হইলে সমস্ত ব্রহ্ম শুদ্ধ হইতে পারে না। যদি অজ্ঞান একদেশে স্থিত স্বীকার কর, তাহা হইলে উহা পরিচ্ছিন্ন হওয়াতে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতে থাকিবে এবং যে স্থানে অজ্ঞান যাইবে সেই স্থানের ব্রহ্ম অজ্ঞানী এবং যে স্থান ত্যাগ করিবে সেই স্থানের ব্রহ্ম জ্ঞানী হইতে থাকিবে। সুতরাং কোন স্থানের ব্রহ্মকে অনাদি শুদ্ধ ও জ্ঞানযুক্ত কহিতে পারিবে না। যদি অজ্ঞানের সীমাস্থিত ব্রহ্ম অজ্ঞান জানিতে পারে (অর্থাৎ অজ্ঞানী হয়) একপ বল তাহা হইলে (সীমাস্থ ব্রহ্মের) বাহিরের এবং ভিতরের ব্রহ্ম খণ্ডিত হইয়া যাইবে। যদি বল খণ্ডিত হইলে ব্রহ্মের হানি কি ? তাহা হইলে অখণ্ড রহিল না। আর যদি অখণ্ড হয় তবে অজ্ঞানী হইল না। জ্ঞানের অভাব অথবা বিপরীত জ্ঞানও যদি গুণ হয় তাহা হইলে উহা কোন দেবের সহিত নিত্য সম্বন্ধে বদ্ধবুদ্ধ থাকিবে। যদি একপ হয় তবে উহা সমবায় সম্বন্ধ হওয়ার কখন অনিত্য হইতে পারে না। যেকপ শরীরের একদেশে বিস্ফোটক হইলে সর্বত্র দুঃখ বিস্তৃত হইয়া থাকে তজপ একদেশে অজ্ঞান অথবা স্তব্ধ দুঃখ ও ক্রেশব উপলব্ধি বশতঃ সমস্ত ব্রহ্ম দুঃখাদি অনুভব করিবে। যদি কার্যোপাদি অর্থাৎ অন্তঃকরণেব উপাদিযোগ বশতঃ ব্রহ্মকে জীব বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে আমি জিজ্ঞাসা করি ব্রহ্ম কি ব্যাপক অথবা পরিচ্ছিন্ন, অর্থাৎ একদেশী এবং পৃথক পৃথক ? যদি বল ব্রহ্ম ব্যাপক এবং উপাদিপরিচ্ছিন্ন তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করি অন্তঃকরণ চলিত হয় কি না ? (প্রশ্ন) চলিত হয়। (উত্তর) অন্তঃকরণের সহিত ব্রহ্মও চলিত হন অথবা স্থির থাকেন ? (প্রশ্ন) স্থির রহেন। (উত্তর) যদি অন্তঃকরণ চলিত হয় তখন অন্তঃকরণ যে যে দেশ ত্যাগ করেন সেই সেই দেশের ব্রহ্ম অজ্ঞান রহিত এবং যে যে দেশ প্রাপ্ত হইবেন তৎস্থানের শুদ্ধ ব্রহ্ম অজ্ঞানী হইতে থাকিবেন। এইরূপ ক্ষণে ক্ষণে ব্রহ্ম জ্ঞানী এবং অজ্ঞানী হইতে থাকিবেন। এইরূপে মোক্ষ এবং বন্ধ ও গুণভঙ্গ হইয়া পড়িবে। যেকপ এক জনের দৃষ্ট বস্তু অপরে শ্রবণ করিতে পারে না তজপ গতকল্য দৃষ্ট বা শ্রুত বস্তু বা বিষয়ের জ্ঞান (জীব) থাকিতে পারে না ; কারণ যে সময়ে বা যে দেশে দর্শন বা শ্রবণ হইয়াছিল উহা ভিন্ন দেশ এবং সময়, এবং যে সময় বা যে দেশে শ্রবণ হইতেছে উহা ভিন্ন দেশ এবং ভিন্ন কাল। যদি বল ব্রহ্ম এক, তাহা হইলে (জীবরূপ) ব্রহ্ম কেন সর্বজ্ঞ নহে ? আর যদি বল যে অন্তঃকরণ ভিন্ন ভিন্ন হওয়াতে উক্ত ব্রহ্মও ভিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, তাহা হইলে উহা জড় হইল এবং উহাতে জ্ঞান সম্ভবে না। যদি বল কেবল ব্রহ্মের

অথবা কেবল অস্তঃকরণের জ্ঞান হয় না, পরন্তু অস্তঃকরণস্থ চিদাভাসের জ্ঞান হইয়া থাকে তাহা হইলেও চেতনরই অস্তঃকরণ দ্বারা জ্ঞান হইল। তবে উহা (অস্তঃকরণ ও নেত্রদ্বারা) অন্ন ও অন্নজ্ঞ কেন হইল? এইজন্ত কারণোপাধি এবং কার্যোপাধির যোগ বশতঃ ব্রহ্ম, জীব এবং ঈশ্বর সিদ্ধ করিতে পারিবে না। কিন্তু ঈশ্বরের নাম ব্রহ্ম এবং ব্রহ্ম ভিন্ন অনাদি অমৃতপন্ন এবং অমৃত স্বরূপ (চেতন) জীবের নাম জীব। যদি বল যে চিদাভাসের নাম জীব; তাহা হইলে উহা ক্ষণভঙ্গ বলিয়া নষ্ট হইয়া যাইলে মোক্ষসুখ কে ভোগ করিবে? এইজন্ত ব্রহ্ম জীব বা জীব ব্রহ্ম কখন এক হইতে পারে না, হয় না এবং হইবে না। (প্রশ্ন) তাহা হইলে “সদেব সৌম্যোদমগ্র্য আসীদেকমেবাদ্বিতীয়ম্” ইত্যাদি ছান্দোগ্য উপনিষদ্ অল্পসাবে কিরূপে অদ্বৈতসিদ্ধি হইবে? আমার মতানুসারে ব্রহ্ম হইতে পৃথক কোন সজ্জাতীয় এবং স্বগত অবয়ব সমূহের ভেদ না থাকিতে এক ব্রহ্ম সিদ্ধ হয়। যদি জীব দ্বিতীয় হইল তাহা হইলে অদ্বৈতসিদ্ধি কিরূপে হইতে পারে? (উত্তর) এইভ্রমে পতিত হইয়া কেন ভীত হইতেছ? বিশেষ্য ও বিশেষণের জ্ঞান করিয়া উহার ফল কি হয় তাহা বুঝিয়া লও। যদি বল যে “বাবর্তকং বিশেষণং ভবতীতি” বিশেষণ ভেদ-কারক হয়, তাহা হইলে ইহাও মনে কর যে “প্রবর্তকং প্রকাশকমপি বিশেষণং ভবতীতি” বিশেষণ প্রবর্তক এবং প্রকাশকও হইয়া থাকে। একরূপ হইলে বুঝিবে যে ব্রহ্মের অদ্বৈত বিশেষণ থাকিতে উহার বাবর্তক ধর্ম দ্বারা ব্রহ্ম অদ্বৈতবস্ত্ত বলিয়া যে সকল অনেক জীব এবং তত্ত্ব আছে উহা হইতে ব্রহ্মকে পৃথক করিতেছে এবং বিশেষণ প্রকাশক ধর্মদ্বারা ব্রহ্মকে এক হইবার প্রবৃত্তি করিতেছে। যেরূপ “অগ্নিনগরেহদ্বিতীয়ো ধনাঢ্যো দেবদত্তঃ”। “অস্তাং সেনায়ামদ্বিতীয়ঃ শুরবীরো বিক্রমসিংহঃ” অর্থাৎ কেহ কাহাকে কহিল যে এই নগরে অদ্বিতীয় ধনাঢ্য দেবদত্ত এবং এই সেনাতে অদ্বিতীয় শুরবীর বিক্রমসিংহ ইহার দ্বারা এই সিদ্ধ হইতেছে যে দেবদত্তের সদৃশ এই নগরে দ্বিতীয় ধনাঢ্য নাই এবং সেনা মধ্যে বিক্রমসিংহের তুল্য শুরবীর দ্বিতীয় কেহ নাই, নান নিশ্চয়ই আছে। পৃথিবী আদি জড় পদার্থ পঞ্চাদি প্রাণী এবং বৃক্ষাদি যাহা বিদ্যমান আছে তাহার নিষেধ হইতে পারে না। তজ্জপ ব্রহ্মের সদৃশ জীব অথবা প্রকৃতি নাই কিন্তু নান অবশ্য আছে। অতএব এই সিদ্ধ হইতেছে যে ব্রহ্ম সর্বদা এক এবং জীব ও প্রকৃতিস্থ তত্ত্ব অনেক আছে এবং উহাদিগের হইতে ভিন্ন করিয়া অদ্বৈত বা অদ্বিতীয় বিশেষণ ব্রহ্মের একত্ব সিদ্ধ করিতেছে। ইহা হইতে জীব অথবা প্রকৃতি এবং জগতের অভাব এবং নিষেধ হইতে পারে না। এ সকলই আছে পরন্তু ব্রহ্মের তুল্য নহে। এইরূপে অদ্বৈত সিদ্ধির অথবা দ্বৈতসিদ্ধির হানি হইতেছে না। ব্যাকুল না হইয়া চিন্তা কর এবং বুঝিয়া লও। (প্রশ্ন) ব্রহ্মের সৎ চিত্ত এবং আনন্দ এবং জীবের অস্তিত্ব, ভাবিত এবং প্রিয়কর হইতে একতা হইতে পারে। তবে কেন খণ্ডন কবিতেন? (উত্তর) কিঞ্চিৎ সাধারণ্যের ঐক্য হইলেই কোন বস্তু এক হইতে পারে না। যেমন পৃথিবী জড় এবং দৃশ্য, তজ্জপ জল ও অগ্নি আদিও জড় এবং দৃশ্য বলিয়া ইহাতেই একতা হইতে পারে না। ইহার বৈধর্ম্য ভেদকারক অর্থাৎ বিরুদ্ধ ধর্ম দ্বারা, যেরূপ পৃথিবীর গন্ধ, রুক্ষতা, ও কাঠিল প্রভৃতি গুণের দ্বারা, তজ্জপ জলের রস, দ্রবত্ব ও কোমলত্বাদি গুণের দ্বারা এবং অগ্নির রূপাও দাহকত্বাদি গুণের দ্বারা পরস্পরে ভিন্ন হইতেছে অর্থাৎ এক হইতেছে না। যেদূর মনুষ্য এবং কীট উভয়েই চক্ষু দ্বারা দেখে, মুখ দ্বারা আহার করে এবং পদদ্বারা গমন করে, তথাপি মনুষ্যের আকৃতিতে হই পদ এবং কীটের আকৃতিতে অনেক পদ ইত্যাদি ভেদবশতঃ, একতা হইতে পারে না, তজ্জপ পরমেশ্বরের অনন্ত জ্ঞান, আনন্দ, বল, ক্রিয়া, নির্ভাষিত্ব এবং ব্যাপকতা জীব হইতে ভিন্ন বলিয়া এবং

জীবের অল্পজ্ঞান, অল্পবল, অল্পস্বরূপ, পূর্ণভ্রান্তি এবং পরিচ্ছিন্নতাদি গুণ ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন বলিয়া জীব এবং পরমেশ্বর এক নহে। কারণ ইহাদিগের স্বরূপ ও ( পরমেশ্বর অতি সূক্ষ্ম এবং জীব অপেক্ষাকৃত স্থূল বলিয়া ) ভিন্ন। ( প্রশ্ন ) :—

অখোদরমস্তুরং কুরুতে। অথ তস্মা ভয়ং ভবতি দ্বিতীয়াদ বৈ ভয়ং ভবতি ॥

ইহা বৃহদারণ্যকের বচন। যে ব্রহ্ম এবং জীবের মধ্যে অল্পমাত্রাও ভেদ করে তাহার ভয়প্রাপ্তি হয়, কারণ ভয় দ্বিতীয় হইতেই হয়। ( উত্তর ) ইহার অর্থ একরূপ নহে। কিন্তু এই যে, যদি জীব পরমেশ্বরের নিষেধ কবে ( তাহার সম্বন্ধ অস্বীকার করে ) অথবা পরমাধ্যাকে একদেশে অথবা কালে পবিত্র মনে করে বা উহার আজ্ঞা ও গুণ, ক্রম এবং সত্তাবের বিচক্ষণ হয়, কিম্বা কোন অশ্রু মনুষ্যের সহিত বৈবর করে, তাহারই ভয়প্রাপ্তি হয়। কারণ দ্বিতীয় বুদ্ধি অর্থাৎ ঈশ্বরের সহিত কোন সম্বন্ধ নাই এইরূপ বুদ্ধি হইলে, অথবা কোন মনুষ্যকে এইরূপ বলিলে যে তোমাকে আমি ঈশ্বরজ্ঞানও করি না এবং তুমি আমার কিছু করিতে পারিবে না; অথবা কাহারও হানি করিলে এবং ছুঃখ দিতে থাকিলে, তাহারই দ্বিতীয় হইতে ভয় উপস্থিত হয়; এবং সর্ব প্রকারে অবিরোধ হইলেই এক হইয়া থাকে। যেমন সংসারে বলা যায় যে দেবদত্ত, বজ্রদত্ত এবং বিষ্ণুমিত্র এক অর্থাৎ অবিকল্প। বিরোধ না থাকিলে সুখ, এবং বিরোধ হইতে দুঃখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। ( প্রশ্ন ) ব্রহ্ম এবং জীবের কি সর্বদাই একতা এবং অনেকতা থাকে অথবা কখন উভয়ে মিলিয়া এক হইয়া যায় অথবা যায় না? ( উত্তর ) এক্ষণেই ইহার পূর্বে কিয়ৎপরিমাণে ইহার উত্তর দেওয়া হইয়াছে। পরন্তু সাধারণ্যে ও অধ্যবসায় হইতে এটা হইয়া থাকে। যেমন মূর্ত্তি দ্রব্য জড়ত্ব হেতু এবং কখন ( জড় ) অবকাশ হইতে পৃথক থাকে না বলিয়া আকাশের সহিত এক এবং পুনঃ আকাশের বিভূত্ব, সূক্ষ্মত্ব, অকপক, অনন্য প্রভৃতি গুণ ও মূর্ত্তিদ্রব্যের পরিচ্ছিন্নত্ব ও দৃশ্যত্বাদি বৈশিষ্ট্য আছে বলিয়া আকাশ হইতে ভিন্ন হয়, অর্থাৎ যেমন পৃথিব্যাदि দ্রব্য কখন আকাশ হইতে ভিন্ন থাকে না কারণ অগ্নয় অর্থাৎ অবকাশে অবস্থান ব্যতীত মূর্ত্তিদ্রব্য কখন থাকিতে পারে না এবং ব্যতিরেক অর্থাৎ ( অবকাশে ) স্বরূপ হইতে ভিন্ন বলিয়া পৃথক আছে, তদ্রূপ ব্রহ্ম ব্যাপক বলিয়া জীব এবং পৃথিব্যাदि দ্রব্য উহা হইতে স্বতন্ত্র থাকিতে পারে না এবং ( উভয়ের ) ভিন্ন ভিন্ন স্বরূপবশতঃ একও হইতে পারে না। যেমন গৃহ নিষ্কাশের পূর্বে ভিন্ন ভিন্ন দেশে সূর্য্যিকা, কণ্টক এবং লৌহ প্রভৃতি পদার্থ আকাশে থাকে, গৃহনিষ্কাশের পরও আকাশে থাকে এবং যখন গৃহ নষ্ট হইয়া যায় অর্থাৎ যখন উক্ত গৃহের ভিন্ন ভিন্ন পদার্থ স্বতন্ত্র হইয়া ভিন্ন ভিন্ন দেশ প্রাপ্ত হয়, তখনও আকাশেই থাকে; অর্থাৎ তিন কালেই আকাশ হইতে ভিন্ন থাকিতে পারে না এবং স্বরূপতঃ ভিন্ন বলিয়া কখন এক ছিল না, হয় না এবং হইবে না, তদ্রূপ জীব এবং সমস্ত সংসারের পদার্থ পরমেশ্বরে ব্যাপ্ত বলিয়া পরমেশ্বর হইতে তিন কালেই ভিন্ন হইতে পারে না এবং স্বরূপ ভিন্ন ভিন্ন বলিয়া একও কখন হইতে পারে না। আধুনিক বেদান্তীদিগের দৃষ্টি একচ্ছিন্ন দৃষ্টির আয় কেবল অল্পবল, অল্পজ্ঞান এবং ব্যতিরেকের ভাব ত্যাগ করিয়া বিরুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে। এমন কোনই দ্রব্য নাই যাহার সঙ্গুণতা, নিগুণতা, অগ্নয়, ব্যতিরেক, সাধারণ্য, বৈশিষ্ট্য এবং বিশেষণভাব নাই। ( প্রশ্ন ) যখন এক ক্ষেত্রে বেকপ হই তববাবি থাকিতে পারে না, তখন এক পদার্থে সঙ্গুণত্ব এবং নিগুণতা কিরূপে থাকিতে পারে? ( উত্তর ) যেমন জড়ের গুণ রূপাদি এবং উহাতে চেতনের জ্ঞাতাদি গুণ নাই, তদ্রূপ চেতনেও ইচ্ছাদি গুণ এবং উহাতে জড়ের রূপাদিগুণ নাই। এইজন্য

“যদ্বশুণৈঃ সচ বর্তমানং তং সগুণম্”, “শুণেত্যো যদ্বিগতং পৃথগ্ভূতং তদ্বিশুণম্”, যাহা শুণের সহিত বর্তমান উহাকে সগুণ এবং যাহা শুণরহিত উহাকে নিশুণ কহে । আপনার আপনার স্বাভাবিক শুণের সহিত যুক্ত হওয়াতে এবং অপর বিরোধীয় শুণরহিত হওয়াতে সকল পদার্থেরই সগুণতা এবং নিশুণতা অথবা কেবল সগুণতা হইয়া থাকে, কিন্তু একেই সগুণতা এবং নিশুণতা সর্বদা বর্তমান থাকে । তদ্রূপ পরমেশ্বর আপনার অনন্ত জ্ঞান ও বলাদি গুণ বশতঃ সগুণ এবং ভড়ের রূপাদি ও জীবের ঘোষাদি গুণ হইতে পৃথক্ বলিয়া নিশুণ কথিত হয়েন । ( প্রশ্ন ) সংসারের নিরাকারকে নিশুণ এবং সাকারকে সগুণ কহিয়া থাকে ; অর্থাৎ যখন পরমেশ্বর জন্মগ্রহণ করেন না তখন নিশুণ এবং যখন অবতার গ্রহণ করেন তখন তাঁহাকে সগুণ কহা যায় । ( উত্তর ) অজ্ঞানী এবং অবিদ্বান্দিগেরই এইরূপ কল্পনা হইয়া থাকে । যাহার বিদ্যা নাই সে পশুর সমান । সে যথায় তথায় দর্প করিয়া থাকে । সাম্প্রতিক জরযুক্ত মনুষ্য যেকূপ নিরর্থক প্রলাপ করে, তদ্রূপ অবিদ্বানের কথিত বা ক্য বার্থ বৃন্নিতে হইবে । ( প্রশ্ন ) পরমেশ্বর রাগী অথবা বিরক্ত ? ( উত্তর ) দুইই নহেন । কারণ স্বভিন্ন উক্ত পদার্থেই অল্পরাগ হইয়া থাকে । পরমেশ্বর হইতে পৃথক্ এবং উভয় কোন পদার্থ নাই ; সুতরাং রাগ তাঁহাতে সম্ভবে না । প্রাপ্তবস্তুর ত্যাগেচ্ছাকে বিরক্তি কহে । ঈশ্বর ব্যাপক বলিয়া কোন পদার্থ ত্যাগ করিতে পারেন না ; সুতরাং তিনি বিরক্তও নহেন । ( প্রশ্ন ) ঈশ্বরের ইচ্ছা আছে বা নাই ? ( উত্তর ) একপ ইচ্ছা নাই । কারণ ইচ্ছাও সেই বস্তুর জন্ম হয় যাহা অপ্রাপ্ত ও উত্তম এবং যাহার প্রাপ্তি হেতু সুখ বিশেষ হয় । ঈশ্বর সম্বন্ধে একরূপ সম্ভব হইলে, তাঁহার ইচ্ছা হইতে পারিত । কিন্তু তাঁহার কোন পদার্থ অপ্রাপ্ত নাই, কোন পদার্থ তদপেক্ষা উত্তম নাই এবং তাঁহার পূর্ণ সুখী হইবার অভিলাষও নাই । সুতরাং ঈশ্বরের ইচ্ছা সম্ভবে না । কিন্তু তাঁহার ঈক্ষণ ( অর্থাৎ সকল প্রকার বিদ্যা দর্শন এবং সৃষ্টবিধান ) আছে । সজ্জনগণ এইরূপ সংক্ষিপ্ত বিষয় হইতে বহু বিস্তার করিয়া লইবেন ।

এস্থলে সংক্ষেপে ঈশ্বরের বিষয় লিখিয়া বেদ বিষয় লিখিত হইতেছে ॥

যস্মাদৃচো অপাতক্ষন্ যজুর্য়স্মাদপাকমন্ । সামানি

বশ্য লোমান্যথর্বাঙ্গিরসো মুখম্ । ক্ষন্তুন্তং রুহি

কতমঃ স্তিদেব সঃ । অথর্ব । কাং ১০ । প্রপাঃ ২৩ । অনুঃ ৪ । মং ২০ ॥

যে পরমাত্মা হইতে ঋগ্বেদ, যজুর্বেদ, সামবেদ এবং অথর্ববেদ প্রকাশিত হইয়াছে তিনি কোন দেবতা ? ( ইহার উত্তরে বেদ ভগবান বলিতেছেন ) যে যিনি সমস্ত উৎপন্ন করিয়া ধারণ করিতেছেন তিনিই পরমাত্মা ।

স্বয়ম্ভূর্যাতথ্যতোহর্থান্ ব্যদধাচ্ছান্তীভ্যঃ সমাভ্যঃ । যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ৮ ॥

স্বয়ম্ভু, সর্বব্যাপক, শুদ্ধ, সনাতন এবং নিরাকার পরমেশ্বর, সনাতন জীবরূপ প্রজাদিগের কল্যাণার্থ বেদ দ্বারা যথা রীতি সমস্ত বিদ্যার উপদেশ করেন । ( প্রশ্ন ) আপনি পরমেশ্বরকে নিরাকার অথবা সাকার স্বীকার করেন ? ( উত্তর ) নিরাকার মনে করি । ( প্রশ্ন ) যদি নিরাকার হইলেন তবে মুখে

বর্ণোচ্চারণ ব্যতিরেকে কিরূপে বেদবিদ্যার উপদেশ করিতে পারিয়াছিলেন ? কারণ বর্ণাদি উচ্চারণ করিতে তাহাদি স্থানের এবং জিহ্বার প্রযত্ন অবশ্য হওয়া আবশ্যক । (উত্তর) পরমেশ্বর সর্বশক্তিমান এবং সর্বব্যাপক বলিয়া জীবদিগের উপর আপনায় ব্যাপ্তিবশতঃ তাহার বেদবিদ্যার উপদেশ করিতে মুখাদি কোন অপেক্ষা করেন না । কারণ মুখ ও জিহ্বা দ্বারা বর্ণোচ্চারণ কেবল আত্ম ভিন্ন অপরের বোধের জন্যই কৃত হয়, পরন্তু নিজের জন্য কিছুমাত্র নহে । কারণ মুখ ও জিহ্বার ব্যাপার ব্যতিরেকেও মনে অনেক ব্যবহারের বিচার এবং শব্দোচ্চারণ হইয়া থাকে । কর্ণে অঙ্গুলি প্রদান করিয়া দেখিতে পাইবে ও শ্রবণ করিবে যে মুখ, জিহ্বা এবং তাহাদিহানের ব্যতিরেকেও কিরূপ কিরূপ শব্দ হইতেছে । এইরূপে অন্তর্যামীরূপ পরমাত্মা হইতে জীবদিগের উপদেশ হইয়াছে । বস্তুত কেবল অপরকে বুঝাইবার কারণ উচ্চারণের আবশ্যকতা হয় । পরমেশ্বর নিরাকার এবং সর্বব্যাপক হওয়াতে জীবহস্তরূপ দ্বারা জীবাত্মায় স্বীয় অধিল বেদবিদ্যার উপদেশ করিয়াছেন । পুনরায় উক্ত মনুষ্য অপরকে বুঝাইবার জন্য মুখ দ্বারা উচ্চারণ করতঃ অপরকে শ্রবণ করায় । এইজন্য ইহাতে ঈশ্বরের দোষ আসিতে পারে না । (প্রশ্ন) পরমাত্মা কোন্ সময় কাহার আত্মায় বেদ প্রকাশ করিয়াছেন ? (উত্তর) :—

অগ্নৈর্বাগ্বেদো বায়োঽর্ষজুর্বেদঃ সূর্য্যাং সামবেদঃ । শতঃ । ১১॥৪।২।৩॥

প্রথমে সৃষ্টির আদিতে অগ্নি, বায়ু, আদিত্য এবং অঙ্গিরা এই চারি ঋষির আত্মায় ঋক যজু সাম ও অথর্ব এই চারি বেদ প্রকাশ করিয়াছেন । (প্রশ্ন) :—

যো ব্রহ্মাণঃ বিদমাতি পূৰ্ব্বং নো বৈ বেদাংশ্চ প্রহিণোতি তস্মৈ ॥

শ্বেতাশ্বঃ । অঃ ৬ । মঃ ১৮ ॥

ইহা উপনিষদের বচন । এই বচনে কথিত হইতেছে যে ব্রহ্মার হৃদয়ে বেদের উপদেশ করিয়াছেন ; তবে কেন পুনরায় অগ্ন্যাগ্নি ঋষির আত্মায় কহিতেছেন ? (উত্তর) অগ্ন্যাগ্নি দ্বারা ব্রহ্মার আত্মায় বেদ প্রকাশিত কৰা হইয়াছে । দেখ মনুষ্যে কি লিখিত আছে ।

অগ্নিবায়ুরবিভ্যস্ত ত্রয়ং ব্রহ্ম সনাতনম্ ।

হৃদোহযজুঃসিদ্ধার্থমুগ্ধজুঃসামলক্ষণম্ ॥

মনুঃ ১ । ২৩ ॥

পরমাত্মা আদি সৃষ্টি সময়ে মনুষ্যদিগকে উপদেয় করিয়া অগ্নি আদি চারি মহর্ষি দ্বারা এককে চারি বেদ প্রাপ্ত করাইয়াছেন এবং উক্ত ব্রহ্মা অগ্নি, বায়ু, আদিত্য এবং অঙ্গিরা হইতে ঋক, যজু, সাম এবং অথর্ববেদের গ্রহণ করিয়াছেন । (প্রঃ) উক্ত চারিজনকেই বেদপ্রকাশ করিয়াছেন, অতঃকৈ করেন নাট, সুতরাং তিনি পক্ষপাতী হইতেছেন । (উত্তর) এই চারিজনই সমস্ত জীব অপেক্ষা অধিক পবিত্রাত্মা ছিলেন, অতঃকৈ উহাদিগের সদৃশ ছিল না, এইজন্য উহাদিগকেই পবিত্র বিদ্যার প্রকাশক করিয়াছেন । (প্রঃ) কোন দেশের ভাষায় বেদ প্রকাশ না করিয়া কেন তিনি সংস্কৃত ভাষায় করিয়াছেন ? (উত্তর) কোন দেশভাষাতে প্রকাশ করিলে ঈশ্বর পক্ষপাতী হইতেন, কারণ যে দেশের ভাষাতে প্রকাশ করিতেন তদ্বদেশীয়দিগের পক্ষে বেদের অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন বিষয়ে সুগমতা এবং বিদেশীয়ের পক্ষে কঠিনতা হইত । এইজন্য সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশ করিয়াছেন । ইহাও কোন দেশের ভাষা নহে এবং

বেদভাষা অত্র সমস্ত ভাষার কারণ (মূল) বলিয়া উহাতেই বেদ প্রকাশ করিয়াছেন। যেরূপ ঈশ্বরের পৃথিবী আদি সৃষ্টি সকল দেশ এবং দেশবাসীর জন্য এক প্রকার এবং সমস্ত শিল্পবিদ্যার কারণ, তদ্রূপ পরমেশ্বরের বিদ্যার ভাষাও একরূপ হওয়া উচিত। কারণ সমস্ত দেশ এবং দেশবাসীর পক্ষে তুল্য পরিশ্রম হওয়াতে ঈশ্বর পক্ষপাতী হয়েন না এবং এই ভাষা অত্র সকল ভাষারও কারণ হইয়াছে। (প্রশ্ন) বেদ ঈশ্বরের কৃত, অতএব কৃত নহে এবিষয়ে প্রমাণ কি? (উত্তর) পরমেশ্বর যেরূপ পবিত্র সর্গবিদ্যা-বিশ্ব, শুদ্ধগুণকর্ত্তা-স্বভাবযুক্ত, ত্রায়কারী এবং দয়াদিগুণবিশিষ্ট, এজ্ঞ যে পুস্তকে তদ্রূপ ঈশ্বরের গুণ-কর্ম ও স্বভাবের অনুল্লভ কখন আছে, উহা ঈশ্বরকৃত, অত্রকৃত নহে। বাহাতে সৃষ্টিক্রম, প্রত্যক্ষাদি, প্রমাণ আপ্ত ও পবিত্রাত্মাদিগের ব্যবহারের বিরুদ্ধ কখন নাই, তাহা ঈশ্বরগোক্ত। পরমেশ্বর যেরূপ এবং তাঁহার সৃষ্টিক্রম যেকপে রক্ষিত হইয়াছে, তদ্রূপ ঈশ্বর, সৃষ্টিক্রম, কারণ এবং জীবের প্রতিপাদন যে পুস্তকে থাকিবে উহা পরমেশ্বরগোক্ত পুস্তক হইয়া থাকে। বেদ যেরূপ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ বিষয়ের এবং শুদ্ধাত্মার স্বভাবের অবিরুদ্ধ, বাইবেল, কোরাণাদি অত্র পুস্তক তদ্রূপ নহে। ত্রয়োদশ এবং চতুর্দশ সমুদ্রাদে বাইবেল এবং কোরাণ প্রকরণে ইহার স্পষ্ট ব্যাখ্যা করা যাইবে। (প্রশ্ন) বেদ ঈশ্বর হইতে প্রকাশিত হইবার কোন প্রয়োজন নাই, কারণ মনুষ্যগণ ক্রমশঃ জ্ঞানের বৃদ্ধি করতঃ পুস্তক রচনা করিয়া লইতে পারে। (উত্তর) না, কখন বচনা করিতে পারে না। যেহেতু কারণ বিনা, কার্যোৎপত্তি হওয়া অসম্ভব। যেরূপ বস্তু-মনুষ্য সৃষ্টি দেখিয়া বিদ্বান্ হয় না, পরন্তু কোন শিক্ষক পাইলেই বিদ্বান্ হয় এবং এক্ষণেও পাঠ বাতীরেকে কেহ বিদ্বান্ হইতে পারে না, তদ্রূপ উক্ত আদি সৃষ্টি সময়ে পরমাত্মা যদি ঋষিদিগকে বেদবিদ্যা অধ্যাপন না করিতেন এবং ইহারা যদি অন্যকে অধ্যাপন না করিতেন, তাহা হইলে সকল লোক অবিদ্বান্ থাকিয়া যাইত। যেমন কোন বালককে জন্ম হইতে নির্জন স্থানে, অথবা অবিদ্বান্দিগের বা পশুদিগের সঙ্গে রাখিলে সেও তাহার সম্মুখি যেমন তদ্রূপ হইয়া থাকে। দেখ বস্তু “ভীল” আদি ইহার দৃষ্টান্ত রহিয়াছে। যতদিন আর্গ্যাবন্ত দেশ হইতে শিক্ষা বিস্তৃত হয় নাই ততদিন মিসর, গ্রীস ও ইথিওপিয়া আদি দেশস্থ মনুষ্যদিগের কোন বিদ্যা হয় নাই এবং ইয়রোপ হইতে কলম্বুস আদি পুরুষ যতদিন পর্যন্ত আমেরিকায় যায় নাই, ততদিন পর্যন্ত সহস্র, লক্ষ অথবা কোটিবর্ষ হইতে তদদেশস্থগণ মুখ অর্গ্যাবন্ত বিদ্যাহীন ছিল। পুনরায় শিক্ষা পাওয়াতে বিদ্বান্ হইতেছে। এইরূপে পরমাত্মা হইতে সৃষ্টির আদি সময়ে বেদশিক্ষা প্রাপ্তি হওয়াতে উত্তরোত্তর (লোকে) বিদ্বান্ হইয়া আসিতেছে।

স এষ পূর্বেষামপি গুরুঃ কালেনানবচ্ছেদাৎ ॥ যোগসূত্র সমাধিপাদে সূত্র ২৬ ॥

বর্তমান সময়ে যেরূপ আমরা অধ্যাপকদিগের নিকট পাঠ করিয়া বিদ্বান্ হইয়া থাকি, পরমেশ্বরও সেইরূপ সৃষ্টির আরম্ভে উৎপন্ন অগ্নি আদি ঋষিদিগের গুরু অর্গ্যাবন্ত অধ্যাপনকর্ত্তা হইয়াছিলেন। কারণ জীব যেরূপ স্রষ্টৃপুত্র এবং প্রলয়কালে জ্ঞানরহিত হইয়া যায় পরমেশ্বর তদ্রূপ হয়েন না। তাঁহার জ্ঞান নিত্য বলিয়া ইহা নিশ্চিত জানিতে হইবে। নিমিত্ত বাতীরেকে কখন নৈমিত্তিক অর্থ সিদ্ধ হয় না। (প্রশ্ন) বেদ সংস্কৃত ভাষায় প্রকাশিত হইয়াছে, কিন্তু অগ্ন্যাদি ঋষিগণ উক্ত ভাষা জানিতেন না। তবে বেদের অর্থ তাঁহারা কিরূপে জানিলেন? (উত্তর) পরমেশ্বর জানাইয়াছেন এবং বর্ণনাত্মক ঋষিগণ যখন যে অর্থ জানিবার ইচ্ছা করতঃ ধ্যানাবস্থিত হইয়া পরমেশ্বরের স্বরূপে সমাধিস্থ হইয়াছেন, তখনই

পরমেশ্বর সেই অভীষ্টমন্ত্ৰের অর্থ বিদিত করিয়াছিলেন । এইরূপে যখন অনেকের আশ্রয় বেদপ্রকাশ হইল, তখন ঋষি ও মুনিগণ উহার অর্থ প্রকাশ করিয়া এবং ঋষি ও মুনিদিগের ইতিহাস লিখিয়া যে সকল পুস্তক রচনা করিলেন উহার নাম ব্রাহ্মণ । ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদের ব্যাখ্যান গ্রন্থ বলিয়া উহার নাম ব্রাহ্মণ হইয়াছে ।

। ধায়ো মন্ত্রদুর্ফয়ঃ মন্ত্রান্ সম্প্র্যচ্ছুঃ ॥ নিরুঃ ১।২০ ॥

যে যে ঋষির সর্বাগ্রে যে যে মন্ত্রার্থের দর্শন হইয়াছে ও পূর্বে তাহ উক্ত মন্ত্রার্গ প্রকাশিত করেন নাই বলিয়া অদ্যাবধি তত্ত্ব মন্ত্ৰের সহিত তত্ত্ব ঋষির নাম স্মরণার্থ লিখিত হইয়া আসিতেছে । যদি কেহ ঋষিদিগকে মন্ত্রকর্তা বলেন, তাহা হইলে তাঁহাকে নিগ্যাবাদী বুঝিতে হইবে, কারণ তাঁহারা মন্ত্ৰের অর্থ-প্রকাশক নাত্র (মন্ত্রকর্তা নহেন) । (প্রশ্ন) কোন্ গ্রন্থের নাম বেদ ? (উত্তর) ঋক্, যজুঃ, সাম এবং অথর্ব বেদের মন্ত্রসংহিতার নাম বেদ অন্ত্ৰের নাম নহে । (প্রশ্ন) :—

মন্ত্রব্রাহ্মণয়োর্বৈদনামধেয়ম্ ॥

ইত্যাদি কাত্যায়নাদিকৃত প্রতিজ্ঞাদি স্তবের কি অর্থ করিবেন ? (উত্তর) দেখ সংহিতা পুস্তকের আরম্ভে এবং অধ্যায়সমাপ্তিতে “বেদ” এই সনাতন শব্দ লিখিত হইয়া আসিতেছে ; এবং ব্রাহ্মণ পুস্তকের আরম্ভে অথবা অধ্যায়সমাপ্তিতে কুত্রাপি তাহা লিখিত নাই । তথাচ নিরুক্তে :—

ইত্যপি নিগমো ভবতি । ইতি ব্রাহ্মণম্ । নিঃ অঃ ১।৫।খং ৩।৪।

ছন্দো ব্রাহ্মণানি চ তদ্বিষয়াণি ॥ অঃ ৪।২।৬৬ ॥

ইহা হইতেও স্পষ্ট বিদিত হওয়া যায় যে বেদ মন্ত্রভাগ, এবং ব্রাহ্মণ ব্যাখ্যাভাগ । এবিষয়ে বিশেষ দেখিবার ইচ্ছা হইলে মন্ত্র রচিত “ঋগ্বেদাদি ভাষ্যভূমিকায়” দেখিতে হইবে । তৎফলে অনেকরূপে প্রমাণের বিরুদ্ধ হওয়াতে কাত্যায়নের বচন সিদ্ধ বা প্রমাণ হইতে পারে না এইরূপ সিদ্ধ করা হইয়াছে । কারণ উহা মানিলে বেদ কখন সনাতন হইতে পারে না ; কারণ ব্রাহ্মণ পুস্তকে অনেক ঋষি, মহর্ষি এবং রাজাদিগের ইতিহাস লিখিত আছে । যাহার ইতিহাস তাহার জন্মের পশ্চাৎ উহা লিখিত হইয়া থাকে ; সুতরাং তদগ্রন্থও তাহার জন্মের পশ্চাৎ রচিত হয় । বেদে কাহারও ইতিহাস নাই ; কিন্তু উহাতে যে যে শব্দ দ্বারা বিশেষ বিদ্যা বোধ হয়, তত্ত্ব শব্দেরই প্রয়োগ করা আছে । বেদে কোন মন্ত্রযোর সংজ্ঞা বা বিশেষ কথার প্রসঙ্গ নাই । (প্রশ্ন) বেদের কত শাখা আছে ? (উত্তর) এক হাজার একশত সপ্ত-বিংশতি । (প্রশ্ন) শাখা কাহাকে কহে ? (উত্তর) ব্যাখ্যানকে শাখা কহে । (প্রশ্ন) সংসারে ত্রিভঙ্গণ বেদের অবয়বভূত বিভাগকে শাখা মনে করেন । (উত্তর) পশুশঃ ধরিয়া বিচার করিলে, উহা সত্য । কারণ (বেদের) যাবতীয় শাখা আছে তাহা আশ্বালয়নাদি ঋষিদিগের নামে প্রসিদ্ধ এবং মন্ত্রসংহিতা পরমেশ্বরের নামে প্রসিদ্ধ । চারিবেদ যেরূপ পরমেশ্বরকৃত স্বীকার করা হয়, তরূপ আশ্বালয়নী আদি শাখা সকল তত্ত্ব ঋষিকৃত স্বীকার করিতে হয় এবং সকল শাখাতে মন্ত্রসকল প্রতীকভাবে ব্যাখ্যাত হয় । যেমন তৈত্তিরীয় শাখায় “ইষেত্বোজ্জেষতি” ইত্যাদি প্রতীকভাবে ধরিয়া ব্যাখ্যা করা হইয়াছে, কিন্তু বেদসংহিতাতে কোন মন্ত্র প্রতীকভাবে দ্রুত হয় নাই । এইজন্য পরমেশ্বরকৃত চারিবেদ মূল ব্রহ্ম এবং আশ্বালয়নী আদি সমস্ত শাখা । উহা ঋষি ও মুনিকৃত, পরমেশ্বরকৃত নহে । এই



বিষয়ে বিশেষ ব্যাখ্যা দেখিতে ইচ্ছা হইলে “ঋগ্বেদাদিভাষ্য ভূমিকায়” দেখিবেন । মাতা ও পিতা যেরূপ আপনার সন্তানদিগের উপর কৃপাদৃষ্টি করতঃ উহাদিগের উন্নতি অভিলাষ করেন, তদ্রূপ পরমেশ্বর সকল মনুষ্যের উপর কৃপা করিয়া বেদ প্রকাশিত করিয়াছেন । ইহা হইতে মনুষ্যগণ অবিদ্যাকার ও ভ্রমজাল পরিহার করতঃ বিদ্যা ও বিজ্ঞান রূপ সূর্য্য প্রাপ্ত হইয়া অতিশয় আনন্দে অবস্থান করিবে এবং বিদ্যা ও সূত্বের বৃদ্ধি করিতে থাকিবে । (প্রশ্ন) বেদ নিত্য অথবা অনিত্য ? (উত্তর) নিত্য । কারণ পরমেশ্বর নিত্য বলিয়া তাঁহার জ্ঞানাদি গুণও নিত্য । যাহা নিত্য পদার্থ তাহার গুণ, কর্ম ও স্বভাবও নিত্য ? (উত্তর) না । কারণ পুস্তক পত্রে এবং মণীতে প্রস্তুত হয় ; উহা কিরূপে নিত্য হইতে পারে ? কিন্তু যে শব্দ ও অর্থের সম্বন্ধ আছে, উহা নিত্য । (প্রশ্ন) ইহাও হইতে পারে যে ঈশ্বর উক্ত ঋষিদিগকে জ্ঞান দিয়া থাকিবেন এবং তাহারা উক্ত জ্ঞান হইতে বেদ রচনা করিয়া লইয়াছেন । (উত্তর) জ্ঞেয় ব্যতিরেকে জ্ঞান হইতে পারে না । গায়ত্র্যাদি ছন্দ বড়্জাদি ও উদাত্তাদিত্তাদি স্বরের জ্ঞান পূর্ব্বক গায়ত্র্যাদি ছন্দের রচনা করিতে সর্ব্বজ্ঞ ব্যতিরেকে অগ্র কাহারও সামর্থ্য নাই ; কেহই এই প্রকার সর্ব্বজ্ঞানযুক্ত শাস্ত্র রচনা করিতে পারেনা । অবশ্য, বেদপাঠের পর মুনিগণ ব্যাকরণ, নিকৃক্ত এবং ছন্দ আদি গ্রন্থ বিদ্যাপ্রকাশার্থ রচনা করিয়াছেন । পরমাত্মা বেদ প্রকাশ না করিলে, কেহই কিছু রচনা করিতে পারিত না । এই জ্ঞাত বেদ পরমেশ্বরোক্ত । ইহারই অনুসারে সকলের চলা উচিত । যদি কেহ কাহাকে জিজ্ঞাসা করে যে, “তোমার মত কি ?” তাহা হইলে সে উত্তর দিবে যে “আমার মত বেদ” অর্থাৎ বেদে যাহা কিছু কথিত আছে উহাই আমি স্বীকার করি । ইহার অণে স্রষ্টা বিষয় লিখিত হইবে । এতলে সংক্ষেপে ঈশ্বর এবং বেদ বিষয়ের ব্যাখ্যা লিখিত হইল ।

ইতি মন্দ্যানন্দ সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যার্থ-প্রকাশে

সুভাষাবিভূষিতে ঈশ্বরবেদবিষয়ে

সপ্তমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ৭ ॥



## অথায়ম সমুল্লাসারম্ভঃ ।

অথ সৃষ্টিংপত্তিস্থিতিপ্রলয়বিষয়ান্ ব্যাখ্যাস্থিঃ ॥

এক্ষণে সৃষ্টির উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়বিষয় কথিত হইবে ।

ইয়ং বিশ্বস্তিৰ্য্যত আবভূব যদি বা দধে যদি বা ন ।

যো অস্ত্রাধ্যক্ষঃ পরমে বেগামনুংসো অঙ্গ বেদ যদি বা ন বেদ ॥ ১ ॥

তম আসীন্তমসা গৃঢ়মগ্রেহপ্রকেতং সলিলং সৰ্ব্বমাইদম্ ।

ভুচ্ছেনাত্পিহিতং বদাসীন্তপসস্তমহিনা জায়তৈকম্ ॥ ২ ॥

ধাঃ । মঃ ১০ । সূ ১২৯ । মং ৭ । ৩ ॥

হিরণ্যগৰ্ভঃ সমবর্ততাগ্রে ভূতশ্রুজাতঃ পতিরেক অসীৎ ।

স দাধার পথিবীং দ্যামুতেমাং কস্মৈ দেবায় হবিষা বিধেম ॥ ৩ ॥

ধাঃ । মঃ । ১০ । সূঃ ১২১ । মঃ ১ ॥

পূরুষ এবেদং সৰ্বং যদভূতং যচ্চভাব্যম্ ।

উতামৃতত্বশ্চেশানো বদম্মেনাতিরোহতি । ৪ ॥

যজুঃ । অঃ ৩১ । মঃ ২ ॥

যতো বা ইমানি ভূতানি জায়ন্তে যেন জাতানি জীবন্তি ।

যংপ্রয়ন্ত্যভিসংনিশান্তি তদ্বিজিত্বাসম্ব তদব্রহ্ম ॥ ৫ ॥

তৈত্তিরীয়োপনিঃ ভৃগুবল্লীঃ । অনুঃ ১ ।

হে ( অঙ্গ ) মহর্ষ্য ! যাহা হইতে বিবিধ সৃষ্টি প্রকাশিত হইয়াছে, যিনি ধারণ এবং প্রলয় করেন, যিনি এই জগতের স্বামী, যিনি ব্যাপক বলিয়া যাহাতে এই সমস্ত জগৎ উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় প্রাপ্ত হয়, তিনিই পরমাত্মা এবং তাঁহাকে তুমি জান এবং অপরকে সৃষ্টিকর্তা বলিয়া স্বীকার করিও না ॥ ১ ॥ এই সৃষ্টির পূর্বে এই সমস্ত জগৎ অন্ধকারাবৃত স্বাত্ত্বিকরূপে অবিজ্ঞেয় আকাশবৎ এবং ভুচ্ছ ভাবে অর্গাৎ অনন্ত পরমেশ্বরের সম্মুখে একদেশস্থ হইয়া অচ্ছাদিত ছিল । পশ্চাতে পরমেশ্বর

আপনার সামর্থ্য দ্বারা কারণরূপ হইতে কার্যরূপ করিয়াছেন ॥ ২ ॥ হে মনুষ্যাগণ যিনি সমস্ত সৃষ্টিতে তেজস্বী পদার্থের আধার, যিনি ভূত এবং ভবিষ্যৎ জগতের এক অদ্বিতীয় পতি, যিনি জগতের উৎপত্তির পূর্বে ও বিদ্যমান ছিলেন এবং যিনি এই পৃথিবী হইতে সৃষ্টলোক পর্যন্ত সমস্ত জগৎ উৎপন্ন করিয়াছেন সেই পরমাত্মা দেবকে প্রেবপূর্বক ভক্তি প্রদর্শন কর ॥ ৩ ॥ হে মনুষ্যাগণ ! যিনি সর্ববিষয়ে পূর্ণ পুরুষ, যিনি নাশরহিত কারণ, যিনি জীবের স্বামী এবং যিনি পৃথিব্যাदि জড় হইতে এবং জীব হইতে অতিরিক্ত, সেই পুরুষই এই সকল ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান জগৎ রচনা করিয়াছেন ॥ ৪ ॥ যে পরমাত্মার রচনাবশতঃ এই সমস্ত পৃথিব্যাदि ভূত ও জীব উৎপন্ন হইতেছে এবং যাহাতে প্রলয় প্রাপ্ত হয়, তিনিই ব্রহ্ম, তাহাকেই জানিবাম ইচ্ছা কর ॥ ৫ ॥

জন্মান্দ্যস্ত যতঃ ॥ শারীরক সূঃ অঃ ১। পাঃ ১। সূঃ ২॥

যাহা হইতে এই জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় হয় সেই একই জানিবার যোগ্য । ( প্রশ্ন ) এই জগৎ পরমেশ্বর হইতে উৎপন্ন হইয়াছে বা অত্ম হইতে ? ( উত্তর ) নিমিত্ত কারণ স্বরূপ পরমাত্মা হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, পরন্তু ইহাব উপাদান কারণ প্রকৃতি । ( প্রশ্ন ) পরমেশ্বর কি প্রকৃতিকে উৎপন্ন করেন নাই ? ( উত্তর ) না । উহা অনাদি । ( প্রশ্ন ) অনাদি কহাকে বলা যায় এবং কত সংখ্যক পদার্থ অনাদি ? ( উত্তর ) ঈশ্বর, জীব, এবং জগতের কারণ এই তিন অনাদি । ( প্রশ্ন ) ইহার প্রমাণ । ( উত্তর ) :—

দ্বা স্পর্শা সমুজা সখায়া সমানং বৃক্ষং পরিগমস্বজাতে ।

তয়োৱন্যঃ পিপ্ললং স্বাদন্ত্যনল্পমন্তো অভিচাক্ষীতি ॥ ১

পাঃ ২ঃ ১ । সূঃ ১৬৪ । ম ২০ ॥

শাস্ত্রতীভাঃ সমাভ্যঃ ॥ ২ ॥

যজুঃ অঃ ৪০ । মঃ ৮ ॥

( দ্বা ) ব্রহ্ম এবং জীব এই উভয় ( স্পর্শা ) চেতনতা এবং পালনাদি গুণ বশতঃ সদৃশ, ( সমুজা ) বাপকভাব হইতে সংযুক্ত এবং ( সখায়া ) পরস্পর মিত্রতাসূক্ত হইয়া ধেরূপ সনাতন ও অনাদি, এবং ( সমানম্ ) তজ্রপ ( বৃক্ষম্ ) অনাদি মূলকপ কারণ এবং শাখারূপ কার্যাসূক্ত বৃক্ষ অর্থাৎ যাহা মূল হইয়া পুনঃ প্রলয়কালে ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যায়, উহাও অনাদি তৃতীয় পদার্থ । এই তিনের গুণ, কর্ম এবং স্বভাবও অনাদি । জীব ও ব্রহ্ম এই উভয়ের মধ্যে জীব এই বৃক্ষরূপ সংসারে পাপপুণ্যকপ ফল ( স্বাদন্ত্য ) উত্তমরূপে ভোগ করে এবং দ্বিতীয় পরমাত্মা কর্মফল ( অনল্পম্ ) ভোগ না করিয়া চারিদিকে অর্থাৎ ভিতরে বাহিরে এবং সর্বত্র প্রকাশমান হইয়া আছেন । জীব হইতে ঈশ্বর ও ঈশ্বর হইতে জীব এবং উভয় হইতে প্রকৃতি ভিন্নস্বরূপ এবং এই তিনই অনাদি ॥ ১ ॥ ( শাস্ত্রতীঃ ) অর্থাৎ পরমাত্মা অনাদি সনাতন জীবরূপ প্রজাদিগের জ্ঞাত বেদদ্বারা বিদ্যার বোধ করিয়াছেন ॥ ২ ॥

অজামেকাং লোহিতশুক্রকৃষ্ণাং বহ্নীঃ প্রজাঃ সৃজমানাং সরূপাঃ ।

অজোহ্যেকো জুমগাণোহনুশেতে জহাত্যেনাং ভূক্তভোগামজোহ্যঃ ॥

শ্বেতান্বতরোপনিষদ । অঃ ৪ । মঃ ৫ ।

প্রকৃতি, জীব ও পরমাণু। এই তিনই অজ অর্থাৎ ইহাদিগের কখন জন্ম হয় না এবং ইহারা কখন জন্মগ্রহণ করে না । অর্থাৎ এই তিনই সমস্ত জগতের কারণ এবং ইহাদিগের কোন কারণ নাই । অনাদি জীব এই অনাদি প্রকৃতির ভোগ কবতঃ আসক্ত হয়, কিন্তু উক্ত পরমাণু ইহার ভোগও করেন না এবং ইহাতে আসক্তও হইবেন না । অথ উহাদের মধ্যে উহাদের ও জীবের বিষয় কথিত হইল । এক্ষণে প্রকৃতির লক্ষণ লিখিত হইতেছে :—

সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থা প্রকৃতিঃ, প্রকৃতের্মহান্ মহতোহহঙ্কারোহহঙ্কারাৎ  
পঞ্চতন্মাত্রাণ্যুভয়মিन्द्रিয়ং পঞ্চতন্মাত্রৈভাঃ স্থলভূতানি পুরুষ ইতি পঞ্চবিংশতির্গণঃ  
সাম্প্রা সূঃ ॥ অঃ ১ । সূঃ ৬১ ॥

(সত্ত্ব) শুদ্ধ (রজঃ) মধ্য (তমঃ) জড়তা অর্থাৎ জড়তা এই তিন বস্তু মিলিত হইয়া যে সংঘাত হয়, উহার নাম প্রকৃতি । উক্ত হইতে মহত্ব বৃদ্ধি, তাহা হইতে অহঙ্কার, তাহা হইতে পঞ্চ তন্মাত্র স্ফুটত, দশ ইন্দ্রিয় এবং একাদশ মন ; পঞ্চতন্মাত্র হইতে পৃথিব্যাदि পঞ্চভূত এই চতুর্বিংশতি তত্ত্ব উৎপন্ন হইয়াছে এবং পঞ্চবিংশতিতম তত্ত্ব পুরুষ অর্থাৎ জীব এবং পরমেশ্বর । ইহার মধ্যে প্রকৃতি বিকারিণী । মহত্ব, অহঙ্কার এবং পঞ্চ স্ফুটত ইত্যাদি প্রকৃতির কাম্য এবং ইন্দ্রিয়দিগের, মনের ও মূলভূতের কারণ । পুরুষ কাহারও প্রকৃতি, উপাদান কারণ অথবা কাম্য নহে । (প্রশ্ন) :—

সদেব সৌম্যেদমগ্র আসীৎ ॥১॥ চান্দোঃ প্রঃ ৬ । খঃ ২ ॥

অসদ্বা ইদমগ্র আসীৎ ॥২॥ তৈত্তিরীয়োপনিঃ । ব্রহ্মানন্দবঃ । অমুঃ ৭ ॥

আত্মবেদমগ্র আসীৎ ॥৩॥ বৃহঃ । আঃ ১ । ব্রঃ ৪ ॥ মঃ ১ ॥

ব্রহ্ম বা ইদমগ্র আসীৎ ॥৪॥ শতঃ ১১ । ১ । ১১ । ১ ॥

যে যেভাবেও ! সৃষ্টির পূর্বে এই জগৎ সৎ (১) অসৎ (২) আদ্যা (৩) এবং ব্রহ্মরূপ (৪) ছিল ।  
পশ্চাৎ :—

তদৈক্ষত বহঃ স্যাং প্রজায়েয়েতি ।

সৌহকাময়ত বহঃ স্যাং প্রজায়েয়েতি ॥

তৈত্তিরীয়োপনিঃ । ব্রহ্মানন্দবহ্নী । অমুঃ ৬ ॥

উক্ত পরমাণু। আপনায় ইচ্ছা বশতঃ বহুরূপ হইয়াছেন ।

সর্বং খণ্ডিদং ব্রহ্ম নেহ নানাস্তি কিঞ্চন ॥

ইহাও উপনিষদের বচন । এই যে সমস্ত জগৎ আছে উহা নিশ্চিতরূপে এক । উহাতে বিভিন্ন নানাপ্রকারের কোন পদার্থ নাই, পরন্তু উহা সমগ্রই ব্রহ্ম । (উত্তর) কেন এই সকল বচনের অনর্থ করিতেছ ? কারণ উক্ত উপনিষদ্ সকলে লিখিত আছে যে :—

এবমেব খলু সোম্যারেন শুদ্ধেনাপো মূলমন্নিচ্ছান্তিঃ সোম্য শুদ্ধেন  
তেজোমূলমন্নিচ্ছ তেজসা সোম্য শুদ্ধেন সম্মূলমন্নিচ্ছ সম্মূলাঃ সোম্যোমাঃ  
সৰ্ব্বাঃ প্রজাঃ সদায়তনাঃ সংপ্রতিষ্ঠাঃ ॥ ছান্দোঃ প্রঃ ৬ । খঃ ৮ । মঃ ৪ ॥

হে খেতকেতো ! তুমি অম্লরূপ পৃথিবী কার্য্য হইতে অম্লরূপ মূল কারণ জানিবে । কার্য্যরূপ অম্ল  
হইতে তেজোরূপ মূল এবং তেজোরূপ কার্য্য হইতে সঙ্গত কারণ প্রকৃতিকে জানিবে । উক্ত সত্যস্বরূপ  
প্রকৃতি সমস্ত জগতের মূলগৃহ এবং স্থিতির স্থান । এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টির পূর্বে অসতের সূচন হইয়া  
জীবাত্মা, ব্রহ্ম এবং প্রকৃতিতে লীন থাকিয়া বর্তমান ছিল এবং ইহার অভাব ছিল না । ( সর্বসংখলু )  
ইত্যাদি বচন সেইরূপ, যেমন ভাস্কর্য্যমণ্ডিত খেলার বলে যে “কোথাথেকে ইট, কোথাথেকে ঢেলা, ভাস্কর্য্যমণ্ডিত  
বলে করে ( অঙ্কিত ) খেলা” তদ্রূপ উক্তবচন একপ্রকার জীড়া, কারণ :—

সর্বং খন্দিদম্ ব্রহ্ম তত্ত্বজ্ঞানিতি শাস্ত্র উপাসীত ॥

ছান্দোঃ প্রঃ ৩ । খঃ ১৪ । মঃ ১ ।

“নেহ নানান্তি কিঞ্চন ।” কঠোপনিষদ্ । অঃ ২ । বল্পীঃ ৪ । মঃ ১১ ॥

ব্রহ্মণ শরীরের অম্ল বস্তুস্বরূপ শরীরের সহিত থাকে ততক্ষণ কার্য্যকর হয় এবং পৃথক্ হইলে অকর্ম্মণ্য  
হয়, তদ্রূপ প্রকরণস্বরূপ হইলে বাক্য সার্থক থাকে এবং প্রকরণ হইতে স্বতন্ত্র করিলে অথবা অন্য বাক্যের  
সহিত সংযুক্ত করিলে উহা অনর্থক হইয়া যায় । ইহা হইতে কি অর্থ হইল প্রবণ কব । হে জীব !  
তুমি ব্রহ্মের উপাসনা কর, যে ব্রহ্ম জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং জীবন হয়েন এবং গাঁহার নির্মাণ  
এবং ধারণাবশতঃ জগৎ বিদ্যমান রহিয়াছে অথবা ব্রহ্মের সহচরিত রহিয়াছে, তাহাকে ত্যাগ করিয়া  
অপরের উপাসনা করিবে না । উক্ত চেষ্টনমাত্র অর্থশূন্যরূপ ব্রহ্ম নানা বস্তুর সমষ্টি নহে ; কিন্তু  
সমস্ত বস্তু পৃথক্ পৃথক্ ভাবে পরমেশ্বর রূপ আধারে অবস্থিত । ( প্রশ্ন ) জগতের কারণ কত ?  
( উত্তর ) তিন কারণ । প্রথম নিমিত্ত কারণ, দ্বিতীয় উপাদান কারণ, এবং তৃতীয় সাধারণ কারণ ।  
বাহার নির্মাণবশতঃ কোন বস্তু নির্মিত হয়, নির্মাণ না করিলে নির্মিত হয় না এবং স্বয়ং নির্মিত না  
হইয়া অপরকে প্রকারান্তর করিয়া নির্মাণ করে, তাহাকে নিমিত্ত কারণ কহে । বাহা ব্যতীয়েকে কিছু  
নির্মিত হয় না ও বাহা অবস্থান্তররূপ হইয়া নির্মিত হয় এবং বিকৃতও হয়, তাহাকে উপাদান কারণ কহে ।  
বাহা নির্মাণ বিষয়ে সাধন এবং সাধারণ হেতু তাহাকে সাধারণ কারণ কহে । নিমিত্ত কারণ হই প্রকার  
হয় । প্রথম কারণ হইতে সকল সৃষ্টির নির্মাণ ধারণ এবং শ্রমকর্তা ও সকলের ব্যবস্থাকর্তা মুখ্য  
নিমিত্তকারণ পরমাত্মা । দ্বিতীয় পরমেশ্বরের সৃষ্টি মধ্যে নানা পদার্থ লইয়া নানাবিধ কার্য্যান্তর নির্মাণকর্তা  
সাধারণ নিমিত্ত কারণ জীব । উপাদান কারণ প্রকৃতি ও পরমাণু । উহাদিগকে সংসার বচনার সামগ্রী  
কহে । উহা জড় বলিয়া স্বয়ং নির্মিত বা বিকৃত হইতে পারে না কিন্তু অগ্নির নির্মাণ করিলে এবং  
বিকৃত করিলে নির্মিত এবং বিকৃত হইয়া থাকে । কোন কোন স্থলে জড়রূপ নিমিত্ত হইতে জড়ও  
নির্মিত এবং বিকৃত হয় । যেমন পরমেশ্বরের রচিত বীজ ভূমিতে পতিত হইলে এবং জল পাইলে  
বৃক্ষাকার হইয়া থাকে, এবং অগ্নি আদি জড়ের সংযোগে বিকৃতও হয়, পরন্তু নিম্নমূর্খক উহাদিগের  
নির্মিত হওয়া এবং বিকৃত হওয়া পরমেশ্বর এবং জীবের অধীন । বধন কোন বস্তু নির্মিত হয়, তখন

যে যে সাধন হইতে নির্মিত হয় অর্থাৎ জ্ঞান দর্শন, বল, হস্ত এবং অন্তান্ত নামাবিধ সাধন এবং দিক্, কাল, আকাশ, ইহারা সাধারণ কারণ । যেমন ঘট নির্মাণ বিষয়ে কুন্তকায় নিমিত্ত কারণ, বৃত্তিকা উপাদান কারণ এবং দণ্ড চক্র আদি সামান্য হেতু, দিক্ কাল, আকাশ, প্রকাশ, চক্ষু, হস্ত, জ্ঞান ও ক্রিয়া আদি নিমিত্ত-সাধারণ এবং নিমিত্তকারণও হইয়া থাকে । এই তিন কারণ ব্যতিরেকে কোন বস্তু নির্মিত অথবা বিকৃত হইতে পারে না । (প্রঃ) নবীন বেদান্তীগণ কেবল পরমেশ্বরকেই জগতের অভিন্ন নিমিত্ত ও উপাদান কারণ বলিয়া স্বীকার করেন ও বলেন ।

সংখ্যোপনিষৎ: সৃজতে গৃহ্মতে চ ॥ মুণ্ডকোপনিষৎ: ১মু: ১ । খ: ১ ম: ৭ ॥

ইহা উপনিষদের বচন । ( উপন্যাস ) মাকড়সা বেক্সণ বাহির হইতে কোন পদার্থ গ্রহণ করে না, কিন্তু নিজের অবয়ব হইতে তত্ত্ব নির্গত করিয়া জাল নির্মাণ করিয়া স্বয়ংই জীড়া করে, তজ্জপ ব্রহ্ম আপনাই হইতেই জগৎ নির্মাণ করিয়া নিজে জগদাকার হইয়া স্বয়ংই জীড়া করিতেছেন । উক্ত ব্রহ্ম ইচ্ছা এবং কামনা করিলেন যে “আমি বহুরূপ অর্থাৎ জগদাকার হইব,” এবং তাহুশ সঙ্কল্প মাত্র হইতেই সমস্ত জগজ্জপ রচিত হইল । কারণ:-

আদ্যাবন্তে চ যম্মান্তি বর্তমানেহপি তত্থা ॥

গৌড়পাদীয় কারিকা শ্লোক ৩১ ॥

ইহা মাক্কোপনিষদের গৌড়পাদ কারিকা । বাহা প্রথমে ছিল না এবং অন্তে থাকিবে না উহা বর্তমানেও নাই । অতএব এখন সৃষ্টির আদিতে জগৎ ছিল না এবং অন্তে এখন সংসার থাকিবে না, তখন বর্তমানে সমস্ত জগৎ ব্রহ্ম কেন নহে ? ( উত্তর ) তোমার কথাহুসারে যদি ব্রহ্ম জগতের উপাদান কারণ হইয়া যায় তাহা হইলে তিনি বিকারী, পরিণামী এবং অব্যাহতরমুক্ত হইয়া পড়িবেন এবং কার্যে উপাদান কারণের গুণ কর্তৃক এবং স্বভাব আদিরা পড়িবে ।

কারণগুণপূর্বক: কার্য্যগুণো দৃষ্ট: ॥

বৈশেষিক: । অ: ২ । আ: ১ । সূ: ২৪ ॥

উপাদান কারণের সদৃশ কার্যের গুণ হইয়া থাকে । তাহা হইলে সচ্চিদানন্দস্বরূপ ব্রহ্ম জগৎকার্য্যরূপ সদৃশ অসৎ, জড় এবং আনন্দ রহিত হইয়া বাইবে । ব্রহ্ম অজ এবং জগৎ উৎপত্তিশীল, ব্রহ্ম অদৃষ্ট এবং জগৎ দৃষ্ট, পূন: ব্রহ্ম অখণ্ড ও জগৎ খণ্ডরূপ । যদি ব্রহ্ম হইতে পৃথিব্যাদি কার্য্য উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে পৃথিব্যাদি কার্য্যের জড়াদি গুণ এক্ষেত্রে হইবে, অর্থাৎ পৃথিব্যাদি বেক্সণ জড় পরমেশ্বরও তজ্জপ জড় হইয়া পড়িবেন, অথবা পরমেশ্বরও বেক্সণ চেতন তজ্জপ পৃথিব্যাদি কার্য্যেরও চেতন হওয়া উচিত । উপন্যাসের যে দৃষ্টান্ত দিয়াছ; উহাও তোমার মতসাধক নহে, বরং বাধক । উহার জড়রূপ শরীর তত্ত্বের উপাদান কারণ, ও জীবাত্মা নিমিত্তকারণ, এবং উহাও পরমাখ্যার অদ্বৈত রচনার প্রভাব কারণ অত্র জড়ের শরীর হইতে জীব উক্ত তত্ত্ব নির্গত করিতে পারে না । তজ্জপ ব্যাপক ব্রহ্ম আপনায় ভিত্তির ব্যাপ্য প্রকৃতি এবং পরমাণু কারণ হইতে স্থল জগৎ নির্মাণ করত: বাহিরে স্থূলরূপ করিয়া এবং উহাতে স্বয়ং

ব্যাপক থাকিয়া সাক্ষীভূত ও আনন্দময় হইয়া আছেন। পরমাত্মা ঈশ্বর। অর্থাৎ দর্শন, বিচার  
 এবং কামনা করিয়াছিলেন যে আমি সমস্ত জগৎ নিশ্চিন্ত করিয়া প্রসিদ্ধ হইব অর্থাৎ সমস্ত  
 জগৎ উৎপন্ন হইবে তাহা হইতেই জীব দিগের বিচার জ্ঞান, ধ্যান উপদেশ এবং শ্রবণ  
 হওয়াতে পরমেশ্বর প্রসিদ্ধ এবং নানাবিধ স্থল পলাগের সহিত বর্তমানরূপে অবস্থিত থাকেন। যখন  
 প্রলয় হয় তখন পরমেশ্বরকে মুক্ত জীব ব্যক্তিরূপে অপর কেহ জানিতে পারেনা। যে কারিক  
 উক্ত হইয়াছে উহা ভ্রমমূলক। কারণ প্রলয় কালে জগৎ প্রসিদ্ধ ছিল না এবং সৃষ্টি অস্তে  
 অর্থাৎ প্রলয়ের আরম্ভ হইতে যতকাল পর্যন্ত দ্বিতীয়বার সৃষ্টি না হইবে, ততকাল জগতের কারণ  
 সূক্ষ্ম ভাবে থাকিতে অপ্রসিদ্ধ থাকে। কারণ :—

ତମ ଆସୀନୁସନା ଗୁଡ଼ମଥେ ॥ ଅଃ । ଯଃ ୧୦ । ସୂ ୧୨୯ । ଯଃ ୩ ॥

আসীদ্বিঃ তমোভূতম্ প্রজ্ঞাতমলক্ষণম্ ।

अप्रतर्क्यमविज्ञेयं प्रसृष्टमिव सर्वतः ॥ मनुः १ । ५॥

এই সমস্ত জগৎ সৃষ্টির পূর্বে প্রলয়কালে অন্ধকারে আবৃত ও অজ্ঞাদিত ছিল এবং প্রলয়ান্তরের পরও তরুণ থাকে। তৎকালে উহা জানিবার, তর্কদ্বারা নির্ণয় করিবার এবং প্রসিক্ চিত্র দ্বারা ইঞ্জিনিগের উপলক্ষি করিবার যোগ্য ছিল না, এবং হইত না, কিন্তু বর্তমানকালে জানিবার এবং প্রসিক্ চিত্রযুক্ত বলিয়া জ্ঞাত হইবার যোগ্য হয় এবং বধাবৎ উপলক্ষ হইয়া থাকে। অপরন্ত উক্ত কারিকার বর্তমানেও জগতের যে অভাব লিখিয়াছেন, তাহা সম্পূর্ণ অপ্রমাণ। কারণ প্রমাণা যাহাকে প্রমাণ দ্বারা জেনেন এবং প্রাপ্তি হয়েন, তাহা কখন অজ্ঞা হইতে পারে না। (প্রশ্ন) পরমেশ্বরের জগৎ নিষ্কাশের প্রয়োজন কি? (উত্তর) নিষ্কাশ না করিবার প্রয়োজন কি? (প্রশ্ন) নিষ্কাশ না করিলে তিনি আনন্দে স্থিতি থাকিতেন এবং জীবগণও সুখ ও দুঃখ প্রাপ্ত হইত না। (উত্তর) ইহা অসম্ভব এবং দরিদ্রদিগের কথা, শূকরবার্ষিক নহে। তদ্ব্যতীত জীবদিগের প্রলয়কালে সুখ এবং দুঃখ কোথায়? সৃষ্টির সুখ এবং দুঃখ যদি তুলনা করা যায়, তাহা হইলে সুখ কত গুণ অধিক হইয়া থাকে এবং অনেক পবিত্রাত্মা জীব, সৃষ্টির সাধন করতঃ মোক্ষানন্দও প্রাপ্ত হন, এবং প্রলয়কালে নিষ্কাশ হইয়া সুসুপ্তিস্থিতের ত্রায় অবস্থান করেন। প্রলয়ের পূর্বে সৃষ্টিকালে জীবগণ কৃত পাপপুণ্যের কার্যফল ঈশ্বর কিরূপে দিতে পারেন এবং জীব বা কিরূপে ভোগ করিতে পারে? যদি তোমাকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে চক্ষুর প্রয়োজন কি, তাহা হইলে তুমি ইহাই কহিবে যে দর্শন। তরুণ জগতের উৎপাদন ব্যতীয়েক ঈশ্বরের যে জগৎ রচনা করিবার বিজ্ঞান বল এবং ক্রিয়া আছে তাহার কি প্রয়োজন হইতে পারে? আর কিছুই বলিতে পারিবে না। জগতের উৎপত্তি হইতেই পরমাত্মার স্রাবণীলতা ধারণা ও দয়া আদি গুণ সার্থক হইতে পারে এবং জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয় এবং ব্যবস্থা করাতেই তাঁহার অনন্ত সামর্থ্য সকল হইয়া থাকে। দর্শন যেমন নেত্রের স্বাভাবিক গুণ, তরুণ জগতের উৎপত্তি করিয়া সকল জীবকে অসংখ্য পদার্থ প্রদান করতঃ পরোপকার করা পরমেশ্বরের স্বাভাবিক গুণ। (প্রশ্ন) বীজ প্রথম অথবা ব্রহ্ম প্রথম? (উত্তর) বীজ। কারণ বীজ, হেতু, নিদান, নিমিত্ত এবং কারণ ইত্যাদি শব্দ একার্থবাচক। কারণের নাম বীজ বলিয়া কার্যের প্রথম হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর যদি সর্বশক্তিমান হইলেন তাহা হইলে তিনি উক্ত কারণ এবং

জীবকে উৎপন্নকরিতে পারেন এবং যদি না পারেন তাহা হইলে তিনি সর্বশক্তিমান্ থাকিতে পারেন না । (উত্তর) সর্বশক্তিমান্ শব্দের অর্থ পূর্বে-লিখিত হইয়াছে । সর্বশক্তিমান্ কি তাহাকে বলে, যে অসম্ভব ঘটনাও করিতে পারে ? যদি কেহ অসম্ভব ঘটনা যেমন কারণ বিনা কার্য প্রস্তুত করিতে পারে, তাহা হইলে ঈশ্বর কারণ ব্যতিরেকে দ্বিতীয় ঈশ্বরের উৎপত্তি করতঃ স্বয়ং মৃত্যু প্রাপ্ত হইতে, এবং জড়, হিংস্র, অত্যাচারী, অপবিত্র ও দ্রুতগামী হইতে পারেন কিনা ? যে রূপ স্বাভাবিক নিয়ম আছে, যেমন অগ্নি উষ্ণ, ও জল শীতল, তদনুসারে ঈশ্বরও পৃথিবীাদি জড়কে বিশ্রীত গুণ বিশিষ্ট করিতে পারেন না এবং ঈশ্বরের নিয়ম সত্য এবং সম্পূর্ণ বলিয়া উহার পরিবর্তনও করিতে পারেন না । এই জন্ত সর্বশক্তিমান্ শব্দের এইরূপ অর্থ যে পরমায়া কাহারও সাহায্য ব্যতিরেকে আপনার কার্য পূর্ণ করিতে পারেন । (প্রশ্ন) ঈশ্বর সাকার অথবা নিরাকার ? নিরাকার হইলে হস্তাদি সাধন ব্যতিরেকে জগৎ নিষ্কারণ করিতে পারেন না, এবং সাকার হইলে কোন দোষ আইসে না । (উত্তর) ঈশ্বর নিরাকার । সাকার অর্থাৎ শরীরযুক্ত হইলে, তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না । কারণ উহা পরিমিতশক্তিস্থল, দেশ কাল এবং বস্তু সম্বন্ধে পরিচ্ছিন্ন এবং ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ছেদন, ভেদন, শীতোষ্ণ ও জ্বরপীড়াদি সূক্ষ্ম হইবে এবং উহাতে জীব ব্যতীত ঈশ্বরের গুণ কখন ঘটতে পারে না । তুমি এবং আমি যেকণ সাকার অর্থাৎ শরীরধারী হওয়াতে উহা দ্বারা ত্রসরেণু অগ্নি, পরমাণু এবং প্রকৃতিকে বশে আনিতে পারি না তজ্জন স্থল দেহধারী পরমেশ্বরও উক্ত সূক্ষ্ম পদার্থ হইতে স্থল জগৎ নিষ্কারণ করিতে পারেন না । পরমেশ্বর ভৌতিক ইন্দ্রিয় গোলক, ও হস্তপাদাদি অবয়বরহিত হইলেও তাহার অনন্তশক্তি, বল ও পরাক্রম দ্বারা কার্য কবিতা পাকেন ; যাহা সমস্ত জীব এবং প্রকৃতি হইতে কখন সম্পন্ন হইতে পারে না । তিনি প্রকৃতি অপেক্ষাও সূক্ষ্ম বলিয়া এবং উহাতে ব্যাপক হইয়া, ও উহাকে ধারণ করিয়া জগদাকার করিয়া দেন । (প্রশ্ন) নন্তব্যাদির মাতা ও পিতা সাকার হওয়াতে যেকণ উচ্চাদিগের সন্তানও সাকার হয় ও উহারা নিরাকার হইলে ত্রিস্থিত জগৎও নিরাকার হইত, তজ্জন পরমেশ্বর নিরাকার হইলে ত্রিস্থিত জগৎও নিরাকার হওয়া উচিত । (উত্তর) তোমার এ প্রশ্ন বাণকের তুল্য । কারণ আমি এতমাত্র কহিয়াছি যে পরমেশ্বর জগতের উপাদান কাবণ নহেন কিন্তু তিনি নিমিত্তকারণ । প্রকৃতি এবং পরমাণু স্থল বলিয়া উহারা জগতের উপাদান কারণ । উহারা সম্পূর্ণ নিরাকার নহে কিন্তু পরমেশ্বরের তুলনায় স্থল এবং অল্প কার্য অপেক্ষা সূক্ষ্ম আকার বিশিষ্ট । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর কি কারণ ব্যতিরেকে কার্য করিতে পারেন না ? (উত্তর) না । কারণ, যাকার অস্তিত্ব আছে অর্থাৎ যাক বর্তমানে নাট উহার তাব হওয়া অর্থাৎ উহা বর্তমান হওয়া সর্বথা অসম্ভব । যে রূপ কেহ যদি গল্প করিয়া বলে যে আমি বন্ধ্যার পুত্রের এবং পুত্রীর বিবাহ দেখিয়াছি, উহারা নরশৃঙ্গ নিশ্চিত শব্দঃ এবং আকাশকুসুমের মালা পরিয়াছিল, মৃগতৃক্ষিকার জলে দান করিত এবং গুরুদেব নগরে বাস করিত অথবা বলে যে মেঘ ব্যতিরেকে বৃষ্টি এবং পৃথিবী ব্যতিরেকে অগ্নিদির উৎপত্তি হইত ইত্যাদি ; তজ্জন কারণ ব্যতিরেকে কার্যের উৎপত্তি হওয়া অসম্ভব । যেকণ কেহ বলে যে “বম মাতাপিতৃদ্বৌ নন্তোহহমেবমেব জাতঃ । মমমুখে জিহ্বা নাস্তি বদামি চ ।” অর্থাৎ আমার মাতা ও পিতা ছিল না, অথচ আমি স্বয়ংই উৎপন্ন হইয়াছি, আমার মুখে জিহ্বা নাই কিন্তু আমি কণা কহিয়া থাকি, গর্ভে সর্প ছিল না অথচ একদা নির্গত হইয়াছে, আমি কোনও স্থানে ছিলাম না, ইহাও কোথাও ছিল না এবং



আমি সমস্ত জানিরাছি ইত্যাদি সমস্ত অসম্ভব বাক্য প্রামাণ্যীকৃত অর্থাৎ লোকদিগের প্রাণাপ ব্যতীত আর কিছুই নহে । ( প্রশ্ন ) যদি কারণ বাতিরেকে কার্য্য না হয়, তবে কারণের কারণ কি হইবে ? ( উত্তর ) বাহ্য কেবল কারণ, তাহা কাহারও কার্য্য হয় না । বাহ্য কাহার কারণ এবং কাহারও কার্য্য, উহা স্বতন্ত্র পদার্থ, যেমন পৃথিবী গৃহাদির কারণ এবং জলাদির কার্য্য হইয়া থাকে । সমস্ত আদিকারণ প্রকৃতি অনাদি ।

মূলে মূলান্তাবাদমূলং মূলম্ ॥ সাংখ্যঃ অঃ ১ । সূঃ ৬৭ ॥

মূলের মূল অর্থাৎ কারণের কারণ হইতে পারে না । এইজন্য সমস্ত কার্য্যের কারণ অকারণ হয় । কারণ, কোন কার্য্যের আরম্ভের পূর্বে তিন কারণ অবশ্য থাকিবে । যেমন বস্ত্র নিৰ্ম্মাণের পূর্বে তন্তুবাগ, তুলা হুত্র এবং নলিকাদি পূর্বে বর্তমান থাকিতে বস্ত্রনিৰ্ম্মাণ হয়, তজ্জপ জগতের উৎপত্তির পূর্বে পরমেশ্বর, প্রকৃতি, কাল, আকাশ থাকিতে এবং জীবগণ অনাদি বলিয়া এই জগতের উৎপত্তি হইয়া থাকে । যদি ইহাদিগের একটীক না থাকিত তাহা হইলে জগৎও থাকিত না ।

অত্র নাস্তিকা আহঃ—শূন্যং তত্ত্বং ভাবো বিনশ্চতি বস্তুধর্ম্মস্বাধিনাশস্ত ॥

সাংখ্য দঃ অঃ ১ ॥ সূঃ ৪৪ ॥

অতাবাং ভাবোৎপত্তি নানুপমদ্য প্রাদুর্ভাবাৎ ॥ ২ ॥

ঈশ্বরঃ কারণং পুরুষকর্মাফল্যদর্শনাৎ ॥ ৩ ॥

অনিমিত্ততো ভাবোৎপত্তিঃ কণ্টকতৈক্যাদিদর্শনাৎ ॥ ৪ ॥

সর্বমনিত্যমুৎপত্তিবিনাশধর্ম্মকত্বাৎ ॥ ৬ ॥

সর্বং নিত্যং পঞ্চভূতনিত্যত্বাৎ ॥ ৬ ॥

সর্বং পৃথক্ ভাবলক্ষণপৃথক্ ত্বাৎ ॥ ৭ ॥

সর্বমভাবো ভাবোদিতরেতরাভাবসিদ্ধেঃ ॥ ৮ ॥

শ্রুয় সূঃ । অঃ ৪ । আঃ ১ ॥

এখানে নাস্তিকেরা বলে যে শূন্যই এক পদার্থ আছে, সৃষ্টির পূর্বে শূন্য ছিল এবং অন্তেও শূন্য হইবে । কারণ ভাব অর্থাৎ বর্তমান পদার্থ বাহ্য আছে উহার অভাব হইয়া শূন্য হইয়া বাইবে । ( উত্তর ) আকাশ, অদৃশ্য অবকাশ, এবং বিন্দুকে ও শূন্য কহে । শূন্য জড় পদার্থ বলিয়া সকল পদার্থ এই শূন্যে অদৃশ্যভাবে থাকে । যেমন এক বিন্দু হইতে রেখা এবং রেখা সকল হইতে বর্জ্জলাকার হয় তদ্রূপ ঈশ্বরের রচনানুসারে ভূমি ও পর্বতাদি স্রষ্টিত হয় । অপরন্তু শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য নহে । ( দ্বিতীয় ) নাস্তিক )—অভাব হইতে ভাবের উৎপত্তি হয় । যেমন বীজের মর্দন না করিয়া অল্পরোৎপত্তি হয় না, এবং বীজকে ভাঙ্গিয়া দেখিবে যে অল্পরের অভাব আছে । প্রথমে যখন অল্পর দেখা যায় না তখন বলিতে হইবে যে উহা অভাব হইতেই উৎপন্ন । ( উত্তর ) বাহ্য বীজের উপমর্দন করিতেছে, উহা প্রথমেই বীজে ছিল অভাব কে উপমর্দন করিল ? এবং উৎপন্ন কখন হইত না । ( তৃতীয় নাস্তিক )—পুরুষের কর্ম্মাচ্ছীন হইতে কর্ম্মফল প্রাপ্তি হয় না যেহেতু কত

কর্ম নিষ্ফল দৃষ্ট হইয়া থাকে, এইজন্য অনুমান করা যায় যে কর্মফল প্রাপ্ত হওয়া ঈশ্বরাধীন ঈশ্বর যে কর্মের ফল দিতে ইচ্ছা করেন সেই কর্মের ফল দেন এবং ইচ্ছা না করিলে ফল দেন না । সুতরাং এইরূপে কর্মফল ঈশ্বরাধীন হইতেছে । ( উত্তর ) কর্ম সকল ঈশ্বরের অধীন হইলে কর্ম না করিলেও তিনি কেন ফল দেন না ? এইজন্য মনুষ্য যেরূপ কর্ম করে, ঈশ্বর তজ্জপই ফল দেন । এইজন্য ঈশ্বর স্বতন্ত্র ( উদাসীন ) পুরুষকে কর্মফল দিতে পারেন না, কিন্তু জীব যেরূপ কর্ম করে, তজ্জপই ঈশ্বর ফল দেন । ( চতুর্থ নাস্তিক ) নিমিত্ত ব্যতিরেকেও পদার্থ উৎপন্ন হয় । যেমন বাবলা আদি বৃক্ষের কণ্টক তীক্ষ্ণ অগ্রভাগ বিশিষ্ট দৃষ্ট হয় তজ্জপ ইহা বিদিত হওয়া যায় যে সৃষ্টির যখন যখন আরম্ভ হয় তখন তখন শরীরাদি পদার্থ নিমিত্ত ব্যতিরেকেও উৎপন্ন হইয়া থাকে । ( উত্তর ) বাহ্য হইতে পদার্থ উৎপন্ন হয়, তাহাই উহার নিমিত্ত । কণ্টকীবৃক্ষ ব্যতিরেকে কণ্টক অথ কুত্রাপি উৎপন্ন কেন হয় না ? ( পঞ্চম নাস্তিক ) সকল পদার্থই উৎপত্তি এবং বিনাশশীল । সুতরাং সমস্ত অনিত্য ।

শ্লোকার্কেণ প্রবক্ষ্যামি যত্বত্বং গ্রন্থকোটিভিঃ ।

ব্রহ্ম সত্যং জগন্নিথ্যং জীবোব্রহ্মৈব নাপরঃ ॥

ইহা কোন গ্রন্থের শ্লোক । নবীন বেদান্তিগণও পঞ্চম নাস্তিকের সীমান অবস্থিত । কারণ ইহারা এইরূপ কহেন যে কোটি গ্রন্থের এই সিদ্ধান্ত যে, ব্রহ্ম সত্য, জগৎ মিথ্যা এবং জীব ও ব্রহ্ম ভিন্ন নহেন । ( উত্তর ) যখন সকলের নিত্যতা নিত্য, তখন সমস্ত অনিত্য হইতে পারে না । ( প্রশ্ন ) সকলের নিত্যতাও অনিত্য, যেমন অগ্নি কঠিকে নষ্ট করতঃ স্বয়ংও নষ্ট হইয়া যায় । ( উত্তর ) যাহা যথার্থ উপলব্ধ হয় উহার বর্তমানে অনিত্যত্ব এবং পরম সূক্ষ্ম কারণকে কখন অনিত্য কহা যাইতে পারে না । যখন বেদান্তিগণ ব্রহ্ম হইতে জগতের উৎপত্তি স্বীকার করেন, তখন ব্রহ্ম সত্য বলিয়া তাঁহার কার্য কখন অসত্য হইতে পারে না । যদি স্বপ্ন ও রক্ষুদর্পাদিবৎকৈ কল্পিত কহা যায় তাহা হইলেও সম্ভবে না । কারণ কল্পনা একটি গুণ । গুণ হইতে জ্ঞা এবং দ্রব্য হইতে গুণ পৃথক থাকিতে পারে না । কল্পনার কর্ত্ত নিত্য হইলে, তাহার কল্পনাও নিত্য হওয়া আবশ্যক, অন্যথা উহাকেও অনিত্য বলিয়া স্বীকার কর । দর্শন ও শ্রবণ ব্যতিরেকে যেরূপ স্বপ্ন হয় না, জ্ঞাত অর্থাৎ বর্তমান সময়ে যে সকল সত্য পদার্থ আছে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে প্রত্যক্ষাদি দ্বারা উহার জ্ঞান হইলে পর, উহার সংস্কার অর্থাৎ বাসনা জন্ম জ্ঞান আশ্রয় স্থিত হয় এবং অগ্রে উহাকেই প্রত্যক্ষ দেখা যায় । যেমন সুবুপ্তি হইলে বাহ্য পদার্থের জ্ঞানের অভাব হইলেও বাহ্য পদার্থ বিদ্যমান থাকে, তজ্জপ শ্রবণেও কারণদ্রব্য বর্তমান থাকে । সংস্কার ব্যতিরেকেও যদি স্বপ্ন হওয়া সম্ভব হয়, তাহা হইলে জন্মান্তরেও রূপের স্বপ্ন হইতে পারে । এইজন্য উক্ত স্থলে উহার অজ্ঞানমাত্র হইবে এবং বাহিরে সকল পদার্থ বর্তমান থাকে । ( প্রশ্ন ) যেমন আগরিতের পদার্থ স্বপ্নকালে এবং উত্তরের সুবুপ্তির সময়ে অনিত্য হইয়া থাকে, তজ্জপ জাগরিতের পদার্থকেও স্বপ্নতুল্য মনে করা উচিত । ( উত্তর ) এরূপ কখন মনে করা যাইতে পারে না । কারণ স্বপ্ন ও সুবুপ্তির সময় বাহ্যপদার্থের অজ্ঞানমাত্র হয়, অভাব হয় না । যেমন কাহারও পশ্চাত্তাগের এবং অতীত অনেক পদার্থ অনুষ্ট থাকিলেও উহাদিগের অভাব হয় না, স্বপ্ন ও সুবুপ্তিবিশয়ে তজ্জপ জানিবে । সুতরাং পূর্বে বাহ্য কথিত হইয়াছে যে ব্রহ্ম জীব এবং জগতের কারণ অনাদি এবং নিত্য ইহাই সত্য । ( ষষ্ঠ নাস্তিক )—পঞ্চভূত নিত্য বলিয়া প্রসমস্ত জগৎ নিত্য । ( উত্তর ) একথা সত্য নহে, কারণ যে পদার্থের উৎপত্তি এবং

বিনাশের কারণ দৃষ্টিগোচর হয় উহা নিত্য নহে । সমস্ত স্থূল জগত শরীর এবং ঘটপটাদি পদার্থকে উৎপন্ন এবং বিনষ্ট হইতে দেখা যায় । সুতরাং কার্য্যকে নিত্য বলিয়া স্বীকার করা যাইতে পারে না । ( সপ্তম নাস্তিক )—সমস্তই পৃথক্ পৃথক্ হইয়া থাকে এবং কোন একপদার্থ নাই । আমরা যে যে পদার্থ দেখি উহাতে অত্র কোন দ্বিতীয় পদার্থ দেখা যায় না ( উত্তর ) অবয়ব সমূহে অবয়বী, বর্তমানকাল, আকাশ, পরমাণু এবং জাতি, এই সকল পৃথক্ পৃথক্ পদার্থে একই আছে । উহা হইতে কোন পদার্থ পৃথক্ থাকিতে পারে না । এই জন্ত সমস্ত পদার্থ পৃথক্ নহে কিন্তু স্বরূপবশতঃ পৃথক্ এবং পৃথক্ পৃথক্ পদার্থে একপদার্থও আছে । ( অষ্টম নাস্তিক )—সকল পদার্থে ঠিকত্বের অভাব সিদ্ধি হয় বলিয়া সমস্তই অভাবরূপ । যেমন “অনর্থো গোঃ । অনোরথঃ” গো অর্থ নহে এবং অর্থ গো নহে । সুতরাং সমস্তই অভাবরূপ স্বীকার করা উচিত । ( উত্তর ) সকল পদার্থেই ঠিকত্বের অভাব যোগ আছে সত্য, কিন্তু “গবি গোবৎসে বো ভাবরূপে বর্ত্তত এব” গোতে গো এবং অর্থে গ্বৎস এইরূপভাবও আছে এবং কখন অভাব হইতে পারে না । পদার্থের ভাব না থাকিলে কাহার ইত্যেতরভাব কথিত হইবে ? (নবম নাস্তিক) —স্বভাব হইতে জগতের উৎপত্তি হয় । যেমন জল ও অগ্নি একত্র থাকিয়া বিকৃত হইলে ক্রমি উৎপন্ন হয়, যেমন বীজ, পৃথিবী ও জল একত্র মিলিত হইলে ঘাস, বৃক্ষাদি এবং পায়ুষাদি উৎপন্ন হয়, যেমন সমুদ্র ও বায়ুর যোগবশতঃ তরঙ্গ এবং তরঙ্গসমূহ হৃদতে সমুদ্রফেন এবং যেমন হবিদ্রা, চূণ এবং লেবুর রস মিলিত হইলে তিলক মুক্তিকা প্রস্তুত হয়, তরুণ সমস্তই জগৎতত্ত্বের স্বভাব গুণ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে এবং উহাদিগের নিস্শ্রুতি কেহই নাই । ( উত্তর ) স্বভাব হইতে জগতের উৎপত্তি হইলে, কখন ইহার বিনাশ হইত না । যদি বিনাশও স্বভাব হইতে হয় ইহা স্বীকার কর, তাহা হইলে কখন উৎপত্তি হইতে পারে না । যদি এই দুইই একসাথে দ্বা পদার্থ স্বীকার কর, তাহা হইলে উৎপত্তি ও বিনাশের ব্যবস্থা হইতে পারে না । যদি নিমিত্ত বশতঃ উৎপত্তি এবং নাশ স্বীকার কর, তবে নিমিত্ত উৎপন্ন এবং বিনাশশীল হওয়াতে প্রবাসমূহ হইতে পৃথক্ স্বীকার করিতে হইবে । যদি স্বভাব হইতেই উৎপত্তি এবং বিনাশ হয় তাহা হইলে উপযুক্ত সময়েই বিনাশ ও উৎপত্তি সম্ভবে না । যদি স্বভাব হইতেই উৎপন্ন হইল, তাহা হইলে এই ভূগোলের নিকট অত্র ভূগোল চন্দ্রসূর্য্যাদি কোম উৎপন্ন হইল না ? বাহ্যর যাকার যোগবশতঃ যাহা যাহা উৎপন্ন হয়, তত্ত্বৎ সমস্ত জগত উৎপন্ন করিয়াছেন । বীজ, অগ্নি ও জলাদির যোগবশতঃ ঘাস, বৃক্ষ এবং ক্রমি আদি উৎপন্ন হয় এবং উহা ব্যতিরেকে হয় না । যেমন করিদ্দ, চূণ এবং লেবুর রস দুই দুই দেশ হইতে আসিয়া স্বয়ং মিলিত হয় না, কিন্তু কেহ মিলাইলেই মিলিত হয় এবং তাহাতে বথায়োগ্য ভাবে মিলাইলেই তিলকমুক্তিকা প্রস্তুত হয়, পরন্তু অধিক অথবা গুণ্য মিলাইলে হয় না, তরুণ প্রকৃতি এবং পরমাণুর জ্ঞান ও যুক্তিরদ্বারা পরমেশ্বর না মিলাইলে জড় পদার্থ স্বয়ং কোন কার্য্যসিদ্ধির উপযোগী কোন পদার্থ বিশেষ হইবা নির্মিত হইতে পারে না । এইজন্ত স্বভাবাদি হইতে সৃষ্টি হয় না, পরন্তু পরমেশ্বরের রচনা বশতঃই হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) এই জগতের কৰ্ত্তা ছিল না, নাই এবং হইবে না । কিন্তু অনাদি কাল হইতে ইহা যেসকল তরুণ নির্মিত আছে । ইহার কখন উৎপত্তি হয় নাই এবং কখন বিনাশ হইবে না । ( উত্তর ) কৰ্ত্তা ব্যতিরেকে কোন ক্রিয়া বা ক্রিয়াজন্ত পদার্থ নির্মিত হইতে পারে না । পৃথিবী আদি পদার্থে সংযোগ বিশেষ হইতে যে সকল রচনা দৃষ্ট হয়, উহা কখন অনাদি হইতে পারে না ।

যাহা সংযোগ বশতঃ নিশ্চিত হয় তাহা সংযোগের পূর্বে ছিল না এবং বিয়োগের অন্তেও থাকে না । যদি তুমি ইহা স্বীকার না কর তবে সর্বাপেক্ষা কঠিন প্রস্তর, হীরা, অথবা ইম্পাত আদি ভাঙ্গিয়া খণ্ড খণ্ড করতঃ ভগ্ন করিয়া দেখ যে উহাতে পরমাণু পৃথক পৃথক মিলিত আছে কিনা ? যদি মিলিত থাকে তাহা হইলে ইহার যথাসময়ে অবস্থা স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, কিন্তু যে বোণাভাসদ্বারা অগ্নিাদি ঐশ্বর্য্য প্রাপ্ত হইয়া সর্বজ্ঞাদি গুণমুক্ত পূর্ণজ্ঞানী হয়, সেই জীবকেই পরমেশ্বর কহা যায় । (উত্তর) যদি অনাদি জগতের স্রষ্টা না হইলেন তবে সাধনের দ্বারা সিদ্ধিকারী জীবদিগের আধার এবং জীবনকপ জগৎ শরীর এবং ইন্দ্রিয়গোলক কিরূপে নিশ্চিত হইল ? এই সকল ব্যতিরেকে জীব সাধন করিতে পারিত না এবং সাধন না হইলে সিদ্ধি কিরূপে হইবে ? জীব যেকপে ইচ্ছা করিবে তদ্রূপ সাধন করিলে অবশ্য সিদ্ধি হইবে, তাহাপি ঈশ্বরেরই স্বয়ং সনাতন অনাদি সিদ্ধি আছে এবং তাঁহার যে অনন্ত শক্তি রহিয়াছে, কোনও জীব তাঁহার তুল্য হইতে পারে না । কারণ জীবের পরম সীমা পর্য্যন্ত যদি বন্ধি হয়, তাহা হইলেও জীব পরিমিত জ্ঞান ও সামর্থ্য বিশিষ্ট হইবে, অনন্ত জ্ঞান এবং অনন্ত সামর্থ্য বিশিষ্ট কখন হইতে পারে না । দেখ অদ্যাবধি কেহই ঈশ্বররূপ সৃষ্টিক্রমের পরিবর্তন করিতে পারে নাই এবং পারিবে না । অনাদি সিদ্ধ পরমেশ্বর যেমন নেত্র দ্বারা দর্শন এবং কণ দ্বারা শ্রবণের নিয়ম কবিয়াছেন কোনও যোগী ইহার পরিবর্তন করিতে পারেন না । (প্রশ্ন) কল্প ও কল্পান্তরে ঈশ্বর সৃষ্টির ভিন্ন ভিন্ন কপ করেন অথবা একরূপ করেন ? (উত্তর) যে-কপ এক্ষণে আছে এইরূপ পূর্বেও ছিল এবং পরেও হইবে । তিনি ভেদ করেন না ।

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতাযথাপূর্ব্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্তরিক্ষমথো অং ॥

স্বাঃ । মং ১০ । সূঃ ১৯০ । মং ৩ ॥

(ধাতা) পরমেশ্বর যেকপ পূর্ব্ব পূর্ব্ব কল্পে সূর্য্য, চন্দ্র, বিহ্যং, পৃথিবী এবং অন্তরীক্ষ প্রভৃতি নিষ্কাণ করিয়াছিলেন, এক্ষণেও তদ্রূপ নিষ্কাণ করিয়াছেন এবং ভবিষ্যতেও তদ্রূপ নিষ্কাণ করিবেন । এইজন্ত পরমেশ্বরের কার্য্য ভ্রম ও প্রমাদ শূন্য হওয়াতে সর্বদা একরূপই হইয়া থাকে । যে অল্পজ্ঞ এবং বাহ্যর জ্ঞানের বন্ধি এবং ক্ষয় হয়, উহারই কার্য্যে ভ্রম ও প্রমাদ হয়, পরমেশ্বরের কার্য্যে হয় না । (প্রশ্ন) সৃষ্টি বিষয়ে বেদাদি শাস্ত্রের কি অবিরোধ অথবা বিরোধ আছে ? (উত্তর) অবিরোধই আছে । (প্রশ্ন) যদি অবিরোধ থাকে তবে :—

তস্মাদ্বা এতস্মাদাত্মন আকাশঃ সম্ভূতঃ ।

আকাশাদ্বায়ুঃ । বায়োরগ্নিঃ । অগ্নেরাপঃ ।

অদ্ব্যঃ পৃথিবী । পৃথিব্যা ওমধর্যঃ ।

ওমধভ্যোহম্ম । অম্মাদ্রেতঃ । রেতদঃ পুরুষঃ ।

স বা এষ পুরুষোহম্মরসময়ঃ ॥

তৈত্তিরয়োপনিষদ্ । ব্রহ্মানন্দঃ । অনুঃ ১ ॥

উক্ত পরমেশ্বর এবং প্রকৃতি হইতে আকাশ হইয়াছে। আকাশ বা অবকাশ অর্থাৎ যে কারণরূপ জব্য সর্বত্র বিস্তৃত ছিল উহা একত্র করিতে অবকাশ উৎপন্ন হয়। বস্তুতঃ আকাশের উৎপত্তি হয় না, কারণ আকাশ ব্যতিরেকে প্রকৃতি এবং পরমাণু কোথায় অবস্থান করিবে? আকাশের পশ্চাৎ বায়ু, বায়ুর পশ্চাৎ অগ্নি, অগ্নির পশ্চাৎ জল, জলের পশ্চাৎ পৃথিবী, পৃথিবী হইতে ওষধি, ওষধি সকল হইতে বীৰ্য্য এবং বীৰ্য্য হইতে পুরুষ অর্থাৎ শরীর উৎপন্ন হয়। এই স্থলে আকাশাদি ক্রমানুসারে এবং ছানোগ্য উপনিষদে অগ্ন্যাদি ক্রমানুসারে ও ঐতরেয় উপনিষদে জলাদি ক্রমানুসারে সৃষ্টি হইয়াছে এইরূপ নির্দেশ আছে। বেদের কোন স্থলে পুরুষ এবং কোন স্থলে হিব্যাগর্ভা আদি হইতে, মৌমাংসায় কন্ম হইতে, বৈশেষিকে কাল হইতে, ত্রায়ে পরমাণু হইতে, বোগে পুরুষার্গ হইতে, সাংখ্যে প্রকৃতি হইতে এবং বেদান্তে ব্রহ্ম হইতে সৃষ্টির উৎপত্তি স্বীকার করে। এক্ষণে কাহাকে সত্য এবং কাহাকে মিথ্যা মনে করা যাইবে? (উত্তর) এবিষয়ে সকল মতই সত্য, কেহই মিথ্যা নহে যে বিপরীত মনে করে ও ব্রহ্ম সেই মিথ্যাসত্ত্ব। কারণ পরমেশ্বর নিমিত্ত, এবং প্রকৃতি জগতের উপাদান কারণ। যখন মহাপ্রণয় হয় তাণাব পর আকাশাদি ক্রমে সৃষ্টি হয়। যখন আকাশ এবং বায়ুর প্রলয় হয় না এবং অগ্ন্যাদির প্রলয় হয় তখন অগ্ন্যাদি ক্রমানুসারে এবং যখন বিদ্যুৎ বা অগ্নির নাশ হয় না তখন জলাদি ক্রমে সৃষ্টি হইয়া থাকে। অর্থাৎ যে যে প্রলয়ে যে যে পণ্যস্ত প্রলয় হয়, সেই সেই পদার্থ হইতেই সৃষ্টি হইয়া থাকে। পুরুষ এবং হিব্যাগর্ভাদি সম্বন্ধে প্রথম সমুদ্রাসে লিখিত হইয়াছে। এ সকল পরমেশ্বরের নাম। কথ্যতঃ এক কার্য্য সম্বন্ধে এক বিষয়ে বিরুদ্ধবাদ হইলে তাগকেই বিরোধ কহে। ছয় শাস্ত্র বিষয়ে এইরূপে অবিরোধ দেখিবে। মৌমাংসায় “জগতে এমন কোনও কায়া হইতে পারে না যাহার বিধান বিধয়ে কন্ম চেষ্টা করা যায় না”; বৈশেষিকে “সময় ব্যতিরেকে নিষ্কাশ হয় না”, ত্রায়ে “উপাদান কারণ ব্যতিরেকে কিছুই নিষ্কাশ হইতে পারে না”; বোগে “বিদ্যা, জ্ঞান এবং বিচার না করিলে, নিষ্কাশ হইতে পারে না”; সাংখ্যে “তদ-সমূহের সমন্বয় না হইলে নিষ্কাশ হয় না” এবং বেদান্তে “নিষ্কাশকর্তা নিষ্কাশ না করিলে কোনও পদার্থ উৎপন্ন হয় না” এইরূপ লিখিত হইয়াছে। অতএব ছয় কারণ হইতে সৃষ্টি রচিত হয়। এক এক শাস্ত্রে ঐ ছয় কারণের এক একটীর ব্যাখ্যা আছে। সুতরাং উহাদিগের মধ্যে কিছুই বিরোধ নাই। যেমন ছয় জন লোকে এক চাল উঠাইয়া এক দেওয়ালের উপর স্থাপন করে, তদ্রূপ ছয় শাস্ত্রকার মিলিয়া সৃষ্টিক্রম কার্য্যের পূর্ণ ব্যাখ্যা করিয়াছেন। যেমন পাঁচ জন অন্ধ ও একজন মন্দদৃষ্টিকে কেহ হস্তীর এক এক দেশ ব্যাখ্যা করিল, পরে সে উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিল যে, হস্তী কিরূপ? উহার মধ্যে একজন উত্তর করিল যে হস্তি শুভ্রের ত্রায়, দ্বিতীয় কহিল (ক্ধার) স্বর্পের ত্রায়, তৃতীয় বলিল মুবলের ত্রায়, চতুর্থ কহিল (ঝাঁটার) সাজ্জনীয় ত্রায়, পঞ্চম উত্তর দিল যে বেদির ত্রায় এবং ষষ্ঠ কহিল যে কৃষ্ণবর্ণ চারি শুভ্রের উপর মহিষের আকারবিশিষ্ট। তদ্রূপ ইদানীন্তন অনার্য নবীন গ্রন্থ পাঠ প্রচলিত থাকাতে প্রাকৃতভাষাজ্ঞ লোকেরা ঋষিপ্রণীত গ্রন্থ না পড়িয়া এবং নবীন ও ক্ষুদ্রবুদ্ধিকল্পিত সংস্কৃত এবং ভাষাগ্রন্থ পাঠ কংতঃ পরস্পরে পরস্পরের নিন্দায় তৎপর হইয়া বৃথা বিবাদ উত্থাপন করিয়াছেন। বুদ্ধিশূন্যদিগের অথবা অজ্ঞের এই সংল বাক্য গ্রাহ্য করা উচিত নহে। কারণ অন্ধের পশ্চাৎ অন্ধ যদি চলে তবে কেন না কষ্ট পাইবে? তদ্রূপ ইদানীন্তন অল্পবিদ্যাব্যুক্ত স্বার্থপর এবং ইঞ্জিয়সুখাভিলাষী পুরুষদিগের লীলাই সংসারের নাশ করিতেছে। (প্রশ্ন) যদি কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য না হয়, তবে

করণের কেন কারণ নাই? (উত্তর) অহে সরলবুদ্ধি! আপনার বুদ্ধি কিছু কার্যে আনিতেছে না কেন? দেখ সংসারে দুই পদার্থ হইয়া থাকে; এক কারণ এবং দ্বিতীয় কার্য। যাহা কারণ তাহ কার্য নহে এবং যাহা যে সময়ে কার্য হয় তাহা কারণ নহে। যতক্ষণ মনুষ্য সৃষ্টিকে যথাবৎ বুদ্ধিতে না পারে, ততক্ষণ তাহার যথাবৎ জ্ঞান প্রাপ্তি হয় না।

নিত্যায়াঃ সত্ত্বরজস্তমসাং সাম্যাবস্থায়াঃ প্রকৃतेৰুৎ পন্নানাং পরমসূক্ষ্মাণাং  
পৃথক্ পৃথক্ বর্তমানানাং তদ্বপরমানানাং প্রথমঃ সংযোগারম্ভঃ সংযোগবিশেষ-  
বাদবস্থান্তরস্ত শূলাকার প্রাপ্তিঃ সৃষ্টিরচ্যতে ॥

অনাদি নিত্যস্বরূপ সত্ত্ব, রজস্ এবং তমোগুণের একাবস্থারূপ প্রকৃতি হইতে উৎপন্ন যে সকল পরম সূক্ষ্ম তত্ত্বাবয়ব পৃথক্ পৃথক্ বিদ্যমান আছে, উহাদিগের প্রথম সংযোগারম্ভ হয় এবং সংযোগবিশেষ হইতে অবস্থান্তরকে অর্থাৎ দ্বিতীয় অবস্থাকে, সূক্ষ্মকে ক্রমশঃ শূল নির্মাণ করিতে করিতে বিচিত্ররূপ নিশ্চিত হইয়াছে; এইরূপে উক্তবিধ সংসর্গ হওয়াকে সৃষ্টি বলা যায়। সংযোগের প্রথমে মিলিত হইবার উপরূপ এবং মিলিত করিবাব কষ্টা রূপ পদার্থ আছে অর্থাৎ যাহা সংযোগের আদি এবং বিযোগের অন্ত, অর্থাৎ যাহার বিভাগ হইতে পারে না উহাকে কারণ কহে এবং যাহা সংযোগের পশ্চাৎ নিশ্চিত বা পশ্চত হয় এবং বিযোগের পর আব তদ্রূপ থাকে না উহাকে কার্য্য কহে। যে উক্ত কারণের কারণ, কার্য্যের কার্য্য, কস্তার কর্ত্তা, সাধনের সাধন এবং সাধ্যের সাধ্য ইত্যাদি কহে, সে অক্ষের ত্রায় দেখে, নদীরের ত্রায় শ্রবণ করে এবং মুচের ত্রায় বন্ধে। কারণ চক্ষুর কি চক্ষু, দীপকের কি দীপক, এবং সূর্য্যের কি সূর্য্য কখন হইতে পারে? যাহা হইতে কোন বস্তু উৎপন্ন হয় উহাকে কারণ ও যাহা উৎপন্ন হয় উহাকে কার্য্য এবং যে কারণকে কার্য্যরূপে গণিত করে তাহাকে কর্ত্তা কহা যায়।

নাসতো বিদ্যাতে ভাবো নাভাবো বিদ্যাতে সতঃ ।

উভয়োরপি দৃষ্টৌহন্তু নুনয়োস্তত্ত্বদর্শিভিঃ ॥

ভগবদ্গীঃ অঃ ২ ॥১৬॥

কখন অসত্তের ভাব অর্থাৎ বর্ত্তমানতা হয় না এবং সত্তের অভাব অর্থাৎ অবর্ত্তমানতা হয় না। তত্ত্বদর্শী লোকেরা এই উভয়ের নির্ণয় করিয়াছেন। অত পক্ষপাতী আশ্রয়ী এবং মলিনাত্মা অবিরান্গণ সহজে এই বিষয় কিরূপে জানিতে পারে? কারণ যে সকল লোক বিদ্বান্ এবং সংসঙ্গী হইয়া পূর্ণ বিচার করেন না তাহারা সর্বদা ভ্রমজালে পতিত থাকেন। যিনি সকল বিদ্যার সিদ্ধান্ত জানেন এবং জ্ঞানিবার জন্ত পরিশ্রম করেন ও জানিয়া নিষ্কপটভাবে অত্মকে বুঝাইয়া দেন, তিনিই ষষ্ঠ পুরুষ। কারণ ব্যতিরেকে যে সৃষ্টি স্বীকার করে, সে কিছুই জানে না। সৃষ্টির সময় আসিলে পরমাত্মা উক্ত সমস্ত পরম সূক্ষ্ম পদার্থ একত্র করেন। উহার প্রথম অবস্থায় পরম সূক্ষ্মস্বরূপ প্রকৃতিরূপ কারণ হইতে যাহা অপেক্ষাকৃত শূল হয় উহার নাম মহত্ত্ব এবং তাহা হইতে যাহা অপেক্ষাকৃত শূল হয় তাহার নাম অহঙ্কার, অহঙ্কার হইতে ত্রিগুণ ত্রিগুণ পাঁচ সূক্ষ্মভূত শ্রোত্র, ত্বক্, নেত্র, জিহ্বা এবং ঘ্রাণ এই পাঁচ জ্ঞানেন্দ্রিয় ও বাক্, হস্ত, পাদ, উপস্থ ও মলদ্বার, এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় এবং একাদশ মন কিঞ্চিৎ শূল হইয়া উৎপন্ন হয়। উক্ত পঞ্চতন্মাত্র

হইতে অনেক স্থলাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া ক্রমানুসারে পঞ্চ স্থলভূত উৎপন্ন হয় এবং উহাদিগকেই আমরা প্রত্যক্ষ দেখিয়া থাকি। উহা হইতে নানাধিবা ওষধি ও বৃক্ষাদি, তাহা হইতে অন্ন, অন্ন হইতে বীৰ্য্য, এবং বীৰ্য্য হইতে শরীর উৎপন্ন হয়। পরন্তু আদি সৃষ্টি মৈথুনীসৃষ্টি হইতে হয় না; কারণ পরমাত্মা যখন স্ত্রী ও পুরুষের সৃষ্টি করিয়া জীবের সংযোগ করেন তাহার পর মিথুন জাত সৃষ্টি আরম্ভ হয়। দেখ শরীরে কিরূপ জ্ঞানপূর্বক সৃষ্টি রচিত হইয়াছে। ইহা দেখিলে বিদ্বান্গণ আশ্চর্য্যান্বিত হন, ভিতরে অস্থিযোজনা, নাড়ীবন্ধন, মাংসলোপন, চর্ম্মাচ্ছাদন, স্রীহা যকৃতঃ ফুস্ফুসের ও ক্ষুদ্র ব্যজনবৎ রচনা; জীবসংযোজন, শিরোরূপ মূল রচনা, লোম নখাদি স্থাপন, অতি সূক্ষ্ম শিরা সকলের তারের তায় রচনা, ইল্লিয়মার্গ প্রকাশন, জীবদিগের জাগ্রৎ, স্বপ্ন ও স্বপ্নস্তির অবস্থাতোগের জ্ঞাত স্থান বিশেষের নিদ্রাণ, সকল ধাতু বিভাগ, কলা ও কোশল স্থাপনাদি অদ্ভুত সৃষ্টি, পরমেশ্বর ব্যতিরেকে কে করিতে পারে? এতস্তির নানা রস ও ধাতুপূর্ণ ভূমি, বিবিধ প্রকার বটবৃক্ষাদির বীজ মধ্যে অতি সূক্ষ্ম রচনা, অসংখ্য হরিত, শ্বেত, পীত, কৃষ্ণ, চিত্র এবং মিশ্ররূপযুক্ত পত্র, পুষ্প ফল ও মূল নিদ্রাণ, গিঠ, স্ফার, কড়, কণা, তিল ও অনাদি বিবিধ রস স্ফুঙ্কাদিযুক্ত পত্র, পুষ্প, ফল অন্ন ও কন্দমূলাদি রচনা, অনেকানেক কোটি কোটি ভূগোল ও চন্দ্র সূর্য্যাদিলোক নিদ্রাণ, ধাবণ এবং ভ্রামণ ও সকলকে নিয়মে রক্ষণ ইত্যাদি পরমেশ্বর ব্যতিরেকে আর কেহই করিতে পারে না। যখন কেহ কোন পদার্থ দেখেন—তখন তাহার হইপ্রকারের জ্ঞান উৎপন্ন হয়। প্রথম বৈকুণ্ঠ পদার্থ তদ্রূপ জ্ঞান ও দ্বিতীয় উহার রচনা দেখিয়া উহার নিদ্রাতার জ্ঞান হয়। যেমন কোন পুরুষ বনে কোন সুন্দর অলঙ্কার পাইলে, উহা দেখিয়া উহার জ্ঞান হয় যে ইহা স্বর্ণ-নির্ম্মিত এবং কোন সুচতুর শিল্পকার ইহা প্রস্তুত করিয়াছে। এইরূপ নানাপ্রকার সৃষ্টি মধ্যে বিবিধ রচনা দ্বারা সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের সিদ্ধি হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) মনুষ্যের অথবা পৃথিব্যাতির প্রশ্নম সৃষ্টি হইয়াছে? (উত্তর) পৃথিব্যাতির। কারণ পৃথিব্যাতি ব্যতিরেকে মনুষ্যের স্থিতি এবং পালন হইতে পারে না। (প্রশ্ন) সৃষ্টির আদিতে এক অথবা অনেক মনুষ্যের সৃষ্টি হইয়াছে, অথবা অত্ৰ কোন রূপ? (উত্তর) অনেক। কারণ যে সকল জীবের কণ্ড ঐশ্বরীয় সৃষ্টিতে উৎপন্ন হইবার উপযোগী ছিল, ঐশ্বর আদি সৃষ্টির সময় উহাদিগের জন্ম প্রদান করেন। কারণ “মনুষ্যা পয়শ্চ যে। ততোমনুষ্যা অজায়ন্ত” ইহা যজুর্বেদে লিখিত আছে। এই প্রমাণ হইতে এইরূপে নিশ্চয় হইতেছে যে আদিকালে অনেক অর্গাৎ শত সহস্র মনুষ্য উৎপন্ন হইয়াছিল এবং সৃষ্টি দর্শনেও ইহা নিশ্চিত হয় যে মনুষ্য অনেক মাতা এবং পিতার সন্তান। (প্রশ্ন) আদি সৃষ্টি সময়ে মনুষ্যাদির কি কেবল বালা, যুবা অথবা বৃদ্ধাবস্থায় সৃষ্টি হইয়াছিল অথবা তিন অবস্থাতেই সৃষ্টি হইয়াছিল? (উত্তর) যুবাবস্থায়; কারণ বালক উৎপন্ন করিলে উহাদিগের পালনের জ্ঞাত অত্ৰ মনুষ্যের আবশ্যক হইত এবং বৃদ্ধাবস্থায় সৃষ্টি হইলে মৈথুনী সৃষ্টি হইতে পারিত না। অতএব যুবাবস্থাতেই সৃষ্টি হইয়াছিল। (প্রশ্ন) সৃষ্টির কখন কি আরম্ভ আছে অথবা নাই? (উত্তর) নাই। যেমন দিনের পূর্বে রাত্রি ও রাত্রির পূর্বে দিন এবং দিনের পশ্চাৎ রাত্রি ও রাত্রির পশ্চাৎ দিন এইরূপ চিরকাল চলিয়া আসিতেছে, তদ্রূপ সৃষ্টির পূর্বে প্রলয় ও প্রলয়ের পূর্বে সৃষ্টি এবং সৃষ্টির পশ্চাৎ প্রলয় ও প্রলয়ের পশ্চাৎ সৃষ্টি অনাদি কাল হইতে চক্রবৎ চলিয়া আসিতেছে। ইহার আদি বা অন্ত নাই। কিন্তু যেকোন দিন এবং রাত্রির আরম্ভ ও অন্ত দৃষ্টিগোচর হয়, তদ্রূপ সৃষ্টি এবং প্রলয়েরও আদি এবং অন্ত হইয়া থাকে। পরমাত্মা, জীব এবং জগতের কারণ, এই তিন বৈকুণ্ঠ স্বরূপ বশতঃ অনাদি, তদ্রূপ জগতের উৎপত্তি, স্থিতি ও প্রলয়,

বর্তমান প্রবাহানুসারে অনাদি । নদীর প্রবাহ যেরূপ দেখা যায় যে কখন শুষ্ক হয় ও কখন একবারে দৃষ্ট হয় না, পুনরায় বর্ষাকালে দৃষ্ট হয় এবং উষ্ণ কালে দৃষ্ট হয় না তদ্রূপ জগতের অবস্থা ও প্রবাহ তুল্য জানিতে হইবে । পরমেশ্বরের গুণ কর্ম ও স্বভাব যেরূপ অনাদি, তাঁহার জগতের উৎপত্তি, হিতি ও প্রলয়কালও তদ্রূপ অনাদি । ঈশ্বরের গুণ কর্ম এবং স্বভাবের যেমন কখন আরম্ভ অথবা অন্ত নাই, তদ্রূপ তাঁহার কর্তব্য কর্মেরও আরম্ভ অথবা অন্ত নাই । (প্রশ্ন) ঈশ্বর কোন জীবকে মনুষ্যজন্ম, কাহাকেও সিংহাদি ক্রুর জন্ম, কাহাকেও হরিণ গো প্রভৃতি পশুজন্ম, এবং কাহাকেও বৃক্ষাদি কৃমি, কীট ও পতঙ্গাদি জন্ম দিয়াছেন । অতএব পরমেশ্বরে পক্ষপাত আসিতেছে । (উত্তর) পক্ষপাত হয় নাই কারণ উক্ত জীবদিগের পূর্ব সৃষ্টি কালে অনুষ্ঠিত কর্মানুসারে ব্যবস্থা করা হইয়াছে । কর্ম ব্যতিরেকে ঐক্য জন্ম দিলেই পক্ষপাত আসিতে পারে । (প্রশ্ন) কোন্ দেশে মনুষ্যের আদি সৃষ্টি হইয়াছিল ? (উত্তর) ত্রিবিষ্টপে অর্থাৎ যাহাকে “তিব্বত” কথা যায় । (প্রশ্ন) আদি সৃষ্টি সময়ে ইহা এক জাতি ছিল অথবা অনেক জাতি ছিল ? (উত্তর) মনুষ্য এক জাতি ছিল, পশ্চাৎ “বিজানীহার্য্যাত্রে চ দম্ববঃ” হইল ইহা ঋগ্বেদের বচন । প্রেষ্ঠের নাম আর্ঘ্য, বিদ্বান্ এবং দেব, ও হৃষ্টের নাম দম্বা অর্থাৎ পুণ্ড্রনকারী ও মুখ বলিয়া আর্ঘ্য এবং দম্বা এই দুই নাম হইল । “উত শূদ্রে উতায়ো” ইহা অথর্ববেদের বচন । আর্ঘ্য দিগেস্তম্বা মধ্য হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্র এই চারি ভেদ হইল । বিদ্বান্ দিগদিগের নাম আর্ঘ্য এবং মুখদিগের নাম শূদ্র ও অনায়া মধ্যাৎ “আনাড়ী” হইল । (প্রশ্ন) ইহারা পরে এতলে কিরূপে আসিল ? (উত্তর) যখন আর্ঘ্য এবং দম্বা দিগের মধ্যে অর্থাৎ বিদ্বান বা দেব এবং অবিদ্বান বা অমুর দিগের মধ্যে সর্বদা বৃদ্ধ বিগ্রহ এবং অনেক উপদ্রব হইতে লাগিল, তখন আর্ঘ্যগণ ভূগোলের মধ্যে এই ভূমি খণ্ড উত্তম বলিয়া জানিয়া এতলে আসিয়া বাস করিল । এইজন্ত ইহার নাম “আর্ঘ্যাবর্ত্ত” হইয়াছে । (প্রশ্ন) আর্ঘ্যাবর্ত্তের অবধি কতদূর পয্যন্ত ? (উত্তর) ;

আসমুদ্রোভূ বৈ পূর্বাদাসমুদ্রোভূ পশ্চিমাং ।

তয়োরেবান্তরং গির্যোরাগ্যাবর্ত্তংবিচূর্ব্বনাং ॥

সরস্বতীদৃষদ্বত্যো দেবনদ্যোর্গদন্তরম্ ।

তং দেবনির্ম্মিতং দেশমার্ঘ্যাবর্ত্তং প্রচক্ষতে ॥

মনুঃ ২ । ২২ । ১৭ ॥

পশ্চিমে উত্তরে হিমালয়, দক্ষিণে বিক্কাচল এবং পূর্বে ও পশ্চিমে সমুদ্র । পশ্চিমে সরস্বতী এবং পূর্বে অটক-নদী । দৃষদ্বতী নেপালের পূর্ব ভাগের পাহাড় হইতে নির্গত হইয়া বঙ্গ ও আসামের পূর্বে ও এক দেশের পশ্চিম অভিমুখে প্রবাহিত হইয়া দক্ষিণ সমুদ্রে মিলিত হইয়াছে । ইহাকে ব্রহ্মপুত্র কহে । অটক উত্তর পাহাড় হইতে নির্গত হইয়া দক্ষিণের সমুদ্রোপসাগরে মিলিত হইয়াছে । হিমালয়ের মধ্যে রেখার দক্ষিণ পক্ষত মধ্যস্থিত এবং রমেশ্বর পর্য্যন্ত বিক্কাচলের মধ্যবর্ত্তী যাবতীয় দেশ আছে তৎসমুদয়কে আর্ঘ্যাবর্ত্ত কহে । এই জন্ত কহে যে এই আর্ঘ্যাবর্ত্তে দেব অর্থাৎ বিদ্বান্গণ নিশ্চয় অর্থাৎ বাস করিয়াছিলেন এবং ইহা আর্ঘ্যজনের নিবাস বলিয়া আর্ঘ্যাবর্ত্ত কথিত হইয়াছে । (প্রশ্ন) প্রথমে এই দেশের কি নাম ছিল এবং ইহাতে কাহার বাস করিত ? (উত্তর) ইহার পূর্বে এই দেশের কোন নাম ছিল না এবং আর্ঘ্যদিগের পূর্বে এই দেশে কেহই বাস করিত না । কারণ



( বর্তমান ) সৃষ্টির আদিতে আৰ্য্যগণ কিছু কালের পর তিব্বত হইতে একেবারে এই দেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন । ( প্রথ ) কেহ বলেন যে ইহারা ইরাণ হইতে আসিয়াছিলেন বলিয়া ইহাদিগের নাম আৰ্য্য হইয়াছে । ইহাদিগের পূর্বে এই দেশে বহু জাতি বাস করিত । উহাদিগকে অসুর অথবা রাক্ষস কথিত হইত এবং আৰ্য্যগণ আপনাদিগকে দেবতা বলিতেন । যখন উহাদিগের সংগ্রাম হইয়াছিল তখন উক্ত সংগ্রামের নাম দেবাসুর সংগ্রাম । এইরূপ কথা লিখিত হইয়াছিল । ( উত্তর ) এ সকল কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা কারণ :-

বিজানীছার্যাণ্ডে চ দশ্যবো বহিস্থতে রক্ষয়া শাসদত্ততান্

ধাঃ । মঃ ১ । সূঃ ১ । মঃ ৮ ॥

উত শূদ্রে উতার্যো । অথর্বঃ কাঃ ১৯ । বঃ ৬২ ॥

ইহাও বেদের প্রমাণ । ইহাতে লিখিত হইয়াছে যে ধাম্বিক, বিদ্বান্ এবং আশ্ত পুৰুষদিগের নাম আৰ্য্য এবং উহার বিপরিত জনদিগের অর্থাৎ তক্ষর, জহু, অধাম্বিক এবং অবিদ্বান্দিগের নাম দস্যু । ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য ঋজদিগের নাম আৰ্য্য এবং শূদ্রের নাম অনার্য্য অর্থাৎ অকুশল । যখন বেদে এইরূপ কথিত হইতেছে তখন বুদ্ধিমান লোক বিদেশীয়দিগের নিপোল করনা কখনই বিশ্বাস করিতে পারেন না । হিমালয় পর্বতের নিকট আৰ্য্য এবং দস্যু অর্থাৎ স্লেচ্ছ ও অসুর দিগের যে সকল যুদ্ধ হইত তাহা দেবাসুরের সংগ্রাম । উহাতে আৰ্য্যগণের অর্জুন এবং মহারাজ দশরথ আদি নৃপতিগণ দেব অর্থাৎ আৰ্য্যদিগের রক্ষা করিবার জন্ত এবং অসুর দিগকে পরাজয় করিবার জন্ত সহায়তা করিতেন । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে আৰ্য্যাবর্তের বাহিরে চারিদিকে অর্থাৎ হিমালয়ের পূর্বে, দক্ষিণে পশ্চিমে ও উত্তরে এবং আগ্নেয় নৈঋত্য বায়ব্য ও ঈশান কোণে যে সকল মনুষ্য বাস করিত, উহাদিগের নামই অসুর সিদ্ধ হইতেছে । কারণ যখনই হিমালয় প্রদেশের আৰ্য্যদিগের উপর যুদ্ধার্থ আক্রমণ হইত, তখনই এতদেশীয় রাজা ও মহারাজগণ উক্ত উত্তরাদি দেশ সমূহে আৰ্য্যদিগের সহায়তা করিতেন । শ্রীরামচন্দ্র যিনি দক্ষিণে যুদ্ধ করিয়াছিলেন উহার নাম দেবাসুর সংগ্রাম নহে কিন্তু উহাকে রামরাবণ অথবা আৰ্য্য এবং রাক্ষসদিগের যুদ্ধ বলা যায় । কোন সংস্কৃত গ্রন্থে বা ইতিহাসে এরূপ লিখিত নাই যে আৰ্য্যগণ ইরাণ হইতে আসিয়াছেন এবং অত্র বহুজাতির সহিত যুদ্ধ করতঃ জয়ী হইয়া উহাদিগকে তাড়াইয়া এই দেশের রাজা হইয়াছিলেন । এ অবস্থায় বিদেশীদিগের লেখা কিরূপে মাননীয় হইতে পারে ? এবং :-

স্লেচ্ছবাচশ্চার্য্যবাচঃ সর্বৈ তে দশ্যবঃ স্মৃতাঃ ॥ ১ ॥

মনুঃ ১০ । ৪৫ ॥

স্লেচ্ছ দেশস্বতঃ পরঃ ॥ ২ ॥ মনুঃ ২ ॥ ২৩ ॥

যে দেশ আৰ্য্যাবর্ত হইতে ভিন্ন, উহাকে দস্যু দেশ এবং স্লেচ্ছ দেশ কহে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে আৰ্য্যাবর্ত ভিন্ন পূর্বদেশ বাসী এবং ঈশান, উত্তর, বায়ব্য ও পশ্চিম দেশের নিবাসী লোক দিগের নাম দস্যু, স্লেচ্ছ এবং অসুর ; এবং নৈরিত্য, দক্ষিণ এবং আগ্নেয়

দিকে আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ভিন্ন স্থানের নিবাসী মনুষ্যদিগের নাম রাক্ষস ছিল। এক্ষণেও দেখা যায় যে আবিসিনিয়া প্রভৃতি আফ্রিকা প্রদেশের অধিবাসী গণের স্বরূপ, রাক্ষসদিগের যেরূপ বর্ণনা আছে, সেইরূপ ভয়ঙ্কর দৃষ্ট হইয়া থাকে। আৰ্য্যাবৰ্ত্তের ঠিক নিম্ন দেশের অধিবাসীগণের নাম নাগ ও উক্ত দেশের নাম পাণ্ডল ছিল, কারণ উক্ত দেশ আৰ্য্যাবৰ্ত্তীয় মনুষ্যদিগের পদে অর্গাৎ চরণের তলে অবস্থিত। তত্রস্থ নাগ-বংশী অর্গাৎ নাগ নামা পুরুষদিগের বংশে রাজা ছিল। উহাদিগেরই রাজকন্যা উলোপীর সহিত অর্জুনের বিবাহ হইয়াছিল। অর্গাৎ ইক্ষ্বাকু হইতে কৌরব ও পাণ্ডবদিগের সমস্ত পর্য্যন্ত সমস্ত ভূগোলে আৰ্য্যদিগের রাজত্ব ছিল এবং আৰ্য্যাবৰ্ত্ত ভিন্ন অত্যাশ্চর্য্য দেশেও চারি বেদের অল্প প্রচার ছিল। এ বিষয়ে ইহা প্রমাণিত হয় যে ব্রহ্মার পুত্র বিরাট, বিরাটের পুত্র মনু, মনুর মরীচাদি দশ পুত্রের মধ্যে স্বায়ম্ভুবাди সাত রাজা ছিলেন, এবং উহাদিগের সন্তান ইক্ষ্বাকু আদি বাজা ছিলেন। তিনিই আৰ্য্যাবৰ্ত্তের প্রথম রাজা ছিলেন এবং তাহা হইতেই আৰ্য্যাবৰ্ত্তে বাস আরম্ভ হয়। এক্ষণে দুর্ভাগ্য বশতঃ এবং আৰ্য্যদিগের অলসতা, প্রমাদ এবং পরস্পর বিরোধ বশতঃ তত্ত্ব দেশের রাজ্য করিবার তো কথাই নাই, কিন্তু আৰ্য্যাবৰ্ত্তেও আৰ্য্যদিগের অথগু, স্বতন্ত্র, স্বাধীন এবং নির্ভয় রাজ্য এ সময়ে নাই। যাহা কিছু আছে তাহাও বিদেশীয়দিগের পাদাক্রান্ত হইয়া রহিয়াছে। অতি অল্পসংখ্যক রাজাই স্বতন্ত্র আছেন। যখন দুর্দিন আইসে, তখন দেশবাসীদিগের অনেক প্রকাব দুঃখ ভোগ করিতে হয়। যে যতই করুক, স্বদেশীয় রাজাই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ। বিদেশীয় দিগের রাজ্যে, যদি ভিন্ন ভিন্ন মতের আগ্রহ নাও থাকে, যদি পক্ষপাত শূন্য ভাবে প্রজাদিগের উপর পিতা মাতার তুল্য কৃপা প্রদর্শন হয় এবং ত্রায় ও দয়া অনুষ্ঠিত হয়, তথাপি উহা পূর্ণ স্বাধীন্যক নহে। পরন্তু ভিন্ন ভিন্ন ভাষা, পৃথক পৃথক শিক্ষা এবং বিভিন্ন ব্যবহার বিরোধ খণ্ডন করা অতি দুষ্কর। ইহাব খণ্ডন ব্যতিরেকেও পরস্পরের পূর্ণ উপকার এবং অভিপ্রায় সিদ্ধ হওয়া অতি কঠিন। এইজন্য বেদাদিশাস্ত্রে সে সকল ব্যবস্থা লিখিত হইয়াছে এবং ইতিহাসে যাহা উল্লিখিত আছে, সকল ভেদ লোকদিগের তাহা স্মরণ করা উচিত। (প্রশ্ন : জগতের উৎপত্তির জন্ম কত সময় অতীত হইয়াছে ? (উত্তর) ) জগতের উৎপত্তি এবং বেদ প্রকাশের জন্ম এক অর্বিদ ৯৬ কোটি কয়েক লক্ষ এবং বয়েক সহস্র বৎসর অতীত হইয়া গিয়াছে। মদ্রচিত ভূমিকাতো ইহার স্পষ্ট ব্যাখ্যা লিখিত হইয়াছে, উক্ত স্থান দ্রষ্টব্য। সৃষ্টির উৎপত্তি এবং নিষ্কাশন বিষয়ে এইরূপ প্রকার জানিতে হইবে। সর্ব্বাপেক্ষা সূক্ষ্ম ঋগ্ অর্গাৎ বাহাকে আর ঋগ্ করা যায় না তাহার নাম পরমাণু তদ্রূপ ৩০ পরমাণু মিলিয়া এক অণু হয়; দুই অণু হইলে দ্ব্যণুক হয় এবং উহা হইতে স্তল বায়ু হয়; তিন দ্ব্যণুক হইতে অগ্নি, এবং চারি দ্ব্যণুক হইতে জল হয়; পাঁচ দ্ব্যণুক হইতে পৃথিবী অর্গাৎ তিন দ্ব্যণুকে ত্রসরণ হয় এবং দুই ত্রসরণে হইতে পৃথিবী আদি দৃশ্য পদার্থ উৎপন্ন হইয়া থাকে। এইরূপে ক্রমানুসারে অণু মিলিত করিয়া পরমাণু ভূগোলাদি নিষ্কাশন করিয়াছেন। (প্রশ্ন) কে ইহাকে ধারণ করে? কেহ বলে শেষ অর্গাৎ সহস্রকণা বিশিষ্ট সর্পের নন্তকে পৃথিবী অবস্থিত, কেহ বলে বৃষের শৃঙ্গের উপর, তৃতীয় কহে যে কাহারও উপর নহে, চতুর্থ কহে যে ইহা বায়ুরূপ আধারবিশিষ্ট, পঞ্চম কহে যে সূর্য্যের আকর্ষণে আকৃষ্ট হইয়া ইহা আপনার স্থানে অবস্থিত এবং ষষ্ঠ কহে যে পৃথিবী গুরুত্ব-প্রবৃত্তি নিম্নে আকাশে চলিয়া যাইতেছে ইত্যাদি কথার মধ্যে কোনটী সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব? (উত্তর) যে বলে যে পৃথিবী শেষ সর্পের এবং বৃষের শৃঙ্গের উপর অবস্থিত, তাহাকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে উক্ত সর্প এবং বৃষের মাতা পিতার জন্ম সময়ে পৃথিবী কাহার

উপর ছিল এবং সর্প ও বৃষাদি কাহার উপর আছে ? বৃষপক্ষসমর্থনিতা মুসলমান নিশ্চয়ই নির্বাক হইবে । কিন্তু সর্পপক্ষাবলম্বী কহিবে যে সর্প কুর্শের উপর, কুর্শ জলের উপর, জল অগ্নির উপর, অগ্নি বায়ুর উপর এবং বায়ু আকাশে অবস্থিত আছে । উহাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে, এ সমস্ত কাহার উপর আছে ? তাহা হইলে সে অবগত বলিবে যে, সমস্ত পরমেশ্বরের উপর অবস্থিত আছে । যখন উহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করিবে যে শেষ এবং বৃষ কাহার সন্তান ? তখন সে উত্তর দিবে যে শেষ কণ্ডপ ও কন্দুর সন্তান এবং বৃষ গাভীর সন্তান ! এক্ষণে কণ্ডপ মরীচির পুত্র, মরীচি মনুর পুত্র, মনু বিরাটের পুত্র, বিরাট ব্রহ্মার পুত্র, এবং ব্রহ্মা আদি স্রষ্টা । সুতরাং কণ্ডপের জন্ম হইবার পূর্বে পাঁচ পুরুষ হইয়াছিল । তখন পৃথিবীকে কে ধারণ করিয়াছিল ? অর্থাৎ যদি এইরূপ জিজ্ঞাসা করা যায় যে কণ্ডপের জন্মের সময় পৃথিবী কাহার উপর ছিল তাহা হইলে “তুমিও অবাচ্ আমিও অবাচ্” (বাক্শূন্ত) হইবে” এইরূপ হইয়া উভয়ে হাংগাতি বিবাদে প্রবৃত্ত হইয়া যাইবে । এক্ষণে ইহার যথার্থ অভিপ্রায় এই যে, বাহ্য “অবশিষ্ট” থাকে উহাকে শেষ কহে । কোন কবি “শেষাবারা পৃথিবী” অর্থাৎ শেষেই পৃথিবীর আধার এইরূপ কহিয়াছেন । অপরে উগর মর্মা বুঝিতে না পারিয়া মিথ্যা সর্পের কল্পনা করিয়াছে । পরন্তু পরমেশ্বর উৎপত্তি এবং প্রলয় হইতে “বাকী” অর্থাৎ পৃথক থাকেন বলিয়া তাঁহাকে “শেষ” কহে এবং তিনিই পৃথিবীর আধার ।

### সত্যোক্তোত্তীর্ণতা ভূমিঃ ॥

অথর্বঃ কাঃ ১৪ । বঃ ১ । মঃ ১ ॥

( সত্য ) অর্থাৎ যিনি ত্রৈলোক্যব্যবস্থা, গাঁহার কখন নাশ হয় না, সেই পরমেশ্বর ভূমি, আদিত্য এবং সমস্ত লোক ধারণ করিয়া আছেন ।

### উক্ষা দাধার পৃথিবীমূত দ্যাম্ ॥

ইহাও ঋগ্বেদের বচন । এস্থলে ( উক্ষা ) শব্দ দেখিয়া কেহ বৃষ বুঝিয়া লইয়াছে ; কারণ ঋষের নামও উক্ষা । পরন্তু উক্ত মূত এরূপ বুঝিল না যে ঋষের এতাদৃশ বৃহৎ ভূগোল ধারণ করিবার শক্তি কোথা হইতে আসিবে ? বর্ষাধারা ভূগোলের সেচন করে বলিয়া ঋগ্বেদের নাম উক্ষা হইয়াছে । উক্ত সূর্য্য আপনার আকর্ষণ দ্বারা পৃথিবীকে ধারণ করিয়া আছে, পরন্তু ঋগ্বেদের ধারণকর্তা পরমেশ্বর ব্যতীত আর কেহই নাই । ( প্রপ ) এতাদৃশ বৃহৎ ভূগোল পরমেশ্বর কিরূপে ধারণ করিতে পারেন ? ( উত্তর ) অনন্ত আকাশের পক্ষে বৃহৎ বৃহৎ ভূগোল যেমন কিছুই নহে অর্থাৎ সমুদ্রের নিকট ক্ষুদ্র জলকণারও তুল্য নহে তজ্জন অনন্ত পরমেশ্বরের পক্ষে অসংখ্যাত লোক এক পরমাণুর তুল্যও হইতে বা কহিতে পারা যায় না । তিনি বাহিরে এবং ভিতরে সর্বত্র ব্যাপক । “বিভুঃ প্রজাস্তু” ইহা ঋজুর্বেদের বচন । উক্ত পরমাণু সকল প্রজার মধ্যে ব্যাপক হইয়া ধারণ করিয়া আছেন । খৃষ্টিয়ান, মুসলমান এবং পুরাণব্যবসায়ীনিগের কথানুসারে যদি তিনি বিভূ না হইতেন, তাহা হইলে তিনি এই সকল সৃষ্টি কখন করিতে পারিতেন না ; কারণ প্রাপ্তি ( ব্যাপ্তি ) ব্যতিরেকে কেহ কাহাকেও ধারণ করিতে পাবে যে যখন সকল লোক পরস্পর আকর্ষণ দ্বারা ধারিত ( সংস্থিত ) হইতে পারে তখন পরমেশ্বরের ধারণ করিবার অপেক্ষা কি ? তাহাদিগকে উক্তর দিতে হইলে ( জিজ্ঞাসা করিবে ) যে এই সৃষ্টি অনন্ত অথবা শাস্ত ? যদি অনন্ত কহে

তাহা হইলে বলিতে হইবে যে আকাবনিশিষ্ট বস্তু কখন অনন্ত হইতে পারে না । যদি শাস্ত্র কহে তাহা হইলে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে যাহাব পৰ আৰ ভাগ অথবা সীমা নাই অর্থাৎ যাহাব উপবাস্তু আর কোন অপৰ লোক নাই সে স্থলে কাহাব আকর্ষণের দ্বারা কি উহা বাহ্য হইতে পারে ? যেমন সমষ্টি এবং ব্যষ্টি অর্থাৎ যখন বৃক্ষ সমুদ্রের সমষ্টি (মিসিও ভাবে) নাম রাখা যায় তখন তাহাকে বন কহে এবং এক এক বৃক্ষ ভিন্ন ভিন্ন গণনা করিলে তাহাকে ব্যষ্টি বলা য়ব ; তদুপ সমস্ত ভূগোলের সমষ্টি গণনা করিলে জগৎ কহা যায় এবং উক্ত সমস্ত জগতের ধারণ এবং অবগতকরণ প্রথমতঃ বাস্তবিক আর কেহই নাই । এই জন্ত তিনি সমস্ত জগতের বস্তুগত তিনি প্রথমতঃ

স দাধার পৃথিবীং দ্যামুতেমাম ॥ যজুঃ । অঃ ১৩ । মং ৫ ॥

পরাশরী প্রাণবহিঃ পৃথিবাদি লোকলোকান্তরেব এবং প্রকাশ সত্য্যাদি লোকেব ও অপরাপৰ পদার্থের ধারণা ও রচনা করিয়াছেন, এবং সকল দব্য ব্যাপ্য হইয়া বহিয়াছেন, তিনিই সমস্ত জগতের কর্তা ও দাতা । ( পরা ) পৃথিবাদি লোক ধূমিত এবং স্থিতিবে আছে । ( উত্তর ) ঘূষিতেছে । ( প্রাণ ) বহুত লোক বহুত বে সত্য্য দৃষ্টিতে এবং পৃথিবী স্থিতি এবং অপরে কহে যে পৃথিবী ঘূষিতেছে এবং সত্য্য সিন্দ গাঢ়, ইহা সত্য্য কোনট সত্য্য বলিয়া মানা বাইবে ? ( উত্তর ) উক্ত সত্য্য সত্য্য মিথ্যা আছে এবং সত্য্য সত্য্য লিখিত আছে যে —

আয়স্কো পৃথিবক্রমাসদন্মাতব পুরঃ ।

পিতর চ প্রবন্তুঃ ॥ যজুঃ অঃ ৩ । মং ৬ ॥

অর্থাৎ জলের সহিত সত্য্য । সত্য্য সত্য্যদিক ঘূষিতেছে । সত্য্য সত্য্য ( পৃথিবী ) ঘূষিয়া থাকে ।

আক্ৰম্যেণ বশসা বর্তমানো নিবেশয়ন্নমৃতং মর্ত্যং চ ।

হিরণ্যয়েন সবিতা রথেনা দেবো গাতি ভবনানি পশ্যন্ ॥

যজুঃ । অঃ ৩৩ । মং ৪৩ ॥

বর্ষাদি কৰ্ত্তা, প্রকাশস্বরূপ, তেজোময় এবং বর্ণমা । সত্য্য বিশিষ্ট ন্যায় অর্থাৎ সত্য্য, সকল প্রাণী এবং অপ্রাণীদিগের মধ্যে অমৃতরূপ বস্তু অথবা ক্রিয়ণ দ্বারা অমৃত পরিণাম করিত সকল মূর্ত্তমান দব্য প্রদর্শন করিয়া এবং সমস্ত লোকেব সত্য্য আকর্ষণ গুণবিশিষ্ট হইয়া আপনাব পবিবর্ত্তে ঘূষিতেছে, কিন্তু কোন অত্ৰ লোকেব চাবিদিকে পাবে না । এইরূপ এক এক বস্তুতে এক এক সত্য্য প্রকাশক এবং অত্ৰ সমস্ত লোক ও লোকান্তর প্রকাশ হইয়া থাকে । যেমন —

“দিবি সৌমো অধিষ্ঠিতঃ” ॥ অথর্ববৈঃকাঃ ১৭ । অনুঃ ১ । মং ১ ॥

চন্দ্রলোক থেকেপ সত্য্য হইতে প্রকাশিত হয়, পৃথিবাদি লোক ও চন্দ্রপ সত্য্য প্রকাশ দ্বারা প্রকাশিত হয় । পরন্তু রাত্রি এবং দিবা সর্বদা বর্ত্তমান থাকে । কারণ পৃথিবাদি লোকের নমন বশতঃ যাবদংশ সূর্য্যোব সম্মুখে আইসে, তাবদংশে দিনমান এবং যাবদংশ পৃষ্ঠভাগে অগাৎ অব্যবহিত হয় তাবদংশে রাত্রি হয় । অর্থাৎ উদয়, অস্ত, সন্ধ্যা, মধ্যাহ্ন, মধ্যাহ্নি, প্রভৃতি যাবতী । কালাবয়ব আছে উহা দেশ দেশান্তরে সর্বদা বর্ত্তমান থাকে । অর্থাৎ যখন আসাবর্ত্তে সূর্য্যোদয় হয়, তখন পাতালে অর্থাৎ আমেবিকাষ

অন্ত হ্রদ এবং যখন আর্ধ্যাবর্তে অন্ত হয়, তখন পাতাল দেশে উদয় হইয়া থাকে। যখন আর্ধ্যাবর্তে মধ্যদিন অথবা মধ্য রাত্রি হয় তখন পাতালদেশে মধ্যরাত্রি অথবা মধ্যদিন থাকে। যে সকল লোক বহে যে সূর্য্য যুরিতেছে এবং পৃথিবী গির আছে উহাও অজ্ঞ। কারণ যদি তাহা হইত তাহা হইলে প্রায় সহস্র বর্ষ পরিমিত দিবা এবং বানি হইত। সূর্য্যের নাম (প্রশ্ন), ইহা পৃথিবী অপেক্ষা লক্ষগুণ বৃহৎ এবং কোটি কোটি দূরে অবস্থিত। সূর্য্যের চারিদিকে পৰ্ব্বত ঘুরিলে যেত। অনেক সময় লাগে এবং (পৰ্ব্বতের চারিদিকে) সূর্য্য ঘুরিলে অধিক সময় লাগে না। ইহাও তদ্রূপ। পৃথিবীর ভ্রমণ বশতঃ যথায়োঁগা রাতি ও দিন হইয়া থাকে কিন্তু সূর্য্য ঘুরিলে তদ্রূপ হইতে পারে না। যাহারা সূর্য্যকে স্থির কহে উহারা জ্যোতির্বিদ্যাবিদ নহে; কারণ যদি সূর্য্য না ঘুরিত তাহা হইলে ইহা এক রাশি স্থান হইতে অপর রাশি অর্গাৎ স্থান প্রাপ্ত হইত না। অধিকন্তু গুরু পদাৰ্গ না ঘুরিলে আকাশে নিয়ত স্থানে কখন থাকিতে পারে না। জৈনগণ কহে যে পৃথিবী ঘূবে না কিন্তু কেবল নীচে চলিয়া যাইতেছে এবং জম্বুদীপে দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র আছে ইত্যাদি। নিশ্চয়ই জানিবে যে উহারা গভীর সিদ্ধির (ভ্রমের) নেশায় নিমগ্ন হইয়া একরূপ কহে যদি ক্রমশঃ নীচে পৃথিবী চলিয়া যাইত তাহা হইলে চারিদিকে বায়ুচক্র রচিত থাকিত গারিও না এবং পৃথিবী ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাইত; উপরের অধিবাসীদিগের অধিক বায়ুস্পর্শ হইত এবং নীচের লোকদিগের অধিক হইত না এবং বায়ুর গতি একরূপই হইত। দুই সূর্য্য এবং দুই চন্দ্র হইলে বানি হওয়া এবং ক্রমপঙ্ক হওয়া কদাপি ঘটিত না। সুতরাং এক ভূমির নিকটে এক চন্দ্র এবং অনেক ভূমির মধ্যে এক সূর্য্য অবস্থিত থাকে। (প্রশ্ন) সূর্য্য, চন্দ্র এবং তারা ইহা কি বস্তু? এবং উহাতে মনুষ্যাদির সৃষ্টি আছে, অথবা নাই? (উত্তর) এ সমস্ত ভূগোলবৎ লোক এবং ইহাতে মনুষ্যাদি প্রজাতি অবস্থান করে। কারণ :-

এতেনু হীদং সর্ব্বং বসু হিতমেতে হীদং সর্ব্বং বাসয়ন্তে তদ্যদিদং সর্ব্বং বাসয়ন্তে তস্মাদ্বসব ইতি ॥ শতঃ । কাং ১৪ । প্রঃ ৬ ত্রাঃ ৭ । কং ৪ ॥

পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু, আকাশ চন্দ্র, নক্ষত্র এবং সূর্য্য ইহাদিগের নাম বসু; কারণ ইহাতে সকল পদাৰ্গ এবং প্রজাতি বাস করে। ইহারা বাস করায়, সকলের নিবাসের উপযোগী গৃহতুল্য হওয়াতে ইহাদিগের নাম বসু হইয়াছে। যখন সূর্য্য, চন্দ্র এবং নক্ষত্রও পৃথিবীর তুল্য বসু, তখন উহাতে যে এইরূপ প্রজাতি আছে তদ্বিষয়ে সন্দেহ কি? অধিকন্তু যখন পরমেশ্বরের এই ক্ষুদ্র লোকে ও মনুষ্যাদি সৃষ্টিতে পরিপূর্ণ, তখন এই সকল কি লোকশূন্য হইতে পারে? পরমেশ্বরের কোন কার্য্যই নিষ্প্রয়োজন হয় না; অতএব এই সকল অন্তর্গত লোকে মনুষ্যাদি সৃষ্টি না থাকিলে, ইহারা কি সফল হইতে পারে? সুতরাং সর্ব্বত্রই মনুষ্যাদির সৃষ্টি আছে। (প্রশ্ন) এ দেশে মনুষ্যাদি সৃষ্টির আকৃতি এবং অবয়ব যেমন, অত্র জগতেও কি তদ্রূপ হইবে অথবা তাগের বিপরীত হইবে? (উত্তর) কোন কোন আকৃতি বিষয়ে ভেদ হইবার সম্ভাবনা আছে। যেমন এদেশে হইতে চীনে, আফ্রিকায় ও আর্ধ্যাবর্তে এবং ইউরোপে অবয়ব, বর্ণ, রূপ ও আকৃতি সম্বন্ধে কিছু কিছু ভেদ আছে, তদ্রূপ লোক লোকান্তরেও ভেদ হইয়া থাকে। পরন্তু এদেশে যে জাতির যেরূপ সৃষ্টি আছে অত্র লোকেও উক্ত জাতির তদ্রূপ সৃষ্টি আছে। এ দেশে শূদ্রের যে যে প্রদেশে নেত্রাদি অঙ্গ সন্নিবেশিত আছে, লোকান্তরেও উক্ত জাতির অবয়ব তদ্রূপই আছে কারণ :-

সূর্য্যচন্দ্রমসৌ ধাতা যথা পূর্ব্বমকল্পয়ৎ ।

দিবং চ পৃথিবীং চান্তরিক্ষমথো যঃ ॥

ঋঃ । মঃ ১০ । সূঃ ১৯০ ॥

ধাতা পরমাত্মা পূর্ব্ব কল্পে যেকপ সূর্য্য, চন্দ্র, দ্যৌ, ভূমি, অন্তরিক্ষ এবং তত্রস্থ স্তূথ বিশেষ পদার্থ রচনা করিয়াছেন, এই কল্পেও অর্থাৎ এই সৃষ্টিতেও তদ্রূপ রচনা করিয়া সমস্ত লোক লোকান্তর নির্মাণ করিয়াছেন, তাহাতে কিঞ্চিন্নাত্রও ভেদ করেন নাই । (প্রশ্ন) এই লোকে বর্তমান যে বেদের প্রকাশ আছে উক্ত সকল লোকে কি সেই বেদেরই প্রকাশ আছে অথবা নাই ? (উত্তর) সেই বেদেরই প্রকাশ আছে । যেমন এক রাজার রাজ্যব্যবস্থা এবং নীতি সকল দেশেই সমান হয়, তদ্রূপ রাজরাজেশ্বর পরমাত্মার বেদোক্ত নীতি আপনার সৃষ্টরূপ সকল রাজ্যেই একরূপ আছে । (প্রশ্ন) যখন এই জীব এবং প্রকৃতিস্থ তত্ত্ব অনাদি এবং ঈশ্বরনির্ম্মিত নহে, তখন ইহাদিগের উপর ঈশ্বরের অধিকার হওয়া উচিত নহে ; কারণ সকলেই স্বতন্ত্র প্রিয়্যছে । (উত্তর) যেমন রাজা এবং প্রজা সমকালেই হয় এবং রাজার অধীন প্রজা থাকে তদ্রূপ পরমেশ্বরের অধীন জীব এবং জড়পদার্থ থাকে । যখন পরমেশ্বর সকলের সৃষ্টিকর্ত্তা, জীবদিগের কক্ষকনদাতা, সকলের যথাবৎ রক্ষক এবং অনন্ত সুমুগ্ধবিশিষ্ট, তখন অল্পসামর্থ্য এবং জড়পদার্থ কেন তাহার অধীন হইবে না ? এইজন্ত কক্ষ্যাত্মস্থান বিষয়ে জীব স্বতন্ত্র কিন্তু ফলভোগ বিষয়ে ঈশ্বরের ব্যবহার অধীন । এইরূপে সর্ব্বশক্তিমান পরমেশ্বর সমস্ত বিশ্বের সৃষ্টি সংহার এবং পালন করিয়া থাকেন ।

ইহার পর বিদ্যা, অবিদ্যা বন্ধ এবং মোক্ষ বিষয়ে লিখিত হইবে । এখানে অষ্টম সমুদ্রাঙ্গ পূর্ণ হইল ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতীস্মারিত্তে সত্যার্থপ্রকাশে স্তোত্রান্বিতভূষিতে

স্বকৃৎপতিভিত্তিপ্রলয় বিষয়ে স্কটমঃ সমুদ্রাঙ্গঃ সম্পূর্ণঃ ॥



## অথ নবম সমুদ্রাসারম্ভ

অথা বিদ্যাং বিদ্যাবন্ধমোক্ষবিষয়ান্ ব্যাখ্যাশ্রামঃ ॥

এক্ষণে বিদ্যা, অবিদ্যা, বন্ধ এবং মোক্ষের বিষয় ব্যাখ্যাত হইবে।

বিদ্যাং চাহবিদ্যাং চ যন্তুদ্বৈদোভয়ত্বং সহ।

অবিদ্যায়া মৃত্যুং তীর্থী বিদ্যায়াহমৃতমশ্নুতে ॥

যজুঃ । অঃ ৪০ । মঃ ১৪ ॥

যে নবম অধ্যায়ের বিদ্যা এবং অবিদ্যা জানিতে পারে সে অবিদ্যা অর্থাৎ কস্মোপাসনা দ্বারা মৃত্যু হইতে উদ্ধার পাইয়া বিদ্যা অর্থাৎ যথার্থ জ্ঞানদ্বারা মোক্ষ প্রাপ্ত হয়। অবিদ্যার লক্ষণ :—

অনিত্যশুচিছুঃখানাশ্রয় নিত্যশুচিস্থিত্বাখ্যাতিরবিদ্যা ॥ পাতঃ

সাধনপাদে সূঃ ৫ ॥

ইহা যোগস্বের বচন। সানিত্য সংসারের এবং দেহাদি বিষয়ে নিত্যবুদ্ধি অর্থাৎ যে কার্য্যজগৎ দৃষ্ট ও কৃত হয় ইহা চিরমূল আছে এবং থাকিবে এবং যোগবলদ্বারা এই বা দেবশরীর সর্বদা থাকে এইরূপ বিপরীত বুদ্ধি হওয়া অবিদ্যার প্রথম অবস্থা। অশুচি অর্থাৎ মলময় জ্ঞাদিবিষয়ে এবং মিথ্যাভাষণ ও চৌর্যাদি অপবিত্র কাণ্ডে পবিত্র বুদ্ধি করা দ্বিতীয় অবস্থা। অত্যন্ত বিষয়সেবনরূপে তৎথে স্থবুদ্ধি করা তৃতীয় অবস্থা; এবং অন্যায় আশ্রয়বুদ্ধি করা অবিদ্যার চতুর্থ অবস্থা। এই চারি প্রকার বিপরীত জ্ঞানকে অবিদ্যা কহে। ইহার বিপরীত জ্ঞান অর্থাৎ অনিত্যে অনিত্যবুদ্ধি, ও নিত্যে নিত্যবুদ্ধি, অপবিত্রে অপবিত্র বুদ্ধি ও পবিত্রে পরিব্রজবুদ্ধি, তৎথে তৎথেবুদ্ধি, ও তৎথে স্থবুদ্ধি, অন্যায় অন্যায়বুদ্ধি ও অন্যায় আশ্রয়বুদ্ধি হওয়াকে বিদ্যা কহে। অর্থাৎ “বৈদে বথাবৎ পদার্থস্বরূপং যয়া সা বিদ্যা; যয়া তদ্ব্যবস্থাপং ন জানাতি ভ্রমাদভ্যাসিরভ্যাসিচিনোতি যয়া সা অবিদ্যা” বাহ্য দ্বারা পদার্থের যথাবৎ স্বরূপ বোধ হয় তাহাই বিদ্যা এবং যাহা হইতে তদ্ব্যবস্থাপং জানা যায় না, এবং একরূপ পদার্থে অতীবুদ্ধি হয় তাহাকে অবিদ্যা কহে। তৎপরে কস্মোপাসনাকে এই জন্ত অবিদ্যা বহে যে ইহা বাহ্য এবং অন্তর ক্রিয়া বিশেষের নাম এবং ইহা জ্ঞানবিশেষ নহে। এই জন্ত মধ্যে কথিত হইয়াছে যে শুদ্ধকর্ম্ম এবং পরমেশ্বরের উপাসনা ব্যতিরেকে কেহ মৃত্যু ও তৎপরে হইতে উত্তীর্ণ হইতে পারে না অর্থাৎ পবিত্রকর্ম্ম, পবিত্রোপাসনা এবং পবিত্রজ্ঞান হইতেই মুক্তি এবং মিথ্যাভাষণাদি কণা পাষণমুর্ত্ত্যাদির উপাসনা এবং মিথ্যাজ্ঞান হইতেই বন্ধনপ্রাপ্তি হয়। কোন মন্তব্যই ফলমাত্রের জ্ঞাত ও কর্ম্ম, উপাসনা এবং জ্ঞান রহিত হয় না; এই জন্ত ধর্ম্মযুক্ত সত্যভাষণাদি কর্ম্মশুষ্ঠান এবং মিথ্যাভাষণাদি অধর্ম্ম ত্যাগ করাই মুক্তির সাধন। (প্রশ্ন) কাহার মুক্তি লাভ হয় না? (উত্তর) বদ্ধের। (প্রশ্ন) বদ্ধ কে? (উত্তর) অধর্ম্ম এবং অজ্ঞানে আসক্ত জীব। (প্রশ্ন) বদ্ধ এবং মোক্ষ কি স্বভাব হইতে হয় অথবা নিমিত্ত হইতে? (উত্তর) নিমিত্ত হইতে হয়। কারণ স্বভাব হইতে হইলে বদ্ধ ও মোক্ষের কখন নিবৃত্তি হইত না। (প্রশ্ন) :—

ন নিরোধো নচোৎপত্তির্ন বন্ধো ন চ সাধকঃ ।

ন মুমুক্ষুর্ন বৈ মুক্ত ইত্যেযা পরমার্থতা ॥

গৌড়পাদীয় কারিকা প্রঃ ২ । কাঃ ৩২ ॥

ইহা মাণ্ডু্যোপনিষদের উপর কারিকার শ্লোক । জীব এক বলিয়া বস্তুতঃ জীবের নিরোধ নাই অর্থাৎ কখন অবরণে আইসে না, কখন জন্ম গ্রহণ করে না এবং বন্ধন প্রাপ্তও হয় না । সাধক নাই অর্থাৎ সাধনকারী কেহ নাই, মুক্তি পাইবার অভিলষীও কেহ নাই এবং কখন কাহার মুক্তিও হয় নাই কারণ যখন পরমার্গতঃ বদ্ধই হইল না তখন মুক্তি কিরূপে সম্ভব হইবে ? ( উত্তর ) এইরূপ নবীন বেদান্তীর বাক্য সত্য নহে । কারণ জীবের স্বরূপ অল্প বলিয়া উহা আবরণে আইসে, শরীরের সহিত প্রকাশিত হইয়া জন্মগ্রহণ করে ; পাপরূপ কন্দের ফলভোগস্বরূপ বন্ধনে বদ্ধ হয়, উক্ত বন্ধনমোচনের জন্ত সাধন করে, দুঃখ খণ্ডনের ইচ্ছা করে এবং দুঃখ হইতে উন্মুক্ত হইয়া পরমানন্দ স্বরূপ পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিও ভোগ করে । ( প্রশ্ন ) এ সকল দেহ ও অন্তঃকরণের ধর্ম, জীবের নহে ! কারণ জীব পাপপুণ্যরহিত ও সাক্ষীমাত্র এবং শীতোষ্ণাদি শরীরাদির ধর্ম ; আত্মা নির্বেপ । ( উত্তর ) দেহ এবং অন্তঃকরণ জড় সত্ত্বরাং উহাদিগের শীতোষ্ণ প্রাপ্তি এবং ভোগ হয় না ! তেমন নল্লম্বাদি প্রাণীই উহা স্পর্শ করে এবং উহাদিগেরই শীতোষ্ণের জ্ঞান এবং ভোগ হয়, তদ্রূপ প্রাণও জড় এবং উহার ক্ষুধা ও পিপাসা নাই, কিন্তু প্রাণবান্ জীবেরই ক্ষুধা ও তৃষ্ণা অনুভব হয় । এইরূপ মনও জড়, সত্ত্বাং উহার হর্ষ ও শোক হইতে পারে না, কিন্তু জীবই মন দ্বারা হর্ষ শোক, দুঃখ ও সুখ ভোগ করে । যেমন বহিরিন্দ্রিয় কর্ণাদি দ্বারা উত্তম ও অধম শব্দ গ্রহণ করতঃ জীব সুখী এবং দুঃখী হয়, তদ্রূপই অন্তঃকরণ অর্গাৎ মন বুদ্ধি চিত্ত ও অহঙ্কার দ্বারা সংকল্প বিকল্প নিঃসংকরণ এবং অভিমান কল্টাদি দণ্ড ও সম্মান ভাগী হইয়া থাকে । যেমন তরবারি দ্বারা প্রহর্তাই দণ্ডনীয় হয় কিন্তু তরবারি দণ্ডনীয় হয় না, তদ্রূপই দেহেন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ এবং প্রাণরূপ সাদন দ্বারা উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট কন্দের কল্টা এবং ভোক্তা । কন্দের সাক্ষী কেবল এক অদ্বিতীয় পরমেশ্বর । কন্মকল্টা জীবই কন্মে লিপ্ত হয় । জীব ঈশ্বর নহে ও সাক্ষীও নহে ; ( প্রশ্ন ) জীব ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব ! যেমন দর্পণ ছিন্ন ভিন্ন হইলেও বিম্বের কোন হানি হয় না তদ্রূপ যতদিন অন্তঃকরণোপাধি থাকে ততদিন জীব ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব থাকে । অন্তঃকরণ নষ্ট হইলে জীব মুক্ত হয় । ( উত্তর ) ইহা বালকের বাক্য । কারণ সাক্ষীর প্রতিবিম্ব সাক্ষীর হইয়া থাকে । যেমন মুখ ও দর্পণ সাক্ষী এবং পরস্পর পৃথক্ পৃথক্ না হইলে প্রতিবিম্ব হইতে পারে না, এক নিরাকার এবং সর্ববাপী বলিয়া তাঁহার প্রতিবিম্ব হইতে পারে না । ( প্রশ্ন ) দেখা যায় যে গভীর স্বচ্ছ জলে নিরাকার এবং বাষ্পক আকাশের আভাস পতিত হয়, তদ্রূপ স্বচ্ছ অন্তঃকরণে পরমাত্মার আভাস হইয়া থাকে এবং ইহাকে চিদ্রাভাস কহা যায় । ( উত্তর ) ইহাও বালবুদ্ধি মিথ্যা প্রতাপ । কারণ আকাশ দৃশ্য না হইলে লোকে চক্ষুদ্বারা কিরূপে উহাকে দেখিতে সমর্থ হয় ? ( প্রশ্ন ) যাহা উপরে রহিয়াছে এবং ধূমাকার দৃষ্ট হয় উহা নীলাকাশ কি না ? ( উত্তর ) না । ( প্রশ্ন ) তবে উহা কি ? ( উত্তর ) স্বতন্ত্র স্বতন্ত্র পৃথিবী, জল এবং অগ্নির ত্রসরের দৃষ্ট হয় । যাহা নীলবর্ণ দৃষ্ট হয় উহা জল হইয়া বর্ণিত হয় বলিয়া নীলবর্ণযুক্ত । যাহা ধূমাকার দৃষ্ট হয় উহা পৃথিবীর ধূলি উত্থিত হইয়া বায়ুতে ঘুরিতেছে । উহাদেরই প্রতিবিম্ব জলে অথবা দর্পণে দৃষ্ট হয়, আকাশের কখন প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয় না । ( প্রশ্ন ) যেমন ঘটাকাশ,



মহাকাশে মেঘাকাশ এই মহদাকাশের ব্যবহারগত ভেদ হইয়া থাকে তদ্রূপ ব্রহ্মের ব্রহ্মাণ্ড ও অন্তঃকরণের উপাদিগত ভেদ বশতঃ জৈবর এবং জীব নাম হয় । যখন ঘটাদি নষ্ট হয়, তখন কেবল মহদাকাশই কথিত হয় । ( উত্তর ) ইহাও অবিনশনের কথা, কারণ আকাশ কখন ছিন্ন ভিন্ন হয় না । ব্যবহারেও “ঘট আনয়ন কর” ইত্যাদি ব্যবহার, হইয়া থাকে । কেহ বলে না যে “ঘটের আকাশ আনয়ন কর” । সুতরাং উক্ত বাক্য সম্ভব নহে । প্রশ্ন দম্ভদম্ভো যেমন মন্ত্র ও কীট এবং আকাশ মনো পক্ষী প্রভৃতি বিচরণ করে, তদ্রূপ সমস্ত অন্তঃকরণে চিদাকাশ ব্রহ্মে বিচরণ করে । ইহারা স্বয়ং জড় হইলেও সর্বব্যাপক পরমাত্মার সম্ভবশতঃ অগ্নি সংযোগে লৌহের জ্বালা চেতন হইয়া থাকে এবং বিচরণশীল হয় । আকাশ এবং ব্রহ্ম নিশ্চল । এইরূপে জীবকে ব্রহ্ম সৌকার কবিল কোন দোষ আইসে না । ( উত্তর ) তোমার এ দৃষ্টান্তও সত্য নহে । কারণ যদি সর্বব্যাপী ব্রহ্ম অন্তঃকরণে প্রকাশমান হইয়া জীব হয় তাহা হইলে উদ্যতে সর্বজ্ঞ হইত কি না ? যদি বল যে আবরণবশতঃ সর্বজ্ঞতা হয় না তাহা হইলে ( জিজ্ঞাসা করি যে ) ব্রহ্ম আবৃত, বা খণ্ডিত অথবা অখণ্ডিত ? যদি বল যে অখণ্ডিত, তাহা হইলে তাহার মধ্যে আবরণ পড়িতে পারে না এবং আবরণ না হইলে সর্বজ্ঞতা কেন হইল না ? যদি বল যে আপনার স্বরূপ বিকৃত হইয়া অন্তঃকরণের নহিত বিচরণ করে, সম্ভবতঃ নহে তাহা হইলে অর্থাৎ স্বয়ং চলিত না হইলে অন্তঃকরণ যে যে পূর্বপ্রাপ্ত দেশ ত্যাগ করিতে থাকিবে এবং যে যে স্থানে চলিত হইবে সেই সেই স্থলের ব্রহ্ম ভাস্ক ও অজ্ঞানী হইতে থাকিবে এবং যে যে দেশ ছাড়িয়া যাইবে তত্রস্থ ব্রহ্ম জ্ঞানী পবিত্র এবং মুক্ত হইতে থাকিবে । এইরূপে অন্তঃকরণ শব্দের সমস্ত ব্রহ্মকে বিকৃত করিবে এবং বন্ধ ও মুক্তিও ক্ষণে ক্ষণে হইতে থাকিবে । তোমার কথিত প্রশ্ন যদি এইরূপ হইত তাহা হইলে জীবের পূর্ব দৃষ্ট এবং শ্রুত বস্তুর স্মরণ হইত না, কারণ যে ব্রহ্ম দর্শন করিয়াছে সে ব্রহ্ম আর রহিত হইছে না ; সুতরাং জীব, ব্রহ্ম অর্থাৎ ব্রহ্ম ও জীব কখন এক নহে পরন্তু সদা পৃথক্ পৃথক্ থাকে । ( প্রশ্ন ) না এসকল অধ্যারোপ মাত্র । যেমন এক বস্তুতে অগ্নিবস্তুর স্থাপন করাকে অধ্যারোপ কহে তদ্রূপ ব্রহ্ম বস্তুতে সমস্ত জগতের এবং ইহর ব্যবহারের অধ্যারোপ করিয়া জিজ্ঞাসকে বুঝাইয়া দেওয়া হয় । বস্তুতঃ নহে ব্রহ্ম । ( উত্তর ) অধ্যারোপের কর্তা কে ? ( প্রশ্ন ) জীব । ( উত্তর ) জীব কাহাকে বল ? ( প্রশ্ন ) অন্তঃকরণবিচ্ছিন্ন চেতনকে । ( উত্তর ) অন্তঃকরণবিচ্ছিন্ন চেতন কি বিভিন্ন পদার্থ অথবা উহাই ব্রহ্ম ? ( প্রশ্ন ) উহাই ব্রহ্ম । ( উত্তর ) তবে কি মিথ্যা ব্রহ্মই স্বয়ং জগতকে মিথ্যা কল্পনা করিলেন ? ( প্রশ্ন ) হাঁ ব্রহ্মই করিলেন, তাহাতে হানি কি ? উত্তর যে মিথ্যা কল্পনা করে, সে কি মিথ্যারত হয় না ? ( প্রশ্ন ) না । কারণ মন ও বাক্য দ্বারা যাহা কল্পিত এবং কথিত হয় উহা সমস্তই মিথ্যা । ( উত্তর ) তবে মন ও বাক্যদ্বারা মিথ্যাকল্পনাকরী এবং মিথ্যাবাদী ব্রহ্ম কল্পিত ও মিথ্যাবাদী হইল কি না ? ( প্রশ্ন ) আচ্ছা হইল । আমরা তাহাতে ইষ্টাপত্তি আছে । ( উত্তর ) বাহবা ! মিথ্যাবাদী বেদান্তিগণ তোমরা সত্যরূপ, সত্যকাম ও সত্যসংকল্প পরমাত্মাকে মিথ্যাচারী করিয়া দিলে ! ইহা কি হোমাদিগের দুর্গতির কারণ নহে ? কোন উপনিষদ সূত্রে অথবা বেদে এরূপ লিখিত আছে যে পরমেশ্বর একমি মিথ্যাসঙ্কল্পকারী এবং মিথ্যাবাদী ? ইহা ঠিক বিপরীত, যথা চোরের দারগাকে দণ্ড দেওয়া ইহাও এরূপ হইল অর্থাৎ যেরূপ কথায় বলে উটে চোর হইয়া দণ্ড দেয় দারগাকে এইরূপ কথার সদৃশ তোমার বাক্য হইল । ইহাই উচিত যে দ্বারগা চোরকে দণ্ড দিবে, কিন্তু চোর দ্বারগাকে দণ্ড দিলে উহা বিপরীত হয় । তুমিও তদ্রূপ স্বয়ং মিথ্যাসঙ্কল্পকারী এবং মিথ্যাবাদী হইয়া আপনার দোষ ব্রহ্ম বৃত্তা অধ্যারোপ করিতেছে । যদি ব্রহ্ম মিথ্যাজ্ঞানী মিথ্যাবাদী এবং মিথ্যাকারী

হয়েন, তাহা হইলে অনন্ত ব্রহ্মই ঐক্য হইয়া পড়ে : কারণ তিনি একরস হইয়া সত স্বরূপ, সত্যমানী, সত্যবাদী এবং সত্যকারী হয়েন। পূর্বোক্ত দোষ কেবল তোমারই, ব্রহ্মের নহে। তুমি যাহাকে বিদ্যা কহিতেছে উহাই অবিদ্যা এবং তোমার অধ্যাপকও মিথ্যা, কারণ আপনি ব্রহ্ম না হইয়া আপনাকে ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মকে জীব জ্ঞান করা মিথ্যা জ্ঞান নহে তো কি হইতে পারে ? তিনি সর্বব্যাপক, তিনি কখন পরিচ্ছিন্ন বা অজ্ঞান এবং বন্ধনে পতিত হয়েন না, কারণ জীবই অজ্ঞানপরিচ্ছিন্ন একদেশী অন্ন এবং অন্নজ হইয়া থাকে, কিন্তু সর্বজ্ঞ ও সর্বব্যাপী ব্রহ্ম তাদৃশ নহেন।

এক্ষণে মুক্তি ও বন্ধনের বিষয় বর্ণন করা যাইতেছে।

(প্রশ্ন) মুক্তি কাকে কহে ? (উত্তর) “মুক্তস্তি পৃথগ্ ভবন্তি জনা যন্তাং সা মুক্তি” যাহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় তাহার নাম মুক্তি। (প্রশ্ন) কহা হইতে মুক্ত হওয়া যায় ? (উত্তর) সকল জীব যাহা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা করে। (প্রশ্ন) কহা হইতে মুক্ত হইবার ইচ্ছা হয় ? (উত্তর) দুঃখ হইতে। (প্রশ্ন) মুক্ত হইয়া কি প্রাপ্ত হয় এবং কোথায় থাকে ? (উত্তর) সুখপ্রাপ্তি হয় এবং ব্রহ্মে অবস্থান করে। (প্রশ্ন) কিরূপ করিলে মুক্ত এবং বদ্ধ হইয়া থাকে ? (উত্তর) পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন কর ; অধ্যয়, অবিদ্যা, কুসঙ্গ, কুসংসার এবং ছষ্টব্যয়ন হইতে পৃথক্ হওয়া ; সত্য ভাষণ, পরোপকার এবং বিদ্যা, পক্ষপাতবহিত হ্রায় ধর্ম্মো বুদ্ধি করা, পূর্বোক্ত প্রকার পরমেশ্বরের স্বর্গ, পার্গনা ও উপাসনা অর্থাৎ যোগাভ্যাস করা, বিদ্যান অধ্যয়ন এবং অধ্যাপন ও ধর্ম্মানুসারে পুণ্যকর্ম্মের অনুষ্ঠান দ্বারা জ্ঞানের উন্নতি ইত্যাদি সর্বোৎকৃষ্ট সাধনের অনুষ্ঠান করা এবং যাহা কিছু করিতে হইবে, তৎসমুদায়ই পক্ষপাতবহিত হইয়া হ্রায় ও ধর্ম্মানুসারে করা ইত্যাদি সাধন দ্বারা মুক্তি এবং ইহার বিপরীত অর্থাৎ ঈশ্বরাজ্ঞাভঙ্গাদি কার্য্য করিলে বন্ধন হইয়া থাকে। (প্রশ্ন) মুক্তি হইলে জীবের কি হয়, অথবা জীব বিদ্যমান থাকে ? (উত্তর) বিদ্যমান থাকে। (প্রশ্ন) কোথায় থাকে ? (উত্তর) ব্রহ্মে। (প্রশ্ন) এক কোথায় এবং উক্ত মুক্ত জীব কি এক হয়ে থাকে অথবা স্বেচ্ছাচারী হইয়া সর্বত্র বিচরণ করে ? (উত্তর) ব্রহ্ম সর্বত্র পূর্ণ এবং উহাতেই মুক্ত জীব অব্যাহতগতি হইয়া অর্থাৎ সর্বত্র অপ্রতিহতগতি হইয়া বিজ্ঞান ও আনন্দপূর্ণ ভাবে স্বতন্ত্র বিচরণ করে। (প্রশ্ন) মুক্ত জীবের স্থল শরীর থাকে কি না ? (উত্তর) স্থল শরীর থাকে না। (প্রশ্ন) তবে সুখ এবং আনন্দ কিরূপে ভোগ করিতে পারে ? (উত্তর) উহার সত্য সঙ্গলাদি স্বাভাবিক গুণ এবং সামর্থ্য বিদ্যমান থাকে, কিন্তু ভৌতিক সঙ্গ (আসক্তি) থাকে না ! যথা :—

শৃণু শ্রোত্রং ভবতি, স্পর্শয়ন্ ত্বগ্ ভবতি, পশ্যন্ চক্ষুর্ভবতি, রসয়ন্ রসনা ভবতি, জিহ্বয়ন্ জিহ্বা ভবতি, মন্বানো মনোভবতি, বোধয়ন্ বুদ্ধির্ভবতি, চেতয়ন্ চিত্তং ভবতি, কুর্বাণোহহঙ্কারো ভবতি ॥ শতপথঃ । কাঃ ॥ ১৪ ॥

মোক্ষবস্থায় জীবাত্মার ভৌতিকশরীর অথবা ইন্দ্রিয় গোলক থাকে না, কিন্তু আপনার স্বাভাবিক গুণগুণ থাকে। মুক্তির অবস্থায় জীবাত্মার স্বশক্তিদ্বারাই গুণিত চাহিলে শ্রোত্র, স্পর্শ করিতে চাহিলে ত্বক্, দেখিবার ইচ্ছা হইলে চক্ষু, স্বাদের ইচ্ছায় রসনা, গন্ধের জ্ঞান ভ্রাণ, সঙ্গ ও বিকল্পের সমন্বয় মন, নিশ্চয় করিবার জ্ঞান বুদ্ধি, স্মরণের জ্ঞান চিত্ত এবং অহংবুদ্ধির জ্ঞান অহঙ্কার হইয়া থাকে এবং সঙ্গল্লাভেই শরীর হয়। জীব শরীরের আধার হইয়া ইন্দ্রিয়গোলকদ্বারা বৈরূপ স্বকার্য্যসাধন কবে তদ্রূপ

মুক্তির অবস্থায় মুক্তজীব আপনাত্ম শক্তিদ্বারা সমস্ত আনন্দ ভোগ করে । ( প্রঃ ) উহার শক্তি কত এবং কয় প্রকার ? ( উঃ ) মুখ্য শক্তি এক প্রকার : পরন্তু বল, পরাক্রম, আকর্ষণ, প্রেরণ, গতি ভীষণ, বিবেচন ক্রিয়া, উৎসাহ, স্মরণ, নিশ্চয়, ইচ্ছা, প্রেম, দ্বেষ, সংযোগ, বিভাগ, সংযোজক, বিভাজক, শ্রবণ, স্পর্শন, দর্শন, স্বাদন এবং গন্ধগ্রহণ ও জ্ঞান, জীব এই চতুর্বিংশতি প্রকার সামর্থ্যযুক্ত হইয়া থাকে । ইহা হইতেই মুক্তির অৱগতেও আনন্দভোগ করে । যদি মুক্তি হইলে জীবের লয় হইত, তাহা হইলে মুক্তির স্মৃতি কে ভাঙ করিত ? অধিকন্তু জীবের নাশকেই মুক্তি মনে করা মহামূর্খের কার্য্য । কারণ ছুঃখের খণ্ডন হইলে আনন্দস্বরূপ অনন্ত পরমেশ্বরে আনন্দে অবস্থান করাই জীবের মুক্তি । বেদান্ত শারীরিক স্তরে দেখা যায় : -

অভাবঃ বাদরিরাহ হোবম্ ॥ বেদান্ত দঃ ৪।৪।১০ ॥

নহায়া বৎসেব পিতরে নাম বাদরি । তিনি মুক্তির অবস্থায় জীবের এবং হাহার সহিত মনের বিদ্যমানতা স্বীকার করেন অর্থাৎ মুক্তিতে পরাশর জীবের এবং মনের লয় স্বীকার করেন না । তদুপ :—

ভাবং জৈমিনির্বিকল্পামননাং ॥ বেদান্তঃ ৪।৪।১১॥

আচার্য্য জৈমিনি মুক্ত পক্ষের মনের তৃণা স্পন্দশব্দেব ইন্দ্রিয়গণ এবং প্রাণাদিবও বিদ্যমানতা স্বীকার করেন এবং অভাব স্বীকার করেন না ।

দ্বাদশাহবুভয়বিধং বাদরায়ণোহতঃ ॥ বেদান্তদঃ ৪।৪।১২ ॥

ব্যাসমুনি মুক্তির অবস্থায় ভাব এবং অভাব দুইই স্বীকার করেন অর্থাৎ মুক্তি হইলে জীব শুদ্ধ সামর্থ্য যুক্ত বিদ্যমান থাকে এবং অপবিত্রতা পাপচরণ, ছুঃখ ও অজ্ঞানাদির অভাব হয় ইহাও স্বীকার করেন ।

যদা পঞ্চাবতিষ্ঠন্তে জ্ঞানানি মনসা সহ ।

বুদ্ধিশ্চ ন বিচেষ্টতে তামাহুঃ পরমাং গতিম্ ॥

কঠোঃ । অঃ ২ । বঃ ১০ ॥

যখন জীবের সহিত শুদ্ধ মন ও পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় বিদ্যমান থাকে এবং বুদ্ধির স্থিরনিশ্চয় হয় তখন উহাকে পরমগতি অর্থাৎ মোক্ষ বহে ।

য আত্মা অপহতপাপ্য। বিজরো বিমূঢ়্যবিশোকোহবিজিঘৎ সোহপিপাসঃ  
সত্যকামঃ সত্যসঙ্কল্পঃ সোহশ্বেষ্যব্যঃ স বিজিজ্ঞাসিতব্যঃ সর্ব্বাংশ্চ  
লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্ যন্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাতীতি । ছান্দোগ্যঃ

প্রঃ ৮ । খঃ ৭ । মং ১ ॥

স বা এষ এতেন দৈবেন চক্ষুযা মনসৈতান্ কামান্ পশ্যন্ রমতে । য এতে  
ব্রহ্মলোকে তং বা এতং দেবা আত্মানমুপাসতে তস্মাত্তেষাং সর্ব্বৈ চ লোকা  
আত্মাঃ, সর্ব্বৈ চ কামাঃ স সর্ব্বাংশ্চ লোকানাপ্নোতি সর্ব্বাংশ্চ কামান্  
যন্তমাত্মানমনুবিদ্য বিজানাতীতি ॥ ছান্দোগ্যঃ । প্রঃ ৮ । খঃ ১২ । মং ৫।৬ ॥

মঘবস্মত্য বা ইদংশরীরমাস্তং মৃত্যুনা তদস্তাহমৃতশরীরস্তান্ননোধিষ্ঠানমাস্তো  
বৈ সশরীরঃ প্রিয়াপ্রিয়াভ্যাং ন বৈ সশরীরস্য সতঃ প্রিয়াপ্রিয়য়োরপহতিরন্ত্য-  
শরীরং বাব সন্তং ন প্রিয়াপ্রিয়ে স্পৃশতঃ । ছান্দোঃ প্রঃ ৮ । খঃ ১২ । মং ১ ॥

যে পরমাত্মা অপহতপাপা অর্থাৎ সর্বপাপরহিত এবং জরা, মৃত্যু, শোক, ক্ধা পিপাসাশূন্য সত্যকাম,  
সত্যসংকল্প তাঁহাকেই অন্বেষণ করিবার এবং জানিবার ইচ্ছাকরা কর্তব্য । সেই পরমাত্মার সম্বন্ধ বশতঃ  
মুক্ত-জীব সমস্ত লোক এবং যাবতীয় কাম প্রাপ্ত হইলেন । সেই পরমাত্মাকে জানিলেই মোক্ষ সাধন করিতে  
এবং আপনাকে শুদ্ধ করিতেও জানিতে পারে । উক্ত মুক্তি-প্রাপ্ত জীব শুদ্ধ ও দিব্যনেত্র দ্বারা এবং শুদ্ধ  
মন দ্বারা কামনা সকল দর্শন করিয়া এবং প্রাপ্ত হইয়া পরমাত্মায় রমণ করে, এবং তিনি ব্রহ্মলোক অর্থাৎ  
দর্শনীয় পরমাত্মায় স্থিত হইয়া মোক্ষানন্দ ভোগ করে । বিদ্বান্গণ মুক্তি-প্রাপ্তির জন্ত সকলের অন্তর্ধানী  
আত্মাস্বরূপ সেই পরমাত্মারই উপাসনা করিয়া থাকেন । এতদ্বারা উহাদিগের সর্বলোক এবং সর্বকাম  
প্রাপ্ত হয় । মুক্তজীব স্থল শরীর ত্যাগ করিয়া সঙ্কল্পময় শরীর দ্বারা আকাশে, পরমেশ্বরে অবস্থিত  
হইয়া বিচরণ করে । কারণ শরীরবিশিষ্ট হইলে সাংসারিক দ্বেষ রহিত হইতে পারে না । যেমন  
প্রজ্ঞাপতি ইজকে কহিয়াছিলেন যে, হে পরমপূজিত ধনবৃদ্ধ পুরুষ ! এই স্থল শরীর মরণধর্ম  
বিশিষ্ট । সিংহমুখে ছাগের তায় এই শরীর মৃত্যুমুখের মধ্যে অবস্থিত । এই শরীর মৃত্যুরহিত এবং  
দেহরহিত জীবাত্মার নিবাসস্থান । এই জন্ত জীব সর্বদা সুখ ও দুঃখগ্রস্ত হয় । কারণ শরীর সহিত  
জীবের সাংসারিক প্রসন্নতার নিবৃত্তি হয় এবং জীবাত্মা মুক্ত হইলে শরীর রহিত হইয়া ব্রহ্মে অবস্থান  
করে ও তখন উহাকে সাংসারিক সুখ অথবা দুঃখ স্পর্শ করে না ; পরন্তু উহা সর্বদা আনন্দে অবস্থান  
করে । ( প্রশ্ন ) জীব মুক্তি প্রাপ্ত হইয়া পুনরায় জন্মধারণকপ দুঃখে কখন পতিত হয় কি না ? কারণ :—

নচ পুনরাবর্ততে নচ পুনরাবর্ততে ইতি । ছান্দো প্রঃ ৮াখঃ ১৫ ॥

অনাবৃত্তিঃ শব্দাদনাবৃত্তিঃ শব্দাৎ । বেদান্তদঃ অঃ ৪।পাঃ ৪। সূঃ ৩৩।

যদৃগস্থা ন নিবর্তন্তে তদ্ধাম পরমং মম ॥ ভগবদ্গীতা

ইত্যাদি বচন হইতে বিদিত হওয়া যায় যে মুক্তি তাহাকেই কহে, যাহা হইতে নিবৃত্ত হইয়া জীব  
আর কখনও সংসারে আইসে না । (উত্তর) এ কথা সত্য নহে ; কারণ বেদে এই বাক্যের নিষেধ করা  
হইয়াছে :—

কশ্চ নুনং কতমশ্চামৃতানাং মনামহে চারু দেবশ্চ নাম ।

কো নো মহা অদিতয়ে পুনর্দাৎ পিতরং চ দৃশেয়ং মাতরং চ ॥১॥

অগ্নের্বয়ং প্রথমশ্চামৃতানাং মনামহে চারু দেবশ্চ নাম ।

স নো মহা অদিতয়ে পুনর্দাৎ পিতরং চ দৃশেয়ং মাতরং চ ॥২॥

ঋঃ । মং ১ । সূঃ ২৪ । মং ১।২ ॥

ইদানীমিব সর্বত্র নাত্যন্তোচ্ছেদঃ ॥৩॥ সাংখ্যঃ অ ১ । সূঃ ১৫৯ ॥

(প্রশ্ন) আমরা কাহার নাম পবিত্র বলিয়া জানিব ? নাশরহিত পদার্থ মধ্যে বর্তমান কোন্ দেব

সর্বদা প্রকাশস্বরূপ হইয়া আমাদের মুক্তিস্থ ভোগ করাইয়া পুনরায় এই সংসারে জন্ম প্রদান করেন এবং মাতা এবং পিতার সহিত দর্শন করান ? ১। (উত্তর) আমরা উক্ত স্বপ্রকাশস্বরূপ, অনাদি, সদানুক্র পরমাত্মার নাম পবিত্র বলিয়া জানিব, যিনি আমাদের মুক্তির অবস্থায় আনন্দ ভোগ করাইয়া পৃথিবীতে পুনরায় মাতা ও পিতার সম্বন্ধ দ্বারা জন্ম প্রদান করতঃ মাতা পিতার দর্শন করান। সেই পরমাত্মা মুক্তির ব্যবস্থা করেন এবং সকলের স্বামী । ২। এ সময়ে জীব যেরূপ বন্ধ ও মুক্ত থাকে, তদ্রূপ সর্বদা থাকে। কখন অত্যন্ত বিচ্ছেদ, অত্যন্ত বন্ধ অথবা আত্যন্তিক মুক্তি হয় না। পরন্তু বন্ধন এবং মুক্তি (একরূপ) সর্বদা থাকে না। (প্রশ্ন) :—

তদত্যন্তবিমোক্ষোহপবর্গঃ । দুঃখজন্মপ্রবৃত্তিদোষগিত্যাত্তানানা-

মুত্তরোত্তরাপায়ে তদন্তরাপায়াদপবর্গঃ । ন্যায় দঃ অঃ ১॥ সূঃ ২ ॥

দুঃখের অত্যন্ত বিচ্ছেদের নাম মুক্তি। কারণ মিথ্যা জ্ঞান, অবিদ্যা লোভাদি দোষ, বিষয় ও ছষ্ট বাসনে প্রবৃত্তি, জন্ম এবং দুঃখের উত্তরোত্তর খণ্ডন হইলে পূর্বপূর্বের নিবৃত্তি হওয়াতেই মোক্ষ হয় এবং উহা সর্বদা বিদ্যমান থাকে। (উত্তর) উহা আবশ্যক নহে যে অত্যন্ত শব্দ অত্যন্তভাবে অর্থেই ব্যবহৃত হইবে। যেমন “গত্যন্তং দুঃখমত্যন্তং সুখং চাস্মদ্বর্ততে” অর্থাৎ এই মনুষ্যের অত্যন্ত দুঃখ অথবা অত্যন্ত সুখ হইয়াছে, তদ্রূপ জানিতে হইবে যে অত্যন্ত শব্দের এ স্থলেও এই অর্থ আবশ্যক। (প্রশ্ন) যদি মুক্তি হইতে জীব পুনরায় আগমন করে, তাহা হইলে কত দিন মুক্তি বিদ্যমান থাকে ? (উত্তর) :—

তে ব্রহ্মলোকেষু পরান্তকালে পরামুতাঃ পরিমুচ্যন্তি সর্বৈঃ ॥

মুণ্ডকঃ ৩। খঃ ২। মঃ ৬ ॥

এই মুক্তজীব মুক্তিলভ করিয়া তৎকাল পর্য্যন্ত ব্রহ্মে আনন্দভোগ করিয় পুনরায় মহাকালের পর মুক্তিস্থ ভাগ্য করতঃ সংসারে আগমন করে। ইহার সাধ্যা এইরূপ :—৩৩২০০৩০ তেতাশ্লিষ লক্ষ ও বিংশতি সহস্র বৎসর এক চতুর্যুগী হয়; দুই সহস্র চতুর্যুগীতে এক অহোরাত্র হয় এবং ত্রিংশৎ অহোরাত্রে এক মাস হয়। তাদৃশ দ্বাদশ মাসে এক বৎসর এবং তদ্রূপ শত বর্ষে এক পরান্তকাল হয়। গণিতের রীতি অনুসারে উহা যথাবৎ বুঝিতে হইবে। মুক্তির সুখভোগের জন্ত এই সময়। (প্রশ্ন) সমস্ত সংসারের এবং গ্রহকারের এইরূপ মত যে মুক্তি হইতে জীব কদাপি পুনঃ জন্ম গ্রহণ করে না। (উত্তর) এ কথা কখন সত্য হইতে পারে না। কারণ প্রথমতঃ জীবের সামর্থ্য ও শরীরাদি পদার্থ এবং সাধন পরিমিত; সুতরাং উহার ফল কিরূপে অনন্ত হইতে পারে? অনন্ত আনন্দভোগের উপযুক্ত জীবের অসীম সামর্থ্য, কর্ম্ম এবং সাধন নাট; সুতরাং অনন্ত সুখভোগ করিতে পারে না। যাহার সাধন অনিত্য, তাহার ফল নিত্য হইতে পারে না। অধিকন্তু যদি মুক্তি হইতে পুনরায় কেহই প্রত্যাগমন করিতে না পারে তাহা হইলে সংসার উচ্ছেদ হওয়া অর্থাৎ জীব নিঃশেষ হওয়া অবশ্যম্ভাবি। (প্রশ্ন) যাবৎ-সংখ্যক জীব মুক্ত হয়, ঈশ্বর তাবৎসংখ্যক নূতন জীব উৎপন্ন করিয়া সংসারে রাখেন বলিয়া নিঃশেষ হয় না। (উত্তর) তাহা হইলে জীব অনিত্য হয়; কারণ যাহার উৎপত্তি হয়, তাহার নাশও অবশ্য হইয়া থাকে। আর ভোমার মতানুসারে মুক্তি পাইয়াও বিনষ্ট হইলে মুক্তিও অনিত্য হয় এবং মুক্তিস্থানে অতি-শয় জনতা? আকীর্ণতা হইয়া পড়ে; কারণ উক্তস্থলে আগম অধিক হইবে অথচ ব্যয় কিছুই না হইলে

বৃদ্ধির অন্ত থাকিবে না । অপরন্তু হুঃখের অন্তর্যব ব্যতিরেকে কিছুই সুখ হইতে পারে না, কটু না থাকিলে কাহাকে মধুর এবং মধুর না থাকিলে কাহাকে কটু বলা যাইবে ? কারণ এক স্বাদের এক রসের বিরুদ্ধ হইলেই উভয়ের পরীক্ষা হইতে পারে । কোন মনুষ্য যদি কেবল মিষ্ট দ্রব্যই পান ও ভোজন করে, যে লোক নানাবিধ রসের ভোগ করে, তাহার ত্রায় উহার সুখ হয় না । অপরন্তু যদি ঈশ্বর অন্তকালে যুক্ত কর্ণের অনন্ত ফল দেন তাহা হইলে তাঁহার ত্রায়শীলতা নষ্ট হইয়া যায় । যে বতদূর ভার তুলিতে পারে তাহাকে সেই ভার দেওয়াই বুদ্ধিমানের কার্য্য । যেরূপ একমণ ভার তুলিবার ক্ষমতা বিশিষ্ট লোকের মস্তকে দশমণ ভার অর্পণ করিলে, অর্পণিতার নিন্দা হয়, তদ্রূপ অল্পজ্ঞ ও অল্পসামর্থ্য বিশিষ্ট জীবের উপর অনন্ত সুখের ভার অর্পণ করা ঈশ্বরের উচিত নহে । আর যদি পরমেশ্বর নূতন জীব উৎপন্ন করিতেন তাহা হইলে যে কারণ হইতে উৎপন্ন হইবে উহার শেষ হইয়া পড়িত । কারণ, যতই বৃহৎ ধনকোষ হউক না কেন যদি উহার কেবল ব্যয় হইতে থাকে এবং আয় না থাকে তাহা হইলে কখন না কখন উহা ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া নিঃশেষ হইয়া যায় । সুতরাং মুক্তিতে প্রবেশ করা এবং উহা হইতে পুনরায় আগমন করাই উত্তম এবং এই ব্যবস্থাই সম্ভব । কেহ কি অল্প সময়ের কাৰাগার অপেক্ষা আজন্ম কাৰাগার অথবা ফাঁসি দণ্ড প্রাণির পক্ষে ভাল বলিয়া মনে করে ? যদি মুক্তিহীন হইতে পুনরাগমন না হইত তাহা হইলে আজন্ম কাৰাগারের সহিত ইহার এইমাত্র প্রভেদ হইত যে সেখানে পরিশ্রম করিতে হয় না । আর ব্রহ্মে লয় হওয়া এক প্রকার সমুদ্রে নিমগ্ন হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হওয়া । (প্রশ্ন) পরমেশ্বর যেরূপ নিত্যমুক্ত এবং পূর্ণসুখী জীবও তদ্রূপ নিত্যমুক্ত ও সুখী থাকে ইহাতে কোন দোষ আশিত্তেছে না । (উত্তর) পরমেশ্বর অনন্ত স্বরূপ, সামর্থ্য, গুণ এবং কৰ্ম্মবিশিষ্ট বলিয়া কখন অবিদ্যায় এবং হুঃখবন্ধনে পতিত হয়েন না, কিন্তু জীব মুক্তি অবস্থার শুদ্ধস্বরূপ হইয়া অল্পজ্ঞ এবং পরিমিত গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট থাকে এবং কখন পরমে-  
শ্বরের সদৃশ হয় না । (প্রশ্ন) যদি একদা হইল তবে মুক্তিও জন্ম মরণের তুল্য হইল । সুতরাং ইহার জ্ঞাত্র শ্রম করা বৃথা । (উত্তর) মুক্তি জন্মমরণের সদৃশ নহে । কারণ ৩৬০০০ ঘটত্রিংশ সহস্র বার উৎপত্তি এবং প্রলয় হইতে যত সময় লাগে ততকাল পর্যান্ত জীবদিগের মুক্তির আনন্দে অবস্থান করা এবং হুঃখ-ভোগ না করা কি অল্প কথা ? যখন অদ্য পান ভোজন করিয়াও কলা ক্ষুধার অনুভব করিতে হয় তখন উহার উপায় কেন করা হয় ? যখন ক্ষুধা, তৃষ্ণা, ক্ষুদ্রদন, রাজ্য, প্রতিষ্ঠা প্রাণী এবং মহানাদির জ্ঞাত্র উপায় করা আবশ্যক বোধ হয় তখন মুক্তির জ্ঞাত্র কেন না হইবে ? যেরূপ মৃত্যু অবশ্যম্ভাবী হইলেও জীবনের উপায় করা যায়, তদ্রূপ মুক্তি হইতে প্রত্যাগমন করতঃ পুনরায় জন্মগ্রহণ করিলেও উহার জ্ঞাত্র উপায় করা অতিশয় আবশ্যক । (প্রশ্ন) মুক্তির সাধন কি ? (উত্তর) কোন কোন সাধন পূর্বে লিখিত হইয়াছে, পরন্তু বিশেষ উপায় এই যে মুক্তির প্রার্থনা করিলে অর্গাৎ জীব মুক্ত হইতে চাহিলে সে সকল মিথ্যা ভাষণাদি পাপকর্ম্মের ফল হুঃখ, উহা ত্যাগ করতঃ অবশ্য করিয়া সুধরূপফলদায়ী সত্যভাষণাদি ধর্ম্মাচরণ করিবে এবং হুঃখ খণ্ডন ও সুখ প্রাপ্তির ইচ্ছা করিলে অধর্ম্ম ত্যাগ করিয়া ধর্ম্মের অনুষ্ঠান করিবে । কারণ হুঃখের পাপাচরণ এবং সুখের ধর্ম্মাচরণই মূল কারণ । সংপুরুষের সহবাসে বিবেক লাভ করিবে অর্গাৎ সত্যাসত্য, ধর্ম্মাধর্ম্ম এবং কর্তব্যাকর্তব্যের অবশ্য অবশ্য নিশ্চয় করিবে ও পৃথক্ পৃথক্ জানিবে এবং শরীরের অর্গাৎ জীবের পক্ষ কোষে বিবেচনা করিবে । প্রথম “অল্পময়” ; ইহা স্বক্ হইতে অস্থি পর্য্যন্ত সমুদয় পৃথিবীময় । দ্বিতীয় “প্রাণময়” অর্গাৎ যে বায়ু বাহির হইতে নাসিকা দ্বার দিয়া অন্তরে প্রবিষ্ট হয় । (অপান) যাহা শরীরের অন্তর হইতে বহির্দেশে নির্গত হয় ; “সমান” যাহা নাভিস্থ হওয়াতে

সমস্ত শরীরে রস সঞ্চায় হয় ; “উদান” যাহার দ্বারা অন্ন ও জল আকৃষ্ট হয় এবং বল ও পরাক্রম বৃদ্ধি হয় ; এবং “ব্যান” যাহা দ্বারা জীব সমস্ত শরীরের চেষ্টা আদি কার্য্য করে। তৃতীয় “মনোময়” ইহাতে মনের সহিত অহঙ্কার, বাক্, পাদ, পানি, পায়ু এবং উপস্থ এই পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় আছে। চতুর্থ “বিজ্ঞানময়” ইহাতে বুদ্ধি, চিত্ত, শ্রোত্র, শ্রব্, নেত্র, জিহ্বা ও নাসিকা এই পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় আছে এবং ইহার দ্বারা জীব জ্ঞানাদি ব্যবহার করে। পঞ্চম “আনন্দময়” কোষ। ইহাতে প্রীতি, প্রেমতা, অরানন্দ, অধিকানন্দ, আনন্দ এবং আধার কারণ স্বরূপ প্রকৃতি আছে। ইহাদিগকে পঞ্চকোষ কহা যায়, এবং ইহার দ্বারাই জীব সকল প্রকারের কষ্ট, উপাসনা এবং জ্ঞানাদি ব্যবহার করিয়া থাকে। অবস্থা তিন প্রকার। প্রথম “জাগ্রত”, দ্বিতীয় “স্বপ্ন” এবং তৃতীয় “সুষুপ্তি”। শরীর তিন প্রকার আছে। প্রথম “স্থূল শরীর” যাহা দৃষ্ট হয়। দ্বিতীয় “সূক্ষ্ম শরীর” ইহা পঞ্চ প্রাণ, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ সূক্ষ্মভূত, মন এবং বুদ্ধি এই সপ্তদশ তত্ত্বের সমষ্টি। জন্ম মরণেও এই সূক্ষ্ম শরীর জীবের সহিত থাকে। ইহার দুই ভেদ আছে ; প্রথম ভৌতিক অর্থাৎ যাহা সূক্ষ্মভূতের অংশ হইতে উৎপন্ন হয়, এবং দ্বিতীয় স্বাভাবিক অর্থাৎ যাহা জীবের স্বাভাবিক গুণরূপ। এই দ্বিতীয় এবং ভৌতিক শরীর মুক্তি সময়েও থাকে এবং উহা দ্বারাই জীব মুক্তিসুখ ভোগ করে। তৃতীয় “কারণ শরীর” যাহাতে সুষুপ্তি অর্থাৎ গাঢ় নিদ্রা হয়। উহা প্রকৃতিরূপ বলিয়া সর্বত্র বিড় ( ব্যাপক ) এবং সকল জীবের পক্ষে এক। চতুর্থ শরীরকে “তুরীয়-শরীর” কহে ; ইহাতে জীব সমাধিবারা পরমাত্মার আনন্দ স্বরূপে মগ্ন হয়। এই সমাধি সংস্কার জন্ত শুদ্ধ শরীরের পরাক্রম মুক্তির সময়ে যথায়োগ্য সাহায্য করে। জীব এই সকল কোষ এবং অবস্থা হইতে পৃথক্। অবস্থা সকল হইতে জীব যে পৃথক্ ইহা সকলোই বিদিত আছে। কারণ মৃত্যু হইলে সকলেই বলে যে জীব বহির্গত হইয়া গেল। এ জীবকে সকলের প্রেরক ও সকলের ধর্তা, সাক্ষী, কর্তা এবং ভোক্তা কহা যায়। যদি কেহ একরূপ বলে যে জীব কর্তা এবং ভোক্তা নহে, তাহা হইলে তাহাকে অজ্ঞানী এবং অববেকী বলিয়া জানিবে, কারণ জীব ব্যতিরেকে এ সমস্তই জড় পদার্থ এবং ইহাদিগের সুখ দুঃখভোগ অথবা পাপ পুণ্য কর্তৃত্ব হইতে পারে না। জীব ইহাদিগের সৎকবশতঃ পাপ পুণ্যের কর্তা এবং সুখদুঃখের ভোক্তা হইয়া থাকে। যখন ইন্দ্রিয়ার্গ বিষয়ে মন ইন্দ্রিয়গণের সহিত এবং আত্মা মনের সহিত সংযুক্ত হইয়া প্রাণকে প্রেরণা বশতঃ উৎকৃষ্ট বা অপকৃষ্ট কার্য্যে প্রবৃত্ত করে, তখনই উহা বহির্মুখ হইয়া পড়ে এবং সেই সময়েই ভিতর হইতে আনন্দ, উৎসাহ এবং নির্ভয়তা, এবং মন্দ কার্য্য বিষয়ে ত্রয়, লজ্জা এবং শঙ্কা উৎপন্ন হয় ; ইহা অন্তর্গামী পাপমত্তার শিক্ষা। যে কেহ এই শিক্ষার অনুকূল কার্য্য করে সেই মুক্তি জন্ত সুখ প্রাপ্ত হয় এবং উহার বিপরীতচরণ করিলে বন্ধ জন্ত দুঃখ ভোগ করে। দ্বিতীয় “সাধন বৈরাগ্য” অর্থাৎ বিবেক, বিবেচনা পূর্বক সত্যাসত্য বুঝিয়া উহার মধ্য হইতে সত্য্যচরণের গ্রহণ এবং অসত্য্যচরণের ত্যাগ করাই বিবেক। পৃথিবী হইতে পরমেশ্বর পর্য্যন্ত সমস্ত পদার্থের গুণ, কর্ম্ম ও স্বভাব জানিয়া ঈশ্বরের আজ্ঞা গালন করা এবং উপাসনায় তৎপর হওয়া, তাহার বিরুদ্ধচরণ না করা এবং সৃষ্টি হইতে উপকার গ্রহণ করাকেই বিবেক কহে। ইহার পর তৃতীয় সাধন “ষট্ ক সম্পত্তি” অর্থাৎ ছয়প্রকারের কর্ম্মানুষ্ঠান। প্রথম “শম” ; অর্থাৎ আপনার আত্মা ও অন্তঃকরণকে অধর্ম্মাচরণ হইতে নিবৃত্ত করিয়া সদা ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্ত রাখা। দ্বিতীয় “দম” ; অর্থাৎ শ্রোত্রাদি ইন্দ্রিয়দিগকে এবং শরীরকে ব্যভিচারাদি মন্দ কার্য্য হইতে নিবৃত্ত করিয়া জিতেন্দ্রিয়ত্বাদি শুভ কার্য্যে প্রবৃত্ত রাখা। তৃতীয় “উপরতি” ; অর্থাৎ দুষ্কর্ম্মকারী পুরুষদিগের নিকট হইতে সর্বদা দূরে থাকা। চতুর্থ “তিতিক্ষা” অর্থাৎ নিদ্রা, স্তম্ভি, হানি, অথবা লাভ যতই

হটক না কেন, তাহাতে হর্ষ ও শোক তাগ করিয়া সর্বদা মুক্তি সাধনে প্রবৃত্ত থাকা। পঞ্চম “শ্রদ্ধা” অর্থাৎ বেদাদি সত্য শাস্ত্রে এবং এই সকল বিষয়ে পূর্ণ জ্ঞানী, বিদ্বান, আগন্তু এবং সত্যোপদেশী মহাশয়দিগের বাক্যে বিশ্বাস করা। ষষ্ঠ “সমাধান” অর্থাৎ চিত্তের একাগ্রতা। এই ছয় মিলিয়া এক তৃতীয় সাধন কথা যায়। চতুর্থ “মুমুক্শু” যেমন ক্ষুধাতুর এবং তৃষ্ণাতুরের অন্ত ও জল ব্যতিরেকে অগ্র কিছুর ভাল লাগে না, তদ্রূপ মুক্তি সাধন ব্যতিরেকে অগ্র কিছুরেই প্রীতিলাভ না হওয়াকে মুমুক্শু কহে। এই চারি সাধনের পর চারি অনুবন্ধ হয়। অর্থাৎ সমস্ত সাধনের পর কর্মানুষ্ঠান করিতে হয়। ইহার মধ্যে প্রথমতঃ এই চারি সাধন যুক্ত পুরুষ হইলে সেই মোক্ষের অধিকারী হয়। দ্বিতীয় সম্বন্ধ অর্থাৎ ব্রহ্মপ্রাপ্তিরূপ মুক্তি প্রতিপাদ্য এবং বেদাদি শাস্ত্র প্রতিবাদক; এই উভয়কে যথাবৎ বুঝিয়া পরস্পর অধিত করা। তৃতীয় “বিষয়ী” অর্থাৎ সমস্ত শাস্ত্রের প্রতিপাদনের বিষয় স্বরূপ ব্রহ্মে প্রীতিরূপ বিষয় বিশিষ্ট পুরুষকে বিষয়ী কহে। চতুর্থ “প্রয়োজন” সমস্ত হৃৎথের উপশমাতে পরমানন্দ প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিস্থখ লাভ করা। এই চারিকে অনুবন্ধ কহে। তদনন্তর শ্রবণ চতুষ্ঠয় হয়। প্রথম শ্রবণ অর্থাৎ যখন কোন বিদ্বান্ উপদেশ প্রদান করিবেন তখন শাস্ত্রভাবে মনোযোগ পূর্বক শ্রবণ করা। বিশেষতঃ ব্রহ্মবিদ্যা শ্রবণে বিশেষ একাগ্রতা আবশ্যক, কারণ সমস্ত বিদ্যার মধ্যে ইহা সূক্ষ্ম বিদ্যা। শ্রবণের পর (দ্বিতীয়) “মনন” অর্থাৎ একান্ত (নির্জ্ঞান) প্রদেশে উপবেশন করতঃ শ্রুত উপদেশের বিচার করা। যে সকল বিষয়ে সন্দেহ হইবে উহা পুনরায় জিজ্ঞাসা করিবে এবং শ্রবণের সময়ও উচিত বোধ হইলে বক্তা এবং শ্রোতা উভয়ে জিজ্ঞাসাবাদ করিয়া সমাধান করিবে। তৃতীয় নিদিধ্যাসন অর্থাৎ শ্রবণের ও মননের বিষয় যখন নিঃসন্দেহ হইবে তখন সমাধিস্থ হইয়া উক্ত বিষয় দর্শন করিবে এবং বুঝিবে যে, বাহ্য শ্রুত এবং বিচারিত হইয়াছে উহা তদ্রূপ কি না? চতুর্থ সাক্ষাৎকার অর্থাৎ ধ্যানযোগে দর্শন করা। পদার্থের যেরূপ স্বরূপ, গুণ ও স্বভাব তদ্রূপ যথাবৎ জানাকেই শ্রবণ চতুষ্ঠয় কহে। তমোগুণ অর্থাৎ ক্রোধ, মলিনতা, আগন্তু এবং প্রমাদাদি এবং রজোগুণ অর্থাৎ দ্বেষ্য কাম, অভিমান এবং বিবেকপাদি দোষ হইতে পৃথক হইয়া সত্ত্বগুণ অর্থাৎ শাস্ত্র প্রকৃতি, পবিত্রতা, বিদ্যা এবং বিচারাদি গুণ ধারণ করিবে। (মৈত্রী) সূত্রীজনের উপর মিত্রতা করিবে (করণা) হৃৎথী জনের উপর দয়া করিবে (দুর্দিতা) পুণ্যাত্মাদেশনে হর্ষিত হইবে এবং (উপেক্ষা) ছুষ্ঠাআদিগের উপর প্রীতিভাব অথবা বৈরভাব প্রদর্শন করিবে না। প্রতিদিন যেরূপে আন্তরিক মন আদি পদার্থের সাক্ষাৎকার হয় তদ্রূপে ন্যূনপক্ষে অন্ততঃ দুই ঘণ্টাকাল মুমুক্শু অবস্থ করিয়া ধ্যান করিবে! দেখ, (জীব) চেতন স্বরূপ হওয়াতে উহা জ্ঞান স্বরূপ এবং মনের সাক্ষী হয়। কারণ যখন মন শাস্ত্র বা চঞ্চল, আনন্দিত বা বিষন্ন হয় তখন উহাকে যথাবৎ দর্শন করে। তদ্রূপ (জীব) ইন্দ্রিয়দিগের ও প্রাণাদির জ্ঞাতা পূর্বদৃষ্টের স্বরণকর্তা, এককালে অনেক পদার্থের বেত্তা, ধারণ ও আকর্ষণকর্তা অথচ সকল হইতে পৃথক ভাবে অবস্থিত। পৃথক না হইলে স্বতন্ত্রভাবে কর্তা হইয়া ইহাদিগের প্রেরক এবং অধিষ্ঠাতা হইতে পারে না।

অবিদ্যাহস্তিতা রাগ দ্বেষাভিনিবেশাঃ পঞ্চ ক্লেশাঃ ।

যোগশাস্ত্রে পাদে ২। সূঃ ৩ ॥

ইহার মধ্যে অবিদ্যার স্বরূপ কথিত হইয়াছে। পৃথকবর্তমান বুদ্ধিকে আচ্ছাদিত হইতে ভিন্ন জ্ঞান না করাকে অস্মিতা; সূত্র বিষয়ে প্রীতিক্রমে রাগ; এবং হৃৎথে অপ্রীতিক্রমে দ্বেষ কহে। সকল প্রাণীরই এইরূপ ইচ্ছা হয় যে আমি সর্বদা শরীরস্থ থাকিব এবং কখন মৃত্যু প্রাপ্ত হইব না। এইরূপ মৃত্যুহংস হইতে যে



ত্রাস হয় তাহাকে অভিনিবেশকহে । যোগাভ্যাস এবং বিজ্ঞানদ্বারা এই পঞ্চ ক্লেশের খণ্ডন করতঃ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তির পরমানন্দ ভোগ করা আবশ্যক । ( প্রশ্ন ) আপনি বৈষ্ণব মুক্তি স্বীকার করেন এক্ষণ আর কেহ স্বীকার করে না । দেখুন, জৈনগণ মোক্ষশিলায় অর্থাৎ শিবপুরে যাইয়া স্থিরভাবে অবস্থান করাকে, খৃষ্টিয়ানগণ চতুর্থ স্বর্গে বিবাহ যুদ্ধ এবং গীতবাদ্যাদিও বস্ত্রাদি ধারণ হইতে আনন্দভোগ করাকে, মুসলমানগণ সপ্তম স্বর্গকে, বামমার্গী শ্রীপুরকে, শৈবগণ কৈলাসকে, বৈষ্ণবগণ বৈকুণ্ঠকে এবং গোবিন্দগণ গোমাইগণ গোলোক গমন করতঃ উত্তম জী, অন্ন, পান, বস্ত্র, ও স্থানাদি প্রাপ্ত হইয়া আনন্দে অবস্থান করাকে মুক্তি মনে করিয়া থাকে । পৌরাণিকগণ (সালোক্য) ঈশ্বরের লোকে নিবাস, (সানুজ্য) কনিষ্ঠভ্রাতার ত্রায় ঈশ্বরের সহিত অবস্থান করা, (সারূপ্য) উপাসনীয় দেবতার আকৃতি সদৃশ আকারে পরিণত হওয়া, (সামীপ্য) সেবকের সদৃশ ঈশ্বরের সমীপে থাকা এবং (সানুজ্য) ঈশ্বরে সংযুক্ত হইয়া যাওয়া এই চারি (পাঁচ) প্রকার মুক্তি স্বীকার করেন । বেদান্তীরা ব্রহ্মে লীন হওয়াকে মোক্ষ বুঝিয়া থাকেন । (উত্তর) দ্বাদশ সমুদ্রাসে জৈনদিগের, ত্রয়োদশে খৃষ্টিয়ানদিগের এবং চতুর্দশে মুসলমানদিগের মুক্তিবিশয়ের বিশেষ করিয়া লিখিত হইবে । বামমার্গী লোক যে শ্রীপুরে যাইয়া লক্ষ্মীদেবী সন্তোষ মদ্য ও মাংসাদি পান ও ভোজন এবং রঙ্গরাগাদি করা স্বীকার করেন, উহাতে ইহলোকের অপেক্ষা কিছুই বিশেষ নাই । মহাদেব এবং বিষ্ণু সদৃশ আকৃতিবিশিষ্ট পুরুষ—এৱং পার্শ্বতী এবং লক্ষ্মী সদৃশ দ্ব্যযুক্ত হইয়া আনন্দভোগ করার কথাও এইরূপ । তবে অত্রস্থ পনাত্য রাজাদিগের অপেক্ষা উহাতে এইমাত্র অধিক লিখিত আছে যে, সে স্থলে রোগ হইবে না এবং যৌবনাবস্থা সর্বদা থাকিবে । উহাদিগের একথা মিথ্যা জানিতে হইবে, কারণ যে স্থলেই ভোগ আছে সেই স্থলেই রোগ আছে এবং যে স্থলে রোগ আছে সে স্থলেই বৃদ্ধাবস্থা হইয়া থাকে পৌরাণিকদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে তাহাদিগের যে চারি প্রকার মুক্তি আছে উহা ক্রমি, কীট, পতঙ্গ ও পখাদি সকল স্বতঃসিদ্ধভাবে প্রাপ্ত হইয়া থাকে । কারণ যাবতীয় লোক ঈশ্বরের এবং সমস্ত জীবই ঈশ্বরে অবস্থিত ; সুতরাং সালোক্য” মুক্তি অনায়াসেই লব্ধ রহিয়াছে । “সামীপ্য” বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে ঈশ্বর সর্বত্র ব্যাপ্ত বলিয়া সকলেই তাহার সমীপস্থ, সুতরাং “সামীপ্য” মুক্তিও স্বতঃসিদ্ধ । “সানুজ্য” বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে, জীব ঈশ্বর অপেক্ষা সর্বপ্রকারে ক্ষুদ্রতর এবং চেতন বলিয়া স্বভাবতঃই তাহার বন্ধুবৎ ; সুতরাং “সানুজ্য” মুক্তিও প্রথম বাতিরেকে সিদ্ধ হয় । সকল জীব সর্বব্যাপক পরমাত্মায় ব্যাপ্য বলিয়া তাহার সহিত সংযুক্তও আছে ; সুতরাং সানুজ্য মুক্তিও স্বতঃসিদ্ধ । অপরন্তু যে অত্র সাধারণ নাস্তিকগণ মৃত্যুর পর তত্ত্বের মিলন হওয়াকে পরমমুক্তি মনে করে, উহা কুকুর এবং গর্দভগণও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । এ সকল মুক্তি নহে, বরং এক প্রকার বন্ধন কারণ ইহারা শিবপুরের মোক্ষশিলায়, সপ্তম স্বর্গের, শ্রীপুরের কৈলাসের, বৈকুণ্ঠের এবং গোলোকের এক দেশের স্থানবিশেষকে (মুক্তিস্থান) মনে করেন এবং তত্তৎস্থান হইতে বিচ্ছিন্ন হইলে মুক্তিচ্ছেদ হয় । অতএব যেমন দ্বাদশ প্রান্তরের গৃহের মধ্যে দৃষ্টবদ্ধ হয় তদ্রূপ ইহা একপ্রকার বন্ধন হইল । মুক্তি তাহাকেই বলা যায় যে অবস্থার জীব ইচ্ছানুসারে ইচ্ছানুযুক্ত স্থানে অবিরোধ বিচরণ করিতে পারে, কোথায়ও প্রতিবদ্ধ হয় না, এবং ভয়, শঙ্কা অথবা দুঃখ প্রাপ্তি হয় না । জন্মকে উৎপত্তি এবং মৃত্যুকে প্রলয় কহে । যথাসময়ে জন্মগ্রহণ হইয়া থাকে । (প্রশ্ন) জন্ম কি এক অথবা অনেক ? (উত্তর) অনেক । (প্রশ্ন) যদি অনেক হইল তবে পূর্বজন্ম এবং মৃত্যুর বিষয় কেন স্মরণ হয় না ? (উত্তর) জীব অল্পকাল বলিয়া এবং ত্রিকলোদর্শী নহে বলিয়া স্মরণ থাকে না এবং যে মনের দ্বারা জ্ঞানোদয় হয় উহাও এক

সময়ে হই জ্ঞান করিতে পারে না । পূর্বজন্মের কথা তো দূরে থাকুক, এই দেহেই যখন জীব গর্ভে ছিল, শরীর নিশ্চিত হইতেছিল, পশ্চাৎ জন্মগ্রহণ করিয়াছিল এবং পঞ্চম বর্ষ পর্য্যন্ত যে যে ঘটনা হইয়াছিল উহার কেন স্মরণ করিতে পারা যায় না ? জগৎ এবং স্বপ্ন অবস্থায় অনেক ব্যবহার প্রত্যক্ষ করতঃ যখন সুস্পৃষ্ট অর্গাৎ গাঢ় নিদ্রা হয়, তখন কেন জাগ্রতাদি ব্যবহার স্মরণ করিতে পারা যায় না ? আর যদি তোমাকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে দ্বাদশ বৎসর পূর্বে ত্রয়োদশ বৎসরের পঞ্চম মাসের নবম দিনে দশ ঘটিকার প্রথম মিনিটে তুমি কি করিয়াছিলে ? তোমার মুখ, হস্ত, কণ, নেত্র ও শরীর কোন্ দিকে এবং কিরূপে ছিল ? এবং মনে কিরূপ বিচার করিতেছিলে ? তখন তুমি নিরুত্তর হইবে । যখন এই শরীরের এই অবস্থা, তখন পূর্বজন্মের বিষয় স্মরণসম্বন্ধে আশা করা কেবল বালকভ্রমাত্র । অধিকন্তু উহা স্মরণ হয় না বলিয়াই জীব সুখী রহিয়াছে, নচেৎ সকল জন্মের দুঃখ স্মরণ করতঃ দুঃখিত হইয়া গরিয়া যাইত । কোন বন্ধজীব পূর্বে এবং ভবিষ্যৎ জন্মের বিষয় জানিতে ইচ্ছা করিলেও জানিতে পারে না ; কারণ জীবের জ্ঞান এবং স্বরূপ অল্প । এ সমস্ত ঈশ্বরের জানিবার উপবৃত্ত, জীবের নহে । ( প্রশ্ন ) যখন জীবের পূর্বে জ্ঞান হয় না এবং ঈশ্বর উত্থাকে দণ্ড দেন, তখন জীবের সংশোধন হইতে পারে না ; কারণ যদি উহার একরূপ জ্ঞান হইত যে আমি এতদূশ কার্য্য করিয়াছি এবং এহার এই ফল হইতেছে, তাহা হইলেই জীব পাপকর্ম্ম হইতে রক্ষা পাইত । ( উত্তর ) তুমি কয় প্রকার জ্ঞান স্মারক কর ? ( প্রশ্ন ) প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা আট প্রকার । ( উত্তর ) তাহা হইলে তুমি জন্ম হইতে সময়ে সময়ে রাজ্য, ধন, বুদ্ধি, বিদ্যা, দারিদ্র্য, নিবুদ্ধি, এবং মূর্থতা আদি দেখিয়া কেন পূর্বজন্মের জ্ঞান করিতেছে না ? যে রূপ একজন বৈদ্য ও একজন অবৈদ্য এই উভয়ের মধ্যে বৈদ্য কোন রোগ হইলে তাহার নিদান অর্গাৎ কারণ বুঝিতে পারে, অবৈদ্যনে তাহা পারে না । বৈদ্য বৈদ্যকবিদ্যা পড়িয়াছে এবং অস্ত্র তাহা করে নাই । পরন্তু জ্বরাদিরোগ হইলে অবৈদ্যও এই পর্য্যন্ত বুঝিতে পারে যে তাহা দ্বারা কোন অপথ্য হইয়াছে এবং সেই জন্ত এই রোগ হইয়াছে । তজ্জপ এই জগতেব মধ্যে বিচিত্র সুখ ও দুঃখের হাস ও বুদ্ধি দেখিয়া কেন পূর্বজন্মের অনুমানদ্বারা জ্ঞান করিতে পার না ? পূর্বজন্ম না মানিলে পরমেশ্বর পক্ষপাতী হইয়া পড়েন, কারণ পাপ ব্যতিরেকে দারিদ্র্যাদি দুঃখ এবং পূর্বে সঞ্চিত পুণ্য ব্যতিরেকে রাজ্য, ধনাঢ্যতা এবং সুবুদ্ধিতা ( মনুষ্যকে ) কেন দিলেন ? আর পূর্বজন্মের পাপ ও পুণ্যস্বারে দুঃখ ও সুখ প্রদান করেন একরূপ হইলে পরমেশ্বর যথোক্তরূপ আয়কারী হইয়া থাকেন । ( প্রশ্ন ) এক জন্ম হইলেও পরমেশ্বর আয়কারী হইতে পারেন । যে রূপ সর্বোপরিহ রাজা যাহা করেন তাহাই আয় । যে রূপ উদ্যানপালক আপনার উদ্যানে ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ বৃক্ষ রোপণ করে, কোনও বৃক্ষ কর্তন করে, কোনও বৃক্ষ উন্মূলিত করে এবং কোনও বৃক্ষ রক্ষা ও বর্দ্ধন করে, তজ্জপ তিনি ইচ্ছানুসারে যাহার যে বস্তু তাহার জন্ত সেই বস্তুই রাখিয়া দেন ; তাহার উপর কেহই অস্ত্র আয়কারী নাই যে তাহাকে দণ্ড দিতে সমর্থ হয় এবং তিনি কাহারও নিকট ভীত হয়েন না । ( উত্তর ) পরমেশ্বর আয় করিতে ইচ্ছা করেন ও তদনুসারে অনুষ্ঠান করেন এবং কখনও অত্যাচার করেন না বলিয়াই তিনি পূজনীয় এবং সর্বশ্রেষ্ঠ । যে আয়বিক্রয় কার্য্যকারী সে ঈশ্বর হইতে পারে না । উদ্যানপালক যে রূপ যুক্তি ব্যতিরেকে মার্গে অথবা অনুপযুক্তস্থানে বৃক্ষ রোপণ করিলে, কর্তনের অনুপযুক্ত বৃক্ষ কর্তন করিলে এবং অযোগ্যের বর্দ্ধন ও যোগ্যের অবর্দ্ধন করিলে দোষী হয়, তজ্জপ কারণ ব্যতিরেকে কার্য্য করিলে ঈশ্বরে দোষ আইসে । পরমেশ্বরের পক্ষে আয়যুক্ত কার্য্যই অবশ্য কর্তব্য ; কারণ তিনি স্বভাবতঃ পবিত্র এবং আয়কারী । উন্মত্তের ভুল্য কার্য্য

করিলে (তিনি) ভগবতের কোন শ্রেষ্ঠ আয়াধীশ অপেক্ষাও ন্যূন এবং অপ্রতিষ্ঠিত হইলেন । এ ভগবতেও যোগ্যতানুসারে উত্তম কার্য্য ও প্রতিষ্ঠাদান করিলে এবং দুষ্টকার্য্য না করিলেও দণ্ড প্রদান করিলে প্রতিষ্ঠা ও দণ্ড দাতা কি অপ্রতিষ্ঠিত ও নিন্দনীয় হইলেন না ? এ জন্ত ঈশ্বর অত্যাশ করেন না এবং এই জন্তই তিনি কিছু হইতেই ভীত হইলেন না । (প্রশ্ন) পরমাত্মা প্রথমেই বাহ্যকে বাহ্য দেওয়া বিচার করিয়াছেন তাহা দান করেন এবং বাহ্য করা উচিত বিবেচনা করিয়াছেন তাহাই করেন । (উত্তর) তাহার বিচার জীবদিগের কর্ম্মানুসারে হইয়া থাকে অতরূপ হয় না । অত্যাশ হইলে তিনিই অপরাধী এবং অত্যাশকারী হইলেন । (প্রশ্ন) ছোট এবং বড়লোকের সুখ ও দুঃখ একরূপ ; বড়লোকের বড় চিন্তা ছোটলোকের ছোট চিন্তা । যেরূপ কোন ধনীর লক্ষ টাকার জন্ত রাজদ্বারে বিবাদ হইলে, তিনি গৃহ হইতে পাকীর উপর বসিয়া গ্রীষ্মকালে আদালতে গমন করেন । বাজারে তাঁহাকে বাইতে দেখিয়া অজ্ঞানী লোকে বলে যে পাপ ও পুণ্যের ফল দেখ, কেহ পাকীর উপর আনন্দে বসিয়া আছে আর কেহ জুতা না পরিয়া উপর হইতে এবং নীচে হইতে উত্তপ্ত হইয়া পাকী বহন করিয়া লইয়া যাইতেছে । পরন্তু বুদ্ধিমান লোক বুঝিতে পারেন যে আদালত যত নিকটবর্তী হয় ধনীরও তত অধিক শোক এবং সন্দেহ বৃদ্ধি হইতে থাকে কিন্তু বাহকদিগের আনন্দ বৃদ্ধি হইতে থাকে । আদালতে উপস্থিত হইয়া ধনী মহাশয় ইতস্ততঃ যাইবার চিন্তা করিতে থাকেন । কখন মনে করেন যে প্রাড়ি়াবকের উকালের কাছে বাইব, কখন বা মনে করেন যে সেবেস্তাদারের নিকট যাইব, অদ্য হারিয়াছি অথবা দ্বিতিয়াছি ইত্যাদি সন্দেহে ক্লিষ্ট হইলেন । এদিকে বাহকগণ তমাকু সেবন করতঃ পরস্পর কথোপকথন করিয়া প্রসন্ন হইয়া অবশেষে আনন্দে নিদ্রা অন্তর্য্য করে । জয় হইলে কিছু সুখ হয় বটে কিন্তু পরাজয় হইলে ধনী মহাশয় দুঃখসাগরে নিমগ্ন হইয়া পড়েন কিন্তু বাহকগণ যেরূপ ছিল তদ্রূপই থাকে । এইরূপ রাজার সুন্দর ও কোমল শয্যায় শয়ন হইলেও শীঘ্র নিদ্রানুভব হয় না কিন্তু শ্রমজীবী লোক লোষ্ট্র, প্রস্তর ও মৃত্তিকাময় উচ্চ ও নীচ স্থলে শয়ন করে এবং শীঘ্রই নিদ্রানুভব করে । এইরূপ সর্বত্র বুঝিতে হইবে । (উত্তর) ইহা অজ্ঞানীর কথা বুঝিতে হইবে । কোন ধনৌকে বাহকের কার্য্য করিতে বলিলে সে কখন বাহক হইতে ইচ্ছা করে না কিন্তু বাহক ধনী হইতে ইচ্ছা করে । সুখ, এবং দুঃখ সমান হইলে, নিজের নিজের অবস্থা ত্যাগ করিয়া নীচ এবং উচ্চ হইতে কেহই (কেন) ইচ্ছা করে না ? দেখা যায় এক জন বিদ্বান্, পুণ্যাত্মা এবং শ্রীমান্ রাজা হইয়া রাজমহিষীর গর্ভে আগমন করে এবং আর একজন মহাদরিদ্র ধাসকর্ত্তৃকের স্ত্রীর গর্ভে আইসে । একের গর্ভ হইতে সর্ব-প্রকারে সুখ হয় এবং অপরের সর্বপ্রকারে দুঃখ হইয়া থাকে । একজন যখন জন্ম গ্রহণ করে তখন সুগন্ধযুক্ত জলে স্নান, যুক্তিপূর্ব্বক নাড়ীচ্ছেদন এবং দ্রুতপানাদি প্রাপ্ত হয় এবং যখন দ্রুত পান ইচ্ছা করে তখন মিশ্রী প্রভৃতি মিশ্রিত দ্রুত যথেষ্ট লাভ করে । উহাকে প্রসন্ন রাখিবার জন্ত মেষক ভূতা, ক্রীড়নক, এবং শকটাদি রাখা হয় এবং উত্তম স্থানে রাখিয়া আদর করাতে উহার আনন্দ হইয়া থাকে । অপরের জন্ম বনে হয়, উহার স্নানের জন্ত জলও মিলে না এবং সে যখন দ্রুত পান করিতে চাহে তখন দ্রুতের পরিবর্তে মুঠাঘাত ও চপটাঘাত দ্বারা প্রহার করা হয় আর সে অত্যন্ত আর্তস্বরে রোদন করে, অথচ কেহ জিজ্ঞাসাও করে না ইত্যাদি । জীবদিগের পাপপুণ্য ব্যতিরেকে সুখ এবং দুঃখ হইলে পরমেশ্বরের উপর দোষ আইসে । অধিকন্তু যদি কর্ম্মানুষ্ঠান ব্যতিরেকেও সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় তাহা হইলে স্বর্গ ও নরকও ইওয়া সম্ভবে না । কারণ পরমেশ্বর যেরূপ এক্ষণে কর্ম্মব্যতিরেকে সুখ ও

হুঃখ দিয়াছেন মৃত্যুর পরও তদ্রূপ যাহাকে ইচ্ছা স্বর্গে অথবা নরকে প্রেরণ করিবেন । একরূপ হইলে সকল জীব অধর্মযুক্ত হইয়া পড়িবে । তাহার ধর্ম কেন করিবে ? কারণ ধর্মের ফল লাভ সম্বন্ধে সন্দেহ হইবে । “সমস্ত পরমেশ্বরের আয়ত্ত, তাঁহার যেরূপ প্রসন্নতা হইবে তিনি সেইরূপ করিবেন” । একরূপ হইলে পাপ কর্মে ভগ্ন হইবে না এবং সংসারে পাপের বৃদ্ধি ও ধর্মের ক্ষয় হইয়া যাইবে । এই সকল হেতু বশতঃ পূর্বজন্মের পুণ্য ও পাপ অনুসারে বর্তমান জন্ম এবং বর্তমান ও পূর্বজন্মের কর্মানুসারে ভবিষ্যৎ জন্ম হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) মনুষ্য এবং অন্ত্র পশাদির শরীরে জীব কি একরূপ অথবা ভিন্ন ভিন্ন জাতীয় ? ( উত্তর ) জীব একরূপই ; পরন্তু পাপ ও পুণ্যের যোগানুসারে মলিন এবং পবিত্র হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) মনুষ্যের জীব পশাদির শরীরে, পশাদির জীব মনুষ্যাদি শরীরে, জীর জীব পুরুষের শরীরে এবং পুরুষের জীব জীর শরীরে আইসে এবং যায় কি না ? ( উত্তর ) হাঁ, আইসে এবং যায় ; কারণ, যখন পাপের বৃদ্ধি হয় এবং পুণ্যের হ্রাস হয়, তখন মনুষ্যের জীব পশাদি নীচ শরীর প্রাপ্ত হয় । যখন ধর্ম অধিক হয় ও অধর্ম নূন হয় তখন দেব অর্গাৎ বিদ্বান্ শরীর লাভ হয় এবং যখন পাপ ও পাপ সমান হয় তখন সাধারণ মনুষ্য জন্ম হইয়া থাকে । ইহার মধ্যেও পুণ্য পাপ উত্তম, মধ্যম অথবা নিকৃষ্ট হইলে মনুষ্যাদির মধ্যেও উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট শরীরাদি সামগ্রীবিশিষ্ট হইয়া থাকে । অধিক পাপের ফল পশাদির শরীরে ভোগ হইয়া যখন পুনরায় পাপ পুণ্য তুল্য হয় তখন মনুষ্যশরীরে আইসে এবং পুণ্যের ফল ভোগ করতঃ পুনরায় মধ্যস্থ মনুষ্যশরীরে আইসে । শরীর হইতে নির্গত হওয়ার নাম “মৃত্যু” এবং শরীরের সহিত সংযোগ হওয়ার নাম “জন্ম” । যখন শরীর ত্যাগ করে তখন যমালয় অর্গাৎ আকাশস্থ বায়ু মধ্যে অবস্থান করে । কারণ বেদে “যমেন বায়ুনা” এইরূপ লিখিত আছে ; সুতরাং যম, বায়ুর একটি নাম এবং গরুড় প্রবাণের কল্পিত যম নহে । ইহার বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন একাদশ সন্মুখাসে লিখিত হইবে । তৎপশ্চাৎ ধর্মরাজ অর্গাৎ পরমেশ্বর উক্ত জীবকে পাপপুণ্যানুসারে জন্ম দেন । উহা বায়ু, অন্ন, জল অথবা শরীরের ছিদ্রদ্বারা ঈশ্বরের প্রেরণা বশতঃ অপরের শরীরে প্রবিষ্ট হয় এবং প্রবিষ্ট হইয়া ক্রমশঃ বীৰ্য্যে গমন করে, গর্ভে অবস্থান করে এবং শরীর ধারণ করিয়া বহির্গত হয় । কর্ম যদি জীশরীর ধারণ করিবার যোগ্য হয় তবে জীশরীরে এবং পুরুষশরীর ধারণ করিবার যোগ্য হইলে পুরুষশরীরে প্রবেশ করে । গর্ভস্থিতি সময়ে জী-পুরুষের শরীর সম্বন্ধের পর রজোবীৰ্য্য তুল্য হইলে নপুংসক হয় । জীব এইরূপ নানাবিধ জন্ম ও মরণে তাবৎকাল পর্য্যন্ত পতিত থাকে যাবৎ উত্তম কর্ম, উপাসনা ও ঈশ্বর সাধন করতঃ মুক্তি প্রাপ্তি না হয় । কারণ উত্তম কর্মাদির অনুষ্ঠানে মনুষ্যমধ্যে উত্তম জন্ম হয় । এবং মুক্তি হইলে মহাকর্ম পর্য্যন্ত জন্ম ও মৃত্যুহুঃখ রহিত হইয়া সানন্দে অবস্থান করে । ( প্রশ্ন ) মুক্তি এক জন্মে অথবা অনেক জন্মে হয় ? ( উত্তর ) অনেক জন্মে । কারণ :—

ভিদিতে হৃদয়গ্রন্থিচ্ছিদ্যন্তে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়ন্তে চাস্ত্র কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাহবরে ॥

মুণ্ডক ২ । খঃ ২ ॥ মঃ ৮ ।

যখন জীবের হৃদয়স্থ অবিদ্যা ও অজ্ঞানরূপ গ্রন্থি ছিন্ন হয়, যখন সকল সংশয়ের খণ্ডন হয় এবং হৃদয়ের ক্ষয় হয় । তখনই জীব সেই পরমাত্মার অর্গাৎ যিনি আপনার আত্মার ভিতরে এবং বাহিরে

ব্যাপ্ত রহিয়াছেন তাঁহাতে নিবাস করে। (প্রশ্ন) মুক্তির অবস্থায় জীব কি পরমেশ্বরে মিলিত হয় অথবা পৃথক্ থাকে? (উত্তর) পৃথক্ থাকে। কারণ মিলিত হইলে কে মুক্তিসুখ ভোগ করিবে? এবং মুক্তির যাবতীয় সাধন নিষ্ফল হইয়া যাইবে। উক্ত ঘটনাকে মুক্তি বলা যাইতে পারে না, কিন্তু উহা জীবের প্রলয় এইরূপ বুদ্ধিতে হইবে। যে জীব পরমেশ্বরের আজ্ঞা পালন, উত্তম কৰ্ম্মানুষ্ঠান, সংসদ যোগাভ্যাস এবং পুৰ্ব্বোক্ত সমস্ত সাধন করে সেই মুক্তিলাভ করে।

সত্যং জ্ঞানমনন্তং ব্রহ্ম যোবেদ নিহিতং গুহায়াং পরমেব্যোমন্ ।

সোহশ্নুতে সৰ্ব্বান্ কামান্ সহ ব্রহ্মণা বিপশ্চিতেতি ॥

তৈত্তিরী আনন্দবঃ । অনুঃ ১ ॥

যে জীবাত্মা আপনার বুদ্ধিতে এবং আত্মাতে স্থিত সত্য জ্ঞান ও অনন্ত আনন্দস্বরূপ পরমাত্মাকে জানে সেই উক্ত ব্যাপকরূপ ব্রহ্মে স্থিত হইয়া উক্ত “বিপশ্চিৎ” অর্থাৎ অনন্ত বিদ্যাবৃত্ত ব্রহ্মে স্থিত হইয়া সৰ্ব্ব কাম প্রাপ্ত হয়। অর্থাৎ সে যে যে আনন্দ কামনা করে সেই সেই আনন্দ প্রাপ্ত হয় এবং তাহাকেই মুক্তি কহে। (প্রশ্ন) শরীর ব্যতিরেকে যেরূপ সাংসারিক সুখ ভোগ হইতে পারে না তদ্রূপ মুক্তির অবস্থায়ও শরীর ব্যতিরেকে কিরূপে আনন্দ ভোগ হইতে পারে? (উত্তর) ইহার মীমাংসা পূর্বে কথিত হইয়াছে। এক্ষণে আবও প্রবণ কব। জীবাত্মা যেমন শরীরের আধারে সাংসারিক সুখ ভোগ কবে, তদ্রূপ পরমেশ্বরের আধারে মুক্তির আনন্দ ভোগ করে। উক্ত মুক্ত জীব অনন্তব্যাপক ব্রহ্মে স্বচ্ছন্দে বিচরণ করে, গুরু জ্ঞানদ্বারা সমস্ত সৃষ্টি দর্শন করে, অত্র মুক্ত জীবের সহিত মিলিত হয়, সৃষ্টিবিদ্যার ক্রমানুসারে দর্শন করতঃ সমস্ত লোক ও লোকান্তরে অর্থাৎ যাহা মনুষ্য দেখিতে পায় এবং যাহা পায় না তৎসমুদয়ে বিচরণ করে এবং উহাদিগের জ্ঞানের অভিমুখীন সমস্ত পদার্থই দর্শন করে। জ্ঞান যতই অধিক হইবে উহার ততই অধিক আনন্দ হইয়া থাকে। মুক্তির অবস্থায় জীবাত্মা নির্মল এবং পূর্ণজ্ঞানী হওয়াতে উহার সমস্ত সন্নিহিত পদার্থের যথাবৎ জ্ঞান (লাভ) হয় এবং উক্ত সুখবিশেষের নাম স্বর্গ; ও বিষয় তৃষ্ণায় আসক্ত হইয়া দুঃখবিশেষ ভোগ করাকে নরক কহে। “স্বঃ” ইহা সুখের নাম; “স্বঃ সুখং গচ্ছতি যস্মিন্ স স্বর্গঃ,” “অতো বিপরীতো দুঃখভোগো নরক ইতি”; সাংসারিক সুখকে সামান্য স্বর্গ এবং পরমেশ্বরের প্রাপ্তি নিবন্ধন আনন্দকে বিশেষ স্বর্গ কহে। সকল জীব স্বভাবতঃ সুখ প্রাপ্তির ইচ্ছা করে এবং দুঃখ হইতে বিমুক্ত হইবার কামনা করে; পরন্তু যতকাল ধৰ্ম্মানুষ্ঠান না করিবে এবং পাপানুষ্ঠান হইতে নিবৃত্ত না হইবে তাবৎকাল উহাদিগের সুখপ্রাপ্তি এবং দুঃখ খণ্ডন হইবে না। কারণ যাহার কারণ অর্থাৎ মূল থাকে তাহা কখনই নষ্ট হয় না যেমন :—

ছিমে মূলে বৃক্ষো নশ্চতি তথা পাপে ক্ষীণে দুঃখং নশ্চতি ॥

মূল ছিন্ন হইলে বেরূপ বৃক্ষ নষ্ট হয়, তদ্রূপ পাপের খণ্ডন হইলে দুঃখ নষ্ট হয়। দেখ মনুষ্যত্বিতে পাপ ও পুণ্যের বহুপ্রকার গতি উল্লিখিত আছে :—

মানসং মনসৈবায়মুপভুক্তে শুভাহশুভম্ ।

বাচা বাচাকৃতংকৰ্ম্ম কায়েনৈব চ কায়িকম্ ॥ ১ ॥

শরীরজৈঃ কৰ্মদোষৈর্যতি স্থাবরতাং নরঃ ।  
 বাচিকৈঃ পক্ষিমৃগতাং মানসৈরন্ত্যজাতিতাম্ ॥২॥  
 যো যদৈষাং গুণোদেহে সাকল্যেনাতিরিচ্যতে ।  
 স তদা তদগুণপ্রায়ং তং কৰোতি শরীরিণম্ ॥ ৩ ॥ .  
 সত্ত্বং জ্ঞানং তমোহজ্ঞানং রাগদ্বৈষৌ রজঃ স্মৃতম্ ।  
 এতদ্ ব্যাপ্তিমদেতেষাম্ সৰ্বভূতান্নিতং বপুঃ ॥ ৪ ॥  
 তত্র যৎ প্রীতিসংযুক্তং কিঞ্চিদান্নি লক্ষয়েৎ ।  
 প্রশান্তমিব শুদ্ধাভং সত্ত্বং তদুপধারয়েৎ ॥ ৫ ॥  
 যত্তু দুঃখসমায়ুক্তমপ্রাতিকরমান্ননঃ ।  
 তদ্রজোহপ্রতিয়ং বিদ্যাং সততং হারি দেহিনাম্ ॥ ৬ ॥  
 যত্তু স্ফাশ্মোহসংযুক্তমব্যক্তং বিষয়াত্মকম্ ।  
 অপ্রতর্ক্যমবিজ্ঞেয়ং তমস্তদুপধারয়েৎ ॥ ৭ ॥  
 ত্রয়াণামপি চৈতেষাং গুণানাং যঃ ফলোদয়ঃ ।  
 অত্রো গম্যো জঘন্যশ্চ তং প্রবক্ষ্যাম্যশেষতঃ ॥ ৮ ॥  
 বেদাভ্যাসস্তপোজ্ঞানং শৌচমিন্দ্রিয়নিগ্রহঃ ।  
 ধৰ্ম্মক্ৰিয়াত্মচিন্তা চ সাত্ত্বিকং গুণলক্ষণম্ ॥ ৯ ॥  
 আরম্ভরুচিতাহৈধৈর্যমসংকার্যপরিগ্রহঃ ।  
 বিষয়োপসেবা চাজস্রং রাজসং গুণলক্ষণম্ ॥ ১০ ॥  
 লোভঃ স্বপ্নোধৃতিঃক্ৰোধঃখ্যাং নাস্তিক্যং ভিন্নবৃত্তিতা ।  
 যাচিষ্ণুতা, প্রমাদশ্চ তামসং গুণলক্ষণম্ ॥১১ ॥  
 যৎ কৰ্ম কৃত্বা কুৰ্ব্বংশ্চ কৰিম্যংশ্চৈব লজ্জতি ।  
 তজ্জ্ঞেয়ং বিদুষা সৰ্বং তামসং গুণলক্ষণম্ ॥ ১২ ॥  
 যেনাস্মিন্ কৰ্মণা লোকে খ্যাতিমিচ্ছতি পুঙ্কলাম্ ।  
 ন চ শৌচত্যসম্পত্তৌ তদ্বিজ্ঞেয়ং তু রাজসম্ ॥১৩ ॥  
 যৎ সৰ্ব্বেষাং লজ্জতি জ্ঞাতুং যন্ন লজ্জতি চাচরন্ ।  
 যেন ভুষ্যতি চাত্মাশ্চ তৎ সত্ত্বগুণলক্ষণম্ ॥১৪ ॥  
 তমসো লক্ষণং কামো রজসস্ত্বৰ্ণ উচ্যতে ।  
 সত্ত্বস্য লক্ষণং ধৰ্ম্মঃ শ্রৈষ্ঠ্যমেয়াং যথোত্তরম্ ॥ ১৫ ॥  
 মনুঃ । অঃ১২ ॥শ্লোঃ৮।৯ ২৫—৩৩।৩৫—৩৮ ॥

অর্থাৎ মনুষ্য এইরূপে শ্রেষ্ঠ, মধ্যম ও নিকৃষ্ট স্বভাব জানিয়া স্বয়ং উত্তম স্বভাব গ্রহণ এবং মধ্যমও নিকৃষ্ট স্বভাব ত্যাগ করিবে। ইহাও নিশ্চয় জানিবে যে জীব মনদ্বারা শুভ অথবা অশুভ কার্য্য করিলে তাহা মনদ্বারা, বাক্যদ্বারা করিলে বাক্শক্তিদ্বারা, এবং শরীর দ্বারা করিলে শরীর দ্বারা ভোগ করে, অর্থাৎ সুখ ও দুঃখ ভোগ করে। ১। যে লোক শরীর দ্বারা চৌর্য্য, পরদার গমন, এবং শ্রেষ্ঠ লোকদিগের বিনাশ প্রভৃতি দুষ্টকর্ম্ম করে, তাহার বৃক্ষাদি স্থাবর জন্ম হয়, বাক্যদ্বারা পাপকর্ম্ম করিলে পক্ষী ও মৃগাদি জন্ম হয় ; এবং মনদ্বারা দুষ্টকর্ম্ম করিলে চাণ্ডালাদি শরীর লাভ করে (২)। যে গুণ যে জীবের দেহে অধিক ভাবে বিদ্যমান থাকে সেই গুণ উহাকে আপনার সদৃশ করিয়া দেয় (৩)। আত্মার জ্ঞান হইলে সত্ত্বগুণ, অজ্ঞান হইলে তমোগুণ এবং রাগ ও দ্বেষ হইলে রজোগুণ জানিতে হইবে। প্রকৃতির এই তিন গুণ সমস্ত সাংসারিক পদার্থে ব্যাপ্ত হইয়া আছে (৪)। এবিষয়ে এইরূপ বিবেচনা করা আবশ্যক যে যখন আত্মায় প্রসন্নতা থাকে এবং মন প্রসন্ন ও প্রশান্তের ত্রায় গুণ জ্ঞানযুক্ত হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে সে সত্ত্বগুণ প্রধান রহিয়াছে এবং রজোগুণ অপ্রধান রহিয়াছে (৫)। যখন আত্মা এবং মন দুঃখসংযুক্ত ও প্রসন্নত্যাগী হইয়া বিষয়ে ইতস্ততঃ বিচরণ করিতে রত রহিয়াছে, তখন বুঝিতে হইবে যে তাহাতে রজোগুণ প্রধান রহিয়াছে এবং সত্ত্ব ও তমোগুণ অপ্রধান রহিয়াছে (৬)। যখন আত্মা এবং মন সাংসারিক পদার্থে আসক্ত হইয়া মোহপ্রাপ্ত হইয়াছে, উহাতে কোন বিবেক হইতেছে না এবং বিষয়ে আসক্ত হইয়া উহা তর্ক বিতর্ক এবং জ্ঞানের যোগ্য না থাকে তখন নিশ্চয় জানিতে হইবে যে তাহাতে তমোগুণেরই প্রধান রহিয়াছে এবং রজোগুণ অপ্রধান রহিয়াছে (৭)। এই তিন গুণের উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট ক্রোধদয় হইলে উহাকে পূর্ণ-ভাবু কথিত হয় (৮)। বেদের অভ্যাস, ধ্যানচর্চা, জ্ঞানবুদ্ধি, পবিত্রতার ইচ্ছা, ইন্দ্রিয় নিগ্রহ, ধর্ম্মক্রিয়া এবং আত্মচিন্তন হইলে উহাতে সত্ত্বগুণের লক্ষণ হইয়া থাকে (৯)। যখন রজোগুণের উদয় এবং সত্ত্ব ও তমোগুণের অন্তর্ভাব হয়, তখন কার্য্যানুষ্ঠানে ইচ্ছা, ধৈর্য্যত্যাগ, অসং কর্ম্মগ্রহণ এবং নিরন্তর বিষয় সেবায় প্রীতি হইয়া থাকে, তখনই বুঝিতে হইবে যে রজোগুণ প্রধানভাবে আত্মায় বিদ্যমান রহিয়াছে (১০)। যখন তমোগুণের উদয় হয় এবং অপর দুই গুণের তিরোভাব হয় তখন সকল পাপের মূল লোভ অত্যন্ত বৃদ্ধি পায়, অত্যন্ত আলস্য ও নিদ্রা, ধৈর্য্যনাশ, ক্রুরভাব, নাস্তিক্য অর্থাৎ বেদে এবং ঈশ্বরে শ্রদ্ধার অভাব, অন্তঃকরণের ভিন্ন ভিন্ন বৃত্তি ও একাগ্রতার অভাব এবং কোনও ব্যাপনবিশেষে আসক্তি হয়, এবং ইহাকে বিদ্বান্গণ তমোগুণের লক্ষণ জানিবেন (১১)। যখন আপনার আত্মা কোন কর্ম্ম করিতে, করিয়া অথবা করিবার ইচ্ছায়, লজ্জা, শঙ্কা অথবা ভয় প্রাপ্ত হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় তমোগুণ প্রবল রহিয়াছে (১২)। যখন জীবাত্মা এই জগতে কর্ম্মদ্বারা অত্যন্ত যশোভিলাষ করে এবং দরিদ্রতা সত্ত্বেও বৈতালিক এবং “ভাটি” আদিকে দান করিতে বিরত হয় না, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় রজোগুণ প্রবল রহিয়াছে (১৩)। যখন মনুষ্যের আত্মা সকল বিষয় হইতে জ্ঞানলাভের ইচ্ছা করে, গুণ গ্রহণ করিতে থাকে, সংসর্গে কুণ্ঠিত হয় না এবং কর্ম্মবিশেষ দ্বারা আত্মা প্রসন্ন হয় অর্থাৎ ধর্ম্মাচরণে প্রবৃত্তি হয়, তখন বুঝিতে হইবে যে আত্মায় সত্ত্বগুণ প্রবল হইয়াছে (১৪)। তমোগুণের লক্ষণ কাম, রজোগুণের লক্ষণ অর্গ সংগ্রহের ইচ্ছা এবং সত্ত্বগুণের লক্ষণ ধর্ম্ম সেবা করা। পরন্তু তমোগুণ অপেক্ষা রজোগুণ এবং রজোগুণ অপেক্ষা সত্ত্বগুণ শ্রেষ্ঠ। ১৫। এক্ষণে যে যে গুণ হইতে জীব যে যে গতি প্রাপ্ত হয় তাহা অগ্রে লিখিত হইতেছে।

দেবত্বং সাত্ত্বিকা যান্তি মনুষ্যত্বঞ্চ রাজসাঃ

তির্যক্ত্বং তামসা নিত্যমিত্যেযা ত্রিবিধা গতিঃ ॥১৥

শ্বাবরাঃ কুমিকীটাশ্চ মংস্তাঃ সর্পাশ্চ কচ্ছপাঃ ।  
 পশবশ্চ মৃগাশ্চৈব জঘন্তা তামসী গতিঃ ॥ ২ ॥  
 হস্তিনশ্চ তুরঙ্গাশ্চ শূদ্রা শ্লেচ্ছাশ্চ গর্হিতাঃ ।  
 সিংহা ব্যাঘ্রা বরাহাশ্চ মধ্যমা তামসী গতিঃ ॥ ৩ ॥  
 চারণাশ্চ স্তপর্ণাশ্চ পুরুষাশ্চৈব দান্তিকীকাঃ ।  
 রক্ষাংসি চ পিশাচাশ্চ তামসীষূতমা গতিঃ ॥ ৪ ॥  
 বল্লা মল্লা নটীশ্চৈব পুরুষাঃ শস্ত্রব্রতয়ঃ ।  
 দ্যুতপানপ্রসক্তাশ্চ জঘন্তা রাজসী গতিঃ ॥ ৫ ॥  
 রাজানঃ ক্ষত্রিয়াশ্চৈব রাজ্ঞাং চৈব পুরোহিতাঃ  
 বাদযুদ্ধপ্রধানাশ্চ মধ্যমা রাজসী গতিঃ ॥ ৬ ॥  
 গন্ধর্বা গুহ্যকা যক্ষা বিবুধানুচরাশ্চ যে ।  
 তথৈবান্দ্রসঃ সর্বা রাজসীষূতমা গতিঃ ॥ ৭ ॥  
 তাপসা যতয়ো বিপ্রা যে চ বৈমানিকা গণাঃ ।  
 নক্ষত্রাণি চ দৈত্যাশ্চ প্রথমা সাত্ত্বিকী গতিঃ ॥ ৮ ॥  
 যজ্ঞান ঋযয়ো দেবা বেদা জ্যোতীঃ ষি বৎসরাঃ ।  
 পিতরশ্চৈব সাধ্যাশ্চ দ্বিতীয়া সাত্ত্বিকী গতিঃ ॥ ৯ ॥  
 ব্রহ্মা বিশ্বসৃজো ধর্মো মহানব্যক্তমেব চ ।  
 উত্তমাং সাত্ত্বিকীমেতাং গতিমাল্ক্ষ্মনৌষিণঃ ॥ ১০ ॥  
 ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন ধর্ম্যস্থাসেবনেন চ ।  
 পাপান্সংযান্তি সংসারানবিদ্বাংসো নরাধমাঃ ॥ ১১ ॥

মন্তুঃ । অঃ ১২ । শ্লোঃ ৪০ । ৪২—৫০। ৫২ ॥

মনুষ্য সাত্ত্বিক হইলে দেব অর্থাৎ বিদ্বান্, রজোগুণী হইলে মধ্যম মনুষ্য এবং তমোগুণযুক্ত হইলে  
 নীচগতি প্রাপ্ত হয় । ১ । যে অত্যন্ত ( নিকৃষ্ট ) তমোগুণবিশিষ্ট হয় সে শ্বাবর বৃক্ষাদি, কুমি, কীট,  
 মংস্ত, সর্প, কচ্ছপ, পশু এবং মৃগের জন্ম প্রাপ্ত হয় । ২ । যে অপেক্ষাকৃত মধ্যম তমোগুণবিশিষ্ট হয়  
 সে হস্তি, অশ্ব, শূদ্র ও শ্লেচ্ছ হয় এবং অতিনিদিত কণ্ঠকারী হইলে সিংহ, ব্যাঘ্র এবং বরাহ অর্থাৎ শূকর  
 জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৩ । যে অপেক্ষাকৃত উত্তম তমোগুণযুক্ত হয় সে চারণ ( যাহারা কবিতা ও শ্লোক রচনা  
 করিয়া মনুষ্যের প্রশংসা করিয়া থাকে ), স্তম্ভর পক্ষী, দান্তিক অর্থাৎ আপনার স্তম্ভের জন্ত আপনারই  
 প্রশংসা করে এমন পুরুষ, রাক্ষস অর্থাৎ হিংসক, এবং পিশাচ অর্থাৎ যাহারা অনাচারী হইয়া মদ্যাদি  
 পান করে এবং সর্বদা অপবিত্র থাকে একরূপ পুরুষ হয়, এবং ইহাই উত্তম, তমোগুণের ফল । ৪ । যে  
 নিকৃষ্ট রজোগুণযুক্ত হয় সে বল্লিক অর্থাৎ তরবারি আদি দ্বারা প্রহারকর্তা এবং কুদাল আদি দ্বারা



খোদন কর্তা, মল্ল অর্থাৎ বাহ্যযোদ্ধা নট অর্থাৎ বাহারা বংশের উপর নৃত্যাদি ও ক্রীড়া করে, শস্ত্রধারী ভূতা এবং মদ্যপানাসক্ত পুরুষ হয় ; নীচ রজোগুণের ফলরূপ ঈদৃশ জন্ম হয় । যে অপেক্ষাকৃত মধ্যম রজোগুণযুক্ত হয় সে রাজা, ক্ষত্রিয়বর্ণস্থ পুরুষ রাজপুত্রোহিত, বাদবিবাদকারী পুরুষ; দূত, প্রাড়-বিবাক ( উকীল বা ব্যারিষ্টার ) এবং যুদ্ধ বিভাগের অধ্যক্ষ পুরুষ হইয়া জন্ম গ্রহণ করে । ৬ । যে অপেক্ষাকৃত উত্তম রজোগুণবিশিষ্ট হয় সে গন্ধর্ব্ব ( গায়ক ) গুহ্যক ( বাদ্যকারী ), যক্ষ ( ধনাঢ্য ), বিদ্বান্দিগের সেবক, এবং অপরা অর্থাৎ উত্তম রূপবতী স্ত্রীরূপে জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৭ । তপস্বী, যতি, সন্ন্যাসী, বেদপাঠী, বিমানচালয়িতা, জ্যোতির্বিদ এবং দৈত্য অর্থাৎ দেহপোষক মনুষ্য গণের জন্ম প্রথম সত্ত্বগুণের কর্ম্মফল জানিতে হইবে । ৮ । অপেক্ষাকৃত মধ্যম সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া যে কার্য্য করে সে যজ্ঞকর্তা, বেদার্থবিদ বিদ্বান্, বেদ, বিদ্যায় ও কাল বিদ্যায় জ্ঞাতা, রক্ষক, জ্ঞানী, এবং ( সাধ্য ) কার্য্যসিদ্ধির জন্ত সেবনীয় অধ্যাপক ইহাদের জন্ম প্রাপ্ত হয় । ৯ । উত্তম সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া যে উত্তম কর্ম্ম করে সে ব্রহ্মা, সর্ববেদবিদ, বিশ্বশৃক্, সকল সৃষ্টির ক্রমবিদ্যা জ্ঞাত হইয়া বিবিধ বিমানাদি বান রংয়িতা, ধার্মিক, সর্বোত্তম বুদ্ধিযুক্ত এবং অব্যক্তের জন্মলাভ করে এবং প্রকৃতিবশিত সিদ্ধি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ১০ । যে সকল লোক ইন্দ্রিয়ের বশীভূত হইয়া ও বিষয়ী হইয়া ধর্ম্ম ত্যাগকরতঃ অধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা ও অবিশ্বাসী হয় তাহাদিগের নীচ জন্ম ও অত্যন্ত অসৎ ও দুঃখরূপ জন্ম হইয়া থাকে । ১১ । এইরূপে সত্ত্ব, রজঃ এবং তমোগুণের বলাভুসারে যে বেরূপ কার্য্য করে তাহার তদ্রূপ ফল প্রাপ্তি হয় । যে মুক্ত হয় সে গুণাতীত হয় অর্থাৎ সমস্ত গুণের সভাবে আসক্ত না হইয়া মহাযোগী হইয়া মুক্তির সাধন করে । কারণ :—

যোগশ্চিন্তবৃত্তিনিরোধঃ ॥ ১ ॥ পাঃ । ১২ ।

তদা দ্রষ্টুঃ স্বরূপেহবস্থানম্ ॥ ২ ॥ পাঃ ১৩ ॥

ইহা পাতঞ্জল যোগশাস্ত্রের সূত্র । মনুষ্য রজোগুণ ও তমোগুণযুক্ত কর্ম্ম হইতে মনকে নিরুদ্ধ করিয়া এবং তৎপরে শুদ্ধ সত্ত্বগুণযুক্ত কর্ম্ম হইতেও মনকে নিবৃত্ত করিয়া অর্থাৎ প্রথমে শুদ্ধ সত্ত্বগুণযুক্ত হইয়া পশ্চাৎ সত্ত্বগুণকেও নিবৃত্ত করিয়া একাগ্রে অর্থাৎ এক পরমাত্মায় এবং ধর্ম্মযুক্ত কর্ম্মের অগ্রভাগে চিত্ত স্থির করিয়া রক্ষা রাখার নাম নিরোধ অর্থাৎ সকল দিক্ ও বিষয় হইতে মনের বৃত্তিকে নিরুদ্ধ করা । ১ । যখন চিত্ত একাগ্র এবং নিরুদ্ধ হয় তখন সর্বদ্রষ্টা ঈশ্বরের স্বরূপে জীবাত্মার স্থিতি হইয়া থাকে । ৩ । মুক্তির জন্ত এইরূপ সাধন করিবে । এবং :—

অথ ত্রিবিধদুঃখাত্যন্তনিবৃত্তিরত্যন্তপুরুষার্থঃ ।

সাংখ্যে । অঃ ১ । সূঃ ১ ॥

আধ্যাত্মিক অর্থাৎ শরীর সম্বন্ধীয় পীড়াদি, আধিভৌতিক অর্থাৎ অপর প্রাণী সকল হইতে দ্বংষিত হওয়া এবং আধিদৈবিক অর্থাৎ অগ্নিবৃষ্টি, অতিতাপ এবং অতি শীতাদি এবং যাহা মন ও ইন্দ্রিয়ের চঞ্চলতা বশতঃ হইয়া থাকে তাদৃশ ত্রিবিধ দুঃখের খণ্ডনান্তর মুক্তিলাভ করাই অত্যন্ত পুরুষার্থ । ইহার পর আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয়ে লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতী স্বামি নির্ম্মিতে সত্যার্থপ্রকাশে

স্বভাষ্যবিভূষিতে বিদ্যাভিবিদ্যাবন্ধমোক্ষবিষয়ে

নবমঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

## অথ দশমসমুদ্রাসারম্ভঃ ।

অথাহ্চারাহনাচার ভক্ষ্যাহভক্ষ্য বিষয়ান্ ব্যাখ্যাসামঃ ।

এক্ষণে আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয় ব্যাখ্যাত হইবে। ধর্মযুক্ত কার্য্যানুষ্ঠান, অশীলতা, সংপূর্ণত্বের সঙ্গ এবং সদ্ভিদ্য়ার গ্রহণাদিতে অনুরাগ ইত্যাদিকে আচার এবং ইহার বিপরীতকে অনাচার কহা যায়। এক্ষণে উক্ত বিষয় কথিত হইতেছে :—

বিদ্বদ্ভিঃ সেবিতঃ সদ্ভির্নিত্যমদ্বৈষরাগিভিঃ ।

হৃদয়েনাভ্যনুজ্ঞাতো যো ধর্ম্মস্তুম্ভিবোধতঃ ॥ ১ ॥

কামাত্মতা ন প্রশস্তা ন চৈবেহাস্ত্যকামতা ।

কাম্যো হি বেদাধিগমঃ কৰ্ম্মযোগশ্চ বৈদিকঃ ॥ ২ ॥

সঙ্কল্পমূলঃ কামো বৈ যজ্ঞাঃ সঙ্কল্পসম্ভবাঃ ।

ব্রতা নিয়মধর্ম্মাশ্চ সর্ব্বৈ সঙ্কল্পজাঃ স্মৃতাঃ ॥ ৩ ॥

অকামস্য ক্রিয়া কাচিৎ দৃশ্যতে নেহ কহিচিৎ ।

যদ্যদ্বি কুরুতে কিঞ্চিৎ তত্ত্বৎ কামস্য চেষ্টিতম্ ॥ ৪ ॥

বেদোহথিলো ধর্ম্মমূলং স্মৃতিশীলে চ তদ্বিদাম্ ।

আচারশ্চৈব সাধুনাগান্ননস্তৃষ্টিরেব চ ॥ ৫ ॥

সর্ব্বস্তু সমবৈক্ষেদং নিষ্কিলং জ্ঞানচক্ষুযা ।

শ্রুতিপ্রামাণ্যতো বিদ্বান্ স্বধর্ম্মে নিবিশেত বৈ ॥ ৬ ॥

শ্রুতি স্মৃত্যুদিতং ধর্ম্মমনুতিষ্ঠন্ হি মানবঃ ।

ইহ কীৰ্ত্তিমবাপ্নোতি প্রেত্য চানুভবং সুখম্ ॥ ৭ ॥

যোহবমন্তেত তে মূলে হেতুশাস্ত্রশ্রয়াদ্বিজঃ ।

স সাধুভির্বহিষ্কার্য্যো নাস্তিকো বেদনিন্দকঃ ॥ ৮ ॥

বেদঃ স্মৃতিঃ সদাচারঃ স্বশ্রু চ প্রিয়মাত্মনঃ ।

এতচ্চতুর্বিধং প্রাহুঃ সাক্ষাৎকর্ম্মশ্চ লক্ষণম্ ॥ ৯ ॥

অর্থকামেষমন্তানাম্ ধর্ম্মজ্ঞানং বিধীয়তে ।

ধর্ম্মং জিজ্ঞাসমানানাং প্রমাণং পরমং শ্রুতিঃ ॥ ১০ ॥

বৈদিকৈঃ কৰ্ম্মভিঃ পুণ্যৈর্নিষেকাদির্বিজ্ঞানাম্ ।

কার্য্যঃ শরীর সংস্কারঃ পাবনঃ প্রেত্য চেহ চ ॥ ১১ ॥

কেশান্তঃ ষোড়শে বর্ষে ব্রাহ্মণস্ত্র্য বিধীয়তে ।

রাজন্যবন্ধোদ্বিংশে বৈশ্যস্ত্র্য দ্ব্যধিকে ততঃ ॥ ১২ ॥

মনুঃ । অঃ ২ । শ্লোঃ ১-৪।৬।৮।৯।১১-১৩।২৬।৬৫ ॥

সকল মনুষ্যেরই ইহা মনে রাখিতে হইবে যে রাগদ্বেষ রহিত বিদ্বান্ লোক যাহা নিত্য সেবন করেন এবং যাহা হৃদয়ের দ্বারা অর্থাৎ আত্মাদ্বারা সত্য ও কর্তব্য বলিয়া জানিবেন, সেই ধর্মই মাননীয় এবং আচরণীয় (১) । কারণ এই সংসারে অত্যন্ত নিকামতা অথবা কামাত্মতা শ্রেষ্ঠ নহে । কামনা হইতেই বেদার্থজ্ঞান এবং বেদোক্ত কর্ম সিদ্ধ হইয়া থাকে (২) । কেহ নিরিচ্ছ অথবা নিকাম হইয়াছি অথবা হইব এরূপ कहিলেও সে তজ্জপ হইতে পারে না ; কারণ সকল কার্য্য অর্থাৎ যজ্ঞ, সত্যভাষণাদি ব্রত, যম ও নিয়মরূপী ধর্ম প্রভৃতি সমস্তই সঙ্কল্প হইতে হইয়া থাকে (৩) । ইহলোকে অকাম্য ক্রিয়া কদাচিৎ দৃষ্ট হয় না । লোকে যে যৎকিঞ্চিৎ কর্ম কবে তৎসবই কাম্যচেষ্টিত ; কারণ হস্ত, পাদ, নেত্র, ও মন আদি যাহা চালিত হয় তৎসমস্তই কামনা হইতে চালিত হয় । ইচ্ছা না হইলে চক্ষুর মেলন এবং উন্মোচনও হইতে পারে না (৪) । এইজন্ত সম্পূর্ণ বেদ, মনুস্মৃতি, ঋষিপ্রণীত শাস্ত্র, সংপুরুষদিগের আচার এবং যে যে কর্মে আপনার আত্মা প্রসন্ন থাকে, অর্থাৎ যাহাতে ভয়, শঙ্কা, ও লজ্জা উৎপন্ন হয় না, উক্ত কর্মের অনুষ্ঠানই কর্তব্য । দেখা যায় যে যখন কেহ মিথ্যাভাষণ, ও চৌর্যাদি ইচ্ছা করে তখনই উহার আত্মায় ভয়, শঙ্কা এবং লজ্জা অবশ্য উৎপন্ন হয় ; সুতরাং সে সকল কার্য্য অনুষ্ঠানের যোগ্য নহে (৫) । সম্পূর্ণ শাস্ত্র, বেদ এবং সংপুরুষদিগের আচার আপনার আত্মার অবিরুদ্ধ হইলে উত্তমরূপে বিচার করতঃ মনুষ্য জ্ঞানেন্দ্র দ্বারা শ্রুতি প্রমাণ অনুসারে আপনার আত্মার অনুকূল ধর্মে প্রবেশ করে (৬) । কারণ যে মনুষ্য বেদোক্ত ধর্ম এবং বেদের অবিরুদ্ধ স্মৃত্যুক্ত ধর্মের অনুষ্ঠান করেন, তিনি ইহলোকে কীর্্ত্তি এবং মৃত্যুর পর সর্বোত্তম সুখ প্রাপ্ত হইবেন (৭) । শ্রুতি অর্থাৎ বেদ এবং স্মৃতিকে ধর্মশাস্ত্র কহে । ইহাদের দ্বারা সমস্ত কর্তব্যাকর্তব্যের নিশ্চয় করিতে হইবে । যে কোন মনুষ্য বেদ এবং বেদানুকূল আশ্রয় গ্রহের অপমান করে, শ্রেষ্ঠ লোকে তাহাকে জাতি হইতে বহিস্কৃত করিবে ; কারণ যে বেদনিন্দা করে তাহাকেই নাস্তিক কহা যায় (৮) । এইজন্ত বেদ, স্মৃতি, সংপুরুষদিগের আচার এবং আপনার আত্মার অবিরুদ্ধ প্রিয়চরণ, ধর্মের এই চারি লক্ষণ অর্থাৎ ইহা দ্বারাই ধর্ম লক্ষিত হইয়া থাকে (৯) । পরন্তু যে দ্রব্যবিষয়ে লোভ এবং কামে অর্থাৎ বিষয় সেবার আসক্ত হয় না তাহারই ধর্মজ্ঞান হইয়া থাকে এবং যে ধর্ম জানিবার ইচ্ছা করে তাহার পক্ষে বেদই পরম প্রমাণ । ১০ । ইহজন্মে এবং পরজন্মে পবিত্রতা সাধনের ইচ্ছা করিলে ইহা হইতে অর্থাৎ বেদোক্ত পূণ্যরূপ কর্ম হইতে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যগণ আপনার আপনার সন্তানদিগের নিষেকাদি সংস্কার করিবে এবং ইহাই সকল মনুষ্যের কর্তব্য । ১২ । ব্রাহ্মণের ষোড়শ, ক্ষত্রিয়ের দ্বাবিংশ এবং বৈশ্যের চতুর্কিংশ বর্ষে কেশান্ত্র্য কর্ম অর্থাৎ ক্ষৌর এবং মুণ্ডন হওয়া উচিত । অর্থাৎ এই বিধির পশ্চাৎ কেবল শিখা রক্ষা করিয়া অত্র কেশ অর্থাৎ শ্মশ্রু গুল্ফ এবং মস্তকের কেশ সর্কদা মুণ্ডন করিবে অর্থাৎ আর কখন উহা রক্ষা করিবে না । শীতপ্রধান দেশ হইলে ইচ্ছানুসারে কার্য্য করিবে অর্থাৎ ইচ্ছামত কেশ রাখিবে এবং উষ্ণপ্রধান দেশ হইলে সমস্ত শিখা সহিত ছেদন করিয়া দেওয়া আবশ্যক । কারণ মস্তকে কেশ থাকিলে উষ্ণতা অধিক হয় এবং তাহাতে বুদ্ধির হ্রাস হইয়া যায় । শ্মশ্রু ও গুল্ফ রাখিলে পান ও ভোজন উত্তমরূপ হয় না এবং কেশে উচ্ছিষ্ট সকল রহিয়া যায় । ১২ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং বিচরতাং বিষয়েষ্বপহারিষু ।

সংযমে যত্নমতিষ্ঠেদ্ বিদ্বান্ যন্তেব বাজিনাম্ ॥ ১ ॥

ইন্দ্রিয়াণাং প্রসঙ্গেন দোষমুচ্ছত্যসংশয়ম্ ।

সংনিয়ম্য তু তান্বেব ততঃ সিদ্ধিং নিযচ্ছতি ॥ ২ ॥

ন জাতু কামঃ কামানামুপভোগেন শাম্যতি ।

হবিষা কৃষ্ণবত্ত্বে'ব ভূয় এবাভিবৰ্দ্ধতে ॥ ৩ ॥

বেদান্ত্যাগশ্চ যজ্ঞাশ্চ নিয়মাশ্চ তপাংসি চ ।

ন বিপ্রদুর্ভাবস্ত্য সিদ্ধিং গচ্ছন্তি কহিচিৎ ॥ ৪ ॥

বশে কৃত্তেन्द्रিয় গ্রামং সংযম্য চ মনস্তথা ।

সর্বান্ সংসাধয়েদর্থানাঙ্গিণ্ণন্ যোগতন্তুভূম্ ॥ ৫ ॥

ঋত্বা স্পৃষ্টা চ দৃষ্টা চ ভুক্তা ত্রাস্তা চ যো নরঃ ।

ন জয়তি গ্ল'য়তি বা স বিজ্ঞেয়ো জিতেन्द्रিয়ঃ ॥ ৬ ॥

নাপৃষ্ঠঃ কশ্চিৎক্রিয়ান্ন চান্মায়েন পৃচ্ছতঃ ।

জানন্নপি হি মেধাবী জড়বল্লোক আচরেৎ ॥ ৭ ॥

বিত্তঃ বন্ধুবর্যঃ কৰ্ম্ম বিদ্যা ভবতি পঞ্চমী ।

এতানি মান্তস্থানানি গরীয়োষদ্যত্নতরম্ ॥ ৮ ॥

অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ পিতা ভবতি মস্ত্রদঃ ।

অজ্ঞং হি বালমিত্যাহঃ পিতেত্যেব তু মস্ত্রদম্ ॥ ৯ ॥

ন হায়নৈ ন পলিতৈ ন বিত্তেন ন বন্ধুভিঃ ।

ঋষয়শ্চক্রিরে ধৰ্ম্মং যোহনৃচানঃ স নো মহান্ ॥ ১০ ॥

বিপ্রাণাং জ্ঞানতো জ্যৈষ্ঠং ক্ষত্রিয়াণাস্তু বীর্যতঃ ।

বৈশ্যানাং ধান্যধনতঃ শূদ্রানামেব জন্মতঃ ॥ ১১ ॥

ন তেন বুদ্ধো ভবতি যেনাস্ত্য পলিতং শিরঃ ।

যো বৈ যুবাধ্যায়ান স্তং দেবাঃস্ববিরং বিদুঃ ॥ ১২ ॥

যথা কার্ত্তময়ো হস্তী যথা চৰ্ম্মময়ো যুগঃ ।

যশ্চ বিপ্রোহনধীমান স্তয়ন্তে নাম বিভ্রতি ॥ ১৩ ॥

অহিংসর্যেব ভূতানাং কার্য্যং শ্রেয়োহনুশাসনম্ ।

বাক্ চৈব মধুরা শ্লক্ষা প্রয়োজ্যা ধৰ্ম্মমিচ্ছতা ॥ ১৪ ॥

মনুঃ । অঃ২ । শ্লোঃ ৮৮।৯৩।৯৪।৯৭।৯৮।১০৯।১১০।১৩৬।১৫৩-১৫৭।১৫৯।

চিন্তনরূপকারী এবং বিষয়প্রবৃত্তিকারী ইন্দ্রিয়গণকে নিরোধ করিতে প্রযত্ন করাই মনুষ্যদিগের মুখ্য আচার । সারথি যেরূপ অশ্বগণকে নিকর্ষিত করিয়া শুদ্ধমার্গে চালিত করে তদ্রূপ ইন্দ্রিয়গণকে আপনার বশীভূত করিয়া অধর্ম হইতে নিবৃত্ত করিবে এবং সর্বদা ধর্মমার্গে চালিত করিবে । ১ ॥ কারণ উহাদিগকে বিষয় সেবায় এবং অধর্মের চালিত করিলে মনুষ্য নিশ্চয়ই দোষপ্রাপ্ত হয় ; এবং যখন উহাদিগকে জয় করিয়া ধর্মে চালিত করা হয় তখনই অভীষ্ট সিদ্ধি হয় । ২ ইহা নিশ্চয় জানিতে হইবে যে ইন্দ্রিয় এবং যুত নিক্ষেপ করিলে যেরূপ অগ্নির বৃদ্ধি হয় তদ্রূপ উদ্ভোগ হইতে কামের কখন উপশম হয় না বরং কেবল বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয় । এইজন্য মনুষ্যের কখন বিষয়াসক্ত হওয়া উচিত নহে । ৩ । অজিতেন্দ্রিয় পুরুষকে বিপ্রহৃষ্ট কহা যায় । উহার কার্য্যে বেদজ্ঞান, ত্যাগ, যজ্ঞ, নিয়ম অথবা ধর্ম্মাচরণের সিদ্ধিলাভ হয় না ; এই সকল বিষয় জিতেন্দ্রিয় ও ধার্ম্মিক পুরুষেই সিদ্ধ হয় । ৪ । এই জ্ঞান পঞ্চ কর্ম্মেন্দ্রিয়, পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় এবং একাদশ মনকে আপনার বশীভূত করিয়া যুক্ত আহার বিহার এবং যোগদ্বারা শরীর রক্ষা করতঃ সকল সিদ্ধি সাধন করিবে । ৫ । জিতেন্দ্রিয় তাহাকে বলা যায় যে স্তুতি শ্রবণে হর্ষ, নিন্দা শ্রবণে শোক, উত্তম স্পর্শে সুখ, দুষ্ট স্পর্শে দুঃখ, সুন্দররূপ দর্শনে প্রশমতা, দুষ্টরূপ দর্শনে অপ্ৰসন্নতা, উত্তম ভোজনে আনন্দ, নিকৃষ্ট ভোজনে দুঃখিত ভাব, স্তম্ভে রুচি এবং দুর্গন্ধে অরুচি প্রকাশ না করে । ৬ । জিজ্ঞাসিত না হইয়া অথবা অত্যাশ্রয়রূপে জিজ্ঞাসককে অর্থাৎ কণ্ঠভাবে যে জিজ্ঞাসা করিবে তাহাকে, উত্তর দিবে না, এবং উহার সমক্ষে জড়ের তুল্য অবস্থান করিবে ; তবে নিকপট জিজ্ঞাসু হইলে উহাকে জিজ্ঞাসিত না হইয়াও উপদেশ করিবে । ৭ । প্রথম ধন, দ্বিতীয় বন্ধু ও কুটুম্বকুল, তৃতীয় অবস্থা (বয়ঃক্রম), চতুর্থ উত্তম কর্ম্ম এবং পঞ্চম শ্রেষ্ঠ বিদ্যা এই পাঁচ সম্মানের স্থান । ইহার মধ্যে ধন অপেক্ষা বন্ধু পবিত্র ও শ্রেষ্ঠ, বন্ধু হইতে বয়স ( বা অবস্থা ), বয়স অপেক্ষা কর্ম্ম ও কর্ম্ম অপেক্ষা বিদ্যা বা বিদ্যাবান, উত্তরোত্তর অধিক মাননীয় হয় । ৮ । কারণ শতবর্ষ বয়স হইয়াও বিদ্যা এবং বিজ্ঞান রাহিত হইলে সে বালকের সমান এবং বিদ্যা বিজ্ঞানদাতা বালক হইলেও তাহাকে বৃদ্ধ মনে করিতে হইবে । কারণ সর্বশাস্ত্রে অপ্রাপ্তবিদ্যা অজ্ঞানীকে বালক এবং জ্ঞানীকে পিতা কহা যায় । ৯ । অনেক বর্ষ বয়স অতীত হইলে বা ঋতুকেশ বিশিষ্ট হইলে, কিম্বা অধিক ধন হইলে অথবা শ্রেষ্ঠ কুটুম্ব হইলেও মনুষ্য বৃদ্ধ হয় না, কিন্তু ঋষি ও মহাত্মাদিগের এই নিশ্চয় সিদ্ধান্ত যে, মনুষ্য মধ্যে যে বিদ্যায় এবং বিজ্ঞানে শ্রেষ্ঠ সেই বৃদ্ধপুরুষরূপে পরিগণিত হয় । ১০ । ব্রাহ্মণ জ্ঞান হইতে, ক্ষত্রিয় বল হইতে, বৈশ্য ধন ও ধাতু হইতে এবং শূদ্র জন্ম অর্থাৎ অধিক আয়ু হইতে বৃদ্ধ হইয়া থাকে । ১১ । শরীরের কেশ ঋতু হইলে বৃদ্ধ হয় না কিন্তু যে যুবা হইয়াও বিদ্যা পাঠ করিয়াছে তাহাকেই বিদ্বান্গণ জ্যেষ্ঠ গণনা করেন । ১২ । যে বিদ্যা পাঠ করে নাই সে কাষ্ঠ নির্ম্মিত হস্তির ত্রায় এবং চর্ম্মনির্ম্মিত মৃগের ত্রায় হইয়া থাকে এবং এইরূপে জগতে অবিদ্বান্গণ নাম মাত্র মনুষ্য বলিয়া কথিত হয় । ১৩ । এইজন্য বিদ্যাপাঠ করতঃ বিদ্বান্ এবং ধর্ম্মাত্মা হইয়া নির্দ্বন্দ্ব ভাবে সকল প্রাণীর কল্যাণার্থ উপদেশ করিবে এবং উপদেশ কালে মধুর এবং কোমল বাক্য প্রয়োগ করিবে । যে সত্যোপদেশ দ্বারা ধর্ম্মের বৃদ্ধি এবং অধর্ম্মের নাশ করে সে পুরুষ ধর্ম্ম । ১৪ । শরীর বন্ধ, অন্ন, পান, এবং বাসস্থান এই সমস্ত নিত্য শুদ্ধ রাখিবে, কারণ এই সকল শুদ্ধ হইলে চিত্তশুদ্ধি এবং আরোগ্যতা লাভ হইয়া পুরুষার্গের বৃদ্ধি হয় । যাবৎ মল এবং দুর্গন্ধ দূরীভূত না হয়, তাবৎ পর্য্যন্ত শুদ্ধি করা কর্তব্য ।

আচারঃ প্রথমোদ্যমঃ শ্রুত্যুক্তঃ স্মার্তএব চ ॥

মনুঃ অঃ ১ । ১০৮ ॥

সত্য ভাষণাদি কর্মের আচরণ করাই বেদোক্ত এবং শ্রুত আচার ।

মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরম্ । যজুঃ অঃ ১৬।মং ১৫

আচার্য্যো ব্রহ্মচার্য্যেণ ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ।

অথর্ব্বঃ কাং ১১। বঃ ১৫ । মং ১৭ ॥

মাতৃদেবো ভব । পিতৃদেবো ভব । আচার্য্যদেবো

ভব । অতিথিদেবো ভাব । তৈত্তিরীয়ারণ্যকে । প্রঃ ৭ । অনুঃ ১১ ॥

মাতা, পিতা, আচার্য্য এবং অতিথির সেবা করাকে পূজা কহা যায় । যে যে কর্ম্মদ্বারা জগতের উপকার হয় তত্তৎকর্ম্মের অনুষ্ঠান, এবং হানিকারক কার্য্য ত্যাগ করাই মনুষ্যের মুখ্য কর্ত্তব্য কর্ম্ম । নাস্তিক, লম্পট, বিশ্বাসঘাতক, মিথ্যাবাদী, স্বার্থপর, কপটী, এবং ছলবিশিষ্ট দুষ্ট লোকের কখন সঙ্গ করিবে না ; এবং যে সকল আশু, সত্যবাদী, ধর্ম্মাত্মা এবং পরোপকারপ্রিয় লোক আছেন তাঁহাদেরই সঙ্গ করিবে ; ইহারই নাম শ্রেষ্ঠাচার । ( প্রঃ ) আচার্য্যবর্ন্ত দেশবাসীদিগের আচার্য্যবর্ন্ত ভিন্ন অল্পদেশে গমন করিলে আচার নষ্ট হইয়া যায় কি না ? ( উত্তর ) এ কথা মিথ্যা । কারণ সত্যভাষণাদি আচরণ করিলেই বাহ্য ও আন্তরিক পবিত্রতা সাধন করা হয় ; অতএব যে কোন স্থলে হউক উহার অনুষ্ঠান করিলে, আচার এবং ধর্ম্ম কখনই নষ্ট হইবে না । আর আচার্য্যবর্ন্তে থাকিয়াও দুষ্টাচার করিলে সে লোকমধ্যে ধর্ম্ম এবং আচার লুপ্ত কথিত হইবে । যদি তোমার কথা সত্য হইত তাহা হইলে বক্ষ্যমাণ এইরূপ লিখিত হইত না ।

মেরৌর্হরেশচ দ্বেবর্ষে বর্ষং হৈমবতং ততঃ ।

ক্রমেনৈব ব্যতিক্রম্য ভারতং বর্ষমাসদং ॥

স দেশান্ বিবিধান্ পশ্যং শচীনহুণনিষেবিতান্ ॥

মহাভারত শান্তিঃ মোক্ষধঃ । অঃ ৩২৭ ॥

মহাভারতের শান্তিপর্বে মোক্ষধর্ম্ম বিষয়ে ব্যাস ও শুকসংবাদে এই শ্লোক আছে ; অর্থাৎ এক সময়ে মহাত্মা ব্যাস আপনার পুত্র শুক এবং শিষ্যের সহিত পাতালে অর্থাৎ বাহ্যকে এক্ষণে 'আমেরিকা' কহা যায় সেই স্থলে নিবাস করিতেন । শুকাচার্য্য পিতাকে এক ( প্রঃ ) জিজ্ঞাসা করিলেন যে আত্মবিদ্যা কি এইরূপ অথবা অধিক ? মহাত্মা ব্যাস জানিয়াও উক্ত বিষয়ে প্রত্যুত্তর দিলেন না । কারণ পূর্বে তিনি এই বিষয়ে উপদেশ করিয়া ছিলেন । অপরকে সাফল্য করিবার জন্য আপনার পুত্র শুককে কহিলেন হে পুত্র ! তুমি মিথিলা নগরে বাইয়া জনক রাজাকে এই ( প্রঃ ) কর, তিনিই ইহার যথাযোগ্য উত্তর দিবেন । পিতার বচন শুনিয়া শুকাচার্য্য পাতাল হইতে মিথিলা নগরের অভিমুখে চলিলেন । প্রথমে মেরু অর্থাৎ হিমালয়ের জ্ঞান উত্তর, এবং বায়বা কোণে যে দেশ ছিল তাহার নাম হরিবর্ষ ছিল ; হরি কপিগণের নাম । উক্ত দেশের মনুষ্য এক্ষণেও রক্তমুখ অর্থাৎ কপির দ্বায় পিঙ্গল নেত্র বিশিষ্ট হইয়া থাকে । এই দেশের নাম এক্ষণে 'ইয়ুরোপ' হইয়াছে । সংস্কৃতে ইহাকে 'হরিবর্ষ' কথিত হইত ।

উহা দর্শন করতঃ এবং যাহাকে হুন অর্থাৎ “বুছদা”ও কহা যায়, সেই দেশও দেখিয়া চীনে আসিলেন চীন হইতে হিমালয়, এবং হিমালয় হইতে মিথিলাপুরী আগমন করিলেন । শ্রীকৃষ্ণ এবং অর্জুন অশ্বতরী অর্থাৎ যাহাকে অগ্নিযান নৌকা কহা যায় তাহার উপর উপবেশন করতঃ পাতালে গমন করিয়া মহারাজ যুধিষ্ঠিরের যজ্ঞে উদ্দালক ঋষিকে আনিয়া ছিলেন । ধৃতরাষ্ট্রের বিবাহ গান্ধারীর অর্থাৎ যাহাকে “কান্দাহার” বলা যায় সেইস্থানের রাজপুত্রীর সহিত হইয়াছিল । পাণ্ডুর দ্বী মাদ্রী ইরাণের রাজার কন্যা ছিলেন । পাতালের অর্থাৎ যাহাকে আমেরিকা কহা যায় সেই স্থানের রাজার কন্যা উলোপীর সহিত অর্জুনের বিবাহ হইয়াছিল । যদি দেশ ও দেশান্তরে এবং দ্বীপ দ্বীপান্তরে গমনাগমন না থাকিত তাহা হইলে এ সকল কিরূপে হইতে ? মনুষ্যভিত্তিতে সমুদ্রে যাইবার জন্ত নৌকায় আরোহণ করার বিষয় যে লিখিত আছে উহাও আর্য্যাবর্ত্ত হইতে দ্বীপান্তরে যাইবার বিষয় লিখিত হইয়াছে জানিতে হইবে । যখন যুধিষ্ঠির রাজত্ব করিয়াছিলেন তখন সমস্ত পৃথিবীর রাজাদিগকে আহ্বানার্থ নিমন্ত্রণ পত্র দিবার জন্ত ভীম অর্জুন নকুল এবং সহদেব চারিদিকে গমন করিয়াছিলেন । দোষ (পাপ) মনে করিলে তাঁহারা কখনই যাইতেন না । প্রথমে আর্য্যাবর্ত্তদেশীয় লোকসকল ব্যবসা রাজকার্য্য এবং ভ্রমণের জন্ত সমস্ত পৃথিবীতে ভ্রমণ করিত । ইদানীন্তন যে সকল স্পর্শদোষ এবং ধর্ম্মনাশের শঙ্কা প্রদর্শন করা হয়, উহা কেবল মূর্খদিগকে প্রভারণা করিবার জন্ত এবং অজ্ঞান বৃদ্ধির কারণে হইয়া থাকে । যে লোক দেশদেশান্তরে ও দ্বীপদ্বীপান্তরে গমন বিষয়ে শঙ্কা না করে সেই দেশদেশান্তরের বহুবিধ মনুষ্যের সমাগম বশতঃ, নানা রীতি ও নীতি দর্শন করিয়া আপনার দেশের এবং ব্যবহারের উন্নতি সাধন করতঃ, নির্ভয় এবং শূর ও বীর হইয়া থাকে এবং উত্তম ব্যবহার গ্রহণ ও মন্দ কার্য্য ত্যাগ করতঃ অতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী হয় । ইহা আশ্চর্য্য যে মহাভট্ট স্নেচ্ছকুলোৎপন্ন বেণ্ডাদির সমাগম হইতেও আচারভ্রষ্ট এবং ধর্ম্মহীন না মনে করিয়া দেশদেশান্তরের উত্তম পুরুষের সহিত সমাগমকে অপবিত্রতা এবং দোষ মনে করা হয় ! ইহা মূর্খতা না হইয়া আর কি হইতে পারে ? তবে এই মাত্র কারণ হইতে পারে যে, যে সকল লোক মাংস ভক্ষণ এবং মদ্যপান করে উহাদিগের শরীর এবং বীৰ্য্যাদি ধাতুও হুগ্নাদির দ্বারা দূষিত, সুতরাং উহাদিগের সঙ্গ করিলে আর্য্যদিগেরও উক্ত সমস্ত কুলক্ষণ ধটিতে পারে । ইহা সত্য বটে, কিন্তু উহাদিগের সহিত ব্যবহার এবং উহাদিগের গুণ গ্রহণ করিলে কিছুই দোষ অথবা পাপ হয় না । উহাদিগের মদ্যপানাদি দোষ ত্যাগ করিয়া গুণাংশ গ্রহণ করিতে কিছুই হানি নাই । মূর্খলোক উহাদিগকে স্পর্শ অথবা দর্শন করিলে পাপ হয় মনে করে বলিয়া, উহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে পারে না ; কারণ যুদ্ধ করিতে হইলে দর্শন ও স্পর্শন অবশ্যই করিতে হইবে । রাগ, ঘৃণা, অহ্যা এবং মিথ্যাভাষণাদি দোষ ত্যাগ করিয়া নির্ভয়ভাব, প্রীতি, পরোপকার ও সজ্জনতাদির প্রদর্শন করাই সজ্জন লোকের উত্তম আচার । ইহাও বুঝিতে হইবে যে, ধর্ম্ম লোকের আত্মা এবং কর্তব্য কর্ম্মের সাধিত থাকে ; যদি লোকে সংকর্ম্ম করে তাহা হইলে দেশদেশান্তরে অথবা দ্বীপদ্বীপান্তরে যাইলেও কিছুই দোষ আইসে না ; দোষ কেবল পাপ কর্ম্মের অনুষ্ঠানেই হইয়া থাকে । তবে এই পর্য্যন্ত আবশ্যক, যে বেদোক্ত ধর্ম্মের নিশ্চয় এবং পাষণ্ড মতের খণ্ডন করা অবশ্যই শিক্ষা করিয়া লইবে, তাহা হইলে কেহ মিথ্যা বুঝাইয়া দিতে পারিবে না । দেশদেশান্তরে এবং দ্বীপদ্বীপান্তরে রাজ্য অথবা ব্যবসায় না করিলে কি কখন স্বদেশের উন্নতি হইতে পারে ? যখন স্বদেশস্থ লোক কেবল স্বদেশেই ব্যবসায়াদি করে এবং বিদেশীয়গণ সেই দেশে আসিয়া ব্যবসায় অথবা রাজ্য করে, তখন দারিদ্র্য এবং দুঃখ ব্যতিরেকে আর কোন ফলই হইতে পারে না । পাষণ্ড লোক এইরূপ বুঝে যে আমরা সাধারণ লোকদিগকে বিদ্যা পাঠ করাইয়া

যদি দেশদেশান্তরে যাইতে অনুমতি করি, তাহা হইলে উহার বুদ্ধিমান হইয়া আমাদের পাশ্চাত্যে পতিত হইবে না ; সুতরাং আমাদের প্রতিষ্ঠা এবং জীবিকা নষ্ট হইবে । এইজন্য উহার ভোজনান্ধাদম বিষয়ে এরূপ গোলযোগ বাধায় যে লোকে অত্র দেশে যাইতে পারে না । তবে ইহা অবশ্য কর্তব্য যে কোনক্রমেও মদ্য ও মাংস গ্রহণ করিবে না । রাজপুরুষদিগের মধ্যে যুদ্ধ সময়ে পৃথক পাকস্থান প্রস্তুত করিয়া পাককরতঃ ভোজন করা অবশ্যই পরাজয়ের হেতু, ইহা কি সমস্ত বুদ্ধিমান লোক নিশ্চয় করিয়া রাখেন নাই ? কারণ ক্ষত্রিয়দিগের যুদ্ধ সময়ে এইরূপ রীতি যে এক হস্তে রক্ত খাইতে ও জল পান করিতে থাকেন এবং অপর হস্ত দ্বারা, রথে আরোহণ করিয়াই ইউক অথবা পদব্রজেই ইউক, শত্রুর হস্তী এবং অশ্ব বিনাশ করিতে থাকেন । এইরূপ আচারেই বিজয় হয় এবং কখন পরাজয় হয় না ; . পূর্বোক্ত রূপ যুচতা বশতঃ অত্র লোক সকল কেবল ভোজন বিষয়ে পৃথক চৌকা করিয়া এবং বিরোধ করিয়া ও বাধাইয়া স্বাতন্ত্র্য, আনন্দ, ধন, রাজ্য, বিদ্যা এবং পুরুষার্গ নষ্ট করিয়াছেন, এবং এই সমস্ত বিষয়ে “চৌকা” বা ভোজনাধিকারে পরিণত করিয়া ও হস্তের উপর হস্ত দিয়া বসিয়া থাকে এবং টেঁচা করে যে আরও যদি কিছু পদার্থ পাওয়া যায় তাহাও পাক করিয়া ভোজন করি । পরন্তু পূর্বোক্তরূপ (অর্থাৎ ক্ষত্রিয়দিগের মত) না হওয়াতেই জানিবে যে সমুদয় আর্য্যাবর্ত দেশ “চৌকা” বা “পাকস্থান” “পাকস্থান” করিয়া সর্ব-প্রকারে নষ্ট হইয়া গিয়াছে । তবে যে স্থানে ভোজন করিবে উক্ত স্থান ধৌত ও লিপ্ত করিবে এবং সম্মার্জ্জনী দ্বারা ও ধূলা ও লোষ্ট্র প্রভৃতি দূরীকৃত করিতে অশ্লিষ্ট প্রয়ত্ন করিবে এবং মুসলমান ও খৃষ্টিয়ানদিগের ত্রায় ত্রষ্ট পাকশালা করিবে না । ( প্রশ্ন ) উচ্ছিষ্ট এবং অমুচ্ছিষ্ট কি বস্তু ? ( উত্তর ) জলাদির দ্বারা অন্ন পাক করিলে উহা উচ্ছিষ্ট এবং দ্বত ও দুগ্ধ দ্বারা পাক করিলে উহা অমুচ্ছিষ্ট অর্থাৎ শুদ্ধ । ( প্রশ্নকর্তা ) ইহাও উক্ত ধূর্তদিগের প্রবর্তিত প্রতারণা মাত্র । কারণ ইহা দ্বারা অধিক দ্বত ও দুগ্ধপক স্বেচ্ছা বস্তু ভোজন করিতে পাইবে এবং দ্বতাক্ত পদার্থ অধিক উদরে যাইবে বলিয়া এইরূপ কৌশল রচনা করা হইয়াছে । অগ্নিতে অথবা কালক্রমে যাহা পবিপক হয় উক্ত পদার্থ ই পক এবং যাহা পক না হয় উহাই কাঁচা অথবা অপক । পকই ‘ভোজনীয়’ এবং অপক ভোজনীয় নহে ইহা সর্বস্থলে সত্য নহে, কারণ “হোলা” ইত্যাদি অপক দ্রব্যে ভোজন করা যায় । ( প্রশ্ন ) দ্বিজ কি স্বহস্তে পাক করিয়া ভোজন করিবে অথবা শূদ্রের হস্তে পাক করাইয়া ভোজন করিবে ? ( উত্তর ) শূদ্রের হস্তে পাক করাইয়াই ভোজন করিবে ; কারণ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্য বর্ণস্বত্বী এবং পুরুষ বিদ্যাপাঠে, রাজ্য পালন, এবং পশু পালন, ক্ষেত্রকার্য্য ও ব্যবসায়াদি কার্য্যে তৎপর থাকিবে । শূদ্রের পাত্রে এবং উহার গৃহে পক । অন্ন আপৎকাল ব্যতিরেকে ভোজন করিবে না । প্রমাণ শ্রবণ কর :—

আর্য্যাধিষ্ঠিতা বা শূদ্রাঃ সংস্কর্তারঃ স্যুঃ ॥

আপস্তম্বধর্ম্মসূত্র । প্রঃ২ । পটঃ২ । খণ্ড২ । সূত্র৪ ॥

আর্য্যদিগের গৃহে শূদ্র অর্থাৎ মুখ্যাত্মী এবং পুরুষ পাকাদি ও সেবাকার্য্য করিবে কিন্তু ইহার শরীর এবং বস্ত্রাদি সম্বন্ধে পবিত্র থাকিবে । যখন আর্য্যদিগের গৃহে পাকাদি প্রস্তুত করিবে তখন উহার মুখ বস্ত্রে আবৃত করিয়া পাক করিবে, কারণ উহাদের মুখ হইতে নিঃসৃত উচ্ছিষ্ট এবং নির্গত নিশ্বাস উক্ত অগ্নে পতিত হইতে না পারে । প্রতি অষ্টম দিবসে উহাদিগকে ক্ষৌরকর্ম্ম এবং নখচ্ছদন করাইতে হইবে । উহার স্নান করিয়া পাক করিবে এবং আর্য্যদিগকে ভোজন করাইয়া স্বয়ং ভোজনা করিবে । ( প্রশ্ন ) শূদ্র-কর্তৃক স্পৃষ্ট ও পক অগ্নে যখন দোষ আইসে, তখন উহার হস্তে প্রস্তুত অন্ন কিরূপে ভোজন করিতে পারা-



যায় ? (উত্তর) একথা কপোল করিত এবং মিথ্যা । কারণ যে ব্যক্তি গুড়, চিনি, ঘৃত, দুগ্ধ, ময়দা, শাক, ফল মূল গমাদি ভোজন করিয়াছে, তাহার জ্ঞান উচিত যে, সে সমস্ত জগতের লোকের হস্তে প্রস্তুত এবং উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়াছে । কারণ যখন শূদ্র, চামার, মেথর, মুসলমান, এবং খ্রীষ্টানাদি লোকে ইক্ষু কর্তন করে, এবং পেষণ করতঃ রস নির্গত করে তখন মলমূত্রোৎসর্গ করিয়া হস্ত ধোত না করিয়া উহা স্পর্শ করে, উত্থাপন করে, ধারণ করে এবং অর্দ্ধেক পান করিয়া অর্দ্ধেক উহাতে প্রক্ষেপ করে এবং রস প্রস্তুত করিবার সময় উহাতে রুটীও প্রস্তুত করিয়া ভোজন করে । যখন চিনি প্রস্তুত হয় তখন পুরাণ জুতার দ্বারা তাহা ঘর্ষণ করে । ইহার তলায় বিষ্ঠা, গোময়, মূত্র, ও ধূলি লগ্ন থাকে । হৃৎকে আপনার গৃহের উচ্ছিষ্ট পাত্রের জল দেয় এবং উহাতেই ঘৃত রাখে, আটা পিষিবার সময়ও উচ্ছিষ্ট হস্তে উঠায় এবং ঘর্ষণজন্য আটার উপর বিন্দু বিন্দু পতিত হয় ইত্যাদি । ফল, মূল এবং কন্দও একরূপ বিচিত্র ব্যাপার হইয়া থাকে যে, এই সকল পদার্থ যে একবার খাইয়াছে সে সকলের হস্ত হইতেই ভোজন করিয়াছে । (প্রশ্ন) ফল, মূল, কন্দ এবং রস ইত্যাদি অদৃষ্টবিষয়ে দোষ মানে না ? (উত্তর) বাহবা ! ইহা সত্যকথা যে যদি একরূপ উত্তর না দিতে তাহা হইলে কি ধূলি এবং ভস্ম ভোজন করিতে ? গুড়, চিনি, মিষ্ট লাগে এবং ঘৃত ও দুগ্ধ পুষ্টিকর হয় বলিয়াই একরূপ স্বার্থাদায়ক চাতুরী প্রকাশ করা হইয়াছে ; এতদ্ব্যতীত আর কিছুই নহে । ভাল যদি অদৃষ্টবিষয়ে দোষ না থাকে তবে মেথর অথবা মুসলমান স্বহস্তে অন্ন স্থানে প্রস্তুত করিয়া তোমাকে আনিয়া দিলে তুমি খাইবে কি না ? যদি বল যে “না” তাহা হইলে অদৃষ্ট পদার্থে ও দোষ হইল । তবে ইহা সত্য বটে যে মুসলমান এবং খ্রীষ্টান আদি মদ্যপায়ী এবং মাংসভোজীদিগের হস্তে ভোজন করিলে আর্ধ্যদিগেরও পশ্চাৎ মদ্য ও মাংস পান ভোজনের অপরাধ আসিয়া পড়ে । পরন্তু আর্ধ্যদিগের মধ্যে পরস্পর এক ভোজন হইলে কোন দোষ দৃষ্ট হয় না । যত দিন এক মত, এক হানি লাভ, এবং এক সুখ ও দুঃখ পরস্পরের বোধ না হইবে তত দিন উন্নতি হওয়া অতিশয় কঠিন । পরন্তু কেবল পান ও ভোজনই এক হইলে সংশোধন হইতে পারে না । যত দিন মন্দকার্য্য ত্যাগ না করিবে এবং সংস্কার্যের অনুষ্ঠান না করিবে ততদিন বুদ্ধির পরিবর্তে হানি হইতে থাকিবে । পরস্পর বিচ্ছেদ, মতভেদ, ব্রহ্মচর্য্যের সেবন না করা, বিদ্যার পাঠ এবং পাঠনা না করা, বালাবস্থায় অপ্রচার প্রভৃতি কুকর্ম্মই আর্ধ্যাবর্তে বিদেশীয়দিগের রাজ্য প্রচারের কারণ । যখন তাই তাই পরস্পর যুদ্ধ করিতে থাকে তখনই তৃতীয় বিদেশীর আসিয়া মৌমাংসক হইয়া বসে মহাভারতের ব্যাপার যাহা পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্বে ঘটিয়াছিল তাহা কি তোমরা ভুলিয়া গিয়াছ ? দেখ ! মহাভারতের যুদ্ধের সময় সকল লোক যুদ্ধকালে বাহনের উপর থাকিয়াই পান ভোজন করিত পরস্পর বিচ্ছেদ হওয়াতে কৌরব, পাণ্ডব এবং যাদবদিগের সকলেরই সর্বনাশ হইল । উহা ত অতীত হইয়া গিয়াছে । কিন্তু এক্ষণেও সেই পীড়া (দোষ) পশ্চাতে লাগিয়া রহিয়াছে । বলা যায় না যে এই তরুণরাক্ষসী পীড়া কখন চলিয়া যাইবে কি না অথবা আর্ধ্যদিগকে সমস্ত সুখ হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দুঃখমাগরে নিমগ্ন করতঃ বিনষ্ট করিবে কিনা ? সেই গোত্রবিধাতক, স্বদেশবিনাশক নীচ ছুট দুর্গোপধনের দুষ্টমার্গে আর্ধ্যগণ অদ্যাপিও চলিতেছে এবং দুঃখের বৃদ্ধি করিতেছে । পরমেশ্বর রূপা করুন যেন এই রাজরোগ (মহাদোষ) আমাদিগের আর্ধ্যগণের নিকট হইতে প্রণষ্ট হইয়া যায় ।

অন্তর্য্য ও ভক্ষ্য দুই প্রকারের হইয়া থাকে । প্রথম ধর্ম্মশাস্ত্রোক্ত এবং দ্বিতীয় বৈদ্যকশাস্ত্রোক্ত ।  
 ধর্ম্মশাস্ত্রে এইরূপ :—

অভক্ষ্যাণি বিজাতীনাংমেধ্যপ্রভবানি চ ॥ মনু । ৫।৫॥

দ্বিজ অর্থাৎ ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় এবং বৈশ্যদিগের পক্ষে মলিন এবং বিষ্ঠা ও মূত্রাদির সংসর্গোৎপন্ন শাক ও ফলমূলদি ভোজনীয় নহে ।

বর্জয়েন্মাধু-মাংসঞ্চ । মনু । ২।১৭৭

মদ্য, গাঞ্জা সিদ্ধি এবং অহিফেন ইত্যাদি অনেক প্রকারের মাদক দ্রব্য ও মাংস অসেবনীয় :—

বুদ্ধিং লুম্পতি যদ্দ্রব্যং মদংকারী তদুচ্যতে ॥

শাঙ্গীধর । অঃ৪ । শ্লোঃ২১ ॥

যে সকল পদার্থ বুদ্ধিনাশক তাহা মদকারী এজন্ত কখন সেবন করিবে না । যে সকল অন্ন দূষিত এবং বিকৃত দুর্গন্ধাদিপূর্ণ এবং স্পর্শক নহে, উহা ভোজন করিবে না । মদ্যমাংসাহারী স্নেচ্ছদিগের এবং যাহাদিগের শরীর মদ্য ও মাংসের পরমাণুদ্বারা পূর্ণ তাহাদিগের হস্তে ভোজন করা বিধেহ নহে । যাহাতে উপকারক প্রাণীর হিংসা হয় অর্থাৎ যেমন একটি গাভীর শরীর হইতে দুগ্ধ, ঘৃত, বলদ এবং অল্প গাভী উৎপন্ন হইয়া এক পুরুষে চারি লক্ষ পঞ্চসপ্ততিসহস্র ছয় শত মনুষ্যের প্রীতি উৎপন্ন হয় তদ্রূপ উপকারী পশুকে মারিবে না এবং মারিতে দিবে না । এক গাভী যদি ২০ সের দুগ্ধ এবং আর একটি যদি ২ সের দুগ্ধ দেয়, তবে গড়ে প্রত্যেক গাভী হইতে ১১ সের দুগ্ধ হইয়া থাকে । কোন গাভী ১৮ এবং কোন গাভী ছয়মাস যাবৎ দুগ্ধ দেয় । স্ততরাং গড়পড়তায় ১২ মাস করিয়া দুগ্ধ হইয়া থাকে । এক্ষণে প্রত্যেক গাভীর পূর্ণজীবন পর্য্যন্ত দুগ্ধ হইতে ২৪৯৬০ ( ২৪ সহস্র ৯ শত ৬০ ) মনুষ্য একবার তৃপ্ত হইতে পারে । এক গাভীর ছয় বৎস এবং ছয়বৎসতরী হইয়া থাকে । যদি প্রত্যেকের ২টি করিয়া মরিয়া যায় তাহা হইলেও দশটি অবশিষ্ট রহিল পাঁচটি ধেনু হইতে পূর্ণজীবন পর্য্যন্ত দুগ্ধ লাভ হইলে ১২৪৮০০ ( এক লক্ষ ২৪ সহস্র ৮ শত ) মনুষ্য তৃপ্ত হইতে পারে । অবশিষ্ট পাঁচটি বলদ পূর্ণজীবন সময়ে ৫০০০ ( পাঁচ সহস্র ) মণ অন্ন ন্যূন পক্ষে উৎপন্ন করিতে পারে । উক্ত অন্ন হইতে প্রত্যেক মনুষ্য যদি ৩ পোয়া করিয়া ভোজন করে, তাহা হইলে দুই লক্ষ পঞ্চাশ সহস্র মনুষ্যের তৃপ্তি হইয়া থাকে । দুগ্ধ এবং অন্ন একত্র করিয়া ৩৭৪৮০০ তিন লক্ষ চুয়ান্নতর হাজার আট শত মনুষ্য তৃপ্ত হইয়া থাকে ! উভয় সংখ্যা একত্র করিলে এক গাভীর দ্বারা এক পুরুষের মধ্যে ৪৭৫৬০০ চারি লক্ষ পঁচাত্তর হাজার ছয় শত মনুষ্য একবার পালিত হয় । বংশ বৃদ্ধি করতঃ গণনা করিলে অসংখ্যক মনুষ্যের পালন হইয়া থাকে, ইহা বুঝা যায় । এতদ্ভিন্ন বলদ শকটাকর্ষণ, বাহনের কার্য্য, এবং ভার উত্তোলনাদি কৰ্ম্ম দ্বারা মনুষ্যের অত্যন্ত উপকারে আইসে । গো দুগ্ধ হইতে অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে । বলদ যে রূপ উপকারী মহিম ও সেইরূপ উপকারী । গোহৃৎকে যত পরিমাণে বুদ্ধি বৃদ্ধি হয়, তদ্রূপ কিন্তু মহিষের দুগ্ধ হইতে হয় না । এই জন্ত আর্ঘ্যগণ গোকে মুখ্যোপকারকরূপে গণনা করেন । যে কেহ বিদ্বান হইবে সেও এই প্রকার বুদ্ধিবে । ছাগ দুগ্ধ হইতে ২৫৯২০ ( পঁচিশ হাজার নয় শত কুড়ি ) মনুষ্যের পালন হয় । তদ্রূপ হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র মেঘ এবং গর্দভাদি হইতে ও অত্যন্ত উপকার হইয়া থাকে ।\* এই পশু দিগকে যাহারা বিনাশ করে তাহা দিগকে সমস্ত মনুষ্য বিনাশক বুদ্ধিতে হইবে । দেখ যখন আর্ঘ্যদিগের রাজত্ব ছিল তখন এ সকল গো প্রভৃতি মহোপকারক পশু বিনাশিত হইত না । তখন আর্ঘ্যবর্গে এবং পৃথিবীর অন্তান্ত স্থানের

\* সংস্কৃত পৌরুষাণিধি পুস্তকে এ বিষয় বিস্তারিত লিখিত আছে ।

মনুষ্যাদি প্রাণী অত্যন্ত আনন্দে অবস্থান করিত । কারণ দুগ্ধ, ঘৃত, এবং বলদাদি পশু অধিক পরিমাণে জন্মিলে অনরস প্রচুর প্রাপ্ত হইত । যখন বিদেশীয় মাংসাহারীগণ এদেশে আসিয়া গো আদি পশু হত্যা করিতে লাগিল এবং মদ্যপায়ীগণের রাজ্যাধিকারী হইল সেই সময় হইতে আবাদিগের দুঃখ বৃদ্ধি পাইতে লাগিল । কারণ :—

“নর্থে মূলে নৈব ফলং ন পুষ্পম্” । বুদ্ধচারণ্যঃ অঃ ১০।১৩৥

বৃক্ষের মূল কর্ত্তন করিলে ফল এবং পুষ্প কোথা হইতে আসিবে ? (প্রশ্ন) যদি সকলে অহিংসক হইয়া যায় তাহা হইলে বাঘাদি পশু এতাদৃশ বৃদ্ধি পায়, যে তাহারা সমস্ত গো আদি পশুকে হত্যা করিয়া ভোজন করিবে এবং লোকের পুরুষার্থ ব্যর্থ হইয়া যাইবে ? (উত্তর) উহা রাজপুরুষদিগের কার্য্য অর্থাৎ তাহারা হানি কারক পশু এবং মনুষ্য দিগকে দণ্ড দিবে এবং (আবশ্যক হইলে) প্রাণ হইতে ও বিযুক্ত করিবে । (প্রশ্ন) তাহা হইলে কি উহাদিগের মাংস পরিত্যাগ করিবে ? (উত্তর) ইচ্ছা হয় পরিত্যাগ করিবে বা কুকুরাদি মাংসাহারী পশু দিগকে ভক্ষণ করাইবে বা জ্বালাইয়া দিবে, কিম্বা অন্তকোন মাংসাহারীকে ভোজন করাইবে তাহাতে সংসং কোন হানি হইবে না । কিন্তু তাদৃশ মনুষ্য মাংসাহারী হওয়াতে তাহার স্বভাব ও হিংস্রক হইতে পারে । হিংসা চৌর্য্য, বিশ্বাসঘাতকতা, ছল এবং কপটাদি দ্বারা যে সকল পদার্থ লব্ধ হইয়া ভোগের উপযোগী হয়, তৎসমস্তই অভক্ষ্য ; এবং অহিংসা ধর্ম্মাদি কার্য্যদ্বারা লব্ধ ভোজনের উপযোগী পদার্থই ভক্ষ্য । যে সকল পদার্থদ্বারা স্বাস্থ্য, রোগনাশ, বৃদ্ধি বল পরাক্রমের বৃদ্ধি ও আয়ু বৃদ্ধি হইয়া থাকে তাদৃশ তণ্ডুলাদি গোধূম, ফল, মূল, কন্দ, দুগ্ধ, ঘৃত এবং মিষ্টাদি পদার্থ সেবন করিবে এবং যথাযোগ্য পাক ও মিশ্রিত করিয়া যথাকালে পরিমিত ভোজন করিবে ; এই সমস্তকেই ভক্ষ্য কহিয়া থাকে । যে সকল পদার্থ স্বাভাবতঃ বিরুদ্ধ এবং বিরুদ্ধির উৎপাদক উহা সর্ব্বথা ত্যাগ করিবে এবং যে যে পদার্থ যাহার যাহার পক্ষে উপযুক্ত উহাই গ্রহণ করিবে, ইহাও ভক্ষ্য মর্মে পরিগণিত (প্রশ্ন) এক সঙ্গে ভোজনে কি কোন দোষ আছে অথবা নাই ? (উত্তর) দোষ আছে । কারণ একের সহিত অত্রের স্বাভাব এবং প্রকৃতির মিল হয় না । যেমন কুষ্ঠ রোগগ্রস্তের সহিত ভোজন করিলে সুস্থ লোকেরও শোণিত বিকৃতি হয়, তজ্জপ অত্রের সহিত ভোজন করিলে কিছু না কিছু বিকৃতি হয় এবং উপকার হয় না । এই জ্ঞাত :—

নোচ্ছির্ষং কশ্চিদ্দ্যাদ্যাদ্যচ্চৈব তথাস্তরা ।

ন চৈবাত্যশনং কুর্য্যাম চোচ্ছির্ষঃ কচিদব্রজেৎ ॥

মনুঃ ২ । ৫৬ ॥

কাহাকেও আপনার উচ্ছিষ্ট দান করিবে না কাহারও ভোজনের সহিত স্নয় একত্রে ভোজন করিবে না, অধিক ভোজন করিবে না এবং ভোজনের পশ্চাৎ হস্ত ও মুখ প্রক্ষালন না করিয়া ইত্যন্ততঃ কোথাও যাইবে না । (প্রশ্ন) “গুরুচ্ছিষ্টভোজনম্” এই বাক্যের কি অর্থ হইবে ? (উত্তর) ইহার এই অর্থ যে গুরুর ভোজনের পশ্চাৎ পৃথকস্থিত শুদ্ধ অন্ন ভোজন করিবে অর্থাৎ গুরুর ভোজনানন্তর শিষ্যের ভোজন করা উচিত । (প্রশ্ন) যদি উচ্ছিষ্ট নিষেধ হইল, তাহা হইলে মধু, মক্ষিকার উচ্ছিষ্ট, দুগ্ধ, গোবৎসের উচ্ছিষ্ট এবং অন্নও একগ্রাস ভোজনের পর আপনার উচ্ছিষ্ট হয় । অতএব উহাও ভোজন করা উচিত নহে ? (উত্তর) মধু কেবল কথামাত্রেরই উচ্ছিষ্ট হয়, পরন্তু উহা অনেক ওষধির সার হইতে গৃহীত হয় । গোবৎস আপনার

মাতা কর্তৃক নিঃসারিত দুগ্ধ পান করে, ভিতরের দুগ্ধ পান করিতে পারে না, সুতরাং উহা উচ্ছিষ্ট হয় না । পরন্তু গোবৎসের পানের পশ্চাৎ জলদ্বারা গাভীর স্তন প্রক্ষালন করিয়া শুদ্ধপাত্রে দোহন করা উচিত । আর আপনার উচ্ছিষ্ট আপনার বিকৃতি উৎপাদন করিতে পারে না । দেখ ইহা স্বভাবসিদ্ধ যে কেহ কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না । আপনার মুখ, নাক, কাণ, চক্ষু, উপস্থ এবং শুভ্বেন্দ্রিয়ের মলমুত্রাদির স্পর্শে ঘৃণা হয় না কিন্তু অপরের মলমুত্রের স্পর্শে হইয়া থাকে । ইহা হইতে এই সিদ্ধ হইতেছে যে এই ব্যবহার স্ফটিক্রম হইতে বিপরীত নহে, অতএব মনুষ্যমাত্রেরই উচিত যে কাহারও উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না । (প্রশ্ন) আচ্ছা, জীপুষ্কণ্ড পরস্পর উচ্ছিষ্ট ভোজন করিবে না (উত্তর) না । কারণ উহাদিগেরও শরীরের স্বভাব পরস্পর বিভিন্ন । (প্রশ্ন) মনুষ্য মাত্রের হস্তে পক বস্ত্র ভোজনে কি দোষ আছে ? কারণ ব্রাহ্মণ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলেরই শরীর, অস্থি, মাংস এবং চর্মানিশ্চিত এবং যেরূপ শোণিত ব্রাহ্মণের শরীরে প্রবাহিত তদ্রূপ চণ্ডালাদি সকলেরই শরীরে আছে । তবে মনুষ্যমাত্রের হস্তে পশুত এবং পক্ষীভোজনে দোষ কি ? (উত্তর) দোষ আছে । কারণ উত্তম পদার্থের ভোজন ও পান বশতঃ ব্রাহ্মণ ও ব্রাহ্মণীর শরীরে দুর্গন্ধাদি দোষ রহিত যে রজোবীৰ্য্য উৎপন্ন হয়, চণ্ডাল এবং চণ্ডালিনীর শরীরে দুর্গন্ধের পরমাণুতে পূর্ণ থাকে, একারণ তদ্রূপ হয় না । সুতরাং ব্রাহ্মণাদি উত্তম বর্ণের হস্তেই ভোজন করিবে এবং চণ্ডাল, মেথর ও চামার আদি নীচের হস্তে ভোজন করিবে না । আচ্ছা, যদি কেহ তোমাকে জিজ্ঞাসা করে যে, যখন মাতা, স্বশ্রী, কস্তা ভগ্নী ও পুত্রবধূ প্রভৃতি সকলেরই যেমন চর্ম্মের শরীর, নিষ্পন্নীর ও তদ্রূপ, তখন তুমি আপনার স্ত্রীর সহিত যেরূপ ব্যবহার কর তদ্রূপ কি উহাদের সহিতও ব্যবহার করিবে ? তাহা হইলে তোমাকে সঙ্কচিত হইয়া নিঃস্কন্ধ থাকিতে হইবে । (উত্তর) (শুদ্ধ) অন্ন যেরূপ হস্তে গ্রহণপূর্ব্বক মুখদ্বারা ভোজন করা যায়, তদ্রূপ দুর্গন্ধ অন্নও ভোজন করা যায় বলিয়া কি মলাদিও খাইতে হইবে ? এরূপ কি হইতে পারে ? (প্রশ্ন) যদি গো-পুরীষে (গোময়ে) ভোজন স্থানের প্রলেপ হইতে পারে তখন আপনার পুরীষে কেন তাহার লেপ হইতে পারে না ? গোময়ের লেপ হইতে পাকস্থান কেন অশুদ্ধ হয় না ? (উত্তর) মনুষ্য-পুরীষে যেরূপ দুর্গন্ধ হয়, গোময়ে তদ্রূপ দুর্গন্ধ হয় না । গোময় চিকন বলিয়া শীঘ্র উড়িয়া যায় না ও তদ্বারা বস্ত্র বিকৃত ও মলিন হয় না । মৃত্তিকার সহিত গোময়ে যেরূপ শুদ্ধ হয় কেবল মৃত্তিকায় তাদৃশ হয় না । মৃত্তিকা এবং গোময়ের দ্বারা যে স্থান লিপ্ত হয় উহা দেখিতে অতি সুন্দর হয় । পাকস্থানে ভোজনাদি করিতে যত, মিষ্ট এবং উচ্ছিষ্ট পতিত হয় এবং সেই জন্ত মক্ষিকা ও কীটাদি অনেক জীব মলিন স্থান হইতে আইসে, সুতরাং উক্ত স্থানে সম্ভারজনী এবং প্রলেপ প্রতিদিন না দিলে উহা “পাইখানার” মত হইয়া পড়িবে । এই জন্ত প্রতিদিন গোময়, মৃত্তিকা এবং সম্ভারজনী দ্বারা উহা সর্ব্বথা শুদ্ধ রাখিবে এবং ইষ্টক নিষ্মিত “পাকা” গৃহ হইলে জল দ্বারা প্রক্ষালন করিয়া শুদ্ধ রাখিতে হইবে, ইহাতে পূর্ব্বোক্ত দোষের নিবৃত্তি হয় । মুসলমানদিগের পাকস্থানে কোনস্থানে কয়লা, কোনস্থানে ভস্ম, এদিকে কাঠ, ওদিকে ভগ্ন মুৎপাত্র, কোন স্থানে উচ্ছিষ্ট রেকাব, কোন স্থানে অস্থি প্রভৃতি পতিত থাকে এবং মক্ষিকার ত কথাই নাই । এরূপে উক্ত স্থান এতাদৃশ বীভৎস বলিয়া বোধ হয় যে, কোন শ্রেষ্ঠ মনুষ্য সেই স্থানে যাইয়া উপবেশন করিলে তাহার বমন হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠে এবং অতিশয় দুর্গন্ধময় স্থানের তুল্য বোধ হয় । আচ্ছা, যদি কেহ ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করে যে গোময়ের দ্বারা পাকস্থানের প্রলেপ দেওয়া যদি তোমরা দোষ বলিয়া গণনা কর তবে চুল্লীতে শুদ্ধ গোময় প্রক্ষেপ করিয়া উহার অগ্নিতে তামাক পান করা, এবং গৃহের প্রাচীরে গোময়ের

প্রলেপ দেওয়াতে মুসলমান মগশয়গণের পাকস্থান অবশ্যই দ্রষ্ট হইয়া যায়, তবে তাহার কি উত্তর দিবে ? (প্রশ্ন) পাকস্থানে বসিয়া ভোজন করা উত্তম অথবা অন্ত্র স্থানে বসিয়া ভোজন করা উচিত ? (উত্তর) যেখানে উত্তম রমণীয় এবং সুন্দর স্থান দেখিবে সেই স্থানেই ভোজন করা উচিত । পরন্তু প্রয়োজনীয় যুদ্ধাদি সময়ে অখাদি বাহনের উপর বসিয়া অথবা দণ্ডায়মান থাকিয়াও ভোজন এবং পান করা উচিত । (প্রশ্ন) তবে কি লোকে নিজ হস্তেরই ভোজন করিবে, অপরের হস্তের ভোজন করিবে না ? (উত্তর) আর্থাগণ যাহা শুদ্ধ রীতি অনুসারে প্রস্তুত করিবে, উহা 'সমস্ত আর্থাগণের সন্তিত ভোজন করিলে কোনই হানি হয় না । কারণ, যদি ব্রাহ্মণ আদি বর্ণস্ত্রী জ্ঞী এবং পুরুষ পাক কার্য্য, লেপ প্রদান, পাতাদি প্রক্ষালন প্রভৃতি রূথা সমন-নষ্টকর কার্য্যে প্রবৃত্ত থাকেন তাহা হইলে বিদ্যাশিক্ষা ও গুণের কথন বৃদ্ধি হইতে পারে না । দেখ ! মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজস্বয় যজ্ঞে পৃথিবীর সমস্ত রাজা, ঋষি ও মহর্ষিগণ আসিয়াছিলেন এবং তাহার একই পাকশালা হইতে ভোজনাদি করিতেন । যে সময় হইতে খৃষ্টিয়ান ও মুসলমানাদি মত ও মতান্তর চলিতে লাগিল, পরস্পর বৈর এবং বিরোধ হইল, এবং উহার মদ্যপান এবং গোমাংসাদি ভোজন স্বীকার করিল, সেই সময় হইতেই ভোজনাদিতে গোলযোগ হইয়া উঠিয়াছে । দেখ ! কাবুল, কান্দাহার, ইরান, আমেরিকা, এবং ইয়ুরোপাদি দেশের রাজকন্তা গান্ধারী, মাদ্রী এবং উলোপী আদির সহিত আর্থাবর্তীয় রাজাগণ বিবাহাদি ব্যবহার করিতেন, শকুনি প্রভৃতি কৌরব ও পাণ্ডবদিগের সহিত পান ভোজন করিতেন, উহাদিগের মধ্যে কোন বিরোধ ছিল না । কারণ সেই সময়ে সমস্ত পৃথিবীতে এক বেদান্ত মত ছিল ; উহাতেই সকলের নিষ্ঠা ছিল এবং পরস্পরের সুখ, দুঃখ, হানি ও লাভ পরস্পরে সমান বোধ করিত ; সুতরাং পৃথিবী সুখপূর্ণ ছিল । এক্ষণে অনেক মতাবলম্বী হওয়াতে অনেক দুঃখ এবং বিরোধ বৃদ্ধি পাইতেছে । ইহা নিবারণ করা বুদ্ধিমানদিগের কার্য্য । পরমেশ্বর যদি সকলের মনে সত্যমতের অনুরোপিত করেন তাহা হইলে মিথামত শীঘ্র প্রলয় প্রাপ্ত হইয়া যায় এবং সমস্ত বিদ্বান্ লোক উহার বিচার করতঃ বিরোধ ভাব ত্যাগ করিয়া প্রভূত আনন্দলাভ করে ।

এই দশম সমুদ্রাসে সংক্ষেপে আচার, অনাচার এবং ভক্ষ্যভক্ষ্য বিষয় লিখিত হইল । ইহাতে এই গ্রন্থের পূর্কার্ক সমাপ্ত হইল । এই সকল সমুদ্রাসে বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন এইজন্ত লিখিত হয় নাই যে, যতদিন মনুষ্য সত্যাসত্য বিচার সম্বন্ধে কোন সামর্থ্য বৃদ্ধি না করিবে তত দিন স্থল এবং স্থল খণ্ডনাদির অভিপ্রায় বুঝিতে পারিবে না । এইজন্ত প্রথমতঃ সকলকে সত্যশিক্ষার উপদেশ দিয়া এক্ষণে উত্তরার্কে অর্থাৎ উত্তর চারি সমুদ্রাসে বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন লিখিত হইবে । 'এই চারি সমুদ্রাসের মধ্যে প্রথম সমুদ্রাসে আর্থাবর্তীয় মতামতের, দ্বিতীয়ে জৈনদিগের, তৃতীয়ে খৃষ্টান মতের এবং চতুর্থে মুসলমানদিগের মতমতান্তরের খণ্ডন ও মণ্ডনের বিষয় লিখিত হইবে ।' পশ্চাৎ চতুর্দশ সমুদ্রাসের অন্তে স্বমতও প্রদর্শিত হইবে । কেহ বিশেষ খণ্ডন ও মণ্ডন দেখিতে ইচ্ছা করিলে এইচারি সমুদ্রাসে দেখিবেন । পরন্তু সামান্যতঃ দশম সমুদ্রাসেরও স্থানে স্থানে অল্প পরিমাণে খণ্ডনমণ্ডন করা হইয়াছে । পক্ষপাত ত্যাগ করিয়া ত্রায় দৃষ্টিতে এই চতুর্দশ সমুদ্রাস যে পাঠ করিবে তাহার আত্মায় সত্যার্থ বিকশিত হইয়া আনন্দ উৎপাদন করিবে । যে ভ্রম, দ্বন্দ্বগ্রহ এবং ঈর্ষা বশতঃ পাঠ বা শ্রবণ করিবে তাহার এই গ্রন্থের অভিপ্রায় যথার্থ বোধ হওয়া অতিশয় কঠিন । সুতরাং যে ইহার যথার্থ বিচার না করিবে সে ইহার অভিপ্রায় বুঝিতে না পারিয়া অত্যন্ত কষ্ট পাইবে । বিদ্বান্দিগের কার্য্য এই যে,

সত্যাসত্য নিশ্চয় করিয়া সত্যগ্রহণ এবং অসত্য ত্যাগ করিয়া পরম আনন্দিত হওয়া । এইরূপ  
গুণগ্রাহক পুরুষ, বিদ্বান্ হইয়া ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষরূপ ফল প্রাপ্ত হইয়া প্রসন্ন হইবেন ।

ইতি শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা সনৎকৃতী স্বামিকৃতে সত্যার্থপ্রকাশে

সুভাবাবিভূষিতে আচারাহনাচার ভক্ষ্যাহভক্ষ্যবিষয়ে

দশমঃ সন্স্লাসঃ সম্পূর্ণঃ । ১০ ।

সমাপ্তোহম্পূর্ব্বার্দ্ধঃ ॥



# উত্তরার্ধঃ



## অনুভূমিকা ।

এ কথা সিদ্ধ যে পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্বে বৈদ্যমত ভিন্ন অন্য কোন মত প্রচলিত ছিল না। কাশ্য  
বৈদ্যোক্ত বিষয় সকল বিদ্যাব্যবহারে আবদ্ধ। মহাভারতের যুদ্ধ ভাষ্যেই বৈদ্যের অপভ্রংশের কারণ।  
বৈদ্যের অপভ্রংশ নিবন্ধন পৃথিবীতে অধিবাসীকার বিস্তৃত হওয়াতে ও মনুষ্যনিগো বৃদ্ধি অমূল্য  
কালেতে দাহ্য মনে গেল আঁসি। সৈন্যের মত প্রচলিত করিয়াছে। তাদৃশ সমস্ত মতের  
মতো চাষি মত অর্থাৎ বৈদ্য বৈদ্যিক, জৈন, গুপ্তিমান এবং মুসলমান মত অন্য সমস্ত মতের  
যন। এই সকল মত ক্রমান্বয়ে একের পর আর একটি চলিয়া আসিয়াছে। এক্ষণে এই চাষি  
মতের শাখা এক সহস্রের কম নহে। এই সকল মহাবিশ্বী উদ্ভাবনের শাখামতাবলম্বী এবং  
অগাধ সকলের পরস্পর সত্যাসত্য বিচার বিষয়ে অধিক বাধাশ্রম হইবে না, এই আশয়ে এই গ্রন্থ  
লিখিত হইয়াছে। উহাতে যে সকল সত্যমতের মণ্ডন এবং অসত্যের মণ্ডন লিখিত হইয়াছে, উহা  
সকলকে বিদিত করা প্রয়োজনীয় মনে করা হইয়াছে। এক্ষণে আমার সৈন্য বৃদ্ধি এবং বিদ্যা ও  
সত্যমতের মূল গ্রন্থ দেখিয়া যেরূপ প্রতীতি হইয়াছে উহা সকলের সম্মুখে নিবেদিত করাই উত্তম বল  
লিয়া মনে করা হইয়াছে; কারণ বিজ্ঞান গুণ থাকিলে পুনরায় উহা প্রাপ্য হওয়া কঠিন। পক্ষপাত  
হাগ করিয়া ইহা পাঠ করিলে সকলেই সত্যাসত্য মত বিদিত হইবে। অনন্তর সকলের পক্ষে আপ-  
নার আপনার বোধানুসারে সত্যমতের গ্রহণ এবং অসত্যমত ত্যাগ করা সহজ হইবে। উহা মধ্যে  
যে সকল পুণ্যগান্ধি গ্রন্থের শাখা প্রশাপ্যকপমত মতান্তর আধাব্যবহারে প্রচলিত আছে, একাদশ সমু-  
দয়ে সংক্ষেপতঃ উহার গুণদোষ প্রদর্শিত হইতেছে। আমার এইরূপ কার্য হইতে যদি উপকার  
হইবে না হয় তাহা হইলেও বিবোধ করিবার প্রয়োজন নাই; কারণ কাহারও হানি বা বিরোধ  
করা আমার তাৎপর্য নহে, কিন্তু সত্যাসত্যের নির্ণয় করা এবং করিতে প্রবৃত্ত করাই আমার উদ্দেশ্য।  
এইরূপ জ্ঞানদৃষ্টির সহিত সকল মন্তব্যেরই ব্যবহার করা কর্তব্য। সত্যাসত্যের নির্ণয় করা এবং অগ্ৰকে  
হাতে প্রবৃত্ত করাই মন্তব্য জন্মের প্রয়োজন, বাদ বিবাদ বা বিরোধ করিবার বা অগ্ৰকে তাহাতে  
প্রবৃত্ত করা প্রয়োজন নহে। এইরূপে মতমতান্তরের পরস্পর বিবাদ হইতে জগতে যে সকল অনিষ্ট  
হইয়াছে এবং ভবিষ্যতে হইতে পারে তাহা পক্ষপাত রহিত বিদ্বজ্জন বুঝিতে পারেন। যতকাল মন্তব্য



জ্ঞান মধ্যে মিথ্যা মতমতান্তরের পরস্পর বিরোধ এবং বিবাদ দূরীভূত না হইবে, ততকাল পরস্পরে আনন্দ হইবে না । যদি আমরা (অর্থাৎ সকল মনুষ্য, বিশেষতঃ বিদ্বজ্জন) সকলে ঈর্ষা ও ঘেঁষ পরিহা করতঃ সত্যাসত্যের নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের ত্যাগ করিতে এবং অপরকে উহারে প্রবৃত্ত করাইতে কামনা করি, তাহা হইলে উক্ত বিষয় আমাদের অসাধ্য হয় না । ইহা নিশ্চিত যে এই সকল বিদ্বান্ লোকদিগের বিরোধ বশতঃই সকলে বিরোধ জালে পতিত রহিয়াছে । যদি ইহার কেবল স্বার্থসাধন তৎপর না হইয়া সর্বজনীন প্রয়োজন সিদ্ধি কামনা করেন, তাহা হইলে ঐক্যম হইতে পারেন । ইহার উপায় বিষয়ে এই গ্রন্থের শেষে লিখিত হইবে । সর্বশক্তিমান্ পরমাত্ম সকল মনুষ্যের আত্মার মধ্যে ঐক্যমত অবলম্বন করিবাব যেন উৎসাহ প্রকাশিত কবেন ।

অলমতিবিস্মরেণ বিপশ্চিদ্রশিরোমণিষ ॥

# উত্তরার্কঃ ।

০০০০XXXX০০০০

## অথৈকাদশসমুদ্রাসারমুঃ

অথার্ঘ্যাবর্তীয়মতখণ্ডনমণ্ডনে বিধাস্তাম্ ।

এস্থলে আয্যাবর্ত দেশবাসী আয্যদিগের মতের খণ্ডন এবং মণ্ডন বিধান করা হইবে। পৃথিবীতে আয্যাবর্ত দেশের মত দেশ আর নাই। এই ভূমির নাম স্বর্ণভূমি অর্থাৎ এই স্থানে স্বর্ণাদি রত্ন উৎপন্ন হইয়া থাকে। এই জ্ঞান সৃষ্টির আদি সময়ে আয্যগণ এই দেশে আসিয়া বাস করিয়াছিলেন। সৃষ্টি বিষয়ে আমি পূর্বে বলিয়া আসিয়াছি যে, উত্তম পুরুষদিগের নাম আর্ঘ্য এবং আয্য ভিন্ন অল্প মনুষ্যদিগের নাম দম্বা। পৃথিবীতে যত দেশ আছে, সকলেই এই দেশের প্রশংসা করে এবং মনে করে যে স্পর্শমণির কথা যাহা শ্রুত হয় উহা মিথ্যা কিন্তু আয্যাবর্তই প্রকৃত স্পর্শমণি। লৌহ-থরুপ দরিদ্র বিদেশীয় ইহা স্পর্শ করিবা মাত্রই স্বর্ণ অর্থাৎ ধনাঢ্য হইয়া যায়।

এতদেশ প্রসূতস্ত সকাশাদগ্রজন্মনঃ ।

স্বং স্বং চরিত্রং শিক্কেরন্ পৃথিব্যাং সর্ষমানবাঃ ॥

মনুঃ ১২।২০ ॥

সৃষ্টি হইতে পাঁচ সহস্র বৎসর পূর্ব সময় পর্যন্ত পৃথিবীতে আয্যদিগের সার্বভৌম ও চক্রবর্তী অর্থাৎ সর্বোপরি একমাত্র রাজ্য ছিল। অতীত দেশে মাণ্ডলিক অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র রাজ্য বাস করিত। কারণ কোরব ও পাণ্ডব পর্যন্ত এই দেশের রাজ্য এবং রাজশাসনানুসারে পৃথিবীর সমস্ত রাজ্য এবং প্রজা চলিত। মনুস্মৃতি যাহা সৃষ্টির আদি সময়ে লিখিত হইয়াছে, উহাই তাহার প্রমাণ। এই আয্যাবর্ত দেশে উৎপন্ন ব্রাহ্মণ অর্থাৎ বিদ্বানদিগের নিকট হইতে পৃথিবীর যাবতীয় মনুষ্য, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র, দম্বা এবং শ্লেচ্ছাদি সকলেই আপনার উপযুক্ত বিদ্যা এবং আচারের শিক্ষা এবং বিদ্যাভ্যাস করিত এবং মহারাজ যুধিষ্ঠিরের রাজত্ব যজ্ঞ এবং মহাভারতের যুদ্ধ পর্যন্ত সমস্ত রাজ্য এই দেশের রাজ্যধীন ছিল। অবগত কর! চীনের ভগদত্ত, আমেরিকার ব্রহ্মবাহন, ইয়ুরোপ দেশের বড়লাক অর্থাৎ মার্ক্সার সদৃশ চক্ষু বিশিষ্ট যবন, যাহাকে ইউনান অথবা গ্রীস কথিত হইয়াছে, এবং ইরানের শল্য প্রভৃতি সমস্ত রাজ্য রাজত্ব যজ্ঞ এবং মহাভারতের যুদ্ধে আজ্ঞানুসারে আসিয়াছিল। রঘুগণ যখন রাজ্য ছিলেন তখন রাবণও এই দেশের অধীন ছিল। যখন রামচন্দ্রের সময়ে রাবণ বিরোধী হয় তখন শ্রীরামচন্দ্র উহাকে দণ্ড দিয়া রাজ্য হইতে বিচ্যুত করিয়া উহা ব্রাতা বিভীষণকে

## সত্যার্থ প্রশ্ন ।

রাজ্য দিয়াছিলেন। স্বাধীন রাজা হইতে পাণ্ডব পর্য্যন্ত আৰ্য্যদিগের চক্রবর্তি রাজ্য ছিল। তৎপশ্চাৎ পরস্পর বিরোধ বশতঃ যুদ্ধ করিয়া নষ্ট হইয়া গিয়াছে। কারণ পরমাঙ্গার এই সৃষ্টিতে অভিমানী, অগ্রায়কারী, এবং অবিদ্বান্ লোকদিগের রাজ্য বহুদিম প্রচলিত থাকে না। এই সংসারের স্বাভাবিক প্রবৃত্তি এইরূপ যে ধন প্রভূত এবং নানা প্রয়োজনের ও অধিক হইলে আলস্য, পুরুষার্থ-রাহিত্য, ঈর্ষা, দ্বেষ, বিষয়াসক্তি এবং প্রমাদ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় এবং সেই জন্ত দেশে বিদ্যা এবং শিক্ষা নষ্ট হইয়া দুঃশুণ এবং দুঃবাসনের বৃদ্ধি হয়। সুতরাং মদ্য ও মাংস সেবন, বাল্যাবস্থায় বিবাহ এবং স্বেচ্ছাচাষাদি দোষ বৃদ্ধি পায়। যুদ্ধ বিভাগে যখন যুদ্ধবিদ্যাকৌশল এবং সৈন্ত এতদূর বৃদ্ধি পায় যে পৃথিবীতে অস্ত্র কেহ তাহার সমকক্ষ হইতে পারে না, তখন উহাদিগের পক্ষপাত ও অভিমান পরিবর্তিত হইয়া অগ্রায় বৃদ্ধি পাইয়া থাকে। যখন এই দোষ ঘটে তখন বিরোধ উপস্থিত হয় এবং উহা হইতে ক্ষুদ্রতরবংশ হইতে কোন পুরুষ অতি সমর্থ হইয়া দণ্ডায়মান হয় ও রাজ্যকে পরাজয় করিতে সমর্থ হয়। এইরূপে মুসলমান বাদসাহদিগের সমক্ষে শিবাজী, গোবিন্দ সিংহ দণ্ডায়মান হইয়া মুসলমানদিগের রাজ্য ছিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়াছিল।

অথ কিমেতৈর্ক্কা পরেহন্তে মহাধনুর্ধরাস্চক্রবর্তিনঃ কেচিৎ সূত্ৰান ভুরিছ্য-  
ম্বেন্দ্রদ্যান্ন কুবলয়াশ্চ যৌবনাশ্চ বদ্ধ্যাশ্চাপাতি শশবিন্দু হরিশ্চন্দ্রাশ্চরীষ ননজু-  
সর্ঘ্যতি যযাত্যনরণ্যাক্সসেনাদয়ঃ । অথ মরুভ ভরত প্রভৃতয়ো রাজানঃ । মৈত্র্য-  
পনিঃ প্রঃ ১ । খং ৪ ॥

ইত্যাদি প্রমাণ হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে সৃষ্টি হইতে, মহাভারত পর্য্যন্ত আৰ্য্যকুলেই চক্রবর্তী ও সার্কভৌম রাজা হইয়াছিল। এক্ষণে উহাদিগের সম্ভানদিগের অভাগ্যোদয় হওয়াতে উহার রাজ্যভ্রষ্ট হইয়া বিদেশীয়দিগের পাদাঙ্কাস্ত হইয়া রহিয়াছে। এখানে যেরূপ সূত্ৰ, ভুরিছ্য, ইন্দ্রদ্য, কুবলয়াশ্চ, যৌবনাশ্চ, বদ্ধ্যাশ্চ, অশপাতি, শশবিন্দু, হরিশ্চন্দ্র, অশরীষ, ননজু, সর্ঘ্যতি, যযাতি, অনরণ্য, অক্ষসেন, মরুভ এবং ভরতাদি সার্কভৌম সার্কভূমিপ্রসিদ্ধ চক্রবর্তী রাজাদিগের নাম লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ মরুভূতি এবং মহাভারতাদি গ্রন্থে স্বাধীনবাদি চক্রবর্তী রাজাদিগের নাম স্পষ্ট লিখিত আছে। এই সকলকে মিথ্যা প্রতিপন্ন করা অজ্ঞানী এবং পক্ষপাতীদিগের কাব্য। ( প্রশ্ন ) যে সকল আগ্নেয়াস্ত্রাদি বিষ্ণুর কথা লিখিত আছে উহা মিথ্যা কি সত্য ? উক্ত সময়ে কামান্ এবং বন্দুক ছিল অথবা ছিল না ? ( উত্তর ) ইহা সত্য যে এইরূপ শস্ত্রও ছিল, কারণ উহা পদার্থবিদ্যা হইতে সম্ভূত হইয়া থাকে। প্রশ্ন কি দেবতাদিগের মন্ত্র হইতে সিদ্ধ হইত ? ( উত্তর ) না ; যে সকল বিষয় দ্বারা অন্ত্রশাস্ত্র সিদ্ধকরা হইত উহাকে “মন্ত্র” অর্থাৎ বিচার কথিত হইত এবং উহা দ্বারাই সিদ্ধ এবং চালিত হইত। আর যে মন্ত্র শব্দময় হইয়া থাকে উহা দ্বারা কোন দ্রব্য উৎপন্ন হয় না। যদি কেহ কহে যে মন্ত্র হইতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা হইলে যে মন্ত্রের জপ করিবে তাহার হৃদয় এবং জিহ্বা ভস্মীভূত হইয়া যাইবে এবং এইরূপ হইলে শত্রুকে বিনাশ করিতে গিয়া স্বয়ংই হত হইবে। সুতরাং বিচারের নাম মন্ত্র। রাজমন্ত্রী বলিলে রাজকার্যের বিচারকর্তা বুঝায়। মন্ত্র অর্থাৎ বিচার দ্বারা প্রথমতঃ সৃষ্ট পদার্থের জ্ঞান এবং পশ্চাৎ প্রয়োগাহুষ্ঠান করাতে অনেক প্রকার পদার্থ, ক্রিয়া এবং কৌশল উৎপন্ন হইয়া

বাকে । কেহ লৌহের বাণ অথবা গোলা প্রস্তুত করিয়া উহার মধ্যে এমন কোন পদার্থ একত্র  
 ভাবে যদি রাখে যে উহা অগ্নিসংযুক্ত হইলে বায়ুতে ধূম বিস্তৃত হয়, অথবা স্ফূটিকরণ বা বায়ু স্পর্শ  
 হইলে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইয়া পড়ে, তাহা হইলে উহার নাম আগ্নেয়াস্ত্র হয় । অপর কেহ উহার  
 নিবারণ ইচ্ছা করিলে উহার উপর বারুণাস্ত্র প্রয়োগ অর্থাৎ যখন কোন শত্রু প্রতিপক্ষের সেনার  
 উপর আগ্নেয়াস্ত্র প্রয়োগ করতঃ বিনাশ করিতে ইচ্ছা করে তখন আপনার সেনার রক্ষার্থ, সেনাপতি  
 বারুণাস্ত্র দ্বারা আগ্নেয়াস্ত্রের নিবারণ করিবে । উহা একরূপ দ্রব্যসমূহের যোগবশতঃ প্রস্তুত হয় যে  
 উহার ধূম বায়ুর সহিত স্পর্শ হইবামাত্রই মেঘোৎপত্তি হইয়া তৎক্ষণাৎ বর্ষণ হইতে আরম্ভ হইবে  
 এবং অগ্নিকে নির্দীপিত করিবে । এইরূপ এক নাগপাশ অস্ত্র ছিল, উহা প্রয়োগ করিবামাত্র  
 বিপক্ষের অস্ত্র দৃঢ়ভাবে বদ্ধ করিত । তদ্রূপ মোহনাস্ত্র আর একটি যন্ত্র ছিল, অর্থাৎ যাহাতে মাদক  
 দ্রব্য প্রক্ষিপ্ত থাকিতে তাহার ধূম লাগিবামাত্র শত্রুসেনা নিদ্রাহ অথবা মূর্চ্ছিত হইত । এইরূপে  
 সমস্ত শস্ত্রাস্ত্র হইত । লৌহস্ত্রের বা শীস হইতে অথবা অস্ত্র পদার্থ হইতে বিদ্যুৎ উৎপন্ন করিয়া শত্রু  
 দিগের নাশ করা হইত, উহাকেও আগ্নেয়াস্ত্র এবং পাণ্ডপতাস্ত্র কথিত হইত । তোপ (কামান) এবং  
 বন্দুক ইহা অস্ত্র দেশের ভাষা, সংস্কৃত অথবা আর্য্যাবর্তের ভাষা নহে । কিন্তু বৈদেশিকেরা যাহাকে  
 তোপ কহে, সংস্কৃতে এবং ভাষায় উহার নাম ‘শতগ্রী’ এবং যাহাকে বন্দুক কহে, উহা সংস্কৃতে এবং  
 আর্য্যভাষায় ভূশুণ্ডী কথিত হয় । যে সংস্কৃত বিদ্যা পাঠ করে নাই, সেই ভ্রমে পতিত হইয়া যাহা  
 হুয় কিছু লিখে এবং যাহা হয় কিছু বলে । বুদ্ধিমান লোক তৎ সমস্তকে প্রমাণ বলিয়া গ্রহণ করিতে  
 পারেন না । যাবতীয় বিজ্ঞা পৃথিবীতে বিস্তৃত আছে তৎসমস্ত আর্য্যাবর্তদেশ হইতে মিসর, মিসর  
 হইতে গ্রীস, তথা হইতে রোম, রোম হইতে ইয়ুরোপ এবং ইয়ুরোপ হইতে আমেরিকাদি দেশে  
 বিস্তৃত হইয়াছে, এক্ষণে আর্য্যাবর্ত দেশে সংস্কৃত বিদ্যায় যতদূর প্রচার আছে অস্ত্র কোন দেশে  
 তদ্রূপ নাই । লোকে যে বলে যে জাৰ্ম্মানদেশে সংস্কৃতবিদ্যার অত্যন্ত প্রচার হইয়াছে এবং মোক্ষমূলর  
 সাহেব যত সংস্কৃত পড়িয়াছেন তদ্রূপ আর কেহ পাঠ করেন নাই, ইত্যাদি এসকল কেবল কথা  
 মাত্র । কারণ “নিরন্ত পাদপে দেশে এরণ্ডোহপি ক্ষমায়তে” অর্থাৎ যে দেশে কোন বৃক্ষ নাই সে দেশে  
 এরণ্ডই বৃহৎ বৃক্ষ মনে করা হয় । তদ্রূপ ইয়ুরোপ দেশে সংস্কৃত বিদ্যার প্রচার না থাকিতে জাৰ্ম্মান  
 লোক এবং মোক্ষমূলর সাহেব যাহা কিছু অল্প পাঠ করিয়াছেন, উক্ত দেশপক্ষে উহাই অধিক হই-  
 য়াছে । কিন্তু আর্য্যাবর্তদেশের দিকে দৃষ্টি করিলে উহাদিগের ( সংস্কৃতবিদ্যা ) অতিশয় ন্যূন বলিয়া  
 বোধ হয় । কারণ আমি জাৰ্ম্মানদেশ নিবাসী একজন ‘প্রিন্সিপলের’ পত্র হইতে বুঝিয়াছি যে উক্ত  
 দেশে সংস্কৃত পত্রের অর্থ করিতে পারেন এমন লোক ও অতি বিরল । আর মোক্ষমূলর সাহেবের  
 সংস্কৃত সাহিত্য গ্রন্থ অল্পপরিমাণে বেদব্যাখ্যা দেখিয়া আমার প্রতীতি হইতেছে যে তিনি নানা  
 স্থানের আর্য্যাবর্তীয় লোকদিগের কৃত টীকা দর্শন করতঃ কিছু কিছু একরকম লিখিয়াছেন । যেমন  
 “যুক্তান্তি ব্রহ্মমক্শং চরন্তঃ পরিতত্বুযঃ । রোচন্তে রোচনা দিবি” এই মন্ত্রের অর্থ “অম্ব” করিয়াছেন ।  
 দায়নাচাৰ্য্য যে নৃত্য অর্থ করিয়াছেন তাহা হুয়া অপেক্ষা উৎকৃষ্ট । পরন্তু ইহার প্রকৃত অর্থ  
 পরমাত্মা । ইহা আমার রচিত “ঋগ্বেদাদিভাষ্যভূমিকা” তে দেখিতে হইবে । উহাতে ইহার  
 অর্থ অর্থ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । এই সকল কারণবশতঃ জানিয়া লইতে হইবে যে জাৰ্ম্মানদেশে  
 এবং মোক্ষমূলর সাহেবের সংস্কৃত বিজ্ঞার পাণ্ডিত্য কতদূর । ইহা নিশ্চিত যে যত বিজ্ঞা পৃথিবীতে

প্রচারিত হইয়াছে তৎসমস্তই আখ্যাবর্তদেশ হইতে প্রচারিত হইয়াছে । দেখ ! “জেকালয়টু” নামা প্যারিস্ অর্থাৎ ফ্রান্স নিবাসী একজন সাহেব আপনার “বাইবেল ইন ইণ্ডিয়া” নামক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, আখ্যাবর্তদেশ সমস্ত বিজ্ঞা এবং কল্যাণের ভাণ্ডার এবং সমস্ত বিজ্ঞা এবং মত এই দেশ হইতে বিস্তৃত হইয়াছে । তিনি পরমাত্মার নিকট প্রার্থনা করিয়াছেন যে, পূর্বকালে আখ্যাবর্তদেশে যেরূপ উন্নতি হইয়াছিল যেন তাঁহার দেশেও তদ্রূপ উন্নতি হয় । তাঁহার লিখিত বিষয় তাঁহার গল্পে দেখিতে হইবে । “দারানিকোহ” নামা বাদশাহও এই নিশ্চয় কয়িয়াছিলেন যে সংস্কৃতে যেরূপ পূর্ণবিদ্যা আছে তদ্রূপ আর কোন ভাষায় নাই । তিনি উপনিষদের ভাষান্তরে এইরূপ লিখিয়াছেন যে “আমি আরবী আদি অনেক ভাষা পাঠ করিয়াছি কিন্তু তাহাতে আমার মনের সন্দেহ দূরীভূত হইয়া আনন্দ হয় নাই, পরন্তু যখন সংস্কৃত দেখিলাম এবং শ্রবণ করিলাম তখন আমার অত্যন্ত আনন্দ হইল । কাশীর মান মন্দিরের শিশুনারচক্র দেখ । উহার পূর্ণরক্ষা না হইলেও উহা কতদূর উত্তম এবং উহা দ্বারা এক্ষণেও পগোলের অনেক বৃত্তান্ত বিদিত হওয়া যায় । যদি “জয়পুরাধীশ সবাই” উহা সংস্কার করিয়া ভগ্নাংশগুলি পুনর্নির্মাণ করেন তাহা হইলে উহা অতি উৎকৃষ্ট হইবে ।” পরন্তু মহাভারতের যুদ্ধ এই সর্বশ্রেষ্ঠ দেশকে একে আঘাত করিয়াছে যে আজ পর্য্যন্তও ইহা নিজ পূর্ব অবস্থায় আসিল না । এক ভ্রাতা যখন অপর ভ্রাতাকে বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত হয় তখন যে সকলের নাশ হইবে এ বিষয়ে সন্দেহ কি ?

### বিনাশকালে বিপরীত বুদ্ধিঃ । বুদ্ধচারণ্য অঃ ১৬।১৭ ॥

যখন বিনাশের সময় নিকটবর্তী হয় তখন বুদ্ধি বিপরীত হয় এবং বিপরীত কার্য্য অচলিত হয় । কেহ সরল বুঝাইলে বিপরীত বুঝিবে এবং বিপরীত বুঝাইলে সরল বোধ হইবে । বড় বড় বিদ্বান্ রাজা, মহারাজা, ঋষি, এবং মহাবিগণ অনেক পরিমাণে মহাভারতের যুদ্ধের সময় নিহত হওয়াতে এবং বহুসংখ্যক ব্যক্তিমৃত্যুপ্রাপ্ত হওয়াতে বিজ্ঞা ও বৈদ্যোক্ত ধর্ম্মের প্রচার নষ্ট হইতে লাগিল । সকলে পরস্পর ঈর্ষা, ঘৃণা এবং অভিমান করিতে লাগিল । যে বলবান্ হইল সেই দেশ অধিকার করিয়া রাজা হইয়া বসিল । এইরূপে আখ্যাবর্তদেশের সর্বত্র খণ্ড খণ্ড রাজ্য হইয়া পড়িল, স্ত্রত্যাগ দ্বীপ-দ্বীপান্তরের রাজ্যের কে ব্যবস্থা করিবে ? যখন ব্রাহ্মণ বিদ্যা হীন হইল, তখন ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রদিগের অবিদ্বান্ হইবার কথা । পরস্পর হইতে বৈদ্যাদি শাস্ত্রের অর্থ সহিত পাঠ করিবার যে প্রথা ছিল তাহা বন্ধ হইল । ব্রাহ্মণগণ যে কেবল জীবিকার্থ পাঠ মাত্র করিত তাহাও ক্ষত্রিয়াদিকে করিতে দিল না । কারণ যখন গুরু অবিদ্বান্ হইল তখন তাঁহার ছল কপট এবং অধর্ম্মও বুদ্ধি পাইতে লাগিল । ব্রাহ্মণগণ বিবেচনা করিল যে আপনাদিগের জীবিকার কৌশলরচনা করিতে হইবে । সকলে সম্মত হইয়া এবং এইরূপ নিশ্চয় করিয়া ক্ষত্রিয়াদিকে উপদেশ দিতে লাগিল যে আমরাই তোমাদিগের পূজ্য দেবতা । আমরাদিগের সেবা ব্যতিরেকে তোমাদিগের স্বর্গ ও মুক্তিলাভ হইবে না এবং আমরাদিগের সেবা না করিলে তোমরা ঘোর নরকে পতিত হইবে । পূর্ণ বিজ্ঞাবান্ ধার্ম্মিকের যে ব্রাহ্মণ নাম ছিল এবং পূজনীয় বেদ ঋষি এবং মুনিদিগের শাস্ত্রে যাহা যাহা লিখিত ছিল তৎসমস্ত আপনারা বিষয়ী, মুখ কপটী লম্পট এবং অধার্ম্মিক হইলেও আপনাদিগের উপর আরোপিত করিল । তাদৃশ আশ্রিত বিদ্বান্দিগের লক্ষণ মুখদিগের উপর কি কখন আরোপিত হইতে

পারে ? পরন্তু যখন সমস্ত ক্ষত্রিয়াদি যজমান সংস্কৃত বিদ্যা হইতে অত্যন্ত বিচ্ছিন্ন হইল তখন উহাদিগের সমক্ষে যে সকল গল্প কথা কহিতে লাগিল উহার। অবদানবশতঃ তত্তৎ সমস্ত স্বীকার করিয়া লইল । তখন উহার। বাক্য মাত্রে ব্রাহ্মণ প্রস্তুত হইয়া সকলকে আপনাদিগের বাক্যজালে বশীভূত করিয়া লইল এবং কহিতে লাগিল যে :—

### ব্রাহ্মণবাক্যং জনার্দনঃ । পাণ্ডবগীতা ॥

অর্থাৎ ব্রাহ্মণের মুখ হইতে যে সকল বাক্য নির্গত হয় উহাকেই শাক্য ভগবানের মুখ হইতে নিঃসৃত বলিয়া জানিবে । যখন ক্ষত্রিয়াদি জাতি দৃষ্টিবিষয়ে অন্ধ হইয়া প্রচুর ধনশালী হইল অর্থাৎ ঋতুরে জ্ঞানচক্ষুহীন হইল এবং হস্তে প্রচুর ধন হইল তখন এরূপ অনেক শিষ্য সংগ্রহ হইল যদ্বারা উক্ত বার্থব্রাহ্মণনামাদিগের বিষয়ানন্দের উপবন মিলিয়া গেল । ইহাও উহার। প্রচার করিল যে পৃথিবীতে যাহা কিছু উত্তম পদার্থ আছে তৎসমুদয়ই ব্রাহ্মণদিগের জন্ত হইয়াছে অর্থাৎ গুণ, কর্ম এবং দত্তবাহুসারে যে বর্ণ ব্যবস্থা ছিল, উহা নষ্ট করিয়া জন্মের উপর স্থাপিত করিল এবং যজমানদিগের নিকট হইতে মৃতক পদ্যস্ত দানও লইতে লাগিল । আপনাদিগকে যেরূপ ইচ্ছা হইত তদ্রূপ করিতে লাগিল এ পদ্যস্তও করিল যে “আমি ভূদেব,” আমার সেবা ব্যতিরেকে কাহারও দেবলোক লাভ হইতে পারে না । ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে “তোমরা কোন্ লোকে প্রবেশ করিবে ? ব্রাহ্মণদিগের কাষা ঘোর নরক ভোগ করিবার উপযুক্ত । তোমরা ক্রিমি, কীট অথবা পতঙ্গাদিতে পরিণত হইবে ।” তখন ইহাও অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইয়া কহিবে “আমরা অভিজ্ঞাপ প্রদান করিব এবং তোমরা ভয় হইয়া যাইবে, কারণ এরূপ লিখিত আছে যে “ব্রাহ্মদ্রোহী বিনশতি” অর্থাৎ যে ব্রাহ্মণদিগের দ্রোহ ( অপকার ) করে তাহার নাশ হইয়া যায় । অবশ্য ইহা সত্য যে যাহারা পূর্ণবেদ ও পরমাত্মাকে জানেন, এবং যাহারা ধর্ম্মাশ্রয় ও সমস্ত জগতের উপকারক পুরুষ, যে কেহ তাঁহাদিগের ঘেদ করিবে সে অবশ্যই নষ্ট হইয়া যাইবে । পরন্তু যে প্রকৃত ব্রাহ্মণ নহে তাহার ব্রাহ্মণ নাম হইতে পারে না এবং সে সেবার উপযুক্ত নহে । ( প্রশ্ন ) তবে আমি কে ? ( উত্তর ) তুমি “পোপ” । ( প্রশ্ন ) “পোপ” কাহাকে কহে ? ( উত্তর ) রোমান ভাষায় উহার বিশেষ সূচনা আছে এবং পিতার নামও পোপ হইয়া থাকে । পরন্তু এক্ষণে যে ছল এবং কপটদ্বারা অপরকে প্রতারণা করতঃ আপনার প্রয়োজন সাধন করে তাহাকে “পোপ” কহে । ( প্রশ্ন ) আমিও ব্রাহ্মণ এবং সাধু ; কারণ আমার পিতা ব্রাহ্মণ এবং মাতা ব্রাহ্মণী এবং আমি অমুক সাধু শিষ্য । ( উত্তর ) একথা সত্য বটে কিন্তু শুন, মাতা ও পিতা ব্রাহ্মণী এবং ব্রাহ্মণ হইলে অথবা কোন সাধুর শিষ্য হইলে ব্রাহ্মণ অথবা সাধু হইতে পারে না ; কিন্তু আপনার গুণ, কর্ম এবং স্বভাব হইতেই ব্রাহ্মণ অথবা সাধু হইয়া থাকে । “পোপের” পরোপকারের কথা যাহা শ্রুত হয় তাহা এইরূপ । রোমের “পোপ” আপনার শিষ্যদিগকে বলিতেন যে, তোমরা যদি আপনাদিগের পাপ আমার সমক্ষে প্রকাশ কর তাহা হইলে আমি ক্ষমা করাইয়া দিব । আমার সেবা এবং আজ্ঞা ব্যতিরেকে কেহই স্বর্গে যাইতে পারে না । যদি তোমরা স্বর্গে যাইতে ইচ্ছা কর তাহা হইলে আমার নিকট যত পরিমাণে ধন স্থাপিত করিবে স্বর্গে তদুপযুক্ত সামগ্রী প্রাপ্ত হইবে ।” এইরূপ শুনিয়া যদি দৃষ্টিহীন ( বুদ্ধিহীন ) অথবা ধনী কোন লোক স্বর্গে যাইবার ইচ্ছা করিয়া “পোপ” মহাশয়কে যথেষ্ট টাকা দেয় তখন

উক্ত পোপ মহাশয় জৈনা এবং মুরিয়মের মূর্তির সম্মুখে দণ্ডায়মান হইয়া নিম্নলিখিত রূপে হিসাব পত্র লিখিয়া দেন । “হে ভগবান্ জৈশামসী ! অমুক লোক স্বর্গে যাইবার জন্য আমার নিকট তোমার নামে লক্ষ টাকা জমা করিয়া দিয়াছে, যখন এই ব্যক্তি স্বর্গে আসিবে তখন তুমি আপনার পিতার স্বর্গরাজ্যে পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার বাটী এবং উদ্যানাদি, পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার গাড়ী ঘোড়া, শিকারী ভৃত্য ও সেবক, পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকার ভোজন, পান ও বস্ত্রাদি এবং পঞ্চবিংশতি সহস্র টাকা, ইষ্টমিত্র, ভ্রাতা এবং বন্ধু আদির ভোজনের নিমিত্ত দান করাইবে” । অনন্তর উক্ত হিসাব পত্রের নীচে পোপ মহাশয় স্বাক্ষর করিয়া উহার হস্তে প্রদান করতঃ বলিয়া দিতেন যে “যখন তুমি গরিয়া যাইবে তখন কবরের মধ্যে মস্তকের নীচে এই হিসাবপত্র লইয়া রাখিবার জন্য আপনার আত্মীয়দিগকে বলিয়া রাখিবে । পরে যখন তোমাকে লইয়া যাইবার জন্য দূত আসিবে তখন তোমাকে এবং তোমার এই হিসাব পত্র স্বর্গে লইয়া গিয়া লিপিতাহুসারে তোমাকে সকল পদার্থ প্রদান করাইবে” । এ সকল দেখিয়া বোধ হয় যেন “পোপ” মহাশয় স্বর্গের “পাট্রা” অর্থাৎ সাময়িক অধিকার গ্রহণ করিয়াছেন । ইয়ুরোপে যতদিন মুখ্যতা ছিল তত দিন এই “পোপ” মহাশয়ের লীলা প্রচলিত ছিল । পরন্তু এক্ষণে বিদ্যার প্রাভূতাবে “পোপ” মহাশয়ের মিথ্যা লীলা আর অধিক চলিত নাই, কিন্তু নিমূলও হয় নাই । এইরূপ আধ্যাত্মিক জ্ঞানিতে হইবে যে “পোপ” মহাশয় লক্ষ অবতার লইয়া লীলা বিস্তার করিতেছেন । অর্থাৎ রাজা এবং প্রজাদিগের বিদ্যা পাঠ করিতে না দেওয়াতে এবং সংস্কৃষের সঙ্গ না হওয়াতে দিবারাত্র প্রতারণা ব্যতিরেকে অন্য কোন কার্যই হয় না । ইহা মনে রাখিতে হইবে যে যাহারা ছল এবং কপটাদি কুৎসিত ব্যবহার করে তাহাদিগকেই “পোপ” कहा যায় । ইহাদিগের ভিন্ন ধার্মিক বিদ্বান্ এবং পরোপকারী যাহারা আছেন তাঁহারা ই প্রকৃত ব্রাহ্মণ এবং সাধু । অতএব উক্ত ছলী, কপটী এবং স্বার্থপর অর্থাৎ যাহারা মনুষ্যদিগকে প্রতারণা করিয়া স্বপ্রয়োজন সাধন কবেন সেই লোকদিগকেই “পোপ” শব্দে গ্রহণ করা এবং উত্তম পুরুষদিগকেই ব্রাহ্মণ এবং সাধু নামে স্বীকার করা উচিত । দেখ, যদি উত্তম ব্রাহ্মণ এবং সাধু কেহই না থাকিত তাহা হইলে বেদাদি সত্যশাস্ত্রের স্বরসহিত পঠন ও পঠনা এবং জৈন, মুসলমান এবং খৃষ্টিয়ান জাল হইতে রক্ষা করিয়া আত্মদিগকে বেদাদি সত্য শাস্ত্রে প্রীতিযুক্ত করিয়া বর্ণাশ্রম সমূহে প্রতিষ্ঠিত করিতে কে সমর্থ হইত ? “বিবাদপ্যমৃতং গ্রাহম্” (মহঃ) বিষ হইতেও অমৃত গ্রহণীয় অর্থাৎ পোপ লীলার প্রতারণা হইতেও আত্মদিগের জৈনাদি সত্য হইতে রক্ষা পাওয়া, বিসমধ্য হইতে অমৃতের গ্রহণ তুল্য বৃষ্টিতে হইবে । যখন যজ্ঞমান বিজ্ঞাহীন হইল তখন আপনারা কিঞ্চিৎ বিজ্ঞাশিক্ষা এবং পূজাবিধি পাঠ করিয়া অভিমানবশতঃ আগমন করতঃ পরস্পর একমত হইয়া রাজাদিগকে কহিল যে ব্রাহ্মণ এবং সাধু দণ্ডনীয় নহে । দেখ ! “ব্রাহ্মণো ন হস্তব্যঃ” “সাধুন হস্তব্যঃ এইরূপ” প্রকৃত ব্রাহ্মণ এবং সাধুদিগকে লক্ষ্য করিয়া যে সকল স্বচন আছে, উহা “পোপ” মহাশয়েরা আপনাদিগের উপর আরোপিত করিল এবং অজ্ঞান মিথ্যা বচনযুক্ত গ্রন্থ রচনা করিয়া ও উহাতে ঋষি এবং মুনিদিগের নাম প্রবিষ্ট করিয়া তাঁহাদিগের নামে উক্ত গ্রন্থ সকল শুনাইতে লাগিল । উক্ত ঋষি এবং মুনিদিগের নাম লইয়া আপনাদিগের উপর দণ্ডের ব্যবস্থা উঠাইয়া দিল । পরে যথেষ্টাচার আরম্ভ করিল অর্থাৎ একরূপ কঠিন নিয়ম সকল প্রচলিত করিল যে উক্ত “পোপ” দিগের, রাজা ব্যতিরেকে কেহ শয়ন, উখান, উপবেশন, গমন,

আগমন, ভোজন এবং পানাদিও ক্রিতে পারিত না। রাজাদিগকে এইরূপ নিশ্চয় করাইয়া দিল যে উক্ত “পোপ নামা” এবং কখন মায়ে ব্রাহ্মণ ও সাধুগণ যাহা ইচ্ছা হয় করিবেন অথচ তাঁহাদিগকে দণ্ড দেওয়া হইবে না, এমন কি মনেও তাঁহাদিগের উপর দণ্ড দিবার ইচ্ছা করা উচিত নহে, এইরূপ শিক্ষা হইল। যখন এইরূপ মুখতা জমিল তখন “পোপ”দিগের মেরুপ ইচ্ছা হইতে লাগিল তদ্রূপ করিতে এবং অপরকে তাহাতে প্রবৃত্ত করিতে লাগিল। এইরূপ বিকৃতির মূল, মহাভারতের যুদ্ধের একসহস্র বৎসর পূর্ব হইতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। কারণ উক্ত সময়ে ঋষি ও মুনি থাকিলেও অল্পপরিমাণে আলস্য, প্রমাদ ভ্রষ্টা এবং ঘোষের অকুর উৎপন্ন হইয়াছিল এবং উহা ক্রমশঃ বৃদ্ধি পাইতেছিল। যখন সত্য উপদেশ আর রহিল না তখন আখ্যাবর্তে অবিজ্ঞা বিস্তৃত হইয়া পরস্পর বিবাদ এবং বিরোধ আরম্ভ হইল। কারণঃ—

“উপদেগোপদেষ্টে তাৎ তৎসিদ্ধিঃ ।”

“ইতরথাক্ষপরম্পরা । সাংখ্যঃ । অঃ৩ । সূঃ৭৯।৮১ ।

অর্থাৎ যখন উপদেশক উত্তম উত্তম থাকেন তখন উত্তমপ্রকার ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ সিদ্ধ হইয়া থাকে এবং যখন উত্তম উপদেশক এবং শ্রোতা না থাকেন তখন অক্ষপরম্পরা চলিয়া থাকে। পুনরায় যখন সম্পূর্ণ উৎপন্ন হইয়া সত্যোপদেশ করেন তখন অক্ষপরম্পরা নষ্ট হইয়া পরম্পরানুসারে (জ্ঞান) প্রকাশ প্রাপ্ত হইয়া যায়। এদিকে এই সকল “পোপ” আপনি অপরের এবং অন্তকে আপনার চরণ পূজা করিতে এবং করাইতে আরম্ভ করিল এবং কহিতে লাগিল যে ইহাতেই তোমাদিগের কল্যাণ হইবে। যখন সকল লোক ইহাদিগের বশীভূত হইয়া বিষয়াসক্তি এবং প্রমাদে নিমগ্ন হইল তখন মুখ কৃষকের জ্ঞান মিথ্যা গুরু এবং শিমোর প্রভাবে বিদ্যা, বল, নীতি পরাক্রম এবং শূরবীর্যাদি শুভ গুণ সমস্তই নষ্ট হইতে লাগিল। অনন্তর বিষয়াসক্ত হইয়া উপভাবে সাংস এবং মজ্ঞ সেবন আবশ্য করিল। পরে উহাদিগের মধ্যে একজন বামমার্গী উদ্ভিত হইয়া “শিব উবাচ” “পার্বতীবাচ” এবং “ভৈরব উবাচ” ইত্যাদি লিখিয়া গ্রন্থ রচনা করিল এবং হাজার তন্ত্র নাম দিয়া উহাতে অদ্ভুত অদ্ভুত বিচিত্র লীলার কথা সন্নিবেশিত করিল। যেমনঃ—

মত্তঃ মাংসং চ মীনং চ মুদ্রা মৈথুনমেব চ ।

এতে পুঞ্চ ম ধারাঃ স্যামোক্ষদা হি যুগে যুগে ॥

কালী তন্ত্র ॥

প্রবৃত্তে ভৈরবী চক্রে সর্কে বর্ণা দ্বিজাতয়ঃ ।

নিবৃত্তে ভৈরবীচক্রে সর্কে বর্ণাঃ পৃথক্ পৃথক্ ॥

কুলার্ণব তন্ত্র ।

পীত্বা পীত্বা পুনঃ পীত্বা যাবৎ পততি ভূতলে ।

পুনরুত্থায় বৈ পীত্বা পুনর্জন্ম ন বিদ্যতে ॥

মহানির্ঝারণ তন্ত্র ।



মাতৃঘোনিং পরিত্যজ্য বিহরেৎ সৰ্ব্বযোনিযু ।

বেদ শাস্ত্র পুরাণানি সামান্যগণিকা ইব ।

একৈব শাস্ত্রবী মুদ্রা গুপ্তা কুলবধূরিব ॥

জ্ঞানসঙ্কলনী তন্ত্র ॥

দেখ গণ্ডমূৰ্খ “পোপ” দিগের লীলা ! বামমার্গী সকল বেদবিরুদ্ধ ও মহা অধর্মের কার্য সকলকে শ্রেষ্ঠ বলিয়া প্রতিপন্ন করিয়াছে । মজা, মাংস, মীন অর্থাৎ মৎস্য, মুদ্রা (লুচি, কচুরি এবং বৃহৎ কুটি প্রভৃতি অর্থাৎ চর্কণ যন্ত্রের বিষয়ীভূত) এবং পঞ্চম মৈথুন অর্থাৎ সকল পুরুষকে শিব এবং সকল স্ত্রীকে পার্শ্বতীর তুল্য মনে করিয়া :—

অহং ভৈরব স্ত্রুং ভৈরবীহাবয়োরন্ত সঙ্গমঃ ॥

যে কোন স্ত্রী অথবা পুরুষ হউক এই সকল প্রমাণ শূন্য বচন পাঠ করিয়া বামমার্গীসকল সমাগম করিতে দোষ বোধ করে না । অর্থাৎ যে সকল স্ত্রীলোকের স্পর্শ করা ও উচিত নহে উহারা তাহাদিগকে অতি পবিত্র মনে কবে । শাস্ত্রসমূহে রজস্বলাদি স্ত্রীর স্পর্শ নিষেধ আছে; কিন্তু বামমার্গীগণ তাহাদিগকে অতি পবিত্র মনে করে । এতদ্বিষয়ে ছাই ভয় শ্লোক :—

রজস্বলা পুষ্করং তীর্থং চাণ্ডালী তু স্ময়ং কাশী

চর্মকারী প্রয়াগঃ স্রাদ্ধজকী মথুরা মতা ।

অযোধ্যা পুষ্কসী প্রোক্তা ।

রুদ্রায়ামল তন্ত্র

রজস্বলার সহিত সমাগম পুষ্করে স্নান তুল্য, চাণ্ডালী সমাগম কাশী যাত্রার তুল্য, চর্মকারীর সহিত সমাগম প্রয়াগে স্নানের তুল্য, রজস্বলীর সমাগম মথুরা যাত্রার তুল্য এবং ব্যাধ-কন্ডার সমাগম অযোধ্যা-তীর্থ-পর্যটনের তুল্য । মজের নাম “তীর্থ” মাংসের নাম শুদ্ধি, মৎস্যের নাম তৃতীয়া জলতুষ্ণিকা, মুদ্রার নাম চতুর্থী এবং মৈথুনের নাম “পঞ্চমী” রাখিয়াছে ; এবং অপরে যাহাতে না বুঝিতে পারে সেইজন্ত এই নাম রাখিয়াছে । আপনাদিগের নাম কোল, আর্দ্রবীর, শাস্ত্রব এবং গণ ইত্যাদি রাখে এবং যাহারা বামমার্গে রত নহে তাহাদিগের নাম “কন্টক” বিমূখ এবং শুষ্কপশু আদি নাম রাখে ও বলে যে যখন ভৈরবী চক্র হয় তখন ব্রাহ্মণ হইতে চাণ্ডাল পর্যন্ত সকলেই দ্বিগ হইয়া যায় এবং যখন ভৈরবী চক্র হইতে পৃথক হয় তখন সকলে আপনার আপনার বর্ণ হইয়া যায় । ভৈরবীচক্রে বামমার্গী লোক ভূমির অথবা পীঠের উপর এক বিলু, ত্রিকোণ, চতুর্দোণ অথবা বর্জুলাকার রচনা করিয়া উহার উপর মজ কলস রাখিয়া উহার পূজা করে । পরে এই মঃ পাঠ করে যে “ব্রহ্মশাপং বিমোচথং” “হে মজ তুমি ব্রহ্মাদির শাপ হইতে বিমুক্ত ।” যে স্থানে বাম মার্গী ব্যতিরেকে অন্ত কেহই আসিতে পারে না এমন কোন একগুপ্ত স্থানে স্ত্রীলোক এবং পুরুষ একত্রিত হয় । সেই স্থানে এক স্ত্রীকে বিবস্ত্র করতঃ পূজা করে এবং স্ত্রীলোকেরা এক পুরুষকে বিবস্ত্র করতঃ পূজা করে । পরে কাহারও স্ত্রী, কাহারও কন্যা, কাহারও মাতা, ভগ্নী এবং পুত্র

আদি আসিয়া উপস্থিত হয়। এক পাত্রে মস্তপূর্ণ করিয়া মাংস এবং (পিষ্টক) আদি রক্ষিত থাকে। যে উহাদিগের আচার্য্য হয় সে হস্তে উক্ত মস্তের পানপাত্র লইয়া বলে যে “ভৈরবোহম্” শিবোহম্ অর্থাৎ আমি ভৈরব এবং আমি শিব ইত্যাদি এবং এইরূপ বলিয়া উহা পান করে। পরে উক্ত উচ্ছিষ্ট পাত্র লইয়া সকলেই পান করে। তখন জ্ঞা অথবা বেষ্ঠাকে কিছা কোম পুরুষকে বিবস্ত্র করিয়া হস্তে তরবারি দিয়া ঐ জ্ঞীর নাম দেবী এবং পুরুষের নাম মহাদেব রাখে এবং উহাদিগের উপস্থিত্রয়ের পূজা করে। পরে উক্ত দেবী অথবা শিবকে পানপাত্রপূর্ণ মস্ত পান করাইয়া সেই উচ্ছিষ্ট পাত্রে সকলেই পান করে এবং উক্ত ক্রমানুসারে সকলেই পুনঃপুনঃ পান করতঃ উন্নত হইয়া কাহারও ভয়ী, কন্ডা অথবা মাতা যেই হউক ইচ্ছা হইলে তাহার সহিত কুর্কম করিয়া থাকে। কখন কখন অত্যন্ত মত্ত হইলে জ্বতা, লাথি, মুঠামুঠি অথবা কোলাকুলিরূপে পরস্পর প্রহার করতঃ বিবাদ করে। কাহারও বা বমন হইয়া থাকে এবং তখন সেই স্থানে উপস্থিত কোন অঘোরী অর্থাৎ যে সকলের মধ্যে সিদ্ধ বলিয়া পরিগণিত হয় সেই উদদীর্ণ পদার্থ সকল ভক্ষণ করে। ইহাদিগের সর্বশ্রেষ্ঠ সিদ্ধ সম্বন্ধে এইরূপ কথা আছে যে :—

হালাং পিবতি দীক্ষিতস্ত মন্দিরে স্তপ্তো নিশায়াঃ  
গনিকাগৃহেষু। বিরাজতে কোলবচক্রবর্তী ॥

যে দীক্ষিতের অর্থাৎ শৌণ্ডকের গৃহে যাইয়া বোতলের উপর বোতল পান করে, এবং বেষ্ঠাগৃহে যাইয়া উহার সহিত কুর্কম করতঃ শয়ন করে এই সকল কৰ্ম্ম যে নিলজ্জ ও নিঃশব্দ হইয়া করে তাহাকেই বামমার্গীদিগের মধ্যে সর্বোপরি পরিগণিত করে এবং মুখ্য চক্রবর্তী রাজার সমান মনে করে। অর্থাৎ নিকৃষ্টতম কুর্কমী উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ, এবং যে সংকৰ্ম্মকারী ও মন্দ কার্য্য হইতে ভীত হয় সেই নিকৃষ্ট পরিগণিত হয়। যথা :—

পাশবন্ধো ভবেজ্জীবঃ পাশমুক্তঃ সদাশিবঃ ।

জ্ঞানসঙ্কলনীতস্ত্র । শ্লোঃ ৪৭ ॥

তন্ম্বে এইরূপ কথিত আছে যে, লোকলজ্জা, শাস্ত্রলজ্জা, কুললজ্জা এবং দেশলজ্জা আদি পাশে যে বন্ধ আছে সেই জীব এবং যে নিলজ্জ হইয়া মন্দকার্য্য করে সেই সদাশিব।

উড্ডীস তন্ত্রাদিতে একপ্রকার প্রয়োগ লিখিত আছে যে এক বাটীতে চারিদিকে গৃহ থাকিলে এবং উহাতে প্রত্যেক গৃহে মস্তের বোতল পূর্ণ করিয়া রাখিয়া দিবে। এক গৃহে এক বোতল মস্ত পান করিয়া দ্বিতীয় গৃহে যাইবে, তথায় পূর্বরূপ পান করিয়া তৃতীয় গৃহে যাইবে এবং তৃতীয় গৃহে পান করিয়া চতুর্থ গৃহে যাইবে। দণ্ডায়মান হইয়া যতক্ষণ কাষ্ঠের স্থায় পৃথিবীতে না পতিত হয়, ততক্ষণ মস্ত পান করিবে। যখন মত্ততা চলিয়া যাইবে তখন আবার তক্রূপে পান করতঃ পুনরায় পতিত হইবে। পুনরায় তৃতীয়বার এইরূপে পান করতঃ পতিত হইবার পর উঠিলে আর পুনর্জন্ম হয় না। অর্থাৎ ইহা সত্য যে এইরূপ মস্তম্ভের পুনরায় মস্তম্ভাজন্ম হওয়া অতি কঠিন, পরন্তু নীচ যোনিতে পতিত হইয়া বহুকাল যাবৎ অবস্থান করিবে। বামমার্গীদিগের তন্ত্রগ্ৰন্থে এই-

রূপ নিয়ম আছে যে কেবল এক মাতাকে পরিত্যাগ করিয়া অত্র কোন স্ত্রীকে ত্যাগ করা উচিত নহে অর্থাৎ কন্তাই হউক অথবা ভগ্নীই হউক উহার সহিত সঙ্গম করা উচিত। এই বামমার্গীদিগের মধ্যে দশমহাবিভা প্রসিদ্ধ আছে। উহার মধ্যে একপ্রকার লোককে মাতঙ্গীবিভা বিশিষ্ট বলে যে “মাতরমপি ন ত্যজেৎ” অর্থাৎ মাতার সহিতও সমাগম না করিয়া ত্যাগ করে না। উহারা স্ত্রী ও পুরুষের সমাগমের সময় এইরূপ মন্ত্ৰোচ্চারণ করে যে যাহাতে উহারা সিদ্ধিলাভ করে। এরূপ উন্নত মহামূৰ্খ মন্ত্ৰা সমস্ত সংসারে অধিক নাই!; যে লোক মিথ্যা প্রচলিত করিতে ইচ্ছা করে সে অবশ্যই সত্যের নিন্দা করিবে। দেখ! বামমার্গী বলে যে বেদ, শাস্ত্র এবং পুরাণ এ সকল সামান্ত বেষ্ঠাদিগের তুল্য এবং বামমার্গের যে শাস্ত্রবীমুদ্রা আছে উহা গুপ্ত কুলবধূর তুল্য। এইজন্য ইহারা কেবল বেদবিরুদ্ধ মত স্থাপন করিয়াছে। পরে যখন ইহাদিগের মত অত্যন্ত প্রচলিত হইল তখন ধূর্ততাপূৰ্ব্বক বেদের নাম লইয়া বামমার্গের কিঞ্চিৎ কিঞ্চিৎ লীলা প্রচলিত করিল।

অর্থাৎ :—

মৌত্রামণাং স্মরাং পিবেৎ । প্রোক্ষিতং ভক্ষয়েন্মাংসং

বৈদিকী হিংসা হিংসা ন ভবতি ॥

ন মাংসভক্ষণে দোষো ন মগ্ধে ন চ মৈথুনে ।

প্রবৃত্তিরেষা ভুতানাং নিবৃত্তিস্তু মহাফলা ॥

মন্ত্ৰঃ অঃ ৫।৫৬ ॥

মৌত্রামণি যজ্ঞে মগ্ধ পান করিবে। ইহার অর্থ এই যে মৌত্রামণি যজ্ঞে সোমরস অর্থাৎ সোম-জতার রস পান করিবে। প্রোক্ষিত অর্থাৎ যজ্ঞে মাংসভোজনে দোষ নাই। এইরূপ বামমার্গিগণ পামরের সদৃশ কার্য্য সকল প্রচলিত করিয়াছিল। উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে বৈদিকী হিংসা যদি হিংসা না হইল তাহা হইলে তোমাকে এবং তোমার কুটুম্বদিগকে মারিয়া হোম করিলে তাহাতে চিন্তা কি? মাংস ভক্ষণ, মগ্ধপান, এবং পরস্পরিগমনাদিতে দোষ নাই ইহা বলা বালকদ্ব্যমাত্র। কারণ প্রাণিদিগকে পীড়া না দিয়া মাংস প্রাপ্ত হওয়া যায় না এবং বিনা অপরাধে পীড়া দেওয়া ধর্ম্মের কার্য্য নহে। মগ্ধপানের তো সর্ব্বথা নিষেধই আছে। কারণ অত্র পর্য্যন্ত বামমার্গীদিগের গ্রন্থ ব্যতিরেকে কোন গ্রন্থেই ইহার বিধি লিখিত নাই বরং সর্ব্বত্র নিষেধ আছে। বিবাহ ব্যতিরেকে মৈথুনেও দোষ আছে। যে উহা নিবোধ কহে তাহাকেই সদোষ বলিতে হইবে। উহারা এইরূপ বচন সকল ঋষিদিগের গ্রন্থে প্রক্ষেপ করিয়া এবং কতকগুলি ঋষি এবং মুনির নাম লইয়া গ্রন্থ রচনা করিয়া গো মেধ ও অশ্বমেধ নামক যজ্ঞও করাইতে আরম্ভ করিয়াছিল। অর্থাৎ এষ্ট সকল পশুকে মারিয়া হোম করিলে যজমান এবং পশু উভয়ের স্বর্গ প্রাপ্তি হইবে এইরূপ প্রসিদ্ধি করিয়াছিল। এই প্রসিদ্ধি সযত্নে ইহা নিশ্চিত যে উহারা ব্রাহ্মণ গ্রন্থের মধ্যে অশ্বমেধ, গোমেধ এবং নরমেধ আদি যে সকল শব্দ আছে, তাহার প্রকৃত অর্থ স্বরূপতঃ জানিত না, অত্থথা এরূপ অনর্থ কেন করিল? (প্রশ্ন) অশ্বমেধ, গোমেধ এবং নরমেধ আদি শব্দের অর্থ কি? (উত্তর) ইহাঃ অর্থ এই :—

রাষ্ট্রং বা অশ্বমেধঃ । শতঃ ১৩১১৬৩

অন্নং হি গোঃ । শতঃ ৪৩১১২৫ ॥

অগ্নির্বা অশ্বঃ । আজ্যং মেধঃ । শতপদ ব্রাহ্মণে ॥

অশ্ব এবং গো প্রভৃতি পশু এবং গহ্বা মারিয়া হোম করা কৃত্রাপি লিখিত নাই । কেবল বামমার্গাদিগের গ্রন্থে এইরূপ অনর্থ লিখিত আছে । এ সকল বিষয় বামমার্গগণ প্রচলিত করিয়াছিল এবং যে যে স্থলে লিখিত আছে সেই সেই স্থলে উহারা প্রক্ষেপ করিয়াছে । দেখ ! রাজা তায় এবং ধর্ম্মানুসারে প্রজাপালন করিয়া এবং বিত্তা দান করিয়া যজমান হয়েন এবং অগ্নিতে ঘৃতাদির হোম করাকে অশ্বমেধ ; অন্ন, ইন্দ্রিয়সকল, কিরণ ও পৃথিবী আদিকে পবিত্র রাখাকে গোমেধ ও গহ্বা মারিয়া যাইলে বিদিপক্ষক উহার শরীর দাহ করাকে নরমেধ কথিত হইত । ( প্রশ্ন ) যজ্ঞকর্ত্তা বলে যে যজ্ঞ করিলে যজমান ও পশু স্বর্গগামী হয় এবং লোকে হোমের পর পশুকে পুনরায় জীবিত করিত । এ কথা কি সত্য ? ( উত্তর ) সত্য নহে । কারণ যদি স্বর্গে যাইত তাহা হইলে এই কথা যাহারা বলে উহাদিগকে মারিয়া হোমকরতঃ স্বর্গে প্রেরণ করা কর্ত্তব্য । অথবা উহাদিগের প্রিয় পিতা, মাতা, স্ত্রী এবং পুত্রাদিগকেও মারিয়া হোমকরতঃ কেন স্বর্গে প্রেরিত হইত না অথবা বেদীর উপর কেনই বা প্রজ্জলিত করিয়া দেওয়া হইত না ? ( প্রশ্ন ) যখন যজ্ঞ করা হইত তখন বৈদিকমন্ত্র পাঠ করা হইত । যদি বেদে না থাকিত তাহা হইলে কোথা হইতে পাঠ করিত ? ( উত্তর ) কোন স্থলে মন্ত্রপাঠ করিলে উহা নিবারিত হইতে পারে না, কারণ মন্ত্র একটা শব্দমাত্র । পরন্তু পশুকে মারিয়া হোম করিলে একরূপ উহার অর্থ নহে । ধেমন “অগ্নয়ে স্বাহা” ইত্যাদি মন্ত্রের অর্থ এই যে অগ্নিতে হবিঃ পুষ্টাদিকারক । ঘৃতাদি উত্তম পদার্থ হোম করিলে বায়ু, বৃষ্টি এবং জল বিগুচ্ছ হইয়া জগতের সুখকারক হইয়া থাকে । কিন্তু উক্ত মূঢ়গণ এই সত্য অর্থ বুঝিতে পারে নাই । কারণ স্বার্থ বুদ্ধি হইলে কেবল আপনার স্বার্থসম্পাদন ব্যতিরেকে অল্প কিছুই জানিতে এবং বুঝিতে পারে না । এই সকল “পোপ” দিগের এইরূপ অনাচার দেখিয়া বিশেষতঃ যুতের তর্পণ ও শ্রাদ্ধাদি দর্শন করিয়া এক মহাভয়ঙ্কর, ও বেদাদি শাস্ত্রের নিন্দুক বৌদ্ধ এবং জৈনমত প্রচলিত হইল । শুনা যায় যে এই দেশের অন্তবর্তী গোরখপুরের এক রাজা ছিল । সে অশ্বের সহিত আপনার প্রিয় মহিষীর সমাগম করাইলে মহিষীর মৃত্যু হওয়াতে বৈরাগ্যবান হইয়া আপনার পুত্রকে রাজ্য প্রদানকরতঃ সাণু হইয়া ‘পোপ’ দিগের জালবিত্তার করিতে লাগিলেন । ইহারই শাখারূপ চার্লস এবং আভাণক মতও হইয়াছিল । উহারা এইরূপ শ্লোক রচনা করিয়াছিল :—

পশুশ্চেন্নিহতঃ স্বর্গং জ্যোতিষ্ঠোমে গমিষ্যতি ।

স্বপিতা যজমানেন তত্র কস্মান্ন হিংস্রতে ॥

মৃতানামিহ জন্তুনাং শ্রাদ্ধং চেত্বপ্তি কারণম্ ।

গচ্ছতর্গিমহ জন্তুনাং বার্থং পাথয়ে কল্পনম্ ॥

পশু মারিয়া অগ্নিতে হোম করিলে সেই পশু যদি স্বর্গে যায় তবে যজ্ঞমান আপনার পিতাকে মারিয়া কেন স্বর্গে প্রেরণ না করে ? যদি শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ মৃত মনুষ্যের তৃপ্তিদায়ক হইত তাহা হইলে বিদেশ গমনকারী মৃতদেহের পথের উপযুক্ত ব্যয়, ও পান ভোজনাতির জন্ত ধনাদি গ্রহণ করা বৃথা । কারণ যদি শ্রাদ্ধ এবং তর্পণদ্বারা মৃতকের নিকট অন্ন ও জল উপস্থিত হয়, তাহা হইলে পরদেশস্থিত অথবা মার্গধারী জীবিত পুরুষের জন্ত গৃহে পাক প্রস্তুত করিয়া অন্ন পাত্রের নিকট জলপূর্ণ ঘটা উহার নামে রাখিলে কেন না উহার নিকট উপস্থিত হইত ? যখন জীবিত পক্ষে দূর অথবা দশহাত অন্তরে উপবিষ্ট হইলে প্রদত্ত বস্তু উপস্থিত না হয় তখন মৃতের নিকট কোন প্রকারেই যাইতে পারে না । উহাদিগের এই সকল যুক্তিসিদ্ধ উপদেশ স্বীকৃত হইতে লাগিল এবং উহাদিগের মত বুদ্ধি পাইতে লাগিল । যখন অনেক রাজা এবং ভূমিপতি উক্ত মতাবলম্বী হইল, তখন “পোপ” মহাশয়ও সেইদিকে হেলিলেন । কারণ উহারা যে স্থানে অধিক লাভ প্রাপ্ত হয় সেই দিকেই যায়, সুতরাং উহারাও জৈন হইতে চলিল । জৈনদিগের মধ্যেও অনেক “পোপ” লীলা আছে । উহা ১২ সমুদ্রাসেসে লিপিত হইবে । অনেকেই ইহাদিগের মত স্বীকার করিল ; কেবল কতক লোক যাহারা পূর্বতে, কাশীতে, কনোজে, পশ্চিমে এবং দক্ষিণ-দেশে ছিল তাহারা জৈনদিগের মত স্বীকার করিল না । জৈনীগণ বেদের অর্থ না জানিয়া “পোপ” দিগের বাহ্য লীলা দেখিয়া ভ্রান্ত হইয়া বেদ মনে করিয়া বেদের নিন্দা করিতে লাগিল । বেদের পঠন ও পাঠনা, যজ্ঞোপবীতাদি এবং ব্রহ্মচর্যাগি নিয়মেরও নাশ করিল এবং যে স্থানে যত বেদাদি সম্বন্ধীয় পুস্তক প্রাপ্ত হইল তৎসমস্ত নষ্ট করিল । আর্ধ্যদিগের উপর অত্যন্ত প্রেত্ব করিতে লাগিল এবং দুঃখ দিতে লাগিল । যখন আর উহাদিগের অন্ন কাহারও হইতে ভয় রহিল না তখন আপনাদিগের মতাবলম্বী গৃহস্থ এবং সাধু দিগের প্রতিষ্ঠা করিতে লাগিল এবং বেদমাগাদিগকে অপমান করিতে এবং পক্ষপাত পূর্বক দণ্ডও দিতে আরম্ভ করিল । আপনারা স্থখে, স্বচ্ছন্দে এবং দর্পে ক্ষীত হইয়া বেড়াইতে লাগিল । ঋষভ দেব হইতে মহাবীর পর্য্যন্ত আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগের বৃহৎ বৃহৎ মূর্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করিতে লাগিল অর্থাৎ জৈনদিগের হইতেই পাষণাদি মূর্তি পূজার মূল আরম্ভ হইল । পরমেশ্বরের সম্মান নান হইল এবং সকলে পাষণাদি মূর্তি পূজায় প্রবৃত্ত হইল । এইরূপ তিনশত বর্ষ পর্য্যন্ত আর্ধ্যাবর্গে জৈনদিগের রাজত্ব রহিল এবং বেদার্থজ্ঞান প্রায়ই লুপ্ত হইয়া গিয়াছিল । অমুমানানুসারে প্রায় সার্ব্ব দ্বিসহস্র বৎসর অতীত হইল এই সকল ঘটনা ঘটয়াছিল ।

দ্বাবিংশ শত বর্ষ অতীত হইল ত্রাবিড় দেশোৎপন্ন এক ব্রাহ্মণ শঙ্করাচার্য্য ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা ব্যাকরণাদি সমস্ত শাস্ত্র পাঠ করতঃ চিন্তা করিয়াছিলেন যে হায় ! সত্য আশ্চর্য্য বেদমত লুপ্ত হওয়াতে এবং নাস্তিক জৈন মত প্রচলিত হওয়াতে অতিশয় ক্ষতি হইয়াছে । ইহাকে কোন প্রকারে নিরস্ত করা আবশ্যক । মহোদয় শঙ্করাচার্য্য শাস্ত্রসকল অবশ্য পাঠ করিয়াছিলেন এবং জৈনমতের গ্রন্থও তাঁহার পঠিত ছিল । তাঁহার বিচারশক্তিও সাতিশয় প্রবল ছিল । তিনি চিন্তা করিতে লাগিলেন উহাদিগকে ( জৈনদিগকে ) কি প্রকারে নিরস্ত করা যায় । পরে অবধারণ করিলেন যে উপদেশ এবং শাস্ত্রার্থ দ্বারা এই সকল লোক নিরস্ত হইবে । এইরূপ বিচার করিয়া তিনি উজ্জয়িনী নগরীতে আগমন করিলেন । তৎকালে উরুনগরীতে স্বধর্ম্ম নামক রাজা

ছিলেন এবং তিনি জৈন দিগের গ্রন্থ এবং কিছু সংস্কৃতও পাঠ করিয়াছিলেন। তদায় উপস্থিত হইয়া শঙ্করাচার্য্য বেদের উপদেশ দিতে লাগিলেন এবং রাজার সহিত সাক্ষাৎ করিয়া কহিলেন যে আপনি সংস্কৃত এবং জৈনদিগের গ্রন্থও পাঠ করিয়াছেন এবং জৈনমত বিশ্বাস করেন। এই জন্ত আপনাকে নিবেদন করিতেছি যে আপনি আমাকে জৈন পণ্ডিতদিগের সহিত শাস্ত্রার্থ ও বিচার করান। এই প্রতিজ্ঞা থাকিবে যে, যে পরাজিত হইবে সে জয়কর্তার মত স্বীকার করিয়া লইবে এবং খয়ং উক্ত জয়কর্তার মতাবলম্বী হইবে। রাজা স্তম্ভা যদিও জৈনমতাবলম্বী ছিলেন তথাপি সংস্কৃত গ্রন্থ পাঠকরা নিবন্ধন তাঁহার বুদ্ধি বিদ্যা প্রকাশবিশিষ্ট ছিল এবং সেই জন্ত তাঁহার মন পাশবধর্ম্মে আবৃত ছিল না। কারণ যিনি বিদ্বান্ হইলেন তিনি সত্যাসত্য পরীক্ষা করিয়া সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিহার করেন। যে পর্য্যন্ত স্তম্ভা রাজা বিশিষ্ট বিদ্বান্ উপদেশক পান নাই তৎকাল পর্য্যন্ত তাঁহার সন্দেহ ছিল যে ইহাদিগের মধ্যে কোন্ সত্য এবং কোন্ মত অসত্য। তিনি যখন শঙ্করাচার্য্যের এই কথা শুনিলেন তখন অতিশয় আনন্দিত হইয়া বলিলেন যে আমি শাস্ত্রার্থ বিচার করাইয়া অবশুই সত্যাসত্যের নির্ণয় করাইব। তিনি জৈন পণ্ডিতদিগকে বহু দূর হইতে আহ্বান করিয়া এক সভা করাইলেন। উহাতে বিচারের জন্ত শঙ্করাচার্য্যের পক্ষে বেদমত এবং জৈনদিগের পক্ষে বেদবিরুদ্ধ মত ছিল। অর্থাৎ শঙ্করাচার্য্যের পক্ষে বেদমত স্থাপন ও জৈনমত খণ্ডন বিষয় ছিল এবং জৈনদিগের পক্ষে আপনাদিগের মত স্থাপন ও বেদমত খণ্ডন বিষয় ছিল। শাস্ত্রার্থ বিচার কয়েক দিন যাবৎ হইল। জৈনদিগের প্রকাশিত মত এইরূপ ছিল যে সৃষ্টির কর্তা অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, এই জগৎ এবং জীব অনাদি এবং এই উভয়ের উৎপত্তি এবং নাশ কখন হয় না। শঙ্করাচার্য্যের মত ইহার বিরুদ্ধ ছিল। তিনি বলিলেন যে অনাদি সিদ্ধ পরমা-ত্মাই জগতের কর্তা; এই জগৎ এবং জীব মিথ্যা, কারণ উক্ত পরমেশ্বর আপনাব মায়া হইতেই জগতের নির্মাণ ধারণ এবং প্রলয় করিয়া থাকেন এবং এই (জগৎ) প্রপঞ্চ ও জীব স্বপ্নবৎ মাত্র। পরমেশ্বর স্বয়ংই সমস্তই জগৎরূপ হইয়া লীলা বিস্তার করিতেছেন। বহুদিন যাবৎ শাস্ত্রার্থ বিচার হইতে লাগিল পরন্তু অবশেষে যুক্তি এবং প্রমাণবলে জৈনদিগের মত পণ্ডিত হইল এবং শঙ্করাচার্য্যের মত অখণ্ডিত রহিল। তখন উক্ত জৈনপণ্ডিতগণ এবং রাজা স্তম্ভা বেদমত স্বীকার করিয়া লইলেন এবং জৈনমত পরিত্যাগ করিলেন। তখন অতিশয় কোলাহল উত্থিত হইল এবং স্তম্ভা রাজা আপনাব অপরাপর ইষ্টমিত্র রাজাদিগকে পত্র লিখিয়া শঙ্করাচার্য্য দ্বারা শাস্ত্রার্থ বিচার করাইলেন। পরে জৈনদিগের পরাজয়ের সময় আসিয়াছিল বলিয়া উহাদিগের পরাজয় হইতে লাগিল। তৎপশ্চাৎ স্তম্ভা প্রভৃতি রাজগণ শঙ্করাচার্য্যের সমস্ত আর্ধ্যাবর্ত্তে পরি-ভ্রমণের জন্ত ব্যয় করিয়া দিলেন এবং তাঁহার রক্ষার জন্ত তাঁহার সহিত ভৃত্য এবং সেবকও রাখিয়া দিলেন। উক্ত সময় হইতে সকলের যজ্ঞোপবীত হইতে লাগিল এবং বেদ সকলের পঠন ও পাঠনা চলিতে লাগিল। দশ বৎসরের মধ্যে সমস্ত আর্ধ্যাবর্ত্ত দেশে পরিভ্রমণ করতঃ এইরূপে শঙ্করাচার্য্য জৈনমতের খণ্ডন এবং বেদমতের মণ্ডন করিলেন। শঙ্করাচার্য্যের সময়েই জৈন প্রধ্বংস হন; অর্থাৎ (আজকাল) যত জৈনমূর্ত্তি পাওয়া যাইতেছে তৎসমস্তই শঙ্করাচার্য্যের সময়ে ভগ্ন হইয়াছিল। তদ্ব্যতীত যে সকল মূর্ত্তি অভয়াকারে পাওয়া যাইতেছে তৎসমস্ত পাছে ভগ্ন করিয়া দেয় এই ভয়ে জৈনগণ ভূমি মধ্যে নিহিত করিয়াছিল এবং সেই সকল মূর্ত্তিই আজ পর্য্যন্ত কোন

কোন স্থানে ভূমি মধ্য হইতে নিষ্কাশিত হইতেছে । শঙ্করাচার্য্যের পূর্বে শৈব মত ও অগ্নি পরিমাণে প্রচলিত ছিল । তিনি উক্ত মতের এবং বামমার্গীয় মতেরও খণ্ডন করিয়াছিলেন । উক্ত সময়ে এই দেশে প্রভূত ধন ছিল এবং স্বদেশ ভক্তি ও অতিশয় প্রগাঢ় ছিল । শঙ্করাচার্য্য এবং সুধবা রাজা জৈনদিগের মন্দির ভগ্ন করেন নাই, কারণ তাঁহাদিগের ইচ্ছা ছিল যে উক্ত মন্দিরে বেদাদি অধ্যয়নের জন্য পাঠশালা স্থাপন করিবেন । যখন এইরূপে বেদ মত স্থাপন হইল এবং তাঁহার বিদ্যা প্রচারের জন্য বিবেচনা করিতেছিলেন তখন এইরূপ ঘটনা হইল । দুইজন জৈন কখনমাত্র কেবল বেদমতাবলম্বী শিষ্য ভিতরে কঠোর জৈনমতবিশ্বাসী কপট মুনি ছিল । শঙ্করাচার্য্য তাঁহাদের উপর অতিশয় প্রসন্ন ছিলেন । তাঁহারা উভয়ে অবসর পাইয়া শঙ্করাচার্য্যকে একপরিষদ পদার্থ ভোজন করাইল যে তাঁহার ক্ষুধামান্দ্য হইল এবং শরীরে ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ বিস্ফোটক নির্গত হইয়া ছয় মাসের মধ্যেই তাঁহার দেহান্ত হইল । তখন সকলে নিকরুংসাহ হইয়া পড়িল এবং বিদ্যা প্রচারের ব্যবস্থা হইবার যে কথা ছিল তাহাও ঘটয়া উঠিল না । শঙ্করাচার্য্য শারীরিক ভাষাদি যে সকল পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন তাহা তাঁহার শিষ্যেরা প্রচার করিতে লাগিল অর্থাৎ জৈন মত খণ্ডনের জন্য ব্রহ্ম সত্য ও জগৎ মিথ্যা এবং জীব ও ব্রহ্মের একতা যেরূপে ব্যাখ্যা করিয়াছিলেন তাহার উপদেশ দিতে লাগিল । দক্ষিণে শৃঙ্গেরী, পূর্বে ভূগোবর্দ্ধন, উত্তরে জ্যোতী এবং ষারিকায় সারদা মঠ স্থাপন করিয়া শঙ্করাচার্য্যের শিষ্যগণ মোহান্ত হইয়া এবং সম্পন্ন হইয়া আনন্দ করিতে লাগিল । শঙ্করাচার্য্যের পর তাঁহার শিষ্যদিগের অতিশয় প্রতিষ্ঠা হইয়াছিল ।

এক্ষণে ইহা বিচার করিয়া বুঝা উচিত যে জীব ও ব্রহ্মের একতা এবং জগৎ মিথ্যা ইত্যাদিরূপ যে শঙ্করাচার্য্যের মত ছিল তাহা উৎকৃষ্ট মত নহে । তবে যদি তিনি জৈনমত খণ্ডনের নিমিত্ত উক্ত মত স্বীকার করিয়া থাকেন তবে অপেক্ষাকৃত ভাল বলিতে হইবে । নবীন বেদান্তাদিগের মত এইরূপ । ( প্রশ্ন ) জগৎ স্বপ্নবৎ, রজ্জুতে সর্প, স্তম্ভিকায় রজত, মৃগতৃক্ষিকায় জল, গন্ধর্ব্ব নগর এবং ইন্দ্রজালের সদৃশ এই সংসার মিথ্যা এবং এক ব্রহ্মই সত্য । ( সিদ্ধান্তী ) তুমি মিথ্যা কাহাকে কহিতেছ ? ( নবীন ) যে বস্তু নাই অথচ প্রতীত হয় । ( সিদ্ধান্তী ) যে বস্তুই নাই তাহার প্রতীতি কিরূপে হইতে পারে ? ( নবীন ) অধ্যারোপ দ্বারা । ( সিদ্ধান্তী ) অধ্যারোপ কাহাকে বলিতেছ ( নবীন ) “বস্তুস্তব্ধারোপণমব্যাসঃ” “অধ্যারোপাপবাদাভ্যাং নিশ্চয়পঞ্চ প্রপঞ্চ্যতে” : পদার্থ অন্ত কিছু হইলেও উহাতে অন্তবস্তুর আরোপণ করা অধ্যাস, অধ্যারোপ এবং উহার নিরাকরণ অপবাদ হইয়া থাকে । এই দুই হইতে প্রপঞ্চ রহিত ব্রহ্ম প্রপঞ্চরূপ জগৎ বিস্তৃত হয় । ( সিদ্ধান্তী ) তুমি রজ্জুকে বস্তু এবং সর্পকে অবস্তু মনে করিয়া এই ভ্রমজালে পতিত হইয়াছে । সর্প কি বস্তু নহে ? যদি বল রজ্জুতে উহা নাই, তবে দেশান্তরে আছে এবং উহার সংস্কারমাত্র হৃদয়ে আছে ! তাহা হইলে সর্প ও আর অবস্তু রহিল না । এইরূপ স্থাবতে পুরুষ এবং স্তম্ভিকায় রজত ইত্যাদির ব্যবস্থা বুঝিয়া লইতে হইবে । স্বপ্নাবস্থায়ও যাহার ভান ( জ্ঞান ) হয়, তাহা দেশান্তরে আছে এবং তাহার সংস্কার মনেও ( আত্মায়ও ) আছে । সুতরাং স্বপ্ন ও বস্তুতে অবস্তুর আরোপণের তুল্য নহে । ( নবীন ) যাহা কখন দেখা বা শুনা যায় নাই যেরূপ আপনার শিরশ্ছেদন হইতেছে এবং স্বপ্নই রোদন ক্রিতেছি; এবং জলের ধারা উপরে প্রবাহিত হইতেছে ইত্যাদি যাহা কখন ঘটে নাই এইরূপ দেখা যায় তাহা কিরূপে সত্য হইতে পারে ? ( সিদ্ধান্তী ) এ দৃষ্টান্তও

তোমার পক্ষ সিদ্ধ করিতেছে না। কারণ না দেখিলে বা না শুনিলে সংস্কার হয় না; সংস্কার ব্যতিরেকে স্মৃতি এবং স্মৃতি ব্যতিরেকে সাক্ষাৎ অসম্ভব হয় না। যখন কেহ দেখিয়াছে অথবা শুনিয়াছে যে অমৃকের শিরশ্ছেদন হইয়াছে এবং উহার ভ্রাতা অথবা পিতাদিকে যুদ্ধস্থলে প্রত্যক্ষ রোদন করিতে দেখিয়াছে এবং যখন প্রস্রবণের জল উপরে উঠিতে কেহ দেখিয়াছে অথবা শুনিয়াছে তখন উহার সংস্কার তাহার আত্মায় জন্মিয়া থাকে। যখন এ সকল জাগ্রৎ পদার্থ হইতে স্বভাবরূপ দেখিতে পায় তখন সে আপনার আত্মাতেই উক্ত সমস্ত পদার্থ বাহ্য (পূর্বে) শুনিয়াছে বা দেখিয়াছে তাহাই দেখিতে পায়। যখন আপনার স্মৃতি তৎসমস্ত দেখিতে পায় তখনই জানিতে হইবে যে, সে আপনার শিরশ্ছেদন হইতেছে, স্বয়ং বিলাপ করিতেছে এবং জলপ্রবাহ উপরে চলিতেছে এইরূপ দেখিতে পায়। সুতরাং ইহাও বস্তুতে অবস্তুর আরোপণের তুল্য হইল না। পরন্তু যেরূপ কোন চিত্রকর পূর্বদৃষ্ট অথবা ক্রত বিষয় নিজের মন (আত্মা) হইতে বাহির করিয়া কাগজের উপর অঙ্কিত করে অথবা যেরূপ কোন প্রতিবিম্বলেখক প্রতিবিম্ব দেখিয়া তাহা আপনার মনে (আত্মায়) ধারণ করতঃ সম্যকরূপে অঙ্কিত করিয়া দিয়া থাকে, তদ্রূপ এস্থলেও বস্তুতে হইবে। অবশ্য ইহা সত্য যে কখন কখন স্বপ্নাবস্থায় স্মরণযুক্ত প্রতীতি হয় যেরূপ আপনার অধ্যাপককে দেখিতেছি এবং কখন কখন দেখিবার এবং শুনিবার বহুকাল পরে অতীত জ্ঞান সাক্ষাৎকারের সম্মুখ স্মরণ পাকে না অর্থাৎ আমি উক্ত সময়ে উহা দেখিয়াছি, শুনিয়াছি অথবা করিয়াছি এবং এক্ষণে তাহাই দেখিতেছি, ও শুনিতেছি অথবা করিতেছি এরূপ স্মরণ থাকে না, অর্থাৎ জাগ্রত অবস্থায় যেরূপ স্মরণ হয় স্বপ্নাবস্থায় তদ্রূপ হয় না; আরও জন্মান্তর ব্যক্তির যখন রূপের স্মরণ হয় না তখন তোমার অধ্যাস এবং অধ্যারোপের লক্ষণ মিথ্যা। এতদ্ব্যতীত বেদান্তীরা যে বিবর্তবাদের কথা বলে অর্থাৎ রজ্জুতে সর্পের প্রতীতি হইবার দৃষ্টান্ত ব্রহ্মে জগতের প্রতীতি হইবার পক্ষে প্রদর্শন করে তাহা ও সমীচীন নহে। (নবীন) অধিষ্ঠান ব্যতিরেকে অধ্যাসের প্রতীতি হয় না। যেমন রজ্জু না থাকিলে সর্পেরও ভান হইতে পারে না! রজ্জুতে সর্প তিন কালেই নাই অথচ অন্ধকার এবং অগ্নি প্রকাশের সংযোগে অকস্মাৎ রজ্জুর দর্শন হইলে সর্পভ্রম উপস্থিত হইয়া তীতিবশতঃ কম্প উপস্থিত হয়। পরে যখন দীপাদি দ্বারা দেখা যায় তখন উক্ত ভ্রম এবং ভ্রম নিবৃত্ত হইয়া যায়; তদ্রূপ ব্রহ্মে জগতের মিথ্যা প্রতীতি হইয়াছে। ব্রহ্মের সাক্ষাৎকার হইলেই জগতের নিবৃত্তি এবং ব্রহ্মের প্রতীতি হইয়া যায়, যেরূপ সর্পের নিবৃত্তি এবং রজ্জুর প্রতীতি হইয়া থাকে। (সিদ্ধান্তী), ব্রহ্মে জগতের ভান কাহার হইয়াছে? (নবীন) জীবের। (সিদ্ধান্তী) জীব কোথা হইতে হইয়াছে? (নবীন) অজ্ঞান হইতে। (সিদ্ধান্তী) অজ্ঞান কোথা হইতে হইয়াছে এবং কোথায় রহিয়াছে? (নবীন) অজ্ঞান অনাদি এবং ব্রহ্মে অবস্থান করে। (সিদ্ধান্তী) ব্রহ্মে ব্রহ্মবিষয়ক অজ্ঞান হইল অথবা অন্ত কোন বিষয়ের অজ্ঞান হইল এবং ঐ অজ্ঞান কাহার হইল? (নবীন) চিদাভাসের। (সিদ্ধান্তী) চিদাভাসের স্বরূপ কি? (নবীন) ব্রহ্ম, নিজ ব্রহ্মবিষয় অজ্ঞান হইয়া অর্থাৎ আপনার স্বরূপকে আপনিই ভুলিয়া বান। (সিদ্ধান্তী) তাহার ভ্রম হইবার নিমিত্ত (কারণ) কি? (নবীন) অবিজ্ঞ। (সিদ্ধান্তী) অবিজ্ঞা কি সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞের গুণ অথবা অগ্নজের? (নবীন) অগ্নজের (সিদ্ধান্তী) তাহা হইলে তোমার মতামতসারে এক অনন্ত সর্বজ্ঞ চেতন ব্যতিরেকে অন্য কোন চেতন আছে কি না? অগ্নজ কোথা হইতে আসিল? অবশ্য যদি অগ্নজ চেতন ব্রহ্ম



হইতে ভিন্ন বলিয়া বিশ্বাস হয় তাহা হইলে সমীচীন হয় । যদি এক স্থানে ত্রন্ধে আপনাত্মক স্বরূপ সৰ্বস্বীয় অজ্ঞান হয় তাহা হইলে উক্ত অজ্ঞান সৰ্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে । যে রূপ শরীরের ( এক স্থানের ) বিকোটকের পীড়া সমস্ত শরীরের অঙ্গ প্রত্যঙ্গে ( আত্মর ) অপটু করিয়া দেয়, তদ্রূপ ত্রন্ধ ও একদেশে অজ্ঞানী এবং ক্লেশযুক্ত হইলে সমস্ত ত্রন্ধই অজ্ঞানী এবং পীড়ামুভবযুক্ত হইয়া পড়েন । ( নবীন ) এ সমস্ত উপাধির ধর্ম, ত্রন্ধের নহে । ( সিদ্ধান্তী ) উপাধি জড় অথবা চেতন, সত্য অথবা অসত্য ? ( নবীন ) অনির্লক্ষণীয় অর্থাৎ উহাকে জড় বা চেতন, সত্য বা অসত্য কিছুই কহিতে পারা যায় না । ( সিদ্ধান্তী ) তোমার এ কথা “বদন্তো ব্যাঘাতের” তুল্য হইল । কারণ তুমি কহিতেছ যে অবিজ্ঞা আছে অথচ উহাকে জড় বা চেতন, সৎ অথবা অসৎ কহিতে পার না । ইহা এইরূপ হইল যেমন, সূর্য্য এবং পিত্তল মিশ্রিত এক দ্রব্য কোন বণিকের নিকট পরীক্ষার জন্য লইয়া গিয়া জিজ্ঞাসা করিবে যে ইহা সূর্য্য অথবা পিত্তল ? তখন সে এইরূপ কহিবে যে ইহাকে আমি সূর্য্যও কহিতে পারি না এবং পিত্তলও কহিতে পারি না, কিন্তু ইহা দুই দ্রব্য মিশ্রিত । ( নবীন ) দেখুন যে রূপ ঘটাকাশ মঠাকাশ এবং মেঘাকাশ মহদাকাশোপাধি হয় অর্থাৎ ঘট, গৃহ এবং মেঘ থাকতেই ভিন্ন ভিন্ন প্রতীত হয় কিন্তু বস্তুতঃ মহদাকাশই আছে । তদ্রূপ মায়া, অবিজ্ঞা সমষ্টি, ব্যাধি এবং অন্তঃকরণের উপাধিবশতঃ অজ্ঞানীদিগের নিকট ত্রন্ধ ভিন্ন ভিন্ন প্রতীত হইয়া থাকেন, কিন্তু বস্তুপক্ষে তিনি একই বস্তু । যেখ নিম্নলিখিত প্রমাণে কিরূপ কথিত হইয়াছে :—

অগ্নির্ষথৈকো ভুবনং প্রবিষ্টো

রূপং রূপং প্রতিরূপো বভূব ।

একস্থখা সর্বভূতান্তরাভা

রূপং রূপং প্রতিরূপে বহিঃশ্চ ॥

কঠ উঃ বল্লী ৫ । মং ১ ॥

অগ্নি যে রূপ দীর্ঘ, বিস্তৃত, গোলাকার, ক্ষুদ্র এবং বৃহৎ সমস্ত আকৃতি বিশিষ্ট পদার্থে ব্যাপক হইয়া তদাকার দৃশ্যমান হয় অথচ প্রকৃতপক্ষে উহাদিগের হইতে পৃথক, তদ্রূপ সর্বব্যাপক পরমাত্মা অন্তঃকরণ সমূহে ব্যাপক হইয়া অন্তঃকরণাকার হইয়া রহিয়াছেন, কিন্তু তিনি উহাদিগের হইতে স্বতন্ত্র । ( সিদ্ধান্তী ) তোমার এ কথা বলাও বার্থ । কারণ যে রূপ ঘট, মঠ এবং আকাশকে ভিন্ন বলিয়া মানিতেছে তদ্রূপ কারণ কার্যরূপ জগৎ এবং জীবকে ত্রন্ধ হইতে এবং ত্রন্ধকে ইহাদিগের হইতে ভিন্ন বলিয়া মানিয়া লও । ( নবীন ) যে রূপ অগ্নি সকল পদার্থে প্রবিষ্ট হইয়া তদাকার দৃশ্যমান হয় তদ্রূপ পরমাত্মা জড় এবং জীবে ব্যাপক হইয়া আকারবিশিষ্ট অজ্ঞানীদিগের নিকট আকারবিশিষ্ট দৃশ্যমান হয়েন । বস্তুতঃ ত্রন্ধ জড় নহেন এবং জীবও নহেন । যে রূপ স্থাপিত জলের সহস্র কুণ্ডে সূর্য্যের সহস্র প্রতিবিম্ব দৃষ্ট হয়, কিন্তু বস্তুতঃ সূর্য্য এক । কুণ্ডের নাশ হইলে অথবা জলের চলন বশতঃ সূর্য্য নষ্ট হয়েন না অথবা চলিত বা বিস্তৃত হয়েন না, তদ্রূপ অন্তঃকরণে যখন ত্রন্ধের আভাস পতিত হয় উহাকেই চিদাভাস কহে । যতক্ষণ অন্তঃকরণ রহিয়াছে ততক্ষণ জীবও রহিয়াছে । যখন অন্তঃকরণের জ্ঞান নষ্ট হয় তখন জীব ত্রন্ধস্বরূপ হয় । এই চিদাভাসের অন্তর্ভুক্ত ত্রন্ধ

স্বরূপের অজ্ঞানকর্তা, আপনাতে ভোক্তা, স্বামী, ভূস্বামী, পাপী, পুণ্যাত্মা, ভদ্র, মরণাদি আরোপিত করে এবং তদ্ব্যক্ত সংসারের বন্ধন হইতে মুক্ত হয় না। (সিদ্ধান্তী) তোমার এ দৃষ্টান্ত বার্থ। কারণ স্বরূপ আকারবিশিষ্ট এবং জলকুণ্ড ও সাকার পদার্থ; স্বরূপ জলকুণ্ড হইতে পৃথক্ এবং স্বরূপ হইতে জলকুণ্ডও পৃথক্; এবং সেই কারণেই প্রতিবিম্ব পড়িয়া থাকে। যদি স্বরূপ নিরাকার হইত তাহা হইলে তাহার প্রত্যবিম্ব কখন হইত না। পরমেশ্বর নিরাকার এবং সর্বত্র আকাশবৎ ব্যাপক বলিয়া ব্রহ্ম হইতে কোন পদার্থ এবং কোন পদার্থ হইতে ব্রহ্ম পৃথক্ হইতে পারে না। তদ্রূপ, ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধ বশতঃ (ব্রহ্ম অন্ত পদার্থের সহিত) একও হইতে পারেন না। অর্থাৎ অমরব্যতিরেকানুসারে দেখিলে ব্যাপ্য ও ব্যাপক মিলিত হইয়াও সর্বদা পৃথক্ থাকে। যদি এক হয় তবে আপনার মধ্যে ব্যাপ্য ব্যাপক সম্বন্ধও কখন ঘটিতে পারে না। এ বিষয়ে বৃহদারণ্যকের অন্তর্গত ব্রাহ্মণে স্পষ্ট লিখিত আছে। তদ্ব্যতীত ব্রহ্মের আভাসও পতিত হইতে পারে না। কারণ আকার ব্যতিরেকে আভাস হওয়া অসম্ভব। তুমি যে অন্তঃকরণোপাধি বশতঃ ব্রহ্মকে জীব বলিয়া মনে করিতেছে, তাহা তোমার কেবল ঝালকের মত কথা হইতেছে। কারণ অন্তঃকরণ চঞ্চল এবং সখও কিন্তু ব্রহ্ম অচল এবং অখণ্ড। যদি তুমি ব্রহ্ম এবং জীবকে পৃথক্ বলিয়া না মান, তবে আমার নিম্নলিখিত প্রশ্নের উত্তর দাও। অন্তঃকরণ যেখানে যেখানে চলিয়া যাইবে, সেই সেই স্থানের ব্রহ্মকে অজ্ঞানী এবং যে যে দেশ ছাড়িয়া যাইবে, সেই সেই স্থানের ব্রহ্মকে জানী করিয়া দিবে কি না? যে রূপ, ছত্র রৌদ্রের মধ্যে যে যে স্থানে নীত হয়, সেই সেই স্থানের রৌদ্র আবরণ যুক্ত হয় এবং যে যে স্থান হইতে অপনীত হয় সেই সেই স্থানের রৌদ্র আবরণ রহিত হয়; তদ্রূপ অন্তঃকরণ ব্রহ্মকে ক্ষণে ক্ষণে জ্ঞানী এবং অজ্ঞানী, বন্ধ এবং মুক্ত করিতে থাকিবে। অখণ্ড ব্রহ্মের একদেশীয় আবরণের প্রভাব সর্বদেশে প্রসৃত হওয়াতে সমস্ত ব্রহ্মই অজ্ঞানী হইয়া যাইবেন; কারণ তিনি চেতন। তদ্ব্যতীত মথুরায় যে অন্তঃকরণস্থ ব্রহ্ম যে বস্ত্র দেখিয়াছেন, তাহার স্মরণ উক্ত অন্তঃকরণস্থ ব্রহ্মের কাশীতে হইতে পারে না। কারণ “অন্তদৃষ্টমন্তো ন স্মরতীতি শ্রায়াং” একের দৃষ্ট অন্দের স্মরণ হয় না। যে চিদাভাস মথুরায় দেখিয়াছ, সে চিদাভাস কাশীতে অবস্থিত নহে। অপরন্তু যে ব্রহ্ম মথুরায় অন্তঃকরণের প্রকাশক তাহা কাশীস্থ ব্রহ্ম নহে। যদি ব্রহ্মই জীব হয়েন এবং পৃথক্ না হয়েন, তাহা হইলে জীবের সর্বত্র হওয়া আবশ্যক। যদি ব্রহ্মের প্রতিবিম্ব পৃথক্ হয়, তাহা হইলে প্রত্যভিজ্ঞা অর্থাৎ পূর্ব দৃষ্ট ও প্রত্যেক জ্ঞান কাহারও হইতে পারে না। যদি বল ব্রহ্ম এক এবং এই জন্ত স্মরণ হয়, তাহা হইলে এক স্থানে অজ্ঞান বা ভূখ হইলে সমস্ত ব্রহ্মের অজ্ঞান অথবা ভূখ হওয়া আবশ্যক। এই সকল দৃষ্টান্ত দ্বারা তুমি নিত্য, শুদ্ধ, বৃদ্ধ এবং মুক্ত স্বভাব ব্রহ্মকে অন্তঃ অজ্ঞানী, এবং বন্ধ আদি দোষযুক্ত করিয়া দিয়াছ এবং অখণ্ডকে খণ্ডিত করিয়া দিয়াছ।

(নবীন) নিরাকারেরও আভাস হইয়া থাকে। যে রূপ দর্পণে অথবা জলাদিতে আকাশের আভাস পড়ে এবং উহা নীল ও অন্ত কোন প্রকার গভীর দৃষ্ট হয় তদ্রূপ সকল অন্তঃকরণে ব্রহ্মের ও আভাস পতিত হয়। (সিদ্ধান্তী) যখন আকাশে রূপ নাই, তখন উহা চক্ষুরা কেহই দেখিতে পায় না। যে পদার্থ দৃষ্ট হয় না, উহা দর্পণে অথবা জলাদিতে কিরূপে দেখিতে পাওয়া যাইবে? সাকার বস্তুই গভীর অথবা ছিন্নবিশিষ্ট দৃষ্ট হয়, নিরাকার হয় না। (নবীন) তবে যাহা উপরে নীলাভ দৃষ্ট হয় এবং আদর্শে যাহার উপলব্ধি হয় উহা কি পদার্থ? (সিদ্ধান্তী) উহা

পৃথিবী হইতে উদ্ভিত জল, পৃথিবী এবং অগ্নির ত্রসরণে । উহা হইতে বৃষ্টি হয় । উক্ত স্থলে জল না থাকিলে বৃষ্টি কোথা হইতে হইবে ? অতএব দূর হইতে শিবিরের জায় যাহা দৃষ্ট হয়, উহা জলের চক্র । কুজবাটিকা যে রূপ দূর হইতে ঘনাকার দৃষ্ট হয় এবং নিকট হইতে সচ্ছিন্ন ও গৃহের তুল্য বোধ হয় তদ্রূপ জলে আকাশও দৃষ্ট হইয়া থাকে । ( নবীন ) তবে কি আমার-রজ্জুসর্পের এবং স্বপ্নাদির দৃষ্টান্ত মিথ্যা ? ( সিদ্ধান্তী ) না । কেবল তোমার বোধ মিথ্যা । ইহা পূর্বেই আমি স্বপ্ন করিয়াছি । আচ্ছা উত্তর দাও, প্রথম অজ্ঞান কাহার হইয়া থাকে ? ( নবীন ) ব্রহ্মের । ( সিদ্ধান্তী ) ব্রহ্ম অল্পজ্ঞ অথবা সর্বজ্ঞ ? ( নবীন ) সর্বজ্ঞও নহেন এবং অল্পজ্ঞও নহেন । কারণ সর্বজ্ঞতা এবং অল্পজ্ঞতা উপাধির সহিতই হইয়া থাকে । ( সিদ্ধান্তী ) কে উপাধির সহিত আছে ? ( নবীন ) ব্রহ্ম । ( সিদ্ধান্তী ) তবে ব্রহ্ম স্বল্পজ্ঞ এবং অল্পজ্ঞ হইল । তবে তুমি উহার নিবেদন কেন করিয়াছিলে ? যদি বল যে উপাধি কল্পিত অর্থাৎ মিথ্যা তাহা হইলে কল্পনাকারী কে ? ( নবীন ) স্বীকৃত কি ব্রহ্ম অথবা অজ্ঞ ? ( সিদ্ধান্তী ) অজ্ঞ । কারণ যদি ব্রহ্ম সত্যস্বরূপ হন, তাহা হইলে যে মিথ্যা কল্পনা করিল সে ব্রহ্ম হইতে পারে না । বাহার কল্পনা মিথ্যা সে কবে সত্যস্বরূপ হইতে পারে ? ( নবীন ) আমি সত্য এবং অসত্যকে মিথ্যা বলিয়া মনে করি এবং বাক্য দ্বারা বলাও মিথ্যা । ( সিদ্ধান্তী ) যখন তুমি মিথ্যা বলিয়া থাক এবং মিথ্যা মনে কর, তখন তুমি কেন মিথ্যাবাদী নহ ? ( নবীন ) মিথ্যা এবং সত্য আমারই কল্পিত এবং আমি এই উভয়ের সাক্ষী এবং অধিষ্ঠান । ( সিদ্ধান্তী ) যদি তুমি সত্য এবং মিথ্যার আধার হও, তাহা হইলে সাধু এবং চোর উভয়ের সদৃশ হইলে, সুতরাং তুমি আর প্রামাণিক রহিলে না, কারণ প্রামাণিক তাহাকেই বলা যায় যে সর্বদা সত্য মনন করে, সত্য বলে ও সত্যের অনুষ্ঠান করে এবং মিথ্যা মনন করে না, মিথ্যা বলে না ও মিথ্যা কখন অনুষ্ঠান করে না । যখন তুমি আপনার বাক্যকে আপনিই মিথ্যা স্বীকার করিতেছ তখন তুমি আপনা আপনিই মিথ্যাচারী হইলে । ( নবীন ) অনাদি মান্না ব্রহ্মের আশ্রয় এবং ইহা ব্রহ্মকে আবরণ করিয়া থাকে । ইহা আপনি কি মানেন না ? ( সিদ্ধান্তী ) মানি না । কারণ তুমি মায়ার অর্থ এইরূপ কর যে ‘যে বস্তু নাই অথবা ভাসমান আছে’ সুতরাং বাহার হ্রদয়ে বিচার শক্তি নাই, সেই একথা স্বীকার করিতে পারে । কারণ যে বস্তু নাই, তাহা ভাসমান হওয়া সর্ব প্রকারে অসম্ভব ; যেমন বজ্রার পুত্রের প্রতিবিম্ব কখন হইতে পারে না । অধিকন্তু “সন্নুনাঃ সৌম্যোমাঃ প্রজাঃ” ইত্যাদি ছান্দোগ্য উপনিষদের বচনের সহিত ও বিরুদ্ধ কহিতেছ । ( নবীন ) আপনি কি বশিষ্ঠ, শঙ্করাচার্য্য ও নিশ্চলদাস আদি, যাহারা আপনার অপেক্ষা অধিক পণ্ডিত ছিলেন, উহাদিগের ও নিশ্চিত মতের খণ্ডন করিতেছেন ? আমরা ত বশিষ্ঠ, শঙ্করাচার্য্য এবং নিশ্চলদাসকে শ্রেষ্ঠ দেখিয়া থাকি । ( সিদ্ধান্তী ) তুমি কি বিদ্বান্ অথবা অবিদ্বান্ ? ( নবীন ) আমিও কিঞ্চিৎ বিদ্বান্ । ( সিদ্ধান্তী ) আচ্ছা তবে বশিষ্ঠ, শঙ্করাচার্য্য এবং নিশ্চলদাসের পক্ষ আমার সমক্ষে স্থাপন কর, আমি উহা খণ্ডন করিব এবং বাহার পক্ষ সিদ্ধ হইবে, সেই শ্রেষ্ঠ হইবে । যদি উহাদিগের এবং তোমার বাক্য অখণ্ডনীয় হইত, তাহা হইলে তুমি উহাদিগের যুক্তি লইয়া আমার বাক্যের কেন না খণ্ডন করিতে পার ? তবে শঙ্করাচার্য্য আদি জৈনদিগের মত খণ্ডনের নিমিত্ত এই মত স্বীকার করিয়াছিলেন, এইরূপ অনুমান করিলে তোমার এবং উহাদিগের বাক্য স্থানীয় হইতে পারে । কারণ দেশ ও কালানুসারে আপনার পক্ষ সিদ্ধ করিবার জন্য অনেক

দ্বার্থপর বিধান লোক আপনায় আত্মার জানে বিরুদ্ধও করনা করেন। আর যদি তাঁহারা এই সকল বিষয় অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্মের একতা ও জগৎ মিথ্যা ইত্যাদি ব্যবহার সত্য বলিয়া মানিতেন তাহা হইলে তাঁহাদিগের কথাও সত্য হইতে পারে না। নিশ্চলদাসের পাণ্ডিত্য এইরূপ দেখা যায় “জীবো ব্রহ্মহস্তিমশ্চেতনদ্ব্যং” এইরূপ তিনি “বৃত্তিপ্রভাকরে” জীব ও ব্রহ্মের একতা প্রমাণ করিবার জন্য অসুমান লিখিয়াছেন যে, জীব চেতন বলিয়া ব্রহ্ম হইতে অভিন্ন। ইহা অতি অল্পরোধ বিশিষ্ট শ্রুত্বের কথিতের সদৃশ বাক্য। কারণ কেবল সাধারণ্য হইতে একের অপরের সহিত একতা হয় না, কিন্তু বৈধর্ম্য ভেদক হইয়া থাকে। যেমন যদি কেহ কহে “পৃথিবী জলাহস্তিমা জড়দ্ব্যং” পৃথিবী জড় বলিয়া জল হইতে অভিন্ন, তাহা হইলে তাহার বাক্য যেরূপ সঙ্গত হইতে পারে না, তদ্রূপ নিশ্চলদাস মহাশয়েরও লক্ষণ ব্যর্থ। কারণ জীবের অল্পত্ব, অল্পজ্ঞত্ব ও ভ্রান্তিমত্বাদি ধর্ম ব্রহ্ম হইতে এবং ব্রহ্মের সর্বগতত্ব, সর্বজ্ঞতা ও নিভ্রান্তিমত্বাদি ধর্ম ব্রহ্ম হইতে বিরুদ্ধ। সুতরাং ব্রহ্ম এবং জীব ভিন্ন। যেরূপ গন্ধবৎ এবং কঠিনত্বাদি ভূমিধর্ম, জলের রসবৎ এবং ত্রুবত্বাদি ধর্ম হইতে বিরুদ্ধ বলিয়া পৃথিবী এবং জল এক নহে, তদ্রূপ জীব এবং ব্রহ্মের মধ্যে বৈধর্ম্য আছে বলিয়া জীব এবং ব্রহ্ম কখন এক ছিল না, কখন এক নাই এবং কখন এক হইবে না। ইহা হইতেই বুঝিয়া লইবে যে নিশ্চলদাসের কতদূর পাণ্ডিত্য ছিল। আর যিনি যোগবাশিষ্ঠ রচনা করিয়াছেন তিনি কোন আধুনিক বেদান্তী ছিলেন। ইহা বাস্তুকিক, বশিষ্ঠ অথবা রামচন্দ্রের রচিত, শ্রুত বা কথিত নহে কারণ তাঁহার সকলেই বেদান্তবাদী ছিলেন, সুতরাং তাঁহারা বেদের বিরুদ্ধ রচনা করিতে বলিতে অথবা শুনিতে পারেন ইহা সম্ভবে না। (প্রশ্ন) মহাত্মা ব্যাস যে শারীরিক সূত্র রচনা করিয়াছেন, তাহাতেও জীব এবং ব্রহ্মের একতা দৃষ্ট হয়। যথা—

সম্পাদ্যাহবিভাবঃ স্মেন শব্দাৎ ।

ব্রাহ্মণ জৈমিনিরূপণ্যাসাদিভ্যঃ ॥

চিতিতন্মাত্রাণ তদাত্মকত্বাদিত্যোড়ুলোমিঃ ।

এবমপ্যুপণ্যাসাং পূর্বভাবাবিরোধং বাদরায়ণঃ ॥

অতএব চানুশিপিঃ । বেদান্ত দঃ অঃ ৪ পা ৪

সূঃ ১ । ৫-৭ । ১ ।

অর্থাৎ জীব আপনায় স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া প্রকটিত হয়। ইহা পূর্বে ব্রহ্মস্বরূপ ছিল। কারণ যখন হইতে স্বকীয় ব্রহ্মস্বরূপের গ্রহণ হইয়া থাকে। “অয়মাত্মা অপহতপাপা” ইত্যাদি উপজ্ঞানসে ঐশ্বর্যযুক্ত হেতু সকল হইতে জীব ব্রহ্মস্বরূপ হইতে অবস্থিত এইরূপ জৈমিনি আচার্যের মত। আর ঔড়ুলোমি আচার্য বৃহদারণ্যকের তদাত্মকত্ব-নিরূপণাদি-হেতু-প্রদর্শক বচনসমূহ দ্বারা জীব চৈতন্যমাত্র স্বরূপে মুক্তি হইতে হিত হইয়া থাকে ইহা স্বীকার করেন। মহাত্মা ব্যাস পূর্বোক্ত উপজ্ঞানাদির ঐশ্বর্য প্রাপ্তিরূপ হেতু বশতঃ জীবের ব্রহ্মস্বরূপ হইতে অবিরোধ মনে করেন। যোগী ঐশ্বর্যযুক্ত হইয়া স্বীয় ব্রহ্মস্বরূপকে প্রাপ্ত হইয়া এবং অন্ত অধিপতি শূন্য হইয়া অর্থাৎ স্বয়ং আপনায় এবং সকলের অধিপতিরূপ ব্রহ্মস্বরূপ হইয়া মুক্তি হইতে অবস্থিত থাকে। (উত্তর) এই

সকল স্রষ্টার একরূপ অর্থ নহে। ইহাদিগের প্রকৃত অর্থ প্রবণ কর। যতদিন জীব স্বকীয় শুদ্ধ স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াও সকল মল হইতে নির্মুক্ত হইয়া পবিত্র না হয়; ততদিন যোগস্বারা ঐশ্বর্যপ্রাপ্ত হইয়াও আপনার অন্তর্ভাবী ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়াও আনন্দে হিত হইতে পারে না। এইরূপে বোগী যখন পাপাদি রহিত হইয়া ঐশ্বর্যযুক্ত হয়, তখনই ব্রহ্মের সহিত মুক্তির আনন্দ ভোগ কারিতে পারে, জৈমিনি আচার্য্যের এই মত। যখন অবিদ্যাদিদোষ দূরীকৃত হইয়া জীব শুদ্ধ চৈতন্য মাত্র স্বরূপে হিত থাকে তখনই “তদাত্মকত্ব” অর্থাৎ ব্রহ্মস্বরূপের সহিত সম্বন্ধ প্রাপ্ত হয়। যখন ব্রহ্মের সহিত ঐশ্বর্য এবং শুদ্ধ বিজ্ঞান জীবদবস্থায় প্রাপ্ত হইয়া জীবমুক্ত হয়, তখন আপনার নির্মল পূর্ণস্বরূপ প্রাপ্ত হইয়া আনন্দিত হইয়া থাকে, ইহাই মুনিমহোদয় ব্যাসের মত। বোগীর যখন সত্যসঙ্গ হয় তখন সে স্বয়ং পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইয়া মুক্তিস্বৰূপ প্রাপ্ত হয় এবং স্বস্থানে স্বাধীন ও স্বতন্ত্র থাকে। সংসারে যেক্রূপ একজন প্রধান এবং অল্প একজন অপ্রধান হয়, মুক্তির অবস্থায় তদ্রূপ হয় না। কিন্তু সকল জীব তুল্যভাবে অবস্থান করে। তাহা না হইলে :—

নেতরোমুপপত্তেঃ ॥ ১।১।১৬ ॥

ভেদব্যপদেশোচ্চ ॥ ১।১।১৭ ॥

বিশেষণভেদব্যপদেশোভ্যাং চ নেতরৌ ॥ ১।২।২২ ॥

অগ্নিস্ত্য চ ততোগং শাস্তি ॥ ১।১।১৯ ॥

অন্তস্তদ্ব্যাপদেশাৎ ॥ অঃ ১।১।২০ ॥

ভেদব্যদেশোচ্চাত্মঃ ॥ ১।১।২১ ॥

গুহাং প্রবিষ্টবাত্মানো হি তদ্বর্ণনাৎ ॥ ১।২।১১ ॥

অনুপপত্তেস্ত ন শারীরঃ ॥ ১।২।৩ ॥

অন্তর্ভাবাদিদ্বেবাদিসু তদ্ব্যাপদেশাৎ ॥ ১।২।১৮

শারীরশ্চোভয়েৎপি হি ভেদেনৈনমধ্যায়তে ১।২।২০

ব্যাসমুনিকৃত বেদান্ত সূত্রাণি।

ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন জীব সৃষ্টিকর্তা নাই। কারণ এই অল্প, অল্পজ সামর্থ্যবিশিষ্ট জীব সৃষ্টিকর্তৃৎ খটিতে পারে না। এই অল্প জীব ব্রহ্ম নহে। “রসং হেবায়ং লব্ধ্বানন্দী ভবতি” ইহা উপনিষদের বচন। জীব এবং ব্রহ্ম ভিন্ন; কারণ এই উভয়ের ভেদ প্রতিপাদন করা হইয়াছে, তদ্রূপ না হইলে জীব রস অর্থাৎ আনন্দ স্বরূপ ব্রহ্মকে প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ স্বরূপ হইয়া থাকে। এইরূপে প্রাপ্তির বিষয় ব্রহ্ম এবং প্রাপ্ত হইবার কার্য্য জীবের নিরূপণ খটিত পারে না। এই হেতু জীব এবং ব্রহ্ম এক নহে।

দিব্যো হুমূর্ত্তঃ পুরুষঃ স বাহ্যভ্যন্তরো হৃদয়ঃ।

অপ্রাণো হুমনাঃ শুভ্রোহুম্ভরাৎ পরতঃ পরঃ।

মুণ্ডকোপনিষদ্ মুঃ ২ খঃ ১ অঃ ২ ॥

দিব্য, শুদ্ধ, মূর্তিরহিত, সর্বপূর্ণ, বাহ্য আন্তরিক নিরন্তর ব্যাপক, অজ, জন্ম মরণ ও শরীর ধারণাদি রহিত, স্থান প্রস্থান শরীর ও মনের সম্বন্ধ রহিত, প্রকাশস্বরূপ ইত্যাদি পরমাত্মার বিশেষণ বশতঃ, পরমেশ্বর অক্ষর অর্থাৎ নাশরহিত প্রকৃতি হইতেও পরে অর্থাৎ সৃষ্ট এবং জীব হইতেও পরে অর্থাৎ সৃষ্ট । প্রকৃতি এবং জীব হইতে ব্রহ্মের ভেদপ্রতিপাদনরূপ হেতু সকল দ্বারা প্রকৃতি এবং জীব সকল হইতে ব্রহ্ম ভিন্ন । এই সর্বব্যাপক ব্রহ্মে জীবের যোগ অথবা জীবে ব্রহ্মের যোগ প্রতিপাদন করাতে ব্রহ্ম এবং জীব ভিন্ন হইতেছে, কারণ ভিন্ন পদার্থেরই যোগ হইয়া থাকে । এই ব্রহ্মের অন্তর্ধ্যামিত্বাদি ধর্ম কথিত হইয়াছে । এবং জীবের ভিতর ব্যাপক হওয়াতে জীব ব্যাপ্য হইয়া ব্যাপক ব্রহ্ম হইতে ভিন্ন হইতেছে ; কারণ ব্যাপ্য ব্যাপক সন্ধি ও ভেদসম্বন্ধই সংঘটিত হইয়া থাকে । পরমাত্মা বেরূপ জীব হইতে ভিন্নস্বরূপ, তদ্রূপ ইন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ, পৃথিবী প্রভৃতি ভূত, দিশা, বায়ু, ও সূর্যাদি এবং দিব্যগুণ সমূহের ভোগ বশতঃ দেবতা পদবাচ্য বিদ্বান্ দিগের হইতেও তিনি ভিন্ন । “গুহাঃ প্রবিশ্যেত্যুক্তস্য লোকে” ইত্যাদি উপনিষদের বচনানুসারেও জীব এবং পরমাত্মা পরস্পর ভিন্ন । এইরূপে উপনিষদের অনেক স্থলে প্রদর্শিত হইয়াছে । “শরীরে ভবঃ শরীরঃ” শরীরধারী জীব ব্রহ্ম নহে ; কারণ ব্রহ্মের গুণ, কর্ম ও স্বভাব জীবে ঘটিতে পারে না । ( অধিদৈব ) সকল দিব্য মন আদি এবং ইন্দ্রিয়াদি পদার্থ, ( অধিভূত ) পৃথিব্যাদিভূত, এবং ( অধ্যাত্ম ) সকল জীবে পরমাত্মা অন্তর্ধ্যামীরূপে স্থিত আছেন ; কারণ উক্ত পরমাত্মার ব্যাপকত্বাদি ধর্ম উপনিষদের সর্বস্থলে ব্যাখ্যাত আছে । শরীরধারী জীব ব্রহ্ম নহে, কারণ ব্রহ্ম হইতে স্বরূপতঃই জীবের ভেদ হইয়া থাকে । এই সকল শরীরক সৃষ্ট হইতে ও স্বরূপতঃই ব্রহ্ম এবং জীবের ভেদ সিদ্ধ হইয়া থাকে । এইরূপে বেদান্তীদিগের মতানুসারে “উপক্রম” এবং “উপসংহার” ও ঘটিতে পারে না । কারণ ‘উপক্রম’ অর্থাৎ আরম্ভ ব্রহ্ম হইতে হয় এবং “উপসংহার” অর্থাৎ প্রলয়ও ব্রহ্মেই হয় ইহা বলা হয় । যখন অন্ত দ্বিতীয় পদার্থ স্বীকার করে না তখন উৎপত্তি এবং প্রলয়ও ব্রহ্মের ধর্ম হইয়া যায় । কিন্তু বেদান্তিগণ ব্রহ্ম উৎপত্তি ও বিনাশ রহিত ইহা প্রতিপাদন করা হইয়াছে । সুতরাং নবীন বেদান্তিগণ ঈশ্বরের কোণের পাত্র হইয়া পড়িবে, কারণ নির্জিকার, অপরিণামী শুদ্ধ সনাতন এবং নিরন্তরত্বাদি বিশেষণযুক্ত ব্রহ্মে বিকার উৎপত্তি এবং অজ্ঞানাদির কোন প্রকারেই সম্ভাব হইতে পারে না ! অপরন্তু উপসংহার ( প্রলয় ) হইলে পরও ব্রহ্ম, কারণাত্মক জড় এবং জীব সমভাবে বিদ্যমান থাকে । সুতরাং এই সকল বেদান্তীদিগের উপক্রম এবং উপসংহার কল্পনাও মিথ্যা । এইরূপ শাস্ত্র এবং প্রতীক্ষাদি প্রমাণ বিরুদ্ধ ইহাদিগের মতে আরও অনেক অন্তর্ক বিষয় আছে ।

ইহার পর আর্য্যাবর্তে জৈনদিগের এবং শঙ্করাচার্য্যের মতাবলম্বীদিগের উপদেশের অল্প পরিমাণে সংস্কার হইয়াছিল এবং পরস্পরের খণ্ডন ও মণ্ডন চলিতেছিল । শঙ্করাচার্য্যের তিন শত বৎসর পরে উজ্জয়িনী নগরীতে বিক্রমাদিত্য রাজা কিছু প্রতাপাধিত হইয়াছিলেন । ইনি সকল রাজাদিগের মধ্যে প্রবৃত্ত হইয়া যুদ্ধ নিবৃত্ত করতঃ শান্তি স্থাপন করিয়াছিলেন । তৎপূর্বাৎ রাজা ভর্তুহরি কাব্যাদি শাস্ত্র এবং অজ্ঞাত বিষয়ে কিকিৎ বিদ্বান্ হইয়া পরে বৈরাগ্যবান্ হইয়া রাজ্য পরিত্যাগ করিয়াছিলেন । ভোজরাজ বিক্রমাদিত্যের পাঁচশত বৎসর পরে রাজ্য করিয়াছিলেন । তিনি অল্প পরিমাণ ব্যাকরণ এবং কাব্যালঙ্কারাদির একশ প্রচার করিয়াছিলেন ।

ଧିକ୍ ଧିକ୍ କପାଳଂ ଭସ୍ମ-ରୁଦ୍ରାକ୍ତ-ବିହୀନଂ ॥ ୧ ॥

মস্তকে বিংশতী দ্বে ।

গতান্ দ্ব'দশান্ দ্ব'দশৈব ।

মেকমেবং শিখায়াম্

बभ्रुशृङ्गोदिकं यः कलयति शतकं स स्वहं

• नी.प्र.क. ॥२॥

ইত্যাদি অনেক প্রকারের শ্লোক ইহার রচনা করিল এবং বলিতে লাগিল যে যাহার কপালে ভয় নাই অথবা কণ্ঠে কল্লার নাই তাহাকে শিক্। “তং ত্যজেন্দ্রিয়াজং যথা” তাহাকে চণ্ডালের তুল্য ত্যাগ করা উচিত ॥১॥ যে কণ্ঠে ৩২, মস্তকে ৪০, কর্ণে ছয় ছয় করিয়া ২২, হস্তে ১২ করিয়া ২৪, বাহুতে ১৬ করিয়া ৩২, শিখায় ১ এবং হৃদয়ে ১০৮, কল্লার ধারণ করে, সে সাক্ষাৎ মহাদেবের তুল্য হয় ॥২॥ শাক্তও এইরূপ মানিয়া থাকে। পশ্চাৎ বামমার্গী এবং শৈবগণ মিলিত হইয়া ভগলিঙ্গে স্থাপন করিল। ইহাকে জলাধারী এবং লিঙ্গ কহিয়া থাকে। উহার পূজা করিতে আরম্ভ করিল। উক্ত নিলজ্জদিগের একটুও লজ্জা হইল না যে এইরূপ পামরদের কার্য কেন করি? কোন এক করি সিখিয়াছেন যে “স্বার্থী লোভঃ ন পশ্যতি” স্বার্থপর লোক আপনার স্বার্থসিদ্ধির আশয়ে চুকাবাক্যকেও শ্রেষ্ঠ মনে করিয়া উহাতে দোষ দেখিতে পায় না। উক্ত পাষণাদি মূর্তি এবং ভগ্ন-লিঙ্গের পূজায় শ্রেষ্ঠ ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ আদির সিদ্ধি হইবে মনে করিতে লাগিল। ভোজ-ভাষ্যের দ্বারা যখন বৈষ্ণবগণ স্থাপনাদিগের মন্দির সমূহে মূর্তি স্থাপন করিতে এবং দর্শন ও স্মরণের



জগৎ গমনাগমন করিতে লাগিল, তখন উক্ত “পোপ”দিগের শিষ্যরাও জৈনমন্দিরে গমনাগমন করিতে লাগিল এবং সেই সময়ে আবার পশ্চিম হইতেও কোন অল্পমত এবং যবন লোকও আশ্রয়-বর্ত্তে আসিতে লাগিল। তখন “পোপেরা” এই শ্লোক রচনা করিল :—

ন বদেদযাবনীং ভাষাং প্রাণৈঃ কঠগতৈরপি ।

• হস্তিনা তাদ্যমানোহপি ন গচ্ছেজৈনমন্দিরম্ ॥

যতই কেন হুঃখ প্রাপ্তি হউক না, এমন কি প্রাণ কঠাগত হইলেও অর্থাৎ মৃত্যু সময় উপস্থিত হইলেও যাবনী অর্থাৎ শ্লেচ্ছ ভাষা মুখে উচ্চারণ করিবে না। আর উন্নত হস্তী যদি বিনাশ করিবার জগৎ দৌড়িয়া আইসে এবং তখন জৈনমন্দিরে প্রবেশ করিলে যদি প্রাণরক্ষাও হয়, তথাপি জৈনমন্দিরে প্রবেশ করিবে না, অর্থাৎ জৈন-মন্দিরে প্রবেশ করিয়া রক্ষা পাওয়া অপেক্ষা হস্তীর সম্মুখে যাইয়া বিনষ্ট হওয়া শ্রেয়ঃ। এইরূপ আপনার শিষ্যদিগকে উপদেশ দিতে লাগিল। যখন কেহ প্রমাণ জ্ঞানিতে ইচ্ছা করিয়া জিজ্ঞাসা করিত যে তোমাদিগের মতের পোষক কোন মাননীয় গ্রন্থের প্রমাণ আছে কি না? তখন উহার উত্তর দিত যে ইহা আছে। যখন জিজ্ঞাসিত হইত যে কি আছে প্রদর্শন কর, তখন মার্কণ্ডেয় পুরাণাদির বচন পাঠ করিত এবং দুর্গাপাঠে যেমন দেবীর বর্ণন লিখিত আছে, তদ্রূপ শ্রবণ করাইত। ভোজরাজের রাজ্য সময়ে মহাত্মা ব্যাসের নাম লইয়া কেহ মার্কণ্ডেয় পুরাণ এবং শিবপুরাণ রচনা করিয়া প্রকাশ করিয়াছিল। ভোজরাজ উহা বিদিত হইয়া উক্ত পণ্ডিতদিগকে হস্তচ্ছেদনাদি দণ্ড দিয়া কহিয়াছিলেন যে, কেহ কাব্যাদি গ্রন্থ রচনা করিলে উহা আপনার নাম দিয়া রচনা করিবে এবং ঋষি ও মুনিদিগের নাম দিবে না। এ সকল বিষয় ভোজরাজ রচিত সঞ্জীবনী নামক ইতিহাসে লিখিত আছে। গোয়ালিয়র রাজ্যে ‘ভিও’ নামক নগরের তেওয়ারী ব্রাহ্মণদিগের গৃহে এই লিখিত গ্রন্থ আছে, সাহা লখুনার বাও সাহেব এবং তাঁহার গমস্তা বামদলাল চোবে মহাশয় স্বচক্ষে দর্শন করিয়াছেন। উহাতে স্পষ্ট লিখিত আছে যে মহাত্মা ব্যাস চারি সহস্র ও চারি শত এবং তাঁহার শিষ্যগণ পাঁচ সহস্র ছয় শত শ্লোকযুক্ত ভারত রচনা করিয়াছিলেন। উহাতে মহারাজা বিক্রমাদিত্যের সময়ে বিংশ সহস্র শ্লোক হয়। মহারাজা ভোজ কহিতেন যে তাঁহার পিতার সময়ে ২৫ সহস্র এবং তাঁহার অর্দ্ধেক বয়সেই ৩০ সহস্র শ্লোকযুক্ত মহাভারত পাওয়া যায়। যদি একপে বৃদ্ধি হইতে থাকে, তাহা হইলে মহাভারত পুস্তক এক উষ্ট্রের ভার হইয়া উঠিবে এবং ঋষি ও মুনিদিগের নাম লইয়া পুরাণাদি গ্রন্থ রচনা করিলে আখ্যাবর্ত্তীয় লোভ ক্ষমজালে পতিত হইয়া বৈদিকধর্মবিহীন হইয়া ভ্রষ্ট হইয়া পড়িবে। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ভোজরাজের সময় কিছুকিছু বেদের সংস্কার হইয়াছিল। তাঁহার ভোজপ্রবন্ধে লিখিত আছে যে :—

ঘট্যকয়া ক্রোশদশৈকমখঃ স্কৃতিমো গচ্ছতি চারুগত্যা। বায়ুং দদাতি  
ব্যজনং স্পৃকলং বিনা মনুষ্যেণ চলত্যজস্রম্ ॥

ভোজরাজের রাজ্যে এবং সমীপবর্তী প্রদেশে একপ শিল্পী ছিল যে উহার ঘটকের আকার বিশিষ্ট চক্ষুলাবৃত্ত এক বাহন নির্মাণ করিয়াছিল। উহা এক স্তূপ ফটক ১১ ক্রোশ এবং ১১ ফটক



সাড়ে সাতাইশ কোশ যাইত । উহা ভূমি এবং অন্তরীক্ষেও চলিত । আর এক পাখা একপ প্রস্তুত করিয়াছিল যে মধ্যস্থের দ্বারা চালিত না হইয়াও কলাযন্ত্রের বলে সর্বদা চলিত এবং প্রচুর বাতাস উৎপাদিত করিত । যদি এই দুই পদার্থ অল্প পর্যন্ত বিজ্ঞমান থাকিত, তাহা হইলে ইউরোপীয়নেরা এত দূর অহংকার করিতে পারিতেন না । “পোপ” মহাশয়েরা আপনার শিষ্যদিগকে জৈন হইতে নিবৃত্ত করিতে আরম্ভ করিলেও উহাদিগের মন্দিরে গতায়াত নিবৃত্ত করিতে পারিলেন না । জৈনদিগের কথা শুনিতেও লোক যাইতে লাগিল এবং জৈনদিগের “পোপ” এই সকল পৌরাণিক গোপদিগের শিষ্যদিগকে প্রভাবিত করিতে লাগিল । তখন পৌরাণিকেরা মনে করিল যে ইহার কোন উপায় করা কর্তব্য, নচেৎ আপনাদিগের শিষ্যেবা জৈন হইয়া যাইবে । পরে “পোপেরা” এইরূপ স্থিতি কবিল যে জৈনদিগের স্থায় আপনাদিগেবও অবতার, মন্দির, মূর্তি এবং কথা বিষয়ক পুস্তক বচনা করা যাইবে । ইহাবা জৈনদিগেব চতুর্কিংশতি তীর্থদরের স্থায় চতুর্কিংশতি অবতার, মন্দির এবং মূর্তি সকল প্রস্তুত করিল এবং জৈনদিগের যেরূপ আদি এবং উত্তর পুরাণ আছে, তদ্রূপ অষ্টাদশ পুরাণ রচনা করিতে আরম্ভ করিল । ভোজরাজের ১৫০ বৎসর পরে বৈষ্ণব মত আরম্ভ হয় । ব্যাধ জাতিতে ষষ্ঠকোপ নামে একজন উৎপন্ন হইয়াছিল এবং উহার কয়েকজন শিষ্য হইয়াছিল । তৎপশ্চাৎ হাড়ি জাতি হইতে মুনিবাহন এবং তৃতীয় যবন কুলোৎপন্ন যবনাচার্য্য হইয়াছিল । তৎপশ্চাৎ ব্রাহ্মণকুলজাত চতুর্থ বামাহুজ হইয়াছিলেন । তিনিই এই মতের প্রচার করেন । শৈবগণ শিবপুরাণ আদি, শাক্তগণ দেবীভাগবতাদি, এবং বৈষ্ণবগণ বিষ্ণুপুরাণাদি রচনা করিয়াছিল । উহারা একজ্ঞ উহাতে আপনাদিগের নাম দেয় নাই, যে যদি উহারা রচনা করিয়াছে ইহা প্রকাশ পায়, তাহা হইলে কেহই প্রামাণ্য জ্ঞান করিবে না । এই জ্ঞান ব্যাসাদি ঋষি এবং মুনির নাম লিখিয়া পুরাণ রচনা করা হইয়াছে । বস্তুতঃ ইহাদিগের নবীন নাম রাখা উচিত ছিল ; কিন্তু যেমন কোন দরিদ্র আপনার সম্ভানের নাম মহারাজাধিরাজ রাখে, সেইরূপ আধুনিক পদার্থের নাম, যে সনাতন বা পূর্বকালীন রাখিবে, সে বিষয়ে আশ্চর্য্য কি ? ইহাদিগের পরস্পরের মধ্যে যেরূপ বিরোধ আছে, তদ্রূপ পুরাণেও লিখিত আছে যথা :—

শ্রীপুরের স্বামিনী রূত দেবী ভাগবতে “শ্রী” নামে এক দেবীজ্ঞীর কথা লিখিত আছে । ইনি সকল জগৎ নির্মাণ করিয়াছেন এবং ব্রহ্মা বিষ্ণু এবং মহাদেবকেও সৃষ্টি করিয়াছেন । যখন উক্ত দেবীর ইচ্ছা হইল তখন আপনার হস্ত ঘর্ষণ করিতে এক ফোন্সকা উঠিল যাহা হইতে ব্রহ্মার উৎপত্তি হইল । দেবী উহাকে বলিলেন যে তুমি আমাকে বিবাহ কর । ব্রহ্মা বলিলেন যে তুমি আমার মাতা, আমি তোমাকে বিবাহ করিতে পারিব না । ইহা শুনিয়া মাতার ক্রোধ বৃদ্ধি হইল এবং পুত্রকে ভষ্ম করিয়া দিলেন । পুনরায় হস্ত ঘর্ষণ করিয়া পূর্বরূপে দ্বিতীয় পুত্র উৎপাদন করিয়া উহার নাম বিষ্ণু রাখিলেন এবং উহাকেও উক্ত প্রকার বলিলে তিনি অস্বীকার কবাতো তাঁহাকেও ভষ্ম করিয়া দিলেন । পুনরায় তদ্রূপে তৃতীয় পুত্র উৎপন্ন করিয়া তাঁহার নাম মহাদেব রাখিলেন এবং তাঁহাকে বলিলেন যে তুমি আমাকে বিবাহ কর । মহাদেব বলিলেন যে আমি তোমার সহিত বিবাহ করিতে পারি না । তুমি অস্ত্র জ্ঞীর শরীর ধারণ কর । দেবী তাহাই করিলেন । তখন মহাদেব বলিলেন যে এই দুই স্থানে যে ভষ্ম রহিয়াছে ইহা কোন পদার্থ পতিত রহিয়াছে ? দেবী বলিলেন যে ইহারা তোমার দুই ভাই ।

ইহারা আমার আজ্ঞা প্রতিপালন করে নাই বলিয়া ভস্ম করিয়া দিয়াছি। মহাদেব বলিলেন যে আমি একক কি করিব? ইহাদিগকে জীবিত কর এবং আরও দুই স্ত্রী উৎপন্ন কর। তিনের বিবাহ তিনের সহিত হইবে। দেবী তদ্রূপ করিলেন এবং তখন তিন জনের সহিত তিন স্ত্রীর বিবাহ হইল। কি আশ্চর্য! মাতার সহিত বিবাহ করা হইল না কিন্তু ভগ্নীর সহিত করা হইল! এই সকল কি সম্ভব কার্য মনে করা উচিত? পশ্চাত্তদেবী ইন্দ্রাদিকে উৎপন্ন করিলেন। ব্রহ্মা, বিষ্ণু, রুদ্র এবং ইন্দ্র ইহারা উহার পাকী বহন করিবার কাহার [বেধারা] হইল ইত্যাদি যেসকল মনে আসিয়াছে তদ্রূপ দীর্ঘ ও বিস্তৃত গল্প রচনা করিল। উহাদিগকে দ্বিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে দেবীর শরীর ও উক্ত স্ত্রীপুত্রের সৃষ্টিকর্তা এবং দেবীর পিতা ও মাতা কে ছিল? যদি বল যে দেবী অনাদি, তাহা হইলে যাহা বস্তুসংযোগ জন্ত, তাহা কখনই অনাদি হইতে পারে না এবং যদি মাতা ও পুত্রের পরস্পর বিবাহ হইতে ভীত হইতে হয়, তাহা হইলে ভ্রাতা ও ভগ্নীর বিবাহ হইতে কি উত্তম তত্ত্ব নির্গত হইতে পারে? এই দেবীভাগবতে মহাদেবের, বিষ্ণুর এবং ব্রহ্মাদির যেমন ক্ষুদ্রতা এবং দেবীর মহত্ত্ব (শ্রেষ্ঠতা) লিখিত আছে শিবপুরাণে ও তদ্রূপ দেবী আদির অত্যন্ত ক্ষুদ্রতা অর্থাৎ ইহারা সকলে মহাদেবের দাস এবং মহাদেব সকলের ঈশ্বর এরূপ লিখিত আছে। যদি ব্রহ্মাঙ্ক অর্থাৎ এক বৃক্ষের ফলের মালা এবং ভস্ম ধারণ করিলে মুক্তি হয় তাহা হইলে ভস্মে লোটায়মান গর্দভাদি পশু এবং কুঁচ আদি ধারণ-কারী ভীল ও ব্যাধাদি কেন মুক্তি পাইবে না এবং শূকর, কুকুর ও গর্দভাদি পশু ভস্মে লোটায়মান হইলে তাহাদিগের কেন মুক্তি হয় না? [প্রশ্ন] কালারিক্রমোপনিষদে ভস্ম মাণিক্যের বিধান লিখিত আছে, উহা কি মিথ্যা? আর “ত্র্যায়ুষংজমদগ্নেঃ” [যজুর্বেদের বচন] ইত্যাদি বেদমন্ত্রে ও ভস্ম ধারণের বিধান আছে এবং পুরাণে রুদ্রের চক্ষু হইতে অশ্রুপাত হইয়া যে বৃক্ষ হইয়াছিল উহার নাম রুদ্রাক্ষ, এই জন্ত উহার ধারণে পুণ্য লিখিত আছে। যদি একটি মাত্রও রুদ্রাক্ষ ধারণ কবে তাহা হইলে সকল পাপ তিরোহিত হইয়া স্বর্গে যায় এবং যমরাজের এবং নরকের ভয় থাকে না। [উত্তর] কালারিক্রমোপনিষদে কোন ভস্মধারী মন্তব্য রচনা করিয়াছে কারণ “যস্য প্রথম্য বেধা সা ভুলোকঃ” ইত্যাদি উহার রচন অনর্থক। হস্তদ্বারা প্রতিদিন যে বেধা করা হয় উহা ভুলোক অথবা ভুলোকের বাচক কিরূপে হইতে পারে? আর যে “ত্র্যায়ুষং জমদগ্নেঃ” ইত্যাদি মন্ত্র আছে উহা ভস্ম অথবা ত্রিপুরা ধারণ বাচক নহে কিন্তু—“চক্ষু বৈ জমদগ্নিঃ” [শতপথ] হে পরমেশ্বর! আমার নেত্রের জ্যোতিঃ [ত্র্যায়ুষং] ত্রিগুণী অর্থাৎ তিনশত বর্ষ পর্যন্ত থাকুক এবং আমিও এরূপ ধর্মকার্য্য করি যাহাতে দৃষ্টিনাশ না হয়। দেখ ইহা কতদূর মূর্খতার কথা যে চক্ষুর অশ্রুপাত হইতেও বৃক্ষ উৎপন্ন হইল বা হইতে পারে? পরমেশ্বরের সৃষ্টিক্রমকেই কি অন্যথা করিতে পারে? পরমাত্মা যে বৃক্ষের সে বীজ রচনা করিয়াছেন তাহা হইতেই সেই বৃক্ষ উৎপন্ন হইতে পারে অথবা পারে না। সুতরাং রুদ্রাক্ষ, ভস্ম, তুলসী, কমলাক্ষ, বাস, ও চন্দনাদি কর্ণে ধারণ করা আদি যাহা কিছু আছে তৎসমস্তই বজ্র পশুবৎ কার্য্য হইয়া থাকে। এইরূপে বামমাগী এবং শৈবগণ অত্যন্ত মিথ্যাচারী, বিরোধী এবং কর্তব্য কাম্বিযুক্ত হইয়া থাকে। উহাদিগের মধ্যে কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষ থাকিলে তিনি এ সকল কথায় বিশ্বাস না করিয়া সংকর্ষ করিয়া থাকেন। যদি রুদ্রাক্ষ ও ভস্ম ধারণবশতঃ যমরাজের দূত ভীত হয়, তাহা হইলে পুলিশের সিপাহীও অবশ্য ভীত হইবে। যখন রুদ্রাক্ষ এবং

তৎ ধারণকারী হইতে কুকুর, সিংহ, সর্প, কুশিক, মক্ষিকা এবং (এমন কি) মশা আদিও ভীত হয় না তখন জ্ঞানার্থীর গণ সকল কেন ভীত হইবে? (প্রশ্ন) বামমাগী এবং শৈব তবে উৎকৃষ্ট নহে কিন্তু বৈষ্ণব অবশ্য উৎকৃষ্ট? (উত্তর) উহাও বেদবিরোধী হওয়াতে উহা অপেক্ষাও অতি নিকৃষ্ট। (প্রশ্ন) “নমস্তে কৃত্তবস্তবে।” “বৈষ্ণবমসী।” “বামনায় চ।” “গণানাস্তা গণপতিফ হবামহে।” “ভগবতী কুয়াঃ।” “সূর্য্য আত্মা জগতন্তুষ্ণশ্চ।” ইত্যাদি বেদ প্রমাণ হইতে শৈবাদি মত সিদ্ধ হইতেছে। তবে কেন পুনরায় খণ্ডন করিতেছ? (উত্তর) এই বচন হইতে শৈবাদি সম্প্রদায় সিদ্ধ হয় না। কারণ “কৃত্ত” বলিলে পরমেশ্বর, প্রাণাদি বায়ু, জীন, ও অগ্নি আদি বুঝায়। ক্রোধ কর্ত্তা কৃত্ত অর্থাৎ ছুটদিগকে রোদন কারক পরমাত্মাকে নমস্কার করা, প্রাণ এবং জঠরাগ্নিকে অন্ন দেওয়া (নম ইতি অন্ননাম নিঘং ২।৭) এবং যিনি মঙ্গলকারী অর্থাৎ সমস্ত সংসারের অত্যন্ত কল্যাণকারী সেই পরমাত্মাকে নমস্কার করা আবশ্যিক। “শিবস্য পরমেশ্বরস্যায়ং ভক্তঃ শৈবঃ।” “বিষ্ণোঃ পরমাত্মনোহয়ং ভক্তো বৈষ্ণবঃ।” “গণপতেঃ সকল জগৎ স্বামিনোহয়ং সেবকো গাণপতঃ।” “ভগবত্যাঃ বাণ্যা অয়ং সেবকঃ ভাগবতঃ।” “সূর্য্যস্ত চরাচরাণ্যনোহয়ং সেবকঃ সৌরঃ।” কৃত্ত, শিব, বিষ্ণু, গণপতি ও সূর্য্য ইত্যাদি সমস্তই পরমেশ্বরের নাম, এবং সত্য ভাষণযুক্ত বাণীর নাম ভগবতী। এ সকল বিষয় না বুঝিয়া কেবল গোলযোগ উত্থাপন করিয়াছে। যেমন—

কোন এক বৈরাগীর দুই শিষ্য ছিল। ইহারা প্রতিদিন গুরুর পদসেবা করিত। একজন দক্ষিণ পদ এবং দ্বিতীয় বাম পদ সেবার্থে ভাগ করিয়া লইয়াছিল। একদিন একজন কোন পণ্য স্থানে চলিয়া যায়। দ্বিতীয় আপনার অংশ মত সেবা পদের সেবা করিতে লাগিল। তখন গুরু মহাশয় পার্শ্ব পরিবর্তন করাতে তাহার সেবা পদের উপর অস্ত্র শিষ্যের সেবা পদ পতিত হইল। তাহাতে সে যষ্টি লইয়া উক্ত পদের উপর প্রহার করিল। গুরু কহিলেন “অরে দুষ্ট তুই এ কি করিলি?” শিষ্য বলিল যে আমার সেবা পদের উপর এই পদ কেন আসিয়া উঠিল? এই সময়ে অপর শিষ্য যে পণ্য স্থানে গিয়াছিল সেও আসিয়া উপস্থিত হইল। সেও আপনার সেবা পদ সেবা করিতে গিয়া দেখিল যে উহা ক্ষীত হইয়া পড়িয়া আছে। গুরু সমস্ত বৃত্তান্ত শুনাইয়া দিলেন; সেই মূর্খও কিছু না বলিয়া কহিয়া স্থিরভাবে যষ্টি উত্থাপন করিয়া অত্যন্ত বলের সহিত গুরুর অস্ত্র পদের উপর প্রহার করিল। গুরু উচ্চৈঃস্বরে চীৎকার করিয়া উঠিলেন। তখন উভয়ে যষ্টি লইয়া আসিয়া দুই পদের উপর প্রহার করিতে আরম্ভ করিল। অত্যন্ত কোলাহল উঠিল। লোক সকল আসিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল “গুরু মহাশয়! কি হইয়াছে?” উহাদিগের মধ্যে কোন বুদ্ধিমান পুরুষ সাধুকে পৃথক করিয়া পরে উক্ত দুই মূর্খ শিষ্যকে উপদেশ দিলেন যে উক্ত উভয় পদই তোমাদিগের গুরুর। তোমারা সেবা করিলে উহাতে স্বচ্ছন্দ অহতুত্ব হয় এবং দুঃখ দিলে উহার মধ্যে অস্ত্র তরের দুঃখ অহতুত্ব হয়।

যেমন এক গুরুর সেবা বিষয়ে শিষ্যেরা লীলা করিয়াছিল তদ্রূপ এক অথগু, সচ্চিদানন্দস্বরূপ পরমাত্মার বিষ্ণু ও কৃত্তাদি যে অনেক নাম আছে এবং প্রথম সমুদ্রাসে যে সকল নামের যথার্থ অর্থ প্রকাশ করা হইয়াছে, সেই সত্যার্থ না জানিয়া শৈব, শাক্ত এবং বৈষ্ণবাদি সম্প্রদায়ী লোক পরস্পর পরস্পরের নামের নিন্দা করিয়া থাকে। যক্ষ্মতিগণ একটুও আপনার বুদ্ধি চালনা করিয়া বিচার করে না যে এই সকল বিষ্ণু, কৃত্ত ও শিবাদি নাম এক অদ্বিতীয় সর্বনিরস্ত্র ও সর্বাকৃষায়ী

ভগদাশ্বর অনেক গুণ কথ ও স্বভাবযুক্ত বলিয়া তাঁহারই বাচক হয়। এই সকল লোকের উপর কি ঈশ্বরের কোপ হইয়া থাকে না? এক্ষণে দেখ চক্রাক্তিত বৈষ্ণবদিগের অদ্ভুত মায়া :—

তাপঃ পুণ্ড্রং তথা নাম মালা মন্ত্রস্তথৈব চ।

অমী হি পঞ্চ সংস্কারাঃ পরমৈকান্তহেতবঃ ॥

অতপ্ত তনূর্ন তদামো অশ্নুতে। ইতি শ্রুতং।

রামানুজপটলপদ্মতো ॥

অর্থাৎ ( তাপঃ ) শঙ্খ, চক্র, গদা এবং পদ্ম এই চারিকে অগ্নিতে উত্তপ্ত করিয়া বাহ মূলে দাগ দিয়া পরে ছুঁক যুক্ত পাত্রে মজ্জিত করে এবং কেহ কেহ সেই ছুঁক পান করে। এক্ষণে দেখ যে উহাতে প্রত্যক্ষ মনুষ্য মাংসের স্বাদ আসিয়া থাকে। এইরূপ কার্য্য পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হইবার জন্ত করিয়া থাকে এবং বলে যে শঙ্খ ও চক্রাদি দ্বারা শরীর তাপিত করা ব্যতিরেকে জীব পরমেশ্বরকে প্রাপ্ত হয় না কারণ উহা ( আমঃ ) অর্থাৎ কাঁচা। রাজ্যের “চাপরাস” আদি চিহ্ন থাকিলে যেরূপ সকল লোকে রাজপুরুষ জানিয়া ভীত হয় তদ্রূপই বিষ্ণুর শঙ্খ ও চক্রাদি দেখিয়া যমরাজ এবং তাঁহার গণ ভীত হয়। ইহারা বলে যে :—

দোবানা বড়া দয়াল কি তিলক ছাপ গুর মাল।

যম ভরপৈ কালু কহে ভয় মানে ভূপাল ॥

( পয়ার )

অর্থাৎ ভগবানের নির্মিত তিলক, ছাপ এবং মালা ধারণ করাই শ্রেষ্ঠ এবং উহা হইতে যমরাজ এবং রাজা ও ভীত হয়েন। ( পুণ্ড্রম্ ) ললাটে ত্রিশূলের সঙ্গ চিত্র অঙ্কিত করা। ( নাম ) নারায়ণ দাস, বিষ্ণুদাস অর্থাৎ দাস শব্দান্ত রাখা। ( মালা ) কমল মূলের মালা। পঞ্চম ( মন্ত্র ) যেমনঃ—“ও নমো নারায়ণায়।” ইহা উহারা সাধারণ লোকদিগের জন্ত রচনা করিয়া রাখিয়াছে। তদ্ব্যতীত “শ্রীমন্নারায়ণচরণং শরণং প্রপত্তে” “শ্রীমতে নারায়ণায় নমঃ” “শ্রীমতে রামানুজায় নমঃ” ইত্যাদি মন্ত্র ধনাত্য এবং মাননীয়দিগের জন্ত রচনা করা হইয়াছে। দেখ ইহারাও এক দোকান খুলিয়াছে! ইহাদিগের মুখ ও যেমন তিলক ও তদ্রূপ! এই পাঁচ সংস্কারকে চক্রাক্তিত মুক্তির হেতু মনে করে। এই সকল মন্ত্রের অর্থ এই :—আমি নারায়ণকে নমস্কার করি; আমি লক্ষ্মীযুক্ত নারায়ণের চরণাবলম্বনে শরণ প্রাপ্ত হই এবং শ্রীযুক্ত নারায়ণকে নমস্কার করিতেছি অর্থাৎ শোভা যুক্ত নারায়ণের প্রতি আমার নমস্কার হইতেছে। বামমার্গীরা যেরূপ পঞ্চমকার স্বীকার করে তদ্রূপ ইহারা চক্রাক্তিত পঞ্চ সংস্কার স্বীকার করে। আপনাদিগকে শঙ্খ ও চক্রাদি দ্বারা দাগ দিবার জন্ত প্রমাণস্বরূপ যে বেদ মন্ত্র উদ্ধৃত করে তাহার অর্থ এবং পাঠ এইরূপ :—

পবিত্রং তে বিততং ব্রহ্মণস্পতে প্রভুর্গাজ্রাণি

পর্ষ্যেযি বিব্রতঃ ॥

অতপ্তগুণ তদামো অশ্মু তে শূতাস ইদ্বহন্তীশুৎ-

সমাশত ॥ ১ ॥

তপোঃসবিত্রং বিততং দিবস্পদে ॥ ২ ॥ ঋঃ ।

মঃ ৯ । সুঃ ৮৩ । মন্ত্র ১ । ২ ॥

হে ব্রহ্মাণ্ড এবং বেদেব পালক প্রভু সর্বসামর্থ্যযুক্ত ও সর্বশক্তিমান! তুমি আপনার ব্যাপ্তি দ্বারা সংসারের সকল অবয়ব ব্যাপ্ত করিয়া রাখিয়াছ। ব্রহ্মচর্যা সত্যভাষণ, শম, দম, যোগাভ্যাস, জিতেন্দ্রিয়, ও সংসঙ্গাদি তপশ্চর্য্যারহিত এবং অন্তঃকরণ যুক্ত অপরিপক্ক আত্মা তোমার সেই ব্যাপক এবং পবিত্র স্বরূপকে প্রাপ্ত হয় না। এবং যে পুরুষোক্ত তপশ্চর্য্যাদ্বারা শুদ্ধ হইয়াছে, সেই তাদৃশ তপোহুষ্ঠান করতঃ উত্তমপ্রকারে তোমার উক্ত শুদ্ধ স্বরূপকে প্রাপ্ত হয়। প্রকাশস্বরূপ পরমেশ্বরের সৃষ্টিতে বিস্তৃত পবিত্রাচরণরূপ তপস্যা যে করে সেই পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইবার যোগ্য হয়। এক্ষণে বিচার কর যে রামকৃষ্ণাদিলোক এই মন্ত্র হইতে কিরূপে “চক্রাক্ষিত” হওয়া সিদ্ধ করে? বল ইহারা কি বিদ্বান্ ছিল অথবা অবিদ্বান্ ছিল? যদি বল বিদ্বান্ ছিল তবে এই মন্ত্রের একরূপ অসম্ভাবিত অর্থ কেন করিত? এইমন্ত্রে “অতপ্ততনুঃ” শব্দ রহিয়াছে এবং “সতপ্তভূজৈকদেশঃ” একরূপ নাই। “অতপ্ততনুঃ” ইহা নখশিখাগ্রপর্য্যন্ত সমুদায়ার্থক জানিয়া চক্রাক্ষিত লোক অগ্নিতে তাপিত করা এইরূপ স্বীকার করিয়া যদি চুল্লীর উপর হেলিয়া সমুদয় শরীর ভস্মীভূত করিয়া ফেলে, তথাপি উক্ত মন্ত্রের অর্থের বিরুদ্ধ হইবে, কারণ উক্তমন্ত্রে সত্যভাষণাদি পবিত্র কর্ম্মের অহুষ্ঠান করাকেই “তপঃ” কথিত হইয়াছে।

ঋতং তপঃ সত্যং তপঃ শ্রুতং তপঃ শাস্তং তপো  
দমস্তপঃ ॥

তৈত্তিরীয়ঃ প্রঃ ১০ । অঃ ৮ ॥

ইত্যাদিকে তপঃ কথিত হয়। অর্থাৎ (ঋতং তপঃ) যথার্থ শুদ্ধভাব, সত্যমনন, সত্যকথন, সত্যাহুষ্ঠান, মনকে অধর্ম্মে না যাইতে দেওয়া, অগ্ন্যাচরণ হইতে বাহ্য ইন্দ্রিয়দিগকে নিরস্ত করা, অর্থাৎ শরীর, ইন্দ্রিয় এবং মন দ্বারা শুভ কর্ম্মের অহুষ্ঠান করা প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ ধর্ম্মযুক্ত কার্য্যের নাম তপঃ। শরীরকে তাপিত করিয়া চর্ম্ম ভস্মীভূত করাকে তপঃ কহে না। দেখ! চক্রাক্ষিত লোক আপনাদিগকে শ্রেষ্ঠ বৈষ্ণব মনে করে, কিন্তু আপনাদিগের পরম্পরাহুসারে অহুষ্ঠিত কুর্কর্ম্মের দিকে দৃষ্টিপাত করেন না। প্রথমতঃ ইহার মূল পুরুষ “শঠকোপ” রচিত চক্রাক্ষিত গ্রন্থ, এবং নাভাভোম রচিত ভক্তমাল গ্রন্থে লিখিত আছে যে:—

“বিক্রীয় শূর্ণং বিচচার যোগী ॥”

ইত্যাদি বচন চক্রাক্ষিতদিগের গ্রন্থে লিখিত আছে। শঠকোপ যোগী কুলা প্রস্তুত করিয়া বিক্রয় করতঃ বিচরণ করিতেন অর্থাৎ তিনি ব্যাধ জ্ঞাতিতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি ব্রাহ্মণদিগের

নিকট পাঠ এবং শ্রবণ প্রার্থনা করাতে ব্রাহ্মণগণ তিরস্কার করিয়া থাকিবেন। এইজন্য তিনি ব্রাহ্মণদিগের বিরুদ্ধ তিলক ও চক্রাকৃতিাদি শাস্ত্রবিরুদ্ধ সম্প্রদায়াদি আপনার মনের মত বিষয় সকল প্রচলিত করিয়া থাকিবেন। চাণ্ডাল বর্ণোৎপন্ন মুনিবাহন তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। যখন-কুলোৎপন্ন “যবনাচার্য্য” তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। তাঁহাকে কেহ কেহ “বদল” এবং যামুন্যচার্য্যও নাম দিয়া থাকেন। তাহার পর ব্রাহ্মণ-কুলোৎপন্ন “রামানুজ” চক্রাকৃতি হইয়াছিলেন। ইহার পূর্বে সকলে দেশীয় ভাষায় গ্রন্থ রচনা করিয়াছিলেন। রামানুজ কিছু সংস্কৃত পাঠ করিয়া সংস্কৃতে শ্লোক নিবদ্ধ গ্রন্থ এবং শঙ্করাচার্য্যের টীকার বিরুদ্ধ শারীরিক সূত্রের এবং উপনিষদের টীকা রচনা করেন ও শঙ্করাচার্য্যের অনেক নিন্দাবাদ করেন। শঙ্করাচার্য্যের মত অদ্বৈতবাদ অর্থাৎ জীব ও ব্রহ্ম একই এবং দ্বিতীয় কোন বস্তু বাস্তবিক নাই; জগৎ প্রপঞ্চ্য সমস্ত মিথ্যা, মায়ারূপ এবং অনিত্য। রামানুজের মত তদ্বিরুদ্ধ এবং তদনুসারে জীব, ব্রহ্ম এবং মায়া এই তিনই নিত্য। এস্থলে শঙ্করাচার্য্যের মতানুসারে ব্রহ্মাতিরিক্ত জীব এবং কারণবস্তু স্বীকার না করা ঠিক নহে; এবং রামানুজের এই অংশে বিশিষ্টাদ্বৈত স্বীকার করা অর্থাৎ জীব ও মায়া সহিত পরমেশ্বর এক, অর্থাৎ এই তিনকে স্বীকার করা, অথচ অদ্বৈত কথা সম্পূর্ণ বার্থ। চক্রাকৃতিাদিতে ঈশ্বরের সর্ব-প্রকারে অধীন ও পরতন্ত্র জীব স্বীকার করা, কষ্টী, তিনক, মালা এবং মূর্ত্তি পূজনাদি পামণ্ড মত প্রচলিত করা প্রভৃতি অনেক মন্দ বিষয় আছে। চক্রাকৃতিাদি যেরূপ বেদবিবোধী শঙ্করাচার্য্যের মত তাদৃশ নহে।

(প্রশ্ন) মূর্ত্তিপূজা কোথা হইতে চলিল? (উত্তর) জৈনদিগের হইতে। (প্রশ্ন) জৈনগণ কোথা হইতে চালাইল? (উত্তর) আপনাদিগের মূর্ত্তি হইতে। (প্রশ্ন) জৈনগণ কহেন যে শাস্ত্র ধ্যানাবস্থিত ও উপবিষ্ট মূর্ত্তি দর্শনে আপনার জীবের তদ্রূপ শুভ পরিণাম হইয়া থাকে। (উত্তর) জীব চেতন, এবং মূর্ত্তি জড়। তবে কি জড় মূর্ত্তি দর্শন করিয়া জীবও জড় হইয়া যাইবে? এই মূর্ত্তি পূজা কেবল পামণ্ড মত মাত্র এবং জৈনদিগের কর্তৃক প্রচলিত। এইজন্য ১২ সমুদ্রাসে ইহার খণ্ডন করা যাউবে। (প্রশ্ন) শাস্ত্রাদিলোকে মূর্ত্তি সহজে জৈনদিগের অমুকরণ করে নাই, কারণ বৈষ্ণবদিগের মূর্ত্তি জৈনদিগের মূর্ত্তির সদৃশ নহে। (উত্তর) ইহা সত্য। জৈনদিগের তুলা নির্মাণ করিলে জৈন মতের সহিত ঐক্য হইত, এইজন্য উহাদিগের মূর্ত্তির বিরুদ্ধ নির্মাণ করিয়াছিল। কারণ জৈনদিগের সহিত বিরোধ করা উহাদিগের এবং ইহাদিগের সহিত বিরোধ করা জৈনদিগের মুখ্য কার্য্য ছিল। জৈনগণ যেরূপ বিবস্ত্র, ধ্যানাবস্থিত এবং বিরক্ত মনুষ্যের সদৃশ মূর্ত্তি নির্মাণ করিত; বৈষ্ণবাদি তাহার বিরুদ্ধভাবে যথেষ্ট সজ্জিত, স্ত্রীসহিত রত্নরাগমুক্ত, ভীষ্মাকার, বিষকাসক্তি সহিত আকাগবিশিষ্ট, উপবিষ্ট বা দণ্ডায়মান মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়াছিল। জৈনগণ অনেক শব্দ, ঘণ্টা এবং ঘড়ী প্রভৃতি বাজাইত না। উহারা অত্যন্ত কোলাহল করিত। এইরূপে এইরূপ লীলা করাতেই “পোপের” শিষ্য বৈষ্ণবাদি সম্প্রদায়ী জৈনদিগের জাল হইতে রক্ষা পাইয়া ইহাদিগের লীলায় মুগ্ধ হইয়া উহাতেই আসক্ত হয়। ইহারা ব্যাসাদি মহর্ষিদিগের নামে আপনাদিগের মনের মত অসম্ভব গাথা যুক্ত অনেক গ্রন্থ রচনা করিয়াছিল। উহাদিগের নাম “পুরাণ” রাখিয়া কথাও শুনাইতে আরম্ভ করিল। পরে এতাদৃশ বিচিত্র মায়া রচনা করিতে লাগিল যে প্রস্তরাদি মূর্ত্তি নির্মাণ করতঃ গুপ্তভাবে পর্বতে অথবা বনে রাখিয়া অথবা ভূমি মধ্যে নিহিত

করিয়া পরে আপনাদিগের শিষ্যদিগের মধ্যে প্রচার করিতে লাগিল যে রাত্রিতে মহাদেব, পার্শ্বভী, রাধা, কৃষ্ণ, সীতা, রাম, লক্ষ্মীনারায়ণ, ভৈরব অথবা হনুমানাদি স্বপ্নে আপনাকে বলিয়াছেন যে আমি অমুক স্থানে আছি, আমাকে সে স্থল হইতে লইয়া আইস, মন্দিরে স্থাপন কর এবং তুমি যদি আমার পূজক হও তাহা হইলে তোমাকে মনোবাঞ্ছিত ফল প্রদান করিব ইত্যাদি বিচার হীন ধনাঢ্য লোক “পোপের” এই লীলা শ্রবণ করতঃ সত্য মনে করিল এবং জিজ্ঞাসা করিল যে এক্ষণ মূর্ত্তি কোথায় আছে ? তখন পোপ মহাশয় বলিলেন যে অমুক পাহাড়ে বা জঙ্গলে আছেন, আমার সঙ্গে চল দেখাইয়া দিব । পরে উক্ত নিবৃদ্ধি উক্ত ধূর্তের সহিত গমন করতঃ তাদৃশ স্থলে উপস্থিত হইয়া দর্শন করতঃ আশ্চর্য্যান্বিত হইল এবং “পোপের” চরণে পতিত হইয়া বলিল যে আপনার উপর এই দেবতার অতিশয় কৃপা ; এক্ষণে আপনি ইহাকে লইয়া চলুন, আমি ইহাষ জন্ত মন্দির নিৰ্ম্মাণ করিয়া দিব এবং উহাতে ইহার স্থাপনা করতঃ আপনিই পূজা করিতে থাকিবেন ; আমরা ও এই প্রতাপাব্বিত দেবতার দর্শন ও স্পর্শন করিয়া মনোবাঞ্ছিত ফল প্রাপ্ত হইব । একজন যখন এইরূপ লীলা প্রকাশ করিল তখন উহা দেখিয়া সকল “পোপ”ই আপনাদিগের জীবিকার্থ ছল ও কপট দ্বারা মূর্ত্তি স্থাপন করিল । ( প্রশ্ন ) পরমেশ্বর নিরাকার । তিনি ধ্যানে আসিতে পারেন না । এইজন্ত অবশ্য মূর্ত্তি হওয়া আবশ্যক । আচ্ছা যদি কিছুই না করে তথাপি মূর্ত্তির সম্মুখে ঘাইয়া কুতাঞ্জলি হইয়া পরমেশ্বরকে স্মরণ করা এবং নাম গ্রহণ করা হয়, ইহাতে হানি কি ? ( উত্তর ) যখন পরমেশ্বর নিরাকার এবং সর্বব্যাপক, তখন তাঁহার মূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ হইতে পারে না । যদি মূর্ত্তি দর্শনেই পরমেশ্বরের স্মরণ হয় তাহা হইলে পরমেশ্বরের রচিত পৃথিবী, জল, অগ্নি, বায়ু বনস্পতি আদি নানা প্রকার পদার্থ, বাহ্যতে ঈশ্বর অদ্বিত রচনা করিয়াছেন এ বং যে পৰ্শ্বভাদি হইতে মহাসাক্ত মূর্ত্তি নিৰ্ম্মিত হয়, তাদৃশ রচনায়ুক্ত পৃথিবী ও পৰ্শ্বভাদি পরমেশ্বর রচিত মহামূর্ত্তিদর্শন করিয়া কি পরমেশ্বরের স্মরণ হইতে পারে না ? তুমি যে বলিতেছ যে মূর্ত্তি দর্শনে পরমেশ্বরের স্মরণ হয় উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা । যখন পাষাণাদি মূর্ত্তি সমক্ষে থাকিবে না তখন পরমেশ্বরের স্মরণ না হওয়াতে মনুষ্য নির্জন পাইয়া চৌর্য্য ও লাম্পট্যাदि কুকৰ্ম্ম করিতে প্রবৃত্ত হইতে পারে । কারণ সে জানিবে যে এ সময়ে এ স্থানে আগাকে কেহই লেপিতেছে না ; সুতরাং সে অনর্থ করিতে ক্ষান্ত হইবে না থাকিবে ইত্যাদি অনেক দোষ পাষাণাদি মূর্ত্তি পূজার ঘটবার সম্ভাবনা । এক্ষণে দেখ, যে পাষাণাদি মূর্ত্তি পূজা না মানিয়া এবং সৰ্বদা সর্বব্যাপক, সৰ্বাঙ্গাঙ্গ্যমী ও ন্যায়াধীশ পরমাত্মাকে সৰ্ব্বত্র বিত্তমান জানিয়া এবং মনে করিয়া পুরুষ পরমেশ্বরকে সৰ্বদা এবং সৰ্বত্র সকলের সদগৎ কার্য্যের জ্ঞেয় মনে করিয়া এবং এককণ মাত্র ও পরমাত্মা হইতে আপনাকে পৃথক্ না জানিয়া, কুকৰ্ম্মের কলা দূরে থাকুক; মনেও কখন কুচেষ্টা করিতে পারে না । কারণ সে জানে যে আমি মন, বচন, অথবা কৰ্ম্ম দ্বারা যে কিছু অসৎ কার্য্য করিব সেই অন্তর্ধ্যামীর ন্যায়বশতঃ দণ্ড প্রাপ্তি হইতে রক্ষা পাইব না । অধিকন্তু নাম স্মরণ মাত্রে কোন ও ফল হয় না । গেরূপ “মিথি” ২ বলিলে মুখ মিষ্ট হয় না অথবা “নিঘ” ২ করিলে মুখ তিক্ত হয় না, পরন্তু জিহ্বা দ্বারা আশ্বাদন করিলেই মিষ্ট অথবা তিক্ত জানা যায় । ( প্রশ্ন ) নাম গ্রহণ কি সৰ্ব্বথা মিথ্যা ? পুরাণের সৰ্ব্বত্রই নাম স্মরণের মহা দ্বাধাত্মা লিখিত আছে । ( উত্তর ) নাম লইবার ভোযাদিগের রীতি উত্তম নহে । জোমরা যে



প্রকারে নাম স্বরণ কর, তাদৃশ রীতি মিথ্যা। (প্রশ্ন) আমাদিগের কিরূপ বীতি? (উত্তর) বদবিরুদ্ধ। (প্রশ্ন) আচ্ছা এক্ষণে আপনি আমাদিগকে নাম স্বরণের বেদোক্ত রীতি বলিয়া দিউন। (উত্তর) নান স্বরণ এই প্রকারে করিতে হইবে। যেরূপ “চায়কারী” ইহা ঈশ্বরের একটি নাম আছে। এই নামের অর্থ এই যে পরমাত্মা পক্ষপাত রহিত হইয়া সকলের প্রতি যথাবৎ ভ্রায় প্রদর্শন করেন। এইরূপে উহার গ্রহণ করিয়া সন্দীপা চায়যুক্ত ব্যবহার করিবে এবং কখন অভ্রায় পরিবে না। এইরূপে এক নাম হইতেও মনুষ্যের কল্যাণ হইতে পারে।

(প্রশ্ন) আমি জানি যে পরমেশ্বর নিরাকার, কিন্তু তিনি শিব, বিষ্ণু, গণেশ, সূর্য্য এবং দেবী আদির শরীর ধারণ করিয়াছিলেন এবং বায়ুরুক্ষাদি অবতাব গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই ভ্রাতা উহার মূর্ত্তি নির্মিত হয়। ইহাও কি মিথ্যা কথা? (উত্তর) হাঁ মিথ্যা। বেদে “অজ একপাং” “অকায়ম” ইত্যাদি বিশেষণ দ্বারা পরমেশ্বর ভগ্ন, মরণ এবং শরীর ধারণ বহিত ইহা কথিত হইয়াছে। কিন্তু দ্বারাও জানা যায় যে পরমেশ্বরের কখন অবতার হইতে পারে না। কারণ তিনি আকাশবৎ বদন্ত ব্যাপক অনন্ত, এবং স্থখ, দুঃখ ও দুঃখাদি এবং বহিঃস্থ ঈশ্বর এক ক্ষুদ্র বীণা, গীতাশয়ে এবং শরীরে কি প্রকারে আসিতে পারেন। যাহা এক দেশস্থ তাহারই গমনাগমন হয়। যাহা অচল, অদৃশ্য এবং এক পবমাণ ও যাহা হইতে পৃথক না সংশ্লিষ্ট নহে, তাহার অবতার কথা বন্ধাপূত্র বিনাশ করিয়াছে এবং তাহার পৌত্র দর্শন হইয়াছে, এইরূপ কথা জানিতে হইবে। (প্রশ্ন) যখন পরমেশ্বর ব্যাপক, তখন মূর্ত্তিতেও আসেন। একপ স্থলে কোন পদার্থে ভাবনা করতঃ পূজা করা কেন উত্তম নহে? দেখুন—

ন কাষ্ঠে বিগতে দেবো ন পাষণে ন মৃন্মায়ে।

ভাবে হি বিগতে দেব স্তৃঙ্গাদভাবো হি কারণম্ ॥

পরমেশ্বর দেব কাষ্ঠে, পাষণে অথবা মৃত্তিকা নির্মিত পদার্থে নাই, কিন্তু তিনি ভাবনায় বিজ্ঞান আসেন, যে স্থানে ভাবনা করিবে সেই স্থানেই পরমেশ্বর সিদ্ধ হইবেন। [উত্তর] যখন পরমেশ্বর বদন্ত ব্যাপক, তখন বস্তু বিশেষে তাঁহার ভাবনা করা এবং অভ্রয় না করা, ঠিক যেন চক্রবর্ত্তী রাজার সকল রাজ্যের বিজ্ঞানতা লোপ করিয়া কোন একটি সামান্য কূটীর অধিকারী মনে করা। দেখ উক্ত রূপ মনে করা রাজাকে কত দূর অপমান করা হয়। তুমিও তদ্রূপ পরমেশ্বরকে অপমান বিবেছে। যখন ব্যাপক মনে কর, তখন উদ্ভাস হইতে পুষ্প ও পত্র চয়ন করিয়া কেন প্রক্ষেপ কর? কেন বা চন্দন লেপ কর? পুষ্প প্রক্ষলিত কেন কর? ঘণ্টা, ঘড়ী, কাশী ও মৃদঙ্গাদি যষ্টি দ্বারা কেন আঘাত করিতেছে? তোমার হস্তে রহিয়াছেন, তবে কেন কৃতজ্ঞালি বন্ধ করিতেছে? মন্তকে রহিয়াছেন, তবে কেন মন্তক অবনত কর? অন্ন ও জলাদি দ্বারা কেন নৈবেদ্য অর্পণ কর? জলে রহিয়াছেন, তবে কেন স্নান কর? পরমাত্মা উক্ত সমস্ত পদার্থ ব্যাপক রহিয়াছেন, তুমি ব্যাপকের পূজা কর অথবা ব্যাপ্যের পূজা কর; যদি ব্যাপকের পূজা কর, তবে প্রস্তর এবং কাষ্ঠের উপর স্নান ও পুষ্পাদি কেন অর্পণ করিয়া থাক? আর যদি ব্যাপ্যের পূজা কর এমন হয়, তবে “আমি পরমেশ্বরের পূজা করি” এই মিথ্যা কথা কেন বলিতেছে? “আমি পাষণাদির পূজক” এই সভ্য কথা কেন না বল?



একণে বল “ভাবনা” সত্য অথবা মিথ্যা ? যদি বল সত্য, তাহা হইলে পরমেশ্বর তোমার ভাবের অধীন হইয়া বদ্ধ হইয়া যাইবেন । অপরন্তু তুমি ঐরূপ ভাবনা দ্বারা মৃত্তিকাকে স্বর্ণ ও রত্নতাদি, পাষাণকে হীরক ও পার্শ্বাদি, সমুদ্র ফেণকে মুক্তা, জলকে স্নাত, দুগ্ধ ও দধি প্রভৃতি এবং ধূলিকে ময়দা এবং শর্করা নির্মাণ কেন না কর ? তোমরা কখন দুঃখের ভাবনা কর না, অথচ উহা হয় কেন ? অনবরত সুখের ভাবনা কর, অথচ উহা প্রাপ্ত হও না কেন ? অন্ধ পুরুষ নেত্রের ভাবনা করিয়া কেন দেখিতে পায় না ? কেহ মৃত্যুর ভাবনা করে না অথচ মরে কেন ? সুতরাং তোমার ভাবনা সত্য নহে ; কারণ বস্তু যেক্রূপ তদ্রূপ মনে করার নাম ভাবনা কথিত হয় । অগ্নিতে অগ্নি বা জলে জল জ্ঞান হওয়াকে ভাবনা, এবং জলে অগ্নি অথবা অগ্নিতে জল বোধ করাকে অভাবনা কহে । কারণ যাহা যেক্রূপ তাহাকে তদ্রূপ জ্ঞানার নাম জ্ঞান এবং অজ্ঞতা জ্ঞানাকে অজ্ঞান কহে । সুতরাং তুমি অভাবনাকে ভাবনা এবং ভাবনাকে অভাবনা বলিতেছ । ( প্রশ্ন ) দেখুন মহাশয় ! ষড়ঙ্গ বেদমন্ত্র দ্বারা আবাহন না কবা হয় ততক্ষণ দেবতা আইসেন না, আবাহন করিলেই তৎক্ষণাৎ উপস্থিত হন এবং বিসর্জন করিলেই চলিয়া যান । ( উত্তর ) যদি মন্ত্র পাঠ করতঃ আবাহন করিলে দেবতা আইসেন, তাহা হইলে মূর্ত্তি কেন চেতন হইয়া যায় না ? এবং বিসর্জনের পরই বা কেন উক্ত চেতনতা চলিয়া যায় না ? উক্ত দেবতা কোথা হইতে আইসেন এবং কোথায় গমন করেন ? শুন ভাই ! পূর্ণ পরমাত্মা আইসেনও না যানও না । যদি তুমি মন্ত্র দ্বারা পরমেশ্বরকে আবাহন করিয়া উপস্থিত করাইতে পার, তবে তুমি তোমার মৃতপুত্রের শরীরে উক্ত মন্ত্রবল দ্বারা উহার জীবকে আবাহন করিয়া লও না ? অপরন্তু শত্রব শরীরস্থিত জীবাত্তাকে বিসর্জন করিয়া কেন বিনাশ কর না ? শুন ভাই ! নির্বুদ্ধি এবং সরলচিত্ত লোক সকল ! এসকল দ্বারা পোপ মহাশয়েরা তোমাদিগকে প্রতারণা করিয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করিয়া থাকে । বেদে পাষাণাদি মূর্ত্তি পূজা এবং পরমেশ্বরের আবাহন বিসর্জনের ভ্রম এক অক্ষর বা মন্ত্র নাই । ( প্রশ্ন ) :—

প্রাণা ইহাগচ্ছন্ত সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা । আত্মেহাগচ্ছন্ত সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা । ইন্দ্রিয়াগাগচ্ছন্ত সুখং চিরং তিষ্ঠন্ত স্বাহা ।

এই সকল বেদমন্ত্র রহিয়াছে । তবে কেন আপনি বলিতেছেন যে নাই । ( উত্তর ) অহে ভাই ? বুদ্ধিকে অল্প পরিমাণেও আপনার কার্য্যে প্রয়োগ কর । বামমার্গাদিগের বেদবিরুদ্ধ তন্ত্রগ্রন্থের এ সমস্ত কপোল কল্পিত ও পোপপ্রচিত পঙ্ক্তি ; ইহা বেদবচন নহে । ( প্রশ্ন ) তন্ত্র কি মিথ্যা ? ( উত্তর ) ইহা সর্বপ্রকারে মিথ্যা । যেক্রূপ পাষাণাদি মূর্ত্তি বিষয়ক আবাহন ও প্রাণপ্রার্থিতাদি সম্বন্ধে বেদে এক অক্ষরও নাই তদ্রূপ “স্নানং সমর্পয়ামি” ইত্যাদি বচনও নাই । এপর্য্যন্তও নাই যে “পাষাণাদিমূর্ত্তিঃ রচয়িত্বা মন্দিরেষু সংস্থাপ্য গন্ধাদিভিরর্চয়েৎ” অর্থাৎ পাষাণের, মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া মন্দিরে স্থাপন করতঃ চন্দন ও অক্ষতাদি দ্বারা পূজা করিবে—ইহার লেশমাত্রও নাই । ( প্রশ্ন ) যদি বেদে ইহার বিধি না থাকে, তাহা হইলে ইহার খণ্ডনও নাই । আর যদি খণ্ডন থাকে, তাহা হইলে “প্রাপ্তৌ সত্যং নিষেধঃ” অর্থাৎ মূর্ত্তি পূজা থাকিলেই তাহার খণ্ডন হইতে পারে । ( উত্তর ) বিধি নিশ্চয়ই নাই । তন্ত্রের পরমেশ্বরের স্থানে অজ্ঞ কোন পদার্থকে পূজনীয় মানিবে না এবং উহার সর্বথা নিষেধ করা হইয়াছে । অপূর্ব বিধি কি হয় না ? শুন এইরূপ আছে—

অন্ধস্তমঃ প্রবিশন্তি যেহসন্তুতিমুপাসতে ।

ততো ভুয় ইব তে তমো য উ সন্তুত্যা৮ রতাঃ

যজুঃ ॥ অঃ ৪০ । মঃ ৯ ॥

ন তস্ম প্রতিমা অস্তি । যজুঃ ॥ অঃ ৩২ । মঃ ৩ ॥

যদ্বাচানভূাদিতং যেন বাগভাগতে ।

তদেব ব্রহ্ম হং বি দ্ব নেদং যদিদমুপাসতে ॥

যশ্মনসা ন মনুতে যেনাছ্মনো মতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ।

যচ্চক্ষুষা ন পশ্ণতি যেন চক্ষুংমি পশ্ণন্তি ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

যচ্ছ্রোত্রেণ ন শৃণোতি যেন শ্রোত্রমিদং শ্রুতম্ ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ।

যৎপ্রাণেন ন প্রাণিতি যেন প্রাণ প্রাণীয়তে ।

তদেব ব্রহ্ম হং বিদ্ধি নেদং যদিদমুপাসতে ॥

কেনোপনিযৎ ॥

যে অসন্তুতি অর্থাৎ অস্বপ্নে ও অনাদি প্রকৃতরূপ কাবণকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করে, সে অন্ধকার অর্থাৎ অজ্ঞান এবং হৃৎসাগরে নিমগ্ন হয় । এবং যে সন্তুতিকে অর্থাৎ কারণ হইতে উৎপন্ন কার্যরূপ পৃথিবী আদি ভূত, পামাণ, বৃক্ষাদির অবয়ব এবং মনুষ্যাদির শরীরকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করে সে পূর্বোক্ত অন্ধকার অপেক্ষা অধিক অন্ধকারে পতিত হয় অর্থাৎ উক্ত মহামূর্খ চিরকাল ঘোর হৃৎগুরুপ নরকে পতিত হইয়া মহাক্লেশ ভোগ করে । যিনি সমস্ত জগতে ব্যাপক সেই নিরাকার পরমাত্মার প্রতিমা, পরিমাণ, সাদৃশ্য অথবা মূর্তি নাই । যিনি বাণীর “ইয়ন্তার অর্থাৎ “এই জল গ্রহণ কর” এইরূপ বিষয়ীভূত নহেন এবং বাহার ধারণ ও সম্ভাবনাতঃ বাণীর প্রবৃত্তি হয়, তাঁহাকেই ব্রহ্ম জানিয়া উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন পদার্থ উপাসনীয় নহে । মনের দ্বারা “ইয়ন্তা” করিলে যিনি মনে আইসেন না এবং যিনি মনকে জানেন সেই ব্রহ্মকে তুমি জান এবং তাঁহার উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন যে দ্বীপ এবং অন্তঃকরণ আছে, তাহাদিগকে ব্রহ্মস্থানীয় করিয়া উপাসনা করিও না । চক্ষুদ্বারা যিনি দৃষ্ট হয়েন না এবং বাহার নিমিত্ত চক্ষু বস্তু সকল দেখিতে পায়, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং তাঁহার উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন সূর্য্য, বিদ্যাৎ এবং অগ্নি আদি যে সকল জড় পদার্থ আছে, তাহার উপাসনা করিও না । শ্রোত্র দ্বারা যিনি শ্রুত হয়েন না এবং বাহার নিমিত্ত শ্রোত্র শুনিতে পায়, তুমি তাঁহাকে ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং তাঁহার উপাসনা কর ; তদ্বিন্ন শব্দাদিকে তাঁহার স্থানে উপাসনা করিও না । যিনি প্রাণ সমূহ দ্বারা চালিত হয়েন না এবং বাহার নিমিত্ত প্রাণ গতিশীল হয়, তুমি তাঁহাকেই ব্রহ্ম বলিয়া জান এবং উপাসনা কর ;

তত্ত্ব বায়কে উপাসনা করিও না। ইত্যাদি অনেক নিষেধ আছে। প্রাপ্তের এবং অপ্রাপ্তের নিষেধ হইয়া থাকে। “প্রাপ্তের” নিষেধ যেমন কেহ বসিয়া আছে তাহাকে উঠাইয়া দেওয়া। “অপ্রাপ্তের” নিষেধ যেমন হে পুত্র! তুমি কখন চোঁচা করিও না, কূপে পতিত হইও না, ছুটের সঙ্গ করিও না, অথবা বিচাৰী ন থাকিও না ইত্যাদি। অতএব অপ্রাপ্তের নিষেধ হইতে পারে। উক্ত নিষেধ মন্ত্রের জ্ঞানে অপ্রাপ্ত এবং পরমেশ্বরের জ্ঞানে প্রাপ্ত। স্বত্বাং পাষণাদি মূর্তিপূজা অত্যন্ত নিষিদ্ধ। (প্রশ্ন) মূর্তি পূজায় যেমন পুণ্য নাই, পাপও তো তেমন নাই? (উত্তর) অর্থ দুই প্রকারে হইয়া থাকে। প্রথম বিহিত, যেমন সত্যভাষণাদি যাহা কর্তব্য বলিয়া বেদে প্রতিপাদিত আছে। দ্বিতীয় নিষিদ্ধ যেমন মিথ্যা ভাষণাদি যাহা অকর্তব্য বলিয়া বেদে প্রতিপাদিত আছে। বিহিত কৰ্মের অন্তর্গত যেমন পুণ্য এবং উহার অকরণে অধর্ম হয় তদ্রূপ নিষিদ্ধ কৰ্মের অন্তর্গত অধর্ম এবং উহার অকরণে ধর্ম হইয়া থাকে। যখন তুমি বেদানুসারে নিষিদ্ধ মূর্তি পূজাদি কৰ্ম করিতেছ, তখন কেন পাপ না হইবে? (প্রশ্ন) দেখন! বেদ অনাদি। তৎসময়ে মূর্তির প্রয়োজন ছিল না। কারণ দেবতা প্রথমে প্রত্যক্ষ ছিলেন। পশ্চাৎ তত্ত্ব ও পুরাণানুসারে এই রীতি প্রচলিত হইয়াছে। যখন মন্ত্রাদিগের জ্ঞান এবং সামর্থ্য নান হইয়া গেল, তখন ধ্যানে পরমেশ্বরের আনিত পারিত না, কিন্তু মূর্তির দ্বারা পারিত। এইজন্য অজ্ঞানদিগের জন্য মূর্তিপূজা হইয়াছে। কারণ সোপান পরম্পরা দ্বারা উঠিলেই গৃহের উপর উঠিতে পারে, আর প্রথম সোপান ছাড়িয়া উপরে উঠিতে ইচ্ছা করিলে উঠিতে পারে না। এইজন্য মূর্তি সোপান স্বরূপ। ইহার পূজা করিতে করিতে যখন জ্ঞানোদয় হইবে এবং অন্তঃকরণ পবিত্র হইবে, তখন পরমেশ্বরের ধ্যান করিতে পারিবে। লক্ষ্যবেদা যেরূপ প্রথম স্থল লক্ষ্যে তীর, গুলী অথবা গোলা আদি নিক্ষেপ করিতে করিতে পশ্চাৎ সূক্ষ্ম ও চিহ্নানুসারে আঘাত করিতে পারে, তদ্রূপ স্থলমূর্তির পূজা করিতে করিতে পরে সূক্ষ্ম ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হইয়া থাকে। যেরূপ কুমারীগণ যতদিন বথার্থ পতি লাভ না করে, ততদিন পুতলিকা লইয়া ক্রীড়াপতি করিয়া ক্রীড়া করে, তদ্রূপ মূর্তিপূজা করা দুষ্কাৰ্য্য নহে। (উত্তর) যখন বেদবিহিত ধর্ম, বেদবিরুদ্ধাচরণ অধর্ম হইল তখন তুমি বলিলেও মূর্তিপূজা করা অধর্ম স্থির করিতে হইবে। যে যে গ্রন্থ বেদবিরুদ্ধ হওং পুস্তক প্রমাণ দেখাও নাশুকতা প্রকাশ করা জানিবে। শুনঃ—

নাস্তিকো বেদ নিন্দকঃ ॥ মনুঃ ২। ১১।

যা বেদবাহ্যঃ স্মৃতয়ো যাশ্চ কাশ্চ কুদৃষ্টেঃ ।

সৰ্ব্বাস্তা নিফলাঃ প্রেত্য তমোনিষ্ঠা হি তাঃ স্মৃতাঃ ॥

উৎপত্তন্তে চ্যবন্তেচ যান্যতোহন্যানি কানিচিৎ ।

তান্মাধিকানিকতয়া নিফলান্যন্যানি চ ॥

মঃ । অঃ ১২। ১৫। ১৬ ॥

মহাত্মা মহ বর্ণিতেছেন যে, যে বেদের নিন্দা করে অর্থাৎ ইহার অপমান, ভাগ, অথবা বিরুদ্ধাচরণ করে তাহাকে নাস্তিক বলা যায়। যে সকল গ্রন্থ বেদবাহ্য, কুপুঙ্খ রচিত এবং

সংসারকে হুঃখ সাগরে নিমগ্ন করে, তৎসমস্ত নিষ্ফল, অসত্য, অন্ধকার রূপ এবং ইহলোকে ও পরলোকে হুঃখদায়ক । যে সকল বেদ বিরুদ্ধ গ্রন্থ রচিত হয় উহা আধুনিক বলিয়া শীঘ্র নষ্ট হইয়া যায় । উহাতে বিশ্বাস করা নিষ্ফল এবং মিথ্যা । ব্রহ্মা হইতে জৈমিনি মহর্ষি পর্যন্ত এইরূপ মত । বেদবিরুদ্ধ মতে বিশ্বাস না করা এবং বেদান্তকূল আচরণ করাই ধর্ম । কারণ বেদ সত্যার্থের প্রাতিপাদক এবং তদ্বিরুদ্ধে যাবতীয় তত্ত্ব এবং পুরাণ বেদবিরুদ্ধ বলিয়া তৎসমস্ত মিথ্যা, ও বেদ বিরুদ্ধ গ্রন্থে কথিত মূর্তি পূজাও অধর্ম । জড়ের পূজা দ্বারা মনুষ্যের জ্ঞান বৃদ্ধি হইতে পারে না বরং যাহা কিছু জ্ঞান আছে তাহাও নষ্ট হইয়া যায় । স্তবরাং জ্ঞানীদিগের সেবা এবং সঙ্গ দ্বারা জ্ঞান বৃদ্ধি হয় পান্যাদি হইতে হয় না । পান্যাদি মূর্তি পূজা দ্বারা ধ্যানে কি পরমেশ্বরকে কখন আনিতে পারে ? কখন নহে । মূর্তি পূজা সোপান নহে বরং ইহা একটি বৃহৎ খাত । উহাতে পড়িয়া খণ্ড বিখণ্ড হইয়া যায় এবং আর উহা হইতে নির্গত হইতে পারে না বরং উহাতেই মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় । তবে অল্প বিদ্বান্ এবং দার্শনিক হইতে পরম বিদ্বান্ যোগীদিগের সঙ্গদ্বারা সচ্ছিত্তা লাভ এবং সত্য ভাষণাদিকে গৃহের উপরে ঘাইতে যেকপ নিঃশ্রেণী হইয়া থাকে তদ্রূপ পরমেশ্বর প্রাপ্তির জন্ত সোপান পরম্পরা বলা ঘাইতে পারে । কিন্তু মূর্তি পূজা করিতে করিতে কেহই জানী হয় নাই, বরং সমস্ত মূর্তিপূজক অজ্ঞানী থাকিয়া বার্থরূপে মনুষ্য জন্ম নষ্ট করিয়া অনেকে মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়াছে এবং এক্ষণে যাহারা আছে তাহারাও ঐরূপ হইবে । তাহারাও ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ লাভ রূপ মনুষ্যজন্মের ফল লাভে বিনুগ্ন হইয়া বৃথা নষ্ট হইয়া যাইবে । ব্রহ্মপ্রাপ্তি পক্ষে মূর্তিপূজা স্থল লক্ষ্যের চায় নহে । দার্শনিক এবং বিদ্বান্ পুরুষ সৃষ্টিবিজ্ঞাকে বর্জিত করিতে করিতে ব্রহ্মকেও প্রাপ্ত হয় । মূর্তিপূজন পুত্তলিকা ক্রীড়াবৎও নহে । প্রথম অক্ষবাভাস এবং স্থশিক্ষা হওয়াই ব্রহ্মপ্রাপ্তি সাধনের পক্ষে পুত্তলিকা ক্রীড়াবৎ জানিতে হইবে । তখন ! যখন উত্তম শিক্ষা এবং বিজ্ঞালাভ হয় তখন সত্য স্বামীস্বরূপ পরমাত্মাকেও প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) সাকারে মন স্থির থাকে কিন্তু নিবাকারে স্থির হওয়া দুঃকর । স্তবরাং মূর্তিপূজা থাকা উচিত । ( উত্তর ) সাকারে কখন মন স্থির হইতে পারে না । কারণ মন উহাকে সহসাই গ্রহণ করিয়া উহার প্রত্যেক অবয়বে বিচরণ করে এবং পরে অণুর প্রতি দাবমান হয় । কিন্তু নিরাকার পরমাত্মার গ্রহণ বিষয়ে মন বান্ধস্যমর্থ্য অত্যন্ত দাবমান হইয়াও অস্ত্র পায় না এবং নিরবয়ব বলিয়া চক্কলও হয় না কিন্তু তাঁহার গুণ, কর্ম ও স্বভাবের বিচার করিতে আনন্দে মগ্ন হইয়া স্থির হইয়া যায় । যদি সাকারে স্থির হওয়া সম্ভব হইত তাহা হইলে সমস্ত জগৎতর মনই স্থব-হইয়া যাইত । কারণ জগৎ-মনুষ্য, জী, পুত্র, পন ও মিত্রাদি সাকারে অসক্ত থাকে কিন্তু যাবৎ নিরাকারে মন প্রবৃত্ত না করিবে তাবৎ কাহারও মন স্থির হয় না । কারণ নিরবয়ব বলিয়াই উহাতে মন স্থির হয় । অতএব মূর্তিপূজা করা অধর্ম । দ্বিতীয়তঃ কোটি ঠাকানা মন্দিরাদিতে ব্যয় করিয়া লোকে দরিদ্র হইয়া পড়ে এবং উহাতে প্রমাদ হইয়া থাকে । তৃতীয়তঃ মন্দির সকলে জী ও পুরুষদিগের একত্র হওয়াতে বাভিচার, বিবাদ ও কলহ এবং রোগাদি হইয়া থাকে । চতুর্থতঃ উহাকে ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষের সাধন মনে করিয়া পুরুষার্থরহিত হইয়া মনুষ্যজন্ম বার্থ যাপিত হয় । পঞ্চমতঃ নানাপ্রকারের বিরুদ্ধ নাম, ধর্ম ও চরিত্রযুক্ত মূর্তিসকলের পূজকদিগের মধ্যে ঐকমত্য নষ্ট হইয়া বিরুদ্ধ মতে প্রবৃত্ত

হওয়াতে ও পরস্পরের মধ্যে ভেদ বৃদ্ধি হওয়াতে দেশের বিনাশ সাধিত হয়। ষষ্ঠতঃ উহার ভরসায় শত্রুদিগের পরাজয় এবং আপনাদিগের বিজয় হইবে এইরূপ বিশ্বাস করিয়া লোকে নিশ্চেষ্ট থাকে। পরে পরাজিত হইলে রাজ্যের স্বাতন্ত্র্য ও ধনস্বত্ব শত্রুদিগের ইচ্ছাধীন হয় এবং লোকসকল পরাধীন হইয়া “সরাই” রক্ষকদিগের অশ্বের জায় এবং কুস্তকারের গর্দভের জায় শত্রুর বশীভূত হইয়া বহুবিধ দুঃখ অনুভব করে। সপ্তমতঃ যেমন কেহ কাহাকে বলে যে আমি তোমার উপবেশনের আসনের উপর অথবা নামের উপর প্রস্তর রাখি এবং সে উহা শুনিয়া যেরূপ উহার উপর ক্রুদ্ধ হইয়া গ্রহার করে অথবা গালি প্রদান করে তদ্রূপ পরমেশ্বরের উপাসনার স্থানস্বরূপ হৃদয়ে এবং নামের উপর যে মূর্তি ভাবনা করে, পরমেশ্বর তাদৃশ দুই বৃদ্ধির কেন সত্যনাশ না করিবেন? অষ্টমতঃ ভ্রমবশতঃ মন্দিরে মন্দিরে এবং দেশদেশান্তরে পর্ষাটন করতঃ লোকে দুঃখ পায়, উহাদিগের ধর্ম, অর্থ এবং পরমার্থের কায্য নষ্ট হইয়া যায়, উগ্রারা, দস্যুদিগের দ্বারা উৎপীড়িত হয়, এবং বঞ্চকের হস্তে পড়িয়া প্রবঞ্চিত হয়। নবমতঃ যে ধন দুই পুত্রকদিগকে প্রদত্ত হয় উহা বেষ্ঠা বা পরস্পরীগমনে, মন্ত্যমাংসাহারে এবং বাদবিবাদে ব্যয়িত হয় এবং দাতার স্বথের মূল নষ্ট হইয়া দুঃখ উৎপন্ন হয়। দশমতঃ মাতা ও পিতা—প্রভৃতি মাননীয়দিগের পরিবর্তে পাষণাদি মূর্তির পূজা করতঃ উহাদিগের অপমান করিয়া ক্রতুল হইয়া যায়। একাদশতঃ যদি কেহ উক্ত মূর্তিকে ভগ্ন করে অথবা যদি চোরে অপহরণ করে তখন লোকে “হায় হায়” করিয়া বিলাপ করে। দ্বাদশতঃ পুত্রকপুরুষ পরস্পরী সঙ্গবশতঃ এবং পুত্রিকাস্ত্রী পর পুরুষের সঙ্গ বশতঃ প্রায়ই দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া স্ত্রীপুরুষের পরস্পর প্রেমানন্দ হইতে বঞ্চিত হয়। ত্রয়োদশতঃ স্বামী ও সেবকের মধ্যে যথাবৎ আজ্ঞা প্রদান ও পালন না হওয়াতে পরস্পর মধ্যে বিরুদ্ধ ভাব উৎপন্ন হইয়া উভয়ে নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া যায়। চতুর্দশতঃ জড়ের ধ্যানকারী আত্মারও জড়বুদ্ধি হইয়া থাকে; কারণ অন্তঃকরণ দ্বারা ধোয়ের জড়ত্ব ধর্ম আত্মায় অব্যক্ত প্রবেশ করে। পঞ্চদশতঃ পরমেশ্বর স্বগন্ধ পুষ্পাদি পদার্থ বায়ু ও জলের দুর্গন্ধ নিবারণের জন্ত ও লোকের আরাগ্যের জন্ত সৃষ্টি করিয়াছেন কিন্তু পুত্রক লোক উহাদিগকে উৎপাটন এবং ছিন্ন ভিন্ন করে। বলা যা় না কতদিন উক্ত পুষ্প সকল স্বগন্ধীকৃত আকাশে প্রস্ফুটিত থাকিয়া পূর্ণ স্বগন্ধ বিস্তারের সম পর্য্যন্ত বায়ু ও জলের শুদ্ধি সম্পাদন করতঃ উহাদিগকে স্বগন্ধ করিত। পুত্রকগণ উহার না করিয়া দেয় এবং বর্দ্দমের সহিত মিলিত করিয়া বিকৃত করতঃ বিপরীত ভাবে দুর্গন্ধ উৎপাদন করিবার কারণ হয়। পরমাত্মা কি প্রস্তরের উপর রাখিবার জন্ত পুষ্পাদি স্বগন্ধযুক্ত পদার্থ সৃষ্টি করিয়াছেন? ষোড়শতঃ প্রস্তরের উপর সংস্থাপিত পুষ্প, চন্দন এবং অক্ষতাদি সকল জল মূর্তিক সংযুক্ত হইয়া জল প্রণালীতে অথবা খাতে একত্রিত হইয়া বিকৃত হইয়া মন্তব্যপূর্ববীর দুর্গন্ধে জায় আকাশে দুর্গন্ধ বিস্তার করে এবং সহস্র সহস্র জীব উহাতে পতিত হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া এবং বিকৃত হইয়া থাকে। মূর্তি পূজায় এইরূপ অনেক অনেক দোষ আইসে। এইজন্য সজ্ঞ লোকদিগের পাষণাদি মূর্তিপূজা সর্বথা ত্যক্তব্য। যাহারা পাষণময়ী মূর্তি করিয়াছে, করিতে এবং করিবে তাহারা পূর্বোক্ত দোষ সমূহ হইতে রক্ষা পায় নাই, পাইতেছে না এবং পাইবেও না।

( ৭ ) কোন প্রকারের মূর্তিপূজা করা বা উহাতে অপরকে প্রবৃত্ত করার কথা, বলিতেছি নষ্টত্ব আপনার আখ্যাবর্তে প্রাচীন পরম্পরা হইতে পঞ্চদেবপূজা পদ্ধতি চলিয়া আসিতেছে

উহার অর্থ এই পঞ্চায়তন পূজা যেমন শিব, বিষ্ণু, অম্বিকা, গণেশ এবং সূর্য্যের মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করা। ইহাই পঞ্চায়তন পূজা কি না! (উত্তর) কোন প্রকারের মূর্ত্তিপূজা করিবে না। কিন্তু নিম্নে যাহা “মূর্ত্তিমান্” কথিত হইবে উহার পূজা অর্থাৎ সংস্কার করিতে হইবে। এই পঞ্চদেবপূজা অথবা পঞ্চায়তনপূজা শব্দের অতি উত্তম অর্থ আছে। কিন্তু বিজ্ঞানহীন মূৰ্খ লোকে উহার উত্তম অর্থ তাগ করিয়া নিকট অর্থ গ্রহণ করতঃ আজকাল শিবাদি পঞ্চ মূর্ত্তি নির্মাণ করিয়া পূজা করে। উহার খণ্ডন পূর্বে করিয়াছি। এক্ষণে বেদোক্ত এবং বেদাহুকুলোক্ত প্রকৃত পঞ্চায়তন দেবপূজা এবং মূর্ত্তিপূজার কথা শ্রবণ কর :—

মা নো বধীঃ পিতরং মোত মাতরম্ ।

যজুঃ । অঃ ১৬ । মঃ ১৫ ॥

আচার্য্যো ব্রহ্মচর্য্যো ব্রহ্মচারিণমিচ্ছতে ।

অথর্ব্বঃ । কাঃ ১১ । বঃ ৫ । মঃ ১৭ ।

অতিথির্গৃহানাগচ্ছেৎ ।

অথর্ব্বঃ । কাঃ ১৫ । বঃ ১৩ । মঃ ৬ ॥

অর্চ্চত প্রাৰ্চ্চত প্রিয়মেধাসো অর্চ্চত । ঋগ্বেদে ॥

ত্বমেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্মাসি ত্বাগেব প্রত্যক্ষং ব্রহ্ম

বদিস্যামি । তৈত্তিরীয়োপনিঃ । বঃ ১ । অঃ ১ ॥

কতম একো দেব ইতি স ব্রহ্ম ত্যাদিত্যাচক্ষতে ।

শত পঃ । কাঃ ১৪ । প্রাঃ ৬ । প্রাঃ ৭ । কঃ ১০ ॥

মাতৃদেবো ভব পিতৃদেবো ভব আচার্য্যদেবো

ভব অতিথিদেবো ভব । তৈত্তিরীয়োপনিঃ ।

বঃ । ১ । অনুঃ ১১ ॥

পিতৃভির্দ্রাভৃভিশ্চৈতাতাঃ পতিভির্দেবরৈস্তথা ।

পূজ্যা ভূময়িতব্যাস্চ বহুকল্যাণমীপ্সুভিঃ ।

মনুঃ । অঃ ৩ । ৫৫ ॥

উপচর্য্যঃ স্ত্রিয়া সাধব্যা সততং দেববৎ পতিঃ ।

মনুস্মৃতৌ ॥

“প্রথম মাতা মূর্ত্তিমতী পূজনীয় দেবতা” অর্থাৎ সম্মানগণ মন, বাক্য এবং ধন দ্বারা মাতাকে বক্ষা করিবে এবং কখন হিংসা বা তাড়না করিবে না। দ্বিতীয় সংস্কারের উপযুক্ত দেব পিতা ; ঐহীকেও মাতার তুল্য সেবা করিবে। তৃতীয় বিজ্ঞাদাতা আচার্য্য ; ঐহীকেও বাক্য, মন ও

মন দ্বারা সেবা করিবে । চতুর্থ অতিথি ; যিনি বিদ্বান্, দার্শনিক ও নিকপটী হইয়া সকলের উন্নতি প্রার্থনা করেন এবং ভ্রগতে ভ্রমণকরতঃ সত্য উপদেশ দ্বারা সকলকে 'সুখী' করেন তাঁহাকে সেবা করিবে । পঞ্চম দ্বার পক্ষে পাতি এবং পুরুষের পক্ষে পত্নী পূজনীয় হইয়া থাকে । এই পাতি মূর্ত্তিমতা দেবতা ; ইহাদিগের সঙ্গ বশতঃ মনুষ্যদেহের উৎপত্তি ও পালন হয় এবং সত্য শিক্ষা, বিদ্যা ও সন্তোষপদেশ প্রাপ্তি হয় । পরমেশ্বর প্রাপ্তির জন্য ইহারাই সোপান পরম্পরা । ইহাদিগকে সেবা না করিয়া যে পাষণাদি মূর্ত্তির পূজা করে, সে অত্যন্ত বেদবিরোধী । ( প্রশ্ন ) যদি মাতা এবং পিতাদিরও পূজা করে অথচ মূর্ত্তি পূজাও করে তাহা হইলে তো কোন দোষ হয় না ? ( উত্তর ) পাষণাদি মূর্ত্তিপূজা ত্যাগ করাতে এবং মাতাদি মূর্ত্তিমানদিগের সেবা করাতেই কল্যাণ হয় । ইহা বড় অনর্থের কথা যে সাফাং মাতাদি প্রত্যক্ষ সুপ্ৰদায়ক দেবতা ত্যাগ করিয়া পাষণাদি অদেবের উপর মন্তকাখাত করা স্বীকার করা হইয়াছে । লোকে ইহা এইজন্ত স্বীকার করিয়াছে যে মাতা এবং পিতাদির সম্মুখে নৈবেদ্য অথবা পূজা সামগ্রী উপস্থাপিত করিলে উহারা স্বয়ং ভোজন করিবেন এবং পূজা সামগ্রী গ্রহণ করিবেন । তাহা হইলে দাতার মুখে অথবা হস্তে কিছুই পাতত হইবে না । এইজন্ত পাষণাদি মূর্ত্তি নিষ্মাণ করিয়া উহার সম্মুখে নৈবেদ্য অর্পণ করিয়া চং চং শব্দে ঘটনাদি এবং পৌ পৌ শব্দে শঙ্খ বাজাইয়া কোলাহল করতঃ বৃদ্ধ অগুষ্ঠ প্রদর্শন করে অর্থাৎ “ব্রহ্মপুষ্ঠঃ গৃহাণ ভোজনং পদার্যঃ বাহং গ্রহাণ্যামি” যেমন কেহ কাহাকে প্রতারণা বা উত্যক্ত করিবার অভিপ্রায়ে বলে যে তুমি “ঘণ্টা” লও, এবং বৃদ্ধাগুষ্ঠ প্রদর্শন করে ও তাহার সম্মুখ হইতে পলায়ন করে, তদ্রূপ লীলা, এই পূজক সকল অর্থাৎ পূজা নামক সংকল্পের শক্রসকল করিয়াছে । এই সকল লোক সুসজ্জিত ও উজ্জল মূর্ত্তি সকল রচনা করিয়া আপনারা প্রতারণার ব্যবসায় লইয়া আবেচক ও মুখ অনার্থাদিগের সম্পত্তি হরণ করতঃ আপনারা উপভোগ করে । কোন দার্শনিক রাজা থাকিলে এই সকল পাষণাপ্রিয় লোকদিগকে প্রস্তর ভাঙিতে ও তদ্বারা দ্রব্যাদি গঠন করিতে এবং গৃহ নিষ্মাণাদি কাৰ্য্যে নিযুক্ত করিয়া ও উপযুক্ত পান ভোজনাদিয়া ইহাদিগকে জীবিকা নিৰ্দ্ধার করিতে দিতেন । ( প্রশ্ন ) জ্ঞাতাদি পাষণাদি মূর্ত্তি দেখিলে যেরূপ কামোৎপত্তি হয়, তদ্রূপ বাস্তব ও শাস্তিপূর্ণ মূর্ত্তি দেখিলে কেন না বৈরাগ্য এবং শাস্তি লাভ হইবে ? ( উত্তর ) হইতে পারে না । \* কারণ আত্মায় উক্ত মূর্ত্তির জড়ত্ব ধর্ম্ম আসিলে বিচারশক্তি হ্রাস হয় । বিবেক ব্যতিরেকে বৈরাগ্য, বৈরাগ্য ব্যতিরেকে বিজ্ঞান এবং বিজ্ঞান ব্যতিরেকে শাস্তিলাভ হয় না । মূর্ত্তি হইতে যাহা কিছু শাস্তি হইতে পারে, তাহা জীবিত ব্যক্তির সঙ্গবশতঃ উপদেশবশতঃ এবং তাহার ইতিহাসাদি অবগবশতঃ হইয়া থাকে । \* যাহার গুণ অথবা দোষ জানা নাই, তাহার মূর্ত্তিমাত্র দর্শনে প্রীতি হয় না ; কারণ গুণজ্ঞানই প্রীতির কারণ । এইরূপ মূর্ত্তিপূজা প্রভৃতি অসৎ কারণ হইতেই আত্মাবর্ত্তে কোটি কোটি মনুষ্য নিকৃষ্টা পূজক ব্যবসায়ী, ভিক্ষুক, অলস এবং পুরুষার্থরহিত হইয়াছে । উহারাই সংসারের মূঢ়তা, মিথ্যা এবং অনেক প্রকার কপটতা প্রচারিত করিয়াছে । ( প্রশ্ন ) দেখুন “লাটুভৈরব” আদি কাশীতে “আরঙ্গ-জেব বাদশাহ” কে অতি অদ্ভুত ব্যাপার প্রদর্শন করিয়াছিল । যখন মুসলমানগণ উহা ভাঙিতে গেল এবং যখন কামানের গোলা উহার উপর প্রক্ষেপ করিতে লাগিল তখন বৃহৎ বৃহৎ ভ্রমর ( ভীমক্লল ) নির্গত হইয়া সকল সৈন্তকে ব্যাকুল করিয়াছিল এবং সৈন্তগণ পলায়ন করিল । ( উত্তর )

উহা পাষণ্ডের চমৎকারিত্ব নহে । পরন্তু উক্ত স্থলে ভ্রমের ক্রম সংস্কৃত ছিল, উহাদিগের স্বভাবই-  
এই যে উহাদিগকে কেহ উভাক্ত করিলেই উহারা দংশন করিতে ধাবমান হয় । এতদ্ব্যতীত দুই  
ধারার যে চমৎকারিতা হইয়াছিল উহা পূজক মহাশয়ের লীলা মাত্র । ( প্রশ্ন ) দেখুন মহাদেব  
শ্রেষ্ঠকে দর্শন দিবেন না বলিয়া কূপে এবং বেণীমাধব নামে এক ব্রাহ্মণের গৃহে যাইয়া গুপ্তভাবে  
ছিলেন । ইহা কি চমৎকার নহে ? ( উত্তর ) আচ্ছা, তাঁহার শাস্তিরক্ষক কালভৈরব, ও লাটভৈরবাদি  
ভূতপ্রতাপ এবং গন্ধুড়াদিগণের দ্বারা মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ করিয়া কেন নিঃসারিত করিয়া  
দিলেন না ? পুরাণে মহাদেব এবং বিষ্ণু সম্বন্ধে কথা আছে যে ইহারা ত্রিপুরাসুর প্রভৃতি অনেক  
অতি ভয়ঙ্কর দুষ্টদিগকে ভষ্ম করিয়া দিয়াছিলেন । তাহা যদি হইতে পারে তবে তাঁহারা মুসলমান  
দিগকে কেন ভষ্ম করিলেন না ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে তুচ্ছ পাষণ্ড যুদ্ধ করিবাস  
কে ? যখন মুসলমানগণ মন্দির এবং মূর্তিসকল ভষ্ম করিতে করিতে কাশীর নিকট আসিল, তখন  
পূজকগণ উক্ত পাষণ্ডের লিঙ্গকে কূপে নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং বেণীমাধব ব্রাহ্মণের গৃহে লুকাইয়া  
রাখিয়াছিল । কালভৈরবের ভয়ে যখন কাশীতে যমদূত যাইতে পারে না এবং কালভৈরব যখন  
প্রলয়কালেও কাশীর নাশ হইতে দেয় না তখন শ্রেষ্ঠদিগের দৃষ্টিকে কেন ভয় প্রদর্শন করিল না  
এবং আপনার রাজমন্দির কেন নষ্ট হইতে দিল ? এ সমস্তই “পোপের” মায়া ।

( প্রশ্ন ) পয়স প্রাক্ত করিলে পিতৃলোকের পাপ গুণন হইয়া সেই স্থানের পুণ্য প্রভাবে  
পিতৃগণ স্বর্গে যান এবং তাঁহারা হস্ত প্রসারণ করিয়া পিতৃ গ্রহণ করেন । এ কথাও কি মিথ্যা ?  
( উত্তর ) সর্বথা মিথ্যা । যদি পিতৃপ্রদানের একরূপ প্রভাব হয়, তাহা হইলে যখন পিতৃলোকের  
মুখে পিতৃ দিব্য অভিপ্রায়ে যে লক্ষ লক্ষ টাকা প্রদত্ত হয়, গয়ালী বেঙ্গাগমনাদি পাপকার্য্যে ব্যয়  
করে, তখন সেই পাপপ্রভাব কেন গণিত না হয় ? তদ্ব্যতীত আজকাল পাণ্ডাদিগের হস্ত ব্যতীত  
অন্য কাহারও হস্ত প্রসারিত হইতে দেখা যায় না । কোন ধৃষ্ট পৃথিবীতে এক গর্ভ খনন করিয়া  
উহার মধ্যে একজন মনুষ্যকে রাখিয়া দিয়া থাকিবে । পশ্চাৎ উহা যুগের উপর কুশাপিত পিতৃ  
প্রদত্ত হইয়া থাকিবে এবং উক্ত প্রতারক উহা ভোজন করিয়া থাকিবে । কোন নিবুদ্ধি ধনাঢ্য  
যদি এইরূপে কখন প্রতারিত হইয়া থাকে তাহা আশ্চর্য্য নহে । এইরূপ বৈদ্যনাথকে রাখণ লইয়া  
গিয়াছিল ইহাও মিথ্যা কথা । ( প্রশ্ন ) দেখুন কলিকাতার কালী এবং কামাক্ষা আদি দেবীকে  
লক্ষ লক্ষ মনুষ্য মানিয়া থাকে । ইহা কি চমৎকার নহে ? ( উত্তর ) কিছুই আশ্চর্য্য নহে ।  
নিবুদ্ধি লোক মেষের তুল্য । মেষ যেমন একের পশ্চাৎ অপর চলে এবং কূপে ও খাতে পতিত  
হয় তথাপি পশ্চাৎপদ হইতে পারে না, তদ্রূপ মূর্খ লোক একের পশ্চাৎ অপরে গমন করতঃ  
মূর্তিপূজারূপ গর্ত্তে পতিত হইয়া ভূখণ্ড পাইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) আচ্ছা এ সকল যাইতে দিউন ।  
পরন্তু জগন্নাথ জীউর প্রত্যক্ষ বিষয়সকল অতি চমৎকার । প্রথমতঃ কলেশ্বর পরিবর্তনের সময়  
সমুদ্রে চন্দ্রের কাষ্ঠ আপনা আপনিই আইসে । চুল্লীর উপর উপযুপরি সাত হাড়ী রাখিলে  
উপরের দ্রব্য প্রথমে পক্ষ হয় । আর যদি কেহ উক্ত স্থলে জগন্নাথ জীউর প্রসাদ ভোজন না করে  
তাহা হইলে সে কুষ্ঠরোগাক্রান্ত হয় । রথ আপনা আপনিই চলে এবং পাপীর দেবদর্শন হয় না ।  
ইজ্র দ্বয়ের রাজ্য সময়ে দেবতা সকল মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন । কলেশ্বর পরিবর্তনের সময়  
একজন রাজা, একজন পাণ্ডা এবং একজন স্বয়ংধার ( ছুতার ) মরিয়া যায় । এই সকল চমৎকারকে



আপনি মিথ্যা বলিতে পারেন না । ( উত্তর ) একজন দ্বাদশবর্ষ পর্যন্ত জগন্নাথের পূজা করিয়াছিলেন । তিনি বিরক্ত হইয়া মথুরায় আসিলে আমার সহিত সাক্ষাৎ হয় । আমি তাঁহাকে এই সকল বিষয়ে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম । তিনি বলেন, এ সকল কথা মিথ্যা । কিন্তু বিচার দ্বারা এইরূপ নিশ্চয় হয় যে কলেবর পরিবর্তের সময় হইলে নৌকার উপর চন্দন কাষ্ঠ লইয়া সমুদ্রে প্রক্ষেপ করে এবং উহা সমুদ্রের তরঙ্গাঘাতে কূলে সংলগ্ন হয় । উহা লইয়া স্বত্বধার ( ছুতার ) গণ মূর্তি নির্মাণ করে । পাকের সময় দ্বার রুদ্ধ করিয়া পাচক ব্যতিরেকে অন্য কাহাকেও যাইতে অথবা দেখিতে দেয় না । ভূমির উপর চারিদিকে ছয়টি এবং মধ্যে একটি চক্রাকার চুল্লী নির্মাণ করে । হাড়ীর নীচে ঘৃত মাটি এবং ভস্মের লেপ দিয়া ছয় চুল্লীতে তণ্ডুল পাক করিয়া উহাদিগের তলা মার্জন করে এবং সেই সময়ে মধ্যস্থিত হাড়ীতে তণ্ডুল প্রক্ষেপ করতঃ ছয় চুল্লীর মুখ লৌহের আবরণ দিয়া আচ্ছাদন করে । তখন দর্শনাভিলাষী কোন ধনাঢ্যকে আহ্বান করিয়া প্রদর্শন করায় । উপরকার হাড়ী হইতে পক্ষ অন্ন নিঃসারিত করিয়া এবং নীচের হাড়ীর অপক তণ্ডুল বাহির করিয়া দেখাইয়া উহাকে বলে যে “হাড়ীর ভিত্তি কিছু রাখিয়া দাও ।” নির্বুদ্ধি ধনাঢ্য লোক টাকা এবং মোহর রাখে এবং কেহ কেহ মাসিক বৃত্তি স্থির করিয়া দেয় । শূদ্র ও নীচ লোক মন্দিরে নৈবেদ্য আনয়ন করে । নৈবেদ্য সমাপ্ত ( উৎসর্গ ) হইলে উক্ত শূদ্র অথবা নীচ লোক উহা উচ্চিষ্ট করিয়া দেয় এবং পরে কেহ টাকা দিয়া হাড়ী ক্রয় করিলে, তাহার গৃহে উপস্থাপিত করে । দীন গৃহস্থ এবং সাধু সজ্জন হইতে শূদ্র এবং অন্ত্যজ পর্যন্ত সকলে এক পঙ্ক্তিতে বসিয়া একজন অপরকে উচ্চিষ্ট ভোজন করায় । একপঙ্ক্তি উঠিয়া গাইলে সেই পত্রের উপর অন্য পঙ্ক্তিকে বসাইয়া দেয় । এই সকল মহা অনাচার হইয়া থাকে । অনেক মনুষ্য উক্ত স্থলে যাইয়া তত্রস্থ উচ্চিষ্ট ভোজন না করিয়া স্বহস্তে পাক করতঃ ভোজন করিয়া চলিয়া আইসে অথচ কোনরূপ কুষ্ঠাদিরোগ হয় না । উক্ত জগন্নাথপুরীতেও অনেক কুষ্ঠরোগাক্রান্ত আছে ; উহারা প্রতিদিন উচ্চিষ্ট ভোজন করিলেও উহাদিগের রোগের শান্তি হয় না । জগন্নাথ সম্বন্ধে বামমাগিগণ ভৈরবীচক্র রচনা করিয়াছে । কারণ স্বভদ্রা, শ্রীকৃষ্ণ এবং বলদেবের ভগ্নী । উভয় ভ্রাতার মধ্য স্থানে স্ত্রী ও মাতৃ স্থলে উহাকে বসাইয়াছে : ভৈরবীচক্র না হইলে এরূপ কখন হইত না । রথের চক্রে শিল্প কৌশল আছে ; যখন উহা “সোজা ঘোরাইতে” থাকে এবং উহা ঘূর্ণায়মান হয়, তখন রথ চলে । যখন মেলার ( যাত্রার ) মধ্য স্থলে রথ উপস্থিত হয়, তখন উক্ত যন্ত্র উল্টা ঘোরাইয়া দিলে রথ স্থির হইয়া থাকে । তখন পূজক লোক চীৎকার করিয়া বলে যে “দান দাও, পূজা কর তাহা হইলে জগন্নাথ প্রসন্ন হইয়া আপনার রথ চালাইবেন এবং তোমাদিগের ধর্ম-রক্ষা হইবে ।” যতক্ষণ “ভেট” (পূজা সামগ্রী) আসিতে থাকে ততক্ষণ এইরূপে চীৎকার করে । সামগ্রী দান শেষ হইলে একজন ব্রজবাসী উত্তম বস্ত্র পরিধান করিয়া ও শালাদিতে আচ্ছাদিত হইয়া অগ্রে দাণ্ডায়মান হইয়া কুতাগলিপুটে স্তুতি করে যে “হে জগন্নাথ স্বামিন্ ! আপনি কৃপা করিয়া রথ চালনা করতঃ আমাদিগের ধর্ম রক্ষা করুন ।” এইরূপ বলিয়া সাক্ষাৎ দণ্ডবৎ প্রণাম করিয়া রথের উপর উত্তীর্ণ হয় । সেই সময়ে যন্ত্র “সোজা ঘোরাইয়া” দেয় এবং জয় জয় শব্দে সহস্র সহস্র মনুষ্য রজ্জু আকর্ষণ করে, আর রথ চলিতে থাকে । যখন বহু লোকে দর্শন করিতে যায়, তখন মন্দির অতিশয় বিশাল হইলেও

উহাতে দিনেও অন্ধকার দৃষ্ট হয় এবং দীপ জালিতে হয় । পূৰ্ণোক্ত মূর্তি সকলের সম্মুখে আকর্ষণ করিয়া রাখিবার উপযুক্ত দুই পার্শ্বেই “পদ্মা” আছে । পূজা পাণ্ডা ভিতরে দণ্ডায়মান থাকে । যখন এক পার্শ্বেই কেহ “পদ্মা” টানিয়া সজর মূর্তির পশ্চাৎ যায়, তখন পাণ্ডা সকল এবং পূজক-চাকর করিয়া বলে যে “তুমি “পূজাসামগ্রী” রাখ, তোমার পাপ খণ্ডন হইয়া যাইবে এবং দর্শন পাইবে । অতএব শীঘ্র রাখ” ইত্যাদি । নিবুজি লোক ধূর্তের হস্তে পড়িয়া ধন নাশ করে এবং তাহার পরই অপরে তৎক্ষণাৎ “পদ্মা” আকর্ষণ করে এবং তখনই দর্শন হয় । সেই সময়ে জয় জয় শব্দের কোলাহলে প্রসন্ন হইয়া ধাক্কা খাইতে-খাইতে তিরস্কৃত হইয়া চলিয়া আইসে । ইন্দ্রদ্যুম্ন রাজার কুলোৎপত্ত লোক অজ্ঞাপি কলিকাতায় আছেন । তিনি ধনাঢ্য রাজা ছিলেন এবং দেবীর উপাসক ছিলেন । তিনি লক্ষ লক্ষ টাকা ব্যয় করিয়া এই মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন । তাঁহার উদ্দেশ্য এই ছিল যে আর্য্যবর্ষ দেশের ভোজন সম্বন্ধীয় গোলযোগ এইরূপে ত্যাগ করাইবেন ; কিন্তু এই সকল মূর্থ কবে ত্যাগ করিতে পারিবে ? কাহাকেও যদি দেব মানিতে হয়, তবে যে শিল্পকার-গণ মন্দির নির্মাণ করিয়াছিল, তাহাদিগকে মানিতে হয় । কলেবর পরিবর্তের সময় রাজা, পাণ্ডা এবং সূত্রধার মরে না, পরন্তু এই তিন উক্ত স্থলে প্রধান ভাবে থাকে । উহাদিগের মধ্যে কোন সময়ে ঐ তিনজন বোধ হয় ক্ষুদ্র লোকদিগকে দুঃখ দিয়া থাকিবে । উক্ত সময়ে অর্থাৎ কলেবর পরিবর্তের সময়ে যখন এই তিনজন উপস্থিত থাকে, তখন মূর্তির শূজ (কাঁপা) হৃদয়ের ভিতর হৃবর্ণের সম্মুখে যে শালগ্রাম রক্ষিত থাকে এবং প্রতিদিন যাহার চরণামৃত প্রস্তুত হয়, রাজিতে আরতির পর শয়নকালে ক্ষুদ্র লোক সকল একমত হইয়া সেই শালগ্রামকে বিষের পাত্রে জড়াইয়া রাখিয়া থাকিবে এবং উহা দৌত করিয়া উক্ত তিনজনকে পান করাইয়া দেওয়াতে উহারা মরিয়া গিয়া থাকিবে । উহারা এইরূপে মরিলে ভোজনভট্ট প্রচার করিয়া দিয়া থাকিবে যে, “জগন্নাথ আপনার শরীর পরিবর্তনের সময় এই তিন ভক্তকে সমভিব্যাহারে করিয়া লইয়া গিয়াছেন ।” পরের ধন প্রতারণা করিয়া লইবার জন্ত এইরূপ অনেক মিথ্যা কথা প্রচারিত হইয়া থাকে ।

( প্রশ্ন ) গজোত্তরীর জলসেকের সময় রামেশ্বরলিঙ্গ বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় । ইহাও কি মিথ্যা কথা ? ( উত্তর ) মিথ্যা । কারণ উক্ত মন্দিরেও দিনে অন্ধকার থাকে এবং রাত্রিদিন দীপ জালিতে থাকে । যখন জলধারা প্রক্ষিপ্ত হয়, তখন বিদ্যাতের জায় দীপের প্রতিবিম্ব দীপ্তি পায়, আর কিছুই হয় না । পায়ণ বৃদ্ধিও পায় না, হ্রাসও হয় না । উহা যেরূপ তদ্রূপই থাকে । এইরূপ লীলা প্রচার করিয়া নিবুজি হতভাগ্য লোকদিগকে প্রতারণা করে । ( প্রশ্ন ) রামচন্দ্র রামেশ্বরকে স্থাপন করিয়াছিলেন । যদি মূর্তিপূজা বেদবিরুদ্ধ হইত, তাহা হইলে রামচন্দ্র কেন মূর্তি স্থাপন করিবেন এবং মহাত্মা ব্রাহ্মীকি রামায়ণে কেন লিখিবেন ? ( উত্তর ) রামচন্দ্রের সময়ে উক্ত লিঙ্গ বা মন্দিরের নাম চিহ্নও ছিল না । তবে এই পর্য্যন্ত সত্য যে দক্ষিণ দেশস্থ রাম নামক কোন রাজা এই মন্দির এবং লিঙ্গের নাম রামেশ্বর রাখিয়াছিলেন । যখন রামচন্দ্র সীতাকে লইয়া হনুমান আদির সহিত লঙ্কা হইতে ফেরা করতঃ আকাশ মার্গে বিমানের উপর বসিয়া অযোধ্যাভিমুখে আসিতেছিলেন, তখন তিনি তাকে বলিলেন যে :—

অত্র পূর্বে মহাদেবঃ প্রসাদমকরোদ্বিভুঃ

সেতুবন্ধ হাত খাতম্ ॥ বাণ্মীক রাং ।

লঙ্কাকাং সর্গ ১২৫ শ্লোকঃ ২০ ।

হে সীতে ! তোমার বিগে ব্যাকুল হইয়া আমি পর্যটন করিতেছিলাম, এই স্থানে চাতুর্মান্ধ করিয়াছিলাম এবং ঈশ্বরের উপাসনা ও ধ্যান করিতাম । যিনি সর্বদেবিত্ব ( ব্যাপক ) দেবতা-দিগেরও দেবতা ( মহাদেব ) পরমাত্মা হইবেন, তাঁহারই কৃপায় আমি সমস্ত সামগ্রী প্রাপ্ত হইয়াছিলাম । আর দেখ এই সেতু বন্ধ করিয়া লঙ্কায় আগমন করিয়া রাবণকে বিনাশ করিয়াছি এবং তোমাকে উদ্ধার করিয়াছি । এতদ্ব্যতীত বাণ্মীক এ বিষয়ে আর কিছুই লিখেন নাই ।

( প্রঃ ) “রঙ্গ হৈ কালিয়াকন্ত কো ।

জিস নে ছক্কা পিলায়া সন্ত কো ॥”

দক্ষিণে এক কালিয়াকান্তের মূর্তি আছে । উহা অद्याপি হুঁকার তামাক সেবন করে । যদি মূর্তি পূজা মিথ্যা হয়, তাহা হইলে উহাও মিথ্যা হইয়া যায় । ( উত্তর ) এ সকল মিথ্যা । এ সকল কেবল “পোপের নীলা” । উক্ত মূর্তির মূণ “ফাঁপা” হইবে । উহার ছিদ্র পৃষ্ঠদেশ পর্যন্ত বিস্তৃত এবং সেই স্থল হইতে প্রাচীরের অপর দিকে অল্প গৃহে নল সংলগ্ন থাকিবে । যখন পূজক হুঁকা প্রস্তুত করিয়া ও মুখে নল লাগাইয়া “পদ্দা” নিক্ষেপ করতঃ বহির্গত হয়, তখন পশ্চাদ্ভর্তা লোক মুখের দ্বারা আকর্ষণ করিয়া থাকে এক্রূপ হইবে । স্তূতরাং ছক্কা গড়গড় শব্দে ডাকিতে থাকে । মূর্তির নাকে এবং মুখেও ছিদ্র আছে । যখন পশ্চাৎ হইতে ফুৎকার দেয়, তখন উক্ত নাক ও মুখ দিয়া ধূম নির্গত হইয়া থাকে এক্রূপ হইবে । এই সময়ে অনেক মুঢ় লোকের ধনাদি পদার্থ লুণ্ঠন করিয়া উহাদিগকে নিঃস্ব করিয়া দেয় ।

( প্রঃ ) দেখুন ; ডাকোর জীর মূর্তি দ্বারিকা হইতে ভক্তের সহিত চলিয়া আসিয়াছিল । ১; রতি স্বর্ণ দ্বারা কয় মন ওজনের মূর্তি ওজনে সমান হইয়াছিল । ইহা কি চমৎকার নহে ? ( উত্তর ) না । উক্ত ভক্ত মূর্তিকে অপহরণ করিয়া লইয়া যাইয়া থাকিবেক । কোন মাদকসেবক উক্তরূপ ১½ রতি স্বর্ণের তুলনা লইয়া এক গল্প রচনা করিয়া থাকিবেক ।

( প্রঃ ) দেখুন ; সোমনাথজী পৃথিবীর উপরে থাকিতেন ; ইহা অতি চমৎকার ব্যাপার ইহাও কি মিথ্যা কথা ? ( উত্তর ) ইহা মিথ্যা । প্রবণ কর ; উপরে এবং নিম্নে চুষ্ক প্রস্তর স্থাপিত থাকিতে উহার আকর্ষণে উক্ত মূর্তি মধ্যে বিরাজমান ছিল । যখন “মহম্মদ গজ্জনী” আসিয়া য়া করিল, তখন এতাদৃশ চমৎকার ব্যাপার হইল যে উক্ত মন্দির ভগ্ন হইল এবং পূজক ও ভক্তদিগে অতিশয় দুর্দশা ঘটিল এবং দশ সহস্র সৈন্তের সমক্ষে রাজার লক্ষ দৈন্য পলায়ন করিল । “পোপ রূপী পূজক পূজা, পুরস্চরণ স্তুতি ও প্রার্থনা করিল যে “হে মহাদেব ! তুমি এই স্নেহদিগকে বিনাশ করিয়া আমাদের রক্ষা কর” এবং আপনার শিষ্য রাজাকে বুঝাইয়া দিল যে, “আপনি নিশ্চিৎ থাকুন, মহাদেব ভৈরব অথবা বীরভক্তকে প্রেরণ করিবেন এবং উহারা স্নেহদিগকে বিনাশ করিবে অথবা অন্ধ করিয়া দিবে ; এক্ষণে ও আমাদের দেবতা প্রসিদ্ধ আছেন ; হুম্মান দুর্গা এবং ভৈরব

স্বপ্ন দিয়াছেন যে তাঁহারা সকল কার্য সম্পন্ন করিবেন” ইত্যাদি। হতভাগ্য নিবুন্ধি রাজা এবং ক্ষত্রিয়গণ “পোপের” প্রতারণায় ভুলিয়া গিয়া নিশ্চেষ্ট রহিল। কত জ্যোতির্বিদ “পোপ” সকল বলিল যে এক্ষণে তোমার আক্রমণের মুহূর্ত্ত (সময়) হয় নাই। কেহ বলিল এক্ষণে “অষ্টম চক্রমা” উপরে সম্মুখে যোগিনী প্রদর্শন করিল। ইত্যাদি প্রতারণায় মুগ্ধ হইয়া নিশ্চেষ্ট রহিল। এই সময়ে শ্বেচ্ছদিগের সৈন্ত আসিয়া চারিদিকে অবরোধ করিল। তখন দুর্দশাগ্রস্ত হইয়া পলায়ন করিল। কত পোপ পূজক এবং উহাদিগের শিষ্য সকল ধৃত হইয়াছিল। পূজকগণ ক্রুতাজলি হইয়া বলিল যে তিন কোটি টাকা গ্রহণ কর, মন্দির ও মূর্ত্তি ভগ্ন করিও না। মুসলমানগণ বলিল যে আমরা “বুংপরস্ত” অর্থাৎ মূর্ত্তিপূজক নহি, কিন্তু আমরা “বুংশিকন” অর্থাৎ মূর্ত্তিভজক। উহারা তৎক্ষণাত্ খাইয়া মন্দির ভাঙ্গিয়া দিল এবং উপরের ছাদ ভগ্ন হওয়াতে চূষক প্রস্তর পৃথক হইল ও মূর্ত্তি পতিত হইল। যখন মূর্ত্তিকেও ভগ্ন করিল, তখন শুনা যায় যে অষ্টাদশ কোটি টাকা মূল্যের রত্ন বহিষ্কৃত হয়। তখন পূজক এবং “পোপ”দিগের উপর বেত্রাঘাত করাতে তাহারা রোদন করিতে আরম্ভ করিল। উহাদিগকে প্রহার করতঃ ধনাগার দেখাইয়া দিতে বলাতে উহারা প্রদর্শন করিল। তখন সমস্ত ধনাগার লুণ্ঠ করিয়া পোপ এবং তাহার শিষ্যদিগকে “গোলাম” এবং অবৈতনিক দাস করিয়া এবং ময়দা পিষিতে, ঘাস কাটিতে, মলমূত্রাদি পরিষ্কার করিতে এবং ছোলা খাইতে দিল। হায়! কেন প্রস্তর পূজা করিয়া সত্যনাশ প্রাপ্ত হইল; পরমেশ্বরকে কেন ভক্তি করিল না? তাহা হইলে শ্বেচ্ছদিগের দস্ত উৎপাটিত করিতে পারিত এবং আপনাদিগের বিজয় হইত। যাবতীয় মূর্ত্তি আছে, তাহাদিগের স্থানে যদি শূর ও বীরদিগকে পূজা করিত, তাহা হইলেও কত দূর রক্ষা হইত? পূজকগণ পাষাণের উপর এতাদৃশ ভক্তি করিল, কিন্তু একটিও মূর্ত্তিও শত্রুদিগের মস্তকে পড়িয়া আঘাত করিতে পারিল না। যদি মূর্ত্তির সদৃশ কোন শূরবীরকে সেবা করিত, তাহা হইলে সেই বীর আপনাদিগের সেবকদিগকে যথাসাধ্য রক্ষা করিতেন এবং উক্ত শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেন।

(প্রশ্ন) দ্বারিকার রণছোড়জী “নসীমহিতার”, নিকট ছত্তী পাঠাইয়া ছিলেন এবং উহার সমস্ত ঋণ পরিশোধ করিয়াছিলেন ইত্যাদি কথা কি মিথ্যা? (উত্তর) কোন ধনাঢ্য বণিক ধন দিয়া থাকিবেক এবং কেহ মিথ্যা করিয়া তাহার নাম লোপ করিয়া প্রচার করিয়াছে যে ঐ ঋণ ধন প্রেরণ করিয়াছেন। যখন সম্বৎ ১২১৪ বৎসরে ইংরেজগণ কামান দ্বারা মন্দির এবং মূর্ত্তি উড়াইয়া দিয়াছিল তখন মূর্ত্তি কোথায় ছিল? প্রভূত বাঘের (এক প্রকার জাতি) লোকই কেবল বীরতরু সহিত শত্রুদিগের যুদ্ধ করিয়াছিল কিন্তু মূর্ত্তি এক মক্ষিকার চরণও ভাঙিতে পারে নাই। যদি ঐ ঋণের সদৃশ কেহ বীর থাকিত তাহাহইলে উহাদিগকে প্রহার করিয়া তাড়াইয়া দিত। আচ্ছা বল দেখি যখন রক্ষকই প্রহৃত হয় তখন তাহার শরণাগত লোক সকল কেন না প্রহৃত হইবে?

(প্রশ্ন) জালামুখী এক প্রত্যক্ষ দেবী। ইনি সকল প্রদত্ত বস্তু ভোজন করেন এবং “প্রসাদের” ভগ্ন সামগ্রী দিলে অর্দ্ধেক ভোজন করেন এবং অর্দ্ধেক ত্যাগ করেন। মুসলমান বাদশাহ উহার উপর জলের প্রবাহ নিক্ষেপ করিয়াছিল এবং লোহের আবরণ উহার উপর আচ্ছাদন করিয়া দিয়াছিল; তথাপি উহার শিখা নির্বাপিত অথবা প্রতিকূল হয় নাই। এইরূপ হিজলাজও পর্বতের উপর অর্দ্ধরাত্রিতে বাহনের উপর দর্শন দেন ও পর্বতে গর্জন ক্রত হয়। চন্দ্ররূপে শব্দ হয় এবং গানি যন্ত্র দিয়া নির্গত হইলে আর পুনর্জন্ম হয় না। কেহ ‘হুমরা’ (বীজবিশেষ) বাধিলে সে হয়

পূর্ণ মহাপুরুষ । হিঙ্গলাজ দেখিয়া না আসিলে অসম্পূর্ণ (অর্দ্ধেক) মহাপুরুষ কথিত হয় । এ সকল কথা কি বিশ্বাসের যোগ্য নহে ? (উত্তর) না । কারণ জালামুখী কেবল পর্বত হইতে নির্গত অগ্নি-শিখা মাত্র । উহাতে “পোপের” বিচিত্র লীলা আছে । অগ্নির উপর উত্তপ্ত করিলে দ্রুতপূর্ণ হাতাতে বেক্রপ অগ্নি উৎপন্ন হয় এবং পৃথক করিলে অথবা ফুংকার দিলে উহা বেক্রপ নির্ধাপিত হয়, উক্ত স্থলেও তদ্রূপ হয় । চুল্লির অগ্নিশিখায় যেমন বাহাই নিষ্কিপ্ত হয় তাহাই ভস্মীভূত হয়, এবং বনে অথবা গৃহে অগ্নি লাগিলে যেমন সকলই অগ্নিদগ্ধ হয় তদ্রূপ উহার কি প্রভেদ আছে ? হিঙ্গলাজে এক মন্দির, এক কুণ্ড এবং ইত্যন্ততঃ নল রচনা ব্যতিরেকে আর কিছুই নাই । কেহ বাহনের উপর দৃষ্ট হয় না । বাহা কিছু হয় উহা পূজকদিগের লীলা ব্যতিরেকে আর কিছুই নহে ! জলের এবং কৰ্দমের একটি কুণ্ড রচিত আছে । উহার নিম্ন হইতে বৃন্দ উদ্ভিত হয় এবং মূৰ্খ লোক উহাকে সফল যাত্রার লক্ষণ বলিয়া বিশ্বাস করে । পূজক লোক ধন হরণের জন্ত যোনিযন্ত রচনা করিয়াছে । চুমরা নামক বীজ বন্ধন করাও উক্ত প্রকার পোপ লীলা । উহা হইতে যদি কেহ মহাপুরুষ হয় তাহাহইলে এক পশুর উপর উক্ত বীজের বোঝা চাপাইলে সেও কি মহাপুরুষ হইয়া যাইবে ? অতি উত্তম ধর্মযুক্ত পুরুষার্থ হইতেই মহাপুরুষ হইয়া থাকে ।

(প্রশ্ন) অমৃতসারের দীর্ঘিকা অমৃতরূপ ; মুরেটীর ফল অর্দ্ধেক মিষ্ট ; একটি প্রাচীর নত হয় অথচ পতিত হয় না ; রেবালসরে ক্ষুদ্র ভেলা পার হইয়া যায় ; অমরনাথে লিঙ্গ আপনাআপনিই নিশ্চিত হয় ; হিমালয় হইতে একজোড়া পারাবত আসিয়া সকলকে দর্শন করিয়া চলিয়া যায় এই সকল কি বিশ্বাসের যোগ্য নহে ? (উত্তর) নহে । উক্ত দীর্ঘিকার কেবল নাম মাত্র অমৃতসর । যখন বন হইবে তখন উহার জল বোধহয় ভাল হইবে এবং সেই জন্ত উহার নাম অমৃতসর রাখা হইয়া থাকিবে । যদি অমৃত হইত তাহাহইলে পুরাণ বিশ্বাসী লোক কেহই মরিত না । প্রাচীরের এরূপ রচনা থাকিবে যে নত হয় অথচ পতিত হয় না ! ষষ্টিমধুর ফলে হয় ত কমলের আবোপ হইবে অথবা মিথ্যা গল্প হইবে । রেবালসরে ক্ষুদ্র ভেলা পার হইবার সম্বন্ধে কোনরূপ কারুগিরী হইবে । অমরনাথে বরফের পাহাড় প্রস্তুত হয়, স্তূত্রাং জল জমিয়া ক্ষুদ্র ২ লিঙ্গ রচিত হইবে ইহা কোন্ আশ্চর্য্য কথা ? পারাবতের জোড়া পালিত হইতে পারে এবং লোকে পাহাড়ের ব্যবধান হইতে ছাড়িয়া দেয় এবং উহা প্রদর্শন করিয়া ধন হরণ করে ।

(প্রশ্ন) হরিদ্বার স্বর্গের দ্বার ; মহাদেবের জলকুণ্ডে স্নান করিলে পাপ খণ্ডন হয় ; (পার্শ্বস্থ) তপোবনে, অবস্থান করিলে তপস্বী হয়, দেবপ্রয়াগ, গঙ্গোত্তরীতে গোমুখ, উত্তর কাশীতে গুপ্ত কাশী ; এই সকল স্থানে ত্রিযুগী নারায়ণের দর্শন হয় । কেদার এবং বজ্রিনাথের ছয়মাস যাবৎ মনুষ্য এবং ছয় মাস যাবৎ দেবগণ পূজা করেন । নেপালের পশ্চপতিতে মহাদেবের মুখ আছে ; কেদারে নিতম্ব ; তুঙ্গনাথে জাহ্নু এবং অমরনাথে চরণ আছে । উহার দর্শন ও স্পর্শন এবং সেই স্থানে স্নান করিলে মুক্তি হয় । কেদার এবং বজ্রী হইতে স্বর্গ যাইতে ইচ্ছা করিলে যাইতে পারে । এই সকল বিষয় কিরূপ ? (উত্তর) হরিদ্বারের উত্তরে পাহাড়ে যাইবার এক মার্গ আরম্ভ হইয়াছে । স্নানের জন্ত কুণ্ডের স্রোতস্বতী নিশ্চিত আছে উহাকে হরপীঠ বলে । যদি সত্য জিজ্ঞাসা কর তবে উহা হরপীঠ না

হইয়া “হাড়পীঠ” হইয়া আছে। কারণ দেশ দেশান্তর হইতে মৃতলোকের অস্থি ঐ স্থানে প্রক্ষিপ্ত হয়। ভোগ ব্যতিরেকে পাপ কখন কৃত্রাপি দূরীভূত হয় না অথবা খণ্ডিত হয় না। “তপোবন” যখন ছিল তখন ছিল, এক্ষণে উহা ভিক্ষুকবন হইয়া আছে। তপোবনে বাইলে অর্থবা অবস্থান করিলে তপশ্রা হয় না ; তপশ্রার অন্তর্ধান করিলেই তপস্বী হয়। কারণ এক্ষণে সেইস্থানে অনেক মিথ্যাবাদী দোকানদার ও আছে। “হিমবতঃ প্রভবতি গঙ্গা” পর্বতের উপর হইতে জল পতিত হইতেছে। ধনাপহারকেরা গৈগামুখের আকার নির্মাণ করিয়া থাকিবে এবং উক্ত পর্বত “পোপের” স্বর্গ মাত্র। উত্তরকাশী প্রভৃতি স্থান ধ্যানীদিগের পক্ষে উত্তম বটে কিন্তু দোকানদারদিগের পক্ষে উহা কেবল দোকানদারীর ক্ষেত্র মাত্র। দেবপ্রয়াগ কেবল পৌরাণিক গল্পের লীলা মাত্র অর্থাৎ উক্ত স্থানে অলকনন্দা এবং গঙ্গা মিলিত আছে ও সেই জন্ত দেবগণ তথায় বাস করেন ইত্যাদি গল্প না করিলে কে সে স্থানে যাইবে ? এবং কে অর্থ প্রদান করিবে ? গুপ্তকাশী গুপ্ত কাশী নহে বরং প্রসিদ্ধ কাশী। তিনগুণ যাবৎ অবশ্য উক্ত প্রবাহ দৃষ্ট হয় না পরন্তু ‘পোপ’ দিগের দশ অথবা বিংশ পুরুষ যাবৎ দৃষ্ট হইয়া থাকিবে। সন্তানসীদিগের এবং পাসিদিগের বৈরূপ সর্বদাই অগ্নি প্রজ্জ্বলিত থাকে, তপ্তকুণ্ডেও তদ্রূপ পাহাড়ের ভিতর উত্তাপ বিদ্যমান থাকে। উহা হইতে জল উত্তপ্ত হইয়া নির্গত হয়। উহার পার্শ্ববর্তী অপর একটি কুণ্ডে উপরের জল আইসে। সে স্থানে পূর্বোক্ত স্থান হইতে উত্তাপ আইসে না বলিয়া তদ্রূপ জল শীতল। কেদারস্থানের ভূমি অতিশয় সুন্দর কিন্তু সে স্থানে পূজক লোক এবং উহা-দিগের শিষ্যসকল এক দৃঢ় প্রস্তরের উপর মন্দির নির্মাণ করিয়া রাখিয়াছে। সেই স্থানে মোহন্ত ও পূজক সকল নিবৃদ্ধি ধনীদিগের ধন গ্রহণ করিয়া বিষয়ানন্দ ভোগ করে। বজ্রীনারায়ণেও তদ্রূপ অনেক প্রকারক উপবিষ্ট আছে। “রাবল” জী তথাকার মুখ্য। তিনি এক জী ত্যাগ করিয়া অনেক স্ত্রী লইয়া বসিয়া আছেন। এক মন্দির এবং উহাতে এক পঞ্চমুখী মূর্তির নান্দশপতি রাগা হইয়াছে। যখন কেহ জিজ্ঞাসা করে না তখনই এই সকল লীলা বলবতী হয়, পরন্তু তীর্থের লোক যেরূপ ধূর্ত এবং ধনাপহারক হয় তদ্রূপ পার্শ্ববর্তী লোক হয় না। উক্ত স্থানের ভূমি অতি রমণীয় এবং পবিত্র। (প্রশ্ন) বিদ্যোতলের বিদ্যোতরী অষ্টভুজা কালী প্রত্যক্ষ এবং সত্য। বিদ্যোতরী তিন সময়ে তিন প্রকার রূপ পরিবর্তন করেন। তাঁহার সীমার মধ্যে একটিও মক্ষিকা থাকে না। প্রয়াগ তীর্থের রাজা ; তথায় শিরোমুণ্ডন করিলে সিদ্ধি এবং গঙ্গায়মুনার সঙ্গমে স্নান করিলে ইচ্ছা সিদ্ধি হয়। এইরূপ অযোধ্যাও কয়বার উড়িয়া সমস্ত-অধিবাসীদিগের সহিত স্বর্গে চলিয়া গিয়াছিল। মথুরা সকল তীর্থের শ্রেষ্ঠ। বন্দাবন লীলা-স্থান। অত্যন্ত সৌভাগ্য থাকিলেই গোবর্দ্ধন ও ব্রজ যাত্রা হইয়া থাকে। সূর্যগ্রহণ সময়ে কুরুক্ষেত্রে লক্ষ লক্ষ লোকের মেলা হয়। এ সকল কথা কি মিথ্যা ? (উত্তর) প্রত্যক্ষ তো এইমাত্র হয় যে তিনি মূর্তি দৃষ্ট হয় এবং তিনিই পাষণের মূর্তি। তিন সময়ে তিনপ্রকার রূপ হইবার কারণ কেবল পূজকদিগের বস্ত্র ও অলঙ্কার পরিধান করাইবার বিষয়ে চতুরতা মাত্র। আর আমি স্বচক্ষে সহস্র সহস্র এবং লক্ষ লক্ষ মক্ষিকা দেখিয়াছি। প্রয়াগে কোন নাপিত স্নোব চূষিতা ছিল অথবা “পোপ” মহাশয়কে কিছু ধন দিয়া মৃণ্মের মাহাত্ম্য প্রচার করিয়াছে অথবা করাইয়াছে। প্রয়াগে স্নান করিয়া যদি লোকে স্বর্গ যায় তবে কেন গৃহে ফিরিয়া আইসে ? স্বর্গে

যাইতে কাহাকেও লেগা যায় না পরন্তু সকলেই গৃহে প্রত্যাগমন করে। অথবা যদি কেহ উক্ত স্থলে নিমগ্ন হইয়া স্বভাৱ প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে উহার জীবও আকাশে বায়ুর সহিত বিচরণ করতঃ জন্মগ্রহণ করে একরূপ হইতে পারে। ধনগ্রাহকেরাই তীর্থরাজ নাম রাখিয়াছে। জড়েরাজা ও প্রজার ভাব কখন হইতে পারে না। ইহা অতিশয় অসম্ভব কথা যে অযোধ্যা নগর, অধিবাসিগণ, কুকুর, গন্ধভ, মেথর, চাঁমার এবং মলস্থান সমূহের সহিত তিনবার স্বর্গে গিয়াছিল। স্বর্গে কখন যায় নাই, প্রত্যুত সেইস্থলেই আছে। পরন্তু “পোপ” মহাশয়ের মুখের গলে কেবল অযোধ্যা স্বর্গে উড়িয়া গিয়াছিল। উচ্চ শব্দরূপ গল্প কেবল উড়িয়া বিচরণ করে। এইরূপ নৈগিষারূপাদিও উহাদিগেরই লীলা জানিতে হইবে। “মথুরা তিনলোক অপেক্ষা পবিত্র” নহে পরন্তু উক্ত স্থলে অত্যন্ত লীলাধারী তিন প্রকার প্রাণী আছে এবং তাহাদিগের জন্তু জলে, স্থলে এবং অন্তরীক্ষে কাহারও স্থলাভ হওয়া কঠিন হয়। প্রথমতঃ “চোবে”; কেহ স্নান করিতে যাইলে আপনার কর লইবার জন্ত দণ্ডায়মান থাকিয়া বলিতে থাকে “যজমান ! টাকা দাও ; সিদ্ধি, মরিচ এবং মিষ্ট ভোজন করিব, পান করিব আর যজমানের জয় জয় মনে করিব” ইত্যাদি। দ্বিতীয় জলে কচ্ছপ ; ইহার দংশন করে এবং ইহাদিগের জন্ত ঘাটে স্নান করা কঠিন হয়। তৃতীয় আকাশে রক্তমুখ কপিগণ ; ইহার পাগড়ী, টুপী, পহনা এবং জুতাও ছাড়ে না, দংশন করে, ধাক্কা দেয় এবং ফেলিয়া দেয়। এই তিনই “পোপের” ও “পোপের” শিষ্যদিগের পূজনীয়। পরন্তু ছোলা আদি অন্ন দ্বারা কচ্ছপের, ছোলা এবং গুড় দ্বারা কপিগণকে এবং দক্ষিণা ও মিষ্ট দ্বারা চোবেকে উহাদিগের সেবকেরা সেবা করে। বৃন্দাবন যখন ছিল তখন ছিল এক্ষণে উহা বেষ্টিতবৎ হইয়াছে। যুবক যুবতী, গুরু ও শিষ্যদিগেরই লীলা বিস্তৃত রহিয়াছে। এইরূপই গোবর্দ্ধনে দীপমালিকার মেলাব এবং ব্রজযাত্রায়ও পোপদিগের সুবিধা হইয়া থাকে। কুরুক্ষেত্রেও তদ্রূপ জীবিকারই লীলা বুঝিয়া লও। ইহাদিগের মধ্যে কেহ ধার্মিক ও পারোপকারী পুরুষ হইলে এই সকল পোপ-লীলা হইতে পৃথক হইয়া যায়। (প্রশ্ন) এই মূর্তিপূজা এবং তীর্থ সনাতন কাল হইতে চলিয়া আসিতেছে, কিরূপে মিথ্যা করিতে পারেন? (উত্তর) তোমরা সনাতন কাহাকে বল? যদি চিরকাল হইতে চলিয়া আসাকে সনাতন বল এবং উক্ত লীলা যদি চিরকাল হইতে চলিয়া আসিত তাহা হইলে বেদ এবং ব্রাহ্মণাদি ঋষিকৃত পুস্তক সমূহে কেন উক্ত লীলার উল্লেখ নাই? আড়াই অথবা তিন সহস্র বৎসরের এ দিকে বামমাগী এবং জৈনগণ হইতে এই মূর্তি পূজা চলিয়া আসিতেছে। উহা প্রথমে আধ্যাবর্তে ছিল না এবং তীর্থও ছিল না। যখন জৈনগণ গিরনার, পালিটানা, শিখর, শত্রুঞ্জয় এবং আবু আদি তীর্থ নির্মাণ করিল তখনই এই সকল লোকও তদনুসারে তীর্থ নির্মাণ করিতে লাগিল। যদি কেহ ইহার আরম্ভ বিষয় পরীক্ষা করিতে ইচ্ছা করেন তাহা হইলে পাণ্ডাদিগের অত্যন্ত পুরাতন পুস্তক এবং তাদের পত্রাদি দেখিলে নিশ্চয় হইবে যে এই সকল তীর্থ পাঁচ শত অথবা এক সহস্র বৎসরের এদিকে নির্মিত হইয়াছে। কাহারও নিকট হইতে সহস্র বৎসরের পূর্বের লেখা বাহির করা যায় না; ইহাতেই আধুনিক প্রমাণিত হইয়াছে। (প্রশ্ন) তীর্থের নাম অথবা মাহাত্ম্য আছে যেমন “অনুরুদ্ধে কৃতং পাপং কাশীক্ষেত্রে বিনশতি” ইত্যাদি কথা আছে উহা সত্য অথবা মিথ্যা? (উত্তর) না। কারণ যদি পাপ ধ্বংস হইত, তাহা হইলে নরিস্রদিগের ধন ও রাজপাঠ হইত এবং অন্ধের চক্ষু লাভ হইত এবং কুষ্ঠাদি রোগাক্রান্তদিগের



কষ্টাদিরোগ দূরীভূত হইত : কিন্তু তাহা হয় না । স্বতরাং কাঁহারও পাপ বা পুণ্যের গণন হয় না ।

( প্রশ্ন ) :—

গঙ্গা গঙ্গেতি যো ক্রয়াত্ৰোজনানাং শতৈরপি ।

মুচ্যতে সৰ্ব্বপাপেভ্যো বিমূলোকং স গচ্ছতি ॥

হরিহরতি পাপানি হরিরিত্যক্ষরদ্বয়ম্ ॥

প্রাতঃকালে শিবং দৃষ্ট্বা নিশি পার্শ্বং বিনশ্রুতি ।

আজন্মকৃতং মধ্যাহ্নে সায়াহ্নে সপ্তজননানাম্ ॥

ইত্যাদি শ্লোক পুরাণে আছে । শত সহস্র ক্রোশ দূর হইতেও যদি কেহ গঙ্গা গঙ্গা বলে, তাহা হইলে তাহার পাপ গণন হইয়া সে বিমূলোকে অর্থাৎ নৈকুণ্ঠে গমন কবে । “হরি” এই অক্ষরদ্বয় উচ্চারণ মানে সমস্ত পাপ হরণ করে এবং রাম, কৃষ্ণ, শিব এবং ভগবতী আদি নামেরও মাহাত্ম্য আছে । মনুষ্য যদি প্রাতঃকালে শিবের অর্থাৎ লিঙ্গের অথবা উহার মূর্তির দর্শন করে, তাহা হইলে যাত্নিকৃত পাপের, মধ্যাহ্ন দর্শনে সমস্ত জন্মের পাপের এবং সায়াংকালে দর্শনে সপ্ত জন্মের পাপের গণন হয় ; দর্শনের এইরূপ মাহাত্ম্য । ইহা কি মিথ্যা হইবে ? ( উত্তর ) মিথ্যা হইবার অসম্ভাবনা কি ? কারণ গঙ্গা গঙ্গা, হরে হবে, রাম রাম, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, নাবাণ নাবাণ, শিব শিব, অথবা ভগবতীর নাম স্মরণে পাপ কণন গণন হয় না । যদি গণন হইত, তাহা হইলে কোনরূপ দুঃখ থাকিতে পারিত না এবং পাপ করিতে কেহই ভীত হইত না । এইজন্যই আজকাল “পোপলীলা” বশতঃ পাপের বৃদ্ধি হইতেছে এবং মূর্খদিগের এইরূপ বিশ্বাস হইতেছে যে আমরা পাপ করিয়া নাম স্মরণ অথবা তীর্থযাত্রা করিব এবং তাহা হইলেই পাপের নিবৃত্তি হইয়া যাইবে । এইরূপ বিশ্বাসামূল্যসারে পাপ করিয়া ইহলোক এবং পরলোকের নাশ করিতেছে । পবন অন্তর্গত পাপের ভোগ করিতেই হইবে ( প্রশ্ন ) তবে কোন তীর্থ অথবা নাম স্মরণের মাহাত্ম্য আছে সত্য কি না ? ( উত্তর ) আছে । বেদাদি সত্য শাস্ত্রের পঠন ও পাঠনা, দার্শনিক বিদ্বান্দিগের সঙ্গ ; পরোপকার ; ধর্ম্মানুষ্ঠান ; যোগাভ্যাস ; নৈশ্বেদ্যভাব ; নিকপটতা ; সত্যভাষণ ; সত্যমনন ; সত্যানুষ্ঠান ; ব্রহ্মচর্য্য-সেবন ; আচার্য্য অতিথি, মাতা ও পিতার সেবা ; পরমেশ্বরের স্তুতি, প্রার্থনা ও উপাসনা ; শান্তি ; দৈবেশ্বরিতা ; স্থলীলতা ; ধর্ম্মযুক্ত পুরুষার্থ ; জ্ঞান এবং বিজ্ঞান প্রভৃতি শুভগুণযুক্ত কার্য্য দুঃখ হইতে উদ্ধার করে বলিয়া ইহার তীর্থ । যাহা জল ও স্থলময় উহা কখন তীর্থ হইতে পারে না । কারণ “জনাঃ নৈন্তরস্তি তানি তীর্থানি” যাহা দ্বারা মনুষ্য দুঃখ সাগর হইতে উত্তীর্ণ হয় তাহার নাম তীর্থ । জল ও স্থল উদ্ধার করিতে পারে না বরং নিমগ্ন করিয়া বিনাশ করে । প্রত্যুত নৌকাদিও নাম তীর্থ হইতে পারে, কারণ উহা দ্বারা সমুদ্রাদি পার হওয়া যায় ।

সামান্যতীর্থে বাসী ॥ অঃ ৪ । পাঃ ৪ । ১০৮ ।

নিমন্তীর্থ্যায় চ । যজুঃ ॥ অঃ ১৬ ॥

যে সকল ব্রহ্মচারী এক আচার্য্যের নিকট পরম্পর এক শাস্ত্র অধ্যয়ন কবে উহার সকলে সতীর্থ



অর্থাৎ তুল্যতীর্থসেবা । যিনি বেদাদি শাস্ত্র জ্ঞানের হেতুভূত এবং সত্য ভাষণাদি ধর্ম লক্ষণের হেতুভূত সাধু, তাঁহাকে অন্নাদি পদার্থ দান এবং তাঁহা হইতে বিত্তা গ্রহণ ইত্যাদিকে তীর্থ কথা যায় । নাম স্মরণ ইহাকে কহে :—

যশ্চ নাম মহদ্যশঃ ॥ যজুঃ । অঃ ৩২ । মঃ ৩ ॥

পরমেশ্বরের নাম মহদ্যশ অর্থাৎ ধর্মযুক্ত কার্যের অন্তর্ধান করে । যথা ব্রহ্ম, পরমেশ্বর, ঈশ্বর ত্রায়-কারী, দয়ালু এবং সর্বশক্তিমান আদি নাম পরমেশ্বরের গুণ কর্ম ও স্বভাব হইতে হইয়াছে । যেমন ব্রহ্ম অর্থাৎ সর্বশ্রেষ্ঠ ; পরমেশ্বর অর্থাৎ ঈশ্বরাদির ঈশ্বর ; ঈশ্বর অর্থাৎ সামর্থ্যযুক্ত , ত্রায়কারী অর্থাৎ কখন অত্যাচর করেন না ; দয়ালু অর্থাৎ সকলের উপর রূপাদৃষ্টি রাখেন, এবং সর্বশক্তিমান অর্থাৎ আপনার সামর্থ্য হইতেই সমস্ত জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয় করেন, কাহারও সাহায্য গ্রহণ করেন না । ব্রহ্মা যিনি বিবিধ জগতের নিষ্কীর্ণা বিষ্ণু যিনি সর্বব্যাপক হইয়া রক্ষা কর্তা, মহাদেব যিনি দেবের দেব, এবং রুদ্র যিনি প্রলয় কর্তা, ইত্যাদি নামের অর্থ আপনার উপর ধারণ করিবে । অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ কাণ্ড দ্বারা শ্রেষ্ঠ হইবে, সমর্থদিগের মধ্যে সমর্থ হইয়া সামর্থ্য বৃদ্ধি করিবে, কখন অধর্ম করিবে না, সকলের উপর দয়া করিবে, সর্বপ্রকার সাধনকে কাণ্ডে পরিণত করিবে । শিল্প বিত্তা দ্বারা নানাপ্রকার পদার্থ নিষ্কারণ করিবে, সমস্ত সংসারে সকলেরই আপনার তুল্য স্থপ ও দুঃখ ইহা বিনিয়া সকলকে রক্ষা করিবে, বিদ্বান্দিগের মধ্যে বিদ্বান্ হইবে এবং দুঃখকে ও দুঃখকর্তাকে প্রযত্ন সহকারে দণ্ড দিবে ও সজ্জনদিগকে রক্ষা করিবে । এইরূপে পরমেশ্বরের নামের অর্থ জানিয়া পরমেশ্বরের গুণ কর্ম স্বভাবের অন্তর্গতি অন্তর্ধান করাই পরমেশ্বরের নাম স্মরণ । ( প্রস্ত ) :—

গুরুব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ ।

গুরুরেব পরব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥

ইত্যাদি গুরুমাহাত্ম্য তো সত্য ? গুরু চরণ প্রক্ষালন করিয়া সেই জল পান করা ; তাঁহার আজ্ঞা পালন করা ; গুরু লোভী হইলে বামনের তুল্য, ক্রোধী হইলে নৃসিংহের তুল্য, মোহী হইলে রামের তুল্য এবং কামী হইলে শ্রীকৃষ্ণের তুল্য তাঁহাকে জ্ঞান করা ; গুরু যেরূপ ইচ্ছা করেন পাপ করিলেও তাঁহাকে অশ্রদ্ধা না করা ; এবং সাধু অথবা গুরুর দর্শনে গমন করিলে প্রতিপদনিক্ষেপে অশ্বমেধের ফল হয় । একথা সত্য কি না ? ( উত্তর ) সত্য নহে । ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর এবং পরব্রহ্ম এ সকল পরমেশ্বরের নাম । গুরু কখন উহার তুল্য হইতে পারে না । এই গুরু মাহাত্ম্য এবং গুরুগীতাও এক মহৎ পোপলীলা । মাতা, পিতা আচার্য্য এবং অতিথিই গুরু হইয়া থাকেন । তাঁহাদিগের সেবা করা এবং উহাদিগের নিকট হইতে বিত্তালাভ করা শিষ্যের এবং শিক্ষা দেওয়া গুরুর কার্য্য । পরন্তু গুরু যদি লোভী, ক্রোধী, মোহী এবং কামী হইলে তবে তাঁহাকে ত্যাগ করিবে । তাদৃশ গুরুকে শিক্ষা দেওয়া উচিত । যদি সহজ শিক্ষায় না হয় তাহা হইলে শর্য্য ও পাত্ত অর্থাৎ তাড়না, দণ্ড এবং প্রাণহরণ পর্য্যন্ত করিলেও কোন দোষ নাই । যদি বিদ্যাশিক্ষা সন্তোষ বশতঃ গুরু না হয় তবে বৃথা কঠি ও তিলকধারী এবং বেদবিরুদ্ধ মন্ত্রোপদেশকর্তা গুরু

নহে। তাহাকে মেঘপালক বলা যাইতে পারে। মেঘপালক যেরূপ মেঘ ও ছাগাদির দুগ্ধাদির দ্বারা প্রয়োজন সিদ্ধ করে, তদ্রূপ ইহার শিষ্য ও শিষ্যাদিগের ধন হরণ কবিয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সাধন করে। ইহারা :—

দৌহাণ লোভী গুরু লালচী চেল, দোনেঁ। খেলৈঁ লুব।  
ভবসাগর, মেঁ ভুবতে, বৈঠ পথর কী নাব ॥

গুরু মনে করে যে শিষ্য কিছু না কিছু দিবে, এদিকে শিষ্য মনে করে যে চল গুরু স্বগন্ধ উচ্ছিষ্ট ভোজন করিয়া পাপ খণ্ডন করি, এইরূপ লোভী ও ঔদরিক হওয়াতে এই দুই কপট মুনি, লোকে প্রস্তরেব নোকায় উপবেশন করিলে যেরূপ সমুদ্রে নিমগ্ন হয়, তদ্রূপ ভবসাগরের দুঃখে নিমগ্ন হইয়া থাকে। এইরূপ গুরু এবং শিষ্যের মুখে ধূলি এবং ভস্ম পড়া উচিত এবং কেহই যেন উহাদিগের নিকটেও দণ্ডায়মান না থাকে; কারণ যে থাকিবে সেই দুঃখসাগরে পতিত হইবে। পুত্রক পৌরাণিকগণ যেরূপ লীলার প্রচার করিয়াছে, এই সকল মেঘপালক গুরু ও তদ্রূপ লীলা বিস্তার করিয়াছে। স্বার্থপর লোকদিগেরই এই সকল কার্য। যাহারা পরমাত্মী লোক হইবেন, তাহারা নিজে দুঃখ পাইলেও জগতের উপকার কবিতো নিবৃত্ত হইবেন না। উক্ত ককশাসিত গুরুগণই গুরু-মহাত্মা এবং গুরু গীতা রচনা করিয়াছে। (প্রশ্ন) :—

অষ্টাদশপুরাণানাং কর্তা সত্যবতীস্বতঃ।

ইতিহাসপুরাণাভ্যাং বেদার্থমুপবংহয়েৎ ॥

মহাভারতে।

পুরাণাশ্রয়িনি চ ॥ মনু।

ইতিহাসপুরাণমু পঞ্চমং বেদানাং বেদঃ ॥

ছান্দোগ্যঃ পঃ ৭। খঃ ১।

দশমেহহনি কিঞ্চিং পুরাণমাচক্ষীত ॥

পুরাণবিজ্ঞা বেদঃ ॥ সূত্রমু।

মহাত্মা ব্যাস অষ্টাদশ পুরাণের কর্তা, তাহার রচনা অবশ্য গ্রাহ্য। ইতিহাস, মহাভারত এবং অষ্টাদশ পুরাণ ইহাতে বেদেব অর্থ পাঠ ও পাঠনা করিলে, কাণ্ড ইতিহাস এবং পুরাণ বেদের অর্থেরই অমূল্য। পিতৃকর্মে পুরাণ এবং হরিবংশের কথা শ্রবণ করিলে। প্রথমেন সমাপ্তির দশম দিনে অল্প পরিমাণে পুরাণের কথা শুনিবে। পুরাণবিজ্ঞা বেদার্থজ্ঞাপক বলিয়া উহা বেদ। ইতিহাস এবং পুরাণকে পঞ্চম বেদ কহে। ইত্যাদি প্রমাণ ইহাতে পুরাণ সকলের প্রমাণ হয় এবং ইগদিগের প্রমাণ ইহাতে মূর্তিপূজা এবং তীর্থেরও প্রমাণ হয়; কারণ পুরাণ সকলে মূর্তিপূজা এবং তীর্থের বিধান আছে। (উত্তর) মহাত্মা ব্যাস যদি অষ্টাদশ পুরাণের কর্তা হইতেন, তাহা হইলে উহাতে অষ্টাদশ অমূল্য গল্প কথা থাকিত না। কারণ শারীরিক সূত্র এবং যোগশাস্ত্রের ভাষাদি বাসোক্ত

দেপিলে বিদিত হওয়া যায় যে, মহাত্মা ব্যাস অতিশয় বিদ্বান্, সত্যবাদী, ধার্মিক এবং যোগী ছিলেন। তিনি এরূপ মিথ্যা কখন লিখিতে পারিতেন না। এতদ্বিধ ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, যে সকল সম্প্রদায়ের লোক পরস্পর বিরুদ্ধ হইয়া ভাগবতাদি নবীন ও কপোলকল্পিত গ্রন্থ রচনা করিয়াছে, উহাদিগের ভিতর মহাত্মা ব্যাসের লেশমাত্র গুণও নাই। রেক্ষবিরুদ্ধ ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ অসত্যবাদ লেখা ব্যাসের মনোদশ বিদ্বানের কার্য্য নহে পরন্তু স্বার্থপর, বিরুদ্ধ এবং অবিদ্বান্ লোকদিগের কার্য্য হইয়া থাকে। শিবপুরাণাদির নাম ইতিহাস এবং পুরাণ নহে। কিন্তু :—

### ব্রাহ্মণনীতিহাসান্ পুরাণানি কল্পান্ গাথানারামসীরিত ॥

ইহা ব্রাহ্মণ এবং সূত্রেণ বচন। ঐতরেয়, শতপথ, সাম এবং গোপথ ব্রাহ্মণ গ্রন্থেরই ইতিহাস, পুরাণ, কল্প, গাথা এবং নারামসী এই পাঁচ নাম আছে। ( ইতিহাস ) যেমন জনক ও যাজ্ঞবল্ক্য সংবাদ, ( পুরাণ ) জগদুৎপত্তির আদি বর্ণন, ( কল্প ) বেদোক্তশব্দের সামর্থ্য বর্ণন ও অর্থ নিরূপণ, ( গাথা ) কাহারও দৃষ্টান্ত অথবা দার্ষ্টান্তরূপ কথার প্রসঙ্গ কখন এবং ( নারামসী ) মন্তব্যদিগের প্রশংসনীয় ও অপ্রশংসনীয় কর্ম্মের কথন। ইহা দ্বারাই বেদার্থবোধ হইয়া থাকে। পিতৃকর্ম্ম অর্থাৎ জ্ঞানীদিগের প্রশংসা কিছু শ্রবণ করা। অথমেধের অবসানেও ইহারই শ্রবণ লিখিত আছে। কারণ ব্যাসকৃত গ্রন্থ হইলে ব্যাসের জন্মের পশ্চাৎই উহা শ্রবণ ও শ্রবণ হইতে পারে এবং তাহার পূর্বে হইতে পারে না। যখন ব্যাসের জন্মও হয় নাই, তখনও বেদার্থের পাঠন ও পাঠন এবং শ্রবণ ও শ্রবণ হইত। সুতরাং সকলের প্রাচীন ব্রাহ্মণ গ্রন্থ বিষয়েই এই সকল ঘটনা হইতে পারে এবং এই সকল নবীন কপোল কল্পিত শ্রীমদ্ভাগবত ও শিবপুরাণাদি মিথ্যা অথবা দূষিত গ্রন্থ বিষয়ক হইতে পারে না। মহাত্মা ব্যাস বেদ পাঠ ও পাঠনা করিয়া উহার প্রচার করিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহার নাম বেদব্যাস হইয়াছে। কারণ পারাবারের মধ্যরেখার নাম ব্যাস; অর্থাৎ স্বর্গের আরম্ভ হইতে অর্থর্ববেদের পার পর্য্যন্ত চারি বেদ পড়িয়াছিলেন এবং শুকদেব ও জৈমিনি আদি শিষ্যগণকে পড়াইয়াছিলেন। তাহা না হইলে তাঁহার জন্মনাম কৃষ্ণ দ্বৈপায়ন থাকিত। কেহ কেহ বলেন যে ব্যাস সমস্ত বেদ একত্র করিয়াছিলেন। ইহা মিথ্যা কথা; কারণ ব্যাসের পিতা, পিতামহ ও প্রপিতামহাদি অর্থাৎ পরাশর, শক্তি, বশিষ্ঠ ও ব্রহ্মাদি সকলেই চারি বেদ পড়িয়াছিলেন ইত্যাদি কিরূপে ঘটিতে পারে? ( প্রশ্ন ) পুরাণের কি সকল কথাই মিথ্যা, অথবা কিছু সত্যও আছে? ( উত্তর ) অনেক কথাই মিথ্যা এবং কোন কথা যুগ্মকর গ্রাহ্যমুসারে সত্যও আছে। বাহা সত্য আছে, উহা বেদাদি সত্যশাস্ত্র হইতে গৃহীত এবং যাহা মিথ্যা তৎসমস্ত এই সকল “পোপ”দিগের পুরাণ গ্রন্থ হইতে গৃহীত। যেমন শিব পুরাণে শৈবগণ শিবকে পরমেশ্বর মানিয়া বিষ্ণু, ব্রহ্মা, ইন্দ্র, গণেশ এবং সূর্য্যাদিকে তাঁহার দাস স্থির করিয়াছে; বিষ্ণুপুরাণাদিতে বৈষ্ণবগণ বিষ্ণুকে পরমাত্মা মানিয়াছে এবং শিবাদি দেবতাকে বিষ্ণুর দাস স্থিরীকৃত করিয়াছে; দেবী-ভাগবতে দেবীকে পরমেশ্বরী এবং শিব ও বিষ্ণু আদিকে তাঁহার দাস স্থির করা হইয়াছে। গণেশ খণ্ডে গণেশকে ঈশ্বর এবং অবশিষ্ট সকলকে দাস করা হইয়াছে। আচ্ছা, এ সকল কথা এই সকল সম্প্রদায়ী লোকের না হইয়া আর কাহার হইতে পারে? এক মন্তব্যের রচনা হইলে এইরূপ পরস্পর বিরুদ্ধ বিষয়ের রচনা হইতে প্রারিত না; আর বিদ্বানের রচনায় এরূপ কখন আসিতে পারে না।

ইহাতে একের কথা সত্য মনে করিলে দ্বিতীয়ের কথা মিথ্যা ; দ্বিতীয়ের কথা সত্য মানিলে তৃতীয়ের কথা মিথ্যা, এবং তৃতীয়ের কথা সত্য মানিলে অল্প সকলের কথাই মিথ্যা হইয়া পড়ে । শিবপুরাণবাদী শিব হইতে, বিষ্ণুপুরাণবাদী বিষ্ণু হইতে, দেবীপুরাণবাদী দেবী হইতে, গণেশখণ্ডবাদী গণেশ হইতে, সূর্য্যপুরাণবাদী সূর্য্য হইতে, এবং বায়ুপুরাণবাদী বায়ু হইতে সৃষ্টির, উৎপত্তি এবং প্রলয় লিখিয়া পুনরায় এক এক হইতে উহাদিগের লিখিত জগতের কারণ স্বরূপ এক একের উৎপত্তি লিখিত হইয়াছে । কেহ যদি জিজ্ঞাসা করে যে যিনি জগতের উৎপত্তি, স্থিতি এবং প্রলয়-কর্ত্তা তিনি উৎপন্ন হইতে এবং যিনি উৎপন্ন, তিনি সৃষ্টির কারণ হইতে কখন পারেন কি না ? তাহা হইলে নির্বাক হওয়া বাতিরেকে আর কিছুই হইতে পারে না । তদ্ব্যতীত এই সকল দেবতার শরীরের উৎপত্তিও ইহাদিগেরই হইতে হইয়া থাকিবে । অধিকন্তু উহা স্বয়ং সৃষ্ট পদার্থ ও পরিচ্ছিন্ন হইয়া কিরূপে সংসারের উৎপত্তি কর্ত্তা হইতে পারে ? এতদ্ব্যতীত উৎপত্তিও ভিন্ন ভিন্ন প্রকার স্বীকার করিয়াছে । ইহা সম্পূর্ণ অসম্ভব । যেমন :—

শিবপুরাণে আছে যে শিব ইচ্ছা করিলেন যে তিনি সৃষ্টি করিবেন । তখন এক (নারায়ণ) জলাশয় উৎপন্ন করিলেন । উহার নানী হইতে কমল এবং কমল হইতে ব্রহ্মা উৎপন্ন হইলেন । তিনি দেখিলেন যে সমস্তই জলময় । তখন জলের এক অঙ্গলি উঠাইয়া দেখিলেন এবং পুনরায় জলে নিম্বেশ করিলেন । তখন জল হইতে বৃন্দুদ উঠিল এবং বৃন্দুদ হইতে এক পুরুষ উৎপন্ন হইল । সেই পুরুষ ব্রহ্মাকে কহিলেন যে, “হে পুত্র !-সৃষ্টি কর ।” ব্রহ্মা তাহাকে বলিলেন যে তুমি আমার পুত্র, আমি তোমার পুত্র নহি । ইহাতে বিবাদ হইল এবং উভয়ে দিবা সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত জলের উপর যুদ্ধ করিলেন । তখন মহাদেব চিন্তা করিলেন যে কি আশ্চর্য্য, যাহাদিগকে আমি সৃষ্টির জন্ত পাঠাইলাম, উহারা পরস্পর বিবাদ করিতে লাগিল । তখন উভয়ের মধ্যে এক তেজোময় লিঙ্গ উৎপন্ন হইল এবং শীঘ্র আকাশে উঠিয়া গেল । উহা দেখিয়া উভয়ে আশ্চর্য্যাবিত হইল এবং মনে করিল যে ইহার আদি ও অন্ত জানা আবশ্যক । যে আদি অন্ত জানিয়া শীঘ্র আসিবে, সেই পিতা এবং যে পশ্চাৎ, অথবা (গভীরত) লইয়া না আসিবে, সেই পুত্র কথিত হইবে । বিষ্ণু কৃষ্ণের স্বরূপ ধারণ করতঃ নীচে বসিলেন এবং ব্রহ্মা হংসের রূপ ধারণ করতঃ উপরে উড্ডীয়মান হইলেন । উভয়েই মনোবেগে চলিতে লাগিলেন । দিবা সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত উভয়ে চলিতে লাগিলেন, তথাপি উহার অন্ত পাইলেন না । তখন সর্ব্ব নিয়ের উপরস্থিত বিষ্ণু এবং সর্ব্বোপরি ভাগের নিয়ন্ত্রিত ব্রহ্মা, উভয়ে ভাবিলেন যে অন্ত না পাইয়া কিরূপা আসিলে আমাকে পুত্র হইতে হইবে । এইরূপ ভাবিতে ছিলেন এমন সময়ে এক গাভী এবং কেকী বৃক্ষ উপর হইতে অবতরণ করিল । ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, তোমরা কোথা হইতে আসিলে ? উহারা বলিল যে আমরা সহস্র বর্ষ যাবৎ এই লিঙ্গের আশ্রয় হইতে চলিয়া আসিতেছি । ব্রহ্মা জিজ্ঞাসা করিলেন, ইহার অন্ত আছে কি না ? উহারা বলিল, “নাই” । তখন ব্রহ্মা উহাদিগকে বলিলেন, তোমরা আমার সঙ্গে চল ; গাভী একরূপ সাক্ষ্য দিবে যে, “আমি (অর্থাৎ গাভী) এই লিঙ্গের মস্তকের উপর দুগ্ধধারা বর্ষণ করিতাম” এবং বৃক্ষ সাক্ষ্য দিবে যে, “আমি (বৃক্ষ) ফুল বর্ষণ করিতাম” । এইরূপ সাক্ষ্য যদি দাও, তবে তোমাদিগকে যথাস্থানে লইয়া যাইব । উহারা বলিল যে আমরা মিথ্যা সাক্ষ্য দিব না । তখন ব্রহ্মা কুপিত হইয়া বলিলেন যে, যদি সাক্ষ্য না দাও, তাহা হইলে এক্ষণেই আমি তোমাদিগকে ভস্ম করিয়া দিম ।

তখন উভয়ে ভীত হইয়া কাঁইল যে, তুমি যেরূপ কহিতেছ তদ্রূপ সাফ্য দিব। পরে তিনজনই নীচের দিকে চলিল। বিষ্ণু প্রথমেই আসিয়াছিলেন। ব্রহ্মা উপস্থিত হইয়া বিষ্ণুকে দ্বিজ্ঞাসা করিলেন যে, তুমি গভীরতার পরিমাণ লইয়া আসিয়াছ কি না? তখন বিষ্ণু বলিলেন যে আমি ইহার গভীরতার পরিমাণ পাইলাম না। ব্রহ্মা বলিলেন যে আমি উপরের অন্ত পাইয়াছি। বিষ্ণু কহিলেন, এবিষয়ে সাফ্য দাও। তখন গাভী এবং বৃক্ষ উভয়ে সাফ্য দিল যে, “আমরা উভয়ে লিঙ্গের মস্তকে ছিলাম।” ইহার পর লিঙ্গ হইতে শব্দ নির্গত হইল এবং প্রথমে বৃক্ষকে শাপ দিলেন—“তুমি মিথ্যা বলিয়াছ, এইজন্ত তোমার ফুল আমার অথবা অন্য কোন দেবতার মস্তকে অর্পিত হইবে না এবং কেহ অর্পণ করিলে তাহার সত্যনাশ হইবে। গাভীকে শাপ দিলেন যে যে মুখ দ্বারা তুমি মিথ্যা বলিয়াছ, সেই মুখে তুমি বিষ্ঠা ভোজন করিবে এবং কেহ তোমার মুখের পূজা করিবে না, পরন্তু পুচ্ছের পূজা করিবে। ব্রহ্মাকে শাপ দিলেন যে তুমি মিথ্যা বলিয়াছ বলিয়া সংসারে তোমার কুত্ৰাপি পূজা হইবে না। বিষ্ণুকে বর দিলেন যে তুমি সত্য কহিয়াছ বলিয়া সর্বত্র তোমার পূজা হইবে। পরে উভয়ে লিঙ্গের স্তুতি করিতে লাগিলেন। তখন প্রসন্ন হইয়া উক্ত লিঙ্গ হইতে এক জটাজুট মূর্তি নির্গত হইয়া বলিলেন যে, আমি তোমাদিগকে সৃষ্টি করিবার জন্ত প্রেরণ করিলাম, তোমরা বিবাদে কেন প্রবৃত্ত হইয়াছ? ব্রহ্মা এবং বিষ্ণু বলিলেন, সামগ্রী ব্যতিরেকে আমরা সৃষ্টি কোথা হইতে করিব? তখন মহাদেব আপনার জটা হইতে এক ভস্মের গোলা বাহির করিলেন এবং বলিলেন যে যাও, ইহা হইতে সমস্ত সৃষ্টি রচনা কর ইত্যাদি। অচ্ছা, এই পুরাণ রচনাকর্তাকে দ্বিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে যখন সৃষ্টিতত্ত্ব এবং পঞ্চ মহাত্মত্ব ছিল না, তখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেবের শরীর, জল, কমল, লিঙ্গ, গাভী, কেতকী বৃক্ষ এবং ভস্মের গোলা কি তাহার “বাবার” গৃহ হইতে পতিত হইয়াছিল?

এইরূপে ভাগবতে লিখিত আছে যে, বিষ্ণুর নাভি হইতে কমল, কমল হইতে ব্রহ্মা, ব্রহ্মার দক্ষিণ চরণের অঙ্গুষ্ঠ হইতে স্বায়ম্ভুব এবং বাম চরণের অঙ্গুষ্ঠ হইতে সতাক্ষ পাণ্ডী, লগ্নাট হইতে রুদ্র ও মরীচি আদি দশ পুত্র এবং উহাদিগের হইতে দশ প্রজাপতি হইয়াছে। উহাদিগের ত্রয়োদশ কন্তার সহিত কন্তাপের বিবাহ হয়। কন্তাপের ঔরসে দিতির গর্ভে দৈত্য, দম্বু হইতে দানব, অদ্বিতি হইতে আদিত্য, বিনতা হইতে পক্ষী, কদ্রু হইতে সর্প, সরমা হইতে কুকুর ও শৃগাল আদি এবং অন্যান্য স্ত্রী হইতে হস্তী, অশ্ব, উষ্ট্র, গর্দভ, মহিষ, ঘাস, উলু এবং বাবলা আদি কটকপুং বৃক্ষ উৎপন্ন হইয়াছে। বলিহারি? ভাগবতরচয়িতা সর্বজ্ঞমান! তুমি কি বলিতেছ? একরূপ মিথ্যা কথা লিখিতে তোমার একটি লজ্জা এবং সঙ্কোচ আসিতেছে না? একেবারে ভয়ানক অন্ধ হইয়া থাকিলেও স্ত্রী পুরুষের রজোবীৰ্য্য সংযোগেই মনুষ্য জন্মিয়া থাকে? পরমেশ্বরের সৃষ্টিক্রমের বিকল্পে পশুপক্ষী ও সর্পাদি কখন উৎপন্ন হইতে পারে না। অধিকন্তু হস্তী, উষ্ট্র, সিংহ, কুকুর, গর্দভ এবং বৃক্ষাদির, জীর গর্ভাশ্রয়স্থিত হইবার অবকাশ কিরূপে হইতে পারে? আর সিংহাদি উৎপন্ন হইয়া আপনাব মাতা ও পিতাকে কেন ভোজন করিয়া ফেলিল না? অপরন্তু মনুষ্য শরীর হইতে পশুপক্ষী এবং বৃক্ষাদি উৎপন্ন হওয়া কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? দুঃখ হয় যে, এই সকল লোকের মহা অসম্ভব জীলা প্রকাশ করিতে রুচি হইয়াছিল এবং ইহাতে অত্যাশ্রিত সংসারের ভ্রম স্থির রহিয়াছে। কি আশ্চর্য্য? এই সকল অন্ধ “পোপ” এবং উহাদিগের বাহ্যিক এবং আন্তরিক দৃষ্টদোষ শিষ্যগণ এই

সকল মহামিথ্যা বিষয় সকল অবগণ করে এবং বিশ্বাস করে ! ইহা অতিশয় আশ্চর্যের বিষয় । ইহায়া কি মনুষ্য অথবা জ্ঞান কিছ ? এই সকল ভাগবতাদি পুরাণ রচয়িতা জন্মমাত্রেই কেন গভেই নষ্ট হইয়া যায় নাই ? অথবা জন্মের সময়ই বা কেন মরিয়া যায় নাই ? কারণ এই সকল “পোপ” হইতে রক্ষা পাইলে, জন্মাবধি দেশ দুঃখ হইতে রক্ষা পাইত । ( প্রশ্ন ) এই সকল বিষয়ে বিরোধ আসিতে পারে না, কারণ “যাহার বিবাহ তাহারই গান” হইয়া থাকে, অর্থাৎ যখন বিষ্ণুর স্তুতি করিতেছে, তখন বিষ্ণুকে পরমেশ্বর ও অন্তকে দাস ; এবং যখন শিবগুণগান করিতেছে, তখন শিবকে পরমাত্মা ও অন্তকে কিঙ্কর বর্ণনা করা হইয়াছে এবং পরমেশ্বরের মায়া দ্বারা সকলি উৎপন্ন হইতে পারে । পরমেশ্বর মনুষ্য হইতে উৎপত্তি করিতে পারেন । দেখুন, কারণ ব্যতিরেকে আপনার মায়াবলে সমস্ত সৃষ্টি প্রস্তুত করিয়া রাখিয়াছেন । উহাতে কোন বিষয় অঘটিত আছে ? তিনি যাহা করিতে ইচ্ছা করেন, তাহাই করিতে পারেন । ( উত্তর ) অহে নির্বাক লোক সকল ! বিবাহে যাহার গীত গাওয়া হয় উহাকেই সর্বশ্রেষ্ঠ এবং অপরকে অতি নীচ বলিয়া কি নিন্দা করিতে হইবে ? কেন তাহাদিগকে কি তাহাদিগের পিতা জন্ম দেন নাই ? বল “পোপ” মহাশয় ? তুমি “ভাট” এবং তোষামোদকারী চারণদিগের অপেক্ষাও অতিশয় মিথ্যা গল্পকারী কি না ? তুমি যাহার পশ্চাৎ প্রবৃত্ত হও, তাহাকে সর্বশ্রেষ্ঠ কর এবং যাহার সহিত বিরোধ কর, তাহাকে সর্বাপেক্ষা নীচ মনে কর । যখন তুমি এইরূপ, তখন তোমার সত্য ও ধর্মের প্রয়োজন কি ? তোমার তো আপনার স্বার্থ লইয়াই কাঁধ্য । মনুষ্যই মায়া হইতে পারে । যে ছলী এবং কপটী হয়, তাহাকেই মায়াবী কহা যায় । পরমেশ্বরে ছল ও কপটতা দি দোষ নাই ; স্তব্রাং তাহাকে মায়াবী বলা যাইতে পারে না । যদি আদি সৃষ্টিতে কশ্যপ এবং কশ্যপের স্ত্রী সকল হইতে পশু, পক্ষী, সর্প ও নৃগাদি হইত, তাহ হইলে আজকালও কেন তদ্রূপ সন্তান হয় না ? সৃষ্টিক্রম যেরূপ প্রথম নিখিত হইয়াছে উহাই সত্য । অজ্ঞান হইতেছে যে “পোপ” মহাশয় সেই স্থলে হতবুদ্ধি হইয়া বৃথা প্রলাপ করিয়া থাকিবেন :—

তস্মাৎ কাশ্যপা ইমাঃ প্রজাঃ ॥ শতঃ ৭৫।১৫।

শত পথে এরূপ লিখিত আছে যে এ সমস্ত সৃষ্টি কশ্যপের রচিত ।

কশ্যপঃ কস্মাৎ পশুভ্যো ভবতীতি ॥ নিরুঃ ।

অঃ ২ । অঃ ২ ।

সৃষ্টিকর্তা পরমেশ্বরের নাম কশ্যপ । কারণ তিনি পশুকে অর্থাৎ “পশুভ্যো পশুঃ পশুঃ এবং পশুভ্যঃ” যিনি নিরুৎপন্ন হইয়া চরাচর জগৎ, সমস্ত জীব, উহাদিগের কাঁধ্য এবং সকল বিদ্যা যথাবৎ দেখেন, তিনি পশুকে । আর “আগন্তুবিপর্যায়শ্চ” এই মহাভাষ্যের বচনানুসারে আদি অক্ষর অস্ত্রে এবং অস্ত্রের অক্ষর আদিত আসাতে “পশ্যক” হইতে “কশ্যপ” হইয়াছে । ইহার অর্থ না জানিয়া ঘটীপূর্ণ ( ভাক ) সিদ্ধি পান করতঃ সৃষ্টিবিরুদ্ধ কথন দ্বারা আপনার জন্ম নষ্ট করিয়াছে ।

যে রূপে শিবের পুরাণের ছর্গা পাঠে দেবতাদিগের শরীর হইতে তেজ নির্গত হইয়া এক দেবী গঠিত হইল । তিনি মহিষাসুরকে বধ করিয়াছিলেন । রক্তবীজের শরীর হইতে ভূমিতে এক বিন্দু রক্তপ্রতিত হওয়াতে উহার সদৃশ রক্তবীজ উৎপন্ন হওয়াতে সমস্ত জগৎ রক্তবীজ পূর্ণ হইল এবং

রক্তের নদী প্রবাহিত হইল ইত্যাদি অনেক অলীক গল্প লিখিত আছে। যদি রক্তবীজে সমস্ত জগৎ ভরিয়া গেল, তবে দেবী, তাঁহার সিংহ ও সেনা কোথায় ছিল? যদি বল যে দেবী হইতে রক্তবীজ দূরে দূরে ছিল। তাহা হইলে সমস্ত জগৎ রক্তবীজ পূর্ণ হইল না। যদি রক্তবীজে জগৎ ভরিয়া যাউত, তাহা হইলে পশু, পক্ষী, মনুষ্যাদি প্রাণী, জল, স্থল, কুণ্ডীর, মশক, কচ্ছপ, গাংস্ত্রাদি এবং বনস্পতি আদি বৃক্ষাদি কোথায় ছিল? এখানে এক্ষণ নিশ্চিত জানিতে হইবে যে; ইহারা দুর্গা পাঠ রচয়িতার গৃহে পলায়ন করিয়া চলিয়া গিয়াছিল!! দেখ, সিদ্ধির নেশায় কি অসম্ভব কথার ~~পল্প~~ রচনা করা হইয়াছে। ইহার কুলকিনারা নাই!

এক্ষণে যাহাকে “শ্রীমদ্ভাগবত” বলি হয়, তাহার লীলা শ্রবণ কব। নানাবর্ণ ব্রহ্মাকে চতুঃশ্লোকী ভাগবতের উপদেশ দিয়াছিলেন।

জ্ঞানং পরমগুহ্যং মে যদ্বিজ্ঞানসমপ্নিতম্ ।

সরহস্তাং তদঙ্গং গৃহাণ গদিতং মম ॥

ভাঃ স্কঃ ২ । অঃ ১০ । শ্লোঃ ৩০ ॥

হে ব্রহ্মন্! তুমি আমার বিজ্ঞান রহস্যযুক্ত পরম গুহ্য জ্ঞান এবং ধর্ম, অর্থ, কাম, এবং মোক্ষের অঙ্গ আমার নিকট হইতে গ্রহণ কর। যখন বিজ্ঞানযুক্ত জ্ঞান কথিত হইল, তখন “পরম” অর্থাৎ জ্ঞানের বিশেষণ রাখা বার্থ এবং গুহ্য বিশেষণ হইতে রহস্যও পুনরুক্ত হইয়াছে। যখন মূল শ্লোক অনর্থক, তখন গ্রন্থ কেন অনর্থক হইবে না? ব্রহ্মাকে বর দিলেন যে:—

ভবান্ কল্পবিকল্পেযু ন বিমুহুতি কহিতি

ভাগঃ স্কঃ ২ । অঃ ৫ । শ্লোঃ ৩৬ ।

তুমি (কল্প) সৃষ্টিতে এবং (বিকল্প) প্রলয়েও কখন মোহ প্রাপ্ত হইবে না। এইরূপ লিখিয়া পুনরায় দশমস্কন্ধে তিনি মোহিত হইয়া বৎসহরণ করিয়াছিলেন ইহা লিখিত আছে। এই উভয় কথার মধ্যে এক কথা সত্য হইলে অপর কথা মিথ্যা হয়। এইরূপে উভয় কথাই মিথ্যা জানিতে হইবে। যখন বৈকুণ্ঠে রাগ, ঘৃণা, ক্রোধ, ঈর্ষ্যা, এবং দুঃখ ছিল না, তখন বৈকুণ্ঠ দ্বারে সনক আদির কেন ক্রোধ হইল? যদি ক্রোধ হইয়া থাকে তবে উহা স্বর্গ নহে। জয় এবং বিজয় দ্বারপাল ছিল এবং স্বামীর আজ্ঞাপালনই উহাদিগের কর্তব্য ছিল। এ অবস্থায় যদি তাহারা সনকাদিকে নিবারণ করিয়া থাকে তাহা হইলে কি অপরাধ হইয়াছিল? স্ত্রীত্যাগ বিনা অপরাধে উহাদিগের উপর শাপ ফলিতে পারে না। শাপ এইরূপ দেওয়া হইয়াছিল যে তোমরা পৃথিবীতে পতিত হও। ইহা হইতে দিষ্ট হইতেছে যে উক্তস্থানে পৃথিবী ছিল না কিন্তু আকাশ, বায়ু অগ্নি অথবা জল ছিল। তাহা হইলে এতাদৃশ দ্বার, মন্দির এবং জল কাহার আধারে ছিল? পরে জয় ও বিজয় সনকাদিকে স্তুতি করিল যে “ভগবন্! পুনরায় আমরা বৈকুণ্ঠে কখন আসিব?” উহারা বলিলেন যে, যদি প্রীতির সহিত নারায়ণকে ভক্তি কর তবে সন্তোষ এবং যদি শত্রুভাবে ভক্তি কর তবে তৃতীয় জন্মে বৈকুণ্ঠে আসিবে। এবিষয়ে বিচার করা কঠিন যে জয় ও বিজয় নারায়ণের ভৃত্য ছিল। উহাদিগকে রক্ষা করা এবং উহাদিগের সাহায্য করা

নারায়ণের কর্তব্য কৰ্ম ছিল। যদি কেহ বিনা অপরাধে ভৃত্যদিগের ক্রোধান্বিত করে তাহা হইলে উহাদিগের স্বামী যদি ক্রোধান্বিতকে দণ্ড না দেয় তবে সকলেই তাহার ভৃত্যদিগের দুর্দশা উৎপাদন করিবে। নারায়ণের উচিত ছিল যে ভয় ও বিজয়ের পুরস্কার করিয়া সনকাদিকে বিশেষ দণ্ড দেওয়া, কারণ কিজন্ত তাঁহার ভিতরে আসিবার জন্ত বলপ্রকাশ করিয়াছিলেন এবং ভৃত্যদিগের সহিত বিবাদ করিয়া ছিলেন ও তাহাদিগকে শাপ দিয়াছিলেন? উহার পরিবর্তে সনকাদিকে পৃথিবীতে নিক্ষেপ করাই নারায়ণের জায়কারিতা হইত। যদি নারায়ণের গৃহে এতদূর উৎপীড়ন হয়, তাহা হইলে তাঁহার বৈষ্ণব নামধারী সেবকদিগের যতই দুর্দশা হউক তাহা অল্প মনে করিতে হইবে। পরে ইহার হিরণ্যাক্ষ ও হিরণ্যকশিপু উৎপন্ন হইল। উহাদিগের মধ্যে হিরণ্যাক্ষকে বরাহে বিনাশ করিল। ইহার বৃত্তান্ত এইরূপ লিখিত আছে যে “হিরণ্যাক্ষ পৃথিবীকে “মাদুরের” মত জড়াইয়া মন্তকের নীচে রাখিয়া শয়ন করিয়াছিল। বিষ্ণু বরাহরূপ ধারণ করিয়া উহা বন্তকের নীচে হইতে পৃথিবীকে মুখের দ্বারা ধরিলেন। তখন হিরণ্যাক্ষ উঠিল এবং উভয়ে যুদ্ধ হইল। বরাহ হিরণ্যাক্ষকে বিনাশ করিল।” ইহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে, পৃথিবী কি গোল অথবা “মাদুরের” মত? ইহার কিছুই বলিতে পারিবে না, কারণ পৌরাণিক লোক ভূগোল বিচার শত্রু। আচ্ছা, যখন পৃথিবীকে জড়াইয়া মন্তকের নীচে রাখিল, তখন স্বয়ং কোথায় শয়ন করিয়াছিল? আর বরাহ কোথায় চরণ রাখিয়া থাকিত হইয়াছিল? বরাহ যদি পৃথিবীকে মুখে রাখিলেন, তবে উভয়ে কাহার উপর দণ্ডায়মান হইয়া যুদ্ধ করিলেন। সে স্থলে যখন দাঁড়াইবার আবস্থান ছিল না, তখন বোধ হয় যে ভাগবতাদি পুরাণ রচয়িতার বক্ষঃস্থলের উপর দণ্ডায়মান হইয়া উহা যুদ্ধ করিয়া থাকিবে। পরন্তু “পোপ” মহাশয় তাহা হইলে কাহার উপর শয়ান ছিলেন? এ সকল কথা যেমন “গল্পী গৃহে গল্পী এল বলে গল্প কথা” তাদৃশ। এক মিথ্যাবাদীর গৃহে যখন আব এক মিথ্যাগ্রন্থ গল্পবাদী আসিল, তখন এরূপ গল্প কথা কি অল্প হইতে পারে? এক্ষণে রহিল হিরণ্যকশিপু। তাহার পুত্র প্রহ্লাদ। তাঁহার পিতা তাহাকে পাঠের জন্ত পাঠশালায় প্রেরণ করিলে সে অধ্যাপকদিগকে বলিল যে আমার শিরোবন্ধনে রাম নাম লিখিয়া দাও।” উহারাপতা শুনিয়া উহাকে বলিলেন যে, “তুমি কেন আমার শত্রুর ভজন করিতেছ?” বালক না শোনাতে তাহার পিতা তাহাকে বাধিয়া পর্বত হইতে কেলিয়া দিলেন ও কূপে নিক্ষেপ করিলেন, কিন্তু উহার কিছুই হইল না। তখন এক লৌহময় স্তম্ভ অগ্নিতে উত্তাপিত করিয়া উহাকে বলিলেন যে, “তোমার ইষ্টদেব রাম যদি সত্য হয়, তবে ইহা স্পর্শ করিলে দগ্ধ হইবে না।” প্রহ্লাদ ধরিতে চলিল, কিন্তু মনে মনে শঙ্কা হইতে লাগিল যে “দগ্ধ হইলে বাচিব কি না।” তখন নারায়ণ উক্ত স্তম্ভের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পিপীলিকা পঙ্ক্তি চালিত করিলেন। উহা দ্বারা নিশ্চয় হওয়াতে প্রহ্লাদ তৎক্ষণাৎ স্তম্ভ ধরিলেন এবং উহা বিদীর্ণ হইল। উহা হইতে নৃসিংহ নির্গত হইয়া উহার পিতাকে ধরিয়া উদর বিদারণ করিলেন ও প্রহ্লাদকে আসরের সহিত লেহন করিতে লাগিলেন। নৃসিংহ প্রহ্লাদকে বলিলেন যে, “বর প্রার্থনা কর।” প্রহ্লাদ পিতার সদগতি প্রার্থনা করায় নৃসিংহ বর দিলেন যে তোমার একবিংশতি পুত্রব পঞ্চাশ সদগতি প্রাপ্ত হইয়াছে। এক্ষণে দেখ, এ আর এক গল্পবাদীর ভ্রাতা স্বয়ং গল্পবাদী। কোন ভীষ্মভ্রাতা তাহা পাঠকে ধরিয়া পর্বতের উপর হইতে নিক্ষেপ করিলে তাহাকে কেহই



করেন। যিনি বিস্তার জানিতে ইচ্ছা করেন, তিনি বোপদেব রচিত 'হিমাত্রি' গ্রন্থে দেখিয়া লইবেন। এইরূপ অল্প পুরাণেরও সীমা বুঝিতে হইবে। তবে কোনটা উনবিংশ; কোনটা বিংশ এবং কোনটা একবিংশ এইরূপ কম আর বেশী হইবে।

দেখ! মহাভারতে শ্রীকৃষ্ণের অত্যন্তম ইতিহাস আছে। উহার গুণ, কৰ্ম এবং স্বভাব আশু পুরুষের সদৃশ। উহাতে এইরূপ কৃত্রাপি লিখিত নাই যে শ্রীকৃষ্ণ জন্ম হইতে মৃত্যু পর্যন্ত কখন কোন অধর্ষাচরণ অথবা কোন অন্য কার্য করিয়াছিলেন। কিন্তু এই ভাগবত রচয়িতা আপনার মনোগঠিত অহুচিত দোষ আরোপ করিয়াছে। দুঃখ, দধি ও মাখন আদির অপহরণ, হুজা দাসীর সহিত সমাগম এবং পরস্তুদিগেব সহিত রাসক্ৰীড়া দি মিথ্যা দোষ শ্রীকৃষ্ণে আরোপ করা হইয়াছে।

ইহার পঠন ও পাঠন এবং শ্রবণ ও শ্রাবণ বশতঃ ভিন্নমতাবলম্বী লোক শ্রীকৃষ্ণের বহু প্রকার নিন্দা করে। যদি ভাগবত না হইত, তাহা হইলে শ্রীকৃষ্ণ সদৃশ মহাত্মাদিগের মিথ্যা নিন্দা কিরূপে হইতে পারিত? শিবপুরাণে দ্বাদশ জ্যোতির্লিঙ্গ আছে। সে স্থলে প্রকাশের লেশমাত্রও নাই। রাত্রিতে দীপ ব্যতিরেকে অন্ধকারে লিঙ্গও দৃষ্ট হয় না। এ সমস্ত লীলা "পোপের" জানিতে হইবে। (প্রশ্ন) বেদ পড়িবার সামর্থ্য না থাকাতে স্মৃতি, স্মৃতি পাঠের উপযুক্ত বুদ্ধির অভাবে শাস্ত্র এবং শাস্ত্র পাঠের সামর্থ্য না থাকাতে পুরাণ সকল রচিত হইয়াছে। উহা কেবল স্ত্রীলোক এবং শূদ্রদিগের জন্ত, কারণ ইহাদিগের বেদ পাঠের এবং শ্রবণের অধিকার নাই। (উত্তর) একথা মিথ্যা, কারণ পঠন ও পাঠন-হইতেই সামর্থ্য হয়। তদ্ব্যতীত বেদের পাঠে এবং শ্রবণে সকলেরই অধিকার আছে। দেখ গাঙ্গী আদি স্ত্রীলোক এবং ছান্দোগ্য উপনিষদে জনশ্রুতি শূদ্রও বৈক্য মুনির নিকট বেদ পাঠ করিয়াছিলেন। তদ্ব্যতীত যজুর্বেদের ২৬ অধ্যায়ের ২ মন্ত্রে স্পষ্ট লিখিত আছে যে মনুয্যমাজেরই বেদ পাঠে এবং শ্রবণে অধিকার আছে। ইহা সন্দেহও যাহারা মিথ্যা গ্রন্থ বুঢ়া করিয়া লোকদিগকে সত্য গ্রন্থ হইতে বিমূখ করিয়া ভ্রমজালে পতিত করতঃ আপনাদিগের প্রয়োজন সাধন করে, উহারা মহাপাপী কেন না হইবে?

দেখ গ্রন্থদিগের চক্র কিরূপ প্রচলিত করিয়াছে। উহাতে সমস্ত বিত্তাহীন মনুষ্যই গ্রন্থ হইয়াছে। "আকৃষ্ণেন রজসাঃ"। ১। সূর্য্যের মন্ত্র। "ইমং দেবা অপপত্নং স্ববক্ষসং"। ২। চন্দ্রঃ। "অগ্নিমুচ্ছা দিবঃ ককুংপতিঃ"। ৩। মঙ্গল। "উদবুধাশ্বারেঃ"। ৪। বুধ। বৃহস্পতিতে অতিবদধ্যোঃ"। ৫। বৃহস্পতি। "শুক্লমঙ্গলঃ"। ৬। শুক্র। "শমো দেবীরভিষ্টমঃ"। ৭। শনি। "কয়ানশিচ্র আবু"। ৮। রাহু। এবং "কেতুং কৃৎন কেতবে"। ৯। ইহাকে কেতুর কণ্ঠিকা কথিত হয়। (আকৃষ্ণেঃ) ইহা সূর্য্য এবং ভূমির আকর্ষণ। ১। দ্বিতীয় রাহুগুণ বিধায়ক। ২। তৃতীয় অগ্নি। ৩। এবং চতুর্থ বজ্রমান। ৪। পঞ্চম বিদ্বান্। ৫। ষষ্ঠ বীর্ধ্যাও অন্ন। ৬। সপ্তম জল প্রাপ এবং পরমেশ্বর। ৭। অষ্টম মিত্র। ৮। নবম জ্ঞান গ্রহণের বিধায়ক মন্ত্র, গ্রন্থদিগের ব্যাচক নহে। ইহারা অর্থ না জানা বশতঃ ভ্রমজালে পতিত হইয়াছে। (প্রশ্ন) গ্রন্থদিগের কল হয় কি না? (উত্তর) "পোপ" লীলাতে যেরূপ আছে তদ্রূপ নহে। কিন্তু সূর্য্যও চন্দ্রমার কিরণদ্বারা উজ্জ্বল অথবা ক্ষীণতাতা বশতঃ অথবা স্বত্ব বিশিষ্ট কাল চক্রের সঞ্চল মাত্র হইতে আপনার প্রকৃতির অহকূল স্বপ্ন ও দুঃখের উহার নিমিত্ত হয়। পরন্তু "পোপ" লীলার কথিত হয় যে "কন-সেট-মহাশয় বজ্রমান! তোমার আজ অষ্টম চন্দ্রমা, সূর্য্যাদি ক্রুর গ্রহে রহিয়াছে" ও

আজিই বৎসর যাবৎ শনৈশ্চরের এক পদ আসিয়াছে ; অতএব তোমার অত্যন্ত বিয় হইবে, এবং গ্রহদ্বার হইতে দূরস্থ করিয়া তোমাকে বিশেষ পর্যটন করাইবে। পরন্তু যদি তুমি গ্রহদিগের দান, জপ, পাঠ ও পূজা করাও তবে এ সকল দুঃখ হইতে রক্ষা করিতে পার" ইত্যাদি। ইহাদিগকে বলা উচিত যে “শুন “পোপ” মহাশয় ? তোমাদিগের এবং গ্রহগণের সম্বন্ধ কি ? গ্রহ কি বস্তু ?”

( পোপ ):-

দৈবাবধীনং জগৎ সৰ্বং মন্ত্রাধীনান্শ্চ দেবতাঃ ।

তে মন্ত্রা ব্রাহ্মণাধীনাস্তস্মাৎ ব্রাহ্মণদৈবতম্ ॥

দেখ কেমন প্রমাণ রহিয়াছে । সমস্ত জগৎ দেবতাদিগের অধীন, সমস্ত দেবতা মন্ত্রের অধীন, এবং মন্ত্র সকল ব্রাহ্মণদিগের অধীন, অতএব ব্রাহ্মণগণ দেবতা কথিত হয়। কারণ যাহাকে ইচ্ছা হইবে সেই দেবতাকে মন্ত্রবলে আহ্বান করতঃ প্রসন্ন করিয়া কার্য সিদ্ধ করিবার অধিকার আমাদিগেরই আছে। আমাদিগের, মন্ত্র শক্তি না থাকিত তোমাদিগের মত নাস্তিক আমাদিগকে সংসারে থাকিতেই দিত না। ( সত্যবাদী ) যে সকল চোর, দস্য ও কুকর্মাধিত লোক আছে উহারাও তোমার দেবতাদিগের অধীন হইবে ? দেবতাই উহাদিগকে দুষ্ট করাইতেছে ? এরূপ হইলে তোমাদিগের দেবতা এবং রাক্ষসদিগের মধ্যে কিছুই প্রভেদ রহিল না। যদি মন্ত্র তোমাদিগের অধীন হয় তবে উহা দ্বারা তোমরা যাহা ইচ্ছা কর তাহাই করিতে পার এবং তাহা হইলে উক্ত মন্ত্র দ্বারা দেবতাদিগকে বশীভূত করিয়া রাজাদিগের কোষ উঠাইয়া আপনার গৃহ পূর্ণ করিয়া উপবেশন করতঃ কেন আনন্দ ভোগ কর না ? গৃহে গৃহে শনৈশ্চরাদির তৈলাদি ছায়াদান লইবার জন্ত অনবরত কেন ঘুরিয়া বেড়াও ? যাহাকে তোমরা কুবের বলিয়া মনে কর, তাহাকে বশীভূত করিয়া ইচ্ছামত ধন আনয়ন কর, হতভাগ্য দরিদ্রদিগকে কেন দ্রুতসর্বস্ব করিতেছ ? যদি তোমাদিগকে দান দিলে গ্রহ স্প্রসন্ন হয় এবং দান না দিলে অস্প্রসন্ন হয়, তবে আমাকে সূর্য্যাদি গ্রহের স্প্রসন্নতা এবং অস্প্রসন্নতা প্রত্যক্ষ প্রদর্শন কর। যাহার অষ্টম চন্দ্র অথবা সূর্য্য এবং যাহার তৃতীয় চন্দ্র, এই উভয়কে জ্যৈষ্ঠ মাসে জুতা না পরাইয়া উত্তপ্ত ভূমির উপর চলিতে দাও। যাহার উপর প্রসন্ন হইবে, তাহার চরণ ও শরীর দৃঢ় না হওয়াতে এবং যাহার উপর ক্রুদ্ধ হইবে তাহার দৃঢ় হওয়া উচিত। আর পৌষ মাসে উক্ত উভয়কে উলঙ্গ করিয়া পুণিমার সমস্ত রাত্রি মাঠে রাখ, যদি একের শীত লাগে এবং অপরের না লাগে তাহা হইলে জানিতে হইবে যে গ্রহ ক্রুর অথবা সৌম্যদৃষ্টিবিশিষ্ট আছে। অনিচ্ছিত তোমাদিগের গ্রহসম্বন্ধ কি ? তোমাদিগের ডাক অথবা টেলিগ্রাফ কি উহাদিগের নিকট যায় অথবা আইসে ? অথবা তোমরা উহাদিগের নিকট কিঞ্চি উহার। তোমাদিগের নিকট গমনাগমন করে ? তোমাদিগের যদি মন্ত্রশক্তি থাকিত তবে তোমরা কেন স্বয়ং রাজা অথবা ধনাঢ্য হইয়া পড় না ? অথবা শত্রুদিগকে কেন আপনার বশে আনিতে পারিতেছ না ? যে বেদ এবং ঈশ্বরের আজ্ঞা বিচ্ছিন্ন পোপলীল প্রচলিত করিবে সেই নাস্তিক। যদি তোমাদিগকে গ্রহদান না দেওয়া হয় তাহা হইলে যাহার গ্রহ হইয়াছে সেই গ্রহদানের জন্ত ভোগ করিবে তাহাতে চিন্তা কি ? যদি তোমরা বল যে

“তাহা হইলে চলিবে না আমাদিগকেই দান দিলে গ্রহ গ্রহসম হইবে এবং অন্তর্কে দিলে হইবে না” তাহা হইলে কি তোমরা গ্রহদিগের নিকট “পাট্টা” লইয়াছ ? যদি “পাট্টা” লইয়া থাক, তাহা হইলে সূর্য্যাদিকে আপনাদিগের গৃহে আহ্বান করিয়া পুড়িয়া মর। ইহাই সত্য যে সূর্য্যাদিলোক জড়, উহারা কাহারও ছুঃখ অথবা সুখ দিবার চেষ্টা করিতে পারে না। পরন্তু তোমরা যে কয়জন গ্রহদানোপজীবী আছ, সকলেরই গ্রহদিগের মূর্ত্তি স্বরূপ। কারণ গ্রহ শব্দের অর্থও তোমাদিগের উপর সংলগ্ন হয়। “যে গৃহস্থি তে গ্রহাঃ”; যাহারা গ্রহণ করে তাহাদিগের নাম গ্রহ। যতক্ষণ রাজা, জমিদার, ধনী, বণিক এবং দরিদ্রদিগের নিকট তোমাদিগের পদ সঞ্চার না হয় ততক্ষণ কাহারও নবগ্রহ স্রবণ হয় না। যখনই সাক্ষাৎ সূর্য্য ও মর্ত্তিমান শনৈশ্চরাদির ন্যায় তোমরা উহাদিগের সন্মুখে আরোহণ কর, তখনই গ্রহণ ব্যতিরেকে কখনই উহাদিগকে ত্যাগ কর না। যাহারা তোমাদিগের নিকট আইসে না, তোমরা তাহাদিগকে নাস্তিকাদি বলিয়া নিন্দা করিয়া থাক। (পোপ) দেখ, জ্যোতিষের প্রত্যক্ষ ফল যে আকাশে অবস্থিত সূর্য্য, চন্দ্র, রাহু এবং কেতুর সংযোগ স্বরূপ গ্রহণের কথা পূর্বেই বলিয়া দেয়। উহা যেসকল প্রত্যক্ষ হয় তদ্রূপ গ্রহদিগেরও ফল প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে। দেখ গ্রহগণ হইতেই লোকে ধনাঢ্য, দরিদ্র, রাজা, ভিক্ষুক, সুখী এবং দুঃখী হইয়া থাকে। (সত্যবাদী) যে গ্রহণরূপ প্রত্যক্ষ ফলের কথা বলিতেছে উহা গণিত-বিদ্যার ফল, ফলিতজ্যোতিষের নহে। গণিতবিদ্যা সত্য এবং ফলিতবিদ্যা স্বাভাবিক-সম্বন্ধজ্ঞ ব্যতিরেকে মিথ্যা জানিতে হইবে। অহুলায়ম এবং প্রতিলোম ভ্রমণকারী ভূমণ্ডল এবং চন্দ্রের গণিতদ্বারা স্পষ্ট বিদিত হওয়া যায় যে অমুক সময়ে, অমুক দেশে এবং অমুক অবয়বে সূর্য্যের অথবা চন্দ্রের গ্রহণ হইবে। যেমন :-

### ছাদয়ত্যাৰ্কমিন্দুবিধুং ভূমিভা ॥\*

ইহা সিদ্ধান্তশিरोমণির বচন এবং সূর্য্যসিদ্ধান্তেও এইরূপ আছে। অর্থাৎ যখন সূর্য্য ও ভূমির মধ্যে চন্দ্রমা আইসে তখন সূর্য্যগ্রহণ এবং যখন সূর্য্য এবং চন্দ্রের মধ্যে পৃথিবী আইসে তখন চন্দ্রগ্রহণ হইয়া থাকে। অর্থাৎ চন্দ্রমার ছায়া ভূমির উপর এবং ভূমির ছায়া চন্দ্রমার উপর পতিত হয়। সূর্য্য প্রকাশরূপ বলিয়া উহার সম্মুখে কাহারও ছায়া পতিত হয় না, কিন্তু যেমন প্রকাশমান সূর্য্য অথবা দীপাদি হইতে দেহাদির ছায়া বিপরীত দিকে যায়, তদ্রূপ গ্রহণ বিষয়েও বুঝিতে হইবে। লোকে ধনাঢ্য, দরিদ্র, রাজা, প্রজা অথবা ভিক্ষুক হয় তাহা কেবল আপনাদিগের কৰ্ম্ম হইতেই হয়, গ্রহগণ হইতে হয় না। অনেক জ্যোতিষী লোক আপনাদিগের কৰ্ম্ম ও পুঞ্জের বিবাহ গণিতবিদ্যার অনুসারে দিয়া থাকেন। তথাপি উহাতে বিরোধ, বিধবা অথবা মৃতদায়ক পুরুষ হইয়া যায়। ফল সত্য হইলে এরূপ কেন হইবে ? সূর্য্যের কৰ্ম্মের গতিই সত্য এবং গ্রহগণের প্রতি কখন সুখ দুঃখ ভোগের জন্য নহে। আচ্ছা, গ্রহগণ আকাশে অবস্থিত, এবং পৃথিবীও আকাশে অনেক দূরে রহিয়াছে ইহাদিগের সম্বন্ধ কৰ্ত্তা ও কৰ্ম্মের সহিত নাই। কৰ্ম্মের এবং কৰ্ম্মফলের কৰ্ত্তা ও ভোক্তা জীব, এবং পরমাত্মা কৰ্ম্মফলের ভোগ করান। যদি তোমরা

গ্রহপুঞ্জের কল মান তবে ইহার উত্তর দাও যে, যে ক্ষণে এক যজ্ঞা জন্মগ্রহণ করে এবং ক্রবতারা দেখিয়া সময় নিরূপণ করতঃ জন্মপত্র রচনা কর, সেই সময়ে ভূগোলে অন্য কাহারও জন্ম হয় কি না? যদি বল যে “হয় না” তাহা হইলে উহা মিথ্যা কথা হইবে। আর যদি বল যে “হয়” তবে এক চক্রবর্তীর সদৃশ পৃথিবীতে দ্বিতীয় চক্রবর্তী রাজা কেন হয় না? তবে এই পর্য্যন্ত তোমরা বলিতে পার যে এ সকল লীলা কেবল তোমাদিগের উদরভরণের জন্য, তাহা হইলে হয়ত তোমার কথা কেহ বিশ্বাস করিতে পারিবে। (প্রশ্ন) গরুড়পুরাণও কি মিথ্যা? (উত্তর) হাঁ, উহা অসত্য। (প্রশ্ন) তবে মৃতজীবের কি গতি হয়? (উত্তর) যেমন উহার কর্ম। (প্রশ্ন) যমরাজ, রাজা ও চিত্রগুপ্ত মন্ত্রী এবং উহাদিগের কঙ্কলের পর্তত তুল্য শরীরধারী অতি ভয়ঙ্কর গণসকল জীবদিগকে ধরিয়া লইয়া যায় এবং পাপ ও পুণ্যানুসারে নরকে এবং স্বর্গে নিক্ষেপ করে। উহাদিগের জন্ত দান, পুণ্য শ্রাধ, তর্পণ এবং বৈতরণী নদী পার হইবার জন্ত গোদানাদি করা হয়। এই সকল কথা কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে? (উত্তর) এ সকল কথা “পোপ” লীলার অলাক গল্পমাত্র। যদি অস্ত্রের জীব সেই স্থানে যায় তাহা হইলে ধর্মরাজ এবং চিত্রগুপ্ত উহাদিগের প্রতি ভ্রাত্য করিবে আর সেই যমলোকের জীব যদি পাপ করে তাহা হইলে উহাদিগের জন্ত অস্ত্র যমলোক স্বীকার করিতে হইবে বাহাতে সেই স্থানের আয়াদীনে উহাদিগের প্রতি দণ্ডবিধান করিতে পারে। যদি যমের গণের শরীর পর্তততুল্য হয় তবে তাহা দেখা যায় না কেন? এবং মৃতজীবদিগকে লইতে আসিলে ক্ষুদ্র দ্বারে উহাদিগের একটি অঙ্গুলীও প্রবিষ্ট হইতে পারে না। রাত্তার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গলিতেই বা উহাদিগের দেহ প্রতিকূল হয় না কেন? যদি বল যে ইহারা স্বপ্ন দেহও ধারণ করে তাহা হইলে “পোপের” আপনার গৃহ বাতিরেকে অস্ত্র কোন্ স্থানে উহারা আপনাদিগের পর্ততবৎ পূর্ব দেহের বৃহৎ বৃহৎ অস্থি সকল রাখিয়া থাকে। বনে যখন অগ্নি লাগে তখন একেবারে পিপীলিকাদি জীবগণের দেহ বিনষ্ট হয়, এবং উহাদিগকে দূরিতে যদি অসংখ্য যমদূত আইসে তাহা হইলে সে স্থল অন্ধকার হইয়া ধাঁড়িয়া আবদ্ধক। তদ্ব্যতীত উহারা জীবদিগকে লইতে পরম্পর ধাবমান হইলে যদি উহারা পরম্পর আঘাত প্রাপ্ত হয় তাহা হইলে পর্ততের বৃহৎ বৃহৎ শব্দ যেমন ভয় হইয়া পৃথিবীর উপর পড়ে, তদ্রূপ উহাদিগের বৃহৎ অঙ্গ গরুড়পুরাণ পাঠকের এবং উহার শ্রোতার অঙ্গনে যদি পতিত হয় তাহা হইলে ইহারা চাপা পড়িয়া প্রাণত্যাগ করে এবং গৃহদ্বার ও পথ সমস্ত প্রতিকূল হইয়া পড়ে। যদি এরূপ হয় তাহা হইলে ইহারা কিরূপে নির্গত হইতে ও চলিতে পারিবে? শ্রাধ, তর্পণ ও প্রদত্ত পিণ্ড উক্ত মৃতজীবদিগের নিকট উপস্থিত হয় না, তবে মৃতকদিগের প্রতিনিধি স্বরূপ পোপদিগের গৃহে, উদরে এবং হস্তে অবস্থি উপস্থিত হইয়া থাকে। বৈতরণী পারের জন্ত যে গোদান গ্রহণ হয়, উহা পোপের গৃহে অথবা “কসাই”দিগের গৃহে উপস্থিত হয়। বৈতরণীর নিকট গাভী যান না; তখন কাহার পুচ্ছ ধরিয়া পার হইবে এবং তখন যেমন এই স্থলেই প্রজলিত অথবা ভূমিতে নিখাত হইয়াছে তখন কাহার দ্বারা পুচ্ছ ধারণ করিবে? এইস্থলে এই কথার উপযুক্ত একটি দৃষ্টান্ত আছে :—

এক জাঠ ছিল। তাহার গৃহে অতি উত্তম এবং অর্দ্ধমণ দুগ্ধদায়িনী এক গাভী ছিল। উহার দুগ্ধ অতিশয় সুস্বাদু ছিল এবং কখন কখন “পোপ”জীর মূণ্ডও পড়িত। তাহার পুরোহিত এইরূপ চিন্তা করিত যে যখন জাঠের বৃদ্ধ পিতা মৃগ হইবে তখন এই গাভীকে সন্ধান করিয়া লইবে।

কয়েক দিন পরে দৈবযোগে উহার পিতার মৃত্যু সময় আসিল, বাগ্‌রোধ হইল এবং খাট হইতে উহাকে ভূতলে অবতরণ করান হইল অর্থাৎ প্রাণত্যাগের সময় উপস্থিত হইল। উক্ত সময়ে জাঠের আত্মীয়, বন্ধু এবং কুটুম্বগণও উপস্থিত ছিল। তখন “পোপ” মহাশয় চীৎকার করিয়া বলিলেন যে ‘যজমান ! এক্ষণে তুমি ইহার হস্ত দ্বারা গোদান করাও।’ জাঠ দশটি টাকা বাহির করিয়া পিতার হস্তে রাখিয়া বলিল যে “সকল পাঠ করুন।” “পোপ” বলিলেন “বাহবা ! পিতা কি অনেকবার মরিয়া থাকে ? এসময়ে দুঃখদায়িনী এবং বৃদ্ধ নয় এমন উত্তম গাভী সাক্ষাৎ আনয়ন কর, এইরূপ গোদান করা আবশ্যক।” (জাঠ) “আমার নিকট একটি গাভী আছে। তাহা না থাকিলে আমার বালক বালিকার ভরণপোষণ নির্বাহ হইবে না। সুতরাং উহাকে দিব না। এই বিংশতি মূদ্রার সকল পাঠ করুন এবং ঐ টাকায় আর একটি দুঃখবতী গাভী ক্রয় করিয়া লইবেন।” (পোপ) “বাহবা ! বাহবা ! তুমি আপনার পিতা অপেক্ষাও গাভীকে উৎকৃষ্ট ব্রিহতেছ ? তুমি কি আপনার পিতাকে বৈতরণী নদীতে নিমগ্ন করিয়া দুঃখ দিতে ইচ্ছা কর ? তুমি ত অতি সংপূত্র দেখিতেছি।” তখন সকল কুটুম্বগণও “পোপ” মহাশয়ের পক্ষে হইলেন, কারণ “পোপ” পূর্বেই উহাদিগের সকলকেই আবদ্ধ করিয়া রাখিয়াছিল এবং সেই সময়েও ইঙ্গিত করিয়াছিল। তখন সকলে একত্র হইয়া বলপূর্বক উক্ত গাভীর দান করাইয়া সেই পোপকে দেওয়াইল। জাঠ সে সময়ে কিছু বলিল না। উহার পিতার মৃত্যু হইল : “পোপ” বংশের সহিত গাভী এবং দোহনার্থ বড় ঘটা লইয়া, আপনার গৃহে বাধিয়া ও ঘটা রাখিয়া, পুনরায় জাঠের গৃহে আগমন করতঃ মৃতকের সহিত আশানভূমিতে বাইয়া দাহাদি কর্ম করাইল এবং সে স্থলেও কিছু কিছু পোপ লীলা বিস্তার করিল। পশ্চাৎ দশগাত্র সপিণ্ডীকরণাদি সময়ে উহার মণ্ডন করাইল ! মহাত্মাঙ্গণ সকলও কিছু লুঠন করিল এবং ভোজনভিলাষী অনেক লোক আসিয়া অনেক বস্তুর উদরপূরণ করিল। এইরূপে সকল ক্রিয়া সমাপ্ত হইবার পর জাঠ ইহার এবং উহার গৃহ হইতে দুঃখ লইয়া চালাইল। চতুর্দশ দিনের প্রাতঃকালে “পোপের” গৃহে উপস্থিত হইয়া দেখিল যে ঘটীপূর্ণ গো-দুঃখ “পোপের” ব্যবহারের জন্ত প্রস্তুত রহিয়াছে। এই সময়ে জাঠ উপস্থিত দেখিয়া “পোপ” বলিল “এস যজমান ! উপবেশন কর।” (জাঠ) “পুরোহিত মহাশয়, আপনি এদিকে আসুন।” (পোপ) “আচ্ছা, দুঃখ রাখিয়া আসি।” (জাঠ) “না না। দুঃখের ঘটা এদিকে লইয়া আসুন।” হতভাগ্য “পোপ” গিয়া বসিল এবং দুঃখের ঘটা সম্মুখে রাখিল। (জাঠ) “আপনি অত্যন্ত মিথ্যাবাদী।” (পোপ) “কেন কি মিথ্যা হইয়াছে ?” (জাঠ) “আপনি গাভী কিজন্ত লইয়াছেন বলুন ?” (পোপ) “তোমার পিতার বৈতরণী নদী পারের জন্ত।” (জাঠ) “তবে আপনি গাভীকে উক্ত বৈতরণী নদীর কূলে কেন পাঠাইয়া দেন নাই ? আমি কেবল আপনার ভরসায় আছি আর আপনি নিজের গৃহে গাভী বান্ধিয়া বসিয়া আছেন ? আমার পিতা না জানি বৈতরণীতে কতই রেশ পাইয়া থাকিবেন ?” (পোপ) “না, না, এই দানের পুণ্যপ্রভাবে সেই স্থানে অপর একটি গাভী উৎপন্ন হইয়া তাঁহাকে পার করিয়া দিয়া থাকিবে।” (জাঠ) “বৈতরণী নদী এস্থান হইতে কতদূর এবং কোন্ দিকে অবস্থিত ?” (পোপ) “অজ্ঞান দ্বারা বোধ হয় ত্রিংশ কোটি কোশ দূরে অবস্থিত। কারণ উনপঞ্চাশৎ কোটি যোজন পৃথিবী এবং উহার দক্ষিণ ও নৈঋত কোণে বৈতরণী নদী আছে।” (জাঠ) এতাদৃশ দূরে আপনার পুত্রের অথবা টেলিগ্রামের সমাচার

যদি গাইয়া এবং আসিয়া থাকে যে সেখানে পুণ্যের গাভী উৎপন্ন হইয়া অমৃতের পিতাকে পুষ্কর করিয়া দিয়াছে ইত্যাদি, তবে আমাকে প্রদর্শন করুন ।” (পোপ) “আমার নিকট গরুড়পুরাণের বচন ব্যতিরেকে অল্প কোন ডাক অথবা টেলিগ্রাম নাই” । (জাঠ) “এই গরুড়পুরাণ আমি কিরূপে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিব ?” (পোপ) “যেমন সকলে বিশ্বাস করে ।” (জাঠ) “আপনাদিগেরই লোকেরা আপনাদিগের জীবিকা নির্বাহার্থে এই পুস্তক বচনা করিয়াছেন । কারণ আপনার পুত্র ব্যতিরেকে পিতার আর কেহ অধিক প্রিয় হইতে পারে না । যখন আমার পিতা আমার নিকট পুত্র অথবা টেলিগ্রাম পাঠাইবেন, তখন বৈতরণীর নিকট গাভী প্রেরণ করিব এবং তাঁহাকে পাব করিবা অথবা পাবে নাগাউবা পুনরায় গাভীকে গৃহে আনিব ও আমার বালকগণ দুগ্ধ পান করিবে । এক্ষণে দুগ্ধপূর্ণ ঘটী, গাভী এবং বংশ আনয়ন করুন ।” ইহা বলিয়া জাঠ উক্ত সকল লইয়া আপনার গৃহাভিমুখে চলিল । (পোপ) “তুমি দান করিয়া পুনরায় গৃহণ করিতেছ অতএব তোমার সত্যনাশ হইবে ।” (জাঠ) “চূপ করিবা পাছুন, নচেৎ এই নয়াদশ দিন যাবৎ দুগ্ধ ব্যতিরেকে আমার যে কষ্ট ভোগ হইয়াছে উহা বক্ষিপূরণ করিবা লইব ।” তখন পোপ নিস্তর রহিল এবং জাঠ গাভী ও বংশ লইয়া স্বগৃহে উপস্থিত হইল ।

যদি এই জাঠের সদৃশ সকল লোক হয় তাহা হইলে সংসারে আর “পোপ” লীলা চলে না । উহার বলে যে দশগাভী পিণ্ড হইতে অর্থাৎ দশাঙ্গ সপিণ্ডীকরণ দ্বারা জীবের শরীরের সহিত সংযোগ হইয়া অঙ্গুষ্ঠমাত্র শরীর নির্মিত হয় এবং পরে যমলোক গমন করে । ইহা যদি হয় তাহা হইলে মৃত্যু সর্মমে যমদূতের আসা ব্যর্থ হয় । উর্হাদিগের ত্রয়োদশাহেব পশ্চাৎ আসা আবশ্যক । যদি শবাব গঠিত হয় তবে আপনার স্ত্রী, পুত্র এবং ইষ্ট মিত্রদিগের স্নেহবশতঃ কেন ক্ষিপ্রিয়া না আইসে ? (প্রশ্ন) স্বর্গে কিছুই পাওয়া যায় না । বাহ্য দান করা যায় উহাই সেই স্থলে পাওয়া যায় । স্বতরাং দান কবা আবশ্যক । (উত্তর) তোমাদিগের উক্তবিধ স্বর্গ অপেক্ষা ইহলোক উৎকৃষ্ট । এস্থলে ধর্মশালা আছে লোকে দান কবে ; আত্মীয় মিত্র ও স্বজাতীয়দিগের অনেক নিমন্ত্রণ হয় এবং উত্তম উত্তম বস্তু পাওয়া যায় । তোমাদিগের কথামুসারে যে স্বর্গে কিছুই পাওয়া যায় না, তাদৃশ নির্দিষ্ট, রূপণ ও দরিদ্র স্বর্গে কেবল পোপ মহাশয়েরা গাইয়ঃ কষ্ট পাউক । ভক্ত লোকদিগের তাহাতে প্রয়োজন কি ? (প্রশ্ন) যদি আপনার কথামুসারে যম এবং যমলোক নাই এক্ষণে হয় তবে জীব মরিয়া কোথায় যায় । এবং কে উর্হাদিগের বিচার করে ? (উত্তর) তোমাদিগের গরুড় পুরাণের কথা অপ্রমাণ । পরন্তু ইহা বেদোক্ত যে—

যমেন বায়ুনা সত্যরাজন্ ॥

ইত্যাদি বেদবচন হইতে নিশ্চয় হইতেছে যে বায়ুর নাম “যম” । জীব শরীর ত্যাগ কারিয়া বায়ুর সহিত অন্তরীক্ষে অবস্থান করে । সত্যরাজ্ঞা ও পক্ষপাতরহিত পরমায়্যাই “বর্ষরাজ” এবং তিনি সকলের বিচার করিয়া থাকেন । (প্রশ্ন) আপনার কথামুসারে কাহাকেও গোদানাদি করিবে না এবং কোন দান অথবা পুণ্য করিবে না এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে । (উত্তর) তোমার এ কথা সর্বথা ব্যর্থ । কারণ সংপাত্রকে এবং পরোপকারীকে পরোপকারার্থ স্বর্গ, রজত, হীরক, মুক্তা, মাণিক্য, অন্ন-জল, স্থান এবং বস্তাদি অবস্থা দান করা উচিত কিন্তু কপটকে কখন দান করিবে না ।

( প্রশ্ন ) কুপাত্ত এবং স্খ্যাত্তের লক্ষণ কি ? ( উত্তর ) ছলী, কপটী, স্বাথপর, বিষয়ী, কাম ক্রোধ লোভ ও মোহযুক্ত, পরের অপকারী, লম্পট, মিথ্যাবাদী, অবিদ্বান, কুসঙ্গী এবং আলস্তপরতন্ত্র হওয়া ; তদ্ব্যতিরিক্ত দাতার নিকট বারংবার যাঞ্চা করা ও আগ্রহ প্রকাশ করা এবং অস্বীকার করিলে পর অনুরোধ করিয়া প্রার্থনা করা ; সন্তুষ্ট না হওয়া, না দিলে তাহার নিন্দা করা অথবা শাপ এবং গালি প্রদান করা ; যে অনেকবার সেবা করে এবং একবার মাত্র ক্রটি কবে তাহাকে শত্রু মনে করা ; বাহ্যিক সাধুভাব প্রদর্শন করিয়া লোককে প্রতারণা করা ; আপনাব নিকট অর্থ থাকিলেও কিছুই নাটী এরূপ বলা ; সকলকে গুপ্ত মন্তব্য দিয়া স্বার্থ সাধন করা ; দিব্যবাক্ত ভিক্ষাবৃত্তিতে প্রবৃত্ত থাকা ; নিমন্ত্রণ হইলে যথেষ্ট সিদ্ধি আদি মাদক সেবন করতঃ পরহৃদয় যথেষ্ট ভোজন করা ; উন্নত হইয়া প্রমাদ করা ; সত্যমার্গের রোধ করিয়া অসত্যমার্গের অবলম্বন করতঃ আপনার প্রয়োজন সাধন করা ; তদ্রূপ শিশিমাদিগকে কেবল আপনারই সেবা করিতে উপদেশ দেওয়া ; অল্প যোগ্য পুরুষের সেবা করিতে না দেওয়া ; সধিগ্ৰাদি প্রবৃত্তির বিরোধী হওয়া ; জগতের ব্যবহারে অপ্রীতি করা অর্থাৎ স্ত্রী পুত্র, মাতা পিতা, রাজা, প্রজা, আত্মীয় ও মিত্রদিগেব প্রতি অপ্রীতি প্রদর্শন করা, এবং জগৎ ও মিথ্যা ইত্যাদি অসদুপদেশ দান করা আদি কুপাত্তদিগেব লক্ষণ। ব্রহ্মচারী, জিতেন্দ্রিয়, বেদাদি বিজ্ঞাব পঠন ও পাঠন কৰ্ত্তা, স্থলীল, সত্যবাদী, পরোপকারপ্রিয়, পুরুষাথী, উদাবস্থান, বিজ্ঞা ও দর্শ্যেব নিদন্তব উন্নতি কৰ্ত্তা, ধৰ্ম্মায়া, শাস্ত্র, নিন্দা ও স্তুতি বিষয়ে হৃদ্য শোক রহিত, নির্ভয়, উৎসাহী, যোগী জ্ঞানী, সৃষ্টিক্রম ও বেদাজ্ঞানসারে ঈশ্বরেব গুণ, কৰ্ম্ম ও স্বভাবেব অন্তকূল ব্যবহারী, ত্রায় রীতি অনুসাবে পক্ষপাত রহিত হইয়া সত্যোপদেশ দাতা, সত্যশাস্ত্র সকল পঠন ও পাঠনাবাবীদিগের পবীক্ষক কাহাবও তোষামোদকারী নহে, প্রশ্নসকলেব মথার্থ সমাধান কৰ্ত্তা, আপনার আত্মার তুল্য অগ্ৰেবও সুখ, দুঃখ, হানি ও লাভ অনুভবকারী, অবিজ্ঞাদি ক্লেষ ভ্রম, ছরাগ্রহ এবং অভিমান রহিত, অপমানকে অমৃতের সমান ও সম্মানকে বিষতুল্য জ্ঞাতা, সন্তোষী, যে যাহা পীতিপূৰ্কক দান করিবে তাহাতেই সন্তুষ্ট, একবার আপদের সময় যাঞ্চা করিলেও কেহ যদি না দেয় এবং প্রত্যাখ্যান কবে তথাপি দুঃখিত বা মন্দচেট্টানিবত হয় না এবং সেস্থান হইতে শীঘ্র প্রত্যাবর্তন করে ও তাহার নিন্দায প্রবৃত্ত হয় না ; স্থপী পুরুষদিগের সহিত মিত্রতাকারী ; দুঃখিতের উপর করুণা প্রকাশক ; পুণ্যায়া দর্শনে আনন্দকারী ; পাপীদিগের উপর উপেক্ষাকারী অর্থাৎ রাগ ও ঘেয রহিত ; সত্যমানী ; সত্যবাদী ; সত্যকারী ; নিকপট ; ঈর্ষা ও ঘেয রহিত ; গম্ভীরশায় ; সংপুরুষ ; সৰ্ব্বথা ভুট্টাচার রহিত, আপনার দেহ বাক্য ও মন ছাবা পরেপেকারে প্রবৃত্ত ; পরের সুখের জন্ত এমন কি আপনার প্রাণ ও সমর্পণ কৰ্ত্তা ; এইরূপ শুভগুণযুক্ত হইলে স্খ্যাত্ত হইয়া থাকে। পরন্তু ভুক্তিাদি আপংকালে সকল প্রাণীই অন্ন, জল, বস্ত্র, ঔষধ, পথ্য এবং স্থানের অধিকারী হইয়া থাকে ? ( প্রশ্ন ) দাতা কয় প্রকাব হইয়া থাকে। ( উত্তর ) তিন প্রকাব—উত্তম, মধ্যম এবং নিকট। যিনি দেশ কাল এবং পাত্ত জ্ঞানিয়া সত্য বিজ্ঞা এবং ধর্ম্মোন্নতিরূপ পরোপকারার্থ দান করেন তিনি উত্তম দাতা। যিনি কীর্তি এবং স্বার্থের জন্ত দান করেন, তিনি মধ্যম দাতা। যে আপনার অথবা পরের কোন উপকার করিতে না পারিয়া বেজাগমনাদির জন্ত “ভেড়ুয়া” এবং তোষামোদদিগকে দান করেন, দিব্যর সময় তিরস্কার ও অপমানাদি কবে, স্খ্যাত্ত ও কুপাত্ত

কিছু ভেদ জানে না, কিন্তু “সকল অন্ন ছত্রিশ সের” এইরূপ বিক্রয়কর্তাদিগের মত যে বিষাদে ও কলহে দান করে এবং অল্প ধর্ম্মস্বার্থকে দুঃখ দিয়া নিজে সুখী হইবার জন্য যে দান করে সেই অধম দাতা । অর্থাৎ যে পরীক্ষা পূরক বিদ্বান ও ধর্ম্মাধ্যাদিগকে সংকার করে তাহাকে উত্তম, যে যাহাতে আপনার প্রশংসা হয় তাহাতে পরীক্ষা করিয়া অথবা না করিয়া দান করে তাহাকে মধ্যম এবং যে সম্পূর্ণ অন্ধপ্রায় ও পরীক্ষা রহিত হইয়া নিষ্ফল দান করে তাহাকে নীচ দাতা কথা যায় । ( প্রশ্ন ) দানের ফল ইহলোকে বা পরলোকে হয় ? ( উত্তর ) সর্বত্র হইয়া থাকে । ( প্রশ্ন ) স্বয়ং হয় অথবা কেহ ফলদান করে ? ( উত্তর ) ফলদাতা ঈশ্বর । যেকোন চোক এবং দৃষ্টি স্বাক্ষরকারীগণে যাইতে ইচ্ছা করে না, বান্ধা তাহাদিগকে প্রেরণ করেন, ধর্ম্মাধ্যাদিগের সুখ রক্ষা করেন ও ভোগ করান, এবং দৃষ্টি আদি হইতে তাহাদিগকে বন্ধা করিয়া স্বখে রাখেন, তদ্রূপ পরমাত্মা সকলের পাপ ও পুণ্যের দুঃখ ও সুখরূপ ফল যথাবৎ ভোগ করান । ( প্রশ্ন ) এই গুরু পুরাণাদি যে সকল গ্রন্থ আছে উহা বেদান্তের অথবা বেদের পুষ্টিকাবী কি না ? ( উত্তর ) না । পরন্তু বেদবিরোধী এবং উহা বিপত্নীত পণ্যবলম্বী । তন্ত্র ও তদ্রূপ । কোন লোক যেকোন একের মিত্র হইয়া সমস্ত সংসারের শত্রু হয়, পুরাণ ও তন্ত্র বিশ্বাসী পুরুষও তদ্রূপ হয় । কাবল এই সকল গ্রন্থ কেবল একের অপবেদ সহিত বিবোধোৎপাদক । ইহাতে বিশ্বাস করা বিদ্বানের কাৰ্য্য নহে পরন্তু অবিদ্বানেরই কাৰ্য্য । দেখ, শিবপূর্ণাঙ্কসাবে ত্রয়োদশী ও সোমবার, আদিত্য পূর্ণাঙ্কসাবে রবিবার, চন্দ্র খণ্ডাঙ্কসাবে সোমগ্রহবিশিষ্ট মঙ্গল, বদ, বৃহস্পতি, শুক্র, শনৈশ্চর, রাহু এবং কেতু হইলে, বৈষ্ণব মতে একাদশী ; বামনের দ্বাদশী, নৃসিংহের অনন্ত চতুদশী, চন্দ্রমার পৌর্ণমাসী ; দিকপালদিগের দশমী, ভূগণ্য নবমী ; বজ্রদিগের অষ্টমী ; মূর্খদিগের সপ্তমী ; স্বামি-কার্ত্তিকেব যজ্ঞী ; নাগেশ পঞ্চমী ; গণেশের চতুর্থী, গোবীন্দ তৃতীয়া, অশ্বিনী কুমারের দ্বিতীয়া, আত্মা দেবীর প্রতিপদ এবং পিতৃলোকদিগের অমাবস্তা এই সকল দিনে পূর্ণাঙ্কের বীতি অনুসারে উপবাস করিতে হইবে এবং সর্বত্র এইরূপ লিখিত আছে যে যে মনুষ্য এই সকল বাব এবং তিথিতে অন্ন ও পান গ্রহণ করিবে সে নরকগামী হইবে । এখানে পোপ এবং পোপ মহাশয়ের শিষ্যদিগের স্থির করা আবশ্যক যে কোন বাবে এবং তিথিতে ভোজন করিবে না কারণ ভোজন অথবা পান করিলেই নরকগামী হইবে । “নিবদ্য পিতৃ,” “নর্ঘ্যনিত্ত” এবং “ব্রতাক” প্রভৃতিতে সকল গ্রন্থ প্রমত্ত লোকে রচনা করিয়াছে তাহাতে এক এক ব্রতের আভাস তদ্রূপ কথিত আছে । সেমন শৈবগণ একাদশীতে, কেহ দশমীব্রততে এবং কেহ দ্বাদশীতেই একাদশী ব্রত করে । অর্থাৎ পোপ-গীলা ব্রতাদৃশ আশ্চর্য্য যে নিরাহারে মবিবাহ-বিষয়েও বাদ, বিবাদ করিয়া থাকে । একাদশীতে যে ব্রত প্রচলিত করা হইয়াছে উহাতে কেবল স্বার্থপরতাটি আছে এবং দয়ার লেশ মাত্র নাই । ইহা বলা :—

### একাদশ্যাগ্নে পাপানি বসন্তি ॥

যাবতীয় পাপ একাদশীর দিন অগ্নে বাস করে । এই “পোপকে” জিজ্ঞাসা করা আবশ্যক যে কাহার পাপ উহাতে বাস করে ? ভোমার ( “পোপের” ) অথবা ভোমার পিতার ? যদি সকলের সকল পাপ একাদশীতে যাইয়া থাকে তাহা হইলে একাদশীর দিন কাহারও দুঃখ থাকা উচিত নহে । তাহা না হইয়া তাহার বিপরীত সুখ আদি হইতে দুঃখ হইয়া থাকে । দুঃখ পোপের ফল,



এইসুত্র নিরাহারে কষ্ট পাওয়া পাপ । ইহার অত্যন্ত বাহ্যিক বর্ণনা করা হইয়াছে এবং উহা কথ্য বলিয়া অনেকে প্রতারণা করিয়া থাকে । এ বিষয়ে এক গাথা আছে :—

ব্রহ্মলোকে এক বৈশা ছিল । সে কোন অপরাধ করিতে অভিসম্পাত হইল । তখন সে পৃথিবীতে পতিত হইল । সে স্বর্গ করিয়া জিজ্ঞাসা করিল যে আমি পুনরায় স্বর্গে কিরূপে আসিতে পারিব ? উহাকে বলি। হটল যে যখন কেহ উহাকে একাদশীর ফল প্রদান করিবে তখন সে স্বর্গে আসিবে । উক্ত বৈশা কোন নগরে বিমানের সহিত পতিত হওয়াতে সেই স্থানের রাজা তাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে “তুমি কে” । সে সমস্ত বৃত্তান্ত জ্ঞাপন করিয়া বলিল যে কেহ যদি আমাকে একাদশীর ফল অর্পণ করে তাহা হইলে আমি পুনরায় স্বর্গে যাউতে পারি । রাজা নগরে অধেষণ করাইলেন কিন্তু একাদশীর ব্রতান্ত্রাস্ত্রীদিগকেও পাওয়া গেল না । কিন্তু একদিন কোন শূদ্র স্ত্রী এবং পুরুষ পরস্পর বিবাদ হওয়াতে স্ত্রী সমস্ত দিন এবং বাহ্যি নিবাহাণে ছিল এবং দৈবযোগে সেই দিন একাদশী ছিল । সে বলিল যে আমি একাদশী না জানিয়া অকস্মাৎ উক্ত দিন নিবাহারে ছিলাম । রাজার ভৃত্যাদিগের নিকটি এইরূপ বলিতে উহা তাহাকে রাজার সম্মুখে আনয়ন করিল । রাজা তাহাকে বলিলেন যে তুমি এত বিমান স্পর্শ কর । সে স্পর্শ করিয়া মাত্র বিমান উপরে উঠিল হটয়া গেল । অজ্ঞানে অন্তর্গত একাদশী ব্রতের যখন এরূপ ফল, তখন জ্ঞানকৃতির ফলের আর কি পারাবার আছে । কি আশ্চর্য ! নির্বাকি লোক সকল । একথা যদি সত্য হয় তাহা হইলে আমি একটি পানের খিণী (বাটা স্বর্গে পাওয়া যায় না ) স্বর্গে প্রেরণ করিতে ইচ্ছা করিলে যদি একাদশী ব্রতান্ত্রাস্ত্রীদিগের আনন্দাদিগের ফল দান করে এবং তাহা হইলে যদি উক্ত পান স্বর্গে যায়, তবে পুনরায় লক্ষ অপবা কোটি পান স্বর্গে প্রেরণ করিব এবং আমিও স্বর্গে একাদশীর অনুষ্ঠান করিব । আর যদি না যায় তাহা হইলে তোমাদিগকে এইরূপে নিরাহারে মরিয়া যাওয়া অর্থাৎ কষ্ট পাওয়া ) রূপ আপৎকাল হইতে রক্ষা করিব । এই চতুর্বিংশতি একাদশীর পৃথক পৃথক নাম রক্ষিত আছে । কোনটি “দমনা” কোনটি “কামদা” কোনটি “পূরনা” এবং কোটি “নিজলা” ইত্যাদি । অনেক দরিদ্র অনেক কামা এবং অনেক নির্দয় লোক একাদশীর ব্রত করিয়া রুদ্ধ হইয়া গিয়াছে এবং কেহ মরিয়াও গিয়াছে । পরন্তু কাহারও দন, কামনা অথবা পুত্র প্রাপ্তি হয় নাই । অধিকন্তু জৈষ্ঠ মাসের শুক্লপক্ষ, যে সময়ে এক ঘণ্টা মাত্র ও মনুষ্য যদি জল না পায় তাহা হইলে আকুল হইয়া পড়ে, সে সময়ে ব্রতান্ত্রাস্ত্রীর মত ক্রোশ উপস্থিত হয় । বিশেষতঃ বান্ধালা দেশে সমস্ত বিধবা স্ত্রীলোকেই একাদশীর দিন অতিশয় দুঃখ হয় । এইরূপ কণাটকের মত নির্দয় লোকের লিখিবায় সময় কিঞ্চিন্নাত্রও দয়া হয় নাই । ইহা না করিয়া যদি নিজলার নাম সজলা এবং পৌষ মাসের শুক্লপক্ষের একাদশীর নাম নিজলা রাখিত, তাহা হইলেও অপেক্ষাকৃত উত্তম হইত । পরন্তু “পোপের” দয়া লইয়া কিছুই প্রয়োজন নাই । “কোন স্ত্রীও মরুক আর “পোপের পেট ভরুক ।” গভবতী, মজো বিবাহিতা স্ত্রী, বালক অথবা যুব পুরুষদিগের কখন উপবাস করা উচিত নহে । একান্ত যদি করিতে হয়, তবে যে দিন অজীর্ণ হইবে অথবা ক্ষুধাশূন্য না হয় সেইদিন শর্করায়ুক্ত জল (শরবৎ) অথবা দুগ্ধ পান করিয়া থাকা উচিত । যে ক্ষুধার সময় আহার না করে অথবা অক্ষুধায় ভোজন করে তাদৃশ উভয়েই বোগসাগরে পড়িয়া ক্রোশ পায় । এই সকল প্রমাদী লোকের লিখিত অথবা কথিত প্রমাণে কাহারও কিছু করা উচিত নহে ।

এক্ষণে গুরুশিষ্যেব মন্তোপদেশ এবং মহমতাস্তরেব বর্তমান অবস্থা কথিত হইতেছে। মূর্ত্তি-  
পূজক সম্প্রদায়ী লোকেরা প্রশ্ন কবে যে, বেদ অনন্ত; ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০১, সামবেদের  
১০০০ এবং অথর্ব বেদের ৩ শাখা আছে, ইহাব মধ্যে অল্পমাত্র শাখা প্রাপ্য হওয়া যায় এবং অবশিষ্ট-  
শিষ্টেব লোপ হইয়াছে; উহাতে মূর্ত্তিপূজা এবং তাইখের প্রমাণ থাকিতে পারে, তাহা না হইলে  
পূর্বাণে কোথা হইতে আসিল? যখন কাব্য দেখিয়া কারণে অনুমান হয় তখন পূর্বাণ সকল  
দেখিল মূর্ত্তিপূজাতে আবশ্য কি? (উত্তর) শাখা যে বৃক্ষের হয় তাহাই মৃদুশ হয় ও বিকল্প হয়  
না। ক্ষুদ্র গুল্ম প্রকাণ্ড শাখা হইলেও উহাতে বিবোধ হইতে পারে না। এইরূপে মূর্ত্তিপূজা  
শাখা পান্থা যায় উহাতে যখন পামানাদি মূর্ত্তির এবং অন্তরালকণ ত্রয়ো পমাব পাণ্ডবা যায় না,  
তখন লুপ্ত শাখাদেও ছিল না ইহা প্রমাণ হইতেছে। এতদ্ব্যতীত চারি বেদই পণ পান্থা যায়।  
শাখা উহাব বিকল্প এখন হইতে পারে না এবং তাহা বিকল্প হইবে তাহাকে উহাব শাখা বলিয়া  
কেহ সিদ্ধ কবিত্তে পারে না। প্রকৃত পুস্তাক এখন এই পন হইল তখন পান্থা সকল বেদের শাখা  
নহে, পবিত্র সম্প্রদায়ী লোকের পবিত্র বিকল্প গ্রন্থ বর্ণনা করিয়া রাখিয়াছে। বোধকেন শোনা যখন  
পবিত্রগ্রন্থকৃত বলিয়া বিশ্বাস কর তখন “আশ্বলায়নাদি” কাসি ও মুনিদিগের নামে প্রাদুর্ভূত গ্রন্থ  
যবলকে কেন বেদ বলিয়া বিশ্বাস করিবে। শাখা এবং পত্র দেখিয়া যেমন অশ্বথ বট প্রা আম  
খাদি বৃক্ষ বিকল্প হইয়া থাকে সেইরূপ ঋষ ও মুনিরূপে বেদাদি, চারি ব্রাহ্মণ, অত্র উপাঙ্গ এবং উপ-  
বেদাদি হইতে বেদার্থ জ্ঞান হইয়া থাকে বলিয়া উহাদিগকে শাখা বলিয়া মানা আবশ্যক।  
যাহা বেদার্থ বিকল্প তাহাব প্রমাণ এবং তাহা উহাব অন্তরাল তাহাব অপ্রমাণ হইতে পারে না। যদি  
ভূমি অদৃষ্ট (লুপ্ত) শাখাতে মূর্ত্তিপূজাদি প্রমাণ কল্পনা কর, তাহা হইলে যদি লোমাকে একপ কেহ  
প্রিজমা কবে যে লুপ্ত শাখায় বশীশ্রমেব ব্যবস্থা বিপরীত আছে অর্থাৎ অশ্বত্থ ও শ্বত্রেব নাম  
ব্রাহ্মণ এবং ব্রাহ্মণাদি নাম শত্রু ও শত্রুজাদি, উহাতে আসিননীযগমন, একত্রেব কৰ্ত্তব্যতা,  
মিথ্যাভাজনাদিকে বশ্য ও সত্যভাজনাদিবে অশ্বত্থ ইত্যাদি লিখিত আছে তাহা হইলে ভূমি উহাকে  
সেই উত্তর দিবে যাহা আমি দিয়াছি। অর্থাৎ বেদ ও প্রসিদ্ধ শাখাতে একপ ব্রাহ্মণাদির নাম  
ব্রাহ্মণাদি এবং শত্রুজাদির নাম শত্রুজাদি লিখিত আছে, হ্রস্ব অদৃষ্ট শাখাতেও বিশ্বাস করিতে হইবে  
অথবা বশীশ্রমেব ব্যবস্থা সমস্ত বিপরীত হইয়া যাইবে। আচ্ছা, জৈর্মানি, বাব এবং পতঞ্জলি  
নমস্ পয্যন্তও উক্ত শাখা সকল বিজ্ঞান ছিল কি না? যদি ছিল না একপ হয়, তাহা হইলে ভূমি  
কখন (বর্তমান বিদ্যা) নিষেধ করিতে পারিবে না। যদি বল যে ছিল না, তাহা হইলে শাখা  
সকলের খাকি মধ্য প্রমাণ কি? বো, জৈর্মানি মীমাংসা সনত্ত কথকাদ, পতঞ্জলি মুনি যোগ-  
শাস্ত্রে সমস্ত উপাসনাকান্ড এবং ব্যাস মুনি শাখাবকস্ববে সমস্ত ত্রয়নকান্ড লেখিতছেন।  
উহাতে পামানাদি মূর্ত্তিপূজা এবং প্রথাগাদি তাইখের নম পয্যন্ত লিখেন নাই। কোথা হইতে  
লিখিবেন? বেদের কোন স্থলে থাকিলে কখনই না লিখিয়া থাকি হইতেন না। স্বতবাংলুপ শাখা  
সমূহেও মূর্ত্তিপূজার প্রমাণ ছিল না। এ সমস্ত শাখা বেদ নহে। কারণ উহাতে ঈশ্বরকৃত বেদের  
প্রতিকূল বাখ্যা আছে এবং উহাতে সমসারী লোকের ইতিহাসাদিও লিখিত আছে। এই অল্প  
উহা বেদের অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে না। বেদে কেবল মন্ত্যাদিগের বিচার উপদেশ প্রদত্ত হইয়াছে  
এবং কোন মন্ত্যের নামমাত্রও নাই। স্বতবাংলু মূর্ত্তিপূজার সর্বথা গণ্ডগ হইতেছে। দেখ, মূর্ত্তি

পূজা হইতে শ্রীরামচন্দ্র, শ্রীকৃষ্ণ, নারায়ণ ও শিবাদির অতিশয় নিন্দা ও উপহাস হইয়া থাকে। সকলেই জানেন তাঁহারা মহারাজাদিবাঙ্গ ছিলেন এবং তাঁহাদিগের স্ত্রী, সীতা, কষ্ণিণী, লক্ষ্মী এবং পার্শ্বভী সকলেই মহারাণী ছিলেন। পরন্তু যখন তাঁহাদিগের মূর্তি মন্দিরাদিতে রাখিয়া পূজক লোক তাঁহাদিগের নামে ভিক্ষা করে, তখন একপ্রকার তাঁহাদিগকে ভিক্ষুক করিয়া তোলে। উহা বলে যে “মহাবাজ, শেঠ মহাশয়, অথবা বণিক মহাশয়! আগমন করুন, দর্শন করুন, উপবেশন করুন, চরণামৃত গ্রহণ করুন এবং কিঞ্চিৎ পূজা সামগ্রী প্রদান করুন। সীতারাম, কৃষ্ণকষ্ণিণী রাধাকৃষ্ণ, লক্ষ্মীনাথায়ণ অথবা পার্শ্বভী মহাদেব আজ তিনদিন যাবৎ বালভোগ বা রাজভোগ অর্থাৎ কোনরূপ ভোজন ও পানীয় বা জল ও পান প্রাপ্ত হয়েন নাই। অথ ইহাদের নিকট কিছুই নাই। রাণী অথবা শেঠপত্নী অথ সীতাদির “নথ” প্রস্তুত করিয়া দিউন। অন্নাদি প্রেরণ করিলে রাম অথবা কৃষ্ণ ভোগ হইবে। ইহাদিগের বস্ত্র সমস্ত ছিন্ন হইয়া গিয়াছে। মন্দিরের কোণ সমস্ত পতিত হইয়াছে এবং উপর হইতে ছাদ দিয়া জল পড়ে। দুই চোর যাহা কিছু ছিল সমস্ত অপহরণ করিয়াছে এবং ইন্দুরে অনেক দ্রব্য কাটিয়া ফেলিয়াছে। একদিন ইন্দুরে একপ অন্ন করিয়াছিল যে ইহাদিগের চক্ষু ও উৎপাটন করিয়া পলায়ন করিয়াছে। আমরা এক্ষণে রৌপ্যময় চক্ষু নির্মাণ করিতে পারি না বলিয়া কোড়ির প্রস্তুত করিয়া সংগ্রহ করিয়া দিয়াছি।” ইহারা রাম লীলা এবং রাসমণ্ডল করায়। সীতারাম অথবা রাধাকৃষ্ণ নাচিতে থাকেন এবং রাজা অথবা মোহন প্রভৃতি তাঁহাদিগের সেবকগণ আনন্দে বসিয়া থাকেন। মন্দির মধ্যে সীতা ও রামাদি দণ্ডায়মান থাকেন এবং পূজক অথবা মোহন আসন অথবা গদীর উপর তাকিয়া রাখিয়া বসিয়া থাকে। গ্রীষ্মকালেও ভিতরের চাবি বন্ধ করিয়া দেয় এবং উত্তম বায়ুতে খাট পাতিয়া শয়ন করে। অনেক পূজক লোক নারায়ণকে কোটাঘ বন্ধ করিয়া বস্ত্রানত করিয়া গলায় ঝুলাইয়া দেয়। বানবা আপনার শাবকে যেকপ গলায় ঝুলাইয়া রাখে, তদ্রূপ উহা ঝুলাইয়া দেয়। কেহ মূর্তি ভাঙ্গিয়া দিলে হায়! হায়! শব্দে বক্ষস্থান করিয়া লোককে বলে, “যে দুষ্ট লোক সীতারামের অথবা রাধাকৃষ্ণের বা শিবপার্বভীর মূর্তি ভাঙ্গিয়া দিল। এক্ষণে অপব মূর্তি উত্তম শিল্পকবের দ্বারা শ্বেত প্রস্তরের নির্মাণ করিয়া আনয়ন কবতঃ ও স্থাপনা কবতঃ পূজন করা আবশ্যক। স্মৃত ব্যতিরেকে নারায়ণের ভোগ হয় না। অধিক না হয়, অস্তুতঃ অন্ন ও অবশ্য অবশ্য প্রেরণ করিলে ভাল হয়” ইত্যাদি সকল কথা লোকদিগকে বলা হয়। আর রাসমণ্ডল অথবা রামলীলার শেষে সীতারাম অথবা রাধাকৃষ্ণকে ভিক্ষা প্রার্থনা করায়। যে স্থলে লোকের মেলা অথবা ভিড় হইবে, সেই স্থানে কোন বালকের মস্তকে মুকুট পরাইয়া উহাকে কানাই (কৃষ্ণ) বেশ ধারণ করাষ্টয়া এবং পথো পার্শ্বে বসাইয়া ভিক্ষা প্রার্থনা করায়। এই সকল বিষয় দেখিলে কত দূর শোকেব বিষয় মনে হয়। আচ্ছা, সীতা ও রামাদি কি এত দরিদ্র এবং ভিক্ষুক ছিলেন? ইহা দ্বারা তাঁহাদিগকে নিন্দা এবং উপহাস করা হয় না তো কি হয়? অধিকন্তু আপনাদিগেরই মাননীয় পুরুষদিগের নিন্দা করা হয়। আচ্ছা, যে সময়ে তাঁহারা বিজয়মান ছিলেন, সেই সময়ে সীতা, কষ্ণিণী, লক্ষ্মী এবং পার্শ্বভীর মূর্তিকে পথের পার্শ্বে অথবা কোন মন্দিরে দণ্ডায়মান রাখিয়া পূজক লোক যদি বলিত যে, “এস, ইহাদিগের দর্শন কর এবং কিছু ভেট ও পূজা দাও” তাহা হইলে সীতারামাদি তাদৃশ মূর্তিদিগকে সেই কার্য হইতে নিবারণ করিতেন ও কখন সেরূপ কার্য করিতে দিতেন না এবং যদি কেহ তদ্রূপ তাঁহা-

দিগকে উপহাস করিত, তাহা হইলে দণ্ড না দিয়া কি কখন ছাড়িতেন ? ই। ইহারা তাহাদিগের নিকট দণ্ড পায় নাই বটে, কিন্তু এই কার্যের নিমিত্ত মূর্ত্তিবিবোধদিগের নিকট হইতে পূজকদিগেব অনেক প্রকার প্রসাদী ( দণ্ড ) লাভ হইয়াছে এবং এক্ষণেও লাভ হইতেছে । তদ্ব্যতীত যতদিন এই কৰ্ম্ম ত্যাগ না করিবে, ততদিন যাবৎ তাদৃশ দণ্ড লাভ হইবে, সে বিষয়ে সন্দেহ কি ? এই সকল কার্য্য হইতেই আখ্যাবর্ত্তের প্রতিদিন মহৎ অনিষ্ট এবং পাষণাদি-মূর্ত্তি-পূজকদিগেব পরাজয় হইতেছে । কারণ পাপের ফলই দুঃখ । এই পাষণাদি মূর্ত্তির উপব বিশ্বাস হেতু অনেক হানি হইয়া গিয়াছে এবং এক্ষণেও যদি না পবিত্রত হয়, তবে ক্রমশঃ ক্রমশঃ অধিকই হইতে থাকিবে । ইহাদিগেব মধ্যে বামমাগীঠ অতি ভয়ানক অপরাধী । ইহারা যখন শিষ্টা কবে, তখন সাধারণকে :—

দং দুর্গায়ৈ নমঃ । ভৈরবায় নমঃ । ঐং হ্রীং ক্লীং চামুণ্ডায়ৈ বিচ্চে । ইত্যাদি মন্ত্রসমূহের উপদেশ দিয়া থাকে । বাঙ্গালা দেশে বিশেষতঃ একাকরী মন্ত্রেব উপদেশ দিয়া থাকে । যথা :—

হ্রীং, ত্রীং, ক্লীং ॥ শারাবতং বং প্রকীঃ প্র ॥ ৪৪ ॥

ইত্যাদি এবং দনাঢ্যাদিগকে পূর্বাভিষেক কবে । দশ মহাবিজ্ঞাব এইরূপ মন্ত্র :—

হ্রাং, হ্রীং, হ্রুং বগলামুখ্যৈ ফট্ স্বাহা ॥

শাঃ প্রকীঃ প্রাঃ ৪১ ॥

কোন স্থলে :—

হ্রুং ফট্ স্বাহা ॥ কামরত্ তন্ত্র, বীজমন্ত্রঃ ৪ ॥

তদ্ব্যতীত মাৰণ, উচ্চাটন, মোহন, বিদ্বেশণ, ও বশীকরণাদি পয়োগ কবিয়া থাকে । এই সকল অবজ্ঞাই মন্ত্রেব দ্বারা হয় না, পরন্তু উহাবা সমস্তই ক্রিয়া দ্বারা কবিয়া থাকে । যখন কাহারও প্রতি মাৰণের প্রয়োগ করিতে হইবে, তখন প্রয়োজকের নিকট হইতে দন লইয়া ময়দাব অথবা মৃত্তিকার পুস্তলিকা নিৰ্ম্মাণ করিয়া যাহাকে মারিতে হইবে তাহাব স্বরূপ কবিয়া লয় এবং পুস্তলিকার বক্ষঃস্থলে, নাভিদেশে এবং কপ্ঠে ছুরিকা প্রবেশ করিয়া দেয়, চক্ষুতে, হস্তে এবং চরণে শঙ্কু বিদ্ধ করে তাহার উপর ভৈরব অথবা দুর্গার মূর্ত্তি নিৰ্ম্মাণ করিয়া হস্তে ত্রিশূল দিয়া উহার হৃদয়ে লগ্ন করিয়া দেয় এবং একটি বেদী নিৰ্ম্মাণ করিয়া মাংসাদির হোম কবে ? এদিকে সেই সময়ে দূত প্রেবণ করিয়া বিসাদি প্রয়োগ দ্বারা উহাকে বিনাশ করিবার উপায় করে । যদি আপনাব পুণ্ডরগের মন্ডোই উহাকে বিনাশ কবে, তাহা হইলে আপনাকে ভৈরবের অথবা দেবীর সিদ্ধ বলিয়া থাকে “ভৈরবো ভূতনাথশ্চ” ইত্যাদি পাঠ করিয়া থাকে ॥

মারয় মারয়, উচ্চাটয় উচ্চাটয়, বিদ্বেশয় বিদ্বেশয়, ভিদ্ধি ভিদ্ধি, ভিদ্ধি ভিদ্ধি, বশীকুরু বশীকুরু, খাদয় খাদয়, ভক্ষয় ভক্ষয়, ত্রোটয় ত্রোটয়, নাশয় নাশয়, মম শত্রুন্ বশীকুরু বশীকুরু তং ফট্ স্বাহা ॥

কামরত্ তন্ত্র, উচ্চাটন প্রকরণ মঃ ৫—৭ ॥

ইত্যাদি মন্ত্র জপ করে, মণ্ড ও মাংসাদি বথেষ্ট পান ও ভোজন করে, জন্মের মধ্যস্থলে সিন্দুরের বেখা অঙ্কিত কবে, কখন কখন কালী আদির জন্ত কোন লোককে ধরিয়া বিনাশ করে এবং হোম কবে ও কিছু কিছু মাংসও ভোজন করে । যদি কেহ ভৈরবীচক্রে যায় এবং মণ্ড ও মাংস সেবন না

করে, তাহা হইলে তাহাকে বিনাশ করিয়া হোম করে। উছাদিগেব মনো কেহ অদোষী হইলে সে মৃত মৃত্যোরও মাংস ভোজন করে। অজরী ও বিজ্বীকৃত্য বিষ্ঠা এবং মূত্র ও পান এবং ভোজন করে।

এক চোলীমাগী এবং দ্বিতীয় বোজমাগীও হইয়া থাকে। চোলীমাগী কোন গুপ্ত স্থানে অথবা ভূমিতে এক গুপ্ত স্থান নিৰ্ম্মাণ করে। সেই স্থানে সকলেব স্ত্রী, পুরুষ, বালক, বালিকা, ভগ্নী, মান্না ও পুত্রবধূ প্রভৃতিকে একত্র করিয়া সকলে মিলিয়া ও একত্র হইয়া মাংস ভোজন ও মদ্যপান করে এবং এণটি স্ত্রীকে বিবস্ত্র করিয়া সকল পুরুষে উহার গুপ্তেন্দ্ৰিয়ের পূজা করে ও তাহাব নাম ছুগী দেবী বাপে। সকল স্ত্রীলোক এক পুরুষকে বিবস্ত্র করিয়া তাহাব গুপ্তেন্দ্ৰিয়ের পূজা করে। যখন মদ্যপান উপস্থাপিত করিয়া উন্নত হইয়া পড়ে, তখন সকল স্ত্রীলোকেব বক্ষঃস্থলেব বস্ত্র অগাধ কাটিলি একত্র করিয়া একটি বড় গামলায় বাথিয়া এক এক পুরুষ উচ্চাতে হস্ত দিয়া তাহাব বস্ত্র পাশ্চ হইলে, সে মাঝাই হউক, ভগ্নাই হউক, কণ্ঠাই হউক অথবা পুত্রবধূই হউক, সেই সময়ে সে তাহাব স্ত্রী হইয়া যায়। তাহাবা পুনস্বপন কক্ষ্য করে এবং উন্নততা অধিক হইলে জুতা প্রভারাদি করিয়া কলহ ও কলে। প্রাতঃকালে একটি অন্ধকাব থাকিতে থাকিতে গৃহে চলিয়া যায় এবং তখন সে যাই ব মাতা, কণ্ঠা, ভগ্নী অথবা পুত্রবধূ সে তাহাই হইয়া থাকে। বোজমাগী স্ত্রীপুরুষেরা সমা গমের পর ভলে বীথ, নিক্ষেপ করিয়া পান করে। এটি পানব লোক সকল এত সকল পক্ষকে মুক্তিব সাধন মনে করে এবং বিচ্ছা, বিচাব এবং সম্বন্ধতা হইতে সম্পূর্ণ বিচ্ছিন্ন হইয়া পাবে।

(প্রশ্ন) শৈবমতাবলম্বীরা ভাল কি না? (উত্তর) কোথা হইতে ভাল হইবে? “যেমন প্রেত-নাথ ক্লেমন্ট হতনাথ।” বামমাগী সম্ভাষণদেশ দ্বারা যেকণ বন হবণ করে, শৈবসম্প্রদায়েরা “ওঁ নমঃ শিবায়” ইত্যাদি পক্ষাঙ্গরাতি মন্ত্ৰেণ উদ্দেশ্য দেয়, কদাঙ্গ ও ভক্ষ্য দাবা করে, মূৰ্চিকায় এবং পাষণাদিব লিপ্ত নিৰ্ম্মাণ করিয়া পূজা করে এবং হব হব বং বং মূপেব ছায়া ছায়েব শব্দ তুল্য বড় বড় বড় করে। ইহাব কাবণ ইহাবা বলে যে তালিবাঞ্চে এবং বং বং শব্দ কাবনে পার্শ্বতা প্রশম হয়েন ও মহাদেব অপ্রশম হয়েন; কারণ যখন মহাদেব ভাস্মাস্ত্রের সম্মুখে পলায়ন করেন, তখন বং বং শব্দ ও উপহাসজনক তালি বাজ হইয়াছিল। গান বাজ করিলে পার্শ্বতা অপ্রশম এত মহাদেব প্রশম হয়েন, কারণ পার্শ্বতীর পিতা দক্ষ প্রজাপতির শিবশ্চেদ করিয়া অগ্নিতে নিক্ষেপ করিয়া দেহের উপর ছায়েব মণ্ডক সল্ল করা হইয়াছিল এবং উহারই অত্মকবণমাত্র পান বাজ মনে করা হয়। ইহাবা শিবরাষ্ট্রিব প্রদোষের ব্রত করে। এই সকলকে মুক্তিসাধন মনে করে। স্তব্ধতা বামমাগী যেকণ ভাস্ম শৈব ও তক্ষ্য। ইহাদিগের মনো বিশেষতঃ ছিন্নকণ, নাথ, গিবী, পুরী, বন, আবণ্য, পক্ষত ও সাগর এবং গৃহস্থ ও শৈব হইয়া থাকে। কেহ কেহ “ছুই” অর্থে আবোহণ করে গথ্য বামমাগীয় এবং শৈব উভয় মতই মানিয়া থাকে। উছাদিগের মনো কেহ কেহ বৈষ্ণবও থাকে। তাহার বিষয়ে প্রমাণ :—

অন্তঃশাক্তা বহিঃশৈবাঃ সভামধ্যে চ বৈষ্ণবাঃ ।

নানারূপধরঃ কোল! বিচরন্তি মহীতলে ॥

ইহা তন্ত্রের শ্লোক। ভিতর শাক্ত অর্থাৎ বামমাগী, বাহিরে শৈব অর্থাৎ কদাঙ্গ ও ভক্ষ্য

ধারণ করে এবং সভায় বৈষ্ণব বলিয়া পবিত্র দেয় ও বলে যে “আমরা বিষ্ণুর উপাসনা করি” ।  
এইরূপে বামমার্গী লোক নানা রূপ ধারণ করতঃ পৃথিবীতে বিচরণ করে । ( প্রশ্ন ) বৈষ্ণব  
তবে ভাল ? ( উত্তর ) কি বলিলে ধূলি ভাল ? উহারাও যেরূপ উহারাও তদ্রূপ । বৈষ্ণবদিগের  
লীলা দেখ । - অপনাদিগকে বিষ্ণুর দাস মনে করে । উহাদিগের মধ্যে যে শ্রীবৈষ্ণব হয় অর্থাৎ  
চক্রাঙ্কিত হয় সে আপনাকে সর্বোপরি মনে করে । এ সকল কিছুই নহে । ( প্রশ্ন ) কি  
বলিলেন ? এ সকল কিছুই নহে ? সকলই আছে দেখুন । ললাটে নারায়ণের চণাবিনন্দ সদৃশ  
তিলক এবং মধ্যে হরিদ্রাবর্ণ রেখাকে শ্রী বলা যায় । এই ভ্রূজ আমবা শ্রীবৈষ্ণব বলিয়া পরিচয়  
দিয়া থাকি, নারায়ণ ব্যতিরেকে অন্য কাহাকেও বিশ্বাস করি না এবং মহাদেবের লিঙ্গ দর্শনও  
করি না । কারণ আমাদের ললাটে শ্রী বিরাজমান আছেন তিনি লজ্জিত হইবেন । বৈষ্ণবেরা  
“আলমন্দারাদি” স্তোত্র পাঠ করে মনোচ্চারণপূর্বক নারায়ণের পূজা করে, মাংস ভোজন করে না  
এবং মদ্য পান করে না । তবে ইহা বা উত্তম নহে কেন ? ( উত্তর ) তোমার এই তিলককে  
হরিপদাকৃতি বলা এবং উক্ত পীত বেথাকে শ্রী মনে করা বার্থ । কারণ উহা হাতেব কাকৃগিবি  
এবং হস্তীর ললাটে যেরূপ চিত্র ও বিচিত্র বেগা অঙ্কিত করে তোমার ললাটেও সেইরূপ চিত্র যাত্র ।  
বিষ্ণুপদের চিত্র তোমার ললাটে কোথা হইতে আসিল ? কেহ কি বৈষ্ণবে গিয়া বিষ্ণুর পদচিহ্ন  
ললাটে ধারণ করিয়া আসিবাছে ? ( বিবেকী ) শ্রী জড় বা চেতন ? ( বৈষ্ণব ) চেতন । ( বিবেকী )  
তাহা হইলে রেখা জড় হওয়াতে তাহা শ্রী নহে । আমরা জিজ্ঞাসা করিতেছি যে শ্রী নির্মিত কি  
কি না ? যদি নির্মিত না হয় তবে উহা শ্রী নহে, কারণ তুমি প্রাতিদিন হস্তদ্বারা উহাকে নিষ্কাশ  
( রচনা ) করিতেছ, সুতরাং শ্রী হইতে পারে না । যদি তোমাদিগের ললাটে উহা শ্রী হইত  
তাহা হইলে অনেক বৈষ্ণবের মুখ কেন বিশী অর্থাৎ শোভা রহিত পরিদৃষ্ট হয় ? ললাটে যখন শ্রী  
তখন গৃহে গৃহে কেন ভিক্ষা করতঃ এবং সদাশ্রিত গ্রহণ করতঃ উদবপূর্জি করিয়া ভ্রমণ কব ?  
কপালে শ্রী এবং মহাদেবের কাঁধা উহা মহা উন্নতের এবং নিলজ্জদিগের পক্ষেই সংলগ্ন  
হইতে পারে ।

ইহাদিগের মধ্যে “পরিকাল” নামে এক বৈষ্ণব ছিল । সে চৌধা দম্মাগতি, নরহত্যা, চুল ও  
কপটতা করতঃ এবং পরধন অপহরণ করতঃ বৈষ্ণবদিগের নিকট অর্পণ করিয়া প্রসন্ন হইত ।  
একদা পরিকাল তাহার চৌধাপযোগী অথবা লুণ্ঠনের উপযুক্ত কোন পদার্থ না প্রাপ্ত হওয়াতে  
বাকুল হইয়া ফিরিতে লাগিল । নারায়ণ ভাবিলেন যে “আমরা ভক্ত ছুঃখ পাইতেছে । তখন  
মেঠ ( বণিক ) মহোদয়ের রূপ ধারণ করতঃ অঙ্গুরীয়াদি অলঙ্কার পরিধান করিয়া যথারূপে হটনা  
পরিকালের সম্মুখে উপস্থিত হইলেন । পরিকাল রথের নিকট বাইল এবং মেঠকে বলিল যে  
সমস্ত জ্বা ( অলঙ্কার ) শীঘ্র খুলিয়া দাও, নচেৎ বিনাশ করিব । ক্রমশঃ খুলিতে খুলিতে অঙ্গুরীয়  
খুলিতে বিলম্ব হওয়াতে পরিকাল নারায়ণের অঙ্গুলি কাটিয়া উহা গ্রহণ করিল । নারায়ণ অভি-  
শয় প্রসন্ন হইয়া চতুর্ভুজ শরীর ধারণ করতঃ দর্শন দিলেন এবং কহিলেন যে “তুমি আমার অত্যন্ত  
প্রিয়ভক্ত কারণ তুমি সকল মারিয়া ধরিয়া ধন লুণ্ঠন করতঃ ও চৌধা করতঃ বৈষ্ণবদিগের দেবা  
করিয়া থাক ; সুতরাং তুমি ধন্য ।” পরে সে গমন করতঃ বৈষ্ণবদিগের নিকট অলঙ্কার ধরিয়া দিল ।  
এক সময়ে কোন বণিক পরিকালকে পরিচায়ক নিযুক্ত করিয়া জাহাজে তুলিয়া দেশান্তরে লইয়া

গিয়াছিল। সেই স্থান হইতে জাহাজে স্থপারি পূর্ণ করিয়া লইল। পরিকাল একটি স্থপারি লইয়া অর্দ্ধ বিভক্ত করিয়া বণিককে কহিল যে আমার এই অর্দ্ধ স্থপারি জাহাজে রাখ এবং লিখিয়া দাও যে জাহাজে অর্দ্ধ স্থপারি পরিকালের আছে। বণিক বলিল যে তোমার যদি ইচ্ছা হয় সহস্র স্থপারি লইও। পরিকাল বলিল যে আমি এরূপ অদম্য নহি যে আমি মিথ্যা কবিতা কিছু লইব। আমার অর্দ্ধ আবশ্যক। হতভাগ্য বণিক ভালমানুষ এবং স্বলব্ধি ছিল। সে লিখিয়া দিল। পরে যখন আপনার দেশের বন্দরে জাহাজ উপস্থিত হইল এবং স্থপারি নামাইবার জন্ত প্রস্তুত হইল তখন পরিকাল বলিল যে আমাকে অর্দ্ধেক স্থপারি দাও। বণিক তখন তাহাব সেই অর্দ্ধগুণ স্থপারি দিতে আসিল। তখন পরিকাল নিবাদ করিতে লাগিল এবং বলিল যে জাহাজের সমস্ত স্থপারি অর্দ্ধেক আমাব এবং আমি অর্দ্ধেক ভাগ কবিতা লইব। রাজপুরুষদিগের নিকট বিবাদ উপস্থিত হইল। পরিকাল বণিকের লিপিত পত্র প্রদর্শন করিল এবং কহিল যে এই বণিক অর্দ্ধেক স্থপারি দিবার কথা লিখিয়াছে। বণিক অনেক কহিল কিন্তু উহার শুনিল না। পরিকাল অর্দ্ধেক স্থপারি লইয়া বৈষ্ণবদিগকে অর্পণ করিল। তাহাতে উহারা অতিশয় সন্তুষ্ট হইল। আদি পঞ্চাশত সেই দস্যু এবং চোর পরিকালের মূর্ত্তি মন্দিরে রক্ষিত হয়। এই কথা ভক্তমালে লিপিত আছে। বুদ্ধিমান লোক ইহা দেখিয়া বুঝিবেন যে বৈষ্ণবগণ, উহাদিগের সেবক এবং নারায়ণ এই তিনই চোবমণ্ডলী বাতীত আব কিছু কি না? যতাপি মতমতান্তরে কিছু কিছু অল্প অল্প ভাল কথা আছে তথাপি উহারা এই মতে থাকতে কোন ক্রমেই উত্তম হইতে পারে না। দেখ বৈষ্ণবদিগের মধ্যে কেহ কেহ বিন্দু বিন্দু নানা প্রকার তিলক এবং কষ্টি ধারণ করে। রামানন্দী বগলে গোপীচন্দন ও মধ্যে রক্তবর্ণ, নীমাবত দুইটি সূক্ষ্ম রেখার মধ্যস্থলে কৃষ্ণবর্ণ বিন্দু, মাধব কৃষ্ণবর্ণ রেখা, গোড়দেশীয় বাঙ্গালী “কাটারির” তুল্য রেখা, এবং রামপ্রসাদী লোক দুই শুভ্রবর্ণ রেখার মধ্যস্থানে এক শুভ্রবর্ণ গোল টাকা দেয়। ইহাদিগের ব্যাখ্যা ও ভিন্ন ভিন্ন। রামানন্দী নারায়ণের হৃদয়ে রক্তবর্ণ রেখাকে লক্ষ্মী চিহ্ন এবং গোসাইগণ শ্রীকৃষ্ণজন্মের হৃদয়ে রাধা নিরাজমান রহিয়াছে ইত্যাদি বলিয়া থাকে।

ভক্তমাল গ্রন্থে এক কথা লিপিত আছে। কোন এক মন্ত্ৰগ্ৰ এক বৃক্ষের নিম্নে শয়ন করতঃ মৃত হয়। কাকে পুরীষ ত্যাগ করাতে উহার ললাটে তিলকাকার হইয়া গিয়াছিল। যমদূত উহাকে লইতে আসিল, তখন বিষ্ণুদূতও উপস্থিত হইল। উভয়ে বিবাদ করিতে লাগিল। যমদূত বলিল যে আমার স্বামীর আজ্ঞা আছে যে ইহাকে যমলোক লইয়া যাইতে হইবে। বিষ্ণুদূত বলিল যে আমারও স্বামীর আজ্ঞা আছে যে ইহাকে বৈকুণ্ঠে লইয়া যাইতে হইবে; দেখ ইহার ললাটে বৈষ্ণবোপযুক্ত তিলক রহিয়াছে তুমি ইহাকে কিরূপে লইয়া যাইবে? তখন যমদূত নিতুন্মভাবে চলিয়া গেল। বিষ্ণুদূত অনায়াসে উহাকে বৈকুণ্ঠে লইয়া গেল এবং নারায়ণ উহাকে বৈকুণ্ঠে রাখিলেন। দেখ যখন অকস্মাৎ তিলক রচিত হইবার এতাদৃশ মাহাত্ম্য তখন ক্রীতিপূর্বক আপনার হস্ত দ্বারা তিলক রচনা করিলে যে নরক খণ্ডন হইয়া বৈকুণ্ঠে যাইবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কিন্তু আমি জিজ্ঞাসা করি যে যদি ক্ষুদ্র তিলক রচনা করিলে বৈকুণ্ঠে যায়, তখন সমস্ত মুখে লেপন করিলে অথবা সমস্ত মুখ কৃষ্ণবর্ণ করিলে কিবা শরীরের উপর লেপ প্রদান করিলে লোকে সরলভাবে বৈকুণ্ঠেরও উর্দ্ধস্থানে যাইতে পারে কি না? এইজন্ত এই সকল কথা সম্পূর্ণ মিথ্যা। ইহাদিগের

মধ্যে অনেক ভাস্কর্য্য কৌশল ধারণ করিয়া ছিন্ন বস্ত্রের অগ্নিতে তাপ গ্রহণ করে, ভূটা বুদ্ধি করে, সিদ্ধ পুরুষের বেশ ধারণ করে, বকের তুল্য ধানাবস্থিত থাকে, গাঁজা, সিদ্ধি, ও চরসের নেশা করে, চক্ষু রক্তবর্ণ করিয়া রাখে, সকলের নিকট অন্ন অন্ন অন্ন, ময়দা, কপর্দক ও পয়সা ভিক্ষা করে এবং গৃহস্থদিগের বালক দিগকে প্রলোভন দেখাইয়া শিষ্য করিয়া লয়। শ্রমজীবী লোক উহাদিগের মধ্যে অনেক থাকে। কেহ বিদ্যা পাঠ করিতে চাহিলে তাহাকে পাঠ করিতে দেয় না এবং বলে যে :—

পঠিতব্যং তদপি মর্তব্যং দন্ত কটাকর্ষতি

কিং কর্তব্যম্ ॥

সামান্যের বিজ্ঞাপাঠের প্রয়োজন কি? বিদ্যা পাঠকর্তব্য মত প্রাপ্ত হয়, তবে দন্ত কটাকর্ষ (শব্দ) কেন বুঝ করা? চারিগৃহ ঘরিশা আনা, সামান্যের সেবা করা এবং শ্রীধামেব ভজন করাই সাধুদিগের কার্য্য।

যদি কেহ মূর্থ্যতাব এবং অবিদ্যাব মূর্ত্তি না বেখিয়া থাকে তাহা হইলে সে ভাস্কর্য্যকে দর্শন করিয়া আসিবে। যে কেহ উহাদিগের নিকট আসিলে সে উহার মাতা বা পিতার সমান হউক না কেন, ভাস্কর্য্যী তাহাকে বস অথবা বসি বসি বসে আসন করে। ভাস্কর্য্যী যেমন তদ্রূপ রুম্ভ, স্মৃষ্ণ, গোদভীয়, জনপ্রিয়, স্তত্রেসাই, অকালী, ছিন্নকর্ণ, বোগী এবং অদোব আদি, সকলেই একরূপ। এক ভাস্কর্য্যীর শিষ্য “শ্রীগণেশায় নমঃ” এইরূপ শব্দ করিতে করিতে কূপের জল লইতে গিয়াছিল। সেই স্থানে এক পণ্ডিত বসিয়াছিলেন। তিনি উহাকে, “স্বীগণেশায় নমঃ” এইরূপ শব্দ করিতে শুনিয়া বলিলেন “এত সাধু! অশুদ্ধ শব্দ উচ্চারণ কবিতেছ! “শ্রীগণেশায় নমঃ” এইরূপ বল।” সে শীঘ্র ঘটীপূর্ণ করিয়া গুরুর নিকটে যাওয়া কহিল যে এক ব্রাহ্মণ আমার কথা অশুদ্ধ বলিয়া দিল। ভাস্কর্য্যী তাহা শুনিবামাত্র তৎক্ষণাত উঠিয়া কূপের নিকটে যাউন এবং পণ্ডিতকে কহিল “তুমি আমার শিষ্যকে প্রভাবিত কবিতেছিলে? তুমি গুরুর পুত্র কি পাঠ কবিবাছ? তুমি একপ্রকার মাত্র পাঠ জান, দেখ আমি তিন প্রকার পাঠ জানি; যেমন ‘স্বীগণেশায় নমঃ’, ‘স্বীগণেশায় নমঃ’ আর “শ্রীগণেশায় নমঃ”। (পণ্ডিত) “শুন সাধু মহাশয়! বিদ্যাব কথা অতি কঠিন, না পাঠ করিলে উহা আইসে না” (ভাস্কর্য্যী) চল চল, সকল বিদ্বান্কে আমি হস্তে মর্দন করিয়া সিদ্ধির ঘটতে কেলিয়া একেবারে উড়াইয়া দিতে পারি। “সাধু মহাশয়”, তুমি আমার কি জানিবে? (পণ্ডিত) দে! যদি তুমি বিদ্যা পাঠ করিতে তাহা হইলে একপ্রকার অপমান কেব প্রয়োগ করিবে? তাহা হইলে তোমার সকল প্রকার জ্ঞান হইত। (ভাস্কর্য্যী) তুমি আমার হইতে চাহ কি? আমি তোমার উপদেশ শুনিব না। (পণ্ডিত) শুনিবে কোথা হইতে? বুদ্ধিও নাই। উপদেশ শুনিবার এবং বুঝিবার উপযুক্ত বিদ্যা আবশ্যক। (ভাস্কর্য্যী) যে সকল লোক শাস্ত্র পাঠ করিয়াছে অশুদ্ধ সাধুকে মানে না তাহারা কিছুই পাঠ করে নাই এইরূপ জানিতে হইবে। (পণ্ডিত) হাঁ আমিও সাধুদিগের সেবা করি। পরন্তু তোমার মত বুদ্ধির সেবা করি না। কারণ সজ্জন, ধার্মিক ও পঙ্গপেকারী পুরুষকেই সাধু বলা যায়। (ভাস্কর্য্যী) দেখ, আমি দ্বিবারাত্রি বিবাহ থাকি,



অগ্নিতে ভাপ গ্রহণ করি, গাঁজা ও চরসের শত শত বার ব্যবহার করি, তিন তিন ঘটি সিদ্ধি পান করি, গাঁজা, সিদ্ধি ও ধূসরার পত্রের শাক ভাজা খাইয়া থাকি, সেকাঁ। বিষ এবং অহিফেন অনায়াসেই গলাধঃকরণ করি, নেশায় বিহ্বল হইয়া দিবারাত্র নিশ্চন্দ থাকি, সংসারের কিছুই বুঝি না ভিক্ষা করিয়া কুটি প্রস্তুত করি এবং সমস্ত রাত্রি যাং এরূপ কাশী উঠে যে আমার নিকট যদি কেহ শয়ন করে তাহারও কখনও নিদ্রা হয় না ইত্যাদি সিদ্ধির এবং সাধুত্বের লক্ষণ আমাতে রহিয়াছে এবং তথাপি তুমি কেন আমার নিন্দা করিতেছ ? তুমি ধূর্ত, আমাকে যদি উত্থাপন কর তবে আমি তোমাকে ভস্ম করিয়া ফেলিব । ( পণ্ডিত ) অসাধু, মুখের এবং অসার দিগের— এই সকল লক্ষণ ; সাধুদিগের নহে । শুন “সাম্বোধিত্যি পরাণি ধর্মকাৰ্য্যাণি স সাধুঃ” যিনি ধর্মযুক্ত উত্তম কার্য্য করেন, সর্বদা পোষকাবে প্রবৃত্ত থাকেন, বাহ্যতে কোন হুই-গুণ থাকে না, এবং যিনি বিদ্বান্ হইয়া সত্যোপদেশ দ্বারা সকলের উপকার করেন তাঁহাকেই সাধু বলা যায় । ( ভাস্মধারী ) চল চল, তুমি সাধুর বার্য্য কি জানিবে ? “সাধুর গৃহ অতি মহৎ” ; কোন সাধুকে প্রতিরোধ করিও না ; অত্থা দেখ এক চিমটাঘাত করিব আর মণ্ডক ছিঁদা হইয়া পড়িবে । ( পণ্ডিত ) আচ্ছা, ভাস্মধারিন্ আপনার স্থানে যাও, আমার উপর অধিক ক্রুদ্ধ হইও না । জান যে রাজ্য কিরূপ ? কাহাকে যদি প্রহার কর তাহা হইলে একণেই মৃত হইবে, কারাবাস ভোগ করিবে, বেহাঘাত লাভ হইবে অথবা তোমাকেই যদি কেহ মাণিয়া বসে তাহা হইলেই বা তুমি কি করিবে । এ সকল সাধুর লক্ষণ নহে । ( ভাস্মধারী ) চল হে শিষ্য ? কোন রাক্ষসের মুখ আজ দেখাইয়াছ । ( পণ্ডিত ) তুমি কখন কোন মহাত্মার সঙ্গ কর নাই । তাহা হইলে এরূপ ভ্রু ও মুখ থাকিতে না । ( ভাস্মধারী ) যখন আমি নিজেই মহাত্মা, তখন আমার অন্তের আবশ্যক নাই । ( পণ্ডিত ) খাহার ভাগ্য নষ্ট হয় তাহার বুদ্ধি এবং অভিমান তোমার মতই হইয়া থাকে । ভাস্মধারী আপনার আসনে চলিয়া গেল এবং পণ্ডিতও গৃহে চলিয়া গেলেন । সন্ধ্যাকালের আরতির পর উক্ত ভাস্মধারীকে বুদ্ধ মনে করিয়া অনেক ভাস্মধারী “ডগোং ডগোং” ( দগুং ) বলিতে বলিতে সাষ্টঙ্গে প্রণিপাত করতঃ উপবেশন করিল । তখন উক্ত ভাস্মধারী বলিল “অরে রামদাস, তুই কি পড়িয়াছিস ? ( রামদাস ) ভগবন্ ! আমি “বেঙ্গুসহচর নাম” পড়িয়াছি । অহে গোবিন্দদাস ! তুমি কি পড়িয়াছ ? ( গোবিন্দদাস ) আমি অমুক ভাস্মধারীর নিকট “রামসতবরাজ” পড়িয়াছি । তখন রামদাস জিজ্ঞাসা করিল, “ভগবন্ আপনি কি পড়িয়াছেন ? ( ভাস্মধারী ) আমি গীতা পাঠ করিয়াছি । ( রামদাস ) “কাহার নিকট ?” ( ভাস্মধারী ) চল্ চল্ ছেলে মাছ ! আমি কাহাকেও গুরু করি না । দেখ, আমি “পরগেরাজে” ( প্রয়াগরাজে ) থাকিতাম । আমার অক্ষর বোধ ছিল না । যখন কোন লবিত বস্ত্রপরিহিত পণ্ডিতকে দেখিতাম, তখন ক্ষুদ্র গীতার পুঁথি লইয়া জিজ্ঞাসা করিতাম যে, এই সকল রেখা বিশিষ্ট অক্ষরের নাম কি ? এইরূপ জিজ্ঞাসা করিতে করিতে ১৮ অধ্যায় গীতা অনায়াসেই মর্দন করিয়া শেষ করিলাম, অথচ একজনকেও গুরু করিলাম না । আচ্ছা, এতাদৃশ বিচার শরদ্বিগের দ্বন্দ্বে অবিত্যা আসিয়া চাপিবে না তো কোথায় যায় ?

এই সকল লোক নেশা, প্রমাদ, বিবাদ, ভোজন, শয়ন, কাশীবাজ, ঘণ্টাবাজ ও শঙ্খবাজ, অগ্নি অনররত প্রজ্বলিত বাখা, স্নান, প্রক্ষালন, এবং চারিদিকে বৃথা পষাটন ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছু সংকাষা করে না । কেহ ইচ্ছা করিলে ইয়ত প্রত্নরকেও দ্রবীভূত করিতে পারে কিন্তু এই সকল

ভাস্করাদিগের আত্মার বোধ উৎপাদন করা তাহা অপেক্ষাও কঠিন। কারণ প্রায়ই শূদ্রবর্ণ, শ্রমজীবী, কৃষক এবং কাহার ( জাতি বিশেষ ) প্রভৃতি আপনাদিগের কাছা ত্যাগ করিয়া কেবল ভাস্কর্য করতঃ বৈরাগী অথবা ভাস্করী হইয়া থাকে। সুতরাং উহাদিগের বিজ্ঞা অথবা সংস্কৃতির মাহাত্ম্য জানা অশক্য হইয়া থাকে। ইহাদিগের মধ্যে নাথদিগের মন্ত্র “নমঃ শিবায়”। ভাস্করাদিগের “নৃসিংহায় নমঃ”। রামাবতারদিগের “শ্রীরামচন্দ্রায় নমঃ” অথবা “সীতারামাভ্যায় নমঃ”। কৃষ্ণোপাসকদিগের “শ্রীরাধাকৃষ্ণাভ্যায় নমঃ,” “নমো ভগবতে বাসুদেবায়”। এবং বাঙ্গালদিগের মন্ত্র “গোবিন্দায় নমঃ”। এই সকল মন্ত্র কর্ণে প্রদান মাত্রেই শিষ্য কবিষা লয় এবং এইরূপ শিক্ষা প্রদান করে, যথা, “বৎস ! ‘ভূম্বার’ ( ভিক্ষাপাত্রের ) মন্ত্র পাঠ কর” :—

জল পবিত্র স্থল পবিত্র ঔরপবিত্র কুশা ।

শিব কহে স্নান পাক্ততী তুম্বা পবিত্র ভয়া ॥

অথাৎ “জল পবিত্র স্থল পবিত্র আর পবিত্র কৃপ্ ।

শিব কহেন শুন গোঁরি ! “তুম্বা” \*পবিত্র থুব্ ॥”

আচ্ছা সাধু অথবা বিদ্বান্ হইলে কিম্বা জগতের উপকারার্থে, কখন কি একরূপ কন্ঠের ইচ্ছা হইতে পারে? ভাস্করী লোক দিবারাত্র কাষ্ঠ ও বস্ত্র শুষ্ক পোষয় প্রজ্জ্বলিত করে এবং এক মাসে অনেক টাকা মূল্যের কাষ্ঠ ভস্মীভূত করে। যদি এক মাসের কাষ্ঠের উপযুক্ত মূল্য দ্বারা কল্যাণাদি বস্ত্র ক্রয় করে, তাহা হইলে বায়িতের শতাংশ ধনের দ্বারাও আনন্দে থাকিতে পারে। পরন্তু উহাদিগের এতদূর বুদ্ধি কোথা হইতে আসিবে? উক্তবিধ প্রজ্জ্বলিত অগ্নিতে তাপ গ্রহণ করে বলিয়া আপনাদিগের নাম তপস্বী রাগিয়াছে। এই প্রকার করিলে যদি তপস্বী হওয়া যায় তবে বস্ত্র মলুষ্য ইহাদিগের অপেক্ষাও অধিক তপস্বী হইয়া পড়ে। জটাবুদ্ধি করিলে, ভাস্কর্য মাঝিলে অথবা তিলক ধারণ করিলে যদি তপস্বী হওয়া যায় তবে সকলেই উহা করিতে পারে। ইহারা বাহ্যিক অতিশয় ত্যাগী দেখায় এবং ভিতরে মহাসংগ্রহী হইয়া থাকে।

( প্রশ্ন ) কবীরপত্নী তো উত্তম? ( উত্তর ) না। ( প্রশ্ন ) কেন উত্তম নহে? উহারা পাষাণাদি মূর্তিপূজার খণ্ডন করে। কবীর পুস্প হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন এবং অন্তেও পুস্প হইয়া গিয়াছিলেন। যখন ব্রহ্মা, বিষ্ণু ও মহাদেবের জন্ম হয় নাই তখনও কবীর ছিলেন। তিনি অতিশয় সিন্ধু ছিলেন। সে কথা বেদ ও পুরাণেও বিদিত হওয়া যায় না, কবীর তাহা জানিতেন। সত্যমার্গ কেবল কবীরই প্রদর্শন করিয়াছেন। ইহাদিগের মন্ত্র “সত্য নাম কবীর” ইত্যাদি। ( উত্তর ) পাষাণাদি ত্যাগ করিয়া খাট, গদী, তাকিয়া, পড়ম, এবং জ্যোতিঃ অর্থাৎ দীপাদির পূজা করা পাষণ্ড মূর্তি পূজার ন্যূন নহে। কবীর কি কীট ছিলেন অথবা কুটুপ ছিলেন যে তিনি পুস্প হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। এবং অন্তে ও পুস্প হইয়া গিয়াছেন? এ বিষয়ে নিম্নলিখিত বৃত্তান্ত শুনা যায়। উহাই সত্য হইতে পারে। কালীতে এক তত্ত্ববায় থাকিত, তাহার বালক সন্তান

ছিল না । এক সময়ে অন্নরাশি হইলে কোন এক গলীর ভিতর যাইতে যাইতে দেখিল যে পথের ধারে একটি ঝড়িতে পুষ্পাবৃত সেই রাশিতে জাত একটি শিশু রহিয়াছে । সে উহাকে লইয়া গিয়া আপনার স্ত্রীকে অর্পণ করিল এবং সে উহাকে পালন করিল । প্রাপ্তবয়স্ক হইলে তন্তুবায়েৰ কাৰ্য্য করিতে লাগিল । পরে সংস্কৃত পাঠের জন্ত কোন পণ্ডিতের নিকট যাইলে তিনি উহার অপমান করিয়া বলিলেন, যে আমরা তন্তুবায়েকে পাঠ দিই না । এইরূপে কতিপয় পণ্ডিতের নিকট যাইলে কেহই উহাকে অধ্যাপন করিল না ! তখন নিরর্থক ভাষাগ্রন্থ রচনা করিয়া তন্তুবায়াদি নীচ লোকদিগকে বুঝাইতে লাগিল । সে তানপুরা লইয়া গান করিত, ভজন রচনা করিত এবং বিশেষতঃ পণ্ডিত লোকদিগের শাস্ত্রের এবং বেদের নিন্দা করিত । কতকগুলি মূৰ্খলোক উহার জালে পতিত হইল । উহার মৃত্যুর পর লোকে উহাকে সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করিল । উহার জীবদ্দশায় যে সকল পুস্তক রচিত হইয়া ছিল, উহার শিমোরা তাহা পাঠ করিতে লাগিল । কণ বদ্ধ করিয়া যে শব্দ শ্রুত হয়, তাহাকে অনাহত শব্দ বলিয়া সিদ্ধান্ত করিল । ইহার মনের বৃত্তিকে “স্বরতি” বলিয়া থাকে । উক্ত শব্দ শুনিবার বিষয়ে প্রবৃত্ত করাকে সাধু ও পরমেশ্বরের ধ্যান কহে । উহাদিগের মতে সে স্থলে কালের প্রভাব নাই । ইহার ত্রিশূলের লায় তিলক এবং চন্দনাদি কাষ্ঠের কণ্ঠি ধারণ করে । এক্ষণে বিচার করিয়া দেখ যে ইহাতে আত্মার উন্নতি এবং জ্ঞানের বৃদ্ধি কিরূপে হইতে পারে ? ইহা কেবল বালকদিগের ক্রীড়াব তুল্য একপ্রকার লীলা । (প্রশ্ন) পঞ্চাবদেশে নানক এক মার্গ প্রচলিত করিয়াছেন । তিনিও মূৰ্ত্তি পূজার খণ্ডন করেন, লোকদিগকে মুসলমান হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন, নিজে সাধু হইয়া নাই এবং গৃহস্থ হইয়াছিলেন । দেখুন তিনি যে মন্ত্রের উপদেশ করিয়াছিলেন তাহা হইতে জানা যায় যে তাঁহার আশয় উৎকৃষ্ট ছিল ।

ওঁ সতানাম কৰ্ত্তা পুরুষ নির্ভো নির্বৈৰ অকালমূৰ্ত্ত, অজোনি, সহস্রংগুরু  
প্রসাদ জপ আদি সচ জুগাদি সচ হৈভো সচ নানক হোসী ভী সচ ॥ জপজী  
পৌড়ী ১৥

(ওঁ) এইরূপ যাহার সতানাম, সেই কৰ্ত্তা পুরুষ । তিনি নির্ভয় এবং নির্বৈৰ, তিনি অকাল মূৰ্ত্তি অর্থাৎ যিনি কালে এবং যোনিতে উৎপন্ন হইয়া নাই এবং সর্বদা প্রকাশমান রহিয়াছেন । গুরুর কৃপাতে তাঁহার জপ কর । সেই পরমাত্মা আদিত সত্য ছিলেন । যুগের আদিত সত্য ছিলেন, বর্তমানে সত্য আছেন এবং ভবিষ্যতেও সত্য থাকিবেন । (উত্তর) মহাত্মা নানকের আশয় উত্তম ছিল । পরন্তু কিছুই বিঘা ছিল না । অবশ্য উক্ত দেশের গ্রামের ভাষা জানিতেন । বেদাদি শাস্ত্র এবং সংস্কৃত কিছুই জানিতেন না । যদি জানিতেন তাহা হইলে “নির্ভয়” শব্দকে কেন “নির্ভো” এইরূপে লিখিবেন ? তদ্ব্যতীত ইহার অপর দৃষ্টান্ত (প্রমাণ) তাঁহার রচিত সংস্কৃত স্তোত্র আছে । তিনি ইচ্ছা করিয়াছিলেন যে সংস্কৃতও আমি ক্ষমতা দেখাইব । পরন্তু সংস্কৃত অধ্যয়ন বাতিরেকে উহা কিরূপে হইতে পারিবে ? তবে উক্ত গ্রামবাসীদিগের যাহারা কখন সংস্কৃত নাই তাহাদিগের নিকট সংস্কৃত স্তোত্র রচনা করিয়া সংস্কৃতও পণ্ডিত হইয়া পড়িয়াছিলেন ।

আপনার মান, প্রতিষ্ঠা এবং গ্যাতি ইচ্ছা বাস্তবেরকে এরূপ কখন করিতেন না। অবশ্যই তাঁহার স্বীয় প্রতিষ্ঠার ইচ্ছা ছিল নচেৎ যে ভাষা কহিতেন ও জানিতেন তাহাকেই অবলম্বন করিতেন ও বলিতেন যে আমি সংস্কৃত কিছুই জানি না। যখন কিছু অভিমান ছিল তখন মান ও প্রতিষ্ঠার জন্ত কিছু কিছু দৃষ্ট ও প্রকাশ করিয়াছিলেন। এই জন্ত তাঁহার গ্রন্থের যে সে স্থলে বেদের নিন্দা এবং স্বত্তিও আছে। কারণ তাদৃশ না করিলে যদি কেহ বেদের অর্থ ভ্রিষ্টসা করিত এবং ব্যাখ্যা করিতে না পারিতেন তাহা হইলে প্রতিষ্ঠা নষ্ট হইত। এই জন্ত প্রথমেই আপনার শিষ্যদিগের সমক্ষে কোন কোন স্থলে বেদের বিরুদ্ধে বলিয়াছিলেন এবং কোন কোন স্থলে প্রশংসাও করিয়াছিলেন। কারণ যদি কুরাপি উহার প্রশংসা না করিতেন, তাহা হইলে লোকে তাঁহাকে নাস্তিক বলিত। যেমন :—

বেদ পড়ত ব্রহ্মা মরে চারেঁ বেদ কহানি ।

সাধ কি মহিমা বেদ না জানে ॥

সুখমণী পোড়ী ৭ । চোঃ ৮ ।

নানক ব্রহ্মজ্ঞানী আপ পরমেশ্বর ॥

সুঃ পোঃ ৮ । চোঃ ৬ ॥

অর্থাৎ “বেদ পড়ে ব্রহ্মা মরে চারি বেদ গল্প ।

সাধুর মহিমা বেদ জানে ন’ ॥

নানক ব্রহ্মজ্ঞানী স্বয়ং পরমেশ্বর ॥”

কি আশ্চর্য্য ! বেদপাঠ কর্তা মরিয়া গেল, আর নানক আদি কি আপনাদিগকে অমর মনে করেন ? ইহা বা কি মবে নাই ? বেদ সমস্ত বিচার ভাণ্ডার। পরন্তু যে চারি বেদকে অলীক গল্প বলে, তাহার সকল কথাই মিথ্যা।। মূর্খের নাম যখন সাধু, তখন সেই হতভাগ্য বেদের মহিমা কখনই জানিতে পারে না। নানক যদি বেদের সম্মান করিতেন, তাহা হইলে তাঁহার সম্প্রদায় চলিত না এবং তিনিও গুরু হইতে পারিতেন না। কারণ তিনি সংস্কৃত বিদ্যা নিজে পাঠ করেন নাই। সুতরাং অপরকে পাঠ কবাইয়া কিরূপে শিখা করিবেন ? ইহা সত্য যে যে সময়ে নানক পঞ্জাবে ছিলেন, তখন উক্ত প্রদেশ সর্ব্বথা সংস্কৃত বিদ্যা রহিত এবং মুসলমানদিগের দ্বারা পীড়িত ছিল। তিনি সেই সময়ে কতক পরিমাণে লোকদিগকে রক্ষা করিয়াছিলেন। নানকের জৈ বদশায় তাঁহার কোন সম্প্রদায় অথবা তাঁহার অনেক শিষ্য হয় নাই ! কারণ অবিশ্বাসের রীতি এইরূপ যে যত্নের পর লোকে তাহাকে সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করে এবং পশ্চাৎ অনেক মাহাত্ম্য প্রচার করতঃ তাঁহার ঈশ্বরের তুল্য সম্মান বৃদ্ধি করে। নানক অতিশয় ধনাঢ্য অথবা জমিদারও ছিলেন না। পরন্তু তাঁহার শিষ্যেরা “নানকচন্দ্রোদয়” এবং “জন্মনামী” আদি গ্রন্থে তাঁহাকে মহাসিদ্ধ এবং অতিশয় ঐশ্বর্য্যশালী বলিয়া উল্লেখ করিয়াছেন। এইরূপ বর্ণিত আছে যে নানক ব্রহ্মাদির সহিত মিলিত হইলে অনেক কথোপকথন হইল এবং সকলে তাঁহার সম্মান করিলেন। নানকের বিবাহে অনেক অশ্ব, রথ, হস্তী, স্ববর্ণ, রৌপ্য, মুক্তা এবং পাশা আদি জড়িত নামাবিধ অমূল্য রত্নের আর ইয়ত্তা ছিল না। এ সমস্ত অলীক গল্প ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? এ বিষয়ে শিষ্যদিগেরই দোষ, নানকের

নহে। তাঁহার পর তাঁহার পুত্র হইতে উনানী এবং রামদাস প্রভৃতি হইতে “নিখাল” সম্প্রদায় প্রচলিত হয়। উহাদিগের উত্তরাধিকারী সকল কতই ভাষা পুস্তক রচনা করিয়া রাখিয়াছিল। অর্থাৎ গুরুগোবিন্দ ইহাদিগের দশম ছিলেন এবং তাঁহার পর আর কেহ উক্ত গ্রন্থ সকলের সহিত অল্প ভাষা পুস্তক মিলিত করিতে পারেন নাই। কিন্তু তৎসময় পর্য্যন্ত যাতীয় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পুস্তক ছিল, তাহা নানাদিগে রাখা হইয়াছিল। তাঁহারাও নানকের পশ্চাৎ অনেক ভাষা পুস্তক রচনা করিয়াছিলেন। অনেক পুরাণের নানা প্রকার মিথ্যা গল্পের তুচ্ছ রচনা করিয়াছিলেন। পরন্তু সকলে তাঁহাকে (নানকে) ব্রহ্মজ্ঞানী স্বয়ং পরমেশ্বর মনে করিয়া এবং কৰ্ম ও উপাসনা ত্যাগ করিয়া তাঁহার শিষ্য হইয়া উঠিল। ইহারা অনেক বিকৃত করিয়া দিয়াছে। অত্যাধা নানক যেরূপ ঈশ্বরের প্রতি কিছু ভক্তির কথা লিখিয়াছিলেন, উহারা যদি তদ্রূপ করিয়া আসিত, তাহা হইলে ভাল ছিল। এক্ষণে উনানী বলেন যে আমরা বড়, “নিখালে” বলে যে আমরা বড় “অকালীত” ছিলাম, এবং সূত্রহসাই বলে যে আমরা সকলের শ্রেষ্ঠ। ইহাদিগের মধ্যে গোবিন্দসিংহ বড় শ্রবীর ছিলেন; মুসলমানগণ তাঁহার পূর্বপুরুষদিগকে অনেক ক্রোধ দিয়াছিলেন বলিয়া তিনি উহাদিগের উপর বৈরনির্ধ্যাতনের উচ্ছ্বাস করিয়া ছিলেন। পবিত্র তাঁহার নিকট যুদ্ধ সামগ্রী ছিল না, এদিকে মুসলমানদিগের প্রজ্জ্বলিত বাদসাহী ছিল। তিনি এক পুরস্চরণ করিয়া প্রচার করিয়া দিলেন যে দেবী আমাকে বর এবং পড়া দিয়া বলিয়াছেন যে তুমি মুসলমানদিগের সহিত যুদ্ধ কর, তোমার জয় হইবে। অনেক লোক তাঁহার অনুচর হইল। বামমাগীগণ যেরূপ “পঞ্চমকার” এবং চক্রাক্ষিত-গণ যেরূপ “পঞ্চসংস্কার” প্রচলিত করিয়াছিল, তদ্রূপ তিনিও “পঞ্চ ককার” প্রচলিত করেন। তাঁহার পঞ্চ ককার যুদ্ধোপযোগী ছিল। প্রথম “কেশ”; উহা রাখিলে যুদ্ধের সময় যষ্টি এবং তরবারি হইতে কতক পরিমাণে রক্ষা হইতে পারে। দ্বিতীয় “কঙ্গান” (কঙ্কন); অকালী লোক উহা যুদ্ধের উজ্জীষের উপর রাখে এবং “কড়া (বালা) ইহা দ্বারা হস্ত ও মস্তক রক্ষা পায়। তৃতীয়; এবং “কাচ্ছ” (কাছ); জাপুর উপর এক প্রকার জজিয়া পরিধান করে; উহা দোড়িয়ার সময় এবং লাফাইবার সময় অতি সুবিধাজনক হয় এবং সেই জন্ত মল্লযোদ্ধাগণ মল্লস্থানে ও নর্তকগণও উহা ধারণ করে; উহা দ্বারা শরীরের মর্মস্থান রক্ষিত হয় অথচ রোধও হয় না। চতুর্থ “ককা” (চিকুণি); উহা দ্বারা কেশ সংস্কার হয়। পঞ্চম “কাচু” (অস্ত্রবিশেষ); শত্রুদিগের সহিত সাফাৎ অথবা বাদবিতণ্ডা হইলে যুদ্ধের সময় উহা কার্য্যে আইসে। এই জন্ত গোবিন্দ সিংহ আপনার বুদ্ধিমত্তা দ্বারা সেই সময়ে এইরূপ রীতি প্রচলিত করিয়া ছিলেন। এক্ষণে উহা রাখিবার কোন প্রয়োজন নাই। যুদ্ধের প্রয়োজনার্থ যাহা কর্তব্য তখন বিবেচিত হইয়াছিল এক্ষণে তাহা ধর্ম্মের সহিত সংযুক্ত করিয়া লওয়া হইয়াছে। ইহারা মূর্তি পূজা করেন না বটে কিন্তু বিশেষ গ্রন্থের পূজা করিয়া থাকেন। ইহা কি মূর্তিপূজা নহে? কোন ভদ্র পদার্থের সম্মুখে মস্তক অবনত করা অথবা উহার পূজা করা সমস্তই মূর্তিপূজা। মূর্তিপূজকেরা যেরূপ আপনাদিগের দোকান জমাইয়া আপনাদিগের জীবিকা স্থির করিয়া রাখিয়াছে, তদ্রূপ ইহারাও করিয়াছেন। পূজক লোক যেরূপ মূর্তি প্রদর্শন করে এবং ভেট (পূজা সামগ্রী) গ্রহণ করে, তদ্রূপ নানাকপন্থী লোকপ গ্রন্থের পূজা করে, অত্যাধা উহাতে প্রবৃত্ত করে এবং ভেট ও গ্রহণ করে। তবে মূর্তিপূজকগণ যতদূর বেদের সম্মান করে, তদ্রূপ এই গ্রন্থপূজকেরা করে না।

ইহা বলা বাইতে পারে যে ইহারা কখন বেদ শুনে নাই এবং দেখেও নাই ; সুতরাং কি করিবে ? দর্শন অথবা শ্রবণ করিত তাহা হইলে যে সকল বুদ্ধিমান লোক ভ্রান্ত এবং দুঃরাগী নহে তাহারা উক্ত সম্প্রদায়স্থ হইলেও বেদমতে আসিয়া পড়িত । পরন্তু ইহারা ভোজনের গোলযোগ অনেক পরিমাণে দূরীকৃত করিয়াছে । উহা যেরূপ পরিহার করিয়াছে তদ্রূপ যদি ইহারা বিনয়সম্মি ও দুঃখভিমান ভাগ করিয়া বেদ মতের উন্নতি করে, তাহা হইলে উত্তম হয় ।

( প্রশ্ন ) দাছুপদীর মার্গ তো উত্তম ? ( উত্তর ) যদি বেদমার্গ অনুসারে চলা যায় তাহা হইলে তাহাই উত্তম । অন্তর্থা সর্বদা কষ্ট পাইতে হইবে । দাছুপদীদিগের মতে দাচর জন্ম শুদ্ধবাটে হইয়াছিল এবং পরে তিনি জয়পুরের নিকট “অজমের” দেশে থাকিতেন ও তৈল ব্যবসায়ী ছিলেন । ঈশ্বরের সৃষ্টির এতাদৃশ বিচিত্র লীলা যে দাচুও আপনার পূজা প্রচাৰ করিয়া বসিল ! তখন বেদাদি শাস্ত্রের সমস্ত কথা ভাগ করিয়া কেবল “দাচুরাম” “দাচুবাম” করিলেই মুক্তি হইবে এইরূপ বিশ্বাস হইল ! যখন সত্যোপদেশক থাকে না তখন এইরূপ গোলযোগ উদ্ভিত হয় । অল্পদিন হইল “রামমনোহী” মত শাহপুরে প্রচলিত হয় । উক্ত মতাবলম্বী লোক সমস্ত বেদোক্ত ধর্ম ভাগ করিয়া “রাম, রাম” শব্দ করা উৎকৃষ্ট মনে করে এবং উহা হইতেই জ্ঞান, ধ্যান এবং মুক্তি স্বীকার করে । পরন্তু যখন ক্ষুধা অনুভব হয়, তখন “রামনাম” হইতে রুটী অথবা শাকাদি নির্গত হয় না । কারণ পানীয় ও ভোজন কেবল গৃহস্থেরই গৃহে প্রাপ্য হওয়া যায় । ইহারাও মূর্তিপূজাকে ঘৃণা করে কিন্তু নিজেরাই স্বয়ং মূর্তি নির্মিত হইয়া রহিয়াছে । ইহারা অধিক পরিমাণে জীলোকের সহবাস করে, কারণ “রমণী” ব্যতিরেকে রামের আনন্দ হইতে পারে না ।

রামচরণ নামে এক সাধু ছিল । মেবাড় হইতে প্রধানতঃ “শাহপুরা” স্থানে উহার মত চলিয়া আসিয়াছে । ইনি “রাম” শব্দকেই পরম মন্ত্র এবং উক্ত মতের সিদ্ধান্ত স্বরূপ স্বীকার করেন । ইহার এক গ্রন্থে যাহাতে সম্ভবদাস আদির কথা আছে, তাহাতে এইরূপ লিপিত আছে :—

উহাদিগের বচন ।

ভরগ রোগ তব হি মিট্যা । রট্যা নিরঞ্জন রাই ।

তব জমকা কাগজ ফট্যা । কট্যা করম তব জাই ॥ ১ ॥

সার্থী ॥ ৬ ॥

অর্থাৎ “ভ্রমরূপ রোগ তখন মিটিল ।

অকলঙ্ক রাজা তখন রটিল ॥

সমের কাগজ অমনি ফাটিল ( টুটিল ) ।

ভিন্ন হইবে কক্ষ তখন যাইল” ॥

এক্ষণে বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে “রাম” কহিলেই অজ্ঞানরূপ ভ্রম অথবা যমের পাপশাসন কিম্বা কৃত কর্ম কখন খণ্ডিত হইতে পারে কি না ? ইহা কেবল মনুষ্যাদিকে পাপে প্রবৃত্ত করা এবং উহাদিগের মনুষ্য জন্ম নষ্ট করিয়া দেওয়া । “রামচরণ” ইহাদিগের প্রধান গুণ হইয়াছিলেন । ইহার বচন :—

মহমা নাংব প্রতাপ কো । স্রুণৌ সরবণ চিত লাই ।  
 রামচরণ রসনা রটৌ । ক্রম সকল বড় জাই ॥ ১ ॥  
 জিন জিন স্রমর্যা নাংব কুং । সো সব উতর্যাপার ॥  
 রামচরণ জো বীসর্যা । সো হি জমকে দ্বার ॥ ২ ॥

রাম বিনা সব ঝুট বতায়ো ॥

রাম ভজত ছুট্যা সব ক্রম্মা ।

চন্দ অরু মুর দেই পর কন্মা ॥

বাম কহে তিন কুং ভৈ নাহিং ।

তীন লোক মেং কীরতি গাহিং ॥

রাম রটত জম জোর ন লাগৈ ॥

রাম নাম লিখ পথর তরাই ।

ভগতি হেতি ঔতার হী ধর হী ॥

উঁচ নীচ কুল ভেদ বিচারৈ ।

সো জনম আপণো হাটৈ ॥

সন্তা কৈ কুল দৌসৈ নাং হীং ।

রাম রাম কহ রাম সাম্হাং হীং ।

ঐসো কুণ জো কীরতি গাবৈ ।

হরি হরি জন কো পার ন পাটৈ ॥

রাম সন্তাং কা অন্ত ন আটৈ ।

আপ আপ কী বুদ্ধি সমগাটৈ ॥

অর্থাৎ , নাম মহিমা প্রতাপ,

অরণে পরহ আপ,

চিত্ত করিয়া একাগ্র ।

রামচরণ রসনা,

সদা করহ বটনা

ক্রমি (কষ্ট) দূর হবে শীঘ্র ॥ ১ ॥

যে করে নাম স্মরণ,

দুঃখ তাব উত্তরণ

যায় সেই ভবপারে ॥

রামচরণ বিস্মরি,

যমদ্বারে নাহি তারি

দুঃখ ঘেরিবে তাহারে ॥ ২ ॥

রাম বিনা মিথ্যা সব,

ভজ রামে কর্ত্ত তব,

খণ্ডিবে সকলি তবে ।

চন্দ্র সূর্য্য করে তাঁর                      নীরাজনা অনিবার  
অন্তরীক্ষে দেখে সবে ॥  
রাম নামে ভয় যায়,                      তিন লোকে কীৰ্ত্তি গায়  
নামে যমবল ডরে ।  
রাম নাম লিখি পাশে,                      তখনে প্রস্তুত ভাসে  
অবতার ভক্তি তাঁর ॥  
উচ্চ নীচ বিচারিলে,                      কুল ভেদ প্রকাশিলে  
জন্ম নাশ হয় তার ।  
সাদু কুল দেখি নাহি,                      “রাম রাম” সদা কহি  
রাখ পূর্ণ এ সংসার ॥  
কীৰ্ত্তি তাঁর কে গাইবে,                      কেবা তার অঙ্গ পাবে  
হবিভক্কে নাহি পাবে ।  
বামেব নাহিক অন্ত,                      তথা ভক্তি ও অনন্ত  
নিজ বুদ্ধি লোক গায় ॥  
ইহার খণ্ডন ।

প্রথমতঃ রামচরণ আদির গ্রন্থ দর্শনে বিদিত হওয়া যায় যে তিনি এত জন গ্রামবাসী সরল-  
স্বভাবের লোক ছিলেন এবং কিছুই পড়া শুনা করেন নাই । অতথা একরূপ নিরর্থক গল্পকথা কেন  
লিখিবেন ? ইহাদিগের ইহা কেবল ভ্রমমাত্র যে কেবল “রাম রাম” কহিলে কাম্যের খণ্ডন হয় ।  
ইহারা কেবল নিজের এবং অপরের জন্ম নষ্ট করিয়া থাকে । আত্ম প্রবল যমের ভয় দূরে থাকুক  
দিবারাত্রিও রাম রাম করিলে রাজসিপাহী, চোর, দস্যু, ব্যাঘ্র, সর্প, বৃশ্চিক এবং মশকেরও ভয়  
দূরীভূত হয় না । ফল কথা কিছুই হয় না । একরূপ “শকরা” “শর্কবা” করিলে মুখ মিষ্ট হয় না  
তদ্রূপ সত্যভাষণাদি অন্তর্ধান না করিলে কেবল রাম রাম করিলে কিছুই হইবে না । যদি রাম  
রাম করিলে একবারও ইহাদিগের রাম শ্রবণ না কবে, তাহা হইলে আজন্ম উহা কহিলেও রাম  
শ্রবণ করিবে না এবং যদি একবারে শ্রবণ করে তাহা হইলে দ্বিতীয়বার উহাও কখন ব্যর্থ । এই  
সকল লোক আপনাদিগের উদরপুষ্টির জন্য এবং অপরের জন্ম নষ্ট করিবার জন্য এই এক ভ্রমজাল  
বিস্তার করিয়াছে । আমরা অতি আশ্চর্য্য ভনিয়া এবং দেগিয়া থাকি যে ইহারা “রামস্নেহী” নাম  
ধারণ করে এবং “রমণীস্নেহী”র কার্য্য করে ॥ যে স্থানেই দেখা যায় সেই স্থানেই বিধবা বমণীগণ  
উক্ত সাধুদিগকে বেষ্টন করিয়া আছে । এই সকল ভ্রমশ্রম না পচলিত হইলে আশ্চর্য্যের অন্তর  
ভ্রমশ্রম কেন হইবে ? ইহারা আপনাদিগের শিয়াকে উচ্ছিষ্ট ভোজন করায় দ্বালোকেরা উহাদিগকে  
দণ্ডবৎ প্রমাণ করে এবং নির্জিন প্রদেনে সাধু ও স্ত্রীলোকদিগের সমবাণ হইয়া থাকে । পাড়বার  
দেশের “খেড়াপা” গ্রাম হইতে ইহাদিগের দ্বিতীয় শাখা প্রচলিত হয় । উহার ব্রহ্মসূত্র এই । চন্দ্র-  
কার জাতীয় রামদাস নামক কোন লোক অতিশয় চতুর ছিল । তাহার দুই স্ত্রী ছিল । সে  
প্রথমতঃ অঘোরী হইয়া কুকুরের সহিত একত্রে ভোজন করিত । পরে বামণীগণ ও তাহার পর



কুণ্ডাপথী হয় । অবশেষে “রাম দেবের” “কামড়িয়া”\* ইহঁয়া আপনার দুই স্ত্রীর সহিত গান ও বাজ করিত । এইরূপে পর্যটন করিতে করিতে সৌখলগ্রামে † চন্দ্রকারদিগের এক গুরু “রামদাস” ছিল তাহার সহিত মিলিত হইল । সে তাহাকে “রাম দেবের” ধর্মপথ বলিয়া দিল এবং তাহাকে শিষ্য করিয়া লইল । উক্ত রামদাস খেড়াপা গ্রামে অধিষ্ঠান করিল এবং উক্ত গ্রামের একদিকে তাহার মঠ চলিতে লাগিল ‡ । অন্তদিকে সাহপুরে রামচরণের মঠ । উহারও বৃত্তান্ত নিম্নলিখিত-রূপ শুনা যায় । জয়পুরে এক বণিক ছিল । সে “দাস্তড়া” গ্রামে এক শাধুর নিকট বেশ গ্রহণ করিল, তাহাকে গুরু করিল এবং সাহপুরে আসিয়া ‘আডতা’ করিল । নির্ভুঙ্ক লোকদিগের মধ্যে পাষণ্ডদিগের মত শীঘ্র বদ্ধমূল হয়, সুতরাং উহারও প্রতিষ্ঠা হইল । এই সকলের মধ্যে শ্রেষ্ঠ রামচরণের বচন প্রমাণে শিষ্য হটলে উচ্চ অথবা নীচ ভেদ থাকে না । ব্রাহ্মণ ইহঁতে অন্ত্যজ পর্যন্ত শিষ্য ইহঁয়া থাকে । ইহঁরা মৃত্তিকার পাত্রে ভোজন করে বলিয়া এক্ষণে ও ইহঁদিগকে “কুণ্ডাপথী” কহে । ইহঁরা সাধুদিগের উচ্ছিষ্ট ভোজন করে, বেদধম্মান্তসারে মাতা, পিতা এবং সাংসারিক বাবহার ইহঁতে প্রলোভন দিয়া লোককে লইয়া যায় এবং শিষ্য করিয়া লয় । ইহঁরা রামনামক মহামন্ত্র স্বীকার করে এবং ইহঁকে বেদের “চুচ্ছম” ‡ ( সূক্ষ্ম ) ইহঁরা কহিয়া থাকে । রাম নামে অনন্ত জন্মের পাপ খণ্ডন হয় এবং তাহা বিনা কাহারও মুক্তি হয় না । শ্বাস এবং প্রশ্বাসের সহিত রাম নাম কহিতে যে কহে তাহাকে সত্যগুরু কহে এবং সত্যগুরুকে পরমেশ্বরের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে করে ও তাহার মূর্ত্তি ধ্যান করে সাধুদিগের চরণ প্রক্ষালন করিয়া পান করে । শিষ্য যখন গুরুর নিকট হইতে হৃদদেশে যায় তখন গুরুর নখ এবং শ্বশুর কেশ আপনার নিকট রাখিয়া দেয় ও উহার চরণামৃত নিত্য পান করে । রামদাস এবং হররামদাসের বাক্যপূর্ণ পুস্তককে বেদের অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিয়া মনে কবে । উহার পরিক্রমা ( চারিদিকে ভ্রমণ ) এবং অষ্টাঙ্গ দ্বারা দণ্ডবৎ প্রণাম করে এবং গুরুর নিকটে থাকিলে তাঁহাকে যণ্ডবৎ প্রণাম করে । স্ত্রী এবং পুরুষকে একটরূপ “রাম রাম” এই মন্ত্রোপদেশ করে । নামস্মরণেই কল্যাণ হয় মনে করে কিন্তু পাঠ করিলে পাপ হয় ইহঁা বুঝিয়া থাকে । উহাদিগের সাঙ্গী :—

পঁড়তাই পানে পড়ী । ও পূরব লো পাপ ।

রাম রাম স্মরণে বিনা । রইগো রীতো আপ ।

বেদপুরাণ পড়ে পড় গীতা ।

রাম ভজন বিন রই গয়ে রীতা ॥

\* রাজপুতনায় “চামান” জাতীর লোক গেকরজিত বস্ত্র পরিধান করিয়া “রামদেব” আদির গান করে । ইহঁকে উহঁরা “শক” কহে । উক্ত গীত চামারদিগকে এবং অন্যান্য জাতিকে শুনায । ইহঁদিগকে “কামড়িয়ে” বলা হয় ।

† সৌখল গোদপুর রাজ্যমধ্যে এক ব-২ গ্রাম ।

‡ চুচ্ছম অর্থাৎ সূক্ষ্ম ।

অর্থাৎ .

“পণ্ডিত হওয়া আর, পূর্বজন্ম-পাপভার নহে কিছু জান এ সকল .

রামনাম না শ্রবিলে, রিক্ত হইবে সকলে রামই বুঝি সার কেবল ।

বেদ বা পুরাণ গড়, গীতা অধ্যয়ন কর, রামভজন বিনা বিফল ॥”

এরূপ পুস্তকসকল রচনা করিয়াছে । স্ত্রীর পতিসেবা করিলে পাপ এবং গুরু ও সাধুর সেবা করিলে ধর্ম হয় বলিয়া থাকে । বর্ণাশ্রম স্বীকার করে না । ব্রাহ্মণ রামমোহী না হইলে তাহাকে নীচ এবং চণ্ডাল রামমোহী হইলে তাহাকে উত্তম মনে করে । ইহারা ঈশ্বরের অবতার স্বীকার করে না । রামচরণের উপরিলিখিত বচন :—

“ভগতি হেতি অবতার হী ধরহী ।”

তদ্রূপাবে ভক্তি এবং সাধুদিগের হিতের জন্য অবতারও স্বীকার করে । এইরূপ ইহাদিগের যত ভ্রম আছে তৎসমস্তই আখ্যাবল্লভ দেশের অহিতকারক । ইহা হইতে বুদ্ধিমান লোক অনেক বুঝিতে পারিবেন ।

( প্রশ্ন ) গোকুলের গোসাঁইদিগের মত অতি উত্তম । দেখুন উহা বা কীদূশ ঐশ্বর্য্য ভোগ করে । লীলা ব্যতিবেকে এরূপ ঐশ্বর্য্য কি হইতে পারে ? ( উত্তর ) উক্ত সমস্ত ঐশ্বর্য্য গৃহস্থলোকদিগেব গোসাঁইদিগের নহে ( প্রশ্ন ) কি আশ্চর্য্য ! গোসাঁইদিগের প্রতাপ হইতেই হয় । তাহা না হইলে অত্নের কেন তদ্রূপ ঐশ্বর্য্য লাভ হয় না ? ( উত্তর ) অপর যদি তদ্রূপ প্রশংসা জাল বিস্তার করে, তাহা হইলে পাইবার পক্ষে সম্মেহ কি ? উহাদিগের অপেক্ষা যে অধিক ধৃষ্টতা করে, তাহার অধিক ঐশ্বর্য্যও হইতে পারে । ( প্রশ্ন ) বাহবা ! ইহাতে ধৃষ্টতা কি ? তৎ সমস্তই গোলোকের লীলা । ( উত্তর ) উহা গোলোকের লীলা নহে পরন্তু গোসাঁই দিগের লীলা । গোলোকের যদি এইরূপ লীলা হয়, তবে গোলোকও তদ্রূপ হইবে । এই মত তৈলঙ্গ দেশে হইতে প্রচলিত হইয়াছে । লক্ষ্মণভট্ট নামক জনৈক তৈলঙ্গী ব্রাহ্মণ বিবাহের পর কোন কারণ বশতঃ মাতা, পিতা এবং স্ত্রীকে ত্যাগ করিয়া কাশীতে গমন করতঃ সংজ্ঞাস গ্রহণ করে এবং মিথ্যা পরিচয় দিয়া বলিয়াছিল যে আমার বিবাহ হয় নাই । দৈবযোগবশতঃ তাহার মাতা, পিতা এবং স্ত্রী স্তনিল মে সে কাশীতে সংজ্ঞাসী হইয়া গিয়াছে । তখন তাহারা কাশীতে উপস্থিত হইয়া যে সংজ্ঞাস দিয়াছিল তাহাকে বলিল যে তুমি ইহাকে কেন সংজ্ঞাসী করিয়াছ ? দেখ ইহার যুবতী স্ত্রী রহিয়াছে । স্ত্রী বলিল যে যদি আমার পতিকের আমার সহচর না হইতে দেন তবে আমাকেও সংজ্ঞাস দিউন । তখন সে তাহাকে আশ্বাস করিয়া বলিল যে তুমি মিথ্যানাদী, সংজ্ঞাস ত্যাগ করিয়া গৃহস্থাত্মম কর, কারণ তুমি মিথ্যা কহিয়া সংজ্ঞাস গ্রহণ করিয়াছ । সে তাহাই করিল এবং সংজ্ঞাস ত্যাগ করিয়া উহাদিগের সঙ্গে চলিল । দেখ ! এই মতের মূল মিথ্যা ও প্রবঞ্চনা হইতে হইয়াছে । যখন তৈলঙ্গ দেশে গমন করিল তখন উহা বা জাতোঘেরা কেহ গ্রহণ করিল না বলিয়া সেই স্থান হইতে নির্গত হইয়া ভ্রমণ করিতে লাগিল কাশীর নিকটস্থ “চণীর গড়ের” ( চুনার ) সমীপস্থ চম্পারণ নামক বনে ঘাইতেছিল । সেই স্থানে কেহ তাহার, শিশু সন্তানকে চারি-

দিকে অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া উহাকে ত্যাগ করিয়া চালিয়া গিয়াছিল। পাছে শিশুকে তৎক্ষণাৎ কোন জীব বিনাশ করে এইজন্ত অগ্নি প্রজ্জ্বলিত করিয়া রাখিয়াছিল। লক্ষ্মণভট্ট এবং তাহার স্ত্রী শিশুকে লইয়া আপনার সন্তানরূপে গ্রহণ করিল এবং পরে কাশীতে গমন করিয়া অবস্থান করিল। উক্ত শিশু বড় হইলে তাহার মাতা ও পিতার দেহান্ত হইল। বাল্যাবস্থা হইতে যুবাবস্থা পর্য্যন্ত কিশ্কিন্ধ পাঠও করিয়াছিল এবং পরে কোন স্থানে যাইয়া এক বিষ্ণুস্বামী মন্দিরে শিষ্য হইয়া পড়িল। সে স্থানে কোনরূপ বিবাদ হওয়াতে পুনরায় কাশীতে গমন করিল এবং সংশ্রাস গ্রহণ করিল। তখন কাশীতে কোন এক জ্ঞাতিবহিষ্কৃত ব্রাহ্মণ বাস করিত এবং তাহার এক যুবতী কন্যা ছিল। ব্রাহ্মণ তাহাকে বলিল যে তুমি সংশ্রাস ত্যাগ করিয়া আমার কন্যাকে বিবাহ কর এবং সেও তাহাই কবিল। যখন পিতা পুৰুষোক্তরূপ লীলা করিয়াছিল তখন পুত্র কেন করিবে না? পূর্বে যে স্থানে শিষ্য হইয়া রহিয়াছিল, স্ত্রীকে লইয়া সে বিষ্ণুস্বামী মন্দিরে উপস্থিত হইল। বিবাহ করিয়াছে বলিয়া সে স্থান হইতে নিরাকৃত হইল। পরে অবিচার গৃহস্বরূপ ব্রজদেশে যাইয়া অনেক প্রকার ছল ও মুক্তি প্রদর্শন করতঃ আপনার জাল বিস্তার করিতে লাগিল এবং মিথ্যা কথায় এইরূপ প্রচার করিল যে শ্রীকৃষ্ণের সহিত তাহার সাক্ষাৎ হইয়াছিল! তিনি বলিয়াছিলেন যে “গোলোক হইতে “দৈবজীব” মর্ত্যালোকে আসিয়াছে। তাহাকে ব্রহ্ম সন্যাসাদি করিয়া পবিত্র করতঃ গোলোকে প্রেরণ কর”। এ-রূপে মূর্খদিগকে প্রলোভনের কথা শুনাইয়া অল্প সংখ্যক লোকদিগকে অর্থাৎ ৮৪ চৌরশী বৈষ্ণব করিয়া লইল এবং নিম্নলিখিত মন্ত্র রচনা করিল। উহাতে ভেদ রক্ষিত হইয়াছে। যথা :—

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম ।

ক্লীং কৃষ্ণায় গোপীজনবল্লভায় স্বাহা ॥ গোপালসহস্রনাম

এই দুইটি সাধারণ মন্ত্র। পরন্তু ব্রহ্মসংস্কৃত এবং সমর্পণ করিবার জন্য নিম্নলিখিত মন্ত্র আছে।

শ্রীকৃষ্ণঃ শরণং মম সহস্র পরিবৎসরমিত্রকালজাতকৃষ্ণবিয়োগ জনিত  
তাপক্লেশানন্ততিরোভাবহং ভগবতে কৃষ্ণায় দেহেন্দ্রিয় প্রাণান্তঃকরণতর্কস্ম্যাং  
দারাগারপুত্রাপুত্রবৈহপরাণাত্মনা সহ সমপয়ামি দাসোহহং কৃষ্ণ তবাস্মি ॥

এই মন্ত্রের উপদেশ দিয়া শিষ্য এবং শিষ্যাদিগকে সমর্পণ করে। “ক্লীং কৃষ্ণায়” এই স্থানে “ক্লীং” তত্ত্বগম্যের। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে বল্লভমতও বামমাগীয়দিগের প্রকারান্তর মাত্র। এই জুগ গোপাই লোক অনেক প্রকারে স্ত্রী প্রসঙ্গ করিয়া থাকে। “গোপীজনবল্লভায়” এস্থলে জিজ্ঞাস্য যে কৃষ্ণ কি গোপীদিগেরই প্রিয় ছিলেন এবং অন্তের নহে? যে স্ত্রৈণ অর্থাৎ স্ত্রীভোগে রত থাকে সেই স্ত্রীলোকদিগের প্রিয় হয়, শ্রীকৃষ্ণও কি তদ্রূপ ছিলেন? “সহস্রপরিবৎস-  
রেতি” এস্থলে সহস্র বৎসর গণনা ব্যর্থ। কারণ বল্লভ ও তাঁহার শিষ্যগণ সর্বত্র নহেন যে কৃষ্ণের  
কিয়ৎকাল সহস্র বৎসর পূর্বে হইয়াছে ইহা সত্য জানিতে হইবে? আত্মপর্য্যন্ত অর্থাৎ যতদিন পর্য্যন্ত

বল্লভের গত ছিল না এবং যখন বল্লভের জন্ম হয় নাই তাহাব পূর্বে আপনার দৈব জীবগণের উদ্ধার কবিবাব জন্ত কেন আটসেন নাই? “তাপ” এবং “ক্লেশ” এই দুই শব্দ পর্যায় বাচক । সুতরাং ইহার মধ্যে একেরই গ্রহণ করা উচিত ছিল উভয়েব নহে । “অনন্ত” শব্দের পাঠ বার্থ ; কারণ অনন্ত শব্দ রাখিলে “সহস্র” শব্দের পাঠ থাকিতে পারে না এবং যদি “সহস্র” শব্দের পাঠ রাখিতে হয়, অনন্ত শব্দের পাঠ রাখা সর্বথা বার্থ । যে অনন্ত কাল যাবৎ তিরোহিত অর্থাৎ আচ্ছাদিত থাকে তাহার মুক্তির জন্ত বল্লভের চেষ্টা করাই বার্থ । কারণ অনন্তের অন্ত হয় না । আচ্ছা, প্রাণ, অন্তঃকরণ, আপনার ধর্মস্বামী স্থান, পুত্র এবং প্রাপ্ত ধন এ সমস্তই কৃষ্ণকে অর্পণ করা হয় কেন ? কৃষ্ণ যখন পূর্ণকাম তখন তিনি দেহাদি বিষয়ের ইচ্ছা কবিত্তে পারেন না । তদ্ব্যতিরিক্ত দেহাদির অর্পণ করাও হইতে পারে না । কারণ দেহ নগণিগ্রপার্থ্য সমস্তকেই কহে, সুতরাং সমস্ত অর্পণ কবিত্তে হইলে উহা উৎকৃষ্ট ও অপকৃষ্ট অংশ ও অর্পণ করিতে হয় । তবে দেহমধ্যে যে মল ও মূত্রাদি আছে তাহার কিরূপে অর্পণ হইতে পারে ? পাপ ও পুণ্যরূপ কক্ষকেও যদি কৃষ্ণে অর্পণ করা হয় তাহা হইলে কৃষ্ণই তাহাব ফলভোগী হইবে । অর্থাৎ কৃষ্ণের নাম লওয়া হয় এবং সমর্পণটি আপনার জন্ত করা হয় । একপ যখন তখন দেহমধ্যে যে কিছু মল মূত্রাদি আছে উহাও কেন গোসাঁই মহাশয়কে অর্পণ করা হয় না ? কি “মিষ্টের বেলা গেলা, আব তিক্তের বেলা পালা” । ইহাও নিশ্চিত আছে যে গোসাঁইকে অর্পণ করা অজ্ঞ মতের অন্তিমোদিত নহে । স্বার্থপরতার জন্ত, পবের ধনাদি পন্যার্থ হরণের জন্ত এবং বেদোক্ত ধর্মের নাশের জন্য এই সকল লীলা বচিত হইয়াছে । বল্লভের প্রপঞ্চ দেখ :—

শ্রাবণস্থামলে পক্ষে একাদশ্যাং মহানিশি ।

সাক্ষাদ্ভগবতা প্রোক্তং তদক্ষরশ উচ্যতে ॥

ব্রহ্মসম্বন্ধকরণাং সর্বেষাং দেহজীবয়োঃ ।

সর্বদোষনিবৃত্তিঃ হি দোষাঃ পঞ্চবিধাঃ স্মৃতাঃ ॥

সহজা দেশকালোথা লোকবেদনিরূপিতাঃ ।

সংযোগজাঃ স্পর্শজাশ্চ ন মন্তব্য্যাঃ কদাচন ॥

অন্যথা সর্বদোষাণাং ন নিবৃত্তিঃ কথমুন ।

অসমর্পিতবস্তূনাং তস্মাদ্বর্জ্জনমাচরেৎ ॥

নিবেদিভিঃ সমর্প্যৈব সর্বং কুর্যাদিতি স্থিতিঃ ।

ন মতৎ দেবদেবস্তা স্বামিভক্তিসমাপর্গন্ ॥

তস্মাদাদৌ সর্ব কার্যে সর্ববস্তুসমর্পণন্ ।

দত্তাপহারবচনং তথা চ সকলং হরেঃ ॥

ন গ্রাহমিতি বাক্যং হি ভিন্নমার্গপরং মতন্ ।

সেবকানাং যথা লোকে ব্যবহারঃ প্রসিধ্যতি ॥

তথা কার্যং সমর্প্যৈব সর্বেষাং ব্রহ্মতা তত ।

গঙ্গাত্রে গুণদোষাণাং গুণদোষাদিবর্ণনম্ ॥

গোসাঁইদিগের সিদ্ধান্তরহস্যাদি গ্রন্থে এই সকল শ্লোক লিপিত আছে এবং ইহাই গোসাঁইদিগের মতের মূলতত্ত্ব । আচ্ছা যদি ইহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা করে যে কিছু কম পাঁচ সহস্র বৎসর হইলে ত্রীকৃষ্ণ দেহান্ত হইয়াছে উহা বস্তুগণ শ্রাবণ মাসের অঙ্কুরাতিতে হইয়াছিল ইহা কিরূপে পাইল ? যে গোসাঁইদিগের শিষ্য হয় এবং আপনাদিগের সমস্ত পদার্থ যে উহাদিগকে সমর্পণ করে তাহার শরীরের এবং জীবের সমস্ত দোষ নিবৃত্তি হয় ইত্যাদি ব্যাপার কেবল মূর্খদিগকে প্রলোভন দেখাইয়া আপনাদিগের মতে লইয়া আসিবার জন্য করা হয় । যদি গোসাঁইদিগের শিষ্য এবং শিষ্যদিগের সমস্ত দোষ নিবৃত্তি হয় তবে উহার রোগ এবং দারিদ্র্যাদি দোষে কেন পীড়িত হয় ? এই দোষ উহার বলে যে পাঁচ প্রকারের হইয়া থাকে । প্রথম—বহু দোষ, যাহা কালে স্বাভাবিক অর্থাৎ যাহা কাম ও ক্রোধানি হইতে উৎপন্ন হয় । দ্বিতীয়—কোন দেশে অথবা কালে যদি কোন পাপাশুষ্ঠান হয় । তৃতীয় লোকে যাহাকে ভক্ষ্যভক্ষ্য কহে এবং বেদোক্ত মিথ্যাভাষণাদি । চতুর্থ—বংবোগজ যাহা অব্যবসায় হইতে হয় অর্থাৎ চৌধ্য, লাম্পটা, মাতা, ভগিনী, কন্যা এবং পুত্রবধূ ও গুরুপত্নী প্রভৃতির সহিত সংযোগ করা । পঞ্চম—স্পর্শরূপ অর্থাৎ অস্পর্শণীয়েব স্পর্শ করা । গোসাঁইদিগের মতানুসারে এই পাঁচ প্রকার দোষ গণনা করিবে না অর্থাৎ যথেষ্টাচার করিবে । গোসাঁইদিগের মত ব্যতিরেকে অল্প কোন প্রকার দোষের নিবৃত্তি হইবে না । এই জন্য গোসাঁইদিগের শিষ্য সমর্পণ ব্যতিরেকে কোন পদার্থ ভোগ করিবে না । সেই জন্য উহাদিগের শিষ্য গণ আপনাদিগের স্ত্রী, কন্যা এবং পুত্রবধূ ও ধনাদি পদার্থও সমর্পিত করে । পরন্তু সমর্পণের নিয়ম এই যে যতদিন গোসাঁইয়ের চরণ সেবায় না সমর্পিত হইবে ততদিন স্বামী আপনার স্ত্রীকেও স্পর্শ করিবে না । এই জন্য উহাদিগের শিষ্য অগ্রে সমর্পণ করিয়া পরে আপনার আপনার পদার্থ ভোগ করে, কারণ স্বামীর ভোগের পশ্চাৎ আর সমর্পণ হইতে পারে না । এইরূপ সকল বিষয়ে সকল বহুই সমর্পিত করিয়া থাকে । প্রথমে গোসাঁইকে ভাষাদি সমর্পণ করিয়া পশ্চাৎ গ্রহণ করে । এইরূপে হরিকে সম্পূর্ণ পদার্থ সমর্পণ করিয়া গ্রহণ করিতে হয় । গোসাঁইয়ের মতের ভিন্ন ধর্মমार्গের কথা তাঁহার শিষ্য কখন শুনিবে না এবং গ্রহণ করিবে না । ইহাই উহাদের শিষ্যদিগের প্রসিদ্ধ ব্যবহার । এইরূপে সকল বস্তুর সমর্পণ করিয়া উহার মধ্যে ব্রহ্মবৃত্তি করিবে । তাহার পর গঙ্গার যেরূপ অল্প জল মিলিয়া গঙ্গারূপ হইয়া যায় তদ্রূপ আপনার মতের গুণ ও অপরের মতের দোষ হইয়া থাকে । এই জন্য আপনার মতের গুণ বর্ণনা করিবে । এক্ষণে দেখ যে গোসাঁইদিগের মত অল্প সমস্ত মত অপেক্ষা অধিক স্বার্থসিদ্ধিকারক । আচ্ছা এই গোসাঁইদিগকে যদি কেহ জিজ্ঞাসা করে যে যখন ব্রহ্মের এক লক্ষণও জ্ঞান না তখন তোমরা শিষ্য এবং শিষ্যদিগের কিরূপে ব্রহ্মসম্বন্ধ করিতে পার ? যদি উহার বলে যে আমরাই ব্রহ্ম এবং আমাদের সহিত সম্বন্ধ হইলেই ব্রহ্ম সম্বন্ধ হইল, তাহা হইলে উহাদিগকে বলা যাইতে পারে যে যখন ব্রহ্মের গুণ, কর্ম ও স্বভাবের মধ্যে তোমাদিগের একটিও নাই তখন কি কেবল ভোগ ও বিলাসের জন্য ব্রহ্ম হইয়া বসিয়া আছে ? আচ্ছা শিষ্য ও শিষ্যদিগকে আপনার সহিত সমর্পিত করিয়া যদি

শুদ্ধ করিয়া থাক, তবে তোমাদিগের আপনার স্ত্রী, কন্যা, পুত্রবধূ এবং তোমরা নিজে অসমর্পিত থাকিতে অন্তর রাখিয়া গেলে কি না? তোমরা অসমর্পিত বস্তুকে অন্তর মনে কর, তখন তোমরা অন্তর হইতে উৎপন্ন হইয়াই বলিয়া তোমরাও কেন অন্তর নহ? সুতরাং তোমাদিগের উচিত যে আপনার স্ত্রী, কন্যা এবং পুত্রবধূাদিকে অগ্ন্যভিব্যাসাদিগের সহিত সমর্পিত করিয়া লও। যদি বল “না” তবে অগ্নির দ্বা পুরুষ এবং পনাদি পদার্থকে সমর্পিত কবা ত্যাগ কব। আচ্ছা ‘অগ্নি’ পর্যন্ত যাহা হইয়াছে, তাহা হইয়াছে একই হইতে এই সকল নিখ্যা ভগ্নামি এবং তদ্ব্যবসায় সকল ত্যাগ কর; সুন্দর ঈশ্বরের বেদবিহিত রূপে আগমন কবতঃ আপনাব মনুষ্যজন্ম সার্থক কর এবং বস্তু অর্থ, কাম ও মোক্ষ এই চতুর্ভুজের ফল প্রাপ্ত হইয়া আনন্দ ভোগ কর। আরও দেখ, গোসাঁইগণ আপনাদিগের সম্প্রদায়কে “পুষ্টি” মার্গ কহে। অর্থাৎ ভোজন, পান, পুষ্ট হওয়া এবং সকল স্বাভাবিকের মঙ্গ ভোগ করিয়া বিলাস আদি কবাকে “পুষ্টিমার্গ” কহে। পবন ইহাদিগকে দ্বিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে যখন ভয়ানক ভগ্নদেব রোগাদিগন্ত হইয়া ক্রেশভোগ কবতঃ মৃত্যুপ্রাপ্ত হয় (যে রোগ ইহা বা ভালরূপ জ্ঞানে) তখন সত্য বলিতে গেলে ইহাকে “পুষ্টিমার্গ” না বলিয়া বর “কষ্টমার্গ” বলা মাহিঁতে পারে। কষ্টরোগাক্রান্তের শরীরের সমস্ত বাতু যেমন ক্রমশঃ গলিয়া নির্গত হইয়া যায় এবং বিলাপ করতঃ দেহত্যাগ করে, ইহাদিগেরও তদ্রূপ লীলা দৃষ্ট হইয়া থাকে। এই দ্রষ্ট উহাকে নরকমার্গও কহা সম্ভব হইতে পারে; কারণ দুঃখের নাম নরক এবং সুখের নাম স্বর্গ। এই প্রকার মিথ্যা জাল রচনা করিয়া হতভাগা নিবৃদ্ধি লোকদিগকে জালে আবদ্ধ করে এবং আপনাকে স্বয়ং শ্রীকৃষ্ণ মনে করিয়া সকলের স্বামী হইয়া বসিয়া থাকে। ইহারা বলে যে বাবতীয় দৈবী জীব গোলাক হইতে এখানে আসিয়াছে। ইহাদিগকে উদ্ধাব কবিবার জন্য আমরা লীলাপুরুষোত্তম জন্মিয়াছি। যত দিন আমাদিগের উপদেশ গ্রহণ না করিবে তত দিন গোলাক প্রাপ্ত হইবে না। সে স্থানে (গোলাকে) একপুরুষ শ্রীকৃষ্ণ এবং সকলেই স্বাভাবিক। বাহবা বাহবা! তোমাদিগের মত অতি উত্তম! গোসাঁইদিগের যত শিষ্য আছে সকলেই গোলা হইয়া যাইবে! এক্ষণে মনে করিয়া দেখ যে যে পুরুষের চুই স্ত্রী হয় তাহার ভো অতিশয় দুঃখ হইয়া থাকে; যে স্থানে একপুরুষ এবং কোটি স্ত্রী উহার পশ্চাৎ লাগিয়া রহিয়াছে তাহার কি দুঃখের পারাবার আছে? যদি বল যে শ্রীকৃষ্ণের সামর্থ্য অত্যন্ত অধিক, তিনি সকলকে প্রমত্ত করেন, তাহা হইলে তাহার স্ত্রী, যাহাকে স্বামিনী কথিত হয়, তাহারও শ্রীকৃষ্ণের সমান সামর্থ্য হইবে, কারণ তিনি তাহার অঙ্গঙ্গ হইয়া আছেন। যদি এস্তলে স্ত্রী এবং পুরুষের কামচেষ্টা তুল্য অথবা পুরুষ অপেক্ষা স্ত্রীর অধিক হয় তাহা হইলে গোলাকে কেন না হইবে? যদি তাহা হয়, তাহা হইলে অস্ত্র স্ত্রীদিগের সহিত স্বামিনীর অত্যন্ত বিবাদ এবং কলহ হইবে; কারণ সপত্নীভাব অতিশয় তীব্র ও ভয়ঙ্কর হইয়া থাকে। সুতরাং গোলাকে স্বর্গের তুল্য না হইয়া বরং নরকের তুল্য হইয়া গিয়া থাকিবে, অথবা যেমন অনেক স্ত্রীগামী পুরুষ ভগ্নদেবাদি রোগগ্রস্ত হয় গোলাকেও তদ্রূপ হইয়াছে; কি লঙ্কার বিষয়! এক্ষণে গোলাকে অপেক্ষা এই সামান্য মর্ত্যালোকও ভাল। দেখ! যখন গোসাঁই আপনাকে শ্রীকৃষ্ণ মনে করে এবং বহুত স্ত্রীলোকের সহিত লীলাকর্য্য বশতঃ ভগ্নদেব এবং প্রমোহাদি রোগে পীড়িত হইয়া মহা দুঃখ ভোগ করে, তখন, বাহীর রূপান্তর গোসাঁই পীড়িত হয়, সেই গোলাকের

স্বামী শ্রীকৃষ্ণও এই রোগে কেন পীড়িত না হইবেন ? যদি তাহা অসম্ভব হয় তাহা হইলে তাঁহার স্বরূপ গোসাঁই মহাশয় কেন পীড়িত হয়েন ? (প্রশ্ন) মর্ত্যালোকে লীলাবতার ধারণ করান্তে রোগরূপ দোষ হইয়া থাকে, গোলোকে হয় না ; কারণ সে স্থলে রোগদোষ নাই (উত্তর) “ভোগে রোগ ভয়ম্” যে স্থানে ভোগ সেই স্থানে অবশ্যই রোগ থাকে । অধিকন্তু শ্রীকৃষ্ণের কোটি কোটি স্ত্রীর সম্ভান হয় কি না ? যদি হয় তবে কেবল পুত্র হয় অথবা কেবল কন্যা হয় ? অথবা উভয়ই হয় । যদি বল যে কেবল কন্যাই হয়, তবে উহাদিগের কাহার সহিত বিবাহ হয় ? কারণ সে স্থানে শ্রীকৃষ্ণ ব্যতিরেকে আর দ্বিতীয় পুরুষ নাই । যদি দ্বিতীয় থাকে তাহা হইলে তোমার প্রতিজ্ঞা হানি হয় । যদি বল যে কেবল পুত্রই হয় তাহা হইলে সেই দোষ আইসে অর্থাৎ তাহাদিগের বিবাহ কোথায় এবং কাহার সহিত হইবে ? যদি বল গৃহে গৃহেই এক প্রকারে গোপনযোগ সারিয়া লয় এবং কাহারও পুত্র ও কাহারও কন্যা হয় তাহা হইলেও তোমার প্রতিজ্ঞা হানি হইল ! অর্থাৎ “গোলোকে একই পুরুষ শ্রীকৃষ্ণ আছেন” ইহা বলা বৃথা হইল । যদি বল যে সম্ভান একেবারে হয় না তাহা হইলে কৃষ্ণে নপুংসকত্ব এবং স্ত্রীলোকদিগের উপর বন্ধ্যাত্ব হইয়া পড়ে । আচ্ছা তাহা হইলে এই গোলোক কিরূপ হইল ? যেন দিল্লীর বাদশাহের বিবীদিগের শ্রেণী হইল । অপরন্তু গোসাঁইগণ যে শিষ্যদিগকে দেহ মন এবং ধন আপনাদিগকে অর্পণ করিতে কহে উহাও উচিত নহে । কারণ বিবাহের সময় দেহ স্ত্রীকে এবং পতিকে পরস্পর সমর্পণ করে । তদ্ব্যতীত মন অন্তকে সমর্পণ করা হইতে পারে না । কারণ মনের সহিত দেহকে সমর্পণ করা সম্ভব হইতে পারে এবং যদি তাহা করা হয় তাহা হইলে তাহাকে ব্যভিচারী কথিত হইবে । এক্ষণে ধন অবশিষ্ট রহিল । তদ্বিষয়ে ও তদ্রূপ বৃদ্ধিতে হইবে । অর্থাৎ ধন ব্যতিরেকে কিছুই সমর্পণ হইতে পারে না । এবিষয়ে গোসাঁইদিগের অভিপ্রায় এই যে শিষ্যগণ পরিশ্রম করুক এবং আপনারা আনন্দ ভোগ করি । যত বল্লভ সম্পদায়া গোসাঁই আছে উহারা এপর্যন্ত তৈলজ্ঞ জ্ঞাতি বলে । যদি কেহ ভ্রমাক্রমে উহাদিগকে কন্যা দেয় সে জ্ঞাতিবান্ধ হইয়া ভ্রষ্ট হইয়া যায় । কারণ ইহারা জ্ঞাতিভ্রষ্ট ও বিচাৰীনা এবং দিবারাত্র প্রমোদেই আসক্ত থাকে । আরও দেখ, যখন কেহ গোসাঁইকে লইয়া প্রবেশোৎসব করে, তখন সে উহার গৃহে বাইয়া নিমন্ত্রণ কাঠের পুতলিকার স্তায় বসিয়া থাকে, কোন কথা বলে না এবং নিশ্চলভাবে থাকে । মূৰ্খ না হইলে কথা কহিতে পারিত ; কারণ “মূৰ্খাণাং বলং মোনম্” অর্থাৎ মূর্খের মোনই বল । কথা যদি কহে তাহা হইলেই গর্তপ্রাব হইয়া পড়ে । পরন্তু স্ত্রীলোকদিগের উপর বিশেষ মনোযোগ রাখিয়া কটাক্ষপাত করিতে থাকে । গোসাঁই বাহার উপর কটাক্ষপাত করে, সে মনে মনে বড় ভাগ্যের ফল মনে করে এবং তাঁহার স্বামী, ভ্রাতা, স্বজন, মাতা এবং পিতা তাহার উপর অতিশয় প্রসন্ন হয় । সেখানে সকল স্ত্রীলোক গোসাঁইয়ের চরণ স্পর্শ করে । বাহার উপর গোসাঁইয়ের মন পড়ে অথবা কুপা হয় তাহাকে চরণের অঙ্গুলী দ্বারা চাপিয়া ধরে । তখন তাহার পতি প্রভৃতি আপনাদিগকে ধন্ত ও ভাগ্যবান মনে করে এবং উহাকে বলে যে তুমি গোসাঁইয়ের চরণ সেবা কর । যে যে স্থানে পতি আদি প্রসন্ন হয় না সে সে স্থানে ছত্ৰী এবং কুটুনী দ্বারা কার্য সাধন করা হয় । সত্য বলিতে হইলে উহাদিগের মন্দিরে এবং সমীপে একরূপ কার্যকারী অনেক স্ত্রীলোক আছে । ইহাদিগের দক্ষিণা সম্বন্ধে লীলা এইরূপ :—ইহারা এই প্রকার যাক্ষা করে যে, গোসাঁইয়ের বধূ, তাঁহার পুত্রের,

কন্তার, মন্ত্রী, বাহ্যকার্যকর্তার গীতাদিকর্তার এবং ঠাকুরের পূজা সামগ্রী আনয়ন কর। এইরূপ সাত দোকান হইতে যথেষ্ট উপার্জন করে। যখন গোসাঁইয়ের কোন শিষ্য মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তখন তিনি তাহার বক্ষস্থলে চরণ রাখেন এবং বাহা কিছু প্রাপ্ত করেন। তৎসমস্তই আত্মসাৎ করেন। ইহা কি মহাত্ম্যের এবং অগ্রদানী ব্রাহ্মণের কার্য্য নহে? কোন কোন শিষ্য বিবাহের সময় গোসাঁইকে আশ্বান করতঃ তাঁহা দ্বারাই কন্তা ও পুত্রের পানি গ্রহণ করায়। কোন কোন সেবক কেশরস্নান করায় অর্থাৎ স্ত্রীলোকগণ গোসাঁইয়ের শরীরে কেশরলেপ প্রদান করতঃ একটি বৃহৎ পাত্র (পীঠ) রাগিয়া স্ত্রী ও পুরুষ একত্র হইয়া তাঁহাকে স্নান করায়। বিশেষতঃ স্ত্রীলোকেই স্নান করায়। পরে গোসাঁই পীতাম্বর পরিধান করিয়া “গড়ম” পায়ে দিয়া বাহিবে আইসেন এবং তাঁহার বস্ত্র সেই পাত্রে ফেলিয়া দেয়। তাঁহার সেবকগণ পশ্চাৎ সেই জলে আচমন করে। পরে উত্তম মসলা দিয়া একটি পান প্রস্তুত করিয়া গোসাঁইকে দেওয়া হয়। তিনি চর্কণ করিয়া কিছু গলাধঃ করণ করেন এবং তাঁহার সেবক মুখের নিকট একটি বোঁপোর ডিবা ধরে এবং তিনি অবশিষ্টাংশ উহাতে উৎসর্জন করিয়া প্রক্ষেপ করেন। উহাকে প্রসাদী বলিয়া সকলকে বিভাগ করিয়া দেওয়া হয় এবং উহাকে “খাস” প্রকৃত প্রসাদী কহে। একণে বিচার কর বে ইহার কিকরূপ মনুষ্য। মৃত্যু এবং অনাচার হইলে এইরূপই হইয়া থাকে। অনেক পরিমাণে সমর্পণ গ্রহণ করে এবং কিয়ৎ সংখ্যক বৈষ্ণবদিগের হস্তে ভোজন কবে ও শ্রমের হস্তে ভোজন করে না; উহাদিগের কাষ্ঠ পর্য্যন্তও দৌত করিয়া লয়। পরন্তু ময়দা, গুড়, শর্করা ও স্নাতাদি প্রক্ষালন করিলে উহা বিকৃত হইয়া যায়। হতভাগ্য না দৌত করিয়া কি করে, অলুখা বস্ত্র সকল হস্ত ভ্রষ্ট হইয়া যায়। ইহার বলে যে আমরা ঠাকুরজিউর রন্ধরাগে (চিত্রকরণে) এবং ভোগাদিতে অনেক ধন ব্যয় করি। পরন্তু ইহার আপনাই রন্ধরাগ ভোগ কবে। সত্য বিজ্ঞাসা করিলে বলিতে হয় যে উহাতে ভয়ানক অনর্থ হইয়া থাকে। অর্থাৎ দোলবাহার সময় স্ত্রীলোকদিগের অস্পর্শনীয় স্থানে অর্থাৎ গুপ্ত স্থানে “পিচকারী” পূর্ণ করিয়া রন্ধ প্রক্ষেপ করে। উহার ব্রাহ্মণের নিষিদ্ধ রসবিক্রয় কার্য্যও করিয়া থাকে। (প্রশ্ন) কটী, ডাউল, দধি মিশ্রিত কলাই, শাক, মিষ্ট এবং “লাডু” গোসাইগণ প্রত্যক্ষ বাজারে বসিয়া বিক্রয় করে না। পরন্তু আপনাদিগের ভৃত্য অথবা পরিচারকদিগকে পাত্রে ভাগ করিয়া দেয় এবং উহার বিক্রয় করে। গোসাঁই স্বয়ং করে না। (উত্তর) যদি গোসাঁই উহাদিগকে মাসিক বেতন দেয়, তাহা হইলে ভোজ্যদ্রব্যের পাত্র উহার কেন লইবে? গোসাঁই চাকরির পরিবর্তে আপনাদিগকে ডাউল অস্ত্রাদি বিক্রয় করে এবং উহার লইয়া গিয়া বাজারে বিক্রয় করে। যদি গোসাঁই স্বয়ং বাজারে বিক্রয় করিত, তাহা হইলে ব্রাহ্মণ ভৃত্যগণ রসবিক্রয়কণ পাণ হইতে রক্ষা পাইত এবং গোসাঁই কেবল উক্ত পাত্রে ভাগী হইত। প্রথমতঃ নিজে এই পাত্রে পতিত হয় এবং দ্বিতীয়তঃ অন্তর্কে জড়াইয়া পতিত করে। কোন কোন স্থলে উহার নাথ (সম্মানী) খারাও বিক্রয় করে। রস বিক্রয় করা নীচের কার্য্য, উত্তমের নহে। এই সকল লোকেই অযথাবর্তের অধোগতি করিয়া দিয়াছে।

(প্রশ্ন) স্বামী নারায়ণের মত কিকরূপ? (উত্তর) “গাদুশী শীতলা দেবা তাদৃশো বাহনঃ খরঃ।” গোসাঁইদিগের ধনহরণের জন্ত যেমন বিচিত্র লীলা, নারায়ণ স্বামীরও তদ্রূপ। অথোদ্যের সমীপে এক গ্রামে উৎপন্ন জনৈক সহজানন্দ নামে লোক ছিলেন। তিনি ব্রহ্মচারী হইয়া গুজরাট, কাঠিয়া-



বাড় ও কচ্ছভূজ প্রভৃতি দেশে পর্যটন করিতেন। তিনি দেখিলেন যে, এ দেশের লোক সকল মূর্থ এবং নির্বুদ্ধি। ইহাদিগকে মেরুপে আপনার মতামতসারে চালিত করা যায়, উহারা তদ্রূপ চালিত হয়। তত্বে স্থলে তিনি দুই চারিজন শিষ্য করিলেন এবং উহারা পরামর্শ করিয়া এক মত হইয়া প্রচার করিল যে, সহজানন্দ অতিশয় দক্ষ পুরুষ এবং নারায়ণের অবতার ও ভক্তদিগকে চতুর্ভূজ মূর্তি ধারণ করিয়া সাক্ষাৎ দর্শন দেন। কাটিয়াবাড়ে “দাদাখাচর” নামে মেঘপালকদিগের কৃষক জাতীয় এক জমীদার ছিল। নারায়ণ স্বামী বশিষ্ঠেরা তাহাকে বলিল যে, যদি তুমি চতুর্ভূজ নারায়ণের দর্শন ইচ্ছা কর, তবে আমবা সহজানন্দকে অনুরোধ করি। সে অতিশয় সরল লোক ছিল এবং বলিল যে উত্তম কথা। পবে একটি গৃহে সহজানন্দ মন্তকোপরি মুকুট ধারণ করতঃ আপনার দুই হস্তে শ্যাম ও চক্র ধারণ করিল। সেই সময়ে আর একজন লোক তাহার পশ্চাৎ দণ্ডায়মান থাকিয়া আপনার দুই হস্তে গলা ও পদ্য ধারণ করতঃ সহজানন্দের বগলের ভিতর দিয়া হস্তদ্বয় নির্গত করিল এবং এইরূপে সহজানন্দ চতুর্ভূজের তুল্য হইয়া দৃষ্ট হইতে লাগিল। তাহার শিষ্যগণ দাদাখাচরকে বলিল যে একবার চক্ষু খুলিয়া দেখিয়া পুনরায় মুদ্রিত করিয়া শীঘ্র অন্য দিকে চাওয়া হাশিবে, অধিক দর্শন করিলে নারায়ণ ক্রুদ্ধ হইবেন। অর্থাৎ শিষ্যদিগের মনে এরূপ হইল যে যেন সে উহাদিগের কপটতাব পনীক্ষা না কবে। উহাকে লইয়া গেল। সহজানন্দ রেশমেব এবং জ্বরির কাজ করা দীপ্তিনিশিষ্ট বস্ত্র পরিধান করিয়া অন্ধকারাবৃত গৃহে দণ্ডায়মান ছিল। উহার শিষ্যগণ গৃহের অভিমুখে লগ্ননের উজ্জল আলোক প্রক্ষিপ্ত করিয়া এবং দাদাখাচর তৎক্ষণাৎ চতুর্ভূজ মূর্তি দর্শন কবিল। পরেই দীপ ব্যবহৃত করিয়া দিল। তখন সকলে অবনত হইয়া নমস্কার করতঃ অন্যদিকে চলিয়া গেল। সেই সময়ের মধ্যে শিষ্যেরা বলিতে লাগিল যে, দাদাখাচর, ধন্য তোমার ভাগ্য! এক্ষণে তুমি আমার শিষ্য হইয়া পড়।” সে বলিল, “অতি উত্তম কথা” পরে উহারা সকলে অন্য স্থানে গমন কবিল। সেই সময়ের মধ্যে সহজানন্দ অন্য বস্ত্র পরিধান করতঃ গদীর (বেদীর) উপর বসিল। উহারা সকলে তাহা দেখিল এবং শিষ্যগণ বলিল যে দেখ, “এক্ষণে অগ্নি স্বরূপ ধারণ করতঃ এই স্থানে বিরাজমান রহিয়াছেন।” দাদাখাচর ইহাদিগের জালে পতিত হইল এবং তাহা হইতেই উহাদিগের মত বদ্ধবল হইল। কারণ সে একজন বর্দ্ধিষ্ণু জমীদার ছিল এবং উহারা সেই স্থানেই মূল স্থাপন কবিল। পরে ইত্যুত্তঃ ভ্রমণ করিতে লাগিল, সকলকে উপদেশ দিতে লাগিল, অনেককে সাধুও করিতে লাগিল এবং কখন কখন কোন কোন সাধুর কণ্ঠমালী মর্দন করতঃ তাহাকে মূচ্ছিত করিয়া দিত ও সকলকে বলিত যে আমরা ইহার সমাধি উৎপাদন করিয়া দিলাম। এইরূপ ধর্ম্মতা দ্বারা কাটিয়াবাড়ের সমস্ত লোক সকল উহাদিগের জালে পতিত হইল। যখন সহজানন্দ মরিয়া গেল, তখন তাহার শিষ্যগণ অনেক পরিমাণে ইন্দ্রজাল বিস্তার করিল। এবিষয়ে নিম্নলিখিত দৃষ্টান্ত উপযুক্ত হইতে পারে। একজন চৌধ্য করাতে ধৃত হয়। জ্বায়াধীশে তাহার নাসিকাচ্ছেদনের দণ্ড দিয়াছিলেন। নাসিকাচ্ছেদন হইলে উক্ত ধর্ম্ম নাচিতে, গাইতে এবং হাঁসিতে লাগিল। লোকে জিজ্ঞাসা করিল যে, তুমি কেন হাঁসিতেছ? সে বলিল যে কিছু বলিবার যোগ্য নহে। লোকে পুনরায় জিজ্ঞাসা করিল, এমন কি কথা বাহা বলিবার যোগ্য নহে? সে বলিল যে, ইহা অতি আশ্চর্য্য এবং আমি এরূপ কখন দেখি নাই। লোকেই বলিল কি কথা? সে বলিল যে আমার সমক্ষে সাক্ষাৎ চতুর্ভূজ নারায়ণ দণ্ডায়মান রহিয়াছেন। ইহা দেখিয়া অতিশয় প্রসন্ন হইয়া

আমি নৃত্য ও গান করিতেছি এবং আপনাবা ভাগ্যকে ধন্যবাদ করিতেছি। আমি সাক্ষাৎ নারায়ণের দর্শন করিতেছি। লোকেরা বলিল যে, আমাদের কেন দর্শন হইতেছে না? সে বলিল, “নাসিকা ব্যবধান রহিয়াছে। যদি নাসিকা ছেদন কর তবেই নারায়ণ দেখিতে পাইবে, নচেৎ নহে।” উহাদিগের মধ্যে কোন মূৰ্খ ইচ্ছা করিল যে নাসিকা যায় যাউক, পরন্তু নারায়ণের দর্শন অবশ্য করিতে হইবে। সে বলিল যে, আমার নাসিকাছেদন করিয়া নারায়ণ দেখাও। সে উহার নাক কাটিয়া উহার কর্ণে বাঁধিয়া দিল যে, তুমিও এইরূপ কর, নচেৎ তোমারও “এবং” আমার উভয়েই উপহাস ও অপমান হইবে। সেও বুঝিল যে নাসিকা তো আর আসিবে না। সুতরাং এইরূপ কথা উত্তম। এইরূপে সেও সেই স্থানে উহার সমক্ষে নৃত্য করিতে, লাফাইতে গাইতে, বাজাইতে ও হাঁসিতে লাগিল এবং বলিল যে আমিও নারায়ণ দেখিতেছি। এইরূপে ক্রমে ক্রমে এক সহস্র মনুষ্য বৌচা হইল এবং মহা উল্লস পড়িয়া গেল। উহারা আপনাদিগের সম্প্রদায়ের নাম নারায়ণদর্শী বাপিল। কোন মূৰ্খ রাজা উহা শুনিয়া উহাদিগকে আত্মাণ কবিলেন। তাহাদিগের সমক্ষে রাজা উপস্থিত হইলে উহারা অতিশয় নৃত্য করিতে, লাফাইতে এবং হাসিতে লাগিল। রাজা দ্বিজান্দা করিলেন যে ব্যাপার কি?, উহারা বলিল যে, আমরা সাক্ষাৎ নারায়ণ দেখিতেছি। (রাজা) আমি কেন দেখিতে পাইতেছি না? (নারায়ণদর্শী) যতক্ষণ নাসিকা আছে, ততক্ষণ দেখিতে পাইবেন না। যদি নাসিকা কাটিয়া দেলেন তবেই প্রত্যক্ষ নারায়ণ দর্শন হইবে। রাজা বিচলিত করিলেন যে, একথা সত্য। তখন তিনি জ্যোতিষকে কবিলেন যে মহর্ষি স্থির কর। জ্যোতিষী উত্তর দিল যে সে আজ্ঞা অম্লদাতঃ! দশমীর দিন প্রাতঃকালে বেলা চট্টার সময় নাসিকাছেদন করিবেন এবং ঐ মুহূর্ত্ত নারায়ণ দর্শনের পক্ষে উত্তম। বাহবা! গোপ! তুমি আপনার পুণিতে নাসিকা কাটিবার এবং কাটাঁইবারও মুহূর্ত্ত লিখিয়া রাখিয়াছ!! যখন রাজার ইচ্ছা হইল এবং উক্ত সহস্র “বৌচা” দিগের তত্ত্বাদির “নৌবা” বাঁধিয়া দেওয়া হইল, তখন তাহারা অতিশয় সমুদ্র হইয়া, নৃত্য উল্লসন, গান করিতে লাগিল। রাজার অপেক্ষাকৃত বুদ্ধিমান দেওয়ানদিগের একথা ভাল লাগিল না। একজন ৯৯ বৎসর বয়স্কা চাৰি পুরুষ হইতে দেওয়ান ছিল। উহার প্রপৌত্র সেই সময়ে দেওয়ান ছিল। সে বুদ্ধকে এই কথা শুনাঁল। বুদ্ধ বলিল, উহারা ধূর্ত, তুমি আমাকে রাজার নিকট লইয়া চল। সে লইয়া গেল। উহার উপবেশনের সময় রাজা অতিশয় হসিত হইয়া উহাকে নাসিকাছেদনের কথা শুনাঁলেন। বুদ্ধ দেওয়ান কহিল, মহারাজ! এত শীঘ্রতার প্রয়োজন নাই। পরীক্ষা ব্যতীতই কার্য্য করিলে পশ্চাত্তাপ হইয়া থাকে। (রাজা) এই সহস্র পুরুষ মিথ্যা বলিতেছে? (দেওয়ান) সত্যই বলুক, অথবা মিথ্যাট বলুক, পরীক্ষা ব্যতীতই কি রূপে সত্য বা মিথ্যা বলিতে পারা যায়? (রাজা) কিরূপে পরীক্ষা করা কর্তব্য? (দেওয়ান) বিদ্যা, সৃষ্টিক্রম এবং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণদ্বারা। (রাজা) যে বিদ্যা শিক্ষা করে নাই সে কিরূপে পরীক্ষা করিবে? দেওয়ান) বিদ্বান্দিগের সঙ্গ হইতে জ্ঞানের বুদ্ধিকরতঃ পরীক্ষা করিবে। (রাজা) যদি বিদ্বান্ না পাওয়া যায়? (দেওয়ান) পুরুষার্থের পক্ষে কোন বিষয়ই তুল্য নহে। (রাজা) তবে আর্গুমেন্টই বলুন কিরূপ করা যায়? (দেওয়ান) আমি বুদ্ধ হইয়াছি, গৃহে বসিয়া আছি এবং আর অল্পদিন মাত্র জীবিত থাকিব। এই জন্য আমি প্রথমতঃ এই পরীক্ষা করিয়া লই। তৎপশ্চাৎ যেকোন উচিত বুঝিবেন তদ্রূপ করিবেন। (রাজা) অতি উত্তম!

কথা। জ্যোতিষী মহাশয়! দেওয়ান মহাশয়ের জন্ত মুহূর্ত্ত দেখুন। (জ্যোতিষী) মহারাজের বেরূপ আজ্ঞা, এই গুরু পঞ্চমীতে বেলা ১০টার সময় অতি সুন্দর মুহূর্ত্ত। যখন পঞ্চমী উপস্থিত হইল তখন বৃদ্ধ দেওয়ান বেলা ৮টার সময় রাজার নিকট আসিয়া রাজাকে কহিল যে সহস্র অথবা দুই সহস্র সৈন্য লইয়া যাইতে হইবে। (রাজা) সে স্থানে সৈন্তের কি প্রয়োজন? (দেওয়ান) আপনার রাজব্যবস্থা সম্বন্ধে জ্ঞানের কথা নহে। আমি যেরূপ বলিতেছি তদ্রূপ করুন। (রাজা) আচ্ছা মহাশয়, সেনা প্রস্তুত করুন। ৯টার সময় গাড়ী করিয়া রাজা সকলকে লইয়া গেলেন। তাঁহাকে দেখিয়া সকলে নাচিতে এবং গাইতে লাগিল। তিনি গিয়া বসিলেন এবং উহাদিগের সম্প্রদায়প্রবর্ত্তক ও যাহার প্রথম নাসিকা ছেদন হইয়াছিল সেই মোহন্তকে আহ্বান করিয়া কহিলেন যে আজ আমার দেওয়ান মহাশয়কে নারায়ণ দর্শন করাও। সেই বলিল আচ্ছা। বেলা ১০টার সময় উপস্থিত হইলে নাসিকার নীচে একজন থালা ধরিল এবং সে শাণিত ছুরিক লইয়া নাসিকাচ্ছেদন করতঃ থালাতে প্রক্ষেপ করিল। দেওয়ান মহাশয়ের নাসিকা হইতে রক্তধারা প্রবাহিত হইতে লাগিল এবং তাহার মুখ মলিন হইয়া গেল। পরে উক্ত ধূর্ত্ত দেওয়ানের কর্ণে মস্ত্রোপদেশ দিয়া কহিল যে আপনিও হস্ত করিয়া সকলকে বলুন, যে আপনিও নারায়ণ দেখিতেছেন, এক্ষণে কর্ত্তিত নাসিকা আর পাইবেন না। সুতরাং এরূপ না কহিলে আপনার উপহাস হইবে এবং সকলে হস্ত করিবে। সে এইরূপ কহিয়া পৃথক হইল এবং দেওয়ান মহাশয় হস্তে “গাম্ভা” লইয়া নাসিকায় আচ্ছাদন করিলেন। রাজা দেওয়ানকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে নারায়ণ দেখিতেছেন কি না বলুন। দেওয়ান রাজার কর্ণে কর্ণে বলিল যে কিছুই দেখিতেছি না, এই ধূর্ত্তসকল সহস্র সহস্র মহাশয়কে ভ্রষ্ট করিয়া দিয়াছে। রাজা দেওয়ানকে কহিলেন যে এক্ষণে কর্ত্তব্য কি? দেওয়ান বলিলেন যে ইহাদিগকে ব্রত করিয়া কঠিন দণ্ড প্রদান করা এবং যাবজ্জীবন কারাগারে বদ্ধ রাখা কর্ত্তব্য। অধিকন্তু যে দুই ইহাদিগের সকলকে বিকৃত করিয়াছে তাহাকে গর্দভের উপর আরোহণ করাইয়া অতিশয় চূর্দশ করিয়া বিনাশ করা কর্ত্তব্য। যখন রাজা এবং দেওয়ান কর্ণে কর্ণে কথা কহিতেছিলেন তখন উহার ভীত হইয়া পলায়ন করিবার জন্ত প্রস্তুত হইল। অপর দুই চারিদিকে সৈন্য বেটন করিয়াছিল বলিয়া পলায়ন করিতে পারিল না। রাজা আজ্ঞা দিলেন যে সকলকে ধরিয়া “বেড়ী” দিয়া রাখ, এবং এই ভৃষ্টের মুখে কাল রক্ত দাও, উহাকে গর্দভের উপর আরোহণ করাও, গলদেশে ছিন্ন জুতার মালা পরাইয়া দাও, সর্ব্বস্থানে ঘুরাইয়া আন, বালকদিগের দ্বারা ইহার উপর ধূলি ও ভস্ম নিক্ষেপ কর, বাজারে বাজারে জুতা প্রহার করিবে, কুকুর দ্বারা দংশন করাইবে এবং অবশেষে বিনাশ করিবে। এরূপ না হইলে অস্ত্রে এইরূপ কার্য্য করিতে ভীত হইবে না। এইরূপ হওয়ার পর নাসিকাচ্ছেদকের সম্প্রদায় শেষ হইল। এইরূপে সকল বৈদবিরোধী লোক অপরের ধন হরণ বিষয়ে অতিশয় চতুর হইয়া থাকে। সম্প্রদায়দিগের লীলা এইরূপ। আমিনারায়ণের মতাবলম্বিগণও ধন হরণ করে এবং ছল ও কপটতাপূর্ণ কার্য্য করে। কত শত মুখদিগকে প্রলোভন দেখাইবার জন্ত মরিবার সময় বলে যে, সহজানন্দ স্বৈতবর্ণ অথের উপর আরোহণ করিয়া মুক্তির জন্য লইয়া যাইতে আসিয়াছেন এবং নিত্য এই মন্দিরে একবার আইসেন। যখন মেলা হয় তখন মন্দিরের ভিতর পূজক থাকে এবং নীচে দোকান সংলগ্ন থাকে। মন্দির হইতে দোকানের ভিতর পর্য্যন্ত ছিদ্র থাকে। কেহ নারিকেল “ডেট”

দিলে, উহা দোকানে নিক্ষিপ্ত হয় এবং এইরূপে এক নারিকেল দিনের মধ্যে সহস্রবার বিক্রীত হইয়া থাকে এইরূপে সকল পদার্থই বিক্রীত হয় । যে জাতীয় সাধু হইবে তাহাকে তজ্জন কার্য্যই করায় । নাপিত হইলে নাপিতের, কুস্তকার হইলে কুস্তাকারের, শিল্পি হইলে শিল্পীর, বণিক্ হইলে বণিকের, এবং শূদ্র হইলে শূদ্রের কার্য্য করিয়া লয় । আপনার শিষ্যদিগের উপর এক প্রকার কর (ট্যাক্স) ধাৰ্য্য করিয়া রাখিয়াছে এবং প্রবঞ্চনা করতঃ লক্ষ লক্ষ এবং কোটি কোটি টাকা উপার্জন করিয়াছে এবং করিতেছে । যে গদীর (শ্রেষ্ঠাসনের) উপর বসে সে গৃহস্থ বিবাহ করে ও অলঙ্কারাদি পরিধান করে । যে কোন স্থলে পঞ্চাবনী (প্রবেশোৎসব) হয়, তথায় গোকুলস্থ-দিগের ন্যায় গোসাঁইজিউ এবং বধুজিউর নামে “ভেট” গ্রহণ করে । আপনাদিগকে সংস্কী এবং ভিন্নমতাবলম্বীদিগকে কুসঙ্গী বলে । আপনারা ভিন্ন অন্য উত্তম ধার্মিক এবং বিদ্বান্ পুরুষ হইলও তাহার মান্য অথবা সেবা করে না । অন্যমতাবলম্বীদিগের সেবা করাতে পাপ মনে করে । প্রসিদ্ধি আছে যে উহাদিগের সাধু স্বীলোকের মূখ দর্শন করে না ; পরন্তু গুপ্তভাবে কিরূপ লীলা হয় তাহা জানা যায় না । এইরূপ প্রসিদ্ধি সর্বত্র এক্ষণে কম হইয়া আসিয়াছে কারণ কোন কোন স্থলেব সাধুদিগের পরস্বীগমনাদি লীলা প্রসিদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে । উহাদিগের মধ্যে যাহারা অধিক প্রসিদ্ধ হয় তাহাদিগের মৃত্যু হইলে মৃতদেহ রূপে নিক্ষিপ্ত করিয়া রটাইয়া দেয় যে “অমুক সাধু সন্দেহে বৈকুণ্ঠে গিয়াছেন এবং সহজানন্দ আসিয়া লইয়া গিয়াছেন । আমরা অনেক প্রার্থনা করিলাম যে ভগবান্ ইহাকে লইয়া যাইবেন না, কারণ এই মহাত্মার এই স্থানে থাকিলেই ভাল হয় । ভগবান্ সহজানন্দ বলিলেন যে তাহা হইবে না, এক্ষণে বৈকুণ্ঠে ইহার অত্যন্ত আবশ্যকতা হইয়াছে এবং সেই জন্য লইয়া যাউতেছি । আমরা স্বচক্ষে ভগবান্ সহজানন্দকে এবং তাঁহার বিমান দেখিয়াছি । মৃত ব্যক্তিকে বিমানে বসাইয়া উপরে লইয়া গিয়াছেন । তৎকালে পুষ্পবর্ণ হইয়াছিল” । যখন কোন সাধু পীড়িত হয় এবং তাহার আর জীবনের কোন আশা থাকে না, তখন সে বলে যে “আমি কাল রাত্রিযোগে বৈকুণ্ঠে যাইব । শুনা গিয়াছে যে উক্ত রাত্রিতে যদি উহার প্রাণত্যাগ না হয় এবং সে মুচ্ছিত হইয়া থাকে, তাহা হইলেও তাহাকে রূপে নিক্ষেপ করে । কারণ উক্ত রাত্রিতে নিক্ষেপ না করিলে সে মিণ্যাবাদী হইয়া পড়ে, এই জন্য এইরূপ কার্য্য করিয়া থাকে । এইরূপ যখন গোকুলের গোসাঁই প্রাণ ত্যাগ কবে, তখন তাহার শিষ্যগণ কহে যে গোসাঁই মহাত্মা লীলা বিস্তার করিয়া গিয়াছেন । স্বামিনারায়ণ মতাবলম্বীদিগের গোসাঁইদিগের উপদেশ দিবার জন্য “শ্রীকৃষ্ণ শরণং মম” এই একই মন্ত্র আছে । ইহার অর্থ এইরূপ করে :— “শ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ হয়েন অর্থাৎ আমি শ্রীকৃষ্ণের শরণাগত হই ।” পরন্তু “শ্রীকৃষ্ণ আমার শরণ প্রাপ্ত অর্থাৎ আমার শরণাগত হয়েন” এইরূপ অর্থও হইতে পারে । এই সকল মতাবলম্বীগণ অদৃষ্টচর ও শাস্ত্রবিরুদ্ধ বাক্য রচনা করে । কারণ উহারা বিজ্ঞানহীন বলিয়া উহাদিগের বিজ্ঞা সম্পর্কীয় নিয়মসমূহের অভিজ্ঞতা নাই ।

(প্রশ্ন) মাধবমত তো উত্তম ? (উত্তর) অন্যমতাবলম্বী যেরূপ মাধবমতও তজ্জন ; কারণ উহারাও চক্রাক্তিত হইয়া থাকে । উহাদিগের এবং চক্রাক্তিতদিগের মধ্যে বিশেষ এই যে রামায়-জীয়াগণ একবার এবং মাধবগণ প্রতিবর্ষে বারংবার চক্রাক্তিত হইয়া থাকে । চক্রাক্তিতগণ ললাটে পীতরেখা এবং মাধবগণ কৃষ্ণবর্ণ রেখা অঙ্কিত কবে । কোন এক মহাত্মার এক মাধব পণ্ডিতের

সহিত শাখালাপ হইয়াছিল । ( মহাত্মা ) তোমরা এই কৃষ্ণবর্ণ বোখা এবং ( চান্দলা ) তিলক কেন অঙ্কিত করিয়াছ ? ( শাস্ত্রী ) ইহা অঙ্কিত করিতে আমি বৈকুণ্ঠে যাটব এবং শ্রীকৃষ্ণের বর্ণ কৃষ্ণ ছিল বলিয়া আমরা তিলক কৃষ্ণবর্ণ করিয়া থাকি । ( মহাত্মা ) যদি কৃষ্ণবর্ণ বোখা এবং তিলক অঙ্কিত করিতে তুমি বৈকুণ্ঠে যাও, তাতা হইলে সমস্ত মূৰ্খ কৃষ্ণ করিলে কোথায় যাইবে ? বৈকুণ্ঠকেও কি পাব হইয়া যাইবে ? শ্রীকৃষ্ণের সমস্ত দেহ কৃষ্ণ ছিল, সুতরাং তোমরাও সমস্ত শরীর কৃষ্ণবর্ণ কর তবে শ্রীকৃষ্ণের সহিত সাদৃশ্য হইতে পারে । এই সকল কাণ্ড বশতঃ ইহা পূর্ণ মত সকলের সন্দেহ ।

( প্রশ্ন ) লিঙ্গাঙ্কিতের মত কিরূপ ? ( উত্তর ) চক্রাঙ্কিতের যেরূপ । চক্রাঙ্কিত যেরূপ চক্রের দ্বারা অঙ্কিত হয় এবং নারায়ণ ব্যতীত অন্য কাহাকেও মানে না তদ্রূপ লিঙ্গাঙ্কিতগণ লিঙ্গাঙ্কিত দ্বারা অঙ্কিত হয় এবং মহাদেব ভিন্ন অন্য কাহাকেও মানে না । ইহার মধ্যে বিশেষ এই যে লিঙ্গাঙ্কিতগণ পান্যের এক লিঙ্গকে স্বর্ণের অথবা রৌপ্যে ভূষিত করিয়া গলদেশে লাগে । বগন জলও পান করে তখন উহাকে প্রদর্শন করিয়া পান করে । উহাদিগের মঙ্গল শৈবদিগের তুল্য ।

### ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ ॥

( প্রশ্ন ) ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ উত্তম কি না ? ( উত্তর ) কোন কোন বিষয়ে উত্তম এবং অধিকাংশে অসুত্তম । ( প্রশ্ন ) ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজের নিয়মসকল অতি উত্তম বলিয়া উহা সর্বোত্তম বলিতে হইবে । ( উত্তর ) সর্ব্বাংশে নিয়ম উত্তম নহে । কারণ বেদবিজ্ঞান-হীন লোকেরা সত্য কল্পনা করিতে কিরূপে সমর্থ হইতে পারে ? ব্রাহ্মসমাজ এবং প্রার্থনাসমাজ সম্বন্ধীয় লোকেরা খৃষ্টিয়ান মতাবলম্বী হইতে অল্প সংখ্যক লোককে রক্ষা করিয়াছেন, পান্যাদি মূর্ত্তিপূজাও কতক পরিমাণে নিরস্ত করিয়াছেন এবং অগ্র অলীক গ্রন্থের ভ্রমজাল হইতেও কতক পরিমাণে রক্ষা করিয়াছেন । এই সকল উত্তম বিষয় দেখিতে পাওয়া যায় । পরান্ত ( ১ ) ইহাদিগের স্বদেশভক্তি অতিশয় শিথিল, খৃষ্টিয়ানদিগের আচরণ অনেক অলঙ্করণ করেন এবং বিবাহাদির নিয়মও পরিবর্তন করিয়াছেন । ( ২ ) স্বদেশের গ্রন্থসংগ্রহ এবং পূর্বকালীন লোকদিগের গৌরব করা দূবে থাকুক, বরং তৎপরিবর্তে উদরপূর্ণ নিন্দা করিয়া থাকেন এবং দৃষ্টান্ত স্থলে খৃষ্টিয়ান ইজ্ঞা-দিগের ভয়সী প্রশংসা করিয়া থাকেন । বন্ধাদি মহর্ষিদিগের নাম গ্রন্থনও করেন না । প্রত্যুত এইরূপ বলেন যে সৃষ্টি হইতে আজ পর্য্যন্ত ঈশ্বর ব্যতিরেকে কেহই বিদ্বান্ হইয়াছেন নাই । আধ্যাত্মীয় লোক চিরকাল হইতে মূর্থ রহিয়া চলিয়া আসিতেছে এবং কখন ইহাদিগের উন্নতি হয় নাই । ( ৩ ) বেদাদির প্রতিষ্ঠা ছাড়া থাকুক, পরন্তু নিন্দা করিতেও পরাশ্রয় করেন না । ব্রাহ্মসমাজ সম্বন্ধীয় পুস্তকে সাধুদিগের সংখ্যায় “দ্বৈপা” “মুসা” “মহম্মদ”, “নানক” এবং “চৈতন্য” লিখিত আছে । ইহা হইতে জানা যায় যে ইহারা যাহাদিগের নাম লিখিয়াছেন তাঁহাদিগেরই মতাবলম্বী মতাবলম্বী । আচ্ছা, যখন আধ্যাত্মিক উৎপন্ন হইয়াছে এই দেশের অন্ন ও জল ভোজন এবং পান করিয়াছে এবং এক্ষণেও করিতেছে তখন আপনার মাতা, পিতা এবং পিতামহের অবলম্বিত ধর্ম্মমার্গ ত্যাগ করিয়া অন্য রিদেশীয়দিগের মতের উপর অধিক আসক্ত হওয়া, এবং ব্রাহ্ম সম্বন্ধীয়

ও প্রার্থনাসমাজীয় লোকদিগের দেশে সংস্কৃতবিদ্যাবিহীন হইয়াও আপনাদিগকে বিদ্বান্ বলিয়া প্রকাশিত করা ও ইংরাজি ভাষা পাঠ্যমাত্রের পণ্ডিতাভিমানী হইয়া সহসা মতবিশেষ প্রচার করা কিরূপে লোকদিগের স্থিরতা ও উন্নতিবিধায়ক কার্য্য হইতে পারে ? ( ৪ ) ইংরাজ, যবন এবং অন্যান্যদিগের সহিতও পান ও ভোজনে প্রভেদ রাখেন নাই । ইহারা বৃষ্টিয়া থাকিবেন যে ( সকলের সহিত ) পান ভোজন দ্বারা এবং জাতি ভেদ উঠাইয়া দিলেই আমাদের এবং আমাদের দেশের সংশোধন হইয়া যাইবে । পরন্তু ইহা দ্বারা সংশোধন দূরে থাকুক বরং বিপবীত ভাবে বিকৃতি উপস্থিত হইয়া থাকে । ( ৫ ) ( প্রশ্ন ) জাতিভেদ ঈশ্বরকৃত অথবা মনুষ্যকৃত ? ( উত্তর ) ঈশ্বরকৃত ও ষাট্টে এবং মনুষ্যকৃতও বটে । ( প্রশ্ন ) ঈশ্বরকৃত কিরূপ এবং মনুষ্যকৃতই বা কিরূপ ? ( উত্তর ) মনুষ্য, পশু, পক্ষী, বৃক্ষ, জলজন্তু আদি জাতি সকল ঈশ্বরকৃত । যেরূপ পশুদিগের মধ্যে গো, অশ্ব, এবং হস্তী আদি ( বৃক্ষমধ্যে, অথবা বট আম্রাদি ; পক্ষিগণমধ্যে হংস কাক ও বকাদি এবং জলজন্তুদিগের মধ্যে মৎস্য ও কৃষ্ণীরাদি জাতিভেদ আছে তদ্রূপ মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, শূদ্র এবং অন্যান্যাদি জাতিভেদ সকল ঈশ্বরকৃত । পরন্তু মনুষ্যদিগের মধ্যে ব্রাহ্মণাদি সামান্য জাতি নহে ; কিন্তু সামান্য অথচ বিশেষায়ক জাতিমধ্যে পরিগণিত হইয়া থাকে । পূর্বে বর্ণাশ্রম ব্যবস্থায় যেরূপ লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব দ্বারাই বর্ণব্যবস্থা অবশ্য মানিতে হইবে । উহাদিগের গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব হইতে পূর্বোক্তানুসারে ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং শূদ্রাদি বর্ণের পরীক্ষাপূর্বক ব্যবস্থা করা রাজা এবং বিদ্বান্দিগের কার্য্য বলিয়া ইহার মনুষ্যকৃত হইয়াছে । ভোজন, শ্রম ও ঈশ্বরকৃত এবং মনুষ্যকৃত । সিংহ মাংসাহারী এবং মৃগ ও মহিষাদি তৃণাদি আহার করে ; ইহা ঈশ্বরকৃত । দেশ, কাল এবং বয়স ভেদে মনুষ্যকৃতও ভোজনভেদ আছে । ( প্রশ্ন ) দেখুন ইউরোপবাসী লোকেরা মোজা, জুতা, কোট ও পেটুলান পরিধান করে এবং ছোট্টেলে সকলেব হস্তে ভোজন করে বলিয়া উহারা আপনাদিগের উন্নতি করতে সমর্থ হয় । ( উত্তর ) তোমার ইহা ভ্রম । কারণ মুসলমান এবং অন্যান্যগণ একেব হস্তে ভোজন করে তথাপি উহা দিগেব কেন উন্নতি হয় না ? ইউরোপবাসিগণ বাল্যবয়সে বিবাহ করেন না, বালক ও বালিকাদিগেব স্বশিক্ষা দেন ও দেওয়ান, স্বঘন্য বিবাহ করেন, অসং লোকের উপদেশ দেন না, বিদ্বান্ হইয়াসে কোন ভ্রমজালে পতিত হয়েন না, যাহা কিছু করেন তাহা পরম্পর বিচার এবং সভা করিয়া নিশ্চয় করতঃ করেন, আপনার জাতির উন্নতির জন্য দেহ, মন ধন ব্যয় করেন এবং আলস্য ত্যাগ করিয়া সর্বদা উদ্যোগী হইয়া থাকেন । দেখ ইহারা কার্যালয়ে ( আফিসে ) এবং আদালতে স্বদেশ নির্ম্মিত জুতা নইয়া যাইতে অমুমতি করেন কিন্তু এতদেশীয় জুতা নইয়া যাইতে নিষেধ করেন । ইহা হইতে বুঝিয়া লও যে ইহারা স্বদেশ নির্ম্মিত জুতারও কতদূর সম্মান ও আদর করেন, অন্য দেশস্থ মনুষ্যেরও তদ্রূপ করেন না । দেখ, একশত বৎসরের কিছু অধিক হইল ইউরোপীয়গণ এই দেশে আসিয়াছেন । তথাপি স্বদেশে যে রূপ ঘন বস্ত্র পরিধান করিতেন এক্ষণেও তদ্রূপ পরিধান করেন এবং স্বদেশের নীতি নীতি উহারা ত্যাগ করেন নাট । কিন্তু তোমরা অনেকই উহাদিগেব অমুকরণ করিয়া বসিয়াছ । এই জন্য তোমরা আপনাদিগকে নিবুদ্ভি এবং উহাদিগকে বুদ্ধিমান্ মনে কর । অমুকরণ করা বুদ্ধিমানের কার্য্য নহে । ইহারা যে যে কর্ম্মে থাকেন তাহা যথোচিত সম্পাদন করেন,

সৰ্বদাই অজ্ঞানবস্তী থাকেন এবং ব্যবসায়াদিতে স্বদেশবাসীদিগের সহায়তা করেন। এই সকল গুণবশতঃ এবং অজ্ঞান উৎকৃষ্ট কার্যবশতঃ ইহাদিগের উন্নতি হইয়া থাকে। আবৃত্ত জুতা, কোট, ও পেট্রোলান পরিধান এবং হোটেলের পানি ও ভোজনাদি সাধারণ এবং অসং কার্য দ্বারা উন্নতি হয় নাই। ইহাদিগের মধ্যে জাতিভেদও আছে। দেখ কোন ইউরোপীয় যত বড়ই অধিকার প্রাপ্ত এবং প্রতিষ্ঠিত হউন না কেন তাঁহার যখন অল্প দেশস্থ ও অল্পমতাবলম্বীর কল্লার সহিত অথবা ইউরোপীয়ের কল্লার অল্পদেশবাসীর সহিত বিবাহ হয় তখন নিমন্ত্রণ স্থলে একত্র বসিয়া ভোজন এবং বিবাহাদির সময় ইহারা অল্প লোকের প্রবেশ নিবারণ করেন। ইহা জাতিভেদ নহে তো কি? তোমরা সবলবুদ্ধি বলিয়া ইহারা তোমাদিগকে প্রভাবনা করিয়া বলেন যে “আমাদিগের মধ্যে জাতিভেদ নাই” এবং তোমরাও আপনার যুক্তি বশতঃ বিশ্বাস করিয়া লও। এইজন্ত যাচা করিতে হইবে তাহা বিবেচনা পূর্বক করা উচিত তাহা হইলে আর পশ্চাত্তাপে ক্লেণ পাঠিতে হয় না। দেখ, রোগীর জন্তই বৈদ্য হয়; ঔষধের প্রয়োজন নীরোগীর জন্ত নহে। বিছাবান্ ব্যক্তি নীরোগ, এবং বিছাবহিত ব্যক্তি অবিছারোগগ্রস্ত হইয়া থাকে। সত্য বিজ্ঞা এবং সত্যোপদেশই উহার রোগমোচনের জন্য হইয়া থাকে। উহাদিগের অবিজ্ঞা বশতঃ এই রোগ আছে যে ভোজনে ও পানেই ধৰ্ম্ম থাকে ও যায় এইরূপ বিশ্বাস করে। মগন কাহাকে ভোজনে ও পানে অনাচার করিতে দেখে তখন বলে এবং বিশ্বাস করে যে এ ধৰ্ম্মভ্রষ্ট হইয়াছে। এইরূপ লোকের কথা তোমরা শুন না, উহাদিগের নিকট উপবেশন কর না এবং উহাদিগকে আপনাদিগের নিকট বসিতে দাও না। এক্ষণে বল যে তোমাদিগের বিজ্ঞা কি স্বার্থের জন্য অথবা পরমার্থের জন্য। যদি তোমাদিগের বিজ্ঞা হইতে উক্তবিধ অজ্ঞানীদিগের লাভ হইত, তাহা হইলেই পরমার্থের জন্য হইত। যদি বল যে উহারা গ্রহণ করে না আমবা কি করিব। ইহা তোমাদিগের দোষ উহাদিগের নহে। কারণ যদি তোমরা আপনাদিগের আচরণ উত্তম রাখিতে, তাহা হইলে উহারা তোমাদিগের সহিত প্রীতি করিয়া উপকৃত হইত। অতএব তোমরা সহস্র সহস্র লোকের উপকার নাশ করিয়া আপনাদিগকে সুখী করিয়াছ ইহা তোমাদিগের মহাপরাধ। কারণ পরোপকার করাই ধৰ্ম্ম এবং পরহানি করাই অধৰ্ম্ম বলা যায়। এই জন্য যথাযোগ্য ব্যবহার করতঃ বিদ্বান্দিগের অজ্ঞানীদিগকে দুঃখসাগর হইতে উদ্ধার করিবার জন্য নৌকাস্বরূপ হওয়া উচিত। কোনরূপে মুখের সদৃশ কার্য করা উচিত নহে, পরন্তু যেক্রমে উহাদিগের এবং আপনাদিগের প্রতিদিন উন্নতি হয় তদ্রূপ কার্য বিধেয় (প্রশ্ন) আমরা কোন পুস্তক ঈশ্বর প্রণীত অথবা সৰ্ব্বাংশে সত্য বলিয়া বিশ্বাস করি না। কারণ মনুষ্যের বুদ্ধি অজ্ঞান নহে বলিয়া তৎপ্রণীত সমস্ত গ্রন্থই ভ্রান্ত। এই জন্য আমরা সকল স্থান হইতে সত্য গ্রহণ করি এবং অসত্য ত্যাগ করি। বেদেই হউক বাইবেলে কোরাণে অথবা অন্য কোন গ্রন্থেই হউক সকল স্থলেই সত্য আমাদিগের গ্রাহ্য এবং কোন গ্রন্থের অসত্য গ্রাহ্য নহে। (উত্তর) যে যুক্তিবশতঃ তোমরা সত্যগ্রাহী হইতে ইচ্ছা করিতেছ, সেই যুক্তি দ্বারাই তোমরা অসত্যগ্রাহী প্রতিপন্ন হইতেছে। কারণ যখন সকল মনুষ্যই ভ্রান্তিরহিত হইতে পারে না, তখন তোমরাও মনুষ্য বলিয়া ভ্রান্তিরহিত নহ। ভ্রান্তিসহিতের বচন সৰ্ব্বাংশে প্রামাণিক নহে; সুতরাং তোমাদিগের বাক্যেও বিশ্বাস হইবে না এবং তাহাতে সৰ্ব্বদাই শ্রদ্ধা করা উচিত নহে; বরং বিষয়কৃত অমের ন্যায় পরিহরণীয়। এইরূপে তোমাদিগের রচিত ব্যাখ্যান পুস্তকসকলও কাহারও প্রামাণ্য স্বরূপ মনে

করা উচিত নহে। “চতুর্বেদী মহাশয় ষড়্বেদী হইতে গিয়া নিজের দুই বেদ হারাইয়া দিবেদী হইয়া পড়িলেন।” অন্য যত্ন যেরূপ সর্বজন্য নহে, তদ্রূপ তোমরাও সর্বজন্য নহে। কখন ভ্রমবশতঃ অসত্যের গ্রহণ ও সত্যের পরিহারও করিতে পার। এইজন্য আমরা অল্পজ্ঞ বলিয়া আমাদেরই পরমাত্মার বচনেরই সহায়তা গ্রহণ করা কঠব্য। বেদব্যাখ্যান সময়ে যেরূপ লিখিয়া আসিয়াছি, তোমাদিগেরও তদ্রূপ মানা আবশ্যক। অন্যথা “যতো ভ্রষ্টত্ততোভ্রষ্টঃ” (সর্বপ্রকারেই ভ্রষ্ট) হইতে হইবে। বেদসকলে যখন সত্য প্রাপ্ত হওয়া যায় এবং যখন উহাতে অসত্যের লেশমাত্রও নাই, তখন উহা গ্রহণ করা বিষয়ে শঙ্কা করা কেবল আপনাদের এবং পরের অনিষ্ট করা মাত্র। এই কারণেই আধ্যাত্মীয় লোকসকল তোমাদিগকে আপনার বলিয়া মনে করে না এবং এই জন্যই তোমরা আধ্যাত্মের উন্নতির কারণ হইতে পার না। কারণ তোমরা মনে করিয়াছ যে স্বদেশ যেন ভিক্ষুক এবং বুঝিয়াছ যে এইরূপে তোমরা আপনাদিগের এবং পরের উপকার করিতে পারিবে। তাহা পরিবে না। যেরূপ কোন পরিবারে মাতা এবং পিতা দুইজনই কেবল সমস্ত পরিবারস্থ সন্তানদিগের পালন করিতে প্রবৃত্ত হইয়া সকলের পালন করা অসম্ভব মনে করা হেতু আপনাদিগের সন্তানদিগকেও বিনষ্ট করিয়া বসিয়াছিল তদ্রূপ তোমাদিগের গতি হইবে। আচ্ছা বেদাদি সত্যশাস্ত্র বিশ্বাস না করিলে তোমরা কি আপনাদিগের বাক্যের সত্যাসত্যতার পরীক্ষা এবং আধ্যাত্মের উন্নতি কখন করিতে পারিবে? দেশের যে রোগ উপস্থিত, তোমাদিগের নিকট তাহার ঔষধ নাই। ইউরোপীয়গণ তোমাদিগের অপেক্ষা করেন না এবং আধ্যাত্মীয়গণ তোমাদিগকে ভিন্নবুদ্ধি বলিয়া মনে করেন। এক্ষণেও বুঝিয়া যদি বেদাদির মান্য করতঃ দেশোন্নতি সাধনে প্রবৃত্ত হও তাহা হইলেও উত্তম হয়। তোমরা বলিয়া থাকিবে যে পরমেশ্বর হইতে সমস্ত সত্য প্রকাশিত হয়। তবে ঈশ্বরকর্তৃক ঋষিদিগের আশ্রয় প্রকাশিত সত্যার্থস্বরূপ বেদ কেন বিশ্বাস কর না? ইহা এই কারণ হইতে পারে যে বেদ পাঠ কর নাই এবং পড়িবার ইচ্ছাও কর না। সুতরাং তোমাদিগের কিরূপে বেদোক্ত জ্ঞান হইতে পারে? (৬) তদ্বিন্ন খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমানগণ যেরূপ বিশ্বাস করে, তদ্রূপ তোমরাও উপাদান কারণ ব্যতিরেকেও জগতের উৎপত্তি বিশ্বাস কর এবং জীবকেও উৎপন্ন মনে কর। সৃষ্টাংপত্তি এবং জীবেরের ব্যাঘ্যা স্থলে ইহর উত্তর দেখিতে হইবে। কারণ ব্যতিরেকে কাহা হওয়া সর্বথা অসম্ভব এবং উৎপন্ন বস্তুর নাশ না হওয়াও তদ্রূপ অসম্ভব। ইহাও তোমাদিগের দোষ যে পশ্চাত্তাপ এবং প্রার্থনা হইতে পাপের নিবৃত্তি হয় মনে কর। এই বিশ্বাস হইতেই জগতে অনেক পাপের বৃদ্ধি হইয়াছে। কারণ পৌরাণিকগণ তীর্থাদি যাত্রা হইতে, জৈনগণও নবকার মজ্জা দ্রুপ ও তীর্থাদি হইতে, খৃষ্টিয়ানগণ খৃষ্টে বিশ্বাস হইতে এবং মুসলমানগণ “তোবা জেব্বা” করিতে ভোগ ব্যতিরেকেও পাপের খণ্ডন হইয়া থাকে এইরূপ বিশ্বাস করে। এইজন্য পাপ হইতে ভয় না করাতে পাপের প্রবৃত্তি অতিশয় বৃদ্ধি পাইয়াছে। এ বিষয়ে ত্রাস্ক এবং প্রার্থনা, সমাজীয়গণ পৌরাণিকদিগের সহিত তুল্যাবস্থা। বেদ শ্রবণ করিলে বিশ্বাস হইত যে ভোগ ব্যতিরেকে পাপের নিবৃত্তি হয় না এবং তাহা হইলে পাপ হইতে ভয় হইত ও সর্বদা ধর্ম প্রবৃত্তি থাকিত। ভোগ ব্যতিরেকে পাপের নিবৃত্তি স্বীকার করিলে ঈশ্বর অন্যায়কারী হইয়া পড়েন। (৮) তোমরা জীবের যে অসীম উন্নতি বিশ্বাস কর, তাহা কখন হইতে পারে না, কারণ সীমাবিশিষ্ট জীবের জ্ঞান, কর্ম এবং স্বভাবের ফলও অবশ্য সীমাবিশিষ্ট হইবে। (প্রশ্ন) পরমেশ্বর দয়ালু বলিয়া



অসীম কৰ্মের অসীম ফল দিবেন । ( উত্তর ) তদ্রূপ করিলে পরমেশ্বরের জ্ঞানশীলতা নষ্ট হইয়া যায় এবং কেহই সংকর্মের উন্নতি করিবে না । কারণ পরমেশ্বর অল্প সংকর্মেরও অনন্ত ফল দিবেন এবং পশ্চাত্তাপ ও প্রার্থনা দ্বারা যত অধিকই পাপ হউক না সমস্ত খণ্ডিত হইয়া যাইবে এইরূপে বিশ্বাস বশতঃই ধর্মের হানি এবং পাপ কর্মের বৃদ্ধি হইতেছে । ( প্রশ্ন ) আমরা স্বাভাবিক জ্ঞানকে বেদ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ মনে কবি এবং নৈমিত্তিক স্থানকে তদ্রূপ মনে করি না । কারণ পরমেশ্বরের দত্ত স্বাভাবিক জ্ঞান আমাদের না থাকিলে বেদেরও অধ্যয়ন ও অধ্যাপন অর্থবোধ ও অর্থব্যাখ্যা কিরূপে হইতে পারিত ? এই জ্ঞান আমাদের মত উৎকৃষ্ট । ( উত্তর ) তোমাদিগের একথা নিরর্থক । কারণ যে জ্ঞান কাহাকেও দেওয়া হয় উহা স্বাভাবিক হইতে পারে না । সহজ জ্ঞানই স্বাভাবিক হইয়া থাকে এবং উহার হ্রাস ও বৃদ্ধি হইতে পারে না ও কেহই তাহার উন্নতি করিতে পারে না । কারণ বস্তু মনুষ্যেরও স্বাভাবিক জ্ঞান আছে কিন্তু তথাপি উহার আপনাদিগের উন্নতি করিতে পারে না । নৈমিত্তিক জ্ঞানই উন্নতির কারণ । দেখ ! তোমরা এবং আমরা বাল্যাবস্থায় কর্তব্যাকর্তব্য এবং দম্যাদম্য কিছুই যথার্থ বুঝিতাম না, পরে যখন বিদ্বান্দিগের নিকট শিক্ষা করিলাম তখনই কর্তব্যাকর্তব্য ও দম্যাদম্য বুঝিতে লাগিলাম । এইজন্ত স্বাভাবিক জ্ঞানকে মূর্খশ্রেষ্ঠ মনে করা ঠিক নহে । ( ৯ ) তোমরা যে পূর্বা ও পরজন্ম স্বীকার কর না, উহা খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমানদিগের নিকট হইতে লইয়া থাকিবে । পুনরুৎপাদন বা পুনর্জন্ম উহার উত্তর বুঝিতে হইবে । পরন্তু এইমাত্র বুঝিয়া লও যে জীব শাস্ত্র অর্থাৎ নিত্য এবং উহার কর্ম ও প্রবাহস্বরূপ নিত্য । কর্ম ও কর্মবানের সম্বন্ধ নিত্য । জীব কি কোন স্থলে নিষ্কর্তব্য হইয়া বাসিয়া থাকে অথবা থাকিবে ? তোমাদিগের কথামুসারে পরমেশ্বর ও নিষ্কর্তব্য হইয়া পড়েন । পূর্বাণের জন্ম স্বীকার না করিলে কৃতহানি, অকৃতভ্যাগম, নৈমিত্ত্য এবং বৈষম্য দোষও ঈশ্বরে আসিয়া পড়ে । কারণ জন্ম না হইলে পাপপুণ্যের ফলভেগের হানি হইয়া যায় । অপরের যেরূপ সুখ, দুঃখ, লাভ অথবা হানি করা হইয়াছে তাহার তদ্রূপ ফল শরীরধারণ ব্যতিরেকে হইতে পারে না । অপরন্তু পূর্ব জন্মের পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে ইহজন্মে সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি কিরূপে হইতে পারে ? যদি পূর্বজন্মের পাপ-পুণ্যমুসারে না হয়, তাহা হইলে পবিত্রের অত্যাচারী হইয়া উঠেন । তদ্ব্যতীত কর্মের ফল ভোগ ব্যতিরেকে নাশের সমান হইয়া যায় । এই জন্ত তোমাদিগের এই সকল কথা উত্তম নহে । ( ১০ ) আর ঈশ্বর ব্যতিরেকে অস্ত্র দিবাগুণবিশিষ্ট পদার্থকে এবং বিদ্বান্দিগকে দেব বলিয়া না মানাও উচিত নহে ; কারণ পরমেশ্বর মহাদেব ; স্বতন্ত্রাং অন্য দেব না থাকিলে তিনি সকল দেবের স্বামী বলিয়া মহাদেব কিরূপে বলা যাইতে পারে ? ( ১১ ) অগ্নিহোত্রাদি পরোপকারক কাণ্ড সকলকে কর্তব্য বলিয়া না মনে করাও উত্তম নহে । ( ১২ ) ঋষি ও মহর্ষিদিগের কৃত উপকার গণনা না করিয়া ঈসা আদিতে অচিরকৃত হওয়া উত্তম নহে । ( ১৩ ) বিনা কারণে বেদবিছোপদিষ্ট ভিন্ন অন্য কাণ্ড বিজ্ঞানকলের প্রবৃত্তিকারণ মনে করা সঙ্গত অসম্ভব । ( ১৪ ) বিজ্ঞান চিরস্বরূপ যজ্ঞোপবীত এবং শিখা ত্যাগ করিয়া মুসলমান ও খৃষ্টিয়ানদিগের মত ব্যবহার করা ( প্রকাশ পাওয়া ) ও ব্যর্থ । যখন পেণ্টুলান আদি বস্ত্র পরিধান করিতেছে এবং “মেডাল” পাইবার ইচ্ছা করিতেছে তখন কি যজ্ঞোপবীত আদি বস্ত্র ভাঙ হইয়া গিয়াছে ? ( ১৫ ) ব্রহ্মা হইতে লইয়া পরে পরে আখ্যাবর্তে অনেক বিদ্বান্ হইয়া গিয়াছেন, তাহাদিগের প্রশংসা না করিয়া ইউরোপীয়দিগের

৭ তি করা পক্ষপাত এবং তোষামোদ ব্যতিরেকে আর কি বলা যাইতে পারে ? ( ১৬ ) বৌদ্ধধর্মের তুল্য জড় ও চেতনের যোগবশতঃ জীবোৎপত্তি স্বীকার করা, উৎপত্তির পূর্বে জীবতত্ত্ব স্বীকার না করা; এবং উৎপন্ন নাশ স্বীকার না করা, এ সমস্ত পূর্বাপর বিরুদ্ধ । যখন উৎপত্তি পূর্বে জড় এবং চেতন ছিল নী এরূপ হয়, তবে জীব কোথা হইতে আসিল এবং সংযোগ কাহার হইল ? এই উভয়কে যদি সনাতন মানি তবেই ঠিক বটে, পরন্তু সৃষ্টির পূর্বে ঈশ্বর বাতিরেকে অন্য কোন তত্ত্বের অস্তিত্ব স্বীকার না করা তোমাদিগের বার্থ হইয়া যাইবে । এইজন্য যদি উন্নতি করিতে ইচ্ছা কর তবে “অর্থা সমা-  
 জের সহিত যোগ দাও এবং উহার উদ্দেশ্যানুসারে আচরণ করা স্বীকার কর । নচেৎ কোন কাণাই সম্পন্ন হইবে না । যে দেশের পদার্থ দ্বারা আপনাদিগের শরীর নির্মিত হইয়াছে, এক্ষণে পালন হই-  
 তেছে এবং পরে হইবে ; দেহ, মন ও ধন দ্বারা সকলে মিলিয়া পীতিপূর্বক উহার উন্নতিসাধন করা তোমাদিগের ও আমাদিগের সকলেরই অতি কর্তব্য । এই জন্য আধ্যাত্মিক ধর্মের আধ্যাত্মিক দেশের উন্নতির কারণ তরুণ অন্য কোন সমাজ হইতে পারে না । যদি এই সমাজের যথাবৎ সহায়তা কর, তবে উত্তম হয়, কাবণ সমাজের সেভাগ্য যদি বরা সমূহেব কার্য্য, একের নহে । ( প্রশ্ন )  
 আপনি সকলেরই খণ্ডন করিয়া আসিতেছেন, পরন্তু আপনার আপনার মধ্যে সকলেই উত্তম । কাহারও গুণন করা উচিত নহে এবং যদি বলেন তাহা হইলে আপনি ইহাদিগের হইতে কি বিশেষ কহিতেছেন ? আপনি যে এত বলিতেছেন তাহাতে বুঝিতে হইবে যে আপনি ইহাতে কেহ অধিক অথবা তুল্য ছিল না এবং নাই ? আপনার এরূপ অভিমান বরা উচিত নহে । কারণ পরমাত্মার সৃষ্টিতে বাকি বিশেষ অপেক্ষা অনেক শ্রেষ্ঠ, তুল্য এবং নূন আছেন । অতএব এরূপ দর্প করা উচিত নহে । ( উত্তর ) ধর্ম সকলের পক্ষে এক অথবা অনেক ? যদি বল যে অনেক, তাহা হইলে এক অপরের সহিত বিরুদ্ধ হয় অথবা অবিরুদ্ধ হয় ? যদি বল বিরুদ্ধ হয় তবে এক ব্যতিরেকে অপর ধর্ম হইতে পারে না । এলং যদি বল যে অবিরুদ্ধ হয়, তবে পৃথক পৃথক হওয়া বার্থ । এই জন্য ধর্ম এবং অধর্ম এক হইয়া থাকে অনেক নহে । আমি এইরূপ বিশেষ কহিতেছি যে যদি কোন রাজা সকল সম্প্রদায়ের উপদেশকে একত্র করেন তাহা হইলে এক সহস্রের নূন হয় না । পরন্তু ইহাদিগের মুখ্য ভাগ দেখিলে পুরাণী ( পৌরাণিক ), কিরাণী ( খৃষ্টিয়ান ), জৈনী এবং কোরাণী ( মুসলমান ) এই চারই হইয়া থাকে । কারণ সকল সম্প্রদায়ই এই চার মতের মধ্যে আসিয়া পড়ে । যদি কোন রাজা ইহাদিগের সভা করিয়া জিজ্ঞাস্য হইয়া প্রথম বামমার্গীকে জিজ্ঞাসা করেন যে মহাশয় ! আজ পর্য্যন্ত আমি কোন গুরু অথবা ধর্মবিশেষ গ্রহণ করি নাই । সকল ধর্ম মধ্যে কোন ধর্ম উত্তম আপনি বলিয়া দিউন এবং আমি তাহা গ্রহণ করিব । ( বামমার্গী ) আমাদিগের ( জিজ্ঞাস্য ) এই নয় শত নব নবাত ( ৯৯৯ ) কিরূপ ? ( বামমার্গী ) সকলেই মিথ্যক এবং নরকগামী । কারণ “কৌল্য পরতরদ্রাস্তি” এই বচন প্রমাণে আমাদিগের ধর্ম অপেক্ষা উত্তম কোন ধর্ম নাই । ( জিজ্ঞাস্য ) আপনাদিগের ধর্ম কি ? ( বামমার্গী ) ভগ-  
 বতীকে অঙ্কুর করা, মৃত্যু মাংসাদি পক্ষ গকারের সেবন এবং রক্ত যামল প্রকৃত চতুষ্টয় তত্ত্ব বিশ্বাস করা ইত্যাদি । যদি তুমি মুক্তির ইচ্ছা কর তাহা হইলে আমাদিগের শিষ্য হইয়া পড় । ( জিজ্ঞাস্য )  
 আচ্ছা, পরন্তু অন্যান্য মহাত্মাদিগকেও দর্শন করতঃ জিজ্ঞাসা করিয়া আসি । পশ্চাৎ আমার ঘাফার প্রতি আস্থা এবং প্রীতি হইবে তাহারই শিষ্য হইয়া যাইব । ( বামমার্গী ) অহে কেন

ভ্রান্তিতে পতিত হইবে ! এই সকল লোকে তোমাকে প্রভারণা করিয়া তাহাদিগের আগে তোমাকে পাতিত করিবে । কাহারও নিকটে যাইও না ; আমার শরণাগত হইয়া যাও ; নচেৎ অসুখতাপ করিতে হইবে । দেখ ! আমাদিগের মতে ভোগ এবং মোক্ষ উভয়ই আছে । (জিজ্ঞাসু) আচ্ছা, দেখিয়া তো আসি । এই বলিয়া চলিয়া গিয়া শৈবের নিকট যাইয়া জিজ্ঞাসা করিল এবং সেও তদ্রূপ উত্তর দিল । এই মাত্র বিশেষ কহিল যে শিব, ব্রহ্মাণ্ড, ভস্ম ধারণ এবং লিঙ্গার্চন ব্যতিরেকে কখন মুক্তি হইতে পারে না । সে উহাকে ত্যাগ করিয়া 'নবীন বেদান্তীর নিকট উপস্থিত হইল । (জিজ্ঞাসু) বলুন মহাশয়, আপনার ধর্ম কি ? (বেদান্তী) আমরা ধর্মাদ্বন্দ্ব কিছুই মানি না । আমি সাক্ষাৎ ব্রহ্ম, আমাতে আবার ধর্মাদ্বন্দ্ব কোথায় ? এ সমস্ত জগৎ মিথ্যা । যদি জ্ঞানী গুরুচেন হইতে চাহ তবে আপনাকে ব্রহ্ম মনে কর এবং জীবভাব ত্যাগ কর, তাহা হইলেই নিত্য মুক্ত হইয়া যাইবে । (জিজ্ঞাসু) যদি তুমি ব্রহ্ম এবং নিত্য মুক্ত হইয়া থাক, তবে ব্রহ্মের গুণ কক্ষ এং স্বভাব তোমাতে কেন নাই ? আর শরীরেই বা কেন বদ্ধ বহিয়াছ ? (বেদান্তী) তুমি শরীর দেখিতেছ এইজন্য তুমি ভ্রান্ত । আমি ব্রহ্ম ব্যতিরেকে কিছুই দেখিতেছি না । (জিজ্ঞাসু) দর্শক তুমি কে এবং কাহাকে দর্শন করিতেছ ? (বেদান্তী) দর্শক ব্রহ্ম এবং ব্রহ্মকেই ব্রহ্ম দেখিতেছেন । (জিজ্ঞাসু) তবে কি তুমি ব্রহ্ম ? (বেদান্তী) না, আপনাকেই আপনি দেখিতেছেন । (জিজ্ঞাসু) কেহ কি আপনার স্বন্ধের উপর আপনি উঠিতে পারে । জ্ঞানীর কথা কিছু নহে, কেবল গিপ্ত প্রলাপ মাত্র । সে অগ্রবর্তী হইয়া জৈনদিগের নিকট উপস্থিত হইল এবং উহাকে জিজ্ঞাসা করিল । সেও এই প্রকার বলিল, পরন্তু এই মাত্র বিশেষ বলিল, যে “জিন ধর্ম” ব্যতিরেকে অন্য ধর্ম ভ্রান্ত । জগতের কর্তা অনাদি ঈশ্বর কেহ নাই, জগৎ অনাদি কাল হইতে এরূপই রচিত আছে এবং হইবে । তুমি আমার শিষ্য হইয়া যাও কারণ আমি সম্যাক্তী অর্থাৎ সকল প্রকারে উত্তম । বিষয় সকল মানিয়া থাকি । তৈন কার্গ জিন্ন সমস্তই মিথ্যাবাদী (মিথ্যা) । পরে সে অগ্রবর্তী হইয়া খৃষ্টিয়ানের নিকট জিজ্ঞাসা করিল । সেও বামমার্গীর তুল্য সমস্ত প্রমোত্তর করিল । পরন্তু এইমাত্র বিশেষ বলিল যে “সকল মনুষ্যই পাপী, আপনার সামর্থ্য হইতে পাপ খণ্ডন হয় না ; ঈশ্বর বিশ্বাস ব্যতিরেকে পবিত্র হইয়া মুক্তি লাভ হইতে পারে না । ঈশা সকলের প্রায়শ্চিত্তের জন্য নিজেই প্রাণ দিয়া দয়া প্রকাশ করিয়াছেন । তুমি আমার শিষ্য হইয়া যাও” । জিজ্ঞাসু শুনিয়া মৌলবী সাহেবের নিকট যাইল । তাহার সহিত উক্তরূপ প্রশ্নোত্তর হইল । সে এইমাত্র বিশেষ কহিল যে “পরমেশ্বরের দ্বিতীয় নাই । তাঁহার ভবিষ্যদ্বক্তা মহম্মদ এবং পবিত্র কোরাণে বিশ্বাস ব্যতিরেকে কেহ মুক্তি পাইতে পারে না । যে এই ধর্ম বিশ্বাস করে না সে নারকী এবং নাস্তিক ও বদ্যোগ্য হইয়া থাকে ।” জিজ্ঞাসু উহা শুনিয়া বৈষ্ণবের নিকট গমন করিল এবং তদ্রূপই কথোপকথন হইল । সে এই মাত্র বিশেষ বলিল যে “আমার তিলক ও ছাপ দেখিয়া যমরাজ ভীত হয়” । জিজ্ঞাসু মনে মনে বুঝিল যে যখন মশক, মকিকা, পুলিষের সিপাহী, চোর, দস্যু এবং শত্রু ভীত হয় না, তখন যমরাজের গণ কেন ভীত হইবে ? পুনরায় অগ্রে চলিল । এই সকল মতাবলম্বিগণ আপনার আপনার মত সত্য বলিল । কেহ বলিল আমাদিগের কবীর, কেহ নানক, কেহ দাদু, কেহ বল্লভ, কেহ সহজানন্দ এবং কেহ মাধব আদি সর্বশ্রেষ্ঠ এবং সকলের অবতার । এই রূপে সহস্র লোককে জিজ্ঞাসা করিয়া উহা-

দিগের একের সহিত অন্যের বিরোধ নেগিয়া বিশেষরূপ নিশ্চয় করিল যে ইহাদিগের মধ্যে কেহও গুরু হইবার যোগ্য নহে। কারণ এক একটি মিথ্যা সম্বন্ধে ২২২ নয় শত নবনবতি জন সাক্ষ্য দিয়াছে। মিথ্যুক দোকানদার, বেটী এবং ভেড়ুয়াগণ যেমন আপনাদিগের বস্তুর গৌরব এবং অপরের নির্দা করে ইহাদিগকেও তদ্রূপ জানিতে হইবে।

তদ্বিজ্ঞানার্থং স গুরুমেবাভিগচ্ছেৎ ।

সমিৎপাণিঃ শ্রোত্রিয়ঃ ব্রহ্মনিষ্ঠম্ ॥

তস্মৈ স বিদ্বানুপসন্নায় সমাক্

প্রশান্তচিত্তায় শমায়িতায় ।

যেনাক্ষরং পুরুষং বেদ সত্যং

প্রোবাচ তান্তব্রতো ব্রহ্মবিদ্রাম্ ॥

মুণ্ডক ১ । খণ্ড ২ । মঃ ১২।১৩ ॥

উক্ত সত্য বিজ্ঞানার্থ সমিৎপাণি হইয়া অর্থাৎ কৃতান্তলি হইয়া অরিক্ত হস্তে, বেদবিদ, ব্রহ্মনিষ্ঠ ও পরমাত্মজ্ঞাতা গুরুর নিকট যাইবে এবং এই সকল ভাস্ত্র ও প্রতারণাদিগের জালে পতিত হইবে না। এইরূপ শান্তচিত্ত, জিতেন্দ্রিয় এবং সমীপপ্রাপ্ত জিজ্ঞাসকে বিদ্বান্ যথার্থ ব্রহ্মবিদ্যা এবং পরমাত্মার গুণ কর্ম এবং স্বভাবের উপদেশ দিবেন ; এবং উক্ত শ্রোতা যে যে সাধন দ্বারা ধর্মার্থ কাম ও মোক্ষ এবং পরমাত্মাকে জানিতে পাবে তদ্রূপ উহাকে শিক্ষা প্রদান করিবে। তখন সে উক্ত পুরুষের নিকট যাইয়া বলিবে যে মহাশয় এই সকল সম্প্রদায়ীদিগের গোলযোগে আমার চিত্ত ভাস্ত্র হইয়া পড়িয়াছে। কারণ যদি ইহাদিগের মধ্যে কাহারও আমি শিষ্য হই তাহা হইলে অপর ২২২ নয় শত নবনবতি সম্প্রদায় আমার বিরোধী হইবে। যাহার ২২২ জন শত্রু এবং একজন মাত্র मित्र তাহার কখন স্তম্ভ হইতে পাবে না। অতএব আপনি উপদেশ করুন যে কাহার মত আমি গ্রহণ করিব। (আপ্ত বিদ্বান্) এই সকল মত অবিজ্ঞাজ্ঞাত এবং বেদবিরোধী। ইহার। মূর্খ, পামর এবং বহুমুখ্যাদিগকে প্রলোভন করিয়া আপনাদিগের জালে আবদ্ধ করিয়া স্বপ্রয়োজন সিদ্ধ করে। এই সকল হতভাগ্য লোক মনুষ্যজন্মের ফল রহিত হইয়া আপনাদিগের মনুষ্যজন্মকে ব্যর্থ করে। দেখ, যে সকল বিষয়ে এই সহস্র মতের একমত আছে তাহাই বেদগ্রন্থ এবং যাহাতে ইহাদিগের পরস্পর বিরোধ আছে তাহাই কল্পিত, মিথ্যা, অধর্ম, এবং অগ্রাহ্য। (জিজ্ঞাসু) কিরূপে ইহার পরীক্ষা হইবে? (আপ্ত) তুমি যাইয়া এই সকল বিষয় জিজ্ঞাসা কর এবং উহাতে উহাদিগের একমত হইয়া যাইবে। তখন সে যাইয়া উক্ত সহস্র মতাবলম্বীদিগের সভা মধ্যে দণ্ডায়মান হইয়া বলিল “মহাশয়গণ শ্রবণ করুন, সত্যভাষণে ধর্ম হয় অথবা মিথ্যা ভাষণে?” সকলে একমুখে হইয়া বলিল যে সত্যভাষণে ধর্ম এবং অসত্য ভাষণে অধর্ম হয়। এই রূপে বিজ্ঞাপার্থে, ব্রহ্মচর্যকরণে, পূর্ণবৃক্সবহায় বিবাহ করণে, সংস্কে, পুরুষার্থে এবং সত্যব্যবহারাদিকরণে ধর্ম, এবং অবিজ্ঞা গ্রহণে, ব্রহ্মচর্যের অকরণে, বাস্তিচার করণে, কুসংস্কে, অসত্য ব্যবহারে ছলে, কপটো-

হি সার এবং পরের হানি করণাদি কার্যে অধর্ম হয় কি না ? তখন সকলে একমত হইয়া বলিল যে বিদ্যাগ্রহণে ধর্ম এবং অবিদ্যাগ্রহণে অধর্ম হয় । তখন জিজ্ঞাসু সকলকে বলিল যে “আপনারা এইরূপে এক মত হইয়া সত্য ধর্মের উন্নতি এবং মিথ্যা ধর্মমার্গের হানি কেন করেন না ?” তাহারা সকলে বলিল যে যদি আমরা এরূপ করি তাহা হইলে আমাদেরকে কে জিজ্ঞাসা করিবে ? কদ্বাতীত আমাদের শিলাগণ আমাদের আজ্ঞাশ্রবণী থাকে না ও আমাদের জীবিকা নষ্ট হইয়া যায় । তাহা হইলে আমরা যে আনন্দ ভোগ করিতেছি তাহা হইতই হইয়া পড়ে । এই জন্য আমরা জানিবার আপনার আপনার মতো উপদেশ করি এবং আগ্রহ প্রকাশ করিয়া থাকি । কারণ “শরীর দিয়া ঋটি খাও আর কপট জালে সংসার ঠকাও” এই ব্যাপার হইয়াছে । দেপ সংসারে মত, পরায়ণ ও সবল লোককে কেহ কিছু দেয় না এবং জিজ্ঞাসাও করে না, কিন্তু যে বন্ধনা ও ধূর্ততা করিয়া বেড়ায় তাহারই পদার্থ লাভ হয় । ( জিজ্ঞাসু ) যদি তোমরা এইরূপ কপটতা করিয়া লোকদিগকে প্রতারিত করিতেছ, তবে রাজা তোমাদিগকে দণ্ড দেন না কেন ? (মতাবলম্বী) আমরা রাজ্যকেও শিখা করিয়া লইয়াছি । আমাদের “পাকা” বন্দোবস্ত ; ইহা নষ্ট হইবার নহে । ( জিজ্ঞাসু ) যখন তোমরা কপটতা করিয়া অনামত মতাদিগকে প্রতারিত করিয়া উহাদের হানি করিতেছ, তখন এ বিষয়ে পরমেশ্বরের সমক্ষে কি উত্তর দিবে ? তদ্বাতীত ঘোর নরকে পতিত হইবে । সামান্য জীবনের জন্ত এতদূর গুরুতর অপরাধ কবা হইতে কেন নিবৃত্ত হইতেছ না ? ( মতাবলম্বী ) তখন যাহা হয় বুঝা যাউবে । নরক এবং পরমেশ্বরের দণ্ড যখন হইবে তখন হইবে । এক্ষণে তো আমরা আনন্দ করিতেছি । সকলে প্রসন্নতার সহিত আমাদের পদার্থ দিতেছে । আমরা তো কোন কপট প্রয়োগ দ্বারা গৃহণ করি না । তবে রাজা কেন দণ্ড দিবেন ? (জিজ্ঞাসু) যদি বেশ অল্প বয়স্ক বালককে প্রলোভন দিয়া পদার্থ পদার্থ অপহরণ করে তাহা হইলে যেমন তাহার দণ্ড হয় তদ্রূপ তোমাদিগের কেন হয় না ? কারণ :—

অজ্ঞো ভবতি বৈঃ বালঃ পিতা ভবতি মন্দ্রদঃ ॥

মনুঃ অঃ ২ । শ্লোঃ ৫৩ ॥

যে জ্ঞানরহিত সেই বালক এবং জ্ঞানদাতাকেই পিতা ও বৃদ্ধ কহা যায় । যে বুদ্ধিমান এবং বিদ্বান্ হয়, সে তোমাদিগের কথায় মুগ্ধ হয় না, কিন্তু বালকের সদৃশ অজ্ঞানী লোকদিগকেই তোমরা প্রতারিত কর । অতএব অবশ্যই তোমাদিগের রাজদণ্ড হওয়া উচিত । (মতাবলম্বী) যখন রাজা এবং প্রজা সকলেই আমাদের মতাবলম্বী, তখন কে দণ্ড দিবে ? যখন সেরূপ ব্যবস্থা হইবে, তখন এ সকল ত্যাগ করিয়া অন্য ব্যবস্থা করা যাইবে । ( জিজ্ঞাসু ) তোমরা বসিয়া বসিয়া যে ধন সংগ্রহ করিতেছ তাহাতে বিদ্যাভ্যাস করিয়া যদি গৃহস্থদিগের বালক ও বালিকাদিগকে বিদ্যা শিক্ষা প্রদান কর তাহা হইলে তোমাদিগের এবং গৃহস্থদিগের ও কল্যাণ হইতে পারে । (মতাবলম্বী) বাল্যাবস্থা হইতে মৃত্যু পর্যন্ত সুখ পরম্পরা ত্যাগ করিয়া বাল্যাবস্থা হইতে যুবাবস্থা পর্যন্ত বিদ্যাশাঠে নিযুক্ত থাকিয়া পশ্চাৎ অধ্যাপন ও উপদেশ দান করিতে চিরজন্ম পরিশ্রম করিবার আমাদের প্রয়োজন কি ? বিনা যত্নেই আমাদের লক্ষ লক্ষ টাকা লাভ হয় এবং আমরা আনন্দ ভোগ করি ।

ইহা তাগ করিব কেন ? ( জিজ্ঞাসু ) ইহার তো পরিণাম মন্দ । দেখ, তোমরা ভয়ানক বোগধস্ত হও, শীঘ্র মৃত্যু প্রাপ্ত হও এবং বুদ্ধিমান লোকদিগের নিকট নিন্দিত হইয়া থাক তথাপি কেন বোধ না । ( মতাবলম্বী ) অহে ভাই !

টকা ধর্ম্মষ্টকা কর্ম্ম টকাহি পরমং পদম্ ।

যশ্চ গৃহে টকা নাস্তি হ ! টকা টকুটকায়তে ॥ ১ ॥

আনা অংশকলাঃ প্রোক্তা রূপোহসৌ ভগবান্ স্বয়ম্ ।

অতস্ত সর্ব্ব ইচ্ছন্তি রূপাং হি গুণবন্তমম্ ॥ ২ ॥

তুমি বালাক, সংসারের বিষয় কিছুই বুঝ না । দেখ টাকা বাস্তবিকে ধর্ম্ম কর্ম্ম অথবা পরম পদ বোধ না । যাহার গৃহে টাকা থাকে না সে ভাব টাকা ! ভাব টাকা ! করিয়া থাকে এবং উত্তম পদার্থের প্রতি এক দৃষ্টিতে চাহিয়া থাকে ও মনে করে যে “যদি আমার নিকট টাকা থাকিত, তাহা হইলে এই উত্তম পদার্থ আমি ভোগ করিতে পাইতাম ॥ ১ ॥ লোকে যে মোড়ল কলাযুক্ত অদৃশ্য ভগবানের নাম কখন এবং শ্রবণ করিয়া থাকে, উহা দৃষ্টিগোচর হয় না ; পরন্তু মোড়ল আনা পয়সা এবং কোড়ীরূপ অংশ ও কলাযুক্ত টাকাই সাঙ্গাং ভগবান্ । এইজন্য সকলেই টাকার অন্বেষণ করিয়া থাকে, কারণ টাকা দ্বারাই সকল কাৰ্য্য সিদ্ধ হয় ॥ ২ ( জিজ্ঞাসু ) ঠিক বটে ; তোমাদিগের আন্তরিক লীলা প্রকাশ হইল । পবন ইহাতে জগতের নাশ হইয়া থাকে । কারণ সত্যোপদেশ দ্বারা জগতের যেমন লাভ হয়, অসত্যোপদেশ দ্বারা তেমনি হানি হইয়া থাকে । তোমাদিগের যখন কেবল ধনেরই প্রয়োজন তখন “চাকরি” অথবা ব্যবসায়াদি করিয়া কেন ধন সংগ্রহ কর না ? ( মতাবলম্বী ) উহাতে পবিশ্রম অধিক এবং কখন কখন ক্ষতিও হইয়া থাকে । পরন্তু আমার এ লীলায় কখনই হানি হয় না, কিন্তু সর্ব্বদাই লাভ হইয়া থাকে । দেখ, তুলসীপত্রের চর যমুত দিয়া, ও কল্লি বান্ধিয়া শিষা করিয়া লইলে সে চিরজন্ম পশুবাং হইয়া যায় । পরে যেরূপ তাহাকে চালাইতে ইচ্ছা হয় তদ্রূপ চালাইতে পারা যায় । ( জিজ্ঞাসু ) ইহারা তোমাদিগকে কেন এত অধিক ধন দেয় ? ( মতাবলম্বী ) ধর্ম্ম, স্বর্গ এবং মুক্তির জন্য । ( জিজ্ঞাসু ) যখন তোমরা নিজেই মুক্ত নহ এবং মুক্তির স্বরূপ অথবা সাধন জান না, তখন তোমাদিগের সেবাকারীদিগের কি লাভ হইবে ? ( মতাবলম্বী ) ইহালোকে যে লাভ হয়, তাহা নহে, মৃত্যুর পর পরলোকে লাভ হয় । ইহারা আমাদিগকে যাবৎ পরিমাণে দান করে, এবং সেবা করে, তৎসমস্তই ইহাদিগের পরলোকে লাভ হয় । ( জিজ্ঞাসু ) ইহাদিগের প্রদত্ত বস্তু পুনরায় লাভ হউক আর না হউক, তোমাদিগের অর্থাৎ গ্রাহকদিগের কি লাভ হইবে ? নরক অথবা অন্ত কিছু ? ( মতাবলম্বী ) আমরা ভজন করিয়া থাকি এবং উহার জন্ত আমাদিগের স্বর্থ লাভ হইবে । ( জিজ্ঞাসু ) তোমাদিগের ভজন তো টাকার জন্য ? ঐ সমস্ত টাকা এই স্থানেই পড়িয়া থাকিবে এবং এ স্থানে যে মাংসপিণ্ডের ( দেহ ) পালন করিতেছে উহাও ভস্ম হইয়া পড়িয়া থাকিবে । তোমরা যদি পরমেশ্বরের ভজন করিতে তাহা হইলে তোমাদিগের আত্মাও পবিত্র হইয়া যাইত । ( মতাবলম্বী ) আমরা কি অপবিত্র ? ( জিজ্ঞাসু ) ভিতর অত্যন্ত অপবিত্র রহিয়াছে । ( মতাবলম্বী ) তুমি কিরূপে আনিতে পারিলে ? ( জিজ্ঞাসু )

তোমাদিগের রীতি নীতি ও ব্যবহার হইতে। (মতাবলম্বী) মহাত্মাদিগের ব্যবহার হস্তীর দস্তের তুল্য হইয়া থাকে। হস্তীর দস্ত যেরূপ ভোজনের জন্ত এক প্রকার এবং বাহিরে প্রদর্শনের জন্ত অন্য প্রকার হইয়া থাকে তদ্রূপ আমবা ভিতরে পবিত্র এবং বাহিরে কেবলমাত্র লীলা করিয়া থাকি। (জিজ্ঞাসু) যদি তোমরা ভিতরে শুদ্ধ হইতে, তাহা হইলে তোমাদিগের বাহিরের কার্যও শুদ্ধ হইত। স্মরণ্য তোমাদিগের অন্তরও অপবিত্র। (মতাবলম্বী) আমরা যেরূপই হই না কেন, আমাদিগের শিমোরা অদৃষ্ট উঠম। (জিজ্ঞাসু) তোমরা যেরূপ গুরু, তোমাদিগের শিষ্যগণও তদ্রূপ হইবে। (মতাবলম্বী) একমত কখনই হইতে পারে না, কারণ মনুষ্যদিগের গুণ, কর্ম ও স্বভাব সকলেই ভিন্ন ভিন্ন। (জিজ্ঞাসু) যদি বালাবস্থা হইতে একবিধ শিক্ষা হয়, সত্যভাষাণাদি ধর্মের গ্রহণ এবং মিথ্যা ভাষাণাদি অপর্মের ত্যাগ করা হয় তাহা হইলেই একমত্য অবশ্য হইতে পারে। অপরূপ দুই মত অর্থাৎ ধর্মাত্মা এবং অধর্মাত্মা সর্বদাই থাকে। ইহা তো আছেই, কিন্তু ধর্মাত্মা অধিক হইলে এবং অধর্মাত্মা অল্প হইলে সংসারের সুখ বৃদ্ধি হয়। যখন অধর্ম অধিক হয় তখনই দুঃখ উপস্থিত হয়। যদি সকল বিদ্বানই এরূপ উপদেশ প্রদান করে তাহা হইলে এক মত হইতে কিছুই বিলম্ব থাকে না। (মতাবলম্বী) আজ কাল কলিযুগ। এক্ষণে সত্যযুগের আকাঙ্ক্ষা করিও না। (জিজ্ঞাসু) কলিযুগ কালের নাম। কাল নিষ্ক্রিয় হওয়াতে কোন ধর্মাদর্শনার্থের বাধক অথবা সাধক হইতে পারে না। পরন্তু তোমারই কলিযুগের মূর্তি ধারণ করিয়া বসিয়া আছে। যদি মনুষ্যেই সত্যযুগ এবং কলিযুগ না হইত তাহা হইলে সংসারে কেহই ধর্মাত্মা থাকিত না। এ সমস্তই সঙ্গের গুণ ও দোষ মাত্র, স্বাভাবিক নহে। এই কথা বলিয়া জিজ্ঞাসু আগ্রের নিকট যাইল এবং তাঁহাকে বলিল মহাশয়! আপনি আমার উদ্ধার করিয়াছেন। অনাথা আমিও কাহারও জ্বালে পতিত হইয়া নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া যাইতাম। এক্ষণে আমিও এই সকল ভ্রান্ত মতের খণ্ডন এবং বেদোক্ত সত্য মতের মণ্ডন করিতে থাকিব। (আপ্ত) ইহাই সকল মনুষ্যের এবং বিশেষতঃ বিদ্বান্ ও সংন্যাসীদিগের কার্য, যে সকল মনুষ্যের নিকট সত্যের মণ্ডন এবং অসত্যের খণ্ডন করিয়া পাঠ করতঃ ও শ্রবণ করতঃ সত্যোপদেশ দ্বারা উপকার করিতে হইবে।

(প্রশ্ন) লোকে যে ব্রহ্মচারী ও সন্ন্যাসী হইয়া থাকে উহা তো ঠিক? (উত্তর) এই আশ্রম অবশ্য ঠিক পরন্তু আজ কাল ইহাতেও অনেক গোলযোগ হইয়া পড়িয়াছে। কত লোকে নামে ব্রহ্মচারী হয় এবং বৃথা জট বন্ধি করতঃ সিদ্ধ বলিয়া প্রচার করে। ইহারা জপ ও পুরা-  
 নাদিতে আসক্ত থাকে এবং বিজ্ঞা পাঠের নাম গ্রহণও করে না, যদিও উহা দ্বারাই উহারা ব্রহ্ম-  
 চারী কথিত হইতে পারিত। উক্ত ব্রহ্ম অর্থাৎ বেদ পাঠ বিষয়ে কিছুই পরিশ্রম করে না স্মরণ্য  
 ছাগীর গলন্তনবৎ উহাদিগের ব্রহ্মচারী নাম নিরর্থক। এইরূপ অনেক সংন্যাসীও বিজ্ঞাহীন হইয়া  
 দণ্ড ও কংগলু গ্রহণ করতঃ ভিক্ষা মাত্র করিয়া বেড়াই, বেদমার্গের কিছুই উন্নতি করে না, সামান্য  
 অবস্থা হইতে সংন্যাস গ্রহণ কবিয়া পর্যটন করে এবং বিজ্ঞাভ্যাস ছাড়িয়া দেয়। এই  
 সকল ব্রহ্মচারী এবং সংন্যাসী ইত্যন্ততঃ মল, মূল ও পাষাণাদি মূর্তির দর্শন ও পূজন করিয়া ভ্রমণ  
 করে, বিদ্যাতত্ত্ব জানিয়াও মৌন থাকে, নির্জল স্থানে খেতে ভোজন ও পান করিয়া শয়ন করিয়া  
 পড়িয়া থাকে, দ্রব্য ও ঘেষের বশীভূত হইয়া নিম্না এবং কুচেষ্ঠা দ্বারা জীবনযাত্রা নির্বাহ করে,  
 কাষায় বস্ত্র এবং দণ্ড গ্রহণ মর্মেই আপনাদিগকে কৃতকৃত্য মনে করে এবং উহারা আপনাদিগকে

সর্বোৎকৃষ্ট মনে করিয়া উত্তম কার্যের অনুষ্ঠান করে না। এরূপ লোক সংজ্ঞাসী হইয়াও জগতে বৃথা বাস করে। কিন্তু যাহারা জগতের হিত সাধন করেন তাহারাষ্ট প্রকৃত সংজ্ঞাসী। (প্রশ্ন) গিরী, পুরী এবং ভারতী প্রভৃতি গৌ ঐগণ অবশ্য উত্তম? কারণ উহা বা সম্প্রদায় বা মণ্ডলী করিয়া ইতস্ততঃ পর্য্যটন করে, শত শত সাধুদিগকে আনন্দিত করে, সর্বত্র অদ্বৈত মতের উপদেশ করে এবং কিয়ৎপরিমাণে অধ্যয়ন ও অধ্যাপনাও করিয়া থাকে। এই জন্ত ইহারা উত্তম হইতে পারে। (উত্তর) এই দর্শনাম পরে কল্পিত হইয়াছে সন্দেহ নহে। উহাদিগের মণ্ডলী সকল কেবল ভোজনার্থ। অনেক সাধু ভোজনের জন্ত মণ্ডলী মধ্যে থাকে এবং দম্ভ প্রকাশও করে। কারণ এক জনকে মোহিত করে এবং ঐ ব্যক্তি উহাদিগের মধ্যে প্রধান হয়। সাংসারিক মোহিত বেকীর উপর উপবেশন করে এবং সমস্ত ব্রাহ্মণ ও সাধুগণ দণ্ডায়মান হইয়া হস্তে পুষ্প লইয়া —

নারায়ণং প যতবং বসিষ্ঠং

শক্তিং চ তৎপূত্রপরাশরং চ ।

ব্যাসং শুকং গোড়পদং মহান্তম্ ॥

ইত্যাদি শ্লোক পাঠ করতঃ হব হব শব্দে উহা উপর পুষ্প সর্পণ কবতঃ সাষ্টাঙ্গে নমস্কার করে। যদি কেহ সেরূপ না কবে তবে তাহান সে স্থলে থাকাও কঠিন হয়। সংসারকে প্রশ্রয় করিবার জন্ত এইরূপ দম্ভ করিয়া থাকে এবং তাহাতেই প্রতিষ্ঠা লাভ করিয়া পনলাভ করে। কত মঠধারী গৃহস্থ হইয়াও সংজ্ঞাসের অভিমান মাত্র করিয়া থাকে এবং কোন কর্মানুষ্ঠান করে না। পঞ্চ সমুদায়ে সেরূপ কথিত হইয়াছে, সংজ্ঞাসের তাহাই কর্তব্য কর্ম। তাহা না করিয়া উহারা বৃথা সময় নষ্ট করে। কেহ সাধুপদেশ করিলে ইহা বা তাহারও বিরোধী হয়, ভস্ম ও রুদ্ধাক্ষ প্রভৃতি ধারণ করে এবং কেহ কেহ শৈবসম্প্রদায়ের অভিমান করিয়া বেড়ায়। যখন কদাচিৎ শাস্তার্থ কবিত্তে প্রবৃত্ত হয় তখন আপনাদিগের মত অর্থাৎ শঙ্করাচার্য্য-কথিত মতের স্থাপন এবং চক্রাক্তি আদি খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হয়। বেদমার্গের উন্নতি, এবং যত আন্ত মত আছে উহাদিগের খণ্ডনে, ইহা বা প্রবৃত্ত হয় না। এই সকল সংজ্ঞাসী এইরূপ বুঝেন যে “আমাদিগের খণ্ডন ও মণ্ডনের প্রয়োজন কি? আমরা তো মহাত্মা”। এই সকল লোকও সংসারে ভারস্বরূপ। এইরূপ হওয়াতেই বেদমার্গবিরোধী বামমার্গাদি সম্প্রদায়, পৃষ্টিদান, মুসলমান এবং জৈনগণ বৃদ্ধি পাইয়াছে এবং এক্ষণেও পাইতেছে। উহাদিগের নাশ হইতেছে তথাপি ইহাদিগের চক্ষু খুলিতেছে না। খুলিবে কোথা হইতে? উহাদিগের মনে পরোপকার বৃদ্ধি এবং কর্তব্য কর্মের অনুষ্ঠানে উৎসাহ যদিও কখন কিয়ৎপরিমাণে হয়, তথাপি ইহা বা আপনাদিগের প্রতিষ্ঠা এবং পান ও ভোজনের অপেক্ষা অল্প কিছুই অধিক মনে করে না এবং সংসারের নিন্দা হইতে অত্যন্ত ভীত হয়েন। তদ্ব্যতীত (লৌকিকমণা) বোক মধ্যে প্রতিষ্ঠা, (বৈভবমণা) ধন বৃদ্ধির জন্ত তৎপর হইয়া বিষয় ভোগ, এবং (পুত্রমণা) পুত্রবৎ শিষ্যাদিগের উপর মোহিত হওয়া, এই তিন প্রকার এরূপ ত্যাগ করা উচিত। যখন এমতাই পরিলক্ষ্য হয় না তখন আবাব সংজ্ঞাস কিমপে



হইতে পারে? অর্থাৎ পক্ষপাত রহিত হইয়া বেদ মার্গের উপদেশ দ্বারা জগতের কল্যাণার্থেই দিবারাত্র প্রবৃত্ত থাকাই সংতাসীদিগের মুখ্য কার্য। যখন আপনার অধিকারোপযুক্ত কর্তব্য করা হয় না, তখন সংতাসী আদি নাম ধারণ করাই বার্থ। এরূপ না হইলে গৃহস্থ যেক্রমে বাবসায়্যে এবং স্বার্থ বিষয়ে পরিশ্রম করে, সংতাসীও তদ্রূপ পরোপকার করণে অধিক পরিশ্রম করিতে তৎপর হইবে। দেখ, তোমাদিগের সমক্ষে ভ্রান্ত মত সকল বুদ্ধি পাইতেছে; লোকে খৃষ্টিয়ান্ ও মুসলমান্ পর্দাস্ত হইতেছে অথচ তোমাদিগের হইতে অল্প পরিমাণেও আপনার গৃহ রক্ষা এবং অপবের সহিত ঐক্য হইতেছে না। তোমরা ইচ্ছা করিলেই হইতে পারে। যতদিন বর্তমানে এবং ভবিষ্যতে উন্নতিশীল না হয় ততদিন আধ্যাত্মীয় এবং অনাদেশস্ত লৌকদিগের উন্নতি হইতে পারে না। বেদাদি সত্য শাস্ত্র সমূহের পঠন ও পাঠন, ব্রহ্মচর্যাди আশ্রমের যথাবৎ অনুষ্ঠান এবং সত্যোপদেশ যখন উন্নতির কাবণ হয়, তখনই দেশোন্নতি হইয়া থাকে। মনে করিয়া দেখ যে কত কর্পটতা ও প্রভাবণার বিষয় বস্তুতঃ তোমার দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে। কোন দোকানদারস্বরূপ সাধু পুত্রাদিপ্রদানের সিদ্ধ প্রচাব কবে এবং অনেক দীলোক তাহাব নিকট উপস্থিত হয় ও ক্লত-জলিপুটে পুত্রবর প্রার্থনা করে। সাধু সকলকেই পুত্র পাইবার আশীর্বাদ দিয়া থাকেন। উহাদিগের মনো যাঁহাব যাহার পুত্র হয়, সেই মনে করে সাধুব বচনানুসারেই হইয়াছে। যদি উহাদিগকে কেহ জিজ্ঞাসা কবে যে শকরী, কুক্করী, গদগদী এবং কুক্কটী আদির শাবকাদি কি সাধুর বচনানুসারে হইয়া থাকে? তাহা হইলে কোনই উত্তর দিতে পারিবে না। যদি বলে যে আমি বালকদিগকে বাঁচাইয়া রাগিতে পাবি, তাহা হইলে উহাবা নিজে কেন মরিয়া যায়? কত ধূর্ত এরূপ মায়া প্রকাশ করে যে, মহা বুদ্ধিমান্ 'লোকেও প্রচারিত হইয়া যায়। এইরূপ কতগুলিন ধন-হরণের জন্ত প্রতারক আছে। ইহার ৫১৭ জন মিলিয়া দূর দেশে গমন করে। শরীরের গঠনাদি যাহার উত্তম, তাহাকে সিদ্ধ পুরুষ কবিয়া লয়। যে নগরে বা গ্রামে পনাতা লোক থাকে, তাহার নিকটবর্তী বনে উক্ত সিদ্ধকে রাখে এবং সাধকেরা উহার অপরিচিত সাজিয়া নগরের ভিতর যাইয়া যাহাকে তাহাকে জিজ্ঞাসা করে যে তুমি এইরূপ কোন মহাত্মাকে এস্থানের কোথাও দেখিয়াছ কি না? লোকে এইরূপ গুনিয়া কহে যে উক্ত মহাত্মা কে এবং কিরূপ? সাধক বলে যে "তিনি অতি সিদ্ধপুরুষ, মনের কথাও বলিতে পারেন এবং মুখে যাহাই বলেন তাহাই হইয়া যায়। তিনি মহাযোগিগাজ; তাঁহার দর্শনের জন্ত আমি আপনার গৃহ ত্যাগ করিয়া ঘুরিয়া বেড়াইতেছি। আমি কাহারও নিকট গুনিয়াছি যে সেই মহাত্মা এই স্থানের অভিমুখে আসিয়াছেন।" গৃহস্থ তখন বলে যে "তোমার সহিত উক্ত মহাত্মার যখন সাক্ষাৎ হইবে তখন আমাকেও বলিবে, আমিও দর্শন করিব" এবং মনের কথা জিজ্ঞাসা করিব। এই রূপে সাধক সাবাদিন নগরে পর্যটন করে এবং প্রত্যেকে উক্ত সিদ্ধপুরুষের বিষয় কহিয়া রাজ্যযোগে মিলিত হইয়া সিদ্ধ এবং সাধক একত্রে পান ভোজন এবং শয়ন করিয়া থাকে। পুনরায় প্রাতঃকালে নগর অথবা গ্রামে যাইয়া উক্তরূপে দুই তিন দিন ধরিয়া, বলিয়া বেড়ায়। পরে চারিজন সাধক কোন কোন ধনাঢ্যকে বলে যে "উক্ত মহাত্মার সাক্ষাৎ হইয়াছে। যদি তোমার দর্শন করিবার ইচ্ছা থাকে তবে চল"। যখন সে প্রস্তুত হয় তখন তাহাকে সাধক জিজ্ঞাসা করে "তোমার কি কথা জিজ্ঞাস্য? আমাকে বল"। কেহ পুত্রের, কেহ ধনের, কেহ রোগ নিবারণের এবং শত্রু জয়ের ইচ্ছা করে। সাধক উহাদিগকে লইয়া

যায় । সিদ্ধ এবং সাধকদিগের মধ্যে সঙ্কেত থাকে । অর্থাৎ যাহার ধনের ইচ্ছা হয় তাহাকে দক্ষিণ পার্শ্বে, যাহার পুন্নেচ্ছা হয় তাহাকে সম্মুখে, যাহার রোগ নিবারণের ইচ্ছা হয় তাহাকে বাম পার্শ্বে এবং যাহার শত্রু জয় করিবার ইচ্ছা হয় তাহাকে পশ্চাৎভাগে লইয়া যায় । সম্মুখাঙ্গীকে মধ্যে উপবেশন করিতে দেয় । উহার। যখন নমস্কার করে সিদ্ধ তখন আপনার সিদ্ধির বেগনশতঃ উঠে :- স্বরে বলিয়া উঠে যে “আমার নিকট কি পুত্র রক্ষিত রহিয়াছে যে তুমি পুন্নেচ্ছা করিয়া আসিয়াছ ?” এইরূপে ধনেচ্ছুককে বলে “এখানে ধনের থলিয়া রহিয়াছে যে ধনেচ্ছা কবই : এখানে আসিয়াছ ? ফকীরের নিকট ধন কোথায় ?” রোগ নিবারণেচ্ছুকে বলে “আমি কি বৈজ্ঞ, যে তুমি বোগ নিবারণ করিবে তো কোন বৈজ্ঞের নিকট যাও” । পবন উহার পিতা বোগী হইলে সাধক ব্রহ্মাঙ্গী, মাতা হইলে তর্জনী, ভ্রাতা হইলে মধ্যমা, স্ত্রী হইলে অনামিকা এবং কন্তা রোগী হইলে কনিষ্ঠা অঙ্গুলী চালিত করে । তাহা দেখিয়া সিদ্ধ বলে যে তোমার পিতা বোগী অথবা তোমার মাতা, ভ্রাতা, স্ত্রী অথবা কন্তা রোগিণী । তখন এই চাবিজনই অতিশয় মোহিত হইয়া পড়ে । সাধকগণ তখন উহাদিগকে বলে যে “দেখ আমি একরূপ বলিয়াছিলাম, ইনি তজ্ঞ কি না ?” গৃহস্থ বলে যে তুমি একরূপ বলিয়াছিলে, অবিকলই তজ্ঞ ; তুমি আমার বড় উপকার করিয়াছ এবং আমারও ভাগ্যোদয় ছিল যে একরূপ মহাত্ম্য সাক্ষ্য হইল ও তাঁহার দর্শন কবিয়া আমি কৃতার্থ হইলাম । সাধক বলিল শুন ভাই ! এই মহাত্ম্য মনোগামী । এই স্থানে বহুদিন থাকিবার নহেন । যদি ইহার নিকট কিছু আশীর্বাদ প্রার্থনা কব, তাহা হইলে আপনার সামর্থ্যানুসারে দেহ, মন ও ধন দ্বাৰা ইহার সেবা কর । কারণ “সেবা হইতেই “মেওয়া” (কলাণ) লাভ হয়” । যদি ইনি কাহারও উপর প্রসন্ন হইয়া যান তাহা হইলে কে বলিতে পারে যে কি বর দিয়া বসিবেন, কারণ “সাধুদিগের উপায় অসীম ।” গৃহস্থ এই সকল প্রলোভনের কথা শুনিয়া অতিশয় হুট হইয়া তাহার প্রণামা করিতে করিতে গৃহাভিমুখে গমন করে, এবং সাধকও পাছে উহার কপটতা প্রকাশ হইয়া পড়ে এই ভ্রম তাহার সহিত চলিয়া যায় । উক্ত ধনাঢ্যের কোন মিত্র উপস্থিত হইলে তাহার নিকটও প্রণামা করে । এইরূপে যাহারা সাধকের সহিত যায়, তাহাদের সমস্ত বৃত্তান্ত বলিয়া দেয় । তখন নগরে অতিশয় আন্দোলন পড়িয়া যায় যে অমুক স্থানে এক অতিশয় সিদ্ধ পুরুষ আসিয়াছে উহার নিকট চল । যখন দলে দলে লোক যাইয়া জিজ্ঞাসা করে যে “মহাশয় ! আমা দিগের মনের বৃত্তান্ত বলুন,” তখন বাবু ঠিক থাকে না বলিয়া নিশ্চয় হইয়া সাধু মৌনাবলম্বন করেন এবং বলেন যে আমাকে অধিক উত্তর করিও না । তৎক্ষণাৎ তাঁহার সাধক বলে যে “তোমরা ইহাকে অধিক উত্তর করিলে ইনি চলিয়া যাইবেন” । যদি কেহ ধনাঢ্য থাকে, তবে সে সাধককে স্বল্প আহ্বান করিয়া লইয়া গিয়া বলে যে যদি আমার মনের কথা বলাইয়া দাও তবে আমি সত্য মানিয়া লইব । সাধক জিজ্ঞাসা করে যে কি কথা ? ধনাঢ্য উহাকে তজ্ঞ সঙ্কেত অঙ্গসারে লইয়া গিয়া বসাইয়া দেয় । সিদ্ধ তখন বৃত্তিতে পারিয়া তৎক্ষণাৎ বলিয়া দিল । তৎক্ষণাৎ সমস্ত জনতার লোক শুনিল এবং বলিতে লাগিল যে “অহো !” কি মহাসিদ্ধপুরুষ আসিয়াছেন” । কেহ মিষ্টান্ন, কেহ পয়সা, কেহ টাকা, কেহ মোহর কেহ বস্ত্র এবং কেহ “সীধা” সামগ্রী উপহার করে । পরে যতদিন অধিক ভ্রম্মা থাকে ততদিন যথেষ্ট লুণ্ঠন করে । দুই এক জন নির্দীক্ষি ধনাঢ্যকে পুত্র হইবার জন্য আশীর্বাদ করে অথবা একটু ভ্রম্ম উঠাইয়া দেয় এবং

তৎপরিবর্তে সহস্র টাকা। লইয়া বলিয়া দেয় যে “যদি তোমার সত্য শ্রদ্ধা থাকে তবে পুত্র হইবে”। এই প্রকারের অনেক বঞ্চক হইয়া থাকে। উহাদিগকে বিদ্বানই পরীক্ষা করিতে পারেন আর কেহ পারে না। এই জন্য বেদাদি বিদ্যা পাঠ এবং সংস্কারচর্চান আবশ্যিক। তাহা হইলে আর কেহ উহাদিগের জালে পতিত হয় না এবং অন্যকেও বঞ্চা করিতে পারে। কারণ মনুষ্যের বিদ্যাই নেত্র। বিদ্যা শিক্ষা ব্যতিরেকে জ্ঞান হয় না। যে বাল্যাবস্থা হইতে উত্তম শিক্ষা পায় সেই মনুষ্যপদবাচ্য এবং বিদ্বান্ হয়। যাহার কুসঙ্গ হয় সে ছুট, পাপী এবং মহামূর্খ হইয়া অতিশয় দুঃখ পায়। এই জন্য জ্ঞানকেই বিশেষ প্রশংসা করা হইয়াছে। যে জানে সেই শ্রদ্ধা করে।

ন বেত্তি যো যস্ত গুণপ্রকর্ষঃ

স তস্ত নিন্দাং সততং करोति।

যথা কিরাতী করিকুম্ভজাতা

মুক্তাঃ পরিত্যজ্য বিভর্তি গুপ্তাঃ ॥

বঃ, বাঃ, অঃ ১১। গোঃ ১২ ॥

যে যাহার গুণ জানে না সে সর্বদা তাহার নিন্দা করে। যেরূপ বন্য ভীল গজমুক্তা ত্যাগ করিয়া গুপ্তাফলের হার পরিধান করিয়া থাকে। যে পুরুষ বিদ্বান্, জানী, ধার্মিক, সংপুরুষদিগের সঙ্গকারী, যোগী পুরুষার্থী জিতেন্দ্ৰিয়, ও স্তম্ভীল হয়েন, তিনিই ধর্ম অর্থ, কাম ও মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া ইহ জন্মে এবং পর জন্মে সদা আনন্দে অবস্থান কবেন। এ স্থলে আর্য্যাবর্ত লোকদিগের ধর্ম মত বিষয় সংক্ষেপে লিখিত হইল। ইহার পর আর্য্য রাজাদিগের অল্প ইতিহাস যাহা পাওয়া গিয়াছে তাহা সকল সজ্জনদিগকে জানাইবার জন্য প্রকাশিত করা যাইতেছে।

যে বংশে শ্রীমান্ মহারাজ যুধিষ্ঠির হইতে মহারাজ যশপাল পর্য্যন্ত রাজগণ জন্মিয়াছিলেন এক্ষণে সেই আর্য্যাবর্তীয় রাজবংশের ইতিহাস লিখিত হইতেছে। শ্রীমান্ মহারাজ স্বায়ম্ভুব মনু হইতে মহারাজ যুধিষ্ঠির পর্য্যন্ত মহারাজদিগের ইতিহাস মহাভারতাদিতে লিখিত আছে। ইহা হইতে সজ্জনগণ উত্তরাংশের ইতিহাসের অবস্থা ক্রিয়ংপরিমাণে বিদিত হইবেন। বিদ্যার্থী সন্মিলিত “হরিশ্চন্দ্র চক্রিকা” এবং “মোহন চক্রিকা” নামে যে দুই পাঞ্চিক পত্র শ্রীনাথদ্বার হইতে প্রকাশিত হইত এবং যাহা রাজপুতানা দেশে, মেবাররাষ্ট্রো, উদয়পুরে এবং চিতৌড় গড়ে বিশেষ বিদিত তাহা হইতে আমি এই বিষয় অন্তর্বাদ করিয়াছি। যদি এইরূপ আমাদের আশা হইত যে সজ্জনগণ ইতিহাস এবং বিদ্যা পুস্তক সকল অধ্যয়ন করিয়া প্রকাশ করেন তাহা হইলে দেশের বিশেষ লাভ হইতে পারে। বিক্রম সংবতের ১৭৮২ বৎসরের লিখিত এক প্রাচীন পুস্তক কোন বন্ধুর নিকট প্রাপ্ত হইয়া উক্ত পত্রের সম্পাদক মহাশয় চলিত সংবতে ১৯৩৯ বর্ষের মার্গ শীঘ্র মাসের শুক্ল পক্ষের ১৯ - ২০ ক্রিষণে অর্থাৎ দুই পাঞ্চিক পত্রে মুদ্রিত করিয়াছিলেন। উহা নিম্ন লিখিতের প্রমাণে জানিতে হইবে।

## অর্থাবর্ত দেশীয় রাজবংশাবলী ।

ইন্দ্রপ্রস্থে শ্রীমন্মহারাজ যশপাল পর্যন্ত আর্থাগণ রাজা করিয়াছিলেন ।  
শ্রীমন্মহারাজ যুধিষ্ঠির হইতে মহারাজ যশপাল পর্যন্ত বংশাবলী অর্থাৎ পুরুষ  
অনুমান ১২৪ (একশত চব্বিশ) জন রাজা ৪১৫৭ বৎসর ৯ মাস ১৪ দিনের  
মধ্যে হইয়াছিলেন । ইহাদিগেন বৃত্তান্ত :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন	রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
আর্থাবর্ত, ১২৪	৪১৫৭,	৯	১৪		২১ ভীষ্মদেব	৪৭	৯	২০	
শ্রীমন্মহারাজ যুধিষ্ঠির প্রভৃতির বংশ অনুমান ৩০ পুরুষ ১৭৭০ বর্ষ, ১১ মাস এবং ১০ দিনের মধ্যে হইয়াছিল । ইহার বিস্তার :—					২২ নৃহরিদেব	৪৫	১১	২৩	
আর্থাবর্ত	বর্ষ	মাস	দিন		২৩ পূর্বমল	৪৪	৮	৭	
১ রাজা যুধিষ্ঠির	৩৬	৮	২৫		২৪ করদবী	৪৪	১০	৮	
২ রাজা পরাক্রান্ত	৬০	০	০		২৫ অলংমিক		১১	৮	
৩ রাজা জনমেজয়	৮৪	৭	১৩		২৬ উদয় পাল		৯	০	
৪ রাজা অশ্বমেধ	৮২	৮	২২		২৭ ভুবনমল		১০	২৬	
৫ দ্বিতীয় রামা	৮৮	২	৮		২৮ দম্য		০	০	
৬ ছত্রমল	৮১	১১	২৭		২৯ ভীষ্মপাল	৫৮	৫	৮	
৭ চিত্ররথ	৭৫	০	১৮		৩০ ক্ষেমক	৪৮	১১	২১	
৮ দ্বিষ্ট শৈল্য	৭৫	১০	২৪		রাজা ক্ষেমকের প্রধান পাত্র বিশ্ববা রাজা ক্ষেমককে বিনাশ করিয়া রাজ্য করিয়াছিলেন । তাঁহার সমুদয়ে ১৪ পুরুষ ৫০০ বৎসর ৩ মাস এবং ১৭ দিনের মধ্যে হইয়াছিল । তাহার বিস্তার :—				
৯ রাজা উগ্রসেন	৭৮	৭	২১		১ বিশ্ববা	১৭	৩	২২	
১০ রাজা শূরসেন	৭৮	৭	২১		২ পুরসেনী	৪২	৮	২১	
১১ ভুবনপতি	৬৯	৫	৫		৩ বীরসেনী	৫২	১০	৭	
১২ রণজীত	৬৫	১০	৪		৪ অনঙ্গশাযী	৪৭	৮	২৩	
১৩ ঋক্ষক	৬৪	৭	৪		৫ হবিজিৎ	৩৫	৯	১৭	
১৪ অশ্বদেব	৬২	০	২৪		৬ পরমসেনী	৪৪	২	২৩	
১৫ নরহরিদেব	৫১	১০	২		৭ অশ্বপাতাল	৩০	২	২১	
১৬ সূচিরথ	৪২	১১	২		৮ কক্রত	৪২	৯	২৪	
১৭ শূরসেন (দ্বিতীয়)	৫৮	১০	৮		৯ সজ্জ	৩২	২	১৫	
১৮ পরকৃতসেন	৫৫	৮	১০		১০ অমরচূড়	০	২৭	৩	১৬
১৯ মেধাবী	৫২	১০	১০						
২০ সোনচীর	৫০	৮	২১						

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১১ অমীপাল	২২	১১	২৫	
১২ দশরথ	২৫	৪	১২	
১৩ বীরসাল	৩১	৮	১১	
১৪ বীরসালসেন	৪৭	০	১৪	

প্রধান পাত্র বীরমহা রাজা বীরসাল-  
সেনকে বিনাশ করিয়া রাজ্য করেন। ১৬  
পুরুষ ৪০৫ বৎসর ৫ মাস ৭৩ দিনের মধ্যে  
হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

১ রাজা বীরমহা	৩৫	১০	৮	
২ অজিত সিংহ	২৭	৭	২২	
৩ নরদত্ত	২৮	৩	১০	
৪ জুবনপতি	১৫	৪	১০	
৫ বীরসেন	২১	২	১৩	
৬ মহীপাল	৪০	৮	৭	
৭ শক্রশাল	২৬	৪	৩	
৮ গংঘরাজ	১৭	২	১০	
৯ তেজপাল	২৮	১১	১০	
১০ ঞাগিকচন্দ্র	৩৭	৭	২১	
১১ কামসেনী	৪২	৫	১০	
১২ শক্রমর্দন	৮	১১	১৩	
১৩ জীবনলোক	২৮	২	১৭	
১৪ হরিবাব	২৬	১০	২২	
১৫ বীরসেন (দ্বিতীয়)	৩৫	২	১০	
১৬ আদিত্যকেতু	২৩	১১	১৩	

প্রথাগের রাজা ধর্মর মগধদেশের রাজা  
আদিত্যকেতুকে বিনাশ করিয়া রাজ্য করিয়া-  
ছিলেন। ২ পুরুষ ৩৭৪ বৎসর ১১ মাস ২৬  
দিন মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

১ রাজা ধর্মর	৩২	৭	২৪	
২ মহর্ষী	৪১	২	২২	
৩ সনরচী	৫০	১০	১২	
৪ মহাযুদ্ধ	৩০	৩	৮	
৫ তুর্ণাধ	২৮	৫	২৫	

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
৬ জীবনরাজ	৪৫	২	৫	
৭ কদ্রসেন	৪৭	৪	২৮	
৮ আরীলক	৫২	১০	৮	
৯ রাজপাল	৩৬	০	০	

সামন্ত মহানপাল রাজপালকে মারিয়া  
রাজ্য করেন। ১ পুরুষ ১৪ বৎসর। ইহার  
বিস্তার নাই।

রাজা মহানপালের রাজ্যের পর রাজা  
বিক্রমাদিত্য অবস্থিত। ( উজ্জয়িনী ) হইতে  
আক্রমণ করতঃ রাজা মহানপালকে মারিয়া  
রাজ্য করেন। ১ পুরুষ ২৩ বৎসর। ইহার  
বিস্তার নাই।

শালিবাহনের প্রধান পাত্র পৈঠনের ষোণী  
রাজা সমুদ্রপাল বিক্রমাদিত্যকে মারিয়া রাজ্য  
করেন। ১৬ পুরুষ ৩৭২ বৎসর ৪ মাস ২৭  
দিন মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :-

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ সমুদ্রপাল	৫৪	২	২০	
২ চন্দ্রপাল	৩৬	৫	৪	
৩ সাহায়পাল	১১	৪	১১	
৪ দেবপাল	২৭	১	২৮	
৫ নরসিংপাল	১৮	০	২০	
৬ সামপাল	২৭	১	১৭	
৭ বধুপাল	২২	৩	২৫	
৮ গোবিন্দপাল	২৭	১	১৭	
৯ অমৃতপাল	৩৬	১০	১৩	
১০ বলীপাল	১২	৫	২৭	
১১ মহীপাল	১৩	৮	৪	
১২ হরীপাল	১৪	৮	৪	
১৩ দীপপাল*	১২	১০	১৩	
১৪ মদনপাল	১৭	১০	১৩	

\* কোন ইতিহাসে ভীমপাল বলিয়া  
কথিত আছে।

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১৫ কর্ণপাল		১৬	২	২
১৬ বিক্রমপাল		২৪	১১	১০

পশ্চিমদিকের রাজা বণিকজাতীয় মলুখচন্দ্র রাজা বিক্রমপালকে আক্রমণ করিয়া মাদানে যুদ্ধ করিয়াছিলেন এবং উক্ত যুদ্ধে তিনি বিক্রমপালকে মারিয়া ইন্দ্রপ্রস্থের রাজ্য করেন।

১০ পুরুষ ১২১ বর্ষ ১ মাস ১৬ দিন মধ্যে হইয়াছিল। ইহাদিগের বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ মলুখচন্দ্র		৫৪	২	১০
২ বিক্রমচন্দ্র		১২	৭	১২
৩ অমীচন্দ্র		১০	০	৫
৪ রামচন্দ্র		১০	১১	৮
৫ হরীচন্দ্র		১৪	২	২৪
৬ কল্যাণচন্দ্র		১০	৫	৪
৭ ভীমচন্দ্র		১৬	২	২
৮ লোবচন্দ্র		২৬	২	২২
৯ গোবিন্দচন্দ্র		৩১	৭	১২
১০ রাণী পদ্মাবতী		১	০	০

রাণী পদ্মাবতী মরিচা যাইলে তাঁহার পুত্র ছিল না। এইজন্য সকল যন্ত্রিণ নিলিয়া হরিপ্রেম বৈরাগীকে সিংহাসনে বসাইয়া দেয়। তিনি রাজ্য করিতে প্রবৃত্ত হইলেন। ৪ পুরুষ ৫০ বর্ষ ও ২১ দিনের মধ্যে হইয়াছিল। ইহার বিস্তার :—

১ হরিপ্রেম	৭	৫	১৬
২ গোবিন্দপ্রেম	২০	২	৮
৩ গোপালপ্রেম	১৫	৭	২৮
৪ মহাবাহু	৬	৮	২২

রাজা মহাবাহু রাজ্য ত্যাগ করিয়া

কোন স্থলে ইহার নাম মানকচন্দ্রও লিখিত আছে।

৫ ইনি গোবিন্দচন্দ্রের রাণী ছিলেন।

তপস্তার জন্ত বনে গ্রস্থান করেন। বাক্যাদি দেশের রাজা আধিসেন তাহা শুনিয়া ইন্দ্র-প্রস্থে আসিয়া আপনি রাজ্য করিতে আরম্ভ করেন। ১২ পুরুষ ১৫১ বর্ষ, ১১ মাস ও ২ দিনের মধ্যে হয়। ইহার বিস্তার :—

রাজা	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ রাজা আধিসেন		১৮	৫	২১
২ বিলাবসেন		১২	৪	২
৩ কেশবসেন		১৫	৭	১২
৪ মাধবসেন		১২	৪	২
৫ ময়ূরসেন		২০	১১	২৭
৬ ভীমসেন		৫	১০	৮
৭ কল্যানসেন		৪	৮	২১
৮ হরীসেন		১২	০	১৫
৯ ক্ষেমসেন		৮	১১	২৫
১০ নারায়ণসেন		২	২	২২
১১ লক্ষ্মীসেন		২৬	১০	০
১২ দামোদরসেন		১১	৫	১২

রাজা দামোদরসেন আপনার পাত্রদিগকে অনেক কষ্ট দিয়াছিলেন। সেইজন্য তাহার পাত্র দীপসিংহ সৈন্ত সংগ্রহ করিয়া যুদ্ধ করিয়া রাজাকে মারিয়া স্বয়ং রাজ্য করেন। ৬ পুরুষ ১০৭ বর্ষ ৬ মাস ও ১২ দিন মধ্যে হয়। ইহার বিস্তার :—

১ দীপসিংহ	১৭	১	২৬
২ রাজসিংহ	১৪	৫	০
৩ রণসিংহ	২	৮	১১
৪ নরসিংহ	৪৫	০	১৫
৫ হরিসিংহ	১০	২	২০
৬ জীবনসিংহ	৮	০	১

রাজা জীবনসিংহ কোন কারণ বশতঃ আপনার সমস্ত সৈন্ত উত্তরদিকে প্রেরণ করেন। বিরাটের রাজা পৃথীরাজ চক্ষাণ সেই সংবাদ পাঠিয়া জীবনসিংহকে আক্রমণ

করতঃ যুদ্ধে তাহাকে বিনাশ করিয়া ইজ্র-  
প্রস্থেব রাজ্য করেন । ৫ পুরুষ ৮৬ বর্ষ ও  
২০ দিনের মধ্যে হয় । ইহার বিস্তার :—

রাজ্য	পুরুষ	বর্ষ	মাস	দিন
১ পৃথ্বীরাজ		১২	২	২০
২ অভয়পাল		১৪	৫	১৭
৩ চুর্জনপাল		১১	৪	১৪
৪ উদয়পাল		১১	৭	৩
৫ যশপাল		৩৬	৪	২৭

সুলতান শহাবউদ্দীন গোড়ীগড় গিজনী

হইতে আক্রমণ করিয়া উপস্থিত হইলে পরে  
সংবৎ ১২৪২ সালে প্রয়াগের দুর্গে তাঁহাকে  
ধরিয়া বন্দী করেন । পরে স্বয়ং ইজ্রপ্রস্থের  
অর্থাৎ দিল্লীর রাজ্য করেন । ৫৩ পুরুষ ৭৫৪  
বর্ষ ১ মাস ১৭ দিন মধ্যে হয় । অনেক  
ইতিহাস পুস্তকে ইহাদিগের বিস্তার লিখিত  
আছে । সে গ্রন্থ এ স্থলে লিখিত হইল  
না ।

ইহার অগ্রে বৌদ্ধ এবং জৈন মতের বিষয়  
লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদয়ানন্দসরস্বতীস্বামীনির্ম্মিতে সত্যার্থ প্রকাশে স্তভাষাবিভূষিতে  
আর্য্যাবর্তীয়মতখণ্ডনবিষয় একাদশঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

## অনুভূমিকা (২) :



আর্য্যাবর্তীয় মনুস্মৃতিদিগের সত্যাসত্য নির্ণয়ের হেতুভূত বেদবিজ্ঞা লুপ্ত হইয়া অবিজ্ঞা বিতৃপ্ত হওয়াই জৈনাদির বিজ্ঞা বিরুদ্ধ মত প্রচারের কারণ হইয়াছিল। যেহেতু বাণ্মীকীয়ে এবং মহাভারতাদিতে জৈনদিগের নাম মাত্রও লিখিত নাই, অথচ জৈনদিগের গ্রন্থসমূহে বাণ্মীকীয়ে এবং ভারতে উল্লিখিত “রাম” ও “কৃষ্ণাদির” গাথা অতিশয় বিস্তার পূর্বক লিপিত আছে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, উহার পশ্চাৎ এই সকল মত প্রচলিত হয়। জৈনগণ আপনাদিগের মত অতি প্রাচীন বলিয়া থাকেন। যদি তাহা হইত, তাহা হইলে বাণ্মীকীয় প্রভৃতি গ্রন্থে অবশ্যই উহাদিগের উল্লেখ থাকিত। সুতরাং প্রমাণ হইতেছে যে জৈন মত উক্ত গ্রন্থ সকলের পশ্চাৎ চলিয়াছে। যদি কেহ বলে যে, জৈনদিগের গ্রন্থ সমূহ হইতে কথা সকল লইয়া বাণ্মীকীয় আদি গ্রন্থে বচিত হইয়াছে, তাহা হইলে তাহাকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে, তবে বাণ্মীকীয় আদি গ্রন্থে তোমাদিগের গ্রন্থের নাম উল্লিখিত নাই কেন? অথচ তোমাদিগের গ্রন্থে উহার নাম কেন উল্লিখিত আছে? পুত্র কি পিতার জন্ম দর্শন করিতে পারে? কখন নহে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে শৈব ও শাক্তাদি মতের পশ্চাৎ জৈন ও বৌদ্ধাদি মত চলিতেছিল। এক্ষণে দ্বাদশ সমুদ্রাসে যে যে জৈন মতের বিষয় লিখিত হইয়াছে, তদ্বিষয়ক গ্রন্থে প্রাপ্ত বৃত্তান্ত পূর্বে লিখিত হইয়াছে। ইহাতে জৈনগণের বিরুদ্ধ ভাবা উচিত নহে। কারণ কেবল সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্যই উহাদিগের মত বিষয় লিখিয়াছি; বিবোধ এবং হানির জ্ঞান নহে। জৈন, বৌদ্ধ অথবা অন্ত মতাবলম্বী লোক যদি এই লিখিত গ্রন্থকে দেখেন, তাহা হইলে সকলেই সত্যাসত্য নির্ণয়ের মৌখিক অথবা লিখিত বিচার করিবার সময় একমত হইতে পারিবেন এবং বোধেরও উদয় হইবে। বাদী ও প্রতিবাদী হইয়া প্রীতিপূর্বক যতক্ষণ পরস্পর মৌখিক লিখিত বিচার না করা যায়, ততক্ষণ সত্যাসত্য নির্ণয় হইতে পারে না। বিদ্বান্ লোকদিগের মধ্যে সত্যাসত্য নিশ্চয় না হইলে অবিশ্বাসদিগের মধ্যে মহাক্ষকার উপস্থিত হইয়া মহাহিংস উপস্থিত হয়। অতএব সত্যের দ্বয় এবং মিথ্যার ক্ষয়ের জন্য মিত্রতাপূর্বক মৌখিক অথবা লিখিত বিচার করা মনুস্মৃতিজ্ঞাতির মুখ্য কার্য্য। তাহা না হইলে মনুস্মৃতিদিগের কখন উন্নতি হয় না। জৈন ও বৌদ্ধ বাতিরেকে অন্ত মতাবলম্বীদিগের পক্ষে লিখিত বৌদ্ধ ও জৈনমত বিষয় অপূর্ব লাভ বলিয়া বোধ হইবে এবং উহাদিগের বৃত্তান্ত জ্ঞানেরও উপযোগী হইবে। কারণ ইহারা অন্ত মতাবলম্বীদিগকে আপনাদিগের পুস্তক সকল দেখিতে, পড়িতে অথবা লিখিতেও দেন না। বোধাই “আর্য্য সমাজের” মন্ত্রী শেঠ সেবকলাল কৃষ্ণদাসের এবং আমার বিশেষ প্রযত্নে ও পরিশ্রমে গ্রন্থ সকল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। কাশীস্থ “জৈন প্রভাকর” লিভ্রারীয়ে গ্রন্থ সকল এবং বোধাই প্রকাশিত “প্রকরণরত্নাকর” গ্রন্থে মুদ্রিত হওয়াতেও সমস্ত লোকের জৈন মত দর্শন করা সুগম হইয়াছে। আচ্ছা, এ কীদূশ বিদ্বানের কথা শুন্য আপনার মতবিশিষ্ট



পুস্তক আপনিই দেখিবে এবং অপরকে দেখিতে দিবে না ? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে এই গ্রন্থের রচয়িতার প্রথমেই মনে হইয়াছিল যে গ্রন্থে অনেক অসঙ্গত কথা আছে এবং অপর মতাবলম্বী কেহ দেখিলে খণ্ডন করিবে ও আপনার মতানুযায়ী কেহ অল্প মতাবলম্বীদিগের গ্রন্থ দেখিলে আপনার মতে আর তাহাতে শ্রদ্ধা থাকিবে না । সে যাহাই হউক, অনেক মনুষ্য একরূপ আছেন যে আপনাদিগের দোষ দেখেন না, পরন্তু অস্ত্রের দোষ দর্শনে অতিশয় উদ্ব্যস্ত থাকেন । ইহা জ্ঞানানুগত কথা নহে । কারণ প্রথমে আপনার দোষ সংশোধন করিয়া পরে অপরের দোষ দর্শন করিয়া তাহার সংশোধন করা কর্তব্য । এক্ষণে সকল সজ্জনের সমক্ষে বোদ্ধ এবং জৈনদিগের মত বিষয় উপস্থাপিত করিতেছি । সকলে যথোচিত বিচার করিবেন ।

কিমধিক লেখেন বুদ্ধিমত্ত্যর্থোষু ।

# অথ দ্বাদশসংস্কৃতসারসংগ্রহঃ ।

## অথ নাস্তিকমতান্তর্গত-চার্কা-বৌদ্ধ-জৈন-মতখণ্ডনমণ্ডন বিষয়ান্ ব্যাখ্যাস্থামঃ ।

( এক্ষণে নাস্তিক মতের অন্তর্গত চার্কা, বৌদ্ধ এবং জৈন মতের খণ্ডন ও  
মণ্ডনবিষয় ব্যাখ্যাত হইবে । )

বৃহস্পতি নামে বোন এক পুরুষ ছিলেন ! তিনি বেদ, ঐশ্বর এবং যজ্ঞাদি উত্তম কৰ্ম্ম সকলও  
মানিতেন না । তাঁহার মত :—

মাবজ্জীবং স্মৃৎ নাস্তি মৃত্যোরগোচরঃ ।

ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমনং কুতঃ ॥

মৃত্যুশ্রাদ্ধাদি কোন প্রাণীই মৃত্যুর অগোচর নহে, অর্থাৎ সকলেই মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে । এই জন্ত যত  
দিন শরীরে জীব থাকিবে, ততদিন স্থপে কালযাপন করিবে । যদি কেহ কহে যে, ধর্ম্মাচরণ দ্বারা  
কষ্ট হন বটে, কিন্তু ধর্ম্ম ত্যাগ করিলে পুনর্জন্মে অতিশয় দুঃখ হয়, তবে তাহাকে চার্কা উত্তর দেয়  
যে, “অহে নির্বুদ্ধি ! যে শরীর পান ও ভোজনের দ্বারা পোষিত হয়, তাহা মৃত্যুর পর ভস্মীভূত  
হইয়া যায় এবং উহা আর সংসারে আইসে না । সুতরাং যথাসাধ্য আনন্দে অবস্থান কর, লোক-  
দিগের সহিত নীতিপূর্ব্বক ব্যবহার কর, ঐশ্বর্যের বুদ্ধি কর এবং আপনার অশীষ্ট ভোগ কর ; ইহ-  
লোকই সত্য, পরলোক বলিয়া কিছুই নাই । দেখ, পৃথিবী, জল অগ্নি এবং বায়ু এই চারি ভূতের  
পরিণাম হইতে এই শরীর রচিত হইয়াছে । ইহাদিগের যোগবশতঃ ইহাতে চৈতন্য উৎপন্ন হয় ।  
মাদক দ্রব্য পান ও ভোজন করিলে যে রূপ মত্ততা উৎপন্ন হয়, তদ্রূপ জীবও শরীরের সহিত উৎপন্ন  
হইয়া শরীরের ন্যায়ের সহিত স্বয়ংও নষ্ট হইয়া যায় । সুতরাং কাহার পাপ পুণ্যের ফলভোগ হইবে ?

তচ্চৈতন্যবিশিষ্টদেহ এব আত্মা

দেহাতিরিক্ত আত্মনি প্রমাণাত্মবাৎ ॥

চারি ভূতের সংযোগ হইতে এই শরীরে জীবাত্মা উৎপন্ন হইয়া উহারই বিখোলের সহিত নষ্ট  
হইয়া যায় । কারণ মৃত্যুর পর কোন জীবের প্রত্যক্ষ হয় না । আমরা ঐক প্রত্যক্ষই স্বীকার করি ;

কারণ প্রত্যক্ষ ব্যতিরেকে অনুমানাদি হইতে পারে না । সুতরাং মূখ্য প্রত্যক্ষের পক্ষে অনুমানাদি গৌণ বলিয়া তাহার গ্রহণ করি না । সুন্দর স্ত্রীর আলিঙ্গন হইতে আনন্দ ভোগ করা পুরুষার্থের ফল । ( উত্তর ) এই পৃথিব্যাদি ভূত জড় পদার্থ ; সুতরাং উহা হইতে কখন চেতনের উৎপত্তি হইতে পারে না । এক্ষণে যে রূপ মাতা ও পিতার সংযোগবশতঃ দেহের উৎপত্তি হয়, আদি সৃষ্টিতে তদ্রূপ পরমেশ্বররূপ কর্তা ব্যতিরেকে সৃষ্টিাদির শরীরের আকৃতি কখন হইতে পারে না । মস্ততার তুল্য চেতনের উৎপত্তি এবং বিনাশ হয় না, কারণ ক্ষততা চেতনের হয়, জড়ের হয় না । পদার্থ নষ্ট অর্থাৎ অদৃষ্ট হয়, পরন্তু কাহারও অভাব হয় না । তদ্রূপ অদৃশ্য হওয়া প্রযুক্ত জীবেরও অভাব স্বীকার করা কর্তব্য নহে । জীবাত্মা সদেহ হইলেই উহার প্রকটতা হয় এবং যখন শরীর ত্যাগ করে, তখন মৃত্যুগস্ত শরীর পূর্বের ত্রায় চেতনযুক্ত হইতে পারে না । বৃহদারণ্যকে এই বিষয় আছে :—

নাহং মোহং ব্রহ্মীমি অনুস্থিতিধর্মায়মাত্মেতি ।

যাজ্ঞবল্ক্য বলিতেছেন যে, “হে মৈত্রেয়ি ! আমি মোহবশতঃ বলিতেছি না, কিন্তু ‘আত্মা’ অবিনাশী । ইহারই স্বয়ংবশতঃ শরীর চেষ্টা করে এবং যখন শরীর হইতে পৃথক হইয়া যায়, তখন শরীরে কিছুই জ্ঞান থাকে না ।” যদি দেহ হইতে আত্মা পৃথক না হইবে, তাহা হইলে উহার সংযোগবশতঃ দেহের চেতনতা এবং বিয়োগবশতঃ জড়তা কেন হয় ? সুতরাং আত্মা দেহ হইতে পৃথক । চক্ষু বেরূপ সকলকে দেখে, পরন্তু আপনাকে দেখিতে পায় না, তদ্রূপ প্রত্যেকের কারণ ইন্দ্রিয় সকল স্ব স্ব ইন্দ্রিয়কে প্রত্যক্ষ করিতে পারে না । আপনার চক্ষু দ্বারা বেরূপ ঘট পটাদি সমস্ত পদার্থ দৃষ্ট হয় তদ্রূপ জ্ঞান দ্বারা আপনার চক্ষুও দৃষ্ট হয় । যে ভ্রষ্টা সে ভ্রষ্টাই থাকে, কখন দৃশ্য হয় না বেরূপ আধার ব্যতিরেকে আধেয়, কারণ ব্যতিরেকে কার্য, অবয়বী ব্যতিরেকে অবয়ব এবং কর্তা ব্যতিরেকে কর্ম থাকিতে পারে না, তদ্রূপ কর্তা ব্যতিরেকে কিক্রমে প্রত্যক্ষ হইতে পারে ? যদি সুন্দর স্ত্রীর সহিত সমাগম করাই পুরুষার্থের ফল মনে কর তাহা হইলে উহা হইতে যে ক্ষণিক সুখ এবং কখন দুঃখও হয় তাহাই পুরুষার্থের ফল হইল । তদ্রূপ হইলে স্বর্গের হানি হওয়াতে দুঃখ ভোগ করিতে হইবে । যদি বল যে দুঃখমোচন এবং সুখবৃদ্ধির জ্ঞান প্রবত্ত করিতে হইবে, তাহা হইলে মুক্তিস্থলের হানি হইয়া পড়ে । সুতরাং উহা পুরুষার্থের ফল নহে । ( চার্বাক ) যে দুঃখসংযুক্ত সুখ ত্যাগ করে সে মূর্থ । ধান্যার্থী বেরূপ তণ্ডুলের গ্রহণ করে এবং তুষাংশ পরিত্যাগ করে, বুদ্ধিমান লোক তদ্রূপ এই সংসারে সুখের গ্রহণ এবং দুঃখের ত্যাগ করিয়া থাকে । কারণ ইহ-লোকে উপস্থিত সুখ ত্যাগ করিয়া অস্থিত ( অনিশ্চিত ) স্বর্গসুখ ইচ্ছা করতঃ যে পরলোকের জন্ত ধর্মকথিত বেদান্তিথিত অগ্নিহোত্রাদি, কশ্মোপাসনা এবং জ্ঞানকাণ্ডের অনুষ্ঠান করে, সে অজ্ঞানী । পরলোক যখন নাই তখন উহার আশা করা মূর্থতার কার্য । কারণঃ—

অগ্নিহোত্রং ত্রয়ো বেদান্ত্রিদণ্ডং ভস্মগুণনম্ ।

বুদ্ধিপৌরুষহীনানাং জীবিকেতি বৃহস্পতিঃ ॥

চার্বাক মত প্রচারক “বৃহস্পতি” বলিতেছেন যে, অগ্নিহোত্র, তিন বেদ, ত্রিদণ্ড এবং ভস্মলেপ

ইহা বুদ্ধি এবং পৌরুষহীন লোকেরা জীবিকা স্বরূপ করিয়া লইয়াছে । কণ্টক বেধাদি হইতে উৎপন্ন দুঃখের নামই নরক ; লোক প্রসিদ্ধ রাজাই পরমেশ্বরের এবং দেহের নাশ হওয়াই মোক্ষ ; অস্ত্র কিছুই নাই । ( উত্তর ) বিষয়রূপ সুখমাত্রকে পুরুষার্থের ফল মনে করিয়া বিষয় দুঃখের নিবারণ মাত্র হইতে কৃতকৃত্য হওয়া এবং উহাই মনে করা কেবল মূর্থতা । অগ্নিহোত্রাদি যজ্ঞ হইতে বায়ু, বৃষ্টি এবং জলের শুদ্ধি সম্পাদন দ্বারা আরোগালাভ এবং তাহা হইতে ধর্ম, অর্থ, কাম এবং মোক্ষ সিদ্ধি হইয়া থাকে ! ইহা না জানিয়া বেদ, ঐশ্বর এবং বেদোক্ত ধর্মের নিষ্কা করে ধূর্তের কার্য্য । ত্রিদশ এবং ভস্মলেপের যে খণ্ডন করা হইয়াছে উহা সঙ্গত হইয়াছে । যদি কণ্টকবেধাদি হইতে উৎপন্ন দুঃখের নাম নরক হয়, তবে তাহার অপেক্ষা অধিক মহারোগাদি কেন নরক নহে ? যদি রাজা ঐশ্বর্য্যবান্ এবং প্রজাপালনে সমর্থ হওয়াতে তাঁহাকে শ্রেষ্ঠ মনে কর তাহা হইলে সঙ্গত ; পরন্তু রাজা পাণ্ডী এবং অস্ত্রায়কারী হইলেও যদি তাহাকে পরমেশ্বরবৎ মনে কর তাহা হইলে তোমার মত মূর্থ আর নাই । শরীরের বিচ্ছেদ মাত্রই যদি মোক্ষ হইলে তাহা হইলে গর্দভ ও কুকুরাদিতে এবং তোমাতে কি ভেদ রহিল ? পরন্তু কেবল আকৃতি গতই ভেদ রহিল । ( চার্ল্যাক ) :—

অগ্নিরূপো জলং শীতং শীতম্পর্শস্তথানিলঃ ।  
 কেনেদং চিত্রিতং তস্মাৎ স্বভাবান্তদব্যবস্থিতিঃ ॥ ১  
 ন স্বর্গো নাপবর্গো বা নৈবাত্মা পারলৌকিকঃ ।  
 নৈব বর্ণাশ্রমাদীনাং ক্রিয়াশ্চ ফলদায়িকাঃ ॥ ২ ॥  
 পশুশ্চৈশ্মিতঃ স্বর্গং জ্যোতিষ্ঠোমে গমিষ্যতি ।  
 স্পৃপিতা যজ্ঞমানেন তত্র কস্মিন্ন হিংস্রতে ॥ ৩ ॥  
 মৃতানামপি জন্তুনাং শ্রাদ্ধং চেতুশ্চিকারকম্ ।  
 গচ্ছতামিহ জন্তুনাং ব্যর্থং পাথৈরকল্পনম্ ॥ ৪ ॥  
 স্বর্গস্থিতা যদা তৃপ্তিং গচ্ছেয়ুস্তত্র দানতঃ ।  
 প্রাসাদস্তোপরিস্থানামত্র কস্মিন্ন দীপ্তে ॥ ৫ ॥  
 যাবজ্জীবং স্মৃৎ জীবদৃগং কৃচ্ছা মৃতং পিবেৎ ।  
 ভস্মীভূতস্য দেহস্য পুনরাগমনং কুতঃ ॥ ৬ ॥  
 যদি গচ্ছৎ পরং লোকং দেহাদেব বিনির্গতঃ ।  
 কস্মাঙ্কুয়ো ন চায় তি বন্ধুস্নেহসমাকুলঃ ॥ ৭ ॥  
 ততশ্চ জীবনোপায়ো ব্রাহ্মণৈর্বিহিতস্তিহ ।  
 মৃতানাং প্রেতকার্যাণি নশ্চ্যদ্বিঘ্নতে কচিৎ ॥ ৮ ॥  
 ত্রয়ো বেদস্য কর্তারো ভগধূর্ত নিশাচরাঃ ।

জক'রীতুক'রীত্যাদি পণ্ডিতানং বচঃ শ্রুতম্ ॥ ৯ ॥

অগম্যত্র হি শিশুস্ত পত্নীগ্রাহ্যং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ।

ভগ্নৈশ্চত্বৎ পরৈশ্চৈব গ্রাহ্যজাতং প্রকীৰ্ত্তিতম্ ॥ ১০ ॥

মাংসানং খাদনং তদ্বিশিষ্টাচরসমীৰঃম্ ॥ ১১ ॥

চার্কাৎ, আভনক, বৌদ্ধ এবং জৈন সকলই স্বভাব হইতে উৎপত্তি বিশ্বাস করে। স্বাভাবিক যে যে গুণ আছে তদ্বশতঃ দ্রব্য সংযুক্ত হইয়া সমস্ত পদার্থ রচিত হয় ; জগতের কৰ্ত্তা কেহ নাই ॥ ১ ॥ ইহাদিগের মধ্যে চার্কাকের মতের প্রভেদ এই যে বৌদ্ধ এবং তৈ ন পরলোক এবং জীবাত্মা স্বীকার করে পরন্তু চার্কাক তাহা করে না। কোন কোন বিষয় ব্যতিরেকে এই তিন সম্প্রদায়ের মত একরূপ। কেহই স্বৰ্গ, নরক পরলোক গামী আত্মা এবং বর্ণাশ্রমের কার্য্য সকলের ফলদায়িকতা স্বীকার করে না ॥ ২ ॥ যদি যজ্ঞে পশুকে মারিয়া হোম করিলে উক্ত পশু স্বৰ্গে যায়, তাহা হইলে যজ্ঞমান আপনার পিতাকে মারিয়া হোমকরঃ কেন স্বৰ্গে প্রেরণ করে না? ॥ ৩ ॥ যদি মৃত জীবের পক্ষে শ্রাদ্ধ এবং তর্পণ তৃপ্তিকারক হয়, তবে পরনেশে যাত্রাকারী পথের প্রয়োজনীয় অন্ন, বস্ত্র, এবং ধনাদি কেন লইয়া যায়? যখন মৃতকের উদ্দেশে অর্পিত পদার্থ স্বৰ্গে উপস্থিত হয় তাহা হইলে পরনেশ গমন কারীর জন্ত তাহার আত্মীয়েরা ও গৃহে তাহার নাম করিয়া অর্পণ করিলে কেন তাহা তাহার নিকট উপস্থিত হয় না? উহা যখন উপস্থিত হয় না, তখন অর্পিত বস্ত্র স্বৰ্গেই বা কিরূপে উপস্থিত হইবে? ॥ ৪ ॥ মর্ত্যালোকে দান করিলে যদি স্বৰ্গমাসী তৃপ্ত হয়, তাহা হইলে গৃহের নিয়ন্ত্রানে প্রদান করিলে উপস্থিত লোক কেন তৃপ্ত হয় না? ॥ ৫ ॥ এই জন্ত যতদিন জীবিত থাকিবে ততদিন স্নেহে কালযাপন করিবে। গৃহে দ্রব্যাদি না থাকিলে ঋণ করিয়াও আনন্দ করিবে। ঋণ পরিশোধ করিতে হইবে না, কারণ যে শরীরে জীব পান ও ভোজন করিয়াছে উক্ত উভয়ের পুনরাগমন হইবে না ; সুতরাং কে কাহার নিকট দাওয়া করিবে এবং কেবা পরিশোধ করিবে? ॥ ৬ ॥ লোকে যে বলে যে মৃত্যুকালে জীব নির্গত হইয়া পরলোকে যায়, তাহা মিথ্যা কথা ; কারণ যদি তাহা হইত তাহা হইলে আত্মীয়দিগের মোহাবদ্ধ হইয়া গৃহে পুনরায় কেন আগমন করে না? ॥ ৭ ॥ এই হেতু সকল ব্রাহ্মণেরা কেবল আপনাদিগের জীবিকার জন্ত এই সকল উপায় করিয়াছে। দশগাত্ৰাদি মৃতকের ক্রিয়া সকল কেবল উহাদিগের জীবিকার উপায়স্বরূপ ॥ ৮ ॥ ভগ্ন, ধূর্ত এবং নিশাচর অর্থাৎ রাক্ষস এই তিন প্রকার জীব বেদপ্রণেতা। “জক'রী” ও “তুক'রী” ইত্যাদি কেবল পণ্ডিতদিগের ধূর্ততায়ুক্ত বাক্য মাত্র ॥ ৯ ॥ ধূর্তের রচনা দেখ, “জী-অখলিঙ্গ গ্রহণ করিবে, যজ্ঞমানের স্ত্রীকে তাহার সহিত সমাগম করাইবে এবং কস্তার সহিত রহস্তাদি করিবে ইত্যাদি। এক্লপ কথা লেখা ধূর্ত ব্যতিরেকে অন্যের হইতে পারে না ॥ ১০ ॥ তত্ত্বিন্ন যে অংশে মাংস ভোজনের কথা লিখিত আছে উহা রাক্ষসের রচিত ॥ ১১ ॥

( উত্তর ) চেতন পরমেশ্বরের নির্মাণ ব্যতিরেকে, জড় পদার্থ সকল স্বয়ং স্বভাবতঃ নিঃসমাহুসারে পরস্পর মিলিত হইয়া কখন উৎপন্ন হইতে পারে না। যদি স্বভাব হইতেই হইত, তাহা হইলে দ্বিতীয় সূর্য্য, চন্দ্র, পৃথিবী এবং নক্ষত্রাদি লোক আপনাপনিই কেন উৎপন্ন হয় না? ॥ ১ ॥ স্নেহ ভোগের নাম স্বৰ্গ এবং দুঃখ ভোগের নাম নরক হইয়া থাকে। জীবাত্মা না থাকিলে কে স্নেহ

এবং দুঃখের ভোক্তা হইতে পারে? এই সময়ে জীব ধেরূপ সুখ ও দুঃখের ভোক্তা পরজন্মেও তদ্রূপ হয়। বর্ণাশ্রমীদিগের সত্য ভাষণ এবং পরোপকারাদি ক্রিয়াও কি নিষ্ফল হইবে? কখন নহে ॥ ২ ॥ পশু বিনাশ করিয়া হোম করা বেদাদি সত্যশাস্ত্রমধ্যে কৃত্রাপি লিখিত নাই। তদ্ব্যতীত মৃতকের জন্ত শ্রাদ্ধ ও তর্পণাদি করাও কপোলকল্পিত। কারণ ইহা বেদাদি সত্য শাস্ত্রবিরুদ্ধ এবং কেবল ভাগবতাদি পুরাণ মতাবলম্বীদিগের মত। স্তূত্রাং ইহার খণ্ডন অগুণীয়া ॥ ৩ ॥ যে বস্তু বিদ্যমান আছে তাহার কখন অভাব হয় না স্তূত্রাং বিদ্যমান জীবেরও অভাব হইতে পারে না। দেহ তস্মীভূত হয় কিন্তু জীব তদ্রূপ হয় না, অস্ত্র শরীরে গমন করে। স্তূত্রাং যদি কেহ ঋণ করিয়া ইহলোকে পরকীয় পদার্থ ভোগ করতঃ প্রত্যাৰ্পণ না করে, সে নিশ্চয় পাপী হইয়া পরজন্মে দুঃখরূপ নরক ভোগ করে, তাহাতে অণুমাত্র সন্দেহ নাই ॥ ৪ ॥ দেহ হইতে বহির্গত হইয়া জীব স্থানান্তর এবং দেহান্তর প্রাপ্ত হয়। তখন উহার পূর্ব জন্ম এবং কুটুম্বাদি বিষয়ক জ্ঞান কিছুই থাকে না এবং সেই জন্ত পুনরায় কুটুম্বদিগের নিকট আসিতে পারে না ॥ ৫ ॥ অবশ্য ব্রাহ্মণগণ প্রেত কন্ম আপনাদিগের জীবিকার্থ রচনা করিয়াছে এবং উহা বেদোক্ত নহে বলিয়া উহা অগুণীয়া ॥ ৬ ॥ অক্ষণে বল যে চার্ল্যাক আদি যদি বেদাদি দেখিত, অধ্যয়ন করিত অথবা শ্রবণ করিত, তাহা হইলে কখনই বেদের নিন্দা করিত না এবং ভণ্ড, ধূর্ত এবং নিশাচর তুলা পুরুষে বেদ রচনা করিয়াছে ইত্যাদি বচন কখন বলিত না। অবশ্য স্বীকার্য যে মহীধরাদি টীকা-কার ভণ্ড, ধূর্ত এবং নিশাচরের তুলা হইয়াছিল। উহাদিগেরই ধূর্ততা, বেদের নহে। পরন্তু অতি দুঃখের বিষয় যে চার্ল্যাক, বৌদ্ধ, আভানক এবং জৈনগণ মূল্য চারি বেদের সংহিতা সকল কখন শুনেও নাই দেখেও নাই এবং কোন বিদ্বানের নিকট পাঠও করে নাই। সেই কারণে নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইয়া অকারণে বুঝা বেদের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল এবং দুই বামমার্গীদিগের প্রমাণশূন্য কপোলকল্পিত ভ্রষ্ট টীকা সকল দেখিয়া বেদের বিরোধী হইয়া অবিচাররূপ অগাধ সমুদ্রে পতিত হইয়াছিল ॥ ৭ ॥ আচ্ছা ইহা বিচার করা কৰ্ত্তব্য যে স্ত্রীর দাবা অশ্লিষ্ট গ্রহণ এবং তাহার সহিত সঙ্গাম করান, অথবা যজ্ঞমানের কথার সহিত রহস্তাদি করা ইত্যাদি বামমার্গী লোক ব্যতিরেকে অস্ত্রের কার্য্য নহে। এই সকল মহাপাপী বামমার্গী ব্যতিরেকে ভ্রষ্ট, বেদার্থের বিপ-রীত এবং অশুদ্ধ ব্যাখ্যা কে করিবে? এই সকল চার্ল্যাকাদির জন্ত অত্যন্ত দুঃখ হয় যে ইহারা বিচার না করিয়া বেদনিন্দায় প্রবৃত্ত হইয়াছিল। অল্পপরিমাণেও আপনাদিগের বুদ্ধির প্রয়োগ করে নাই। হতভাগ্যেরা কি করে, উহাদিগের এরূপ বিদ্যাও ছিল না যে সত্যাসত্যের বিচার করিয়া অসত্যের খণ্ডন এবং সত্যের মণ্ডন করিবে ॥ ৮ ॥ তদ্ব্যতীত যে মাংস খাইবার কথা, উহাও বামমার্গীয় টীকা-কারদিগের লীলা! এই জন্ত উহাদিগকে রাক্ষস বলাই উচিত। পরন্তু বেদে কৃত্রাপি মাংস ভোজনের কথা লিখিত হয় নাই। স্তূত্রাং টীকাকারদিগের উপর এবং বাহারা বেদ না জানিয়া ও শুনিয়া আপনার আপনার মনোমত নিন্দা করিয়াছে তাহাদিগের উপরই এই সকল মিথ্যা কথার জন্ত পাপ নিঃসন্দেহই পতিত হইবে। এই পর্য্যন্ত সত্য যে বাহারা বেদের সহিত বিরোধ করে, করিয়াছে এবং করিবে তাহার অবশ্যই অবিচাররূপ অন্ধকারে পতিত হইয়া যতই কেন দুঃখ পাইক না তাহা তাহাদিগের পক্ষে অতি অল্প মনে করিতে হইবে। এই জন্ত মনুষ্যমাত্রেয়ই বেদাত্ম-শারে চলা উচিত ॥ ৯ ॥ বামমার্গীয়গণ মিথ্যা কপোলকল্পনা দ্বারা বেদের নাম লইয়া আপনাদিগের

প্রয়োজন সাধন, অর্থাৎ যথেষ্ট মনোপান, মাংসভোজন এবং পরস্পরিগমনাদি ছষ্ট কার্যসমূহে প্রবৃত্তি জন্মাইবার জন্ত যে সকল বেদেরকলঙ্ক করিয়াছে তাহাই দেখিয়া চার্কাক, বৌদ্ধ এবং জৈনগণ বেদের নিন্দা করিতে প্রবৃত্ত হইয়াছিল এবং তদ্বিত্ত বেদবিরুদ্ধ এক অনীশ্বরবাদী অর্থাৎ নাস্তিক মত প্রচলিত করিয়াছে । যদি চার্কাকাদিগণ বেদ সকলের মূলার্থ বিচার করিত, তাহা হইলে অশুদ্ধ টীকা সকল দেখিয়া, সত্য বেদোক্ত মত সকল কেন হারাইবে? ইতভাগ্যোগ্য কি করিতে পারে । “বিনাশকালে বিপরীতবুদ্ধিঃ” যখন নষ্ট ও ভ্রষ্ট হইবার সময় উপস্থিত হয় তখন মনুষ্যের বিপরীত বুদ্ধি হইয়া উঠে ।

এক্ষণে চার্কাকাদির মধ্যে ভেদের কথা লিখিত হইতেছে । ইহারা অনেক বিষয়ে একমত । পরস্পর চার্কাক দেহের উৎপত্তির সহিত জীবোৎপত্তি এবং উহার নাশের সহিত জীবেরও নাশ স্বীকার করে । পুনর্জন্ম এবং পরলোক মানে না । এক প্রত্যক্ষ প্রমাণ ব্যতিরেকে অমুমানাদি প্রমাণও মানে না । চার্কাক শব্দের অর্থ “যে বাক্যকথন বিষয়ে প্রগল্ভ এবং ইহার বিশেষ অর্থ বিতর্জাপ্রিয় । বৌদ্ধ এবং জৈনগণ প্রত্যক্ষাদি চারি প্রমাণ, অনাদি জীব, পুনর্জন্ম পরলোক, এবং মুক্তিও স্বীকার করে । বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের চার্কাকের সহিত একই মাত্র প্রভেদ । পরস্পর নাস্তিকতা, বেদও ঈশ্বর নিন্দা, পরমতদ্বৈত ( ছয় মত, পূর্বকথিত ছয় কথ্য ) এবং ভগতেব কর্তা কেহ নাই ইত্যাদি বিষয়ে সকলেই একমত । এস্থলে চার্কাকের মত সংক্ষেপে দর্শিত হইল ।

এক্ষণে বৌদ্ধমত বিষয়ে সংক্ষেপে লিপিত হইতেছে :—

কার্য্যকারণভাবাদা হতাবাদা নিয়ামকাৎ ।

অবিনাভাবনিয়মো দর্শনাস্তরদর্শনাৎ ॥ ১ ॥

কার্য্যকারণভাব অর্থাৎ কার্য্যদর্শনে কারণের এবং কারণদর্শনে কার্য্যাদির সাক্ষাৎকার এবং প্রত্যক্ষ হইতে শেষবৎ অমুমান হইয়া থাকে । ইহা ব্যতিরেকে প্রাণীদিগের সকল ব্যবহার পূর্ণ হইতে পারে না । এই সকল লক্ষণ হইতে অমুমানকে শ্রেষ্ঠ মনে করাতে বৌদ্ধগণ চার্কাক হইতে ভিন্ন শাখা হইয়াছে । বৌদ্ধ চারি প্রকার :—

প্রথম “মাধ্যমিক” দ্বিতীয় “যোগাচার” তৃতীয় “সৌত্রান্তিক” এবং চতুর্থ “বৈভাষিক” । “বুদ্ধ্যা নিবর্তিতে স বৌদ্ধঃ” যে বুদ্ধি অমুসাবে সিদ্ধ অর্থাৎ যে বিষয় আপনার বুদ্ধিপ্রাপ্য উহাই মানিবে এবং যাহা বুদ্ধিতে আসিবে না তাহা স্বীকার করিবে না । ইহাদিগের মধ্যে প্রথম “মাধ্যমিক” সর্বশূন্য স্বীকার করে অর্থাৎ যাবতীয় পদার্থ আছে তৎসমুদয়ই শূন্য অর্থাৎ আদিত ছিল না, অস্তে থাকে না, এবং মধ্যে যখন প্রতীত হয় সেই প্রতীতি সময়েই থাকে ও পশ্চাৎ শূন্য হইয়া যায় । যেক্ষণ ঘট উৎপত্তির পূর্বে ছিল না, প্রধ্বংসের পশ্চাৎ থাকে না এবং ঘটজ্ঞানের সময় ভাসমান হইয়া জ্ঞান পদার্থান্তরে ঘাইলে আর ঘটজ্ঞান থাকে না । এইজন্য শূন্যই এক তত্ত্ব । দ্বিতীয় “যোগাচার” ইহারা বাহ্যশূন্য স্বীকার করে অর্থাৎ পদার্থ আন্তরিক জ্ঞানে ভাসমান হয় কিন্তু বাহিরে নাই । যেক্ষণ ঘটজ্ঞান আত্মায় আছে বলিয়াই মনুষ্য বলে যে “এই ঘট” এবং আন্তরিক জ্ঞান না থাকিলে তাহা বলিতে পারে না ইত্যাদিরূপ স্বীকার করে । তৃতীয় “সৌত্রান্তিক”; ইহারা বাহ

অর্থের অনুমান স্বীকার করে । কারণ ইহারা, বাহিরে কোন পদার্থ সাক্ষ্যাপাত প্রত্যক্ষ হয় না কিন্তু একদেশ প্রত্যক্ষ হওয়াতে অবশিষ্ট বিংশে অনুমান করা যায়, এইরূপ মত প্রকাশ করে । চতুর্থ “বৈভাসিক” ইহাদিগের মত যে বাহ্য পদার্থ প্রত্যক্ষ হয়, ভিতরে হয় না । যেরূপ “অয়ঃ ঘটঃ” এই প্রতীতি নীলবৃত্ত ঘটাকৃতি বাহিরে প্রতীত হয় ইহাও এইরূপ স্বীকার করে । যত্বপি বুদ্ধ ইহাদিগের এক আচার্য্য তথাপি শিষ্যদিগের বুদ্ধি ভেদ বশতঃ চারি শাখা হইয়া গিয়াছে । যেরূপ স্বর্ঘ্যাস্ত হইলে জার পুরুষ পরস্পরী গমন, এবং বিদ্বান্ সত্যভাষণাদি শ্রেষ্ঠ কৰ্ম্ম করিয়া থাকে তদ্রূপ সময় এক হইলেও লোকে আপনার আপনার বুদ্ধির অনুসারে ভিন্ন ভিন্ন চেষ্টা করে । এক্ষণে এই পূর্বোক্ত চারি শাখায় মধ্যে “মাধ্যমিক” সকলকে ক্ষণিক বিশ্বাস করে অর্থাৎ ক্ষণে বুদ্ধির পরিণাম হওয়াতে পূর্বক্ষণে জ্ঞাত বস্তু যেরূপ ছিল উহা দ্বিতীয়ক্ষণে তদ্রূপ থাকে না । এইজন্য উহারা, সকলকে ক্ষণিক মানিতে হইবে, এইরূপ মত প্রকাশ করে । দ্বিতীয় “যোগাচার” এইরূপ মানে যে প্রবৃত্তিমাত্রেরই সমস্ত দুঃখরূপ প্রবৃত্তি ; কারণ কেহই প্রাপ্তিতে সন্তুষ্ট থাকে না এবং একের প্রাপ্তিতে অপরের ইচ্ছা সর্বদাই বিদ্যমান থাকে । তৃতীয় “সৌত্রান্তিক” ; ইহারা বলে যে সমস্ত পদার্থ আপনার আপনার লক্ষণদ্বারা লক্ষিত হইয়া থাকে । যেমন গোচিহ্নের দ্বারা গো এবং অশ্চিহ্ন দ্বারা অশ জ্ঞাত হইয়া থাকে । এইরূপ লক্ষণ সর্বদা লক্ষ্য থাকে । চতুর্থ “বৈভাসিক” ইহারাও শূন্যই এক পদার্থ স্বীকার করে । প্রথম মাধ্যমিকও সকলকে শূন্য মানে এবং বৈভাসিকদিগের সেই পক্ষ । এইরূপ বৌদ্ধদিগের মধ্যে অনেক বিবাদ পক্ষ আছে । এই প্রকারে ইহারা চারি প্রকার ভাবনা স্বীকার করে । ( উত্তর ) যদি সমস্তই শূন্য হয় তাহা হইলে শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য হইতে পারে না । সমস্ত শূন্য হইলে শূন্য শূন্যকে জানিতে পারে না । সুতরাং শূন্যের জ্ঞাতা এবং জ্ঞেয় এই দুই পদার্থ সিদ্ধ হইতেছে । যোগাচারদিগের বাহ্য শূন্যতা মানা যদি সঙ্গত হয় তবে পরীতও উহাদিগের ভিতর পার্থক্যে এইরূপ হওয়া আবশ্যক । যদি বল যে পরীত ভিতরে আছে তাহাহইলে জিজ্ঞাস্য যে উহাদিগের জন্যে পরীতের উপযুক্ত অবকাশ কোথায় ? সুতরাং পরীত বাহিরেই আছে এবং পরীতজ্ঞান আত্মায় থাকে । সৌত্রান্তিক কোন পদার্থের প্রত্যক্ষতা স্বীকার করে না । ইহা যদি সঙ্গত হয় তবে সৌত্রান্তিক নিদ্রা এবং তাহার বচন ও অন্তমেয় হইতে হয় এবং প্রত্যক্ষ হইতে পারে না । যদি প্রত্যক্ষ না হইল তবে “অয়ঃ ঘটঃ” এরূপ প্রয়োগও হওয়া উচিত নহে কিন্তু “অয়ঃ ঘটকদেশঃ” অর্থাৎ ইহা ঘটের একদেশ এইরূপ হইবে । তদ্ব্যতীত এক দেশের নাম ও ঘট নহে, পরন্তু সমুদয়ের নামই ঘট । “ইহা ঘট” ইহা প্রত্যক্ষ ব্যতীত অনুমান নহে, কারণ সমস্ত অবয়বে একই অবয়বী হইয়া থাকে এবং উহার প্রত্যক্ষ হইলেই ঘটের সমস্ত অবয়বেরও প্রত্যক্ষ হয় অর্থাৎ সাবয়ব প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । চতুর্থ বৈভাসিকেরা যে বাহ্য পদার্থের প্রত্যক্ষ স্বীকার করে তাহাও সঙ্গত নহে, কারণ যখন জ্ঞাতা এবং জ্ঞান হয় তখনই প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে । যদ্যপি প্রত্যক্ষের বিষয় বাহ্য হয়, আত্মার তদাকার জ্ঞান হইয়া থাকে । এইরূপ যদি পদার্থ ক্ষণিক এবং উহার জ্ঞানও ক্ষণিক হইত তাহা হইলে “প্রত্যভিজ্ঞা” হইতে পারে না অর্থাৎ এইরূপ কথা উক্ত হইয়াছিল এরূপ স্মরণ হওয়া উচিত নহে ; কিন্তু দেখা যায় যে পূর্বদৃষ্ট এবং শ্রুতের স্মরণ হইয়া থাকে । সুতরাং ক্ষণিক বাদ সঙ্গত নহে । যদি সমস্তই দুঃখ হয় এবং সুখ কিছুমাত্র না হয়, তাহা হইলে সুখের অপেক্ষা ব্যতিরেকে দুঃখ সিদ্ধ



হইতে পাবে না । কারণ রাত্রির অপেক্ষা বশতঃ দিন এবং দিনের অপেক্ষা বশতঃ রাত্রি হইয়া থাকে স্ততরাং সমস্ত দুঃখ স্বীকার করা সম্ভব নহে । যদি স্বলক্ষণই মানিতে হয় তবে নেত্র রূপের লক্ষণ এবং রূপ লক্ষ্য ; যেমন ঘটরূপ ঘটরূপের লক্ষণ-স্বরূপ চক্ষু লক্ষ্য হইতে ভিন্ন । আবার গন্ধ পৃথিবী হইতে ভিন্ন । স্ততরাং এইরূপে লক্ষ্য ও লক্ষণ ভিন্ন এবং ভিন্ন মানিতে হইবে । পূর্বে শূন্যের যে উত্তর দিয়াছি তাহাই জানিতে হইবে অর্থাৎ শূন্যের জ্ঞাতা শূন্য হইতে ভিন্ন হইয়া থাকে ।

### সর্বস্য সংসারস্য দুঃখাত্মকত্বং সর্বতীর্থঙ্করসম্মতম্ ॥

বৌদ্ধ এবং জৈন উভয়েই জিনকে তীর্থঙ্কর বলিয়া মানে এবং এইজন্য উহারা এবিষয়ে এক । ইহারা পুরোক্ত ভাবনা চতুষ্টয় অর্থাৎ চারি ভাবনা হইতে সকল বাসনার নিবৃত্তিবশতঃ শূন্যরূপ নির্ধারণ অর্থাৎ মুক্তি মানিয়া থাকে এবং আপনাদিগের শিষ্যদিগকে যোগাচারের উপদেশ দেয় । গুরুবচন প্রমাণে কার্য্য করা অনাদি বুদ্ধিগত বাসনা হওয়াতে বুদ্ধিই অনেকাকার হইয়া ভাসমান হয় । উহার মধ্যে প্রথমতঃ স্বপ্ন :—

### রূপ বিজ্ঞান বেদনা সংজ্ঞা সংস্ক রসংজ্ঞকঃ ॥

( প্রথম ) ইন্দ্রিয় সকল দ্বারা যে রূপাদি বিষয় গ্রহণ করা যায় উহা “রূপস্কন্ধ” । ( দ্বিতীয় ) আলয়বিজ্ঞান অর্থাৎ প্রবৃত্তি জ্ঞানরূপ ব্যবহার ; উহা “বিজ্ঞানস্কন্ধ” । ( তৃতীয় ) রূপস্কন্ধ এবং বিজ্ঞানস্কন্ধ হইতে উৎপন্ন, যথ দুঃখাদির প্রতীতিরূপ ব্যবহার ; উহা “বেদনাস্কন্ধ” । ( চতুর্থ ) নাম বিশিষ্টের সহিত গো আদি সংজ্ঞার সম্বন্ধ মানা ; উহা “সংজ্ঞাস্কন্ধ” । ( পঞ্চম ) বেদনাস্কন্ধ হইতে রাগ ঘেবাদি ক্লেশ এবং ক্ষুধা ও তৃষ্ণাদি উপক্লেশ, মদ, প্রমাদ, অভিমান, ধর্ম্ম এবং অধর্ম্মরূপ ব্যবহার ; উহাকে “সংস্কারস্কন্ধ” বলিয়া মানে । সমস্ত সংসারে দুঃখরূপ, দুঃখের গৃহ এবং দুঃখের সাধনরূপ ভাবনা করতঃ সংসার হইতে নিমুক্ত হওয়া ইত্যাদিরূপ চারীকের অপেক্ষা অধিক মুক্তি ইহারা মানে । তত্ত্বিন্ন অনুমান এবং জীব যাহা জীব যাহা চারীক মানে না তাহা বৌদ্ধ মানিয়া থাকে ।

দেশনা লোকনাথানাং সত্ত্বাশয়বশানুগা ।

ভিগ্নন্তে বহুধা লোকে উপায়ৈবৈবৃত্তিঃ ফলঃ ॥ ১ ॥

গম্ভীরোত্তানভেদেন কচিচ্ছোভয়ন স্কণঃ ।

ভিন্না হি দেশনা ভিন্না শূন্যতাদ্বয়লক্ষণা ॥ ২ ॥

স্বদেশায়তনপূজা শ্রেয়স্করীতি বৌদ্ধা মন্যন্তে ।

অর্থানুপার্জ্য বহুশো দ্বাদশায়তনানি বৈ ।

পরিতঃ পূজনীয়ানি কিমনৈরিহ পূজিতৈঃ ॥ ৩ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়াণি পঠ্যেব তথা কৰ্ম্মোদ্ভ্রিয়াণি চ ।

মনো বুদ্ধিরিতি প্রোক্তং দ্বাদশায়তনং বুধৈঃ ॥ ৪ ॥

অর্থাৎ জ্ঞানী, বিরক্ত, জাবমুক্ত এবং লোকনাথ বৃদ্ধ আদি তীর্থঙ্করদিগের পদার্থ স্বরূপ জ্ঞাপক ভিন্ন ভিন্ন পদার্থের উপদেশক, অনেক প্রকার ভেদ এবং বহুবিধ উপায় দ্বারা যদ্বিষয় কথিত হইয়াছে তাহা মানিতে হইবে ॥ ১ ॥ গম্ভীর এবং প্রসিদ্ধ ভেদান্তসারে কোন কোন স্থলে গুপ্ত এবং কোন কোন স্থলে প্রকট একরূপ ভিন্ন ভিন্ন গুরুদিগের উপদেশ, যাহা পূর্বে শৃঙ্খল লক্ষণযুক্ত কথিত হইয়াছে, তাহা মানিতে হইবে ॥ ২ ॥ যে দ্বাদশায়তন পূজা আছে তাহাই মোক্ষপ্রদ । এই পূজার জন্ত বহু পরিমাণে দ্রব্যাদি পদার্থ প্রাপ্ত হইয়া দ্বাদশায়তন অর্থাৎ দ্বাদশ প্রকারের স্থানবিশেষ রচনা করিয়া সর্ব প্রকারে পূজা করিতে হইবে । অস্ত্রের পূজা করিবার কি প্রয়োজন ? ॥ ৩ ॥ ইহাদিগের দ্বাদশায়তন পূজা এইরূপ :—পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয় অর্থাৎ শ্রোত্র, ত্রু, চক্ষু, জিহ্বা এবং নাসিকা ও পাঁচ কর্মেন্দ্রিয় অর্থাৎ বাক, গাণি, পাদ, পায়ু এবং উপস্থ এই দশ ইন্দ্রিয় এবং মন ও বুদ্ধি ইহাদিগেবই সংস্কার করিতে হইবে অর্থাৎ ইহাদিগকে আনন্দে প্রবৃত্ত রাখিতে হইবে—ইত্যাদি বৌদ্ধদিগেব মত ॥ ৪ ॥ ( উত্তর ) যদি সমস্ত সংসার দুঃখরূপই হয়, তবে কোন জীবের প্রবৃত্তি হওয়া উচিত নহে । কিন্তু সংসারে জীবদিগের প্রবৃত্তি প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় । সুতরাং সমস্ত সংসার দুঃখরূপ নহে, পরন্তু ইহাতে সুখ এবং দুঃখ দুইই আছে । বৌদ্ধগণ যখন এইরূপই সিদ্ধান্ত মানে তখন পান ও ভোজন করিয়া এবং পথ্য ও ঔষদাদি সেবন করিয়া শরীর রক্ষার্থ প্রবৃত্ত হইয়া কো সুখ মনে করে ? যদি বনে যে আশ্রয় প্রাপ্ত হই বটে কিন্তু উহাতে দুঃখই কেবল মনে করি, তাহা হইলে সে কথা সম্ভব হয় না । কারণ জীব সুখ মনে করিয়া প্রবৃত্ত এবং দুঃখ মনে করিয়া নিবৃত্ত হয় । সংসারে ধর্ম্মক্ৰিয়া, বিদ্যা এবং সংসঙ্গাদি শ্রেষ্ঠ ব্যবহার সমস্তই সুখকারক । বৌদ্ধ ব্যতিরেকে কোনও বিদ্বান্ ইহাকে দুঃখের লিঙ্গ মনে করিতে পারেন না । যে পাঁচ স্বরূপ আছে উহাও সম্যক অসম্পূর্ণ । কারণ যদি এই গঠরূপ স্বরূপ বিচার করিতে হয়, তাহা হইলে প্রত্যেকের অনেক ভেদ হইতে পারে । তীর্থঙ্করদিগকে উপদেশক এবং লোকনাথ বলিয়া বিশ্বাস করা হয় এবং অনাদি ও নাথদিগের নাথ সেই পরমাশ্রয়কে বিশ্বাস করা হয় না । তাহা হইলে উক্ত তীর্থঙ্করগণ কাহাব নিকট উপদেশ পাইল, যদি কেহ বলে যে উহারা স্বয়ং প্রাপ্ত হইয়াছে তাহা হইলে সে কথা অসম্ভব হয় । কারণ ব্যতিরেকে কাহ্য হইতে পারে না । অথবা উহা দিগের কথামুসায়ে যদি ভদ্ররূপই হয়, তবে পঠন ও পাঠন, শ্রবণ ও শ্রাবণ এবং জ্ঞানীদিগেব সংসঙ্গ-চুষ্ঠান ব্যতিরেকে এক্ষণেও কেন উহাদিগেব মধ্যে জ্ঞানী উৎপন্ন হয় না ? যখন সেরূপ হয় না তখন এইরূপ কখন সর্বথা নিমূল, যুক্তিশূন্য এবং সম্মিপাতবোধ্যগুণ মন্তব্যের প্রলাপের তুল্য । বৌদ্ধদিগের যে শৃঙ্খল অর্ধিত উপদেশ আছে, তদ্বিষয়ে বলা যাইতে পারে যে বিদ্যমান বস্তু কখন শৃঙ্খল হইতে পারে না । অবশ্য সমস্তই সূক্ষ্ম কারণরূপ হইয়া যায় । সুতরাং একথাও ভ্রমরূপ । যদি দ্রব্যসমূহ উপার্জন করতঃ পূর্বোক্ত দ্বাদশায়তন পূজাকে মোক্ষপাথন মনে করিতে হয়, তবে দশ প্রাণ এবং একাদশ জীবাশ্রয় কেন পূজা করা হয় না ? যদি ইন্দ্রিয় এবং অন্তঃকরণের পূজাই মোক্ষপ্রদ হইল, তাহা হইলে এই সকল বৌদ্ধ এবং বিষয়ী লোকদিগের মধ্যে কি প্রভেদ রহিল ? যদি উহা হইতেই বৌদ্ধগণ রক্ষা পাইল না তাহা হইলে মুক্তিই বা কোথায় রহিল ? একরূপ হইলে মুক্তির প্রয়োজন কি ? এতদূর ইহারা আপনাদিগের অবিচার উন্নতি করিয়াছে যে ইহাদিগের সাদৃশ্য অস্ত্রের সহিত ঘটিতে পারে না । ইহাতে এইরূপ নিশ্চয় হয় যে ইহাদিগের বেদ এবং দৈবের

সহিত বিরোধ করিবারই ফল প্রাপ্তি হইয়াছে । প্রথমে সংসারের কেবল দুঃখরূপী ভাবনা করিল আবার মধ্যে দ্বাদশায়তন পূজার সূচনা করিল । ইহাদিগের দ্বাদশায়তন পূজা কি সংসারিক পদার্থের বহিঃস্থিত যে উহা মুক্তিপ্রদ হইতে পারিবে ? আচ্ছা চক্ষু মুদ্রিত করিয়া যদি কেহ রত্ন অন্বেষণ করিতে প্রবৃত্ত হয় তবে কি অশেষবোর প্রাপ্তি হইতে পারে ? বেদ এবং ঈশ্বর না মানাতেই ইহাদিগের লীলা এইরূপ হইয়াছে । এক্ষণেও যদি ইচ্ছা করে তবে বেদ এবং ঈশ্বরের আশ্রয় লইয়া আপনাদিগের জন্ম সফল করুক । বিবেকবিলাস গ্রন্থে বৌদ্ধদিগের মত এইরূপ লিখিত আছে :—

বৌদ্ধানাং সূগতো দেবো বিশ্বং চ ক্ষণভঙ্গুরম্ ।  
 আৰ্য্যসত্ত্বাখ্যাদব্রুচতুষ্টিয়মিদং ক্রমাৎ ॥ ১ ॥  
 দুঃখমায়তনং চৈব ততঃ সমুদয়ো মতঃ ।  
 মার্গশ্চেত্যস্ত চ ব্যাখ্যা ক্রমেণ শ্রায়তামতঃ ॥ ২ ॥  
 দুঃখসংসারিণক্ষক্ষা স্তে চ পঞ্চ প্রকীর্তিতাঃ ।  
 বিজ্ঞানং বেদনা সংজ্ঞা সংস্কারো রূপমিব চ ॥ ৩ ॥  
 পঞ্চেন্দ্রিয়ানি শব্দা বা বিষয়াঃ পঞ্চ মানসম্ ।  
 ধর্ম্মায়তনমেতানি দ্বাদশায়তনানি তু ॥ ৪ ॥  
 রাগাদীনাং গণো যঃ স্রাৎ সমুদেতি নৃণাং হৃদি ।  
 আত্মাত্মীয়স্বভাবাখ্যঃ স স্রাৎ সমুদয়ঃ পুনঃ ॥ ৫ ॥  
 ক্ষণিকাঃ সর্বসংস্কারাঃ ইতি যা বাসনা স্থিরা ।  
 স মার্গ ইতি বিজ্ঞেয়ঃ স চ মোক্ষহিভীদীয়তে ॥ ৬ ॥  
 প্রত্যক্ষমনুমানং চ প্রমাণং দ্বিতীয়ং তথা ।  
 চতুঃপ্রস্থানিকা বৌদ্ধাঃ খ্যাতা বৈভাষিকাদয়ঃ ॥ ৭ ॥  
 অথো জ্ঞানান্তিতো বৈভাষিকেণ বহু মন্যতে ।  
 সৌত্রান্তিকেন প্রত্যক্ষগ্রাহ্যহোর্থো ন বহিস্মতঃ ॥ ৮ ॥  
 আকারসহিতা বুদ্ধির্যোগাচারস্ত সন্মতা ।  
 কেবলাং সং বিদং স্বস্থাং মন্যন্তে মধ্যমাঃ পুনঃ ॥ ৯ ॥  
 রাগাদিজ্ঞান সন্তান বাসনাচ্ছেদ সম্ভবা ।  
 চতুর্গামপি বৌদ্ধানাং মুক্তিরেষা প্রকীর্তিতা ॥ ১০ ॥  
 কৃতিঃ কমণ্ডলুর্মৌণ্ড্যং চীরং পূর্ণাহভোজনম্ ।  
 সংঘো রক্তাশ্বরত্নং চ শিশ্রিয়ে বৌদ্ধাভিক্ষুভিঃ ॥ ১১ ॥

বৌদ্ধদিগের পূজনীয় ভগবান সূগতদেব বুদ্ধ, ক্ষণভঙ্গুর জগৎ, আৰ্য্যপুরুষ এবং আৰ্য্য স্ত্রী এবং

তত্ত্ব সকলের আখ্যা ও সংজ্ঞাদি প্রসিদ্ধি এই চারি তত্ত্ব বৌদ্ধদিগের মন্তব্য পদার্থ ॥ ১ ॥ এই বিশ্বকে দুঃখের গৃহ জানিলে তদনন্তর সমুদয় অর্থাৎ উন্নতি হইয়া থাকে । ক্রমশঃ ইহার ল্যাখ্যা শ্রবণ কর ॥ ২ ॥ সংসারে দুঃখই আছে এবং যে পক্ষ স্বল্প পূর্বে কথিত হইয়াছে, তৎসমুদয় জানিবে ॥ ৩ ॥ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, ইহাদিগের শব্দাদি পঞ্চ বিষয় এবং মন ও বুদ্ধি অর্থাৎ অন্তঃকরণ ও ধর্মের স্থান এই দ্বাদশ আছে ॥ ৪ ॥ মন্তব্যদিগের হৃদয়ে যে রাগ দ্বেষাদি সমূহের উৎপত্তি হয়, তৎসমুদয় ও আত্মা, আত্মার সদ্ব্যবহার এবং স্বভাব, ইহা আখ্যা এবং ইহা হইতে পুনরায় সমুদয় হয় ॥ ৫ ॥ সমস্ত সংস্কার ক্ষণিক । বাসনা স্থির হওয়াই বৌদ্ধদিগের মার্গ এবং উক্ত শূন্য তত্ত্ব শূন্যরূপ হইয়া যাওয়াই মোক্ষ ॥ ৬ ॥ বৌদ্ধগণ প্রত্যক্ষ এবং অনুমান এই দুইমাত্র প্রমাণ স্বীকার করে । ইহাদিগের মধ্যে চারি প্রকার ভেদ আছে যথা :—বৈভাষিক, সৌত্রান্তিক, যোগাচার এবং মাধ্যমিক ॥ ৭ ॥ ইহাদিগের মধ্যে বৈভাষিকেরা জ্ঞানবিষয়ীভূত অর্থকে বিজ্ঞানমান বলিয়া স্বীকার করে, কারণ সিদ্ধপুরুষেরা যাহা জ্ঞানবিষয়ীভূত নহে তাহা শিখাস করিতে পারেন না । সৌত্রান্তিকেরা আত্মিক পদার্থের প্রত্যক্ষতা মানে, বাহ্য পদার্থের নহে ॥ ৮ ॥ যোগাচারগণ আকারসহিত ও বিজ্ঞানযুক্ত বুদ্ধি স্বীকার করে । মাধ্যমিকগণ আত্মায় পদার্থ সকলের জ্ঞান মাত্র স্বীকার করে এবং পদার্থ স্বীকার করে না ॥ ৯ ॥ চারি প্রকার বৌদ্ধই রাগাদি জ্ঞানপ্রবাহের বাসনা নাশ হইতে মুক্তি উৎপন্ন হয় এইরূপ মানিয়া থাকে ॥ ১০ ॥ মৃগাদি চর্ম, কমণ্ডলু, মুণ্ডিত মুণ্ড, বস্ত্র বস্ত্র এবং রক্ত বস্ত্র ইহা বৌদ্ধ সাধুদিগের বেশ এবং উহার পূর্বাঙ্কে অর্থাৎ ৯ ঘটিকার পূর্বে ভোজন কবে ও একক থাকে না ॥ ১১ ॥ ( উত্তর ) যদি বৌদ্ধদিগের স্বগত বুদ্ধি দেব হইল, তাহা হইলে তাঁহার গুরু কে ছিল ? যদি বিশ্ব জগৎ ভঙ্গুর হয় তবে চিবদৃষ্ট পদার্থ সম্বন্ধে “তাহা এইরূপ” এবং বিন্দু স্মরণ হওয়া উচিত নহে । জগৎভঙ্গ হইলে উহা পদার্থই থাকে না তখন কাহাব স্মরণ হইবে ? ॥ ১ ॥ বৌদ্ধদিগের যদি জগৎভঙ্গ বাদ মার্গ হইল, তবে ইহাদিগের মোক্ষ ও জগৎভঙ্গ হইল । যদি জ্ঞানযুক্ত অর্থ দ্রব্য হইল, তবে জড় দ্রব্য ও জ্ঞানযুক্ত হইবে এবং তাহা হইলে উহার কাহার উপর চালনাদি ক্রিয়া কবে ? আত্মা, যাহা বাহিরে দৃষ্ট হয়, তাহা কিরূপে মিথ্যা হইতে পারে ? যদি বুদ্ধি আকাশের সহিত থাকে তাহা হইলে দৃশ্য হওয়া আবশ্যক । যদি কেবল জ্ঞানই হৃদয় মধ্যে আত্মা হইয়া যায় এবং বাহ্য পদার্থের কেবল জ্ঞানই মানা যায়, তাহা হইলে জ্ঞেয় পদার্থ ব্যতিরেকে জ্ঞানই হইতে পারে না । যদি বাসনাচ্ছেদই মুক্তি হয়, তবে স্মৃতির অবস্থায়ও মুক্তি মানিতে হয় । তদ্রূপ মানা বিজ্ঞানবিরুদ্ধ বলিয়া সর্বথা তিরস্করণীয় । এই সকল বিবরণ দ্বারা সংক্ষেপতঃ বৌদ্ধমতাদিগের বিষয় প্রদর্শিত হইল । বুদ্ধিমান ও বিচারশীল পুরুষ সকল ইহা অবলোকন করিয়া জানিতে পারিবেন যে ইহাদিগের কিরূপ বিজ্ঞা এবং কিরূপ মত । উক্ত মত সকল জৈনগণও মানিয়া থাকে ।

অতঃপর জৈন মত বর্ণন হইবে ।—প্রকরণরত্নাকর ১ম ভাগ ও নয়চক্রসারে নিম্নলিখিত বিষয় লিখিত আছে ।—

বৌদ্ধগণ সময়ে সময়ে নূতন নূতন ভাববিধি ( ১ ) আকাশ, ( ২ ) কাল ( ৩ ) জীব এবং ( ৪ ) পুদ্গল এই চারি দ্রব্য মানিয়া থাকে, এবং জৈনগণ ধর্মাস্তিকায়, অধর্মাস্তিকায়, অকাশাস্তিকায়, পুদ্গলাস্তিকায়, জীবাস্তিকায় এবং কাল এই ছয় দ্রব্য মানিয়া থাকে । ইহার মধ্যে কালকে আস্তিকায় বলিয়া স্বীকার করে না, পরন্তু এইরূপ বলে যে কাল উপচারতঃ দ্রব্য হয় বটে

কিন্তু বাস্তবিক তাহা নহে । উহাদিগের মধ্যে “ধর্মাস্তিকায়” – গতিপরিণামী ভাব বশতঃ পরিণাম প্রাপ্ত জীব এবং পুদ্গল, ইত্যাদিগের গতি সমীপ হইতে স্তম্ভন করিবার হেতুকে ধর্মাস্তিকায় কহে এবং উহা অসংখ্য প্রদেশ, পরিমাণ এবং লোক মধ্যে ব্যাপক । দ্বিতীয় “অধর্মাস্তিকায়” ইহা স্থিরতা বশতঃ পরিণামী জীব এবং পুদ্গলের স্থিতি নিমিত্ত আশ্রয়ের হেতু । তৃতীয় “আকাশ-স্তিকায়” উহার সম্বন্ধে বলে যে উহা সকল দ্রব্যের আধার এবং উহাতে অবগাহন প্রবেশ ও নির্গ-মাদি ক্রিয়াক্ষণীয় জীব এবং উহা পুদ্গলদিগের অবগাহনের হেতুভূত ও সর্বব্যাপী । চতুর্থ “পুদ্গলাস্তিকায়” অর্থাৎ যাহা কারণরূপ সূক্ষ্ম, নিত্য একরস, বর্ণ, গন্ধ, স্পর্শ, এবং কার্যের লিঙ্গ-পূরণেব ও দ্রবীভূত হইবার স্বভাবাবিশিষ্ট হইয়া থাকে । পঞ্চম “জীবাস্তিকায়” অর্থাৎ যাহা চেতনা-লক্ষণ জ্ঞান ও দর্শনের উপযুক্ত, অনন্ত পব্যায়ক্রমে পরিণামী হইবার যোগ্য এবং কঠা ও ভোক্তা হইয়া থাকে । ষষ্ঠ “কাল” ; যাহা পূর্বোক্ত পঞ্চাস্তিকায়ের পরম ও অপরম, এবং নবীনতা ও প্রাচীনতার চিহ্নরূপে প্রসিদ্ধ এবং বর্তমানরূপ পর্যায়যুক্ত, তাহাকেই কাল কহা যায় । ( সমীক্ষক ) বৌদ্ধগণ যে চারি দ্রব্য সময়ে সময়ে নূতন নূতন বলিয়া মনে করে তাহা মিথ্যা । কারণ আকাশ, কাল, জীব এবং পরমাণু নূতন অথবা পুরাতন কখন হইতে পারে না । কারণ ইহারা অনাদি এবং কারণরূপ বশতঃ অবিনাশী হওয়াতে আর উহাতে নূতন অথবা পুরাতন ঘটিতে পারে না । জৈনদিগের ও বিশ্বাস সঙ্গত নহে ; কারণ ধর্মাপন্ন দ্রব্য নহে পরন্তু উহারা গুণ । এই উভয় জীবা-স্তিকায় মধ্যে আসিতে পারিত স্মরণ্য আকাশ, পরমাণু, জীব এবং কাল মানিলেই সঙ্গত হইত । বৈশেষিকগণ যে নব দ্রব্য স্বীকার করেন তাহাই সঙ্গত । কারণ পৃথিব্যাদি পঞ্চ তত্ত্ব, কাল, দিক্, আত্মা এবং মন এই নয় পদার্থই নিশ্চয় আছে । এক জীবকে চেতন মানিয়া, ঈশ্বরকে না বিশ্বাস করা জৈন এবং বৌদ্ধদিগের মিথ্যা পক্ষপাতের কথা ।

বৌদ্ধ এবং জৈনগণ যে সম্প্রভঙ্গী ন্যায় এবং স্রাব্যার মানিয়া থাকে উহা এইরূপ :—“সন্ ঘটঃ” ইহাকে প্রথম ভঙ্গ কহে, কারণ ঘট আপনার বিজ্ঞমানতা মুক্ত অর্থাৎ ঘট আছে ইহা দ্বারা অভাবের বিরোধ করা হইল । দ্বিতীয় ভঙ্গ “অসন্ ঘটঃ” ঘট নাই ; প্রথম ঘটের ভাবানুসারে এই ঘটের অসম্ভাব দ্বিতীয় ভঙ্গ হইল । তৃতীয় ভঙ্গ যেরূপ “সন্নসন্ ঘটঃ” অর্থাৎ ঘট বটে কিন্তু পট নহে ; ইহা পূর্বোক্ত উভয় হইতে পৃথকরূপ হইল । চতুর্থ ভঙ্গ “ঘটোহঘটঃ” যেমন “অঘটঃ পটঃ” ; দ্বিতীয় ঘটের অভাব আপনার উপর থাকাতে ঘটকে অঘট বলা যায় । এক সময়ে উহার দুই সংজ্ঞা হয় অর্থাৎ ঘট এবং অঘটও হইয়া থাকে । পঞ্চম ভঙ্গ যেমন ঘট পট কহিবার অযোগ্য অর্থাৎ উহাতে ঘটক বক্তব্য এবং পটক অবক্তব্য । ষষ্ঠ ভঙ্গ যেমন যে ঘট নাই তাহা বলিবার যোগ্যও নহে ; এবং যে ঘট আছে তাহাই আছে এবং তাহা বলিবার যোগ্যও হইয়া থাকে । সপ্তম ভঙ্গ এইরূপ, যেমন যাহা বলিবার ইষ্ট বটে পরন্তু তাহা নাই এবং বলিবার যোগ্যও ঘটিতে পারে না । এইরূপ—

স্বাদস্তি জীবোহয়ং প্রথমো ভঙ্গঃ ॥ ১ ॥

স্বান্নাস্তি জীবো দ্বিতীয়ো ভঙ্গঃ ॥ ২ ॥

স্বাদবক্তব্যো জীবস্তৃতীয়ো ভঙ্গঃ ॥ ৩ ॥

স্বাদস্তি নাস্তি নাস্তিরূপো জীবশ্চতুর্থো ভঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

স্বাদস্তি অবক্তব্যো জীবঃ পঞ্চমো ভঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

স্বাদাস্তি অবক্তব্যো জীবঃ যষ্ঠো ভঙ্গঃ ॥ ৬ ॥

স্বাদস্তি নাস্তি অবক্তব্যো জীব ইতি সপ্তমো ভঙ্গঃ ॥ ৭ ॥

অর্থাৎ জীব আছে এইরূপ কখন হইলে জীবের জীবের বিরোধী জড় পদার্থের অভাবরূপ প্রথম ভঙ্গ কথা যায় । দ্বিতীয় ভঙ্গ এইরূপ যে, জীব জড়ে নাই এইরূপ কখনও হইয়া থাকে এবং ইহাকে দ্বিতীয় ভঙ্গ কহে । জীব আছে পরন্তু বলিবার যোগ্য নহে, ইহাকে তৃতীয় ভঙ্গ কহে । জীব যখন শরীর দাবণ করে তখন প্রসিদ্ধ এবং যখন শরীর হইতে পৃথক হয় তখন অপ্রসিদ্ধ থাকে এইরূপ কখন হইলে তাহাকে চতুর্থ ভঙ্গ কহিয়া থাকে । জীব আছে পরন্তু কখনের যোগ্য নহে, এইরূপ কখন হইলে তাহাকে পঞ্চম ভঙ্গ কহে । জীব প্রত্যক্ষ প্রমাণ দ্বারা কখনে আইসে না বলিয়া চক্ষুঃ-প্রত্যক্ষ নহে, এই ব্যবহারকে ষষ্ঠ ভঙ্গ কহে । এককালে জীবের অসম্মান দ্বারা হওয়া অদৃশ্যমান বলিয়া না হওয়া এবং একরূপ না থাকা পরন্তু প্রতিক্ষেপে পরিণামপ্রাপ্ত হওয়া অর্থাৎ “অস্তি” ও “নাস্তি” একপ হইবে না এবং “নাস্তি” ও “অস্তি” একরূপ ব্যবহারও না হওয়াতে সপ্তম ভঙ্গ কহিয়া থাকে ।

এইরূপ নিত্য সপ্তভঙ্গী এবং অনিত্য সপ্তভঙ্গী হইয়া থাকে । সামান্য ধর্ম, বিশেষ ধর্ম, গুণ এবং গুণ্যেরও প্রত্যেক বস্তুতে সপ্তভঙ্গী হইয়া থাকে । এইরূপে দ্রব্য, গুণ, স্বভাব এবং পর্যায় সকল অনন্ত হওয়াতে সপ্তভঙ্গী ও অনন্ত হইয়া থাকে । ইহাকে বৌদ্ধ ও জৈনদিগের স্বাধাদ এবং সপ্তভঙ্গী কথায় বলা যায় । ( সমীক্ষক ) এক অগোষ্ঠাভাব সূচিত সাধর্ম এবং বৈধর্ম মধ্যেই এই সকল কথা চরিতার্থ হইতে পারে । এই সরল প্রকরণ ভাগ করিয়া দুই ভাগ বা কাক্যজাল রচনা করা কেবল অজ্ঞানী-দিগকে ভ্রান্ত করিবার নিমিত্ত হইয়া থাকে । দেহ, জীবের অজীবে এবং অজীবের জীবে অণব থাকে । যেমন জীব এবং জড় বর্তমান বলিয়া সাধর্ম্য আছে এবং একচেতন ও অপর জড় বলিয়া উভয়ের বৈধর্ম্য আছে । অর্থাৎ জীবচেতনত্ব ( অস্তি ) আছে এবং জড়ত্ব ( নাস্তি ) নাই । এইরূপ জড়ে জড়ত্ব আছে এবং চেতনত্ব নাই । এইরূপে গুণ ধর্ম, ও স্বভাবের সমান ধর্ম এবং বিবর্তন ধর্মের বিচার করিলেই ইহাদিগের সমস্ত সপ্তভঙ্গী এবং স্বাধাদ যখন স্পষ্টভাবে বোধ হয় তখন এতদূর প্রপঞ্চ রক্ষা করিবার প্রয়োজন কি ? এ বিষয়ে বৌদ্ধ এবং জৈনদিগের এক মত । অল্প পরিমাণে পৃথক পৃথক হওয়াতে ভিন্নভাবও হইয়া যায় ।

ইহার পরে এক্ষণে কেবল জৈন মত বিষয় লিখিত হইতেছে :-

চিদচিদং হে পরে তত্ত্বৈ বিবেকন্তু বিবেচনম্ ।

উপাদেয়মুপাদেয়ং হেয়ং হেয়ং চ কুর্ষতঃ ॥ ১ ॥

হেয়ং হি কর্তৃরাগাদি তৎকার্য্যমবিবেকিনঃ

উপাদেয়ং পনং জ্যোতিরুপযোগৈকলক্ষণম্ ॥ ২ ॥

জৈনগণ “চিং” এবং “অচিং” অর্থাৎ চেতন এবং জড় এই দুই পরতত্ত্ব স্বীকার করে । এই উভয়ের বিবেচনার নাম বিবেক । যাহা যাহা গ্রহণের যোগ্য তত্ত্বকে গ্রহণ এবং যাহা যাহা ত্যাগের যোগ্য তত্ত্ব ত্যাগ কর্তাকে বিবেকী কথিত হয় ॥ ১ ॥ জগতের কর্তা ও রাগাদি এবং ঈশ্বর জগৎ নির্মাণ করিয়াছেন এই অবিবেকীর মত ত্যাগ করা এবং যোগ দ্বারা লক্ষিত পুরম জ্যোতিঃ-স্বরূপ জীবের গ্রহণ করাই উত্তম ॥ ২ ॥ অর্থাৎ জীব ব্যতিরেকে দ্বিতীয় চেতনতত্ত্ব ঈশ্বরকে ইহার নামে না । জৈন ও বৌদ্ধগণ বিশ্বাস করে যে অনাদিসিদ্ধ ঈশ্বর নাই । এ বিষয়ে রাজা শিবপ্রসাদ মহোদয় ইতিহাস-তিমিরনাশক গ্রন্থে লিখিয়াছেন যে, প্রথম জৈন ও দ্বিতীয় বৌদ্ধ এই দুই নামই পর্যায়বাচী শব্দ । পরন্তু বৌদ্ধদিগের মধ্যে বামমার্গী ও মধ্যমাংসাহারী বৌদ্ধ আছে এবং উহাদিগের সহিত জৈনদিগের বিরোধ আছে । পরন্তু যিনি মহাবীর এবং গৌতম গণধর ছিলেন, বৌদ্ধগণ তাঁহার নাম বুদ্ধ রাখিয়াছিল এবং জৈনগণ গণধর জিনবর রাখিয়াছিল । ইহার মধ্যে জৈনের পরম্পরাই জৈনমত ।” উক্ত রাজা শিব প্রসাদ মহোদয় তাঁহার “ইতিহাস তিমিরনাশক” গ্রন্থের তৃতীয় খণ্ডে লিখিয়াছেন যে, স্বামী শঙ্করাচার্যের পূর্বে জৈনের ভূতপূর্ব কুল এক সহস্র বৎসর পর্যন্ত প্রতিষ্ঠার সহিত কালানতিপাত করিয়াছিল এবং সমস্ত ভারতবর্ষে বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম বিস্তৃত ছিল । ইহার উপর তাঁহার টিপ্পনী এইরূপ :—“বৌদ্ধ বলাতে আমার আস্থা এই মতে আছে । এইমত মহাবীর গণধর গৌতম স্বামীর সময় হইতে শঙ্করস্বামীর সময় পর্যন্ত বেদবিরুদ্ধ হইয়া সমস্ত ভারতবর্ষে বিস্তৃত ছিল এবং এই মত ( পূর্বে ) অশোক মানিতেন এবং সম্প্রতি মহারাজ মানিয়াছেন । জৈন কোনরূপেই ইহা বহির্গত হইতে পারে না । জিন যাহা হইতে জৈন শব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে এবং বুদ্ধ যাহা হইতে বৌদ্ধ শব্দ নিস্পন্ন হইয়াছে এই দুইই পর্যায়বাচী শব্দ এবং কোশে এই দুই শব্দের এক অর্থ লিখিত আছে ও গৌতমকে দুই বলিয়া মানিত হয় । বর্ণা, দীপবংশ ইত্যাদি পুরাতন বৌদ্ধগ্রন্থে শাক্যমুনি গৌতম বুদ্ধকে অকশর ও মহাবীর নামে লিখিত হইয়াছে । পশ্চাৎ তাঁহার সময়ে তাঁহার একই মত ছিল এইকপ হইবে । আমি জৈন না লিখিয়া গৌতমের মতাবলম্বীদিগকে যে বৌদ্ধ লিখিয়াছি তাহা কেবল এইমাত্র প্রয়োজন যে ভিন্ন দেশস্থগণ ও উহাদিগকে বৌদ্ধ নামেই লিখিয়াছেন” । অমরকোষেও এইকপ লিখিত আছে :—

সর্বজ্ঞঃ স্তুগতো বুদ্ধো ধর্ম্মরাজস্তথাগতঃ ।

সমস্তভদ্রো ভগবান্মারজিল্লোকজিজ্ঞানঃ ॥ ১ ॥

ষড়্ভিজ্ঞো দশবলোহৃদয়বাদী বিনায়কঃ ।

মুনীন্দ্রঃ শ্রীঘনঃ শাস্তা মুনিঃ শাক্যমুনিস্ত যঃ ॥ ২ ॥

স শাক্যসিংহঃ সর্বার্থসিদ্ধশৌক্কোদনিশ্চ যঃ ।

গৌতমশ্চার্কবন্ধুশ্চ মায়াদেবীস্তুতশ্চ যঃ ॥ ৩ ॥

অমরকোষ কাঃ ১-বর্গ-১ শ্লোক ৮-১০ ।

এখানে দেখ যে বুদ্ধ ও জিন এবং বৌদ্ধ ও জৈন একের নাম কি না ? অমরসিংহও কি বুদ্ধ ও

জিন এইরূপ এক লিখিয়া ভ্রম করিয়াছেন ? জৈন অবিদ্বান্ হইলে সে আপনাকেও বুঝে না এবং অপরকেও বুঝিতে পারে না কিন্তু কেবল ভ্রমবশতঃ প্রলাপোক্তি করিয়া থাকে । পরন্তু জৈনদিগের মধ্যে যিনি বিদ্বান্ তিনি বুঝিবেন যে, “বুদ্ধ” ও “জিন” এবং বুদ্ধ ও “জৈন” ইহা পর্যায়াবাসী, তদ্বিষয়ে কোন সন্দেহ নাই । জৈনগণ বলে যে জীবই পরমেশ্বর হইয়া যায় । ইহারা আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগকেই কেবলী মুক্তি প্রাপ্ত ও পরমেশ্বর মনে করে এবং অনাদি পরমেশ্বরকেই এইরূপ বিশ্বাস করে । সর্বজ্ঞ, বীতরাগ, অহিংস, কেবলী, তীর্থঙ্কর এবং জিন নাস্তিকদিগের দেবতার এই ছয় নাম আছে । চন্দ্রহাবি “আপ্তনিষ্ঠানকাবে” গ্রন্থে আদি দেবের স্বরূপ লিখিয়াছেন :—

সর্বজ্ঞো বীরাগাদিদোষ মৈলোকাপূজিতঃ ।

যথাস্থিতার্থবাদী চ দেবোহহিংস পরমেশ্বরঃ ॥ ১ ॥

“তোতাতিতো” ও এইরূপ লিখিয়াছে :—

সর্বজ্ঞো দৃশ্যতে তাবল্লেনানৌমসাদাদিভিঃ ।

দৃষ্টো ন চৈকদেদশোহস্তি লিঙ্গং বা গোহনুমাণয়েৎ ॥ ২ ॥

ন চাগমবিধিঃ কশ্চিন্মিত্যসর্বজ্ঞবোধকঃ ।

ন চ তত্রার্থবাদানাং তাৎপর্যমপি কল্পতে ॥ ৩ ॥

ন চাত্মার্থ প্রধানৈস্তৈ হৃদস্তি হং বিধীয়তে ।

ন চানুবাদিতুং শক্যঃ পূর্বমন্ত্ৰৈরবোধিতঃ ॥ ৪ ॥

যিনি রাগাদি দোষরহিত, ত্রৈলোক্য মধ্যে পূজনীয়, যথাবৎ পদার্থের বক্তা এবং সর্বজ্ঞ অহিংস ও দেব, তিনিই পরমেশ্বর ॥ ১ ॥ আমরা এই সময়ে পরমেশ্বরকে দেখিতে পাই না বলিয়া কোন সর্বজ্ঞ ও অনাদি ঈশ্বর প্রত্যক্ষ নহেন । যখন ঈশ্বরে প্রত্যক্ষ প্রমাণ সম্ভব হয় না তখন অনুমানও ঘটতে পারে না ; কারণ এক দেশ প্রত্যক্ষ বাতিরেকে অনুমান হইতে পারে না ॥ ২ ॥ যখন প্রত্যক্ষ ও অনুমান সম্ভব হয় না তখন আগম অর্থাৎ নিত্য, অনাদি ও নাস্তিক পরমাত্মার বোধক শব্দ ও প্রমাণ হইতে পারে না । যখন তিন প্রমাণই ঘটিল না তখন অর্থবাদ অর্থাৎ স্বতি বা নিত্য ; পরকৃতি অর্থাৎ পরকৃত চরিত্র বর্ণন এবং পূর্বকল্প অর্থাৎ ইতিহাসের তাৎপর্যও ঘটতে পারে না ॥ ৩ ॥ অত্মার্থ প্রধান অর্থাৎ বহুব্রোহ্ম সমাসের তুল্য পরোক্ষ পরমাত্মার সিদ্ধি বিহিত হইতে পারে না এবং ঈশ্বরের উপদেষ্টাদিগের নিকট শ্রবণ ব্যতিরেকে অনুবাদই বা বিকল্পে হইতে পারে ॥ ৪ ॥ ( ইহার প্রত্যাখ্যান অর্থাৎ খণ্ডন ) যদি অনাদি দ্রব্যের না থাকেন তবে “অহিংস” দেবের মাতা ও পিতাদির শরীরের গঠন কে নির্মাণ করিল ? সংযোগকর্তা ব্যতিরেকে যথাস্থি সর্বাবয়বসম্পন্ন এবং যথোচিত কার্য্য করিবার উপযুক্ত শরীর নির্মিত হইতে পারে না । যে পদার্থে শরীর নির্মিত হয় উহা জড় হওয়াতে স্বয়ং এইরূপ উত্তম রচনাযুক্ত শরীররূপ হইয়া নির্মিত হইতে পারে না ।



কারণ উহাতে যথার্থোপা নিষ্ঠাণের জ্ঞানই নাই। যে রাগাদি দোষযুক্ত 'হইয়া পশ্চাৎ দোষরহিত হয় সে কখন ঈশ্বর হইতে পারে না। যদি নিমিত্ত বশতঃ কেহ রাগাদি হইতে মুক্ত হয়, সেই মুক্তি সেই নিমিত্তের কার্যরূপ হওয়াতে নিমিত্ত অপন্যত হইলে মুক্তিও অনিত্য হইবে। যাহা অল্প এবং অল্পজ্ঞ তাহা কখন সর্বব্যাপক এবং সর্বজ্ঞ হইতে পারে না। কারণ জীবের স্বরূপ একদেশী এবং পরিমিত গুণ কর্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট হইয়া থাকে; সুতরাং উহা সকল বিদ্যা বিষয়ে সর্ব প্রকারে যথার্থবক্তা হইতে পারে না। অতএব ভোমাদিগের তীর্থঙ্কর কথন পরমেশ্বর হইতে পারে না ॥ ১ ॥ ভোমরা প্রত্যক্ষ পদার্থ স্বীকার কর এবং অপ্রত্যক্ষ স্বীকার কর না। যেক্রপ কর্ণের দ্বারা রূপ এবং চক্ষু দ্বারা শব্দ গ্রহণ হইতে পারে না তক্রপ অনাদি পরমাত্মাকে দেপিবার জন্ত সাধন শুদ্ধাস্তঃকরণ হইয়া থাকে। বিজ্ঞা এবং যোগাভ্যাস দ্বারা পবিত্রাত্মা পরমাত্মাকে প্রত্যক্ষ দর্শন করে। যেক্রপ পাঠ ব্যতিরেকে বিজ্ঞার প্রয়োজন প্রাপ্তি হয় না, তক্রপ যোগাভ্যাস এবং বিজ্ঞান ব্যতিরেকে পরমাত্মাও দৃষ্টিগোচর হয় না। যেক্রপ ভূমির কপাদি গুণ দেপিবা এবং জানিয়া গুণ সমূহের অব্যবহিত সম্বন্ধ দ্বারা পৃথিবী প্রত্যক্ষ হয়, তক্রপ সৃষ্টিতে পরমাত্মার রচনার বিশেষরূপ লিঙ্গ দেপিয়া পরমাত্মা প্রত্যক্ষ হয়েন। পাপাচরণেচ্ছার সময় যে ভয়, শঙ্কা এবং লজ্জা উৎপন্ন হয়, তাহা পরমাত্মার দিক্ হইতে আউসে এবং উহাতেও পরমাত্মা প্রত্যক্ষ হয়েন। অল্পমান ঘটা সম্বন্ধে কি সন্দেহ হইতে পাবে? ॥ ২ ॥ প্রত্যক্ষ ও অল্পমান ঘটাতে আগমপ্রমাণও, নিত্য অনাদি ও সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের বোধক হইয়া থাকে। সুতরাং শব্দপ্রমাণও ঈশ্বর সম্বন্ধ হইল। জীব যখন তিন প্রমাণের দ্বারা ঈশ্বরকে জানিতে পারে, তখন অর্থবাদ অর্থাৎ পরমেশ্বরের গুণ সমূহের প্রশংসা করাও যথার্থ ঘটিত হইতেছে। কারণ যে পদার্থ নিত্য, তাহার গুণ কর্ম ও স্বভাবও নিত্য হইয়া থাকে এবং তাহার প্রশংসা করিতে কিছুই প্রতিবন্ধক নাই ॥ ৩ ॥ মনুষ্যদিগের মধ্যে কর্তা ব্যতিরেকে যেক্রপ কোন কার্যই হয় না, তক্রপ কর্তা ব্যতিরেকে এই মহৎ কার্য হওয়াও সর্বথা অসম্ভব। যখন এইরূপ হইল তখন ঈশ্বরের অস্তিত্ব বিষয়ে মূঢ় ব্যক্তিরও সন্দেহ হইতে পারে না। পরমাত্মা বিষয়ে উপদেশকদিগের নিকট শ্রবণ করিয়া পশ্চাৎ অল্পবাদ ক্রিয়াও সরল হইয়া থাকে। সুতরাং প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ দ্বারা ঈশ্বরের গুণন করা প্রভৃতি জৈনদিগের অল্পচিত ব্যবহার বলিতে হইবে।

( প্রশ্ন )

অনাদে রাগমন্ত্যার্থে ন চ সর্বজ্ঞ আদিমান্ ।

কৃত্রিমেণ ভ্রসত্যেন স কথং প্রতিপাদ্যতে ॥ ১ ॥

অথ তদ্বচনেনৈব সর্বজ্ঞোহন্তোঃ প্রদীয়তে ।

প্রকল্পেত কথং সিদ্ধিরন্তোন্ত্যশ্রয়সৌস্তয়োঃ ॥ ২ ॥

সর্বজ্ঞোক্ততয়া বাক্যং সত্যং তেন তদস্তিতা ।

কথং তদুভয়ং সিধ্যোং সিদ্ধমূলান্তরাদৃতে ॥ ৩ ॥

জগৎকালে সর্বজ্ঞান সম্পন্ন হইয়াছে এরূপ শাস্ত্রের অর্থ অনাদি হইতে পারে না। কারণ কৃত্রিম

অমত্য বচন দ্বারা কিরূপে তাহার প্রতিপাদন হইতে পারে ? ॥১॥ যদি অনাদি পরমেশ্বরের বাধ্য হইতে পরমেশ্বর সিদ্ধ হয়েন, তাহা হইলে অনাদি ঈশ্বর হইতে অনাদি শাস্ত্রের সিদ্ধি এবং অনাদি শাস্ত্র হইতে অনাদি ঈশ্বরের সিদ্ধি এইরূপ অত্যাশ্চর্য্য দোষ আইসে ॥২॥ কারণ সর্বজ্ঞের কথা শুনে সারে, বেদবাক্য সত্য এবং সেই বেদবাক্য হইতেই ঈশ্বরের সিদ্ধি করিতেছ, ইহা কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে ? উক্ত শাস্ত্রের এবং পরমেশ্বরের সিদ্ধির ভ্রান্ত তৃতীয় কোন প্রমাণ আবশ্যক যদি এতদপ মনে কব, তাহা হইলে অনবস্থা দোষ আসিয়া পড়ে ॥৩॥ (উত্তর) আমরা পরমেশ্বর এবং তাহার গুণ, কৰ্ম ও স্বভাগকে অনাদি বলিয়া মানিয়া থাকি। অনাদি ও নিত্য পদার্থে অত্যাশ্চর্য্য দোষ আসিতে পারে না। যেরূপ কাষ্য হইতে কাবণ জ্ঞান এবং কারণ হইতে কাষ্য বোধ হয় এবং কার্য্যে কারণস্বভাব ও কারণে কাষ্যস্বভাব নিত্য, তদ্রূপ পরমেশ্বর এবং তাহার অনন্ত বিজ্ঞাদি গুণ নিত্য বলিয়া ঈশ্বর প্রণীত বেদে অনবস্থা দোষ আইসে না ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ তোমরা যে তীর্থঙ্করদিগকে পরমেশ্বর মানিয়া থাক, তাহা কখন সম্ভব হইতে পারে না। কারণ মাতা ও পিতা ব্যতিরেকে যখন উহাদিগের শরীবই হইত না, তখন আবার উহারা তপশ্চর্যা, জ্ঞান এবং মূর্ত্তি কিরূপে লাভ করিতে পারিত ? এইরূপ সংযোগের অবশ্যই আদি থাকিতে হইবে কারণ বিয়োগ ব্যতিরেকে সংযোগই হইতে পারে না। অতএব অনাদি সৃষ্টিকৰ্ত্তা পরমাত্মাকে স্বীকার কর। দেখ যে যতই কেন সিদ্ধ হউক না তথাপি সম্পূর্ণভাবে সে শরীরাদির রচনা জানিতে পারে না। সিদ্ধ জীব সৃষ্টি দশা প্রাপ্ত হইলে উহার জ্ঞানও নূন হইয়া যায়। এতাদৃশ পরিচ্ছিন্ন সামর্থ্যবান এবং একদেশাবস্থায়ীকে ঈশ্বর বলিয়া মনে করিতে ভ্রান্তিপূর্ণবুদ্ধিযুক্ত জৈন ব্যতিরেকে অন্ত কেহই পারে না। যদি বল যে উক্ত তীর্থঙ্কর আপনাদের মাতা ও পিতা হইতে হইয়াছিল, তাহা হইলে উহারা কাহা হইতে এবং তাহাদিগের মাতা ও পিতা কাহা হইতে হইয়াছিল ? পুনরায় উহাদিগের মাতা ও পিতা কাহার হইতে উৎপন্ন হইয়াছিল ? এইরূপে অনবস্থা আসিয়া পড়িবে।

## আন্তিক এবং নাস্তিকের সংবাদ ।

ইহার পরে প্রকরণ রত্নাকরের দ্বিতীয় ভাগস্থ আন্তিক ও নাস্তিকেব সংবাদ বিষয়ে প্রমোদন্য অন্তরে লিখিত হইতেছে। প্রধান প্রধান জৈনগণ আপনাদিগের সম্বন্ধক্রমে উহা স্বীকার করিয়াছে এবং বোম্বাই নগরে মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিয়াছে। (নাস্তিক) ঈশ্বরের ইচ্ছানুসারে কিছুই হয় না। বাহা কিছু হয়, তৎসমস্তই কৰ্ম হইতে হয়। (আন্তিক) যদি সমস্ত কৰ্ম হইতে হয়, তবে কৰ্ম কোথা হইতে হয় ? যদি বল যে জীবাদি হইতে হয়, তবে জীব যে আত্মাদি সাদন দ্বারা কৰ্ম করে, তাহা কোথা হইতে হইল ? যদি বল অনাদি কাল এবং স্বভাব হইতে হয়, তাহা হইলে অনাদির স্রোচন কণা অসম্ভব বলিয়া তোমার মতানুসারে মুক্তির অভাব হইয়া পড়িবে। যদি বল যে প্রাগভাবের দ্বারা অনাদি ও অনন্তবিশিষ্ট ; তাহা হইলে যত ব্যতিরেকে সমস্ত কৰ্মের নিষ্কৃতি হইয়া যাইবে। যদি ঈশ্বর ফলপ্রদাতা না হয়েন, তাহা হইলে জীব আপনাদের ইচ্ছানুসারে পাপের দুঃখরূপ ফল কখন ভোগ করিবে না ! যেরূপ চোর চৌধাদির দণ্ডরূপ ফল আপনাদের ইচ্ছানুসারে

ভোগ করে না, কিন্তু রাজ্য ব্যবস্থামুসাবে ভোগ করে, তদ্রূপ পরমেশ্বর ভোগ করান বলিয়া জীব পাপ ও পুণ্যের ফলভোগ করে । অথবা কর্ম সত্ত্বর হইয়া যাইবে এবং অন্তের কর্ম অন্তকে ভোগ করিতে হইবে । ( নাস্তিক ) ঈশ্বর অক্রিয়, কারণ কর্ম করিলে কর্মের ফলভোগও করিতে হইবে । অতএব আমরা যে রূপ প্রাপ্ত কেবলা মুক্তিকে অক্রিয় বলিয়া মানি আপনিও তদ্রূপ মাহুন্ন । ( আস্তিক ) ঈশ্বর অক্রিয় নহেন কিন্তু তিনি সক্রিয় । যখন তিনি চেতন, তখন কর্ম করিবেন না কেন ? এবং যখন কর্ম করেন তখন সেই কর্ম হইতে পৃথক্ হইতে পারেন না । তোমাদিগের ব্রজিম, কল্লিত এবং জীব হইতে পরিণত তথাকার স্বরূপ ঈশ্বর কোন বিধানই মানিতে পারেন না । কারণ নিমিত্ত হইতে ঈশ্বর প্রস্তুত হইলে উহা অনিত্য এবং পরাধীন হইয়া পড়িবে । কারণ তাদৃশ ঈশ্বর প্রস্তুত হইবার পূর্বে জীব ছিল এবং পশ্চাৎ কোন নিমিত্ত হইতে ঈশ্বর প্রস্তুত হইয়াছে । উহা পুনরায় জীব হইয়া যাইবে এবং আপনার জীবত্ব স্বভাব কখন ত্যাগ করিতে পারিবে না । কারণ জীব অনন্তকাল হইতে আছে এবং অনন্ত কাল পর্যন্ত থাকিবে । এই জগৎ উক্ত অনাদি এবং স্বতঃ সিদ্ধ ঈশ্বর মানা উচিত । দেখ বর্তমান সময়ে জীব যে রূপ পাপ ও পুণ্যের অচুষ্ঠান করে এবং সুখ ও দুঃখ ভোগ করে, ঈশ্বর কখন তদ্রূপ হইতে পাবেন না । ঈশ্বর ক্রিয়াবান্ না হইলে কিরূপে তিনি এই জগৎ নির্মাণ করিতে পারিতেন ? যদি কর্মকে প্রাগভাবের জ্ঞান অনাদি এবং সাস্ত মনে কর তাহা হইলে কস্য সমবায়সম্বন্ধে থাকিতে পারে না । সমবায়সম্বন্ধে না থাকিলে উহা সংযোগজ হইয়া অনিত্য হইয়া থাকে । মুক্তির অবস্থায় যদি ক্রিয়া স্বীকার না কর, তবে জিজ্ঞাস্য যে মুক্ত জীব কি জ্ঞানবিশিষ্ট হয় অথবা হয় না ? যদি বল যে জ্ঞানবিশিষ্ট হয় তবে অন্তঃক্রিয়াবান্ হইল । মুক্তিতে কি পামাণের জ্ঞান জড় হইয়া যায়, এক স্থানে পতিত থাকে এবং কোন চেষ্টাই করে না ? তাহা হইলে মুক্তি কি হইল ? উহা কেবল অন্ধকার এবং বন্ধনে পতিত হওয়া মাত্র হইল । ( নাস্তিক ) ঈশ্বর ব্যাপক নহেন । যদি ব্যাপক হইতেন তাহা হইলে সকল বস্তুই কেন চেতন হইল না ? তদ্ব্যতীত ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয়, বৈশ্য, ও শূদ্রাদি উত্তম, মধ্যম এবং নিকৃষ্ট অবস্থা কেন হইল ? কারণ সকলেই ঈশ্বর একরূপে ব্যাপ্ত হইলে উৎকৃষ্টাপকৃষ্ট হওয়া উচিত নহে । ( আস্তিক ) ব্যাপ্য এবং ব্যাপক এক হয় না ; কিন্তু ব্যাপ্য এক দেশী এবং ব্যাপক সর্বদেশী হইয়া থাকে । যে রূপ আকাশ সকল পদার্থে ব্যাপক এবং পৃথিবী ও ঘট পটাদি সমস্ত ব্যাপ্য ও একদেশী । পৃথিবী এবং আকাশ যে রূপ এক নহে তদ্রূপ ঈশ্বর এবং জগৎ এক নহে । সমস্ত ঘট পটাদিতে যে রূপ আকাশ ব্যাপক এবং ঘট ও পটাদি আকাশ নহে তদ্রূপ সকল চেতনে পরমেশ্বর আছেন এবং সমস্ত চেতন তিনি নছেন । বিদ্বান্, ও অবিদ্বান্, এবং ধার্মিক ও অধার্মিক ভূলা হয় না, তদ্রূপ বিদ্বাদি সদগুণ, সত্যভাষণাদি কর্ম এবং স্মৃতিগতাদি স্বভাবের ন্যূনাদিক্য বশতঃ ব্রাহ্মণ ক্ষত্রিয়, বৈশ্য শূদ্র এবং অন্ত্যজ প্রভৃতি প্রধান ও অপ্রধান গণনা করা হয় । “বর্ণ ব্যবস্থা” চতুর্থ সমুদ্রাসে লিপিত হইয়াছে, সেই স্থলে দ্রষ্টব্য । ( নাস্তিক ) যদি ঈশ্বরের রচনা হইতে সৃষ্টি হয়, তাহা হইলে মাতা ও পিতাদির প্রয়োজন কি ? ( আস্তিক ) ঈশ্বর ঐশ্বরী সৃষ্টির কর্তা, দৈবী সৃষ্টির নহে । যে কর্ম জীবের কর্তব্য তাহা ঈশ্বর করেন না কিন্তু জীবই করে । ঈশ্বর বৃক্ষ, ফল, ঔষধি, ও অগ্নি উৎপাদন করিয়াছেন । মনুষ্য যদি উহা হইতে গ্রহণ করিয়া পেষণ অথবা কর্তন করিয়া “পিষ্টক” প্রভৃতি প্রস্তুত না করে তবে কি উহাদিগের পরিবর্তে

ঈশ্বর উক্ত সমস্ত কার্য্য করিবেন? জীব যদি তাহা না করে তাহা হইলে তাহাদিগের জীবনও থাকিতে পারে না। অতএব আদি সৃষ্টিতে জীবদিগের শরীর এবং গঠন নির্মাণ করা ঈশ্বরাধীন এবং পশ্চাৎ তাহা হইতে পুলাদি উৎপাদন করা জীবের কর্তব্য কার্য্য হইয়া থাকে। (নাস্তিক) যখন পরমাত্মা শাস্ত, অনাদি এবং চিদানন্দ ও জ্ঞানস্বরূপ তখন তিনি কেন জগৎ প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত থাকেন? সাধারণ মনুষ্য ও আনন্দ ত্যাগ করিয়া দুঃখ গ্রহণ কর্তব্য করে না, তখন ঈশ্বর কেন তাহা করিলেন? (আস্তিক) পরমাত্মা কোন প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত হয়েন না এবং আপনার আনন্দকে ত্যাগ করেন না। কারণ প্রপঞ্চে এবং দুঃখে পতিত হওয়া এক দেশীয়ই হইতে পারে এবং সর্বদেশীয় হইতে পাবে না। যদি অনাদি, চিদানন্দ ও জ্ঞান স্বরূপ পরমাত্মা জগৎ নির্মাণ না করিবেন, তবে অত্ৰ কে কবিত্তে পারে? জীব জগৎ রচনার শক্তি নাই এবং জড়ে স্বয়ং রচনারও সামর্থ্য নাই। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে পরমাত্মাই জগৎ নির্মাণ করেন এবং সদানন্দে অবস্থান করেন। তিনি যেমন পরমাণু সকল হইতে সৃষ্টি করেন, তদ্রূপ মাতা ও পিতারূপ নিমিত্ত কারণ হইতে উৎপত্তিপ্রবন্ধের নিয়মও তিনি করিয়াছেন। (নাস্তিক) ঈশ্বর মুক্তিরূপ স্থপ ত্যাগ করিয়া জগতের সৃষ্টি, স্থিতি এবং প্রলয় করিবার গোলাযোগে কেন পড়িলেন? (আস্তিক) ঈশ্বর সদা মুক্ত বলিয়া সেই সনাতন পরমাত্মা তোমাদিগের সাধন দ্বারা সিদ্ধ তীর্থঙ্করদিগের তুল্য একদেশাবাসী এবং বন্ধপূর্ব্বক মুক্তিযুক্ত নহেন। পরমাত্মা অনন্ত গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাবযুক্ত। তিনি এই সামান্য মাত্র জগতের নির্মাণ, পালন এবং প্রলয় করিয়াও বন্ধে পতিত হয়েন না। কারণ বন্ধ এবং মোক্ষ সাপেক্ষতা হইতে হইয়া থাকে। মুক্তির অপেক্ষার যেকোন বন্ধ হয় তদ্রূপ বন্ধের অপেক্ষাব মুক্তি হইয়া থাকে। যিনি যখন কখন বন্ধ ছিলেন না তখন তিনি মুক্ত ইহা কিরূপে বলা যাইতে পারে? জীব একদেশী হওয়াতেই সর্বদা বন্ধ অথবা মুক্ত হইয়া থাকে। তোমাদিগের তীর্থঙ্করদিগের দ্বারা অনন্ত, সর্বদেশী ও সর্বব্যাপক ঈশ্বর কখন বন্ধন অথবা নৈমিত্তিক মুক্তির চক্রে পতিত হয়েন না। এইজন্য পরমাত্মাকে সদামুক্ত কহা যায়। (নাস্তিক) সিদ্ধি (মাদক দ্রব্য) সেবন করিলে জীব যেমন স্বচ্ছ মনোভোগ করে তদ্রূপ কর্ম্মেরও ফল ভোগ করে, ইহাতে ঈশ্বরের প্রয়োজন নাই। (আস্তিক) যেরূপ রাজাজ্ঞা বাতিরেকে দস্যু, লম্পট এবং চোর প্রভৃতি চুই মনুষ্য স্বয়ং উদ্ধার হইতে ইচ্ছা করে না অথবা কারাগৃহে গমন করে না এবং গমন করিতে ইচ্ছা করে না, কিন্তু রাজা তাহার হায্যাবস্থাভাসারে জীবদিগকে স্ব স্ব কর্ম্মানুসারে যথাযোগ্য দণ্ড দেন সেইরূপ কোন জীবই আপনার ছদ্মাবস্থা ফলভোগ করিতে ইচ্ছা করে না। সুতরাং পরমাত্মা অবশ্যই দ্বায়াদীন হইবেন। (নাস্তিক) জগতে এক ঈশ্বর নাই; কিন্তু যাবতীয় মুক্তজীব আছে, তাহারা সকলেই ঈশ্বর। (আস্তিক) একথা সন্দেহ বার্থ। কারণ যদি কেহ প্রথমে বন্ধ থাকিয়া পরে মুক্ত হয়, তবে তাহাকে পুনরায় অবশ্যই বন্ধে পতিত হইতে হইবে; কারণ সে স্বভাবতঃ সদামুক্ত নহে। তোমাদিগের ২৪ চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্কর যেরূপ পূর্বে বন্ধ ছিল, পর মুক্ত হইয়াছে এবং পুনরায় অবশ্যক বন্ধে পতিত হইবে। তদ্বিন্যাস যদি অনেক ঈশ্বর হয়েন তাহা হইলে জীব সকল অনেক হওয়াতে যেরূপ বিবাদ ও কলহ করিয়া বেড়ায় তদ্রূপ ঈশ্বর-সকলও বিবাদ এবং কলহ করিতে থাকিবেন। (নাস্তিক) হে মূর্খ! জগতের কর্তা কেহ নাই, পরন্তু জগৎ স্বয়ং সিদ্ধ। (আস্তিক) ইহা জৈনদিগের কি ভয়ানক ভ্রম! আচ্ছা, জগতে কর্তা

বাহিরের কোন ক্রিয়া এবং ক্রিয়া বাতিরেকে কোন কাৰ্য্য হয় এইরূপ কি দৃষ্টগোচর হয় ? একথা এইরূপ যেমন গোধূমের ক্ষেত্র হইতে স্বয়ং সিদ্ধ পেষণ এবং পিষ্টক প্রস্তুত হইয়া জৈনদিগের উদরে প্রবিষ্ট হইতেছে ॥ কার্পাস স্বয়ং সুত্র, বস্ত্র; জামা, চাদর ধূতি এবং পাকুড়ী আদি প্রস্তুত হইয়া কখন আটসে না । যখন এরূপ হয় না তখন ঈশ্বররূপ কর্তা বাতিরেকে এখন বিবিধ জগৎ এবং নানা-প্রকার রচনা বিশেষ করূপে নির্মিত হইতে পারে ? যদি জ্বিদবশতঃ জগৎকে স্বয়ং সিদ্ধ বলিয়া মনে কর তবে কর্তা বাতিরেকে উৎপত্তি কথিত স্বয়ং সিদ্ধ বস্তুদি প্রত্যক্ষ প্রদর্শন কব ? যদি তদ্রূপ সিদ্ধ করিতে না পার, তবে কোন্ বুদ্ধিমান তোমাদিগের প্রমাণশূন্য বাক্য স্বীকার করিবে ? ( নাস্তিক ) ঈশ্বর বিরক্ত অথবা মোহিত ? যদি বিরক্ত হয়েন তবে জগতের প্রাণকে কেন পতিত হইয়াছেন ? যদি মোহিত হয়েন তবে জগৎ নির্মাণের সামর্থ্য তাঁহাতে হইতে পারে না । ( নাস্তিক ) পরমেশ্বরের বৈরাগ্য অথবা মোহ কখন ঘটতে পারে না । কারণ যিনি সর্বব্যাপক তিনি কাহাকে ত্যাগ এবং কাহাকে গ্রহণ করিবেন ? ঈশ্বর অপেক্ষা উত্তম এবং তাঁহার অগ্রাপ্ত কোন পদার্থ নাই ; সুতরাং কোন বিষয়ে মোহ হইতে পারে না । বৈরাগ্য এবং মোহ হওয়া জীবে ঘটিতে পারে, ঈশ্বরে ঘটে না । ( নাস্তিক ) যদি ঈশ্বরকে জগতের কর্তা এবং জীবদিগের কর্মফলদাতা বলিয়া মনে কর, তাহা হইলে ঈশ্বর প্রপঞ্চী হইয়া দুঃখী হইয়া যাইবেন । ( আস্তিক ) আচ্ছা, পার্শ্বিক ও বিদ্বান্‌ গ্ৰাম্য-ধীন অনেকবিধ কর্মের কর্তা এবং প্রাণীদিগের ফল দাতা হইয়াও যখন কর্মে আসক্ত হয়েন না এবং প্রপঞ্চীও হয়েন না, তখন অনন্ত-সামর্থ্যবিশিষ্ট পরমেশ্বর করূপে প্রপঞ্চী এবং দুঃখী হইবেন ? অবশ্য তোমারা আপনাদিগের অজ্ঞানবশতঃ আপনাদিগের ও তীর্থঙ্করদিগের সমান পরমেশ্বরকে মনে করিতেছ । ইহা কেবল তোমাদিগের অবিজ্ঞান লীলা । যদি অবিজ্ঞানি দোষ হইতে মুক্ত হইতে ইচ্ছা কর তাহা হইলে বেদাদিসত্যশাস্ত্রসমূহের আশ্রয় গ্রহণ কর । কেন ভ্রমে পতিত হইয়া ক্লেশ পাইতেছ ?

জৈনগণ জগৎকে যেরূপ মনে করে তদ্রূপ উহাদিগের স্মরণসারে এক্ষণে প্রদর্শিত হইতেছে এবং সংক্ষেপতঃ সূত্রার্থ করিয়া পঞ্চম সত্য ও মিথ্যার বিচার করতঃ প্রদর্শিত হইতেছে :—

সূত্র :—সামিঅণাট অণন্তে চ নুগই সংসার ঘোরকাস্তরে ।

মোহাই কর্মশূন্যক ঠিই বিবাগ বসন্তভমট জীব রো ।

প্রকরণ রত্নাকরে :—১য় ভাগ ষষ্ঠীশতকে রত্নসারভাগ্যনামক গ্রন্থের সম্যক প্রকাশ প্রকরণে গৌতম ও মহাবীরের সংবাদ । ৬ অঃ ॥ সূত্র ২ ॥

সংক্ষেপতঃ ইহার উপযোগী অর্থ এই যে, এই সংসার অনাদি এবং অনন্ত । কখন ইহার উৎপত্তি হয় নাই এবং কখন বিনাশ হয় না, অর্থাৎ জগৎ কাহারও নির্মাণ নহে । আস্তিক ও নাস্তিক সংবাদেও এইরূপ আছে, যেমনন হে মূঢ় ! জগতের কেহ কর্তা নাই, ইহা কখন নির্মিত হয় নাই এবং কখন ইহার নাশ হয় না । ( সমীক্ষক ) বাহ্য সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়—কখন অনাদি এবং অনন্ত হইতে পারে না । উৎপত্তি এবং বিনাশ হওয়া বাতীত কর্ম থাকে না । জগতে যাবতীয় পদার্থ উৎপন্ন হয় তৎসমস্তই সংযোগজ এবং উৎপত্তি ও বিনাশশীল দৃষ্ট হয় ? তখন জগৎ উৎপন্ন এবং বিনাশবিশিষ্ট কেন নহে ? অতএব তোমাদিগের তীর্থঙ্করদিগের সমাগবোধ ছিল না ! যদি তাঁহাদিগের সমাগবোধ থাকিত তাহা হইলে এরূপ অসম্ভব কথা কেন লিখিবেন ? ॥ ২ ॥ 'তোমাদিগের

শুক্ল বেক্রপ তোমরা শিখাও তদ্রূপ । তোমাদিগের কথা শুনিলে কাহারও পদার্থজ্ঞানও হইতে পারে না । আচ্ছা, যে পদার্থ প্রত্যক্ষ সংযুক্ত দৃষ্ট হইতেছে তাহার উৎপত্তি এবং বিনাশ কিরূপে না স্বীকার করা যায় ? ইহাদিগের এবং ইহাদিগের আচাযাদিগের ভূগোল এবং গগোল বিজ্ঞাও আসিত না এবং এক্ষণেও এই বিজ্ঞা ইহাদিগের নাই । অন্তথা নিম্নলিখিতরূপ অসম্ভব কথা কিরূপে উহার মান্য এবং কহে ? এই স্থিতিতে পৃথিবীকায় অর্থাৎ পৃথিবী ও জীবের স্বর্গীয় এবং জল-কায়াদি জীব বলিয়াই মান্য, ইহা কেহই মানিতে পারে না । আরও ইহাদিগের মিথ্যা কথা শ্রবণ কর ? জৈনগণ যে তীর্থঙ্করদিগকে সমাগ্জ্ঞানী এবং পবনেশ্বর বলিয়া মান্য তাহাদিগের মিথ্যা কথা সমুদ্রের নিম্নলিখিত দৃষ্টান্তগুলি হইতে পারে । ( বহুসংখ্য ভাগে ১৩৫ পৃষ্ঠা ) জৈনগণ উক্ত গ্রন্থ মানিয়া থাকে এবং মতীনাথকচন্দ্র কাশীর “জৈন প্রভাকর যন্ত্রে ( খৃঃ ১৮৭৯ খ্রিষ্টাব্দ মাসের ২৮ তারিখে ) মুদ্রিত করিয়া উহা প্রকাশ করিয়াছেন । উহা পূর্বোক্ত পৃষ্ঠায় কালের নিম্নলিখিত প্রকার ব্যাখ্যা করা হইয়াছে । সময়ের নাম যক্ষ কাল এবং অসংখ্যাত সময়কে আবলি কহিয়া থাকে । এক কোটি, ছয়টি লক্ষ, সপ্ততি সহস্র চুই শত যোড়শ আবলিতে এক মুহূর্ত্ত হয়, তদ্রূপ ত্রিংশ মুহূর্ত্ত এক দিবস, তদ্রূপ পঞ্চদশ দিবসে এক গণ্ড, তদ্রূপ চুই গণ্ডে এক মাস এবং তদ্রূপ দ্বাদশ মাসে এক বৎসর হইয়া থাকে । এইরূপ সপ্ততি লক্ষ কোটি এবং যটপঞ্চাশৎ সহস্র কোটি বর্ষে এক “পূর্ন”-ভব এবং তদ্রূপ অসংখ্যাত পূর্নে এক “পলোপম” কাল কথিত হয় । অসংখ্যাত ইহাকে বলা যায় । একটি চারি কোশ বর্গ এবং বৎসপরিমিত গভীর কূপ গমন করতঃ আদিকালীন মন্ত্রায়ের নিম্নলিখিত সংখ্যাক কেশ গণ্ড গণ্ড করিয়া পূর্ণ করিবে । বর্তমান মন্ত্রায়ের কেশ অপেক্ষা আদিকালীন মন্ত্রায়ের কেশ চারি সহস্র ঘটনবর্তি ভাগ ক্ষুদ্র হইয়া থাকে । আদিকালীন মন্ত্রায়ের ৪২৬ কেশ একত্র করিলে এই সময়ের মন্ত্রায়ের এক বেশ হয় । এইরূপ আদিকালীন মন্ত্রায়ের এক কেশের এক অঙ্গুলি পরিমাণকে সম্প্রবাব অষ্ট গণ্ড করিলে ২০২৭১৫২ অর্থাৎ বিংশ লক্ষ সপ্ত নব্বতি সহস্র এক শত দ্বিপঞ্চাশত গণ্ড হয় । এইরূপ গণ্ডে পূর্বোক্ত কূপ পূর্ণ করিতে হইবে । শত বর্ষ পবে উহা হইতে এক এক গণ্ড বাহির করিবে । যখন সকল গণ্ড নির্গত হইবে এবং কূপ শূন্য হইবে, তখন সমস্ত সময়কে সংখ্যাত কাল কহে । যখন উত্তর মনো এক এক গণ্ডকে অসংখ্যাত গণ্ড করিয়া তদ্রূপ গণ্ড দ্বারা উক্ত কূপ এরূপ দৃঢ়ভাবে পূর্ণ করিতে হইবে যে চকবত্তী বাজাব সেনা উহা উপর দিয়া চলিয়া যাইলেও উহা নত না হয়, পবে শত বর্ষ অতরে উহা হইবে এক এক গণ্ড বাহির করিয়া যখন কূপ রিক্ত হইবে, তখন সেই সময় সময় “অসংখ্যাত পূর্ন” ভব এবং এক এক “পলোপম” কাল হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত কূপের দৃষ্টান্ত হইতে “পলোপম কাল” জানিতে হইবে । যখন দশ কোটি কোটি পলোপম কাল অতীত হয়, তখন এক সাগরোপম কাল হয় । যখন দশ কোটি কোটি সাগরোপম কাল অতীত হয়, তখন এক উৎসর্গকাল হইয়া থাকে । এক উৎসর্গকাল এবং এক অবসর্গকাল অতীত হইলে এক কালচক্র হইয়া থাকে । অনন্তকাল চক্র অতীত হইয়া যাইলে এক পুন্দর পুনরুত্থ হয় । এখন অনন্তকাল কহাকে কহে ? নিত্যস্থ পুণ্ডকে নতুন দশাঙ্গ দ্বারা কালের বেক্রপ সংখ্যা করা হইয়াছে, তাহার অধিক হইলে অনন্তকাল কথিত হয় । এইরূপ অনন্ত পুন্দর পুনরুত্থকাল পর্যন্ত জীব ভ্রমণ কবতঃ অতিবাহিত করিয়াছে ইত্যাদি । গণিত বিজ্ঞানিন লোকগণ ! শ্রবণ কর, জৈনদিগের গ্রন্থের কাল সংখ্যা করিতে পারিবে কিনা ? এবং তোমরা ইহা সত্য বলিয়া

জানিতে পারিবে কি না ? দেখ, এই সকল তীর্থঙ্কর এইরূপ গণিতবিজ্ঞা পাঠ করিয়াছিল এবং এই সকল মতে গুরু ও শিষ্য সকল রহিয়াছে । জিনের আবিষ্কার কোন অবধি নাই । আরও ইহা-  
দিগের ভ্রমাত্মকতার কথা শ্রবণ কর । ( রত্নসারভাগ, পৃ: ১৩৩ ) হইতে যে কিছু কপোলকল্পিত  
গল্পে অর্থাৎ জৈনদিগের সিদ্ধান্ত গ্রন্থে উহাদিগের ২৪ চতুর্বিংশতি তীর্থঙ্কর অর্থাৎ ঋষভদেব-হইতে  
মহাবীর পর্য্যন্ত যাঁচারা হইয়াছিলেন, তাঁহাদিগের যে সকল বচনের সার লিপিত আছে, রত্নসারভাগ  
১৪৮ পৃ: পর্য্যন্ত তাহাই লিপিত হইয়াছে । উহাতে এইরূপ লিপিত আছে যে পৃথিবী কায়ের জীব,  
মুক্তিকা এবং পাষাণাদি পৃথিবীর ভেদ জানিতে হইবে । উহার অধিনাসী জীব সকলের শরীর পরি-  
মাণ এক অঙ্গুলির অসংখ্যাত পরিমিত বৃত্তিতে হইবে, অর্থাৎ অতিশয় সূক্ষ্ম হইয়া থাকে । উহা-  
দিগেব আয়ুমান অত্যন্ত অধিক হইলে ২২ সহস্র বর্ষ হয় অর্থাৎ উহারা ২২ সহস্র বর্ষ পর্য্যন্ত জীবিত  
থাকে । ( রত্নসার: পৃ: ১৪২ ) বনস্পতির এক শরীরে অনন্ত জীব হইয়া থাকে । উহাকে সাধারণ  
বনস্পতি বলে । কন্দমূল প্রমুখ এবং অনন্তকায় প্রমুখ যাহা আছে, উহাদিগের সাধারণ বন-  
স্পতিকে জীব বলা উচিত । উহাদিগের আয়ুমান অন্তর্মূর্ত্ত হইয়া থাকে । পবন্থ এস্থলে ইহা-  
দিগের পূর্কোক্ত মূর্ত্ত বৃত্তিতে হইবে । ইহাদিগের মধ্যে এক শরীরে এক ইন্দ্রিয় অর্থাৎ স্পর্শেন্দ্রিয়  
আছে এবং উহাতে এক জীব অবস্থান করে । উহাদিগেব প্রত্যেককে বনস্পতি কহে । উহাদিগের  
দেহমান এক সহস্র যোজন । পৌরাণিকদিগের যোজন ৪ ক্রোশ, পরন্তু জৈনদিগের যোজন  
দশ সহস্র ক্রোশ হইয়া থাকে । এইরূপে চারি সহস্র ক্রোশ পরিমিত শরীর হয় । উহাদিগের  
আয়ুমান অত্যন্ত অধিক হইলে দশ সহস্র বর্ষ হইয়া থাকে । দুই ইন্দ্রিয়যুক্ত জীব অর্থাৎ যাহা-  
দিগের এক শরীর এবং এক মুখ আছে যেমন শম্ব, কপর্দিকা এবং উকুন আদি, তাহাদিগের  
দেহমান অত্যন্ত অধিক হইলে অষ্টচত্বারিংশ ক্রোশ স্থল শরীর হইয়া থাকে ) উহাদিগের আয়ুমান  
অতিশয় অধিক হইলে দ্বাদশ বর্ষ হয় । এস্থলে অতিশয় ভ্রম হইয়াছে ; কারণ এতাদৃশ বৃহৎ  
শরীরের আয়ু অধিক লিপিলে ভাল হইত ! ৪৮ ক্রোশ স্থল উকুন অবশ্যই জৈনদিগের শরীরে  
পতিত হইয়া থাকিবে ? ইহা বা উহা দেখিয়া থাকিবে এবং এতাদৃশ বৃহৎ উকুন দেখা অপরের  
সৌভাগ্য কোথা হইতে হইবে !!! রত্নসারভাগ ১৫০ পৃষ্ঠায় আরও দেখ । এই জ্ঞানদিগের মতে  
বৃশ্চিক, আটুল কসারী ( কীট বিশেষ ) এবং মক্ষিকা এক যোজন শরীর বিশিষ্ট হইয়া থাকে । উহা  
দিগের আয়ুমান অধিকত: ছয় মাস হয় । সকলে জানে যে চারি চারি ক্রোশ বিস্তৃত বৃশ্চিক  
কেহ দেখে নাই এবং হইবেও না । আট মাইল বিস্তৃত বৃশ্চিক এবং মক্ষিকাও যদি জৈনদিগের  
মতানুসারে বস্তুত: ছিল এরূপ হয়, তাহা হইলে তাদৃশ বৃশ্চিক এবং মক্ষিকা উহাদিগেরই গৃহে  
ছিল এবং উহারাই দেখিয়া থাকিবে । অত: কেহ সংসারে এরূপ বৃশ্চিক দেখে নাই এবং হয় নাই ।  
যদি এইরূপ বৃশ্চিক কখন কোন জৈনকে দর্শন করে তাহা হইলে কি হইতে পারে ? জলচর মৎস্য  
আদির শরীরমান এক সহস্র যোজন অর্থাৎ ১০০০০ ক্রোশ পরিমিত । এক যোজন হইলে গমনানু-  
সারে ১০০০০০০০ এক কোটি ক্রোশ শরীর হইয়া থাকে । ইহাদিগের আয়ু এক কোটি “পূর্ব্ব”  
বর্ষ । জৈন ব্যক্তিরেকে এরূপ স্থল জলচর অত: কেহ দেখে নাই । চতুষ্পাদ হস্তী প্রভৃতির দেহ-  
মান দুই ক্রোশ হইতে নয় ক্রোশ পর্য্যন্ত এবং উহাদিগের আয়ুমান ৮৪ সহস্রবর্ষ ইত্যাদি । এরূপ  
বৃহৎ বৃহৎ শরীর বিশিষ্ট জীবও জৈনগণ দেখিয়া থাকিবে এবং মানিয়া থাকে । অত: কোন বুদ্ধিমান

ইহা মানিতে পারে না । ( রত্নসারভাগ পৃঃ ১৫১ ) জনচরগর্ভজাত জীবদিগের দেহমান উৎকৃষ্ট এক সহস্র যোজন অর্থাৎ ১০০০০০০০ এক কোটিক্রোশ এবং আয়ুমান এক কোটি “পূর্ব” বর্ষ হইয়া থাকে । এতাদৃশ বৃহৎ শরীর এবং আয়ুবিশিষ্ট জীবদিগকে ইহাদিগের আচার্য্যগণ স্বপ্নে দেখিয়া থাকিবে । বাহা যখন সম্ভব হইতে পারে না তাহা কি মহামিথ্যা কথা নহে ?

এক্ষণে ভূমিপরিসর শ্রবণ কর । এই বক্র জগতে অসংখ্য দ্বীপ এবং অসংখ্যাত সমুদ্র আছে । এই অসংখ্যাতের পরিমাণ এইরূপ ! সার্কি দুই সাগরোপম কালে বহু সময় হয়, তত সমুদ্র এবং দ্বীপ জানিতে হইবে । এই পৃথিবী মধ্যে প্রথম “জম্বুদ্বীপ” আছে । উহা সকল দ্বীপের মধ্যে অবস্থিত । ইহার পরিমাণ এক লক্ষ যোজন অর্থাৎ চারিলক্ষ কোশ । ইহার চারিদিকে লবণসমুদ্র । তাহার পরিমাণ দুই লক্ষ যোজন কোশ অর্থাৎ আট লক্ষ কোশ । এই জম্বুদ্বীপের চারিদিকে “ঘাতকী পণ্ড” নামে দ্বীপ আছে । তাহার পরিমাণ চারি লক্ষ যোজন অর্থাৎ মোড়ণ লক্ষ কোশ । উহার পশ্চাৎ “কালীন্দপি” সমুদ্র আছে তাহার পরিমাণ আট লক্ষ যোজন অর্থাৎ ৩২ লক্ষ কোশ । তাহার পশ্চাৎ “পুষ্করাবন্ত” দ্বীপ আছে । তাহার পরিমাণ মোড়ণ কোশ । উক্ত দ্বীপের অভ্যন্তর শূণ্যময় । উহার অর্দ্ধভাগে মনুষ্য বাস করে । উহার পর অসংখ্যাত দ্বীপ ও সমুদ্র আছে । তাহাতে তিথ্যক যোনির জীব বাস কবে । ( রত্নসারভাগ পৃঃ ১৫৩ ) জম্বুদ্বীপে এক হিমবন্ত, এক জৈরণাবন্ত, এক হরিবর্ষ, এক রম্যক, এক দেবকুরু এবং এক উত্তরকুরু এই ছয় ক্ষেত্র আছে । ( সমীক্ষক ) ভূবিজ্ঞানবিদ লোকগণ শ্রবণ কর । ভূগোলের পরিমাণ বিষয়ে তোমাদিগের ভ্রম হইবে কি জৈনদিগের হইবে ? যদি জৈনগণ ভ্রান্ত হইয়া থাকে তবে তোমরা উহাদিগকে বুঝাইয়া দাও, আর যদি তোমরা ভ্রান্ত হইয়া থাক তাহা হইলে উহাদিগের নিকট হইতে বুঝিয়া লও । অল্প বিচার করিয়া দেখিলে এইকি নিশ্চয় হয় যে জৈনদিগের আচার্য্য এবং শিষ্যগণ ভূগোল, খণ্ডোল এবং গণিত বিজ্ঞা কিছুই পাঠ করে নাই । যদি পাঠ করিত তাহা হইলে মহা অসম্ভব অলীক গল্প কথা কেন বলিবে ? আচ্ছা, এইরূপ অবস্থান লোক যদি জগৎকে অকর্জুজ্ঞান বলে এবং ঈশ্বরকে না মানে, তাহা হইলে আশ্চর্য্যের বিষয় কি ? এই ভ্রান্ত জৈনগণ কোন অন্তমতাবলম্বী লিঙ্গানকে আপনাদিগের পুস্তক দেয় না । জৈনগণ যে সকল প্রামাণিক তীর্থঙ্করদিগের রচিত সিদ্ধান্ত গ্রন্থ বিশ্বাস করে তাহাতে এইরূপ অবিজ্ঞানবৃত্তি বাক্য পূর্ণ আছে বলিয়া অল্প কাহাকেও দেখিতে দেয় না । কারণ দেখিতে দিলে, দোষ প্রকাশিত হইয়া পড়ে । জৈনভিন্ন অল্প কোন সামান্য বুদ্ধি বিশিষ্ট মনুষ্যও কদাপি এই গল্পাখ্যাকে সত্য বলিয়া মানিতে পারে না । জৈনগণ জগৎকে অনাদি বলিয়া মানিবার জন্য এই সকল প্রপঞ্চ রচনা করিয়াছে । পবন উহা সম্পূর্ণ মিথ্যা । অবশ্য জগৎকে কারণ অনাদি । কারণোপকরণ প্রভৃতি তত্ত্বরূপ হওয়াতে উহা অকর্জুজ্ঞান পরন্তু নিয়মপূর্ণক রচনা করিবার অথবা বিকৃতি করিবার কোন সামর্থ্য উহাতে নাই । কারণ এক এক পরমাণু দ্রব্য প্রত্যেকের নাম এবং উহা স্বভাবতঃ পৃথক পৃথক ও জড় হওয়াতে স্বয়ং যথাযোগ্য রচিত হইতে পারে না । সুতরাং উহাদিগের রচয়িতা চেতন অবশ্য আছে এবং উক্ত রচয়িতা জ্ঞানস্বরূপ হইবেন । দেখ পৃথিবী ও সূর্য্যাদি সমস্ত লোককে নিয়মে রক্ষা করা অনন্ত, অনাদি এবং চেতন পরমান্বার কার্য্য । বাহাতে সংযোগ এবং রচনা বিশেষ দৃষ্ট হয়, তাদৃশ স্থল জগৎ কখন অনাদি হইতে পারে না । যদি কাণ্ডক্লপ জগৎকে নিত্য বলিয়া মান, তাহা হইলে উহার কারণ কেহ থাকিবে না এবং



উহাই কাৰ্য্য ও কাৰণ হইয়া যাইবে । যদি একরূপ বল তবে আপনিই কাৰ্য্য এবং কাৰণ হইয়াতে যন্তোতন্তাশ্রয় এবং আত্মাশ্রয় দোষ আসিয়া পড়িবে । যেমন আপনার স্বক্ষে আপনি আরোহণ করা, এবং আপনিই পিতা ও পুত্র একজন হইতে পারে না । সুতরাং জগতের কৰ্ত্তা অবশ্যই মানিতে হইবে । ( প্রশ্ন ) যদি ঈশ্বাকে জগতের কৰ্ত্তা বলিয়া মানেন তাহা হইলে ঈশ্বরের কৰ্ত্তাকে ? ( উত্তর ) কৰ্ত্তার কৰ্ত্তা এবং তাহার কারণ কেহই হইতে পারে না । প্রথম কৰ্ত্তা এবং কাৰণ হইলেই কাৰ্য্য উৎপন্ন হয় । বাহ্যতে সংযোগ ও বিযোগ হয় না এবং বাহ্য প্রথম সংযোগ ও বিযোগের কাৰণ তাহার কোন প্রকাৰ কৰ্ত্তা বা কাৰণ হইতে পারে না । অষ্টম সমুদায়ের সৃষ্টি ব্যাখ্যা বিষয়ে ইহাব বিশেষ বিবরণ লিখিত হইয়াছে, সেই স্থলে ইহা দৃষ্টব্য । এই সকল জৈনদিগের স্থলবিষয়ে ও যখন যথাবৎ জ্ঞান নাই তখন কিরূপে পরম সৃষ্টি সৃষ্টি ব্যাখ্যার বোধ হইতে পারে । এইহেতু জৈনগণে সৃষ্টিকে অনাদি ও অনন্ত মনে করে দ্রব্যপদার্থকে ও অনাদি এবং অনন্ত বলিয়া মানেন, এবং প্রতি গুণ ও প্রতি দেশ সম্বন্ধে পৰ্য্যায় এবং প্রতি বস্তু সম্বন্ধে ও অনন্ত পৰ্য্যায় মানিয়া থাকে তাহাও প্রকরণ রত্নাকরের প্রথম ভাগে লিখিত আছে । উহাও কখন সম্ভব হইতে পারে না । কাৰণ বাহ্যব অন্ত অর্থাৎ গৰ্ভাদি হইয়া থাকে তাহা সমস্ত সম্বন্ধীয় ও অন্তবিশিষ্ট হইয়া থাকে । যদি অনন্তকে অসংখ্য বলা যায় তথাপি ঘটিতে পারে না, পরন্তু জীবগোষ্ঠ্য ইহা ঘটিতে পারে পরমেশ্বরাপেক্ষায় নহে । কাৰণ এক এক দ্রব্য মতো আপনার আপনার এক এক কাৰ্য্য কাৰণ সামর্থ্যের অবিভাগ পৰ্য্যায় হইতে অনন্ত সামর্থ্য মনে করা কেবল অবিজ্ঞাব কথা । যদি এক পরমাণুদ্রব্য সমীম হয়, তবে উহাতে অনন্ত বিভাগরূপ পৰ্য্যায় কিরূপে থাকিতে পারে ? এইরূপে এক এক দ্রব্যে অনন্ত গুণ এবং একগুণ প্রদেণে অবিভাগরূপ অনন্ত পৰ্য্যায়কে ও অনন্ত স্বীকার করা কেবল বালকত্বের কথা । কাৰণ যাহাঁদের অধিকরণের অন্ত আছে তাহাদের আবেশের অন্ত নাই কেন ? এইরূপ সূক্ষ্ম এবং সুবিস্তৃত মিথ্যা কথা সকল লিখিত আছে । জীব এবং অজীব এই দুই পদার্থের বিষয়ে জৈন-দিগের এইরূপ নিশ্চয় আছে—

চেতনালক্ষণে জীবঃ স্মাদজীবঃ স্তদন্যকঃ ।

সংকৰ্ম্মপুদগলাঃ পুণ্যং পাপং তস্মৈ বিপর্য্যয়ঃ ॥

ইহা জিনদত্তহরির বচন । ইহা প্রকরণরত্নাকর ভাগের প্রথম নয় চতুসারেও লিখিত আছে যে চেতনালক্ষণ জীব এবং চেতনারহিত অজীব অর্থাৎ জড় । সংকৰ্ম্মরূপ পুদগলকে পুণ্য পাপকৰ্ম্ম-রূপ পুদগলকে পাপ কহে । ( সমীক্ষক ) জীব এবং জড়ের লক্ষণ সত্য কিন্তু জড়রূপ পুদগল পাপ পুণ্যযুক্ত কখন হইতে পারে না । কাৰণ পাপ ও পুণ্য কৰিবার স্বভাব চেতনেই হইয়া থাকে, দেখ্য বাবতীয় জড়পদার্থ আছে, তৎসমুদয়ই পাপ ও পুণ্য রহিত । জীবদিগকে যে অনাদি মানিতেছ, উহা সঙ্গত পরন্তু উক্ত অল্প ও অল্পজ জীবকে মুক্তি অবস্থায় সংজ্ঞা বলিয়া মনে করা মিথ্যা ; কাৰণ বাহ্য অল্প এবং অল্পজ তাহার সামর্থ্য ও সৰ্ব্বদা সমীম থাকিবে । জৈনগণ জগৎ, জীব, এবং জীব-দিগের কৰ্ম্ম ও বন্ধন অনাদি মনে । এবিষয়েও জৈনদিগের তীর্থঙ্করগণ ভ্রান্ত হইয়াছেন ; কাৰণ সংযুক্ত জগতের কাৰ্য্য কাৰণ প্রবাহ অন্তসারে কাৰ্য্য এবং জীবের কৰ্ম্ম এবং বন্ধ ও অনাদি হইতে

পারে না। যদি এইরূপ মানিতে চাহ, তবে কৰ্ম এবং বন্ধের উন্মোচন কেন স্বীকার কর? যে হেতু যে পদার্থ অনাদি তাহা কখন বিনষ্ট হইতে পারে না। যদি অনাদিও নাশ মানিয়া লও, তাহা হইলে তোমাদিগের সমস্ত অনাদি পদার্থের নাশপ্রসঙ্গ হইয়া পড়িবে এবং যদি অনাদিকে নিত্য বলিয়া মান, তাহা হইলে কৰ্ম এবং বন্ধও নিত্য হইয়া পড়িবে। এইরূপে সমস্ত কৰ্মের নাশপ্রসঙ্গ হইবে এবং অনাদিকে নিত্য মানিলে কৰ্ম ও বন্ধও নিত্য হইবে। যখন সমস্ত কৰ্মের খণ্ডন হইতে মুক্তি স্বীকার কর, তখন সমস্ত কৰ্ম খণ্ডনই মুক্তির নিমিত্ত হইল এবং মুক্তি মৈমিত্তিকী হইল, সুতরাং উহা সৰ্বদা থাকিতে পারিবে না। তদ্বিন্ন কৰ্ম এবং কৰ্ত্তার পরস্পর নিত্য সম্বন্ধ হওয়াতে খণ্ডনও কখন হইবে না। সুতরাং তোমরা যে আপনাদিগের এবং তীর্থঙ্করদিগের মুক্তি নিত্য বলিয়া মানিয়াছ, তাহা ঘটিতে পারিবে না। (প্রশ্ন) ধাত্তের বন্ধ পৃথক্ করিলে অথবা উহা অগ্নিসংযুক্ত হইলে সে বীজ আর অঙ্কুরিত হয় না, তদ্রূপ মুক্তি প্রাপ্ত জীব জন্মমৃত্যুরূপ সংসারে আর আইসে না। (উত্তর) জীব এবং কৰ্মের সম্বন্ধ বন্ধ এবং নীজের সমান নহে; পরন্তু ইহাদিগের মধ্যে সমবায় সম্বন্ধ আছে। এইরূপে অনাদি কাল হইতে জীব এবং উহাতে কৰ্ম ও কৰ্ত্তৃশক্তির সম্বন্ধ রহিয়াছে। উহাতে কৰ্ম করিবাব শক্তির যদি অভাব মান তাহা হইলে সমস্ত জীব পামণবৎ হইয়া যাইবে এবং মুক্তি ভোগেরও সামগ্ৰ্য থাকিবে না। যেরূপ অনাদিকালের কৰ্মবন্ধন খণ্ডন হওয়াতে জীব মুক্ত হয়, তদ্রূপ তোমাদিগের নিত্য মুক্তি হইতে অপসৃত হইয়া বন্ধনে পতিত হইবে। কারণ যেরূপ কৰ্মরূপ মুক্তি সাধন হইতে অসম্ভব হইয়া জীব মুক্ত হয় এইরূপ মানিতেছ, তদ্রূপ নিত্য মুক্তি হইতেও অপসৃত হইয়া বন্ধনে পতিত হইবে। সাধন হইতে সিদ্ধ পদার্থ কখন নিত্য হইতে পারে না। যদি সাধন হইতে সিদ্ধ না হইয়াও মুক্তি স্বীকার কর, তবে কৰ্ম বাতিরেকেও বন্ধ প্রাপ্তি হইতে পারিবে। যেরূপ বন্ধে মল্যযোগ হইলে প্রজ্ঞালন দ্বারা দূরীভূত হয় এবং পুনরাগ্নি মলযোগ হয়, তদ্রূপ মিথ্যায় প্রভৃতি হেতুবশতঃ রাগ দ্বেষাদির আশ্রয় হইতে জীবের কৰ্মরূপ মলযোগ হয় এবং সম্যক্ জ্ঞান, দর্শন ও চরিত্রবশতঃ নিম্মল হইয়া যায়। মলযোগের কারণ হইতে যদি মলযোগ স্বীকার কর, তবে মুক্ত জীব সংসারী এবং সংসারী জীবের মুক্ত হওয়া অসম্ভব মানিতে হইবে। কারণ যেরূপ নিমিত্ত বশতঃ মলিনতা খণ্ডিত হয়, তদ্রূপ নিমিত্তবশতঃ মলিনতাব সংযোগ হইয়া যাইবে। এইজন্ম জীবের বন্ধ ও মুক্তিপ্রবাহ রূপান্তরারে অনাদি মানিতে পার; অনন্ততা রূপে অনাদি নহে। (প্রশ্ন) জীব কখন নিম্মল ছিল না, পবন মল সঞ্চিত ছিল। (উত্তর) যদি কখন নিম্মল ছিল না, তবে কখন নিম্মল হইতেও পারিবে না। যেরূপ শুষ্ক বস্ত্রে পশ্চাৎ সংলগ্ন মলিনতা প্রজ্ঞালন দ্বারা অপসৃত হয় এবং উহার স্বাভাবিক বৈধব্য অপসৃত কণা দান না ও মলিনতা পুনরায় সংলগ্ন হইয়া যায়, তদ্রূপ মুক্তিহীন ও সংলগ্ন হইবে। (প্রশ্ন) জীব পূর্বেপার্জিত কৰ্ম হইতেই শরীর ধারণ করে। সুতরাং জৈবরূপে মানা ব্যর্থ হইতেছে। (উত্তর) যদি কেবল কৰ্মই শরীর ধারণের নিমিত্ত হয় এবং জৈবরূপে না হয়, তাহা হইলে জীব নিকট জন্ম যথায় যাহাতে অনেক গ্রন্থ আছে, তদ্রূপ জন্ম গ্রহণ করণ করিত না, পরন্তু সৰ্বদা উৎকৃষ্ট জন্ম গ্রহণ করিত। যদি বল যে কৰ্ম তাহার প্রতিবন্ধক হয়, তাহা হইলেও যেরূপ চৌর বয়ঃ আদিয়া বন্দীগৃহে যায় না এবং স্বয়ং জে বন্ধন দণ্ড গ্রহণ করে না, পরন্তু বাজা তাহী দেন, তদ্রূপ জীবের শরীর ধারণ করা হয়। তাহার কৰ্মান্তরূপে কলপ্রদাতা পরমেশ্বরকে তোমরা স্বীকার না। (প্রশ্ন) নবজীব জন্ম কৰ্ম বৎ প্রাপ্ত হয়।

ফলপ্রদানের জন্য দ্বিতীয় কাহারও আবশ্যকতা নাই। ( উত্তর ) যদি এরূপ হয়, তাহা হইলে যেরূপ অজ্ঞান মত্তপাদীর পক্ষে মত্ততা অল্প হয় এবং অনভ্যন্তের পক্ষে অধিক মত্ততা হয়, তদ্রূপ নিত্য বহু পাপ ও পুণ্য কৰ্ত্তার নান এবং কখন কোন সময়ে অল্প পাপ ও পুণ্য কৰ্ত্তার অধিক ফল হওয়া উচিত এবং অল্প কর্মকারীর অধিক ফল হইবে। ( প্রশ্ন ) তাহার যেরূপ স্বভাব হয়, তাহার তদ্রূপ ফল হইয়া থাকে। ( উত্তর ) যদি স্বভাব হইতে হয়, তবে তাহার খণ্ডন বা প্রাপ্তি হইতে পারে না। তবে যেরূপ শুদ্ধ বস্তু নিমিত্তবশতঃ মলযোগ হয় এবং তাহার খণ্ডনের নিমিত্ত হইতে খণ্ডনও হইয়া যায় তদ্রূপ মানাই সম্ভব। ( প্রশ্ন ) সংযোগ ব্যতিরেকে কর্ম পরিণাম প্রাপ্ত হয় না। যেরূপ দুগ্ধ এবং অম্লের যোগ ব্যতীত দধি উৎপন্ন হয় না, তদ্রূপ জীব এবং কর্মের যোগ বশতঃই কর্মের পরিণাম হইয়া থাকে। ( উত্তর ) যেরূপ দুগ্ধ এবং অম্লযোগ কৰ্ত্তা তৃতীয় হইয়া থাকে, তদ্রূপ জীবদ্বিগকে কর্মফলের সহিত সংযোগকৰ্ত্তা তৃতীয় ঈশ্বর হওয়া উচিত। কারণ জড়পদার্থ স্বয়ং নিয়মানুসারে সংযুক্ত হয় না এবং জীব অল্পজ্ঞ বলিয়া স্বয়ং আপনার কর্মফল প্রাপ্ত হইতে পারে না। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে ঈশ্বর স্থাপিত সৃষ্টিক্রম ব্যতিরেকে কর্মফল বাবস্থা হইতে পারে না। ( প্রশ্ন ) যিনি কর্ম হইতে মুক্ত হয়েন, তাঁহাকে ঈশ্বর কহা যায়। ( উত্তর ) যখন অনাদিকাল হইতে জীবের সহিত কর্মযুক্ত রহিয়াছে, তখন জীব উহা হইতে কখন মুক্ত হইতে পারিবে না। ( প্রশ্ন ) কর্ম বন্ধ আদিবিশিষ্ট হইয়া থাকে। ( উত্তর ) যদি সাদি হইল, তবে কর্মযোগ অনাদি হইবে এবং সংযোগের আদিতে জীব নিষ্কমা হইবে এবং যদি নিষ্কমার কর্ম যোগ হয়, তাহা হইলে মুক্তেরও কর্মযোগ হইবে। কর্ম ও কৰ্ত্তার সমবায় অর্থাৎ নিত্যসঙ্গ হইয়া থাকে এবং উহা কখন সঞ্চালিত হয় না। এই হেতু নবম সমুদ্রাসে যেরূপ লিখিত হইয়াছে, তদ্রূপই মানা যুক্তিসঙ্গত। জীব যথেষ্ট আপনার জ্ঞান এবং সামর্থ্য বৃদ্ধি করিলেও উহাতে পনিমিত জ্ঞান এবং সসীম সামর্থ্য থাকিবে ও কখন ঈশ্বরের তুল্য হইতে পারিবে না। অবশ্য যত দূর সামর্থ্য বৃদ্ধি করা উচিত, যোগ দ্বারা ততদূর বৃদ্ধি করিতে পারে। জৈনগণের মধ্যে আর্জত লোক দেহেব পরিমাণ অনুসারে জীবেরও পরিমাণ মানিয়া থাকে। উহাদিগকে জিজ্ঞাসা করা কৰ্ত্তব্য যে তদ্রূপ হইলে হস্তীর জীব কপদিকায় এবং কপদিকার জীব হস্তীতে কিরূপে প্রবেশ করিতে থাকিবে? ইহাও এক মূর্থতার কথা; কারণ জীব এক সূক্ষ্ম পদার্থ এবং উহা এক পরমাণুতেও বাস করিতে পারে। পরন্তু উহাদিগের শক্তি সকল শরীরস্থ প্রাণ, বিদ্যুৎ এবং নাড়ী আদির সহিত সংযুক্ত হইয়া থাকে। উহা হইতে সমস্ত শরীরের অবস্থা জানা যায়। উহা সংস্কবশতঃ উৎকৃষ্ট এবং অসংস্কবশতঃ নিকৃষ্ট লইয়া যায়। জৈনগণ নিম্নলিখিত প্রকার ধর্ম মানে।

মূল — রে জীব ভবতুহাই ইকুং চিয় হরই জিনময়ং ধম্মং ।

ইয়রাণং পরমং তো সুহকপ্যে মৃতগুনি ওসি ॥

প্রকরণরত্নাকর ভাগ ২, ষষ্ঠীশতক ৬। সুত্রাঙ্ক ৩।

সংক্ষেপতঃ অর্থ এই :—অরে জীব ! জৈনমতস্বরূপ জীবীতরাগ ভাষিত একই ধর্ম সংসার সম্বন্ধীয় জরা মরণাদি দুঃখের হরণকৰ্ত্তা। সুদেব এবং সুগুরু প্রভৃতি জৈনমতাবলম্বীদিগেরও এইরূপ মত জানিতে হইবে। বীতরাগ ঋষভদেব হইতে মহাবীর পর্যন্ত বীতরাগদেব সকল হইতে ভিন্ন, অপর

যে ইরি, হর ও ব্রহ্মাদি কুদেব আছে, উহাদিগকে যে সকল জীব আপনাদিগের কল্যাণার্থ পূজা করে, সেই সকল মনুষ্য প্রভাবিত হইয়াছে। ইহার ভাবার্থ এই যে, জৈনমতের স্বদেব, স্বগুরু এবং স্বধর্ম ত্যাগ করিয়া অস্ত্র কুদেব, কুগুরু এবং কুধর্ম সেবন করিলে কিছুই কল্যাণ হয় না ॥ ৩ ॥ ( সমীক্ষক ) এক্ষণে বিদ্বান্দিগের বিচার করা উচিত যে, ইহাদিগের ধর্মপুস্তক নিকর নিন্দারূপ ।

মূল—অরিহং দেবোঃ স্বগুরু স্বকং ধর্মং চ পঞ্চ

নবকারো ।

ধর্মাণং কয়চ্চাণং নিরন্তরং বসই হিয়য়স্মি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যজীঃ ৬ । সুঃ ১ ।

অরিহন্ত দেবেন্দ্রহৃত প্রশংসিত পূজাদির যোগ্য অপর কোন পদার্থ উত্তম নাই। এইরূপ, দেবপুণের দেব শোভাযমান, অরিহন্ত দেব জ্ঞান ও ক্রিয়াবান্ এবং শাস্ত্র সমূহের উপদেষ্টা ত্রীজিন-ভাষিত শুদ্ধত্ব, কষায়, নিশ্চলত্ব, সম্যক, বিষয় এবং দখামলক যে ধর্ম আছে তাহাই তুগতি পতিত প্রাণীদিগের উদ্ধাব কর্তা, এবং অস্ত্র হরিহরাদির ধর্ম সংসারের উদ্ধাবকর্তা নহে। পাঁচ অরিহন্তাদি, পরমেষ্ঠী, তৎসদ্বক্ষ্য এবং উহাদিগকে নমস্কার এই চাবি পদার্থই ধন্ত অর্থাৎ শ্রেষ্ঠ অর্থাৎ দয়া, ক্ষমা, সম্যক, জ্ঞান, দর্শন এবং চারিত্র ইহাই জৈনদিগের ধর্ম ॥ ১ ॥ ( সমীক্ষক ) যথ মনুষ্য যাত্রেয় উপর দয়া নাই তখন তাহা দয়া নহে ও ক্ষমা নহে। জ্ঞানের পরিবর্তে অজ্ঞান দর্শনের পরিবর্তে অন্ধকার এবং চরিত্রের পরিবর্তে নিরাচারে কষ্ট পাওয়া ইহাব মধ্যে কোনটি উত্তম কথা? জৈনমতের অনুযায়ী ধর্মের প্রশংসা :—

মূল—অইন কুণসি তব চরণং ন পড়সি ন গুণেস

দেসি নো দাণম্ ।

তা ইত্তিঃ ন সঙ্কিসজং দেবো ইক্ক অরিহন্তো ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ২ । যজী সু ২ ॥

হে মনুষ্য! যদি তুমি তপস্শাচরণ এবং চরিত্রবর্দ্ধন করিতে না পার, স্বপাঠ করিতে না পার, প্রকরণাদির বিচার না করিতে পার এবং স্বপাত্রকে দান দিতে না পার তথাপি তুমি এক 'দেবতা অরিহন্ত যিনি আমাদিগের আরাধনার যোগ্য সেই স্বগুরুর উপর এবং স্বধর্ম জৈনমতে অন্ধ রাগিবে; উহাই সর্বোত্তম কথা এবং উদ্ধারের কারণ ॥ ১ ॥ ( সমীক্ষক ) যদ্যপি দয়া এবং ক্ষমা উত্তম গুণ বটে তথাপি পক্ষপাতে পতিত হইলে দয়া অদয়া এবং ক্ষমা অক্ষমা হইয়া উঠে। ইহার প্রয়োজন এই যে, কোন জীবকে দুঃখ না দেওয়ারূপ কার্য সর্বথা সম্ভব হইতে পারে না, কারণ দুইদিগকে দণ্ড দেওয়াও দয়া মধ্যে পরগণনীয়। যদি একজন দুষ্টকে দণ্ড না দেওয়া যায় তাহা হইলে সহস্র মনুষ্য দুঃখগ্রস্ত হয়। এই হেতু তাদৃশ দয়া অদয়া এবং

ক্ষমা অক্ষমা হইয়া উঠে । ইহা সম্ভব বটে যে সকল প্রাণীর দুঃখ নাশ এবং সুখপ্রাপ্তির উপায় কবাকে দয়া বলা যায় । কেবল জল ছাঁকিয়া পান করা এবং ক্ষুদ্র জন্তুদিগকে রক্ষা করাকে দয়া কহে না । পরন্তু এই প্রকার দয়া কেবল জৈনদিগের কখন মাত্র ; কারণ উহারা একরূপে চলে না । মনুষ্যাদি যে মতেই থাকুক না কেন উহার প্রতি দয়া প্রকাশ করিয়া উহাকে অন্ন পানাদি দ্বারা সংকার করা এবং ভিন্নমতাবলম্বী বিদ্বান্দিগের সম্মান এবং সেবা করা কি দয়া নহে ? যদি ইহা দিগের দয়া প্রকৃত হয় তাহা হইলে “বিবেক সারের” ২২১ পৃষ্ঠায় দেখ কি লিপিত আছে । এক “পরমতের স্মৃতি” অর্থাৎ উহার গুণকীর্তন কখন করিবে না । দ্বিতীয় “উহার নমস্কার” অর্থাৎ বন্দনাও করিবে না । তৃতীয় “মালাপন” অর্থাৎ পরমতাবলম্বী সহিত অন্ন কথাও বলিবে না । চতুর্থ “সংলপন” অর্থাৎ উহার সহিত বারংবারও কথা কহিবে না । পঞ্চম “উহাকে অন্ন ও বস্তাদি দান” অর্থাৎ উহাকে ভোজন ও পানীয় বস্তু দিবে না । ষষ্ঠ “গন্ধপুষ্পাদি দান” অর্থাৎ অন্ন মতামুগত প্রতিমা পূজনের ক্ষুদ্র গন্ধ ও পুষ্প আদিও দিবে না । এই ছয় প্রকার “মাতনা” অর্থাৎ এই ছয় প্রকার কৰ্ম্ম জৈনগণ কখন করিবে না । ( সমীক্ষক ) এক্ষণে বুদ্ধিমান লোকে বিচার করুন যে এই সকল জৈনদিগের অন্ন মতাবলম্বী লোকদিগের উপর কত ছয় সদয়া, কুদৃষ্টি এবং ঘৃণা রহিয়াছে তখন জৈনদিগকে দয়াহীন কহা সম্ভব । কারণ আপনার গৃহবাসী স্বজনদিগেরই সেবা করা বিশেষ ধর্ম্ম কথিত হয় না । উহাদিগের মতস্থ মনুষ্য; উহাদিগের স্বজনের তুল্য । সুতরাং যখন উহাদিগকেই সেবা করে এবং ভিন্ন মতস্থের করে না তখন কোন্ বুদ্ধিমান উহাদিগকে দয়াদান বলিতে পারে ? বিবেক • ১০৮ পৃষ্ঠায় লিপিত আছে যে মথুরার রাজার নামটি নামক দেওয়ানকে জৈনমতাবলম্বী লোকেরা আপনাদিগের বিবোধী বুঝিয়া বিনাশ কবিয়াছিল এবং “আলোয়ণা” ( প্রায়শ্চিত্ত ) করিয়া শুদ্ধ হইয়াছিল । ইহা কি দয়া এবং ক্ষমা নাশক কৰ্ম্ম নহে ? যখন অন্ন মতস্থদিগের প্রাণ লওয়া পর্যন্ত বৈরবুদ্ধি পোষণ করে তখন ইহাদিগকে দয়ান্বিত পবিত্র হিংসক কখনই সার্থক । আইত প্রবচন সংগ্রহ পরমাগমনসারে সম্যক্ দর্শনাদির লক্ষণ কথিত আছে । সম্যক্ শ্রদ্ধা, সম্যক্ দর্শন, জ্ঞান এবং চরিত্র এই চারি মোক্ষমার্গের সাধন । যোগদেব ইহার ব্যাখ্যা করিয়াছেন । জীবাদি দ্রব্য যেকণ অবস্থিত তদনুযায়ী জিন প্রতিপাদিত গ্রন্থানুসৃত বিপরীত অভিনিবেশাদি রহিত শ্রদ্ধা অর্থাৎ জিন মতে প্রীতিক্রমে সম্যক্ শ্রদ্ধা এবং সম্যক্ দর্শন বলা যায় ।

রচিজিনোক্ত-তত্ত্বেষু সম্যক্ শ্রদ্ধানমুচ্যতে ।

জিনোক্ত তত্ত্বসমূহে সম্যক্ শ্রদ্ধা করা উচিত অর্থাৎ অল্পমাত্রা কোথায় করিবে না ।

যথাবস্থিত তত্ত্বানাং সংক্ষেপাচ্ছিত্তরেণ বা

যো বোধ স্তমত্রোক্তঃ সম্যক্ জ্ঞানং মনীষিণঃ ॥

জীবাদিতত্ত্ব যে প্রকার আছে সংক্ষেপতঃ অথবা বিস্তার পূর্বক তাহার বোধ হওয়াকেই বুদ্ধিমান লোক সম্যক্ জ্ঞান কহেন ।

সর্গসাহসনদ্যোগানং ত্যাগশ্চাবিক্রম্যতে ।

কীর্তিতং তদহিংসাদি ব্রতভেদেন পঞ্চমা ॥

অহিংসা মূর্তান্তেষু ব্রহ্মচর্য্যপরিগ্রহঃ ।

সর্গপ্রকারে নিন্দনীয় অন্নমতের সম্বন্ধ ত্যাগ কবাকে চাবিক্রম্য কহে ১৭\* অহিংসাদি ভেদান্তমারে ব্রত পাঁচ প্রকার । প্রথম ( অহিংসা ) কোন প্রাণিমাৎকে না মারি । দ্বিতীয় ( মূর্ত্তান্ত ) প্রিয় বাক্য বলা । তৃতীয় ( অস্তেয ) চোরা না করা । চতুর্থ ( ব্রহ্মচর্য্য ) উপস্থেত্রিয়ের সংযম । পঞ্চম ( অপরিগ্রহ ) সকল বস্তুর ত্যাগ করা । ইহার মধ্যে অনেক বিষয় উক্ত, অথাৎ অহিংসা এবং চৌর্য্যাদি নিকটকণ্ঠ ত্যাগ করা উত্তম কায্য । পরন্তু এই সমস্ত অন্নমতের নিন্দা করা প্রকৃতি দোষ বশতঃ উত্তম কায্য ও দোষগুক্ত হইয়াছে । যেরূপ নিন্দার কথা প্রথমে সূত্রে লিপিত আছে যে অন্ন হরিহরাদির ধর্ম্ম সংসাবে উদ্ধাব কর্ত্তা নহে । যাহাদিগের গ্রন্থ দর্শন করিলেই পূর্ণ বিজ্ঞা এবং ধার্ম্মিকতা লাভ হয় তাহাকে নিকট বুলিয়া নির্দেশ করা কি সামান্য নিন্দা ? পূর্বে যেরূপ লিপিত হইয়াছে তদ্রূপ মহা অসম্ভব বাক্য প্রযোক্তা আপনাদিগের তীর্থঙ্করদিগের প্রশংসা কবিতে হইবে ইহা কি বলা উচিত ? ইহা কেবল ভ্রমের কথা । আচ্ছ' যে জৈন কোনরূপ চারিত্র দেগাইতে পাবে না, পাঠ করিতে পারে না, এবং দান দিতে সমর্থ হইবে না, তথাপি “জৈনমত মতঃ” ইহা বলিলেই কি সে উত্তম হইবে বাইবে ? আর অন্নমতস্থ শ্রেষ্ঠ হইলেও অশ্রেষ্ঠ হইবে ? এইকণ করিলে যজ্ঞমাকে জ্ঞাত এবং বালবুদ্ধি কহিলে না, তবে কি কহিলে ? ইচ্ছাতে নির্দিষ্ট হওয়া যায় যে ইচ্ছাদিগের আচার্য্য স্বার্থপর ছিলেন এবং পূর্ণ বিদ্বান ছিলেন না । কারণ যদি তিনি সকলের নিন্দা না করিতেন তাহা হইলে তাঁহার মিথ্যা কথাও কেহ কলিত না এবং তাঁহার প্রযোজন সিদ্ধ হইত না । দেখ, ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে জৈনদিগের মত সকলকে নিম্ন করিয়া দেয় ও বেদ মত সকলের উদ্ধাব করে । হরিহরাদিদের স্মৃতিও ইচ্ছাদিগের স্মরণাদিদের সমস্ত কুদেব, একপ অপরে যদি কেহ বলে তাহা হইলে কি ইচ্ছাদিগের তাহা মন্দ লাগিলে না ? ইচ্ছাদিগের আচার্য্য এবং মাননীয় লোকদিগের আবণ্ড ভ্রম দেখ ।

মূল - জিগবর আণা ভং গং উমগগ উম্মত্তলে সাদেসণউ ।

আণা ভংগে পাবন্তা জিগময় ত্ত্করং ধম্মম্ ॥

প্রকরঃ ভাগঃ ২ । যট্টীশঃ । সূঃ ১১ ॥

উন্মার্গ এবং উৎস্রুত ব্যবহারের লেশমাত্র প্রদর্শন করিলে জিনবস অথাৎ দীতবাগ তীর্থঙ্করদিগের আজ্ঞাভঙ্গ হয় এবং উহা ভংগেব হেতুভূত পাপ হইয়া থাকে । জিনেশ্বরের কথিত সম্যক্কাহি ধর্ম্ম গ্রহণ করা অতি কঠিন । “এই হেতু যেরূপে জিনের আজ্ঞাভঙ্গ না হয়, তদ্রূপ করা উচিত । ১১ ॥ ( সমীক্ষক ) আপনায় মূগে আপনায় প্রশংসা করা, আপনায়ই ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা কহা এবং অপর ধর্ম্মের নিন্দা করা কেবল মূর্থতার কথা । অল্প বিদ্বান্ যাহার প্রশংসা করে তাহারই প্রশংসা উচিত ।

চোরও আপনাব মুখে আপনার প্রশংসা করিয়া থাকে বলিয়া কি সে প্রশংসনীয় হইতে পারে ?  
এইরূপ ইহাদিগের কথা—

মূল—বহুগুণবিজ্ঞা নিলও উসম্মত্তভাসী তহা বিমূক্তকো ।

জহবরমণিজুতো বিহবিদ্যকরো বিহরো লোএ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । স্তীঃ সূঃ ১৮ ॥

বিষয়ঃ সপ্তের ফলস্ব মণি ধেরূপ পরিহরণীয় তদ্রূপ যে জৈনমস্তু নহে সে যত উৎকৃষ্ট পার্থক্য ও পণ্ডিত হউক তাহাকে ত্যাগ কব। জৈনদিগের উচিত ॥ ১৮ ॥ ( সমীক্ষক ) দেখ কত দূর ভ্রমের কথা ! যদি ইহাদিগের আচার্যা এবং শিষ্যগণ বিদ্বান্ হইত তাহা হইলে বিদ্বান্দিগের সহিত প্রীতি করিত । যখন ইহাদিগের তীর্থঙ্কর পর্যাস্ত অবদ্বান্ তখন কেন বিদ্বান্দিগের সম্মান করিবে ? পক্ষে অথবা ধূলিতে স্তবর্ণ পড়িয়া থাকিলে তাহা কি ত্যাজ্য হয় ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে, জৈন ব্যতিরেকে অস্ত্র কে এরূপ পক্ষীপাতী, ভ্রাস্ত্র হুবাগহী এবং বিজ্ঞাতীন হইবে ?

মূল—অই সযপা বিযপা বাধম্মি অপরে স্ততো ।

বিপাবরয়া ।

ন চলন্তি স্ত্রদ্ধম্মা ধম্মা কিবিপাবপব্বেস্স ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । স্তীঃ অঃ । ২৯ ॥

যে অস্ত্রদর্শনী এবং কুলিঙ্গী অর্থাৎ জৈনমতবিরোধী হইবে জৈনগণ তাহার দর্শনও করিবে না ॥ ২৯ ॥ ( সমীক্ষক ) বুद्धিমান্ লোকে বিচার করিবেন যে ইহা কত দূর পামরত্বের কথা । ইহা সর্বথা সত্যে যাহার মত সত্য সে কাহারও নিকট হইতে ভীত হয় না । ইহাদিগের আচার্য্য জানিতেন যে তাঁহার মত সম্পূর্ণ ভ্রান্তিপূর্ণ এবং অন্য কেহ শুনিলে উহার খণ্ডন হইয়া যাইবে । সেই হেতু ( ইহাদিগের মতে ) সকলের নিন্দা কর আর সকল কে প্রতারণিত কর ।

মূল—নাম পিতস্সঅ স্তহং জেননিদিঠাই মিচ্ছপব্বাই ।

জেসিং অণুসং গা উধম্মীগবিহোঙ্গৈ পাবমঙ্গৈ ।

প্রকঃ ভাঃ ২ । স্তীঃ ৬ । সূঃ ২৭ ॥

জৈন ধর্মের বিরুদ্ধ যে সমস্ত ধর্ম আছে উহা সমস্ত মনুষ্যকে পাপীকরে এইহেতু অস্ত্র ধর্ম না মানিয়া জৈন ধর্ম মানাই শ্রেষ্ঠ ॥ ২৭ ॥ ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জৈন ধর্মমার্গ সকলের সহিত বৈর, বিরোধ নিন্দা এবং ঈর্ষ্যা আদি করা ইহা সকলকে ছুটকর্মরূপ সাগরে নিমগ্ন করে । জৈনগণ যেকোন সকলের নিন্দা করে অস্ত্র মতাবলম্বী কেহই তদ্রূপ মহানিন্দুক এবং অধর্মী হইতে পারিবে না । এক দিক্ হইতে একেবারে সকলেরই নিন্দা করা এবং আপনাদিগের অতি প্রশংসা

করা কি শঠ মন্ত্রযোর কার্য্য নহে ? বিবেকী লোক যে মতই হউক তাহার উৎকৃষ্টাংশকে উৎকৃষ্ট এবং অপকৃষ্টাংশকে অপকৃষ্ট বলিয়া থাকেন ।

মূল—হাহা গুরু অথ কজঝং স্বামীনহু অচ্ছিক্সস পুক্করিমো ।

কহ জিন বয়ণ কহ সুগুরু সাবরা কহইয় অকজঝং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । স্তীঃ সূঃ ৩৫ ॥

সর্লজ্জভাষিত জিনবচন, জৈনসুগুরু এবং জৈন ধর্ম্ম কোথায় এবং তদ্বিকল্প ভিন্ন মার্গের উপ-  
দেশক সুগুরু সকল কোথায় ! অর্থাৎ আমাদিগের সুগুরু, সুদেব, এবং সুধর্ম্ম এবং অপরের সুগুরু  
সুদেব, এবং সুধর্ম্ম ॥৩৫ ॥ ( সমীক্ষক ) কুলবিক্রয়কারিণী ভোমপত্নী যেমন আপনার অল্প কুল মিষ্ট  
এবং অপরের মিষ্ট কুলও অন্ন এবং নিশ্চয়োজ্ঞন বলিয়া থাকে, এ সকল কথাও তজ্জপ । জৈন-  
দিগের বাক্য এইরূপ যে ইহারা আপনাদিগের মত ভিন্ন অন্তমতাবলম্বীর সেবা করিলে মহা দুঃখ  
অর্থাৎ পাপ গণনা করে ।

মূল—সপ্পো ইকং মরণং কুগুরু অণত্তা ইদেই মরণাই ।

তোবরিসপ্পং গহিুং মা কুগুরুসেবণম্ ভদ্রম্ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । সূঃ ৩৭ ॥

পূর্বে যেক্রপ লিখিত হইয়াছে যে যেমন সর্পের মণিও ত্যাগ করা উচিত, তজ্জপ অস্ত্র মার্গাবলম্বী-  
দিগের মনো শ্রেষ্ঠ দাম্বিক পুরুষদিগকেও ত্যাগ করিতে হইবে । এক্ষণে অস্ত্র মতন্তদিগের তদ-  
পেক্ষাও বিশেষ নিন্দা করিতেছে । জৈন মত ভিন্ন অস্ত্র সকলেই সুগুরু অর্থাৎ উহার সর্পাপেক্ষাও  
অপকারী ; সুতরাং উহাদিগের দর্শন, সেবা, এবং সঙ্গ কখন করিবে না । কারণ সর্প সহবাসে  
একবার মরণ হয় কিন্তু অস্ত্র মার্গস্থ সুগুরুদিগের সঙ্গ বশতঃ অনেকবার জন্ম ও মরণে পতিত হয় ।  
এই হেতু হে ভদ্র লোক ! তোমরা ভিন্নমার্গীয় গুরুদিগের পার্শ্বেও দণ্ডায়মান হইও না ; কারণ  
ভিন্নমার্গীয়দিগের কিছুমাত্রও সেবা করিলে দুঃখে পতিত হইবে । ( সমীক্ষক ) দেখ জৈনদিগের  
তুল্য কঠোর, ভ্রান্ত, দ্বেষ্ট, নিন্দাপর এবং প্রমত্ত অস্ত্র কোন মতাবলম্বী হইবে না । ইহারা মনে  
মনে বিচার করিয়াছে যে আমরা অস্ত্রের নিন্দা এবং আপনাদিগের প্রশংসা না করিলে ‘আমাদিগের  
সেবা এবং প্রতিষ্ঠা হইবে না । এরূপ মনে করা উহাদিগের হৃদাগোব বিষয়, কারণ যতদিন উত্তম  
বিদ্বান্দিগের সঙ্গে ও সেবা না করিবে ততদিন ইহাদিগের ষণ্মার্থ জ্ঞান এবং সত্যধর্ম্মপ্রাপ্তি কখনই  
হইবে না । এই হেতু আপনাদিগের বিজ্ঞাবিরুদ্ধ মিথ্যা বিষয় সকল ত্যাগ করিয়া বেদোক্ত  
মতাবাক্য গ্রহণ করা জৈনদিগের উচিত । তাহা হইলে উহাদিগের কল্যাণের বিষয় হয় ।

মূল—লিং ভণিমো কিং করিমো তাণহয়াসাণ দিঠুঠাণং ।

জে দংসি উণ লিং গং থিবংতি নরয়ন্নি মুদ্ধজণং ॥

প্রকঃ ভাঃ । স্তীঃ সূঃ ৪০ ॥



যাহার কল্যাণের আশা নষ্ট হইয়া গিয়াছে, যে বিচারশূণ্য অসৎ কার্য্য করিতে অতি চতুর, সেই দুষ্ট দোষবিশিষ্ট লোকের সম্বন্ধে কি কহা যাইবে এবং কি কবা যাইতে পারে? কারণ তাহার উপকার করিলে সে বিপবীত ভাবে উপকর্তাকেই নাশ কবে। যেমন কেহ দয়া করিয়া যদি অন্ধ সিংহের চক্ষুরূপাচন করিতে যায় তাহা হইলে সে তাহাকেই গোজন করিয়া ফেলে; তদ্রূপ ভিন্ন-মার্গস্থদিগকে উপকার করা কেবল আপনার নাশ করা। অর্থাৎ সর্বদা উহাদিগের নিকট হইতে পৃথক থাকিবে ॥ ৬০ ॥ ( সমীক্ষক ) জৈনগণ যেরূপ বিচার কবে তদ্রূপ ভিন্নমতাবলম্বী লোক যদি বিচার কবে তাহা হইলে জৈনদিগের কতদূর দুর্দশা হয়? যদি কেহ উহাদিগের কোনরূপ উপকার না করে তাহা হইলে উহাদিগের কত কার্য্য নষ্ট হয় এবং উহাদিগের কতদূর দুঃখ প্রাপ্তি হয়? জৈনগণ অত্বেব পক্ষেও কেন তদ্রূপ বিচার করে না?

মূল—জহজহ তুইই ধম্মো জহজহ দুষ্সাণহোয় আইউদউ ।

সমদ্বিসিদ্ধিযাণং তহ তহ উল্লসইস মত্তং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যট্ঠীঃ সূঃ ৪২ ॥

যে যে রূপে দর্শন ভ্রষ্টে নিহুব, পাচ্ছত্তা, উসরা ও কমৌলিয়াদি এবং অগ্ন্য দর্শনা হ্রিদগুণী, পবি-  
ত্রাজক এবং বিপ্রাদি দুষ্ট লোকদিগের অতিশয় বল সংকার এবং পূজাদি হইবে তত্ৰূপে সমাগ-  
দুষ্টি জীবদিগের সমাক্র প্রকাশিত হইবে ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের বিষয় ॥ ( সমীক্ষক ) দেখ, এই  
সকল জৈনদিগের অপেক্ষা অধিক ঈর্ষ্যা, দ্বেষ এবং বৈরবুদ্ধিবৃদ্ধি দ্বিতীয় কেহ কি হইবে? অবশ্য  
অপব মতেও ঈর্ষ্যা ও দ্বেষ আছে। পরন্তু ইহাদিগের যতদূর আছে ততদূর অগ্ন্য কিছুতেই নাই।  
দ্বেষ পাপেব মূল। স্বতরাং জৈনদিগের মতো পাপাচান কেন না রহিয়াছে?

মূল—সংগো জিজান আহিউতে সিংধম্মাই জে পকুক্ষতি ।

সুত্থণ গোরসংগং করন্তি তে চোরিং পাবা ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যট্ঠীঃ সূঃ ৭৫ ॥

ইহার মুখ্য প্রযোজন এই যে মূর্খ লোক যেরূপ চোরের সম্বন্ধে নাসিকাচ্ছেদনাদি দণ্ড হইতে  
ভীত হয় না তদ্রূপ জৈন মত ভিন্ন অগ্ন্য চোরধর্ম্মে স্থিত লোক আপনার অকল্যাণো ভয় করে না  
॥ ৭৫ ॥ ( সমীক্ষক ) যেযেরূপ লোক হয় সে অন্যকেও আপনার সদৃশ মনে করে। ইহা কি সত্য  
হইতে পারে যে অন্য সমস্ত মত চোরমত এবং কেবল জৈনদিগেবই সাদৃশ্যমত? যখন মনুষ্যাগণ অতি  
অজ্ঞান এবং কুসঙ্গ বশতঃ ভ্রষ্টবুদ্ধি হইয়া যায় তখন অপরের প্রতি অতিশয় ঈর্ষ্যা এবং দ্বেষাদি  
দুষ্টভাব তাগ করে না। জৈনমত যেরূপ পরদেষী একরূপ অন্যমত নহে।

মূল—জচ্ছ পম্মহিসলরকা পকংহী মন্তি পাবন বম্মোএ ।

পূঅন্তি তংপি সচ চাহা হী লাভা পরায়সস ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যট্ঠীঃ সূঃ ৭৬ ॥

পূর্ব সূত্রে যে মিথ্যাস্বীকার কথা আছে তদনুসারে জৈনমার্গ ভিন্ন সকলেই মিথ্যাস্বীকার এবং আপনাই সম্যকস্বীকারী। অর্থাৎ অল্প সকলে পাপী এবং জৈনলোক সকলেই পুণ্যাশ্রয়। এই হেতু যদি বেহ মিথ্যাস্বীকার ধর্ম স্থাপন কবে সে পাপী হয় ॥ ৭৬ ॥ ( সমীক্ষক ) অন্তের স্থানে চামুণ্ডা, কালিকা ও জ্বালা প্রমুখের অগ্রে পাপনোমী অর্থাৎ দুর্গানোমী তিথি প্রভৃতি সমস্ত যেরূপ অপকৃষ্ট হয় তদ্রূপ তোমাদিগের পঙ্গুসণ আদি ব্রত, যাহা হইতে মহাকষ্ট হয়, সে সকল কি অপকৃষ্ট নহে ? এখানে বামগার্গীদিগের লীলা খণ্ডন করা সম্ভব বটে কিন্তু ইহারা যে শাসন দেবী এবং মরুত দেবী প্রভৃতি মানিয়া থাকে তাহারও খণ্ডন করিলে ভাল হইত যদি বল যে আমরাদিগের দেবী হিংসক নহে তাহা হইলে সে কথা মিথ্যা। কারণ শাসন দেবী এক পুরুষেব এবং এক ভাগের চক্ষু উৎপাটন করিয়াছিলেন। স্তম্ভাং বাঙ্গদী, এবং দুর্গাও কালিকাও সন্নিধি ভগিনী তিনি কেন না হইবেন ? তদ্ব্যতীত আপনাদিগের যচ্চরণ আদি ব্রত সকলকে অতি শ্রেষ্ঠ এবং নবমী আদিকে দুই বলা মৃদুতাব কাব্য। কাব্য অপরের উপবাসের নিন্দা করা এবং আপনাব উপবাসের স্তুতি করা সজ্জনের কাব্য নহে। সত্য ভাষ্যাদি যে সকল ব্রত অচ্যুত হয় উহা সকলের পক্ষেই উত্তম। জৈনদিগের এবং অন্য ব্রাহ্মণের উপবাস সত্য নহে।

মূল---বেশাণং দিয়াণয় ম গহং বাণজর কসিকাগম্ ।

ভক্তা ভর কঠাণং বিয়াণং জন্তি দুরেণং ॥

প্রঃ ভাঃ ২ । যচ্চীঃ সূঃ ৮২ ।

ইহার মুখ্য অর্থ এই যে বেশা, চাবণ এবং ভাটাদি লোক ব্রাহ্মণ, যক্ষ, গণেশাদি এবং মিথ্যা-দৃষ্টি দেবী প্রভৃতি দেবতাদিগের ভরু হয়। যাহারা উহাদিগকে মানে তাহারা নিজে নিমগ্ন হয় এবং অপবাকও নিমগ্ন কবে; কারণ উহাদিগেরই নিকট সমস্ত দব্য মানিয়া থাকে এবং বীতরাগ পুরুষদিগের হইতে দূরে অবস্থান করে ॥ ৮ ॥ ( সমীক্ষক ) ভিন্নমার্গীয় দেবতাদিগকে মিথ্যা বলা এবং আপনাদিগের দেবতাদিগকে সত্য বলা কেবল পক্ষপাতের কথা। তদ্বিহীন বামগার্গীদিগের দেবী প্রভৃতির নিষেধ করা হয়, পরন্তু আশ্বদিনরুতোর ৪৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে শাসন দেবী, রাত্রিকালে ভোজন করা হেতু এক পুরুষকে চপেটাঘাত করিয়াছিলেন এবং উহার চক্ষু উৎপাটন সেই মন্ত্রের জন্য সংযোজিত করিয়াছিলেন। এই দেবীকে কেন হিংসক বলিয়া মানা হয় না ? রত্নসার ১ ভাগ ৬৭-পৃষ্ঠায় কি লিখিত আছে দেখা যাউক। মরুতদেবী প্রভৃতির মূর্তি দারণ করত পথিকদিগের সহায়তা করিতেন। ইহাও ও তদ্রূপ কেন না মানা হয় ?

মূল---কিংসোপি জাগি জাও জগী ইতি অনোবিক্টিং ।

জইমি ছরও জাও গুণে স্তমমছরং বহই ॥

প্রঃ ভাঃ ২ । যচ্চীঃ সূঃ ৮১ ॥

জৈন মত বিরোধী যে সকল মিথ্যাস্বীকার অর্থাৎ মিথ্যাদর্শাবলম্বী তাহার প্রত্যাখ্যান কবে কেন ?

যদি জন্ম গ্রহণ করে তবে বর্জিত হয় কেন ? অর্থাৎ উহারা শীঘ্র নষ্ট হইয়া যাইলেই ভাল হইত ॥ ৮১ ॥ ( সমীক্ষক ) ইহাদিগের বীতরাগভাবিত দয়া ও ধর্ম দেখ ! ইহারা ভিন্নমতাবলম্বীদিগের জীবন পর্য্যন্তও ইচ্ছা করে না । ইহাদিগের দয়া ও ধর্ম কেবল কথন মাত্র এবং যাহা কিছু আছে তাহা কেবল ক্ষুদ্র জীব এবং পশুদিগের জন্য, জৈন ভিন্ন মনুষ্যদিগের জন্য নহে ।

মূল্য—স্বক্কে মগ্ধে জায়া হুহেণ মচ্ছন্তি স্তদ্ধিমপ্পমি ।

জে পুণঅ মগ্গজায়া মগ্গে গচ্ছংতিতং চুপ্পং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ৮৩ ॥

সংক্ষিপ্ত অর্থঃ—ইহার মুখ্য অর্থ এই যে জৈন কুলে জন্মগ্রহণ করিলে যে মুক্তি লাভ হয় ইহা কিছু আশ্চর্য্য নহে । পরন্তু জৈন ভিন্ন কুলে জাত ভিন্নমার্গীয় মিথ্যাস্বী যে মুক্তি প্রাপ্ত হয় ইহা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় । ইহার ফলিতার্থ এই যে জৈনমতাবলম্বীই মুক্তি পায় এবং অল্প কেহ তাহা পায় না । যে জৈন মত গ্রহণ না করে সে নরকগামী হয় ॥ ৮৩ ॥ ( সমীক্ষক ) জৈনমতস্থ কেহ কি ছুষ্ট অথবা নরকগামী হয় না ? সকলেই কি মুক্তিলাভ করে ? এবং অল্প কেহ কি মুক্তি পায় না ? ইহা কি উন্নততাব কথা নহে ? নির্বোধলোক বাতীত একপ কথায় কে বিশ্বাস করিতে পারে ?

মূল—তিচ্ছরাণং পূআ সংগত্ত গুণাণকারিণী ভণিয়া ।

সাবিয় মিচ্ছত্তয়রী জিণ সময়ে দেসিয়া পূআ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । ষষ্ঠীঃ সূঃ ৯০ ॥

সংক্ষিপ্ত অর্থঃ—কেবল জিন মূর্তির পূজাই সার, স্মরণ্য ভিন্নমার্গীয়দিগেব মূর্তিপূজা অসার । যে জিন মার্গের আজ্ঞা পালন করে সে তত্ত্বজ্ঞানী এবং যে তাহা না করে সে তত্ত্বজ্ঞানী নহে ॥ ৯০ ॥ ( সমীক্ষক ) বাহবা বাহবা ! কি কথা ? বৈষ্ণবদিগেব ছায় তোমাদিগেরও পাশালাদি মূর্তি কি জড় পদার্থ-নির্মিত নহে ? তোমাদিগের মূর্তি পূজা যেরূপ মিথ্যা, বৈষ্ণবদিগেরও তদ্রূপ মিথ্যা । যে হেতু তুমি নিজে তত্ত্বজ্ঞানী হইতেছ এবং অল্পকে অতত্ত্বজ্ঞানী করিতেছ এই হেতু ইহা বিদিত হওয়া যাইতেছে যে তোমাদিগের মতে তত্ত্বজ্ঞান নাই ।

মূল—জিণ আণা এ ধম্মো আনা রহি আণ ফুড়ং অহমুত্তি । .

ইয়মুনি উণ যতত্তং জিণ আণাএ কুণহ ধম্মং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ ষষ্ঠীঃ সূঃ ৯২ ॥

সঃ অর্থ—দয়া ও কৃপাদিরূপ জিন দেবের আজ্ঞাই ধর্ম এবং তদ্বিন্ন সমস্ত আজ্ঞা অধর্ম ॥ ৯২ ॥ ( সমীক্ষক ) জৈন মত হইতে ভিন্ন কোন পুরুষই সত্যবাদী এবং ধর্মাত্মা নহে এ কথা কতরূপ

অজ্ঞায় ? সেই সকল পার্শ্বিককে সম্মাননা করা কি উচিত নহে ? অবশ্য যদি জৈন মতস্থ মনুষ্যাদিগের মুখ ও জিহ্বা চর্শ্বনির্মিত না হইত এবং অস্ত্রের চর্শ্বনির্মিত হইল তাহা হইলে এ কথা সম্ভব হইতে পারিত। ইহারা আপনাদিগের মতস্থ পুস্তক, বচন এবং সাধু আদির বিষয়ে এতাদৃশ গোঁরব করিয়াছে যে তাহা হইতে বোধ হয় যেন ইহারা ভাটের অপেক্ষাও অধিক হইবা রহিয়াছে।

মূল—বল্লভমিনারয়া উবিজ্জেন্দুরকাই সম্ভরং তাণম্ ।

ভব্যাণ জগই হরিহররিদ্ধি সমিদ্ধী বিউদ্ধোসং ॥

প্রকঃ ভাঃ ১ যষ্ঠীঃ স্তঃ ১৫ ॥

সঃ অর্থঃ—ইহাব মুখা তাৎপর্য্য এই যে হরিহরাদি দেবদম্পতীর বিভূতি সকল নরকের হেতু এবং উহা দেপিয়া জৈনদিগের শরীর বোমাক্তিত হইয়া পড়ে। রাজাজ্ঞা ভঙ্গ করিলে মনুষ্য যেমন মরণ পর্য্যন্ত ও দুঃখ পায়, তদ্রূপ জিনাজ্ঞা ভঙ্গ করিলে জগ মরণ দুঃখ কেন না পাইবে ? ( সমীক্ষক ) জৈনদিগের আচার্য্য প্রভৃতির মনোবৃত্তি দেখ। উপরে কপটতা এবং প্রতারণার লীল মাত্র। এক্ষণে উহাদিগের ভিতরও প্রকাশিত হইয়াছে। উহারা চবিহবাদির এবং তাহাদিগের উপাসকের ঐশ্বর্য্য এবং বুদ্ধি দেগিতেও পারে না। উহাদিগের বোমাক্ত এই জন্ত উত্তীর্ণ হয় যে কেন অস্ত্রের উন্নতি হইল ? উহাদিগের মনো অনেক ইচ্ছা করে যে উহাদিগের ঐশ্বর্য্য আমাদিগের লাভ হউক এবং ইহারা দরিদ্র হইয়া যাউক। জৈনগণ অতিশয় রাজ্যের তোয়ামোদ প্রিয় মিথ্যারত এবং কাপুরুষ, এই জন্ত উহারা বাজাজ্ঞার দৃষ্টান্ত দিয়া থাকে। রাজ্য কি মিথ্যা কথাও মানিয়া লওয়া উচিত ? ঈর্ষ্যা এবং দ্বেষপ্রিয় হইতে হইলে জৈন অপেক্ষা অধিক কেহ হইতে পারিবে না।

মূল—জো দেইশুদ্ধধম্মঃ সো পরমপ্যা জয়স্মি নহু অম্মো ।

কিং কল্পদ্দম্ম সরিসো ইয়রতরু হোইকইযাবি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ স্তঃ ১০১ ॥

সঃ অর্থঃ—যাহারা জৈনধর্ম্মবিরুদ্ধ, তাহারা মুগ্ধ এবং যাহারা জিনেন্দ্রভাষিত ধর্ম্মের উপদেশে সাধু বা গৃহস্থ অথবা গ্রন্থকর্ত্তা তাহারা সকলেই তীর্থঙ্করদিগের তুলা এবং তাহাদিগের তুলা কেহই নাই। ( সমীক্ষক ) কেন থাকিবে না ? জৈন লোক বালকবুদ্ধি না হইলে এ সকল কথা কেন মানিয়া বসিবে ? বেক্লপ বেজাগণ আপনাদিগকে ভিন্ন অস্ত্র কাহারও স্বত্তি করে না এ কথাও তদ্রূপ দৃষ্ট হইতেছে।

মূল—জ্ঞে অমুণি অগুণ দোমাতে কহ অবুহাণহন্তিমঝচ্ছা ।

অহতে বিহুম ঝচ্ছাতা বিসম্মগি আণ তুল্লত্তং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ ভাঃ স্তঃ ১০২ ॥

সঃ অর্থঃ—জিনেন্দ্রদেব, তত্বজ্ঞানী এবং জিনমতের উপদেষ্টাদিগকে ত্যাগ করা জৈনদিগের উচিত নহে ॥ ১০২ ॥ ( সমীক্ষক ) ইহা জৈনদিগের ভ্রম, পক্ষপাত, এবং অবিচার ফল ভিন্ন আর কি হইতে পারে ? পরন্তু জৈনদিগের কোন কোন কথা ব্যতীত অন্য সমস্ত ত্যাগ করা উচিত । যাহার অল্প মাত্রও বুদ্ধি থাকিবে সে যখনই জৈনদিগের দেব, সিদ্ধাস্তগ্রন্থ এবং উপদেষ্টাদিগকে দর্শন ও শ্রবণ করিয়া বিচার করিবে সেই সময়েই নিঃসন্দেহই তৎসমস্ত ত্যাগ করিবে ।

মূল—বহুণে বিস্ময়ং জীববল্লহস্মকে সিংন উল্লস ইসম্মং ।

অহকহঁদিণ মণিতেয়ং উল্লুগাণং হরই অন্ধভং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ১০৮ ॥

সঃ অর্থঃ—যিনি নিজ বচনের অমূল্য চলেন তিনি পূজনীয় এবং যে বিকৃত চলে সে অপূজনীয় । জৈন গুরুদিগকে মানিবে অর্থাৎ অন্য মার্গাবলম্বীদিগকে মানিবে না ॥ ১০৮ ॥ ( সমীক্ষক ) আচ্ছা, যদি জৈনগণ অন্য সজ্ঞানীদিগকে পশুবাং শিষ্য করিয়া না বন্ধ করিত তাহা হইলে উহার উচ্চা দিগের জ্ঞান হইতে নির্গত হইয়া আপনাদিগের মুক্তি সাধন কবতঃ জন্ম সকল করিয়া লইত । যদি কেহ তোমাদিগকে কুমার্গী, কুগুরু, মিথ্যাস্বী এবং অসদুপদেষ্টা বলিয়া নির্দেশ করে তাহা হইলে তোমাদিগের কত দূর ক্লেশ বোধ হয় ? তদ্রূপ তোমরা অপবের দুঃখদায়ক বলিয়া তো দিগের মতে আমার বাক্য পরিপূর্ণ রহিয়াছে বলিতে হইবে ।

মূল—তিহুঅণ জণং মরং তং দঠ্ঠণ নিমত্তিজেন অপ্রাণং ॥

বিরমংতিন পাবা উধিক্কী ধিঠ্ঠণং তাণম্ ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ১০৯ ॥

সঃ অর্থঃ—যদি মৃত্যু পর্য্যন্তও দুঃখ হয় তথাপি জৈন লোক কৃষি বাণিজ্যাদি কৰ্ম্ম করিবে না কারণ এই সকল কার্য্য নরকে লইয়া যায় ॥ ১০৯ ॥ ( সমীক্ষক ) কখন জৈনদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে যে কেন তোমরা ব্যবসায়াদি কৰ্ম্ম করিতেছ ? কেন এই কৰ্ম্ম ত্যাগ কর না ? যদি ত্যাগ কর তাহা হইলে তোমাদিগের শরীরের পালন এবং পোষণও হইতে পারে না । যদি তোমাদিগকে কথামুসারে সকলেই উক্ত কৰ্ম্ম সকল ত্যাগ করে তাহা হইলে কি বস্ত্র আহার করিয়া জীবন ধার করিবে ? এরূপ অত্যাচারের উপদেশ করা সম্পূর্ণ বার্থ । কি করে, হতভাগগণ বিজ্ঞা এবং সংস্কার অভাবে মনে যাহা আসিয়াছে তাহাই বুঝা করিয়াছে ।

মূল—তইয়া হমাণ অহমা কারন রহিয়া অনাণ গব্যোণ ।

জেজংপত্তি উত্তত্তং তেসিংগিদ্ধি ঋপম্মিচ্চং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ১১১ ॥

সঃ অর্থ—জৈনাগমের বিরুদ্ধ শাস্ত্রবিশ্বাসী অধমের অপেক্ষাও অধম । যে কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হউক আর না হউক জৈনমতের বিরুদ্ধ করিবে না এবং বিশ্বাস করিবে না । প্রয়োজন সিদ্ধ হউক বা না হউক অস্ত্র মত ত্যাগ করিবে ॥ ১২১ ॥ ( সমীক্ষক ) তোমাদিগের মূল পুরুষ হইতে আজ পর্য্যন্ত যত গুরু হইয়াছে এবং হইবে, তাহার। অস্ত্রমতের নিন্দা করা ব্যতীত অস্ত্র কোন কার্য করে নাই এবং করিবে না । আচ্ছা যেখানে কোন প্রয়োজন সিদ্ধ হয় সে স্থান জৈনগণ যখন শিষ্যের ও শিষ্যা হইয়া থাকে তখন এতাদৃশ দীর্ঘ ও বিস্তৃত মিথ্যা কথা সকল বটনা কবিত্তে যে অস্ত্র মাত্র ও লজ্জা হয় না ইহা অতিশয় দুঃখের বিষয় ॥

মূল—জম্বীর জিণসস ত্রিও মিরসি উসম্বত্তলে সদেশণও ।

মাগর কোডা কোড়িংহিং মই ভই ভী ভবরণে

প্রকঃ ভাঃ । ২ । স্তীঃ সূঃ ১২২ ॥

সঃ অর্থ—যদি কেহ একপ বলে যে জৈন সাধুদিগের মধ্যে ধর্ম আছে এবং আমাদিগেরও অস্ত্রের মধ্যেও আছে, তাহা হইলে তাদৃশ মন্তব্য কোটি কোটি বৎসর পর্য্যন্ত নরকে অবস্থান করিয়াও পুনর্বার নীচ জন্ম লাভ করে ॥ ১২২ ॥ ( সমীক্ষক ) বাহবা বাহবা ! বিচার শরুণ ! তোমরা একপ মনে বিচার করিয়া থাকিবে যে কেহ যেন তোমাদিগের মিথ্যা বাক্যের শুন না করে এবং সেইজন্ত এই ভয়ঙ্কর বচন লিখিয়াছি । উহা অসম্ভব । আর তোমাদিগকে কত দূর বুঝান ঘাইবে । তোমরা মিথ্যা নিন্দা এবং অস্ত্র মতের সহিত বৈব এবং বিরোধ করিতে বন্ধপরিকর হইয়া আপনাদিগের প্রয়োজন সিদ্ধ করা ( স্থাশ্চ ) মোহনভোগের জায় ( উত্তম ) মনে করিয়াছ ।

মূল—দূরে করণং দূরম্মি সাহুণং তহয়ভাবণা দূরে ।

জিণধম্ম সদ্দহাণ পিতির কদুরকাইনিঠবই ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । স্তীঃ সূঃ ১২৩ ॥

সঃ অর্থ—যে লোক জৈনধর্মের কিছুমাত্রও অনুষ্ঠান করিতে পারে না, তথাপি “জৈনধর্ম সত্য এবং অস্ত্র ধর্ম নহে” এরূপ তাহার শ্রদ্ধা মাত্র হইতেই সে দুঃখ হইতে উদ্ধার হইয়া যায় ॥ ১২৩ ॥ ( সমীক্ষক ) আচ্ছা, যুগ্মদিগকে আপনাদিগের জ্বালে আসক্ত করিবার জন্ত ইহা অপেক্ষা আর কি অধিক প্রলোভন হইতে পারে ? কারণ কোন কক্ষ করিতে হইবে না অথচ মুক্তি হইয়া যাইবে এরূপ অসার মত আর কি হইতে পারে ?

মূল—কইয়া হোহী দিবসো জইয়া হুগুরুণ পায়মূলম্মি ।

উসম্বত্তলে সবিসলবর হিওনিত্তণে জুজিণধম্মং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । স্তীঃ সূঃ ১২৪ ॥

সং অর্থঃ—যদি মনুষ্য হই তবে জিনাগম অর্থাৎ জৈনদিগের শাস্ত্র শুনিব এবং উৎসৃষ্ট অর্থাৎ অল্প মতের গ্রন্থ কখন শুনিব না। এইরূপ যদি ইচ্ছা করে তাহা হইলে সেই ইচ্ছামাত্র হইতেই দুঃখ সাগর হইতে পার হইয়া যায় ॥ ১২৮ ॥ (সমীক্ষক) একথা নিকোঁধ মনুষ্যদিগকে কেবল প্রতারণিত করিবার জন্য। কারণ উক্তরূপ ইচ্ছাধারা ইহলোকের দুঃখ সাগর হইতেও পার হওয়া হয় না এবং পূর্বজন্মের পাপেরও দুঃখরূপ ফলভোগ ব্যতীত কখন খণ্ডিত হয় না। এই সকল মিথ্যা অর্থাৎ বিভ্রাবিরূপ কথা না যদি লিখিত হইত, তাহা হইলে বেদাদি শাস্ত্র দেখিয়া এবং শুনিয়া উহাদিগের সকল গ্রন্থের সত্যাসত্য জানিতে পারিয়া উহাদিগের অসার গ্রন্থ সকল ত্যাগ করিত। পরন্তু এরূপ দৃঢ়ভাবে এই সকল অবিদ্বানদিগকে বদ্ধ করিয়া রাখিযাছে যে উহাদিগের জ্ঞান হইতে কেবল যদি কোন সংসদী বুদ্ধিমান ইচ্ছা করে তবেই তাহার অপমৃত হওয়া সম্ভব কিন্তু জড়বুদ্ধিদিগের অপমৃত হওয়া অতি কঠিন।

মূল—জজ্ঞাজ্জ্ঞেয়ং হি ভণিয়ং ভ্রম্যববহারং বিমোহিয়ং তস্ম ।

জায়ই বিমুক্ত বোহী জিণাণা রাহ গত্তাও ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ১৩৮ ॥

সং অর্থঃ—যে জিনাচার্য্যকথিত সূত্র নিকৃষ্টি, বৃষ্টি এবং ভাষাচূর্ণী মানিয়া থাকে সে শুভ ব্যবহার এবং দুঃসহ ব্যবহার করিলেও চারিত্র্যযুক্ত হইয়া সূত্র প্রাপ্ত হয় এবং অন্য মতস্থ গ্রন্থ দেখিলে হয় না ॥ (সমীক্ষক) অত্যন্ত অনাহারে থাকা প্রভৃতি কষ্ট সহনকে কি চারিত্র্য কহে? ক্ষুধায় এবং পিপাসায় ক্লেশ পাওয়া আদি যদি চারিত্র্য হয় তাহা হইলে অনেক লোক দুর্ভিক্ষ সময়ে অথবা অগ্নিাদি না পাইলে অনাহারে ক্লেশ পাইয়া শুদ্ধ হইয়া শুভ ফল প্রাপ্ত হইতে পারে। তাহার ঐ শুদ্ধ হয় না এবং তোমরাও শুদ্ধ হও না। কিন্তু পিত্তাদি প্রকোপ বশতঃ রোগী হইয়া স্থলের পরিবর্তে দুঃখ প্রাপ্ত হইয়া থাকে। আয়াচরণ, সত্যভাষণ, এবং ব্রহ্মচর্যাগাদিই ধর্ম্ম এবং অসত্য ভাষণ ও অন্যায়চরণাদিই পাপ হইয়া থাকে। সকলের সহিত প্রীতি রাখিয়া পরোপকারার্থ জীবন ধারণ করাকেই শুভ চারিত্র্য কহা যায়। জৈনমতস্থদিগের অনাহার এবং তৃষ্ণাতৃব দ্বারা প্রভৃতি ধর্ম্ম নহে। এই সকল সূত্রাদি মানিলে অল্পমাত্র সত্য এবং অধিক অসত্য প্রাপ্ত হইয়া লোকে দুঃখসাগরে নিমগ্ন হয়।

মূল—জই জাণসি জিণনাহো লোয়ায়া রাবিপরকএভুও ।

তাতং তং মম্মং তো কহমম্মসি লোঅ আয়ারং ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যষ্ঠীঃ সূঃ ১৪৮ ॥

সং অর্থঃ—যে উত্তম প্রারক বিশিষ্ট মনুষ্য হয় সেই জিন ধর্ম্মের গ্রহণ করে অর্থাৎ যে জিন ধর্ম্মের গ্রহণ না করে তাহার প্রারক নষ্ট হইয়া যায় ॥ ১৪৮ ॥ (সমীক্ষক) একথা কি ভ্রান্ত এবং মিথ্যা

নহে ? অন্ত্র গতে কি শ্রেষ্ঠ প্রারকী এবং জৈন গতে নষ্টপ্রারকী কেহই নাই ? ,এরূপ যে কথিত আছে যে সধর্ম্মী অর্থাৎ জৈন ধর্ম্মাবলম্বিগণ পরস্পর ক্রোশ উৎপাদন করে না পরস্পর প্রীতিপূর্ব্বক ব্যবহার করে, তাহাতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জৈনগণ অপরের সহিত কলহ করা অসং মনে করে না । উহাও উহাদিগের অমুক্তির কথা । কারণ সজ্জন পুরুষ সকল সজ্জনদিগের সহিত প্রেম করে এবং দুষ্টদিগকে শিক্ষা প্রদান করতঃ সুশিক্ষিত করে । এখানে লিখিত হইয়াছে যে ব্রাহ্মণ, ত্রিদণ্ডী পরিব্রাজকাচার্য্য অর্থাৎ সম্রাসী ও তাপসাদি অর্থাৎ বৈরাগী প্রভৃতি সকলেই জৈনমতের শত্রু । এক্ষণে দেখ যে যখন সকলকে উহা বা শত্রু ভাবে দেখে এবং নিন্দা করে তখন জৈনদিগের দয়া এবং ক্ষমাক্রম ধর্ম্ম কোথায় রহিল ? যে হেতু অপরের উপর দ্বেষ করাতে দয়া এবং ক্ষমার নাশ হয় এবং হিংসার চায় দ্বিতীয় দোষ আর নাই । জৈন লোক যেকোন দ্বেষের মূর্ত্তি প্রাপ্ত সেরূপ হইতে পারে না । যদি ঋষভদেব হইতে লইয়া মহাবীর পর্য্যন্ত ২৪ তীর্থঙ্করদিগকে রাগী, দ্বেষী এবং মিথ্যাস্বী কহা যায়, জৈনমতাবলম্বী লোক সকল সন্নিপাত জুরে পতিত রহিয়াছে মনে করা যায় এবং উহাদিগের ধর্ম্ম নবক ও বিষতুল্য বুদ্ধিতে হইবে এরূপ বলা যায় তাহা হইলে জৈনদিগের কতদূর ক্রোশ বোধ হয়? এইহেতু জৈনলোক নিন্দা এবং পবমত দ্বেষরূপ নরকে নিমগ্ন হইয়া মহা ক্রোশ ভোগ করিতেছে । এই সকল কার্য্য যদি ত্যাগ কবে তাহা হইলে অতি উত্তম হয় ।

মূল--এগো অগুরু এগো বিসাব গোচে ইআণি বিবহাণি ।

ত ছাঁজং জিণদকং পরপ্পরন্তং নবিচ্চন্তি ॥

প্রকঃ ভাঃ ২ । যজ্জীঃ সূঃ ১৫০ ॥

সঃ অর্থঃ—সকল শ্রাবকদিগের এক দেবগুরু ধর্ম্ম আছে । চৈত্যানন্দন অর্থাৎ জিনপ্রতিবিম্ব মূর্ত্তিদেবলের বন্দন, জিনদ্রব্যের রক্ষা এবং মূর্ত্তির পূজা করাই ধর্ম্ম ॥ ১৫০ ॥ ( সমীক্ষক ) এক্ষণে দেখ যে যাবতীয় মূর্ত্তিপূজার গোলযোগ চলিয়া আসিয়াছে সে সমস্তই জৈনদিগের গৃহ হইতে চলিয়াছে । জৈনমতই সমস্ত ধর্ম্মবিপ্লবের মূল । আশ্বিন দিন কৃত্য ১ পৃষ্ঠায় মূর্ত্তি পূজার প্রমাণ—

নবকারেণ বিবোহো ॥ ১ ॥ অনুসরণং সাবউ ॥ ২ ॥ বয়াইং ইমে ॥ ৩ ॥  
জোগো ॥ ৪ ॥ চিয় বন্দনগোগো ॥ ৫ ॥ যচ্চরখাণং তু বিহি পুচ্ছম্ ॥ ৬ ॥

ইত্যাদি শ্রাবকদিগের প্রথমে দ্বারদেশে নবকারে জপ করিয়া যাইবে ॥ ১ ॥ দ্বিতীয় নবকার জপের পশ্চাৎ "আমি শ্রাবক" এইরূপ স্বরণ করিবে ॥ ২ ॥ তৃতীয় আমার সমস্তত্রতাদি কথা আছে ॥ ৩ ॥ চতুর্থতঃ চারিবিধের মূখ্য মোক্ষ এবং তাহার কারণ জ্ঞানাদি হইয়া থাকে উহার সকল অতীচার নির্মূল করিবার ছয় কারণ আছে । তাহাকেও উপচারতঃ যোগ কহে । উক্ত যোগ কথিত হইবে ॥ ৪ ॥ পঞ্চম চৈত্যানন্দন অর্থাৎ মূর্ত্তির নমস্কার, দ্রব্যভাব এবং পূজা কথিত হইবে ॥ ৫ ॥ ষষ্ঠ প্রত্যাখ্যান দ্বারা নবকারসী প্রভৃতি বিধিপূর্ব্বক কথিত হইবে ॥ ৬ ॥ এই গ্রন্থের পরে পরে অনেক বিধি লিখিত আছে ; অর্থাৎ সম্রাসিকালের ভোজন সময় জিনবিম্ব অর্থাৎ তীর্থঙ্করদিগের



মূর্তিপূজা ও দ্বারপূজাদি বিধি আছে। দ্বারপূজা মধ্যে অনেক অনেক আড়ম্বর আছে। মন্দির নির্মাণের নিয়ম আছে। পুরাতন মন্দির নির্মাণ ও সংস্কার হইতে মুক্তি লাভ হয়। মন্দিরে যাইয়া এইরূপে উপবেশন করিবে এবং অতিশয় ভক্তি এবং প্রীতির সহিত পূজা করিবে। “নমো জিনেন্দ্রেভ্যঃ” ইত্যাদি মন্ত্রদ্বারা স্নানাদি করাইবে। “জল চন্দন পুষ্প ধূপ দীপনৈঃ” ইত্যাদি হইতে জানা যায় যে গন্ধাদি অর্পণ করিবে। রত্নসারভাগের ১২ পৃষ্ঠায় মূর্তিপূজার ফল এইরূপ লিখিত আছে যে পুঙ্গবকে রাজা অথবা প্রজা কেহই রোধ করিতে পারে না। (সমীক্ষক) এ সকল কথা সমস্তই কপোল কল্পিত; কারণ রাজাদি অনেক জৈন পুঙ্গবদিগকে রোধ করিয়া থাকেন। রত্নসারের ৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে মূর্তিপূজা দ্বারা রোগ পীড়া এবং মহা দোষ সকল দূরীভূত হয়। কোন একজন ৫ কপর্দক মূল্যের পুষ্প অর্পণ কবিয়াছিল বলিয়া ১৮ দেশের রাজা পাইয়াছিল এবং উহার নাম কুমারপাল হইয়াছিল। এ সকল মিথ্যা এবং মূর্খদিগকে প্রলোভন দেখাইবার জন্ত রচিত। কারণ অনেক জৈনলোক পূজা করিতেছে অথচ রোগী বহিষ্কারে এবং পাষণাদি মূর্তিপূজা হইতে এক বিঘা জমির ও রাজস্ব লাভ হয় না। যদি পাঁচ কপর্দক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিলে রাজা লাভ হয় তবে তদ্রূপ পাঁচ পাঁচ কপর্দক মূল্যের পুষ্প অর্পণ করিয়া ক্রমশঃ কেন সমস্ত ভূগোলেব রাজত্ব সংগ্রহ করিয়া লয় না? উহারা বাজ্ঞদণ্ড কেন ভোগ করে? যদি মূর্তি পূজা কবিয়া ভবসাগর উত্তীর্ণ হইয়া যাউতে পারে তবে জ্ঞান, সমাধি দর্শন এবং চরিত্রের প্রয়োজন কি? রত্নসারভাগ ১৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে গৌতমের অন্তর্গত অমৃত এবং তাঁহার স্মরণ করিলে মনো-বাস্তিত্ব ফল প্রাপ্ত হয়। (সমীক্ষক) একপ হইলে সমস্ত জৈনলোকের অমব হইয়া যাওয়া উচিত, কিন্তু তাহা হয় না। সুতরাং এ সকল কেবল মূর্খদিগকে প্রতারণা করিবার জন্ত রচিত কথা। দ্বিতীয়তঃ ঈশ্বারে কোন তত্ত্বই নাই। রত্নসারভাগ ৫২ পৃষ্ঠায় ইহাদিগের পূজা করিবার শ্লোক আছে; তাহা এইরূপ :—

জল চন্দন ধূপনৈরথ দীপাক্ষতকৈ নৈবেদ্যবস্তৈঃ ।

উপচারবরৈর্জিনেন্দ্রান্ রুচিরৈরগ্র যজামহে ॥

আমরা জল, চন্দন, অক্ষত, পুষ্প, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য বস্ত্র এবং অতি শ্রেষ্ঠ উপচার দ্বারা জিনেন্দ্র অর্থাৎ তীর্থঙ্করদিগকে পূজা করি। ইহা হইতে আমরা বলিতেছি যে জৈনদিগের হইতেই মূর্তি পূজা চলিয়া আসিয়াছে। বিবেকসার ২১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মন্দিরে মোহ আইসে না এবং উহা ভবসাগর উদ্ধার কর্তা। উক্ত পুস্তকের ৫১ পৃষ্ঠা পর্যন্ত স্থলে লিখিত আছে যে মূর্তিপূজা হইতে মুক্তিলাভ হয় এবং জিন মন্দিরে গমন করিলে সদ্গুণ লাভ হয়। যে জল ও চন্দনাদি দ্বারা তীর্থঙ্করদিগের পূজা করে তাহার নরক খণ্ডন হয় এবং সে স্বর্গে গমন করে। উহার ৫৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মন্দিরে ঋষি দেবাদির মূর্তি পূজা করিলে ধর্ম, অর্থ কাম এবং মোক্ষের সিদ্ধি হইয়া থাকে। উহার ৬১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে জিন মূর্তি সকলের পূজা করিলে সমস্ত জগতের ক্লেষ খণ্ডিত হইয়া যায়। (সমীক্ষক) এক্ষণে ইহাদিগের অবিজ্ঞাত ও অসম্ভব বাক্য সকল অবগত কর। যদি এইরূপ করিলে পাপাদি অসং ক্রম খণ্ডিত হয়, মোহ না আইসে:

ভবসাগরের পারে উত্তীর্ণ হইয়া যায়, সমুদ্র আইসে নরক খণ্ডন হইয়া স্বর্গ লাভ হয়, ধর্ম, অর্থ কাম ও মোক্ষ প্রাপ্তি হয় এবং সমস্ত ক্লেশ দূরীভূত হইয়া যায়, তাহা হইলে সমস্ত জৈন লোক কেন সুখী হয় না এবং কেন সমস্ত পদার্থের সিদ্ধিলাভ হয় না ? এই বিবেকসারের ৩ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে যাহারা জিনমূর্তির স্থাপন করিয়াছে, তাহারা আপনাদিগের এবং আপনাদিগের কুটুম্ব-গণের জীবিকার সংস্থিতি করিয়াছে । উক্ত পুথকের ২২৫ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে শিব বিষ্ণু আদি মূর্তিপূজন অতি অসং অর্থাৎ উহা নরক সাধন হইয়া থাকে । ( সমীক্ষক ) আচ্ছা যদি শিবাদি মূর্তি নরকের সাধন, তাহা হইলে জৈনদিগের মূর্তি তদ্রূপ কেন নহে ? যদি ইহারা বলে যে আমাদিগের মূর্তি সকল ত্যাগী, শাস্ত্র এবং শুভমুদ্রাযুক্ত বলিয়া উৎকৃষ্ট এবং শিবাদি মূর্তি তদ্রূপ নহে বলিয়া অসং তাহা হইলে উহাদিগকে বলা উচিত যে “তোমাদিগের মূর্তি সকল যখন লক্ষ লক্ষ মূদ্রাবায়ে নির্মিত মন্দিরে থাকে এবং উহাদিগের উপর চন্দন ও কেশরাদি অর্পিত হয়, তখন উহারা ত্যাগী কিসে ? শিবাদি মূর্তি ছায়া ব্যতিরেকে থাকে, তখন উহারা ত্যাগী কেন নহে ? যে শাস্ত্র বলা হয় তদ্বিষয়ে এরূপ বলিতে হইবে যে জড় পদার্থ নিশ্চল বলিয়াই শাস্ত্র । সমস্ত মূর্তি পুতাই বার্থ । ( প্রশ্ন ) আমাদিগের মূর্তি সকল বস্ত্র ও ভূষণাদি ধারণ করে না বলিয়া উহারা উৎকৃষ্ট । ( উত্তর ) সকলের সমক্ষে বিবস্ত্র মূর্তি থাকা এবং রাখা কেবল পশুবৎ লীলা । ( প্রশ্ন ) স্ত্রীর চিত্র অথবা মূর্তি দেখিলে ঘেরূপ কামোৎপত্তি হয়, তদ্রূপ সাধু এবং যোগীদিগের মূর্তি দর্শনে শুভগুণ প্রাপ্তি হয় । ( উত্তর ) যদি পাষণাদি মূর্তি দর্শনে শুভ পরিণাম স্বীকার কর, তবে উহার জড়ত্বাদি ধর্ম তোমাদিগের উপর আসিয়া পড়িবে । জড়বুদ্ধি হইলে সর্বথা নষ্ট হইবে এবং দ্বিতীয়তঃ উত্তম বিদ্বান্দিগের সঙ্গ এবং সেবা হইতে নিবৃত্ত হইলে মৃত্যুতাণ্ড অধিক হইবে । একাদশ সমুদ্রাঙ্গে যে সকল দোষের উল্লেখ করা হইয়াছে, পাষণাদি মূর্তিপূজক সমস্ত-লোকের সেই সকল দোষ উপস্থিত হয় । জৈনগণ যেরূপ মূর্তিপূজা সম্বন্ধে মিথ্যা কোলাহল উত্থাপিত করিয়াছে মন্ত্র সম্বন্ধেও তদ্রূপ অনেক অসম্ভব কথা লিখিত হইয়াছে । ইহাদিগের মন্ত্র এইরূপ :—

• বস্ত্রসার ভাগ ১ পৃষ্ঠায় —

নমো অরিহন্তাণং নমো সিক্কাণং নমো আয়রিয়াণং নমো উবজবীরাণং নমো  
• লোএ সর্বসাহুণং এসো পঞ্চ নমুকারো সর্ব পাবপ্রণাসণো মঙ্গলাচরণং চ সক্ষে  
• সিপচভং হবই মঙ্গলম্ ॥ ১ ॥

• এই মন্ত্রের মহা মাহাত্ম্য লিখিত আছে এবং সকল জৈনদিগের ইহা গুরু মন্ত্র । ইহার মাহাত্ম্য  
এরূপ উল্লিখিত হইয়াছে যে তন্ত্র, পুরাণ এবং “ভাট” দিগের কথা ও হারাইয়া দিয়াছে ।  
• আত্মদানকৃত্য ৩ পৃষ্ঠায়

নমুকার তউপতে ॥ ১ ॥

জউকসং । মন্ত্রাণমন্তো পরমো ইমুত্তি

ধেয়ানধেয়ং পরমং ইমুত্তি ।

তত্ত্বাণতত্ত্বং পরমং পবিত্রং

সংসার সত্ত্বাণ দুহাইয়াণং ॥ ১০ ॥

তাণং অন্নন্ত নো অপি । জীব্যাণং ভবসায়রে ।

বুড্ডুং তাণং ইণং মুত্তুং । ন মুক্কারং সুপেয়েষম্ ॥ ১১ ॥

কক্কং । অণেগজ্জয়ং তবস চিআণং ।

দুহাণং সারীরিমাণু সাণু সাণং ।

কত্তোয় ভস্সাণ ভবিচ্ছনাসো

ন জাবপত্তো নবকারমন্তো ॥ ১২ ॥

এই মন্ত্র পবিত্র এবং পরম মন্ত্র । ইহা সাননযোগ্যের মধ্যে পরমযোগ্য, এবং তত্ত্বদিগেব মধ্যে পরমতত্ত্ব । দুঃখপীড়িত সংসারী জীবদিগের পক্ষে নবকার মন্ত্র, সমুদ্রপারে উত্তীর্ণ হইবার নৌকা-তুল্য ॥ ১০ ॥ এই নবকার মন্ত্র নৌকাতুল্য বলিয়া যে উহা তাৎপরে সে ভবসাগরে নিমগ্ন হয় এবং যে উহা গ্রহণ করে সে দুঃখ হইতে উত্তীর্ণ হয় । এই মন্ত্র ব্যক্তিবকে দুঃখ খণ্ডনকারক সমস্তপাপ নাশক এবং মুক্তিবিধায়ক অল্প কিছুই নাই । ১১ ॥ অনেক ভবান্তরে উৎপন্ন এবং শরীর সম্বন্ধীয় দুঃখ হইতে এবং ভবাজীবদিগের ভবসাগর হইতে ইহা উদ্ধার করে । যে পর্য্যন্ত নবকার মন্ত্র না প্রাপ্ত হয় তাবৎ জীব ভবসাগর হইতে পারি হইতে পারে না । ১২ । এইরূপ সূত্রে অর্থ লিখিত আছে । এক নবকার মন্ত্র ব্যতীত অগ্নি প্রমুখ অষ্ট মহাভয় যোগে অল্প কিছুই স্তায় নাই । যেরূপ মহারত্বে বৈদূর্য্য নামক মণি গ্রহণ করিতে আসিতে হয় অথবা শত্রুভয়ের সময় অমোঘ অস্ত্র গ্রহণ করিতে আসিতে হয়, তদ্রূপ শ্রুত কেবলীর গ্রহণ করিবে । সমস্ত দ্বাদশাঙ্গ নবকার মন্ত্র রহস্য জানিবে । এই মন্ত্রের অর্থ এইরূপ :- (নমো অরিতস্তাণং) সকল তীর্থঙ্করদিগকে নমস্কার । (নমো সিদ্ধাণং) জৈনমতস্থ সমস্ত সিদ্ধদিগকে নমস্কার । (নমো আশ্বরিয়াণং) জৈন মতস্থ সমস্ত আচার্য্যদিগকে নমস্কার । (নমো উবজ্জায়াণং) জৈন মতস্থ সমস্ত উপাধ্যায়দিগকে নমস্কার । (নমো লোয়সস্সসাহুণং) এই সংসারে যাবতঃ জৈনমতীয় সাধু আছেন তাঁহাদিগকে নমস্কার । যদিও মন্ত্র মধ্যে জৈন পদ নাই, তথাপি জৈনদিগের অনেক গ্রন্থে জৈনমতীয় ভিন্ন অল্প কাহাকেও নমস্কার করিবে না এইরূপ লিখিত আছে, সূত্রাৎ পূর্ব্বোক্তই প্রকৃত অর্থ । তত্ত্ববিবেকের ১৬৯ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে যে মনুষ্য কাষ্ঠ এবং প্রস্তরকে দেববুদ্ধি কয়িয়া পূজা করে সে উত্তম ফল প্রাপ্ত হয় । (সমীক্ষক) যদি তদ্রূপ হয় তবে সকলেই দর্শন করিয়া স্বরূপ ফল কেন প্রাপ্ত হয় না ? (রত্নসার ভাগ ১০ পৃষ্ঠা) পার্শ্বনাথের মূর্ত্তি দর্শনে পাপ নষ্ট হইয়া যায় । কল্প ভাষ্যের ৫১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক লক্ষ পঞ্চবিংশ সহস্র মন্দিরের জীর্ণোদ্ধার করা হইয়াছে ; ইত্যাদি মূর্ত্তি পূজা সম্বন্ধে ইহাদিগের অনেক উল্লেখ আছে । ইহা হইতে বুঝা যায় যে জৈন মতই মূর্ত্তি পূজার মূল কারণ । এক্ষণে জৈন মতস্থ সাধুদিগের লীলা দেখ । (বিবেকসার ২২৮ পৃষ্ঠা) জৈন-মতস্থ এক সাধু কোশা নামক বেষ্ঠাকে ভোগ করতঃ পশ্চাৎ ত্যাগী হইয়া স্বর্গলোকে গমন করেন । (বিবেকসার ১০ পৃষ্ঠায়) অণকমুনি চারিত্র হইতে স্থলিত হইয়া কয় বৎসর পর্য্যন্ত দন্ত মেঠদিগের গৃহে

বিষয় ভোগ করতঃ পশ্চাৎ দেবলোক গমন করেন এবং শ্রীকৃষ্ণের পুত্র চন্দন মূনির থলিয়া অপহরণ করিয়া পশ্চাৎ দেবতা হইয়াছিলেন । ( বিবেকসার ১৫৬ পৃষ্ঠা ) জৈন মতস্থ সাধু লিঙ্গধারী অর্থাৎ বেশধারী মাত্র হইলেই শ্রাবকগণ তাহার সেবা করিবে । সাধু শুদ্ধ চরিত্রই হউক অথবা অশুদ্ধ চরিত্রই হউক . তিনি সর্বপ্রকারে পূজনীয় । ( বিবেকসার ১৬৮ পৃষ্ঠা ) জৈন মতস্থ সাধুদিগের চরিত্ররহিত এবং ভ্রষ্টাচারী দেখিলেও শ্রাবকগণের তাঁহাদিগকে সেবা করা কর্তব্য । ( বিবেকসার ২১৬ পৃষ্ঠা ) এক চোর পাঁচ মুষ্টি কেশ মুণ্ডন করিয়া চারিত্র গ্রহণ করিয়াছিল এবং অতিশয় কষ্ট এবং পশ্চাত্তাপ করিয়া ছয়মাসেব মধ্যে কেবল জ্ঞান লাভ করতঃ সিদ্ধ হইয়াছিল । ( সমীক্ষক ) ইহাদিগের সাধু এবং গৃহস্থদিগের লীলা দেখ :—ইহাদিগের মতে অনেক কুর্মান্বিত সাধু ও সদগতি লাভ করিয়াছে । ( বিবেকসার ১০৬ পৃষ্ঠায় ) লিখিত আছে যে শ্রীকৃষ্ণ তৃতীয় নরকে গিয়াছেন । ( বিবেকসার ৪৮ পৃষ্ঠা ) যোগী, জঙ্গম, ( সম্যাসী ) কাজী মুরা কত লোকেই অজ্ঞান বশতঃ তপস্যা ও কষ্ট করিয়াও কুপতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে । ( বহুসার ১৭১ পৃষ্ঠায় ) লিখিত আছে যে নব বাসুদেব অর্থাৎ বিপৃষ্ঠ বাসুদেব, দ্বিপৃষ্ঠ বাসুদেব, ত্র্যম্বক বাসুদেব, পুরুষোত্তম বাসুদেব, সিংহ পুরুষ বাসুদেব, পুরুষ পুণ্ডরীক বাসুদেব, দন্ত বাসুদেব, লক্ষ্মণ বাসুদেব ও নবম শ্রীকৃষ্ণ বাসুদেব ইহারা সকলে একাদশ, দ্বাদশ, চতুর্দশ, পঞ্চদশ, অষ্টাদশ, বিংশতি এবং ষাট্টিংশ তীর্থঙ্করদিগের সময় নরকে গিয়াছেন । নবপ্রতিবাসুদেব অর্থাৎ অশ্বগ্রীবপ্রতিবাসুদেব, তাবকপ্রতিবাসুদেব, মোদকপ্রতিবাসুদেব, মধুপ্রতিবাসুদেব, নিম্বস্ত্রপ্রতিবাসুদেব, বলীপ্রতিবাসুদেব, প্রহ্লাদপ্রতিবাসুদেব, রাবণপ্রতিবাসুদেব, এবং জরাসিন্ধুপ্রতিবাসুদেব ইহারাও সকলে নরকে গিয়াছে । কল্পভানো লিখিত আছে যে ঋষভদেব হইতে মহাবীর পর্যন্ত ২৪ তীর্থঙ্কর সকলেই মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়াছে । ( সমীক্ষক ) আচ্ছা, বুদ্ধিমান পুরুষ বিচার করিয়া দেখুন যে ইহাদিগের সাধু, গৃহস্থ, এবং তীর্থঙ্করদিগের মধ্যে অনেক বেআগামী, পরজী-গামী এবং চোর জৈন মতস্থ বলিয়া স্বর্গ এবং মুক্তিলাভ করিয়াছে আর শ্রীকৃষ্ণাদি মহাদার্শনিক মহাত্মা সকল নরকে গিয়াছেন ইহা কতদূর নিকৃষ্ট কথা ! বিচার করিয়া দেখিলে ভ্রমশোকদিগের পক্ষে জৈনদিগের সহবাস করা অথবা উহাদিগের মূখদর্শন করা উচিত বোধ হয় না । কারণ উহাদিগের সহবাস করিলে সহবাসীরও হৃদয়ে এইরূপ মিথ্যা বিশ্বাস থাকিয়া যাউতে পারে । এই সকল মহাত্মা, এবং দুরাগ্রহ বিশিষ্ট লোক দিগের সঙ্গ হইতে অনিষ্ট ব্যতিরেকে কিছুমাত্র উপলাভ হইতে পারে না । অবশ্য জৈনদিগের মধ্যে যে উত্তম লোক \* হইবে তাহার সহিত সংসঙ্গাদি করিলে কোন দোষ হইতে পারে না । ( বিবেক সার ৫৫ পৃষ্ঠায় ) লিখিত আছে যে গঙ্গাদিতীর্থ এবং কাশী প্রভৃতি ক্ষেত্র সেবন হইতে কোনরূপ পরমার্থ সিদ্ধ হয় না ; কিন্তু আপনাদিগের গিরনার, পালীটানা, এবং আবু প্রভৃতি তীর্থক্ষেত্র মুক্তি পর্য্যন্ত দান করিয়া থাকে । ( সমীক্ষক ) এস্থলে বিচার করা আবশ্যক যে শৈব ও বৈষ্ণবদিগের জল ও স্থলরূপ তীর্থ এবং ক্ষেত্র সকল যেকোন জড়স্বরূপ জৈনদিগেরও তদ্রূপ । ইহাদিগের মধ্যে একের নিন্দা এবং অপরের স্তুতি করা মূর্থতার কার্য ।

## জৈনদিগের মুক্তিবর্ণন

( রত্নদার ভাগ ২৩ পৃষ্ঠা ) মহাবীর তীর্থঙ্কর গৌতমকে কহিতেছেন যে উর্কলোকে এক সিদ্ধশিলা নামক স্থান আছে। উহা স্বর্গপুরীর উপাংশিত, দীর্ঘে ও প্রস্থে ৪৫ লক্ষ যোজন এবং স্থূলতায়ে ৮ যোজন। মুক্তার শুভ্রহারেব নায়, অথবা গোছাধ্বের জ্বাষ-উজ্জল, স্ববর্ণের জ্বাষ প্রকাশমান এবং ক্ষটিক অপেক্ষাও নির্মল। উক্ত সিদ্ধশিলা চতুর্দশ লোকের চূড়ার উপর সংস্থিত। উহার উপর শিবপুর ধাম আছে : তাহাতে সিদ্ধ পুরুষ নিরাধার অবস্থান করে। সে স্থানে জন্ম মরণাদি কোন দোষ নাই এবং তন্ত্রস্থ জীব সর্বদা আনন্দে অবস্থান করে। উহারা পুনরায় জন্ম মরণ দুঃখে পতিত হয় না, এবং উহাদিগের সমস্ত কর্ম খণ্ডিত হইয়া যায় ইহাই জৈনদিগের মুক্তি। ( সমীক্ষক ) এই সকল বিচার করিলে নির্দ্ধারিত হইবে যে যে রূপ অন্তমতান্তরে অর্থাৎ পৌরাণিকেরা বৈকুণ্ঠ, কৈলাস, গোলোক এবং ত্রীপুর প্রভৃতি, খৃষ্টিয়ানেরা চতুর্থ স্বর্গ, এবং মুসলমানেরা সপ্তম স্বর্গকে মুক্তির স্থান মানিয়া থাকে তদ্রূপ জৈনগণও সিদ্ধশিলা এবং শিবপুরকে মনে করিয়া থাকে। কারণ জৈনগণ যাহাকে উচ্চ মনে করে, তাহা নিম্নস্থিত অর্থাৎ যাহারা আমাদিগের অপেক্ষায় পৃথিবীর নীচে থাকে তাহাদিগের পক্ষে নিম্ন হইবে। উচ্চ এবং নিম্ন ব্যবস্থিত পদার্থ নহে। আধ্যাবর্তবাসী জৈনগণ যাহাকে উচ্চ মনে করে তাহাকে আমেরিকাবাসিগণ নিম্ন মনে করে এবং আধ্যাবর্তবাসী যাহাকে নিম্ন মনে করে তাহাকে আমেরিকাবাসী উচ্চ মনে করে। উক্ত শিলা ৪৫ লক্ষের দ্বিগুণ অর্থাৎ ৯০ লক্ষ কোশ হইলেও তন্ত্রস্থ মুক্ত লোক বন্ধনেই রহিল। কারণ উক্ত শিলা অথবা শিবপুরের বহির্গত হইলেই দূবীভূত হইবে। উক্তস্থানে অবস্থান হইতে প্রীতি এবং উহার বহির্মুখে অপ্রীতি থাকিবে। যে স্থলে আবদ্ধ ভাবে প্রীতি এবং অপ্রীতি উভয়ই রহিয়াছে তাহাকে মুক্তিস্থান কিরূপে বলা যাইতে পারে? নবম সমুদ্রাস্রোম মুক্তির বিষয় যে রূপ বর্ণন করা হইয়াছে তদ্রূপ বিশ্বাস করাই সম্ভব। জৈনদিগের মুক্তিও এক প্রকার বন্ধন। উহারাও মুক্তি বিষয়ে ভ্রম পতিত হইয়াছে। ইহা সত্য যে বেদের যথার্থ অর্থবোধ ব্যতিরেকে কেহ কখন মুক্তির স্বরূপ জানিতে পারে না। আরও ইহাদিগের কয়েকটি অসম্ভব কথা শ্রবণ কর। ( বিবেক সার ৭৮ পৃঃ ) এক কোটি ষষ্ঠ লক্ষ কন্যার দ্বারা জন্ম সময়ে মহাবীরকে স্নান করান হইয়াছিল। ( বিবেক : ১৩৬ পৃষ্ঠা ) দশার্ণ রাজা মহাবীরের দর্শনার্থ গিয়াছিলেন। তাঁহার বিক্টিং অভিমান হওয়াতে তাহার নিবারণার্থ ১৬,৭৭,৭২১৬০০০ সংখ্যক ইন্দ্র এবং ১৩, ৩৭,০৫৭২৮০,০০,০০০০০ সংখ্যক ইন্দ্রাণী সেই স্থলে উপনীত হইলেন। উহা দেখিয়া রাজা বিস্ময়াপন্ন হইলেন। ( সমীক্ষক ) এক্ষণে বিচার করা উচিত যে উক্ত সংখ্যক ইন্দ্র এবং ইন্দ্রাণী স্থান পাইতে হইলে কিয়ৎ সংখ্যক এতাদৃশ ভুলোক আবশ্যক। শ্রাদ্ধদিনকৃত্য আত্মনিম্মাভাবনার ৩১ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে বৃহৎ অথবা ক্ষুদ্র কূপ কিম্বা জলাশয় খনন করিবে না। ( সমীক্ষক ) আচ্ছা, যদি সকল লোক জৈন মতন হয় এবং কেহই যদি ক্ষুদ্র অথবা বৃহৎ কূপ বা জলাশয় না খনন করে তাহা হইলে লোকে কোথা হইতে জলপান করিবে? ( প্রশ্ন ) পৃথিবী প্রভৃতি খনন করিলে উহাতে জীব সকল পতিত হয় এবং তাহাতে খনন কর্তার পাপম্পর্শ হয় এই ভুল

আমরা সমস্ত জৈন মতস্থ লোক এই কার্য করি না । ( উত্তর ) তোমাদিগের বুদ্ধি কেন নষ্ট হইল ? যেমন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীব পতিত হইয়া বিনষ্ট হওয়াতে পাপগণনা করা হয়, তদ্রূপ গো প্রভৃতি বৃহৎ বৃহৎ পশু এবং মনুষ্যাদি প্রাণীর জলপান হইতে যে মহাপুণ্য হয় তাহা কেন গণনা কর না ? ( তত্ত্ববিবেক ১২৬ পৃষ্ঠা ) কোন নগরীতে নশ্বমণিকার নামে এক সেট এক বৃহৎ কুপ খনন করা হেতু ধর্মভ্রষ্ট হইয়া মোড়ল মহা রোগাক্রান্ত হইয়া মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং পরে সেই কুপে মণ্ডুক হইয়া থাকে । মহাবীরের দর্শন প্রযুক্ত উহার জাতি স্বরণ হইয়াছিল । মহাবীর বলিতেছেন যে “আমার আগমন শুনিয়া এবং আমাকে পূর্বদ্রব্যাধি ধর্ম্যাচার্য্য জানিয়া বন্দনা করিতে আসিতেছিল । পথে শ্রেণিভাবে গমন কাবী অশ্বারোহীদিগের অশ্বপদাঘাতে মৃত্যু প্রাপ্ত হইল এবং শুভধ্যানের যোগবশতঃ দর্ভরাক্ষ নামে মহা সমৃদ্ধি সম্পন্ন দেবতা ঠইল । অবধিজ্ঞান হেতু আমি এখানে আসিয়াছি জানিয়া বন্দনাপূর্বক সমৃদ্ধি প্রদর্শন করিয়া গিয়াছে” । ( সমীক্ষক ) এই সকল বিজ্ঞা-বিরুদ্ধ অসম্ভব ও মিথ্যা কথার প্রযোক্তা মহাবীরকে সর্বোত্তম বলিয়া মনে করা মহা ভ্রান্তির কথা ।

শ্রাদ্ধদিন রুত্রে ৩৬ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে সাধু মৃতক বস্ত্র গ্রহণ করিবে । ( সমীক্ষক ) দেখ ইহাদিগের সাধুও মহাব্রাক্ষণেব তুল্য হইয়া গেল । বস্ত্র যেন সাধু গ্রহণ করিবে পরন্তু মৃতকের আভূষণ কে গ্রহণ করিবে ? বহুমূল্য হওয়াতে বোধ হয় গৃহে রাখিয়া দেয় এবং তাহা হইলে আপনারা কি হইল ? ( রত্নসার ১০৫ পৃষ্ঠা ) ভর্জন, কর্তন এবং পেমণ ও অন্নপাকাদি করিলে পাপ হইয়া থাকে । ( সমীক্ষক ) এক্ষণে ইহাদিগের বিজ্ঞাহীনতা দেখ । আচ্ছা যদি এ সকল কর্ম না করা যায় তাহা হইলে মনুষ্যাদি প্রাণী কিক্রমে জীবন ধারণ করিতে পারে ? জৈন লোকও পীড়িত হইয়া মরিয়া যাইবে । ( রত্নসার ১০৪ পৃষ্ঠা ) উজ্জান করাত মালীর ( উজ্জান পালকের ) এক লক্ষ পাপ হইয়া থাকে । ( সমীক্ষক ) মালীব ( উদ্যান পালকের ) যদি লক্ষ পাপ হয়, তবে অনেক জীব পত্র, ফল, পুষ্প ও ছায়া হইতে আনন্দিত হওয়াতে কোটিগুণ পুণ্যও হইয়া থাকে, কিন্তু উহার বিষয়ে কিছুই মনে করা হয় নাই ইহা কতদূর মূর্খতাব কথা ? ( তত্ত্ববিবেক ২০২ পৃষ্ঠা ) একদিন লক্ষ সাধু ভ্রমররূপে বেণ্ডাগৃহে গমন করেন এবং ধর্ম্মাস্ত্রসারে ভিক্ষাপ্রার্থনা করেন । বেণ্ডা বৈলিঙ্গ এস্থলে দর্শকের প্রয়োজন নাই । কিন্তু অর্থের প্রয়োজন আছে, তাহাতে লক্ষ সাধু উহার গৃহে ১২ লক্ষ ৫০ সহস্র মোহর ( স্বর্ণ মুদ্রা ) বর্ষণ করিয়া দেয় । ( সমীক্ষক ) নষ্টবুদ্ধি পুরুষ বাতিরেকে কে একথা সত্য বলিয়া মনে করিবে ? ( রত্নসার ভাগে ৩৭ পৃষ্ঠায় ) লিখিত আছে যে এক পাষণের মূর্ত্তি যে স্থানে তাঁহাকে স্বরণ করা হয় সেই স্থানে অশ্বারোহণে উপস্থিত হইয়া তিনি রক্ষা করেন । ( সমীক্ষক ) জৈন মহাত্মন ! বল যে এক্ষণে তোমাদিগের স্থানে ষণন চৌর্য্য, ডাকাইতি এবং স্ত্রীভ্রাতৃদি হয় তখন তোমরা উগাধ স্বরণ করিয়া কেন আপনাদিগের বক্ষা করিয়া লও না ? কেন পুলিশাদি রাজস্থানে বৃথা ধারণ করিতেছ ? ইহাদিগের সাধুদিগের লক্ষণ :—

সরজোহরণাভৈক্ষ্যভূজো লুপ্তিতমূর্কজাঃ ।

দেতাশ্বরাঃ ক্ষমাশীলা নিঃসঙ্গা জৈনসাধবঃ ॥ ১ ॥

লুক্কিতা পিচ্ছিকা হস্তা পাণিপাত্ৰা দিগম্বরঃ ।

উর্কাসিনো গৃহে দাতু দ্বিতীয়া স্বজিনর্ষয়ঃ ॥ ২ ॥

ভুঙ্ক্তে ন কেবলং ন স্ত্রী মোক্ষমেতি দিগম্বরঃ ।

প্রাহরেষাময়ং ভেদো মহান্ শ্বেতাম্বরৈঃ সহ ॥ ৩ ॥

এই সকল শ্লোক দ্বারা জিনদত্ত সূরি জৈন সাধুদিগের এইরূপ লক্ষণার্থ কহিয়াছেন সরজোহরণ চামর রাশা, ভিক্ষা দ্বারা ভোজন করা, মস্তকের কেশ লুক্কিত করা, শ্বেতবস্ত্র পরিধান করা, ক্ষমায়ুক্ত থাকা এবং কাহারও সঙ্গ না করা এই সকল লক্ষণযুক্ত হইলে জৈনদিগের শ্বেতাম্বর যতী কথিত হয় । দ্বিতীয় দিগম্বর যতী ; ইহাদিগের লক্ষণ বস্ত্রধারণ না করা, শিবস্থ কেশ উৎপাটিত করা, পিচ্ছিকা অর্থাৎ রেশমী সূত্রের সম্মার্জ্জনীর উপাদান বাহ্যমূলে রাশা, ও কেহ ভিক্ষা দিলে হস্তে লইয়া ভোজন করা এই লক্ষণ যুক্ত দ্বিতীয়প্রকার সাধু হইয়া থাকে । ভিক্ষাদাতা গৃহস্থের ভোজনের পর বাহারা ভোজন করে তাহারা জিনর্ষি হয় অর্থাৎ তৃতীয় প্রকার সাধু হইয়া থাকে । দিগম্বর এবং শ্বেতাম্বর দিগের মধ্যে এই প্রভেদ যে দিগম্বরগণ স্ত্রীসংসর্গ করে না এবং শ্বেতাম্বরেরা করে । এই সকল অস্থঠান দ্বারা মোক্ষ লাভ হয় । ইহাদিগের এই সকল ভেদ আছে । এই হেতু জৈনদিগের মধ্যে কেশলুক্কন করা সর্বত্র প্রসিদ্ধ । পাঁচ মুষ্টি লুক্কন করার কথা ও লিপিত আছে । ( বিবেক সার ভাগ ২১৬ পৃষ্ঠা লিপিত আছে যে পাঁচ মুষ্টি লুক্কন করিয়া চারিত্র গ্রহণ করিয়াছিল অর্থাৎ পাঁচ মুষ্টি মস্তকের কেশ উৎপাটন করিয়া সাধু হইয়াছিল । ( কল্প সূত্র ভাষ্য ১০৮ পৃষ্ঠা ) কেশ লুক্কন করিতে হইলে গোলামের তুল্য কেশ রাপিবে । ( সমীক্ষক ) এক্ষণে জৈনগণ ! বল দেপি তোমাদিগের দয়া ও ধর্ম কোণায় রহিল ? ইহা এক প্রকার হিংসা বলিতে হইবে অর্থাৎ আপনার হস্তেই লুক্কন করুক, অথবা উহার গুরু করুক কিম্বা অপরে করুক উক্ত জীবের কতদূর ভয়ানক কষ্ট হইয়া থাকে ? জীবকে কষ্ট দেওয়াকেই হিংসা কহে । ( বিবেক সার ) সংবৎ ১৬ ও সালে শ্বেতাম্বর-গণ হইতে চুণ্ডিয়া এবং চুণ্ডিয়া হইতে ত্রয়োদশ পক্ষী প্রভৃতি প্রতারকগণ নির্গত হইয়াছে । চুণ্ডিয়াগণ পাষণাদি মূর্তি বিশ্বাস করে না এবং ভোজনও স্নানের সময় বার্তিরেকে মুখের উপর সর্বদা আবরণ বাধিয়া রাখে । যতী প্রভৃতিও পুস্তক পাঠের সময়ই মুখ আবৃত করিয়া রাখে অন্ত্র সময়ে তাহা করে না । ( প্রশ্ন ) মুখ আবৃত করা অবশ্য কর্তব্য । কারণ “বায়ুকায়” অর্থাৎ বায়ু মধ্যে যে সকল সূক্ষ্মশরীরধারী জীব থাকে উহারা মুখস্থ বাষ্পের উষ্ণতা বশতঃ মৃত্যু প্রাপ্ত হয় এবং যে মুখ আবরণ করে না তাহার সেই পাপ হইয়া থাকে । এই হেতু আমরা মুখের উপর আবরণ রাখা উচিত মনে করি । ( উত্তর ) একথা বিজ্ঞা এবং প্রত্যক্ষ প্রমাণাদির রীতি অনুসারে অযুক্ত ; কারণ জীব অজর এবং অমর । সূত্রায় মুখবাষ্পের দ্বারা মৃত হইতে পারে না । তোমরা ও ইহা-দিগকে অজর এবং অমর বলিয়া মানিয়া থাক । ( প্রশ্ন ) জীব অবশ্য করে না, কিন্তু মুখের উষ্ণ বায়ু-বশতঃ উহাদিগের ক্লেশ হয় এবং তাহাতে ক্লেশদাতার পাপ হইয়া থাকে । এই হেতু মুখের উপর আবরণ রাখা উচিত । ( উত্তর ) তোমার এ কথা ও সর্বথা অসম্ভব ? কারণ কোন জীবকে কোন-রূপ ক্লেশ না দিয়া কোন কার্যই নির্বাহ হইতে পারে না । যদি মুখের বায়ুবশতঃ জীবদিগের

ক্লেণ হয় ইহা তোমার মত হয় তবে চলিতে, ফিরিতে, উপবেশন করিতে, হস্তোৎপাদন করিতে এবং নেত্রাদি সঞ্চালন করিতে ও অবগু উহাদিগের পীড়া উপস্থিত হইয়া থাকে। সুতরাং তুমিও জীবদিগের পীড়া না দিয়া থাকিতে পার না। ( প্রশ্ন ) অবগু যে পর্যন্ত সম্ভব হয় ততদূর জীবদিগের রক্ষা করা উচিত; যে স্থলে রক্ষা করা যায় না সে স্থলে আমরা অশক্ত। কারণ সমস্ত বায়ু আদি পদার্থে জীব পূর্ণ রহিয়াছে এবং আমরা যদি মুখে বন্ধাবরণ না রাখি তাহা হইলে অনেক জীব মরিবে ও বন্ধাবরণ রাখিলে অল্প সংখ্যক মৃত্যু পাপ হইবে। ( উত্তর ) তোমার একথাও যুক্তিশূন্য। কারণ বন্ধাবরণ দ্বারা জীবদিগের অধিক ক্লেণ উপস্থিত হয়। কেহ মুখের উপর বন্ধাবরণ ধারণ করিলে, উহার মুখের বায়ু রুদ্ধ হইয়া নিম্ন দিকে অথবা পার্শ্বদিয়া এবং মৌনসময়ে নাসিকা দ্বারা একত্র হইয়া নির্গত হয়। তাহাতে উষ্ণতা অধিক হইয়া তোমাদিগের মতামুসারে জীবদিগের বিশেষ পীড়া উপস্থিত হইতে পারে। দেখ যেরূপ গৃহে বা কুটীরের দ্বার বন্ধ করিলে অথবা “পদ্দা” ( ঘবনিকা ) প্রক্ষেপ করিলে উহাতে উষ্ণতা অধিক হয় এবং অনবরুদ্ধ রাখিলে ততদূর হয় না, তজ্জপ মুখ বন্ধাবৃত করিলে বিশেষ উষ্ণতা হয় এবং অনাবৃত রাখিলে ন্যূন হয়। অতএব তোমরা আপনাদিগের মতামুসারে জীবদিগের অধিক কষ্টদায়ক হইয়া থাক। মুখ আবৃত করিলে নাসিকার ছিদ্র হইতে বায়ু একত্র হইয়া বেগে নির্গত হইয়া জীবদিগকে অধিক আঘাত করে এবং অধিক পীড়া উৎপাদন করে। দেখ, যেরূপ কেহ অগ্নিতে নুগধারা এবং কেহ নলী দ্বারা ফংকার দিলে মুখ-বায়ু বিস্তৃত হওয়াতে অল্পবেগে এবং নলীর বায়ু একত্র হওয়াতে অধিক বেগে অগ্নির উপর পতিত হয়, তজ্জপ মুখের বন্ধাবরণ বশতঃ বায়ু রুদ্ধ হওয়াতে নাসিকা দ্বারা অতিবেগে নির্গত হইয়া জীবদিগকে অধিক ছুঃখ প্রদান করে। এই হেতু মুখে বন্ধাবরণকাবী অপেক্ষা যে তাদৃশ বন্ধাবরণ রাখে না সে অধিক ধন্যাত্মা হইয়া তীত মুখের উপর বন্ধাবরণ করাতে যথাযোগ্য স্থান ও প্রযত্নসহকারে অক্ষর উচ্চারিত হই হয় না এবং নিবৃত্তনাসিক অক্ষরকে সান্ত্বনাসিক উচ্চারণ করাতে তোমাদিগের দোষ হইয়া থাকে। শরীরের ভিতর দুর্গন্ধপূর্ণ বলিয়া মুখে বন্ধাবরণ করাতে দুর্গন্ধও অধিক বৃদ্ধি পায়। শরীর হইতে নির্গত দাবতীয় বায়ু দুর্গন্ধযুক্ত বলিয়া প্রত্যক্ষ হইয়া থাকে এবং উহার রোধ করিলে দুর্গন্ধও অধিক বৃদ্ধি পায়। যেহেতু আবদ্ধ মল অধিক দুর্গন্ধযুক্ত হয় এবং অনাবৃত হইলে অল্প দুর্গন্ধযুক্ত হয়, তজ্জপ মুখে বন্ধাবরণ করাতে, দুষ্টধাবন, মুখপ্রক্ষালন, স্নান এবং বস্ত্রপ্রক্ষালন না করাতে তোমাদিগের শরীর হইতে অধিক দুর্গন্ধ উৎপন্ন হইয়া সংসারে অধিক রোগ উৎপাদন করতঃ জীবদিগের যত পরিমাণে বোগ উৎপন্ন করে তোমাদিগের তত পরিমাণে অধিক পাপ হইয়া থাকে। মলাদিত্তে অধিক দুর্গন্ধ হইলে লোকের “বিশচিকা” অর্থাৎ ওলাউঠা প্রভৃতি বহুপ্রকার রোগ উৎপন্ন হইয়া জীবদিগের অধিক ছুঃখদায়ক হয় এবং নূন দুর্গন্ধ হইলে রোগও নূন হইয়া জীবদিগের অধিক ৩ঃ হয় না, তজ্জপ তোমরা দুর্গন্ধ বৃদ্ধি করাতে অধিক অপবাদী হইয়া থাক এবং যাহারা মুখ বন্ধাবৃত করে না, এবং দুষ্টধাবন, মুখপ্রক্ষালন ও স্নানাদি করতঃ এবং বস্ত্র বিস্তৃত রাখে তাহারা তোমাদিগের অপেক্ষা অনেক ভাল। যেরূপ যাহারা অস্ত্রাজদিগের দুর্গন্ধযুক্ত সহবাস হইতে পৃথক থাকে তাহারা শ্রেষ্ঠ এবং যাহারা অস্ত্রাজদিগের দুর্গন্ধের সহবাস করে তাহাদিগের বুদ্ধি মন্দীভূত হয় না, তজ্জপ তোমাদিগের এবং তোমাদিগের সঙ্গীদিগেরও বুদ্ধি মার্জিত হয় না। যোগের অবিবর্তা এবং বুদ্ধির স্বল্পতা বশতঃ যেরূপ ধর্ম্যজ্ঞানের বাধা হয় তজ্জপ দুর্গন্ধযোগবশতঃ তোমা-



বিগের এবং তোমাদিগের শব্দাদিগেরও অবস্থা হইতে হইবে । ( প্রশ্ন ) যেহেতু আবৃত গৃহে প্রজ্জলিত অগ্নিশিখা বহিনির্গত হইয়া বহিঃস্থ জীবদিগের ক্লেণ উৎপাদন করিতে পারে না তজ্জন আমরা মুখ বন্ধাবৃত করাতে বায়ুরোধ করিয়া বহিঃস্থ জীবদিগের নান ছুঃখ উৎপাদন করিয়া থাকি । মুখ বন্ধাবৃত করাতে বাহিরের বায়ুস্থিত জীবদিগের পীড়া উপস্থিত হয় না, যেমন অগ্নি প্রজ্জলিত থাকিলে উহাতে হস্ত ব্যবধান করিলে উহার উত্তাপ কম অনুভূত হয় । তদ্ব্যতীত বায়ুস্থ জীব শরীরধারী হওয়াতে অবশ্যই উহাদিগের ক্লেণ হইয়া থাকে । ( উত্তর ) তোমার এ কথা বালকত্ব মাত্র । প্রথমতঃ দেখ যে ছিদ্র না থাকিলে এবং ভিতরের বায়ুর সহিত বাহিরের বায়ুর যোগ না হইলে সেন্সলে অগ্নি প্রজ্জলিতই হইতে পারে না । ইহা প্রত্যক্ষ যদি দেখিতে ইচ্ছা কর তবে কোন “ফানসের” মধ্যে দীপ প্রজ্জলিত করিয়া এবং উহার সমস্ত ছিদ্র বন্ধ করিয়া দেখিতে পাইবে যে তৎক্ষণাৎই দীপ নির্বাণ হইয়া যাইবে । পৃথিবীর উপরিস্থিত মনুষ্যাদি প্রাণী বাহিরের বায়ুযোগ ব্যতিরেকে যেদ্রুপ জীবিত থাকিতে পারে না তজ্জন অগ্নিও প্রজ্জলিত হইতে পারে না । একদিকে যদি অগ্নিবেগ রুদ্ধ করা যায়, তাহা হইলে অপর দিক দিয়া অদিকবেগে নির্গত হইবে । হস্ত ব্যবধান করিলে মুখে উত্তাপ অল্প অনুভূত হয়, কিন্তু হস্তে অধিক উত্তাপ অনুভূত হইয়া থাকে । এইহেতু তোমার কথা সঙ্গত নহে । ( প্রশ্ন ) ইহা সকলেই জানে যে যখন কোন নিম্নপদস্থ লোক কোন উচ্চপদস্থ লোকের কর্ণে অথবা নিকট হইয়া কথা কহে তখন পাছে মুখের থুংকার অথবা দুর্গন্ধ উহার কষ্টকর হয় এই জন্ত মুখে আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করিয়া থাকে । যখন পুস্তক পাঠ করা হয় তখন অবশ্যই উহার উপর থুংকার পতিত হইয়া উহাকে উচ্ছিষ্ট করতঃ সমস্ত বিকৃত করে । এই হেতু মুখে বন্ধাবরণ রাখা উত্তম । ( উত্তর ) ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে জীবরক্ষার্থ মুখ বন্ধাবৃত করা সম্পূর্ণ বার্থ । উচ্চপদস্থ লোকের সহিত কথা কহিবার সময় লোকে যে মুখে আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করে তাহার অভিপ্রায় এই যে যেন অপর কেহ সেই গুপ্ত কথা না শুনিয়া লয় । কারণ প্রকাশিত ও প্রসিদ্ধ কথা কহিবার সময় কেহই মুখের উপর আবরণ অথবা হস্ত ব্যবধান করে না । ইহা হইতে এরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে গুপ্ত বথার জন্তই তজ্জন করা হয় । দন্তধাবনাদি না করাতে তোমাদিগের মুখাদি অবয়ব হইতে অতিশয় দুর্গন্ধ নির্গত হয় এবং কেহ যখন তোমাদিগের পার্শ্বে অথবা তোমরা কাহারও পার্শ্বে উপবেশন কর তখন দুর্গন্ধ ব্যতীত আর কি অনুভূত হইয়া থাকে ? মুখের ব্যবধান, হস্ত অথবা বন্ধাবরণ ইত্যাদি দিবার অগ্র অনেক প্রয়োজন আছে । অনেক মনুষ্যের সমক্ষে গুপ্ত কথা বলিতে হইলে হস্ত অথবা বন্ধ ব্যবধান না করিলে বায়ু অস্ত্র লোকদিগের দিকে বিস্তৃত হওয়াতে কথা সকলও বিস্তৃত হইয়া পড়ে । দুই জনে নির্জন প্রদেশে কথা কহিবার সময় তৃতীয় কোন শ্রোতা না থাকাতে মুখের উপর হস্ত অথবা বন্ধ ব্যবধান করা আবশ্যক হয় না । যদি বল যে উচ্চপদস্থের উপর থুংকার পতিত হওয়া উচিত নহে বলিয়া তজ্জন করা হয়, তাহা হইলে নিম্ন পদস্থের উপর থুংকার পতিত হওয়া কি উচিত ? তদ্ব্যতীত উক্ত থুংকার হইতে রক্ষা পাওয়াও অসম্ভব । কারণ যদি আমরা দৃশ্য হইয়া কথা কহি এক বায়ু যদি আমাদের দিক হইতে শ্রোতার দিকে প্রবাহিত হয় তাহা হইলে উক্ত থুংকার স্পষ্ট হইয়া বায়ুর সহিত জসরেণু স্বরূপ হইয়া তাহার শরীরের উপর পতিত হইবে । উহাকে দোষ গণনা করা অবিজ্ঞার কাৰ্য্য । যদি মুখে

উষ্ণতা বশতঃ জীব মৃত হইত অথবা উহাদিগের ক্লেশ হইত, তাহা হইলে বৈশাখ অথবা জ্যৈষ্ঠ মাসে সূর্য্যের মহা উত্তাপ বশতঃ বায়ুকায়স্থ সকলেই মরিয়া যাইত এবং একটিও জীবিত থাকিতে পারিত না। সুতরাং মুখের উষ্ণতা হইতেও জীব মরিতে পারে না। এই হেতু তোমাদিগের এই সিদ্ধান্ত সম্পূর্ণ মিথ্যা। তোমাদিগের তীর্থরূপণ ও যদি পূর্ণ বিদ্যান হইতেন তাহা হইলে এরূপ ব্যর্থ কথা কেন লিখিবেন? দেখ যে সকল জীবের সমস্ত অবয়বের সহিত বৃষ্টি বিদ্যমান থাকে তাহাদিগেরই পীড়া অল্পভূত হয়। এবিষয়ে প্রমাণ :—

## পঞ্চাবয়বাং সুখসংবিভিঃ ॥

ইহা সাংখ্য শাস্ত্রের হৃদয়। যখন পঞ্চ ইন্দ্রিয়ের পঞ্চ বিষয়ের সহিত সঙ্গ হয় তখনই জীবের সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হইয়া থাকে। যেরূপ বদ্বিরের গালিগ্রহান অল্পভব হয় না, অন্ধের রূপ অথবা স্নুখে সর্প ও ব্যাঘ্রাদি ভয়ানক জীবের গতি বোধ হয় না, অস্পন্দ দেহের স্পর্শজ্ঞান হয় না, পিনস রোগাক্রান্তের গন্ধ ভ্রাণ হয় না এবং জিহ্বাভীনের রস বোধ হইতে পারে না, উক্ত জীবদিগেরও সম্বন্ধে সেই ব্যবস্থা জানিতে হইবে। দেখ, মনুষ্যের জীব যখন সুষুপ্তিদশায় থাকে তখন তাহার কোন সুখ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় না, কাবণ জীব তখন শরীরের ভিতর আছে বটে কিন্তু বাহ্য অবয়বের সহিত তখন সঙ্গ না থাকাতে সুখ অথবা দুঃখানুভব করিতে পারে না। বৈজ্ঞ অথবা একগণকার ডাক্তারগণ মাদক দ্রব্য পান বা ভ্রাণ করাইয়া রোগীর যখন শরীরস্থ অবয়ব ছেদন বা কর্তন করেন সেই সময়ে উহার কিছুই দুঃখ অনুভব হয় না। যেরূপ মুচ্ছিত প্রাণী সুখ অথবা দুঃখ অনুভব করিতে পারে না, তদ্রূপ বায়ুকায়স্থ জীবও অত্যন্ত মুচ্ছিত বলিষ্ঠা সুখ অথবা দুঃখ অনুভব করিতে পারে না। সুতরাং উহাদিগকে ক্লেশ হইতে রক্ষা করিবার কথা কিরূপে সিদ্ধ হইতে পারে? যখন উহাদিগের সুখ দুঃখ প্রাপ্তিই প্রত্যক্ষ হয় না তখন অল্পমানাদি কিরূপে সম্ভব হইতে পারে? (প্রশ্ন) যখন উহারা জীব, তখন কেন উহাদিগের সুখ এবং দুঃখ না হইবে? (উত্তর) নিবোধ লোক অবগত কর। যখন তোমার সুষুপ্তির অবস্থায় থাক তখন তোমাদিগের কেন সমস্ত সুখ ও দুঃখের অনুভব হয় না? প্রসিদ্ধ সম্বন্ধই সুখ এবং দুঃখানুভবের হেতু। এক্ষণেই উত্তর দিয়াছি যে মাদক বস্তু ভ্রাণ করাইয়া ডাক্তারগণ ছেদন, বিদারণ এবং খণ্ডন করিলে যেরূপ রোগীর দুঃখানুভব হয় না, তদ্রূপ অতি মুচ্ছিত জীবদিগেরও সুখদুঃখ বোধ কিরূপে হইতে পারে? কারণ উহাদিগের অনুভব করিবার কোন সাধন নাই। (প্রশ্ন) দেখুন, যাবতীয় হরিদ্বর্ণ শাক, পত্র এবং কন্দ মূল আছে তাহা আমরা ভোজন করি না। কারণ শোকে অনেক এবং কন্দমূলে অনন্ত জীব আছে। উহা ভোজন করিলে উক্ত জীবদিগের বিনাশ হওয়াতে এবং ক্লেশ দেওয়াতে আমরা পাপী হইয়া পড়িব। (উত্তর) ইহা তোমাদিগের অতিশয় অবিচার কথা। কারণ হরিদ্বর্ণ শাক ভোজন করিলে জীবের বিনাশ এবং উহাদিগের ক্লেশানুভব হয় ইহা কিরূপে মনে করিয়া থাক? উহাদিগের পীড়া হয় ইহা তোমরা কখন প্রত্যক্ষ দেখে নাই। যদি প্রত্যক্ষ দেখিয়া থাক তবে আমাদিগকেও দেখাও। তোমরা কখন প্রত্যক্ষ দেখে নাই এবং আমাদিগকেও দেখাইতে পারিবে না। যখন প্রত্যক্ষ নহে তখন অনুমান, উপমান এবং এরূপ প্রমাণও কথা ঘটিতে পারে না। সুতরাং পূর্বে আমি যে

উত্তর দিয়া আসিয়াছি ইহারও সেই উত্তর জানিতে হইবে। কারণ যে সকল জীব অত্যন্ত অন্ধকারে, মহানুশুপ্তিতে অথবা মহামত্ততায় থাকে তাহাদিগের স্বথ এবং দুঃখানুভব স্বীকার করা তোমাদিগের, এবং তীর্থকরণ যাহারা তোমাদিগকে এইরূপ যুক্তি এবং বিচারবিহীন উপদেশ দিয়াছেন তাহাদিগেরও ভ্রমজ্ঞান মাত্র। আচ্ছা যখন গৃহের অন্ত রহিয়াছে তখন গৃহাভ্যন্তরস্থ জীব কিরূপে অনন্ত হইতে পাবে? যখন আমরা কন্দের অন্ত দেখিতে পাইতেছি তখন তদ্রূপ জীবদিগের অন্ত নাহি কেন? সুতরাং তোমাদিগের কথা অতিশয় ভ্রান্ত। (প্রশ্ন) দেখুন, আপনারা জল উত্তপ্ত না করিয়া অপেক্ষ জল পান করেন, বলিয়া মহা পাপ করেন। আমরা দেখে পান উষ্ণ করিয়া পান করি, আপনারও তজ্ঞ করিবেন। (উত্তর) ইহাও তোমাদিগের ভ্রমজ্ঞানের কথা। কাবণ যখন তোমরা জল উত্তপ্ত কর তখন জলস্থ সমস্ত জীব ও অবশ্য মরিয়া যায় এবং উহাদিগের শরীর উক্ত জলে সিদ্ধ হওয়াতে ও মোরির আবকের মত হওয়াতে তোমরা যেন দেহের রস পান করিয়া থাক। সুতরাং তোমরা অত্যন্ত পাপী হইয়া থাক। যাহারা শীতল জল পান করে তাহারা পাপা হয় না। কারণ শীতল জল পান করিলে জীবের উদরে যাইয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণতা প্রাপ্ত হইয়া খাসের সহিত পুনরায় বহির্গত হইয়া যায়। জলকায়স্থ জীবদিগের পুনোক্ত রীতি অনুসারে স্বথ ও দুঃখ প্রাপ্তি হইতে পারে না। সুতরাং ইহাতে কাহারও পাপ হইবে না। (প্রশ্ন) জঠরাগ্নির উষ্ণতা বশতঃ জীব যেরূপ নির্গত হইয়া যায় তজ্ঞপ উত্তপ্ত করিলে তাহারা জল হইতে কেন না নির্গত হইবে? (উত্তর) অবশ্য নির্গত হইবে; পরন্তু যখন মুখ বায়ুর উষ্ণতা বশতঃ তোমরা জীবের মৃত্যু বিশ্বাস কর তখন জল উত্তপ্ত করিলে তোমাদিগের মতান্তসারেই জীব মরিয়া যাউবে অথবা অধিক পীড়িত হইয়া নির্গত হইবে কিংবা উক্ত জলে উহাদিগের শরীর সিদ্ধ হইয়া যাইবে এবং তাহাতে তোমরা অধিক পাপী হইবে কি না? (প্রশ্ন) আমরা আপনার হস্তে জল উত্তপ্ত করি না অথবা কোন গৃহস্থকে জল উত্তপ্ত করিতে আজ্ঞা দিই না। সুতরাং আমাদের পাপ হয় না। (উত্তর) যদি তোমরা উষ্ণ জল না গ্রহণ কর অথবা পান না কর তবে গৃহস্থগণ কেন উষ্ণ জল করে? এই হেতু তোমরাই উক্ত পাপের কেবল ভাগী নহ, পরন্তু অধিক পাপী হইয়া থাক। কারণ যদি কোন এক গৃহস্থকে উত্তপ্ত করিতে কহিতে, তাহা হইলে এক স্থানেই উত্তপ্ত হইত কিন্তু যখন গৃহস্থেরা নির্ণয় করিতে পারে না যে সাধু কাহার গৃহে উপস্থিত হইবেন তখন তাহারা প্রত্যেকেই আপনার আপনার গৃহে উষ্ণ জল করিয়া রাখে। এই হেতু এই পাপের তোমরাই মুখ্যভাগী। দ্বিতীয়তঃ অধিক কাষ্ঠে এবং অগ্নির প্রজ্বলন ও প্রজ্বালন হেতু উপরি লিখিত প্রমাণানুসারে রন্ধনশালায়, কুশিহুল এবং ব্যবসার স্থলেও অধিক পাপী ও নরকগামী হইয়া থাকে। পুনরায় যখন তোমরা জল উষ্ণ করা বিষয়ে মুখ্য নিমিত্ত এবং যখন তোমরা উষ্ণ জল পান করিতে ও শীতল জল পান না করিতে উপদেশ প্রদান করিয়া থাক, তখন তোমরাই মুখ্য পাপের ভাগী হইয়া থাক এবং যাহারা তোমাদিগের উপদেশে আত্মা করিয়া এরূপ কথা কহে তাহারাও পাপী। এক্ষণে দেখ, তোমরা অতিশয় অবিচার্য রহিয়াছ কি না? ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র জীবদিগের উপর দয়া করা পুণ্য এবং অন্তমহাবলস্বীদিগের নিন্দা ও অপকার করা কি অল্প পাপ? যদি তোমাদিগের মত সত্য হয় তবে সৃষ্টির আদি সময়ে ঈশ্বর এতাদৃশ বর্ষা, নদীপ্রবাহ, এবং জল কেন উৎপন্ন করিয়াছেন? তদ্ব্যতীত স্বর্ষ্যকেই বা কেন উৎপন্ন করিলেন? তোমাদিগের মতানু-

সারে সূর্য্য হইতে কোটি কোটি জীব মরিয়া থাকে । তোমরা যাহাকে ঈশ্বর মনে কর, যখন, তিনি সেই সময়ে বিচক্ষমান ছিলেন তখন, তিনি দয়া করিয়া সূর্য্যের তাপ এবং মেঘকে কেন বন্ধ করেন নাই ! পূর্ব্বোক্ত প্রকারে বিচক্ষমান প্রাণী ব্যতিরেকে কন্দলুনাদি পদার্থে অবস্থিত জীবদিগের স্মৃৎ ও দুঃখ প্রাপ্তি হয় না । সর্কদা সকল জীবের উপর দয়া করা ও দুঃখের কারণ হইয়া থাকে । কারণ তোমাদিগের মতামুসারে যদি সকল মনুষ্যই চলে এবং চোর ও দস্যুদিগকেও দণ্ড না দেওয়া যায় তাহা হইলে কত দূর পাপের প্রশ্রয় হইয়া যায় ?

এই হেতু দুঃখদিগকে যথাবৎ দণ্ড দেওয়া এক শ্রেষ্ঠদিগকে পালন করাতেই দয়া প্রকাশ হয় এবং তাহার বিপরীত অচ্যুতান করিলে দয়ার এবং ক্ষমার ধর্ম্মের নাশ হইয়া থাকে । কত জৈন লোক দোকান করে, ব্যবসায়াদিতে মিথ্যা কথা কয়, পরকীয় দান হরণ করে, এবং দরিদ্র লোকদিগকে প্রতারণাদি করিয়া ক্লেশ করিয়া থাকে । উচ্চদিগকে নিবারণ করিবার জন্য বিশেষ উপদেশ কেন কর না ? মুখে বস্তাবরণ বাদিতে হইবে ইত্যাদি প্রতারণায় কেন ফিরিতেছ ? যখন তোমরা শিষ্য অথবা শিষ্যা কর তখন কেশলুপন করিয়া এবং অনেক দিন অনাহারে থাকিয়া পরের ও আপনার আত্মাকে পীড়া দিয়া ও স্বয়ং পীড়াগ্রস্ত হইয়া কেন অপরকে দুঃখ দাও এবং আত্মহত্যা কর অর্থাৎ আত্মার দুঃখদায়ক হইয়া থাক ? তদ্ব্যতীত হস্তী, অশ্ব, বৃষভ এবং উষ্ট্র পশুতির উপর আরোহণ করিতে এবং মনুষ্যদিগকে পরিশ্রম করাইতে, জৈনগণ ! কেন পাপ গণনা কর না ? তোমাদিগের শিষ্যগণ যখন প্রমাণহীন বাক্যসকলকে সত্য বলিয়া প্রমাণ করিতে পারে না, তখন তোমাদিগের তীর্থঙ্করগণকে সত্য বলিয়া প্রমাণ করিতে পারিবে না । যখন তোমরা কথা কহিয়া থাক, তখন মার্গস্থিত শ্রোতাদিগের এবং তোমাদিগের মতামুসারে জীবসকল মরিয়া যায় । এক্ষণে স্থলে তোমরা এই পাপের কেন মুখ্য কারণ হইয়া থাক ? এইরূপ সংক্ষিপ্ত কথন হইতে এক্ষণে অনেক বুঝিয়া লইতে হইবে যে উক্ত জন, স্থান এবং বায়ুর স্থাবর শরীর বিশিষ্ট অত্যন্ত মুক্তিত জীবদিগের কথন স্মৃৎ অথবা দুঃখ অচ্যুত হইতে পারে না ।

এক্ষণে জৈনদিগের আরও কিছু অসম্ভব কথা লিপিত হইতেছে তাহাও শ্রবণ করিতে হইবে । ইহাও মনে রাখিতে হইবে যে আপনার হস্ত পরিমাণে সাদৃশ্য তিনহস্ত হইলে এক ধনুঃ হইয়া থাকে । কালের সংখ্যা যেরূপ পূর্ব্ব লিপিত হইয়াছে তদ্রূপই বুঝিতে হইবে । রত্নমার ভাগ ১, ১৬৬-১৬৭ পৃষ্ঠায় লিপিত আছে যে ( ১ ) ঋষভ দেবের শরীর ৫০ শত ধনুঃ দীর্ঘ এবং ( ৮৪০০০০ ) ৮৪ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ তাঁহার আয়ু । ( ২ ) অজিত নাথের শরীর পরিমাণ ৪৫০ ধনুঃ এবং ( ৭২০০০০ ) ৭২ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ তাঁহার আয়ু । ( ৩ ) সম্ভবনাথের ৪০০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু ( ৬০০০০০ ) ৬০ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ৪ ) অভিনন্দনের দেহ পরিমাণ ৩৫০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৫০০০০০ ) ৫০ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ৫ ) স্তমতি নাথের ৩০০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু ( ৪০০০০০ ) ৪০ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ৬ ) পদ্মপ্রভের শরীর ১৪০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৩০০০০০ ) ৩০ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ৭ ) পার্শ্বনাথের শরীর ২০০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ২০০০০০ ) ২০ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ৮ ) চন্দ্রপ্রভের শরীর ১৫০ ধনুঃ পরিমিত এবং আয়ু ( ১০০০০০ ) ১০ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ৯ ) হুবিদ্দিনাথের শরীর ১০০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ২০০০০০ ) ২ লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ১০ ) শীতলনাথের ৯০ ধনুঃ পরিমিত দেহ এবং আয়ু ( ১০০০০০ ) এবং লক্ষ পূর্ব্ব বর্ষ । ( ১১ ) শ্রেষ্ঠাশ্বনাথের ৮০ ধনুঃ পরিমিত

দেহ এবং আয়ু ( ৮৪০০০০ ) ৮৪ লক্ষ বর্ষ । ( ১২ ) বাহুপূজা স্বামীর শরীর ৭০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৭২০০০০ ) ৭২ লক্ষ বর্ষ । ( ১৩ ) বিমলনাথের শরীর ৬০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৬০০০০০ ) ৬০ লক্ষ বর্ষ । ( ১৪ ) অনন্তনাথের শরীর ৪০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৩০০০০০ ) ৩০ লক্ষ বর্ষ । ( ১৫ ) ধর্মনাথের ৪৫ ধনুঃ পরিমিত শরীর এবং আয়ু ( ১০০০০০ ) এক লক্ষ বর্ষ । ( ১৬ ) কৃষ্ণনাথের শরীর ৩৫ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৯৫০০০ ) ৯৫ সহস্র বর্ষ । ( ১৭ ) অমরনাথের শরীর ৩০ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৮৪০০০ ) ৮৪ সহস্র বর্ষ । ( ১৮ ) মল্লীনাথের শরীর ২৫ ধনুঃ এবং আয়ু ( ৫৫০০০ ) ৫৫ সহস্র বৎসর । ( ১৯ ) মুনিহুংসুরের শরীর ২০ ধনুঃ এবং আয়ু ৩০ সহস্র বৎসর । ( ২০ ) নমিনাথের শরীর ১০ ধনুঃ এবং আয়ু দশ সহস্র বর্ষ । ( ২১ ) নেমিনাথের শরীর ১০ ধনুঃ এবং আয়ু এক সহস্র বৎসর । ( ২২ ) পার্শ্বনাথের শরীর ৯ হাত এবং আয়ু ষাটবর্ষ । ( ২৩ ) মহাবীর স্বামীর শরীর ৭ হাত এবং আয়ু ৭২ বর্ষ । এই ২৪ তীর্থঙ্কর জৈনদিগের মতের প্রবর্তনিতা, আচার্য্য এবং গুরু । জৈনগণ উহাদিগকেই পরমেশ্বর বলিয়া মানে এবং উহারা সকলেই মোক্ষলাভ করিয়াছে এইরূপ বিশ্বাস করে । এবিষয়ে বুদ্ধিমান লোকে বিচার করিবেন যে মনুষ্য দেহ এতাদৃশ বৃহৎ এবং এতাদৃশ দীর্ঘ আয়ু সম্পন্ন কখন হওয়া সম্ভব হইতে পারে কি না ? এই পৃথিবীতে এতাদৃশ মনুষ্য অতি অল্পই বাস করিতে পারে । এই সকল জৈন কেবল অলীক গল্পকথা রচনা করিয়াছে । পৌরাণিকগণ যে এক লক্ষ, দশ সহস্র জথবা এক সহস্র বৎসর আয়ুর কথা লিখিয়াছে তাহাই যখন সম্ভব হইতে পারে না তখন জৈনদিগের কথন কিরূপে সম্ভব হইতে পারে ? আরও শ্রবণ কর । কল্পভাষা ৪ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে নাগ কয়েক গ্রামের তুল্য এক শিলা অঙ্গুলীর উপর রাখিয়াছিল !! কল্পভাষা ৩৫ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীর অঙ্গুষ্ঠ দ্বারা পৃথিবীকে অবনত করিয়াছিলেন এবং উহাতে শেষ নাগের কম্প হইয়াছিল !!! কল্পভাষা ৪৬ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীরকে সর্পে দংশন করিলে রুধিরের পরিবর্তে দুগ্ধ নির্গত হয় এবং সর্প অষ্টম স্বর্গে গমন করে !! কল্পভাষা ৪৭ পৃষ্ঠায় আছে যে মহাবীরের চরণেব উপর পায়সার পক্ষ করিলেও চরণ দগ্ধ হয় নাই ! কল্পভাষা ১৬ পৃষ্ঠায় আছে যে এক ক্ষুদ্র পাত্রে উষ্ট্র আনীত হইয়াছিল । রত্নসারভাগ ১ম ১৪ পৃষ্ঠায় আছে যে শরীরের মল পরিষ্কার করিবে না এবং স্বর্ষণ করিবে না । বিবেকসার ভাগ ১৫ পৃষ্ঠায় আছে যে জৈনদিগের মধ্যে দমসার নামে একজন সাধু ক্রোধিত হইয়া উদ্বেগ জনকমূত্র পাঠ করতঃ কোন এক নগরে অগ্নি লাগাইয়া দিয়াছিল এবং সে মহাবীর তীর্থঙ্করের অতি প্রিয় ছিল । বিবেকঃ ১ম ভাগ ১২৭ পৃষ্ঠায় আছে যে রাজার আজ্ঞা অবশ্য পালন করা কর্তব্য । বিবেক ১ম ভাগ ২২৭ পৃষ্ঠায় আছে যে এক কোশা নামক বেষ্ঠা এক খালের উপর সর্ষপ রাশীকৃত করিয়া তাহাতে সূচি সকল উর্দ্ধমুখ করিয়া রাখিয়া এবং উপরে পুষ্পাচ্ছাদন করিয়া উত্তম প্রকার নৃত্য করিয়াছিল এবং তাহাতে তাহার চরণ সূচিবিদ্ধ হয় নাই অথবা সর্ষপের রাশিও বিকোণ হইয়া পড়ে নাই !!! তত্ত্ববিবেক ২২৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে এক স্থল নামে মূনি এই কোশা বেষ্ঠার সহিত একাদশ বর্ষ পর্যন্ত ভোগ করিয়া পশ্চাৎ দীক্ষা গ্রহণ করতঃ সদগতি প্রাপ্ত হয় এবং উক্ত কোশা বেষ্ঠাও বর্জনধর্ম পালন করতঃ সদগতি প্রাপ্ত হইয়াছিল । বিবেকঃ ১ম ভাগ ১৮৫ পৃষ্ঠায় আছে যে এক সিদ্ধের কথা গলদেশে পরিধান করাতে উহা এক বৈশ্যকে নিত্য ৫০০ স্বর্গমুদ্রা দান করিত ।

বিবেকঃ ১ম ভাগ ২২৮ পৃষ্ঠায় লিখিত আছে যে বলবান পুরুষের আজ্ঞা ও দেবাজ্ঞা প্রতিপালন করিলে এবং ঘোর বনে কষ্টে নির্বাহ করিলে, গুরু, মাতা, পিতা, কুলাচার্য্য, জ্ঞাতিলোক, এবং ধর্মোপদেষ্টা এই ছয় জনকে রোধ করিলে ( বিরুদ্ধাচরণ করিলে ) ধর্ম বিষয়ে ন্যূনতা বশতঃ ধর্মের হানি হয় না । ( সমীক্ষক ) এক্ষণে ইহাদিগের শিক্ষা কথা সকল শ্রবণ কর । এক যুগ্মা কি কখন গ্রামের তুল্য পাশ্চাত্য ও অঙ্গুলীর উপর ধারণ করিতে পারে এবং পৃথিবীর উপর অঙ্গুলির চাপ দিলে পৃথিবী কি কখন অবনত হইতে পারে ? তদ্বিন্ন যখন শেখনাগই নাই তখন কম্প কাহার হইবে ? ॥ ৩ ॥ আচ্ছা শরীর দংশন করিলে দুঃখ নির্গত হয় না কেহ দেখে নাই । সূক্ষ্মাং উহা ইন্দ্রজাল বাতীত অন্ত কিছু নহে । উহার দংশনকর্ত্তা সর্প স্বর্গে গমন করিল এবং মহাত্মা শ্রীকৃষ্ণ প্রভৃতি তৃতীয় নরকে গমন করিয়াছে ইহা কত দূর মিথ্যা কথা ? ॥ ৪ ॥ মহাবীরের চরণের উপর পায়স পক হইলে তাহার চরণ কেন দগ্ধ হইল না ? ॥ ৫ ॥ আচ্ছা ক্ষুদ্র পায়ে কি উষ্ট্র কখন আসিতে পারে ? যদি শরীরের মল পরিষ্কৃত না হয় এবং শবীর না ঘষিত হয় তাহা হইলে লোকেব ভৃগুরূপ মহানবক ভোগ করিতে হইবে ॥ ৬ ॥ যে সাধু নগর দগ্ধ করিল উহার দয়া এবং ক্ষমা কোথায় গেল ? ॥ ৭ ॥ যখন মহাবীরের সঙ্গ বশতঃ ও উহার আত্মা পবিত্র হইল না তখন মহাবীরের মৃত্যুর পর জৈনগণ তাঁহার আশ্রয় লইয়া কখনই পবিত্র হইবে না ॥ ৮ ॥ রাজ্যাব আজ্ঞা অবশ্য মাননীয়, কিন্তু জৈনগণ ব্যবসায়ী বলিয়া রাজ্য হইতে ভীত হইয়া এই সকল কথা লিখিয়া দিয়া থাকিবে ॥ ৯ ॥ কোশাবেশ্বার যতই কেন লঘু শরীর হউক না তথাপি সর্ষপের রাশির উপর উর্দ্ধমুখ সূচি রাখিয়া তাহার উপর নৃত্য করা, সূচিবিদ্ধ না হওয়া এবং সর্ষপরাশি বিকীর্ণ না হওয়া সম্পূর্ণ মিথ্যা বাতীত আর কি হইতে পারে ? ॥ ১০ ॥ যাহাই কেন পরিণাম হউক না, কাহার ও কোন অবস্থায়ও ধর্মত্যাগ করা উচিত নহে ॥ ১১ ॥ আচ্ছা বহু বঙ্গ নির্মিত হইয়া থাকে, উহা প্রতিদিন কিরূপে ৫০০ স্বর্ণ মুদ্রা দিতে পাবে ? ॥ ১২ ॥ এক্ষণে এইরূপ অসম্ভব কথা সকল লিখিলে জৈনদিগের অসার পুস্তকের মত অনেক বাড়িয়া যায় । এই হেতু অধিক লিপিত হইবে না । অর্থাৎ জৈনদিগের অল্প কথা ত্যাগ করিয়া অবশিষ্ট সমস্ত মিথ্যা জালে পরিপূর্ণ । দেখ :—

দোসসি দোর'ব পড়মে,

ভুগুণা লবণং মিথায় স্তিসং মে ।

বারসসসি বারসরবি,

তপ্যভি ই'ন দিষ্টে সসি রনিণো ॥

প্রকরণং ভাঃ ৪ সংগ্রহণী সূত্র ॥ ৭৭ ॥

ঋষীপ লক্ষ্যোক্তন অর্থাৎ ৪ লক্ষ ক্রোশ বিস্তৃত লিখিত হইয়াছে । উহার মধ্যে ইহাকে প্রথম দ্বীপ কথিত হয় । ইহাতে ৫ই চন্দ্র এবং ৫ই সূর্য্য আছে । তদ্রূপ লবণ সমুদ্রে ইহার দ্বিত্ব অর্থাৎ ৪ চন্দ্র এবং ৪ সূর্য্য আছে । ঘাতকী খণ্ডে ১২ চন্দ্র এবং ১২ সূর্য্য আছে ॥ ৭৭ ॥ ইহার ত্রিগুণ করিলে ৩৬ চন্দ্র এবং উহার সহিত ঋষীপের ৫ই এবং লবণ সমুদ্রের ৪ একত্র করিয়া

৪২ চন্দ্র এবং ৪২ সূর্য্য কালোদধি সমুদ্রে আছে। তদ্রূপ অগ্রনভী দ্বীপ সমুদ্রে এবং সমুদ্র সকলে চন্দ্র ও সূর্য্য আছে। অর্থাৎ পূর্ব্বোক্ত ৪২ কে ত্রিগুণ করিলে ১২৬ হয় এবং উহার মধ্যে ঘাতকী খণ্ডের ১২, লবণ সমুদ্রের ৪, এবং জম্বুদ্বীপের ২ এইরূপে এফহ করিয়া পুষ্কর দ্বীপে ১৪৪ চন্দ্র এবং ১৪৪ সূর্য্য আছে। উহাও অর্দ্ধমহুয়া ক্ষেত্র বলিয়া গণনা করা হয়। পরন্তু যে স্থানে মহুয়া নাই সেই স্থানে অনেক চন্দ্র এবং অনেক সূর্য্য আছে। পূর্ব্বোক্ত অর্দ্ধ পুষ্কর দ্বীপে যে অনেক চন্দ্র ও সূর্য্য আছে তাহা স্থির আছে। পূর্ব্বোক্ত ১৪৪ কে ত্রিগুণ করিলে ৪৩২ হয় এবং উহাতে জম্বুদ্বীপের ২ চন্দ্র ও ২ সূর্য্য, লবণ সমুদ্রের চারি চারি, ঘাতকী খণ্ডের দ্বাদশ দ্বাদশ এবং কালোদধির ৪২ একত্র করিয়া পুষ্কর সমুদ্রে ৪৩২ চন্দ্র এবং ৪৩২ সূর্য্য আছে। শ্রীজিন তদ্র-গণীকমা শ্রমণের বৃহৎ “সঙ্কয়নী”তে এই সকল কথা আছে। “ঘোড়ীস করণ্ডক পয়সই মধ্যে, চন্দ্রপন্নতি” এবং “স্বপন্নতি” প্রভৃতি সিদ্ধান্ত গ্রন্থেও এইরূপ কথা সকল লিখিত আছে। (সমীক্ষক) এক্ষণে ভূগোল এবং খগোলবিদ লোকেরা শ্রবণ করুন। এই এক পৃথিবীতে এক প্রকারে ৪৩২ এবং অন্য প্রকারে অসংখ্য চন্দ্র ও সূর্য্য জৈনগণ বিশ্বাস করে। আপনাদিগের অতি দোভাগ্য যে বেদ মতানুযায়ী সূর্য্যসিদ্ধান্ত প্রভৃতি জ্যোতিষ গ্রন্থ অধ্যয়ন করতঃ ভূগোল এবং খগোলের মতার্থতত্ত্ব অবগত হইয়াছেন। অন্যথা যদি কখন জৈনদিগের মহাদ্ধকাব্যে পণ্ডিত হইতেন তাহা হইলে চির-জন্মই অন্ধকারেই থাকিতে হইত এবং তদ্রূপই জৈনগণ এক্ষণে বহিয়াছে। এই সকল অবিজ্ঞানদিগের এইরূপ শকা হইয়াছিল যে জম্বুদ্বীপে একচন্দ্র এবং এক সূর্য্য দ্বারা কার্য্য নির্ব্বাহ হইতে পারে না। কারণ চন্দ্র ও সূর্য্য এতাদৃশ বৃহৎ পৃথিবীকে বেতন করিয়া গ্রিংশ ঘটিকায় কিরূপে আসিতে পারে। পৃথিবীকে ইহারা সূর্য্যাদি অপেক্ষাও বৃহৎ বলিয়া বিশ্বাস করে। ইহা ইহাদিগের কতদূর ভ্রম!

দো সসি তো রবি যংতী এগংতরিয়াচ্ছ সতিসংখায়া ।

মেরুংপয়াহিংতা । মানুসখিহে পরিত্যংভতি ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । সংগ্রহ সূঃ ॥ ৭৯ ॥

মহুয়ালোকে চন্দ্র ও সূর্য্যের পঙ্ক্তির সংখ্যা কথিত হইতেছে। দুই চন্দ্র এবং দুই সূর্য্য পঙ্ক্তি (শ্রেণী) হয় এবং উহার এক এক লক্ষ যোজন অর্থাৎ লক্ষ কোশ অন্তরে বিচরণ করে। মেরুপ সূর্য্যের পঙ্ক্তির মধ্যে চন্দ্রের এক পঙ্ক্তি আছে তদ্রূপ চন্দ্রের পঙ্ক্তির মধ্যে সূর্য্যের এক পঙ্ক্তি আছে। এইরূপে চারি পঙ্ক্তি আছে। এই চারি পঙ্ক্তি জম্বুদ্বীপের মেরু পর্ব্বতকে প্রদক্ষিণ করতঃ মহুয়া ক্ষেত্র পরিভ্রমণ করিতেছে। অর্থাৎ যে সময়ে জম্বুদ্বীপের মেরু হইতে এক সূর্য্য দক্ষিণ দিকে বিচরণ কবে সেই সময়ে অপর সূর্য্য উত্তর দিকে বিচরণ করিতে থাকে। এইরূপে লবণ সমুদ্রের ২, ঘাতকীখণ্ডের ৬, কালোদধির ২১ এবং পুষ্করার্কের ৩৬ সূর্য্য এক এক দিকে বিচরণ করে। এইরূপে সমষ্টি করতঃ দক্ষিণ দিকে ৬৬ সূর্য্য এবং উত্তর দিকে ৬৬ সূর্য্য নিজ নিজ ক্রমাহ-সারে বিচরণ করে। উভয় দিকের সমস্ত সূর্য্য একত্র করিলে ১৩২ সূর্য্য এবং এইরূপে উভয় দিকের ৬২ চন্দ্র পঙ্ক্তি মিলিত করিলে ১৩২ চন্দ্র মহুয়া লোকে বিচরণ করে। এইরূপে চন্দ্রের সহিত

নক্ষত্রাদির ও অনেকানেক পঙ্ক্তি জানিতে হইবে । ( সমীক্ষক ) এক্ষণে লোক সকল দেখ ! এই পৃথিবীতে ১০২ সূর্য্য এবং ১০২ চন্দ্র জৈনদিগের গৃহে উদ্ভাপ দিয়া থাকে । যদি সত্যই উহার উদ্ভাপ দেয় তবে ইহার কল্পে জীবিত থাকে ? রাশিতে শীতের প্রভাবে জৈনগণ বোধ হয় জমিয়া যায় । যাহারা ভূগোল এবং খগোল বৃত্তান্ত জানে না তাহারাই এই সকল অশ্রুত কথায় মোহিত হয়, অস্ত্রো হয় না । যখন এক সূর্য্য এই পৃথিবীর সদৃশ অগ্নি অনেক ভূমণ্ডল প্রকাশিত কলিতেছে তখন এই সামান্য পৃথিবীর কথা কি বলিতে হইবে ? যদি পৃথিবী না পরিভ্রমণ করিত এবং সূর্য্য পৃথিবীর চারিদিকে ভ্রমণ করিত তাহা হইবে এক্ষণে পরিমিত দিন এবং রাশি হইত । হিমালয় ব্যতীত স্মেরু বলিয়া দ্বিতীয় পর্ব্বত নাই । বেক্রপ কলসের সম্মুখে এক সপণও নহে সূর্য্যের সম্মুখে উহা সেইরূপ । যতদিন জৈনগণ উহাদিগের মতে থাকিবে ততদিন এসকল কথা জানিতে পারিবে না ; পরন্তু সর্ব্বদা অন্ধকারে পতিত থাকিবে :—

সমন্তচরণ সহিয়াসক্সং লোগং ফুসে নিরবসেসং ।

সন্তয়চউদসভাএ.পংচয়স্পাদে সবিরঙ্গএ ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । সংগ্রহ সূঃ ১৩৫ ॥

যে সম্যক্ চাবিত্ত সহিত হইয়া কেবলী হয় সেই কেবল সমুদ্রাত অবস্থা হইতে চতুর্দশ রাজ্য লোক আপনাব প্রদেশ করিবা বিচরণ করিবে । ( সমীক্ষক ) জৈনগণ চতুর্দশ রাজ্য বিশ্বাস করে । উহাদিগের মধ্যে চতুর্দশেব চূড়াব উপরিস্থিত সর্ক্যার্থসিদ্ধি বিমানের দ্বারার উপর কিঞ্চিৎ দূরে সিদ্ধ-শিলা আছে এবং তত্রস্থ দিবা আকাশকে শিবপুত্র কহে । কেবলী অর্থাৎ যাহারা কেবল জ্ঞান, সর্ক্যজ্ঞতা এবং পূর্ণ পবিত্রতা প্রাপ্ত হয়েন তাঁহারা সেই লোকে গমন করেন এবং আপনাদিগের প্রদেশে সর্ক্যজ্ঞতারে অবস্থান করেন । যাহার প্রদেশ হয় সে বিভূ নহে এবং যে বিভূ নহে সে কখন সর্ক্যজ্ঞ এবং কেবল জ্ঞানী হইতে পারে না । কাবণ যাহার মায়া একদেশী সে গমনাগমন করে এবং বন্ধ ও মুক্ত এবং জ্ঞানী ও অজ্ঞানী হইয়া থাকে । সর্ক্যব্যাপী এবং সর্ক্যজ্ঞ কখন তজ্জপ হইতে পাবেন না । জৈনদিগের তীর্থঙ্কর সকল জীবরূপ ইওয়াতে অল্প ও অল্পজ্ঞ হইয়া অবস্থিত ছিল । উহারা কখন সর্ক্যজ্ঞ ও সর্ক্যব্যাপক হইতে পাবে না পরন্তু গাঁহাতে সর্ক্যজ্ঞাদি গুণ যথাযথ ঘটিতে পারে সেই অনাচ্চনন্ত, সর্ক্যব্যাপক সর্ক্যজ্ঞ, পবিত্র এবং জ্ঞান স্বরূপ পণ্যমায়াকে জৈনগণ বিশ্বাস করে না ।

গব্ভনরতি পলিঘাউ । তিগাউ উক্কোসতে জহম্বেণং ।

মুচ্ছিম দুহাবি অন্তমুল । অঙ্গুল অসংখ ভাগতু ॥ ২৪১ ॥

অর্থ—এই সংসারে মনুষ্য দুই প্রকারের আছে । এক গর্ভজ এবং অপর গর্ভজাত নহে । উহাদিগের মধ্যে গর্ভজ মনুষ্যের উৎকৃষ্ট আয়ু তিন পল্যোপম এবং শরীর তিন ক্রোশ বিস্তৃত । ( সমীক্ষক ) আচ্ছা, তিন পল্যোপম আয়ু নিশিষ্ট এবং তিন ক্রোশবিস্তৃত দেহযুক্ত মনুষ্য এই পৃথিবীতে অতি



অল্পই ধরিতে পারে। পলোপম যেকূপে পূর্বে লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ তিন পলোপম আয়ু হইলে অর্থাৎ ততকাল মনুষ্য জীবিত থাকিলে উহাদিগের সম্মানও তদ্রূপ তিন ক্রোশ বিস্তৃত শরীর বিশিষ্ট হইবে। বোম্বাই নগরে দুই এবং কলিকাতায় তিন বা চারি জন তদ্রূপ মনুষ্য নিবাস করিতে পারে? যদি তদ্রূপই হয় তবে জৈনগণ যে এক এক নগরে লক্ষ লক্ষ মনুষ্যের কথা লিখিয়া থাকে, তাহার জন্ত লক্ষ লক্ষ ক্রোশ বিস্তৃত নগর ও হওয়া উচিত। সমস্ত পৃথিবীতে তদ্রূপ একটি নগরও থাকিতে পারে না।

পণরা ললরক যোযণ। বিরকংভাসিদ্ধিসিল ফলিহবিমলা।

তদুবারি গজোয়ণংতে লে গন্তো তচ্ছ সিদ্ধির্দ্বি ॥২৫৮

সর্কার্থসিদ্ধি বিমানের ধ্বজা হইতে ১২ যোজন উর্দ্ধ যে সিদ্ধশিলা আছে উহা দীর্ঘে, প্রস্থে এবং স্থলতায় ৪৫ লক্ষ যোজন পরিমিত। সিদ্ধশিলার সিদ্ধ ভূমি সকল ধবল শুভ্র, স্ববর্ণময় এবং ক্ষুটি-কেয় ছায় নির্মল। কেহ কেহ ইহাকে 'জৈবং' ও 'প্রাগ্ভরা' এই নামে কহিয়া থাকে। উক্ত সর্কার্থসিদ্ধশিলার বিমান হইতে ১২ যোজন যাবৎ আলোকও আছে। কেবলীশ্রুত উক্ত পরমার্থ বিদিত আছে। উক্ত সর্কার্থসিদ্ধশিলা মধ্য ভাগ ৮ যোজন স্থল এবং তথা হইতে চারিদিকে ও তিন উপদিগন্তে ক্রমশ হ্রাসবিশিষ্ট হইয়া মক্ষিকার পক্ষ সদৃশ লম্বু এবং উর্দ্ধমুখ ছত্রাকারে সিদ্ধশিলার স্থাপনা আছে। উক্ত শিলার উপরে একযোজন অন্তরে লোকান্তর আছে এবং সেই স্থলে সিদ্ধ-দিগের স্থিতি হইয়া থাকে। ২৫৮ ॥ সমীক্ষক) এক্ষণে বিচারণা করা উচিত যে জৈনদিগের মুক্তি-স্থান সর্কার্থ সিদ্ধি বিমানের ধ্বজার উপর ৪৫ লক্ষ যোজন পরিমিত শিলা হইলেও অর্থাৎ যতই উৎকৃষ্ট এবং নির্মল হউক তথাপি সে স্থানে অবস্থিত মুক্ত জীব এক প্রকার বদ্ধ থাকে। কারণ উক্ত শিলার বহির্গত হইলেই মুক্তি স্থখ ঋণিত হইবে এবং উহার বায়ু স্পর্শও হইবে না। অবিন্দানদিগকে ভ্রমছালে পতিত করিবার জন্ত এই সকল কেবল কল্পনা মাত্র।

বিত্তিচউরিং দিসসরীরং। বার সজোয়ণতি কোসচ উকোসং জোয়ণসহস  
পণিংদিন্ন। উহে বুচ্ছন্তি বিসেসংতু ॥ প্রকরণঃ ভাঃ ৪। সংগ্রহঃ  
সূঃ ২৬৭ ॥

সামান্ততঃ একেজ্জিয় জীবের শরীরের মধ্যে এক সহস্র যোজন শরীর মুক্তই উৎকৃষ্ট জানিতে হইবে, দুই ইজ্জিয়যুক্ত শব্দাদির শরীর ১২ যোজন জানিবে, চতুরিজ্জিয় অমরাদির শরীর ৪ ক্রোশ এবং পঞ্চোজ্জিয়দিগের শরীর ১ সহস্র যোজন অর্থাৎ চারি সহস্র ক্রোশ জানিতে হইবে। ২৬৭ ॥ (সমীক্ষক) চারি চারি ক্রোশ পরিমিত শরীর ধারী হইলে পৃথিবীতে অতি অল্প মনুষ্য থাকিলেই অর্থাৎ কয়েক শত মনুষ্য থাকিলেই পৃথিবী ঘনভাবে পূর্ণ হইয়া যায় এবং কাহারও চলিবার জন্ত স্থানও থাকে না। পশ্চাৎ অবস্থানের জন্ত আবাস এবং পথ বিষয়ে জৈনদিগকে জিজ্ঞাসা করিতে হইবে এবং যখন উহারা একরূপ লিখিয়াছে তখন উহারা আপনাদিগের গৃহে স্থান দিবে। পরন্তু

চারি সহস্র কোণ শরীর বিশিষ্টনিগোনিবাসার্থ এক এক জনের জন্ত ৩২ সহস্র কোণ বিস্তৃত গৃহের আবশ্যক । তদ্রূপ গৃহ নির্মাণ করিতে হইলে জৈনদিগের সমস্ত ধন ব্যয়িত হইলেও গৃহ নির্মিত হইতে পারে না । এতাদৃশ ৮ সহস্র কোণ বিস্তৃত ছাদ নির্মাণ করিবার জন্ত “কড়ি” কোথা হইতে আনীত হইবে ? উহাতে যদি স্তম্ভ সংলগ্ন করিতে হয়, তাহা ভিতরে প্রবেশও করিতে পারে না । সুতরাং এসকল কথা মিথ্যা কথিত হইয়া থাকে ।

তে থূল্য পল্লৈ বিহসং খিজ্জাচে বহুতি সবেবি ।

তে ইক্কিক অসংথে । সুল্লমে থম্মে পকল্লহে ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ লবুক্ষেত্র । সমাস প্রকরণ সূঃ ৪ ॥

পূর্বোক্ত এক অঙ্গুল লোমের খণ্ড দ্বারা ৪ কোণ বর্গ এবং তাদৃশ গভীর কূপ পূর্ণ হইবে । অঙ্গুল প্রমাণ লোমের খণ্ড ৪ কোণ বর্গ এবং তাদৃশ গভীর কূপপূর্ণ হইবে । অঙ্গুল প্রমাণ লোমের খণ্ড মিলিত হইয়া ২০৫১১৫২ হইয়া থাকে এবং অত্যন্ত অধিক হইলে ( ৩৩০৭৬২১০৪, ২৪৬৫৬২৫, ৪২১৯৯৬০, ৯৭৫৩৬০০০০০০০০ ) বিস্তার ঘন যোজন পল্লোপমে সঙ্গুল রোমের এতৎ সংখ্যক খণ্ড হইবে । ইহাও সংখ্যাত কাল হইয়া থাকে । পূর্বোক্ত এক লোম খণ্ডের মনে মনে অসংখ্যাত খণ্ড কল্পনা করিলে অসংখ্যাত স্বল্প রোমাণু হইবে ! ( সমীক্ষক ) এক্ষণে ইহাদিগের গণনার রীতি দেখ । এক অঙ্গুল প্রমাণ লোমকে কত খণ্ড করিয়াছে । উহা কি কাহারও গণনায় আসিতে পারে ? আর উহার পরও মনে অসংখ্য খণ্ড কল্পনা করিতে চাহে । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে উহারা যেন পূর্বোক্ত খণ্ড সকল আপনাদিগের হস্তদ্বারা করিয়াছে । যদি হস্ত দিয়া না পারিয়া থাকে, তবে মনের দ্বারা করিয়াছে । এক অঙ্গুল লোমকে অসংখ্য খণ্ড করা কখন কি সম্ভব হইতে পারে ?

জংবুদীপপমাণং গুল্লজোয়াণলরক বটুবিরকংভী ।

লবনাঙ্গিয়াসেসা । বলয়া ভাদুগুগুগুণায় ॥

প্রকরণঃ ভাঃ ৪ । লবুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ১২ ॥

প্রথমতঃ জম্বুদ্বীপ লক্ষ যোজন পরিমিত এবং স্থল । অবশিষ্ট লবণাদি সপ্তমসমুদ্র ও সমুদ্রদ্বীপ জম্বুদ্বীপের পরিমাণের, ক্রমশঃ দ্বিগুণ হইয়া থাকে । যেরূপ পূর্বে লিখিত হইয়াছে তদ্রূপ এই এক পৃথিবীতে জম্বুদ্বীপাদি সপ্তদ্বীপ এবং সপ্তমসমুদ্র আছে ॥ ১২ ॥ ( সমীক্ষক ) অতএব জম্বুদ্বীপের দ্বিতীয়, ত্রীতীয়, চতুর্থ অষ্ট লক্ষ যোজন, তৃতীয় চারি লক্ষ যোজন, চতুর্থ অষ্ট লক্ষ যোজন, পঞ্চম ষোড়শ লক্ষ যোজন, ষষ্ঠ দ্বাত্রিংশ লক্ষ যোজন এবং সপ্তম চতুঃষষ্ঠি লক্ষ যোজন হইবে । সমুদ্রেরও তাদৃশ অথবা তদপেক্ষা অধিক পরিমাণ হইবে তাহা হইলে এই ১৫ সহস্র কোণ পরিমিতি বিশিষ্ট পৃথিবীতে উক্ত মনস্ত কল্পে দরিতে পারে ? সুতরাং এসকল কথা কেবল মিথ্যা ।

কুরুন ইচুলসী সহসা । ছক্ষেবন্তরনষ্ট উপই বিজয়ং ।

নোদ মহানষ্টেউ । চন্দ্রদস সহসা উপভেয়ং ॥

প্রকরণ রত্নাঃ ভাঃ । ৪ । লবুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ॥ ৬৩ ॥

কুরুক্ষেত্রে ৮৪' সহস্র নদী আছে ॥ ৬৩ ॥ ( সমীক্ষক ) আচ্ছা, কুরুক্ষেত্র অতি ক্ষুদ্র দেশ । উহা না দেখিয়া এক মিথ্যা কথা লিখিতে ইহাদিগের লজ্জা আসিল না ?

যামুতরা উতাউ । ইগেগ সিংহাসনাউ আইপুসং ।

চউস্ববিতাস নিয়াসণ, দিসিভবজং মজ্জণং হোষ্টে ॥

প্রকরণ রত্নাকরঃ ভাঃ ৪ । লবুক্ষেত্র সমাঃ সূঃ ॥ ১১৯ ॥

দক্ষিণদিকে এবং উত্তরদিকে উক্ত শিলা বিশেষতঃ উপর এক এক সিংহাসন জানিতে হইবে । উক্ত শিলাদিব নাম দক্ষিণ দিকে অতিশাণ্ড কথনা এবং উত্তর দিকে অতিরক্তকথনা । উক্ত সিংহাসনের উপর তীর্থঙ্কর উপবেশন করেন ॥ ১১৯ ॥

( সমীক্ষক ) দেখ ! ইহাটী তীর্থঙ্করদিগের জন্মান্তরবাদি করিবাব শিলা । মূর্তির সিদ্ধশিলাও এইরূপ । এইরূপ ইহাদিগের অনেক বিষয়ে গোলযোগ আছে, উহা আর কত লিপিত হইবে ? পরন্তু জল চাঁকিয়া পান করা, শৃঙ্গ জীবদিগের উপব নাম মাত্র দয়া করা এবং রাত্রিকালে ভোজন না করা এই তিন বিষয় উত্তম । তথা তীর্থ ইহাদিগের খাবতীয় কথা আছে তৎসমস্তই অসম্ভব । যাহা লিখিত হইয়াছে উহা হইতেই বুদ্ধিমান লোক অনেক বিষয় জানিয়া লইবেন । যাহা লিখিত হইয়াছে তাহা অল্প দৃষ্টান্ত মাত্র । ইহাদিগের অসম্ভব বিষয় সমস্ত লিখিলে এতাদৃশ বৃহৎ পুস্তক হইয়া পড়ে যে একজন পুরুষ চিরজীবনেও পড়িয়া উঠিতে পারে না । এই হেতু 'এক মুংপাত্রস্থিত "পচ্যমান" তণ্ডুলের মধ্যে একটি পরীক্ষা করিলে যেক্রপ তণ্ডুল সিদ্ধ হইয়াছে কিনা বুঝিতে পারা যায়, তক্রপ এই অল্প লেখা হইতে সজ্জাগণ অনেক বিষয় বুঝিয়া লইবেন, বুদ্ধিমানদিগের জন্ত অধিক লেখা আবশ্যক নহে । কারণ তাঁহারা দিগদর্শনের জায় অল্প দেখিয়া সম্পূর্ণ আশ্রয় বুঝিয়া লয়েন । ইহার অর্থে পুণ্ড্রিয়ানদিগের মত বিষয় লিখিত হইবে ।

ইতি শ্রীমদ্রায়ানন্দ সরস্বতী স্বামি নির্মিতে,

সত্যার্থ প্রকাশে স্তভাষাবিভূষিতে নাস্তিক-

মতান্তর্গত চার্বাক বৌদ্ধ জৈন মত খণ্ডনমণ্ডন "

বিষয়ে দ্বাদশঃ সমুল্লাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥ ১২ ॥

## অনুভূমিকা । (৩)

এই “বাইবেল” মত কেবল যে খ্রীষ্টিয়ানদিগের ভাষা নহে পরন্তু ইহাতে যিহুদী প্রভৃতিও গৃহীত হইয়া থাকে। এই ত্রয়োদশ সমুদায় খ্রীষ্টান মতবিশিষ্ট লিখিত হইয়াছে। ইহার আঁতিপ্রায় এইরূপ। আজকাল বাইবেল মত মধ্যে খ্রীষ্টিয়ানগণই মুখ্য এবং যিহুদী প্রভৃতি গৌণ, মুখ্যের গ্রহণ করিতে গৌণের ও গ্রহণ হইয়া থাকে, সুতরাং ইহাতে যিহুদীদিগকেও গৃহীত হইয়াছে বুঝিয়া লইতে হইবে। এস্থলে যে সকল কথা কেবল বাইবেলে আছে তাহাই লিখিত হইয়াছে। খ্রীষ্টান এবং যিহুদী প্রভৃতি সকলেই উহা বিশ্বাস করেন এবং এই পুস্তকই আপনাদিগের ধর্মের মূল কাবণ বলিয়া মনে করেন। এই মতাবলম্বী মহৎ মহৎ দর্শন যাজ্ঞকগণ কর্তৃক রচিত এই পুস্তকে অনেক ভাষান্তর আছে। উহা দিগের মধ্যে দেবনাগরী অথবা সংস্কৃত ভাষান্তর দেখিয়া আমরা বাইবেল সম্বন্ধে অনেক সন্দেহ হইয়াছে। তাহার মধ্যে অতি অল্পমাত্র এই ত্রয়োদশ সমুদায় সাধারণের বিচারার্থ লিখিত হইল। উহা কেবল সত্যাবস্থা এবং অসত্যের ভ্রাম্য করিবার জন্ত লেখা হইয়াছে, কাহাকেও জুগুপ দিবার জন্ত বা হানি করিবার জন্ত অথবা মিথ্যা দোষাকোপ করিবার জন্ত নহে। এইরূপ আঁতিপ্রায় রাখা হইয়াছে যে লিখিত উক্ত দেখিয়া এ পুস্তক নিকরূপ এবং ইহাদিগের মত বা কিক্রমে তাহা সকলেই বুঝিয়া লইবেন। এরূপ লিখিবার প্রয়োজন এই যে মনুষ্যসামাজিক দর্শন, শ্রবণ লেখনাদি কবা সহজ হইবে এবং বাদী ও প্রতিবাদী হইয়া বিচার করতঃ সকলেই খ্রীষ্টিয় মতের আন্দোলন করিতে পারিবেন। ইহা হইতে এই প্রয়োজন সিদ্ধ হইবে যে মনুষ্যদিগের দর্শনবিষয়ক জ্ঞানসূক্তি পাওয়াতে যথায়োগ্য সত্যাসত্য মত ও কর্তব্যাকর্তব্য কর্ম সম্বন্ধীয় বিষয় সকল বিদিত হইয়া সত্য ও কর্তব্য-কর্মের স্বীকার এবং অসত্য ও অকর্তব্য কর্মের পরিহার করা সহজেই হইতে পারিবে। সকল মনুষ্যের উচিত যে সকলের মত বিষয়ক পুস্তক সকল দেখিয়া এবং বুঝিয়া কোনরূপ সম্মতি বা অসম্মতি দিবে অথবা লিখিবে এবং তাহা না পারিলে শ্রবণ করিবে। যেকোন অদায়ন দ্বারা পণ্ডিত হয় তরূপ শ্রবণ দ্বারা বহুশ্রুত হইয়া থাকে। শ্রোতা যদি অপরকে বুঝাইতে না পারে তথাপি আপনি অবগত হইয়া বুঝিতে পারে। কেহ যদি পক্ষপাতরূপ মানারূত হইয়া দর্শন করে, সে আপনার অথবা পরের গুণ অথবা দোষ বিদিত হইতে পারে না। মনুষ্যের আত্মা যথায়োগ্য সত্যাসত্য নির্ণয় করিবার সামর্থ্যধারণ করে এবং যতদূর আপনার পণ্ডিত অথবা ক্রত থাকে ততদূর নিশ্চয় করিতে পারে। যদি একমতাবলম্বী অপনুমতাবলম্বীর বিষয় জ্ঞাত থাকে এবং অজ্ঞে জ্ঞাত না থাকে তাহা হইলে যথাবৎ সংবাদ হইতে পারে না, কিন্তু অজানী হইয়া কোন ভ্রমরূপ পরিচ্ছিন্ন ও বেষ্টিত স্থানে বদ্ধ হইয়া পড়ে। বাহ্যতে তরূপ না হয় এই আশয়ে এই গ্রন্থে সমস্ত প্রচলিত মতের বিষয় অল্প অল্প লিখিত হইয়াছে। ইহা হইতেই অবশিষ্ট বিষয় সকল অনুমান কবিয়া লওয়া হইতে পারিবে এবং অবধারণ করা গাইবে যে ইহা সত্য কি মিথ্যা। যাহা সর্বসম্মত সত্যবিষয় তাহাতে

সকলেই একমত এবং কেবল মিথ্যা বিষয়েই মতান্তর ও বিবাদ হইয়া থাকে । অথবা এক সত্য এবং অপর মিথ্যা হইলেও অল্প পরিমাণে বিবাদ চলিতে পারে । যদি বাদী ও প্রতিবাদী উভয়েই সত্যাসত্য নিশ্চয়ের জন্য বাদ ও প্রতিবাদ করে, তাহা হইলে অবশ্যই নিশ্চয় হইয়া যায় । এক্ষণে আমি এই হ্রয়োদশ সমুদ্রাসে ত্রীষ্টয়ান মত বিষয়ে কিছু লিখিয়া সকলের সম্মুখে স্থাপন করিতেছি । সকলে বিচার করুন যে ইহা কিরূপ ।



# অথ ব্রহ্মানন্দ সমুদ্রাসারসুঃ ।

## অথ শ্রুতিয়'নম'বিষয়ঃ সমীক্ষা'য়ামঃ ।

উহার পর শ্রুতিয়ানদিগের মত বিষয় লিখিত হইবে । ইহাতে সকলে বিদিত হইয়া যাউবে যে ইহাদিগের মত নির্দোষ কি না এবং ইহাদিগের বাইবেল পুস্তক ঐশ্বর্যকৃত অথবা নহে । প্রথম বাইবেলের পূর্বভাগের বিষয় লিখিত হইতেছে ।

১। আরম্ভ সময়ে ঐশ্বর্য আকাশ এবং পৃথিবী সৃষ্টি করিলেন । পৃথিবী গঠন রহিত এবং শূন্য ছিল । গভীর স্থানে অন্ধকার ছিল এবং ঐশ্বর্যের আত্মা জন্মের উপর বিচরণ করিতেছিল । পূর্ব ১ আয়ঃ ১।২ ॥

( সমীক্ষক ) আরম্ভ কাহাকে বলিতেছ ? ( শ্রুতিয়ান ) সৃষ্টির প্রথম উৎপত্তিকে । ( সমীক্ষক ) তবে কি এটি সৃষ্টি প্রথম হইয়াছিল এবং উচ্চ পূর্বের কখন হয় নাই ? ( শ্রুতিয়ান ) আমরা জানি না হইয়াছিল কি না, ঐশ্বর্য তাহা জানেন । ( সমীক্ষক ) যদি জান না তবে এই পুস্তকের উপর কেন বিশ্বাস করিলে ? কারণ যখন উচ্চ হইতে সন্দেহ নিবাকরণ হইতে পারে না তখন উহার ভরসায লোকদিগকে উপদেশ প্রদান করিয়া এই সন্দেহ পর্যন্ত মতে কেন আকৃষ্ট করিতেছ ? নিঃসন্দেহ সর্ব সংশয় নিবারক বৈশিষ্ট্য কেন স্বীকার করিতেছ না ? যদি তোমরা ঐশ্বর্যের সৃষ্টিব পক্ষাব না জান তবে ঐশ্বর্যকে কিরূপে জানিবে ? আকাশ কাহাকে মনে কর ? ( শ্রুতিয়ান ) শূন্য এবং উপরকে । ( সমীক্ষক ) শূন্যের উৎপত্তি কিরূপে হইল : কারণ উচ্চ দৃষ্টি পদার্থ, অতি সূক্ষ্ম এবং উপরে ও নীচে একরূপ ) যদি আকাশের সৃষ্টি না করিয়া থাকেন, তবে শূন্য এবং আকাশ ছিল কিম্বা ছিল না ? অবকাশ বাতীত কোন পদার্থ সম্বন্ধিত থাকিতে পারে না । সুতরাং তোমাদিগের বাইবেলের মত কখন যুক্তিসঙ্গত নহে । ঐশ্বর্য গঠনহীন বলিয়া তাঁহার জ্ঞান ও কর্ম কি বিসদৃশ ( গঠন হীন ) হয় অথবা সদৃশ ( সৃষ্টিগত ) হয় ? ( শ্রুতিয়ান ) গঠন বিশিষ্ট হইয়া থাকে । ( সমীক্ষক ) তবে এখানে ঐশ্বর্যরূপ পৃথিবী গঠনহীন ছিল একপা কেন লিখিত হইল ? ( শ্রুতিয়ান ) গঠনহীনের অর্থ এটি যে উচ্চ নীচ ছিল এবং সমান ছিল না । ( সমীক্ষক ) পরে কে সমান করিল ? এক্ষণে কি উচ্চ নীচ বর্তমান আছে ? সুতরাং ঐশ্বর্যের কার্য বিদ্য ( গঠন হীন ) হইতে পারে না । কারণ তিনি সর্বজ্ঞ । তাঁহার কার্য কখন ভ্রম বা প্রভাব হইতে পারে না । বাইবেলে ঐশ্বর্যরূপ সৃষ্টি বিরূপ ও গঠনহীন বলিয়া লিখিত হইয়াছে, এটি হেতু উচ্চ পুস্তক ঐশ্বর্যকৃত হইতে পারে না । প্রথমতঃ ঐশ্বর্যের আত্মা কি পদার্থ ? ( শ্রুতিয়ান ) চেতন । ( সমীক্ষক ) উহা সাকার অপদ্রব্য নিরাকার এবং ব্যাপক অথবা একদেশী । শ্রুতিয়ান ( নিরাকার, চেতন এবং ব্যাপক ) পরন্তু কোন এক "সেনাই" পূর্ব হইতে এবং চতুর্থ সর্গ প্রভৃতি স্থানে বিশেষরূপে অবস্থান করেন । ( সমীক্ষক ) যদি

নিরাকার হয়েন তবে কে তাঁহাকে দেখিল ? ব্যাপকের জলের উপর বিচরণ করা সম্ভব হয় না । আচ্ছা, যখন ঈশ্বরের আত্মা জলের উপর বিচরণ করিতেছিল তখন ঈশ্বর কোথায় ছিলেন ? ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বরের শরীর অথবা কোন স্থানে ছিল অথবা আপনার আত্মার কোন এক খণ্ড জলের উপর বিচরণ করিতেছিল । এরূপ হইলে তিনি বিভূ এবং সর্বজ্ঞ হইতে পারেন না । বিভূ না হইলে স্বেচ্ছাচার, ধারণ ও পালন, জীবনিগেহ-কর্মের ব্যবস্থা অথবা প্রলয় কখন করিতে পারেন না । কারণ যে পদার্থের স্বরূপ একদেশী, তাহার গুণ কর্ম ও স্বভাবও একদেশী হইয়া থাকে ? যদি এরূপ হয় তাহা হইলে তিনি ঈশ্বর হইতে পারেন না । কারণ ঈশ্বর সর্বব্যাপক, অনন্ত গুণ, কর্ম ও স্বভাব মুক্ত সচ্চিদানন্দ স্বরূপ, নিত্য, শুদ্ধ, বুদ্ধ ও মুক্ত স্বভাব, অনাদি এবং অনন্তাদি লক্ষণযুক্ত বেদে কথিত আছে । উহা তোমরা বিশ্বাস কর, তাহা হইলেই কল্যাণ হইবে নচেৎ নহে ॥১॥

২ । ঈশ্বর বলিলেন যে আলোক হউক এবং তৎক্ষণাৎ আলোক হইল । ঈশ্বর আলোক দেখিলেন যে উহা উত্তম । পর্ব ১ । আ: ৩।৪॥ (সমীক্ষক) জড়রূপ আলোক কি ঈশ্বরের কথা শ্রবণ করিল ? যদি শ্রবণ করিয়া থাকে, তবে এক্ষণে সূর্য্য, দীপ এবং অগ্নি প্রকাশ আনাদিগের এবং তোমাদিগের কথা কেন শ্রবণ করে না ? প্রকাশ জড় হইয়া থাকে এবং উহা কাহারও কথা শ্রবণ শুনিতে পারে না । ঈশ্বর যখন আলোক দেখিলেন তখনই কি জানিলেন যে আলোক উত্তম ? পূর্বে জানিতেন না ? যদি জানিতেন তবে দেখিবার পর উত্তম বলিলেন ? যদি না জানিতেন তবে তিনি ঈশ্বরই নহেন । সুতরাং তোমাদিগের বাইবেল ঈশ্বরোক্ত নহে এবং উক্তরূপ যিনি বলিয়াছিলেন, তিনি সর্বজ্ঞ ঈশ্বর নহেন ॥ ২ ॥

৩ । ঈশ্বর কহিলেন, যে জলের মধ্যে আকাশ হইবে এবং জল হইতে জলের বিভাগ করিব । তখন ঈশ্বর আকাশ নির্মাণ করিলেন এবং আকাশের নিম্নস্থ জল হইতে আকাশের উপরস্থিত জলের বিভাগ করিলেন ও তজ্জপ হইল । ঈশ্বর আকাশকে স্বর্গ কহিলেন এবং সন্ধ্যা ও প্রাতঃকাল দ্বিতীয় দিন হইল । পর্ব ১ । আ: ৬।৭।৮ ।

(সমীক্ষক) আকাশ এবং জল ও কি ঈশ্বরের বাক্য শুনিল ? জলের মধ্যে যদি আকাশ না হইত তাহা হইলে জল কোথায় থাকিত ? প্রথম সূত্রে আকাশের সৃষ্টির কথা আছে, তখন পুনরায় আকাশ নির্মাণ বার্থ হইল । ঈশ্বর যখন আকাশকে স্বর্গ কহিলেন তখন উহা সর্বব্যাপক বলিয়া সর্বজ্ঞই স্বর্গ হইল এবং পুনরায় উপরকে স্বর্গ কহা বার্থ । যখন সূর্য্যই উৎপন্ন হয় নাই তখন আবার দিন ও রাত্রি কোথা হইতে হইল ? অগ্রবর্তী সূত্র সকল এইরূপই অসম্ভব কথায় পূর্ণ আছে ॥ ৩ ॥

৪ । তখন ঈশ্বর বলিলেন যে আমি আপনার স্বরূপানুসারে আদমকে আপনার সমান করিয়া নির্মাণ করিব । তখন আপনার স্বরূপানুসারে আদমকে উৎপন্ন করিলেন । উক্ত ঈশ্বর তাঁহার স্বরূপানুসারে তাহাকে উৎপন্ন করিলেন । তিনি পরে উহাদিগকে নর ও নারী নির্মাণ করিলেন ঈশ্বর উহাদিগকে আশীর্বাদ করিলেন । পর্ব ১ আ: ২৬।২৭।২৮ ॥

(সমীক্ষক) ঈশ্বরের স্বরূপ পবিত্র, জ্ঞানস্বরূপ, এবং আনন্দময়াদি লক্ষণযুক্ত । তিনি যদি আদমকে আপনার স্বরূপানুসারে নির্মাণ করিলেন তবে আদম উক্ত লক্ষণযুক্ত স্বরূপের সদৃশ কেন

না হইল? যদি না হইয়া থাকে তাহা হইলে তাহার স্বরূপানুসারে নির্মিত হয় নাই। আদমকে উৎপত্তি করাতে ঈশ্বর আপনার স্বরূপকেই উৎপত্তিবিধিষ্ট করিলেন। তখন উহা অনিত্য নহে কেন? আদমকে কোথা হইতে উৎপন্ন করিলেন? (খৃষ্টিয়ান) যুক্তিকা হইতে। (সমীক্ষক) যুক্তিকা কোথা হইতে সৃষ্ট হইল? (খৃষ্টিয়ান) আপনার সামখা হইতে। (সমীক্ষক) ঈশ্বরের সামখা অনাদি অথবা নতন? (খৃষ্টিয়ান) অনাদি। (সমীক্ষক) যদি অনাদি হয় তবে জগতের কারণ সনাতন হইল। তখন অভাব হইতে ভাবোৎপত্তি কেন মানিতেছ? (খৃষ্টিয়ান) সৃষ্টির পূর্বে ঈশ্বর ব্যতীবেক কোন বস্তুই ছিল না। (সমীক্ষক) যদি কোন বস্তু ছিল না, তবে এই জগৎ কোথা হইলে বচিত হইল? ঈশ্বরের সামখা কি দ্রব্য অথবা গুণ? যদি দ্রব্য হয় তবে ঈশ্বর ভিন্ন দ্বিতীয় পদার্থ ছিল এবং যদি গুণ হয় তবে গুণ হইতে দ্রব্য নির্মিত হইতে পারে না। নৈরূপ রূপ হইতে অগ্নি এবং রস হইতে জল নির্মিত হইতে পারে ন। যদি ঈশ্বর হইতেই জগৎ নির্মিত হইত, তাহা হইলে উহা ঈশ্বরের গুণ, কর্ম ও স্বভাব বিশিষ্ট হইত। জগতের গুণ, কর্ম এবং স্বভাব ঈশ্বরের সত্ত্ব না হওয়াতে এরূপ নিশ্চয় হইত যে উহা ঈশ্বর হইতে নির্মিত হয় নাই; পরন্তু জগতের কারণ মর্য্যৎ পরমাণু প্রভৃতি নামনিশিষ্ট জড় হইতে নির্মিত হইয়াছে। জগতের উৎপত্তিকাবণ সম্বন্ধে বেদাদি শাস্ত্রে যেরূপ লিখিত আছে তাহাই বিশ্বাস কর; তাহা হইতেই ঈশ্বর জগৎ নির্মাণ কবেন। যদি আদমের আত্মবিক স্বরূপ জীব এবং বাহ্যিক মনুষ্যের সদৃশ হয়, তবে ঈশ্বরের স্বরূপও তাদৃশ নহে কেন? কারণ যখন আদম ঈশ্বরের সদৃশ নির্মিত, তখন ঈশ্বরকেও আদমের সদৃশ অবস্থা হইতে হইবে ॥ ৪-৥

৫। তখন পরমেশ্বর ঈশ্বর ভূমির ধূলি হইতে আদমকে নির্মাণ কবিলেন এবং তাহার নাসিকায় জীবনশ্বাস প্রবাহিত কবিলেন এবং আদম জীবিত প্রাণী হইল। পরমেশ্বর ঈশ্বর ইডেনের পূর্বদিকে এক উদ্যান বট। কবিলেন এবং আদমকে তিনি নির্মাণ কবিতাছিলেন তাহাকে সেই উদ্যানে রাখিলেন। উক্ত উদ্যানেব মধ্যস্থলে জীবনরক্ষ এবং সদস্য জ্ঞানের বৃক্ষ ভূমি হইতে উৎপন্ন করিলেন। পূর্ব ২। আঃ ৭। ৮। ৯ ॥

(সমীক্ষক) যখন ঈশ্বর ইডেনের উদ্যান নির্মাণ করিয়া উহাতে আদমকে রাখিয়াছিলেন তখন কি জানিতেন না যে উহাকে সেই স্থান হইতে দূরীকৃত করিতে হইবে? যখন ঈশ্বর আদমকে ধূলি হইতে নির্মাণ কবিলেন তখন আদম ঈশ্বরের স্বরূপ হইল না এবং যদি হইয়া থাকে তবে ঈশ্বরও ধূলি হইতে নির্মিত? ঈশ্বর উহার নামারক্ষে যদি শ্বাস প্রবাহিত কবিতা থাকেন, তাহা হইলে উক্ত শ্বাস ঈশ্বরের স্বরূপ ছিল অথবা ভিন্ন ছিল? যদি বল যে ভিন্ন ছিল তবে ঈশ্বরের স্বরূপ হইতে নির্মিত হইল না এবং যদি বল যে এক ছিল তাহা হইলে আদম ও ঈশ্বর একই হইল। যদি এক হইল তাহা হইলে আদমের শ্রায় জন্ম, মরণ, বৃদ্ধি, ক্ষয়, ক্ষুধা, ও তৃষ্ণা আদি দোষ ঈশ্বরে উপস্থিত হইল এবং তিনি কিরূপে ঈশ্বর হইতে পারেন? এই হেতু বাইবেলের এই পুরাতন অংশ সঙ্গত বলিয়া বোধ হইতেছে না এবং এই পুস্তকও ঈশ্বরব্রূত নহে। ৫ ॥

৬—পরমেশ্বর ঈশ্বর আদমকে অত্যন্ত নিদ্রাঘ অভিভূত করিলেন এবং সে নিদ্রিত হইল। তখন তিনি উহার পাশ্চাত্তি হইতে এক অস্থি বাহির কবিতা তাহার স্থানে নাংস পূর্ণ করিয়া দিলেন। পরমেশ্বর আদমের উক্ত পাশ্চাত্তি হইতে এক নারীর সৃষ্টি করিলেন এবং তাহাকে আদমের মিকট



লইয়া আসিলেন ! পর ২ । আঃ ২১। ২২ । ( সমীক্ষক ) যদি ঈশ্বর আদমকে ধূলি হইতে নিৰ্মাণ করিয়া থাকেন তবে তাহার স্ত্রীকে ধূলি হইতে নিৰ্মাণ করিলেন না ? যদি নারীকে অস্থি হইতে নিৰ্মাণ করিলেন তবে আদমকেও অস্থি হইতে কেন নিৰ্মাণ করিলেন না ? যেৰূপ নর হইতে নিৰ্গত হওয়াতে নারী নাম হইল তদ্রূপ নারী হইতে নর নামও হওয়া উচিত । তাহাতে পর-স্পরের প্রেমও থাকিতে পারে এবং স্ত্রীর সহিত পুরুষ যেৰূপ প্রেম করিবে তদ্রূপ পুরুষের সহিত স্ত্রীও প্রেম করিতে পারে । বিদ্বান্গণ দেখুন, ঈশ্বরের কিরূপ পদার্থবিদ্যা অর্থাৎ “ফিলজফি” প্রকাশিত হইতেছে । যদি আদমের এক পার্শ্বাঙ্গি বাহির করিয়া নারীর সৃষ্টি হইল, তাহা হইলে সকল মন্তব্যের এক এক পার্শ্বাঙ্গি নান হয় না কেন ? তদ্ব্যতীত স্ত্রীর শরীরে এক পার্শ্বাঙ্গি হওয়া উচিত, কারণ স্ত্রী এক পার্শ্বাঙ্গি হইতে নিৰ্ম্মিত হইয়াছে । যে সকল সামগ্ৰী হইতে জগৎ রচিত হইয়াছে উহা হইতে কি স্ত্রীর শরীর নিৰ্ম্মিত হইতে পারিত না ! এই হেতু উক্ত বাইবেলের সৃষ্টিক্রম সৃষ্টিবিদ্যার বিরুদ্ধ ॥ ৬ ॥

৭—পরমেশ্বর ঈশ্বর পৃথিবীতে মাবতীয় পশু সৃষ্টি করিয়াছিলেন তাহাব মধ্যে সর্প অতিশয় ধূর্জ ছিল । সে স্ত্রীকে জিজ্ঞাসা করিল যে ঈশ্বর কি নিশ্চয় বলিয়াছেন যে তোমরা এই উগানের কোন বৃক্ষ হইতে ফল ভোজন করিবে না ? স্ত্রী সর্পকে বলিল যে আমরা এই উগানের বৃক্ষের ফল ভোজন করিয়া থাকি । পরন্তু উগানের মধ্যস্থিত বৃক্ষের ফল বিষয়ে ঈশ্বর বলিয়াছেন যে উহা তোমরা ভোজন অথবা স্পর্শ করিও না—ফরিলে মৃত্যুগ্রস্ত হইবে । তখন সর্প স্ত্রীকে বলিল যে কখনই তোমরা মরিবে না । কারণ ঈশ্বর জানেন যে যে দিন তোমরা উহা ভোজন করিবে সেই দিন তোমাদিগের চক্ষু উন্মীলিত হইবে এবং তোমরা সদস্য বুঝিবার বিষয়ে ঈশ্বরের তুলা হইরা যাইবে । যখন স্ত্রী দেখিল যে উক্ত বৃক্ষফল ভোজন করিতে স্বাধীন, দেখিতে সুন্দর এবং বুদ্ধিদানের যোগ্য, তখন সে উক্ত ফল গ্রহণ করিল এবং ভোজন করিল ও পতিকে প্রদান করিতে সেও ভোজন করিল । তখন উহাদিগের উভয়ের চক্ষু উন্মীলিত হইল এবং উহারা বুঝিতে পারিল যে আমরা বিবাহা রহিয়াছি । তখন উহারা উদ্ভবের পত্র সকল লইয়া বয়ন করিয়া আপনাদিগের জন্ত বস্ত্র প্রস্তুত করিল । তখন পরমেশ্বর ঈশ্বর সর্পকে বলিলেন যে তুমি এইরূপ করিয়াছ বলিয়া সমস্ত পালিত পশু এবং বন্তু পশু অপেক্ষা অধিক অভিশপ্ত হইবে, তুমি আপনার উররের দ্বারা বিচরণ করিবে এবং চিরজীবন ধূলি ভক্ষণ করিবে । আমি তোমাদিগের এবং স্ত্রীগণের ও তোমার এবং উহাদিগের বংশমধ্যে শত্রুতা রোপণ করিব । উহারা তোমার মন্তক ভগ্ন করিবে এবং তুমি উহাদের গুল্ফ ক্ষত করিবে । তিনি স্ত্রীকে বলিলেন যে আমি তোমার পীড়া এবং গর্ভধারণ অধিক বৃদ্ধি করিব, তুমি ক্রেশের সহিত সম্ভ্রান প্রসব করিবে, তোমার ইচ্ছা তোমার পতির অধীন থাকিবে, পতি তোমার উপর প্রভুত্ব করিবে । তিনি আদমকে বলিলেন যে তুমি আপনার পত্নীর কথা শুনিয়াছ এবং যে বৃক্ষফল ভোজন করিতে নিবারণ করিয়াছিলাম সে তাহা ভক্ষণ করিয়াছে এই জন্ত তোমার ভূমি অভিশপ্ত হইল এবং তুমি চিরজীবন ক্রেশের সহিত উহা হইতে জীবিকা নির্বাহ করিবে । ভূমি তোমার জন্ত কষ্টকলতা ও কষ্টকৌরুক্ষ উৎপাদন করিবে এবং তুমি ক্ষেত্রের শাক ও পত্র ভোজন করিবে ॥ পর ৩ । আঃ ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮ ॥

সমীক্ষক—যদি সৃষ্টিকারাদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে এই ধূর্জ সর্পকে অর্থাৎ

শয়তানকে কেন হুটি করিবেন ? যখন হুটি করিয়াছেন তখন উক্ত ঈশ্বরই অপরাধের ভাগী হইয়াছেন । কারণ যদি তিনি উহাকে ছুটি করিয়া না হুটি করিতেন তাহা হইলে সে কিরূপে ছুটিয়া বহিত ? উহারা যখন পূর্বভঙ্গ্য মানেন না, তখন ঈশ্বর বিনা অপরাধে কেন উহাকে পাপী করিয়া হুটি করিলেন ? সত্য জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে হয় যে সে সপ ছিল না পরন্তু মনুষ্য ছিল ; কারণ মনুষ্য না হইলে কিরূপে মনুষ্যের ভাষা বলিতে পারিল ? যে স্বয়ং মিথ্যাসক্ত হয় এবং অপরাধকে মিথ্যায় প্রবর্তিত করে তাহাকেই শয়তান বলা উচিত । কিন্তু এস্থলে শয়তান সত্যবাদী এবং সত্যবাদী বলিয়া উক্ত স্ত্রীকে প্রতারিত কবে নাই, বরং সত্য কথাই বলিয়াছিল ঈশ্বর আদম ও হবাকে মিথ্যা কহিয়াছিলেন যে ইহা ভক্ষণ করিলে তোমরা মরিয়া যাইবে । যদি উক্ত বৃক্ষফল জ্ঞানদায়ক এবং অমরত্বকারক ছিল, তাহা হইলে উহা ভক্ষণ করিতে নিষেধ করা কেন হইল ? যদি নিষেধ বরিয়া থাকেন তাহা হইলে তাদৃশ ঈশ্বর মিথ্যাবাদী এবং প্রতাবক হির হইল কারণ উক্ত বৃক্ষের ফল মনুষ্যের জ্ঞানদায়ক এবং সুখকারক ছিল, অজ্ঞান অপবা মৃত্যুকারক ছিল না যদি ঈশ্বর উহার ফল ভক্ষণ নিষেধ করিলেন তবে কি কল্প উক্ত বৃক্ষ উৎপন্ন করিয়াছিলেন ? যদি আপনার জ্ঞান করিয়াছিলেন একপ হয় তবে তিনি স্বয়ং অজ্ঞানী এবং মৃত্যুদাম্যক্রান্ত ছিলেন । যদি অপরের জ্ঞান উৎপাদন করিয়া থাকেন, তাহা হইলে ফল ভক্ষণে কিছুই অপরাধ হয় নাই । আজকাল জ্ঞানকারক এবং মৃত্যুনিবারক কোন বৃক্ষই দৃষ্টীগোচর হয় না । ঈশ্বর কি তবে উহার বীজও নষ্ট করিয়া দিয়াছেন ? এইরূপ কবিলে মনুষ্য যখন চলনাপর ও কপটী হইয়া থাকে তখন ঈশ্বরও কেন চলনাপর এবং কপটী হইলেন না ? কারণ কেহ অপরের প্রতি চলন। এবং কপটতা করিলে সে কেন চলনাপর এবং কপটী হইবে না ? এই তিনকে শাপ যখন বিনা অপরাধেই দেওয়া হইল, তখন ঈশ্বর অজ্ঞানকারী হইলেন । উক্ত শাপ ঈশ্বরের উপর পতিত হওয়া উচিত, কারণ তিনিই মিথ্যা কথা কহিয়াছেন এবং প্রতারণা করিয়াছেন । “ফিলজফি” (তত্ত্ববিদ্যা) দেখ, যে ক্লেম ব্যতিরেকেও যেন গর্ভধারণ এবং সন্তান প্রসব হইতে পারিত !! শ্রম ব্যতিরেকে কি কেহ আপনার জীবিকা উপার্জন করিতে পারে ? কটকাদি বৃক্ষ কি প্রথমে ছিল না ? যদি ঈশ্বরের কথাষসারে সকল মনুষ্যের পক্ষে শাক ও পত্র ভোজন উচিত হইল তাহা হইলে বাইবেলের উক্ত-রাংশে যে মাংস ভোজনের কথা আছে তাহা কেন মিথ্যা নহে ? যদি উহা সত্য হয় তবে ইহা মিথ্যা । যখন আদমের কিছুই অপরাধ সিদ্ধ হইল না তখন খৃষ্টিয়ানগণ আদমের অপরাধ বশতঃ সকল মনুষ্যের সন্তান হওয়া বিষয়ে কেন অপরাধী কহেন ? আচ্ছা, এরূপ পুস্তক এবং এরূপ ঈশ্বর কখন বুদ্ধিমানদিগের সম্মুখে কি ঘোষণা হইতে পারে ? ॥৭॥

৮—পরমেশ্বর ঈশ্বর কহিলেন যে দেখ আদম সমস্ত জ্ঞান বিষয়ে আমাদিগের অন্তঃকরণে মত হইয়াছে । এক্ষণে যেন এরূপ না হয় যে স্বহস্তে জীবন-বৃক্ষের ও ফল গ্রহণ করিয়া অমর হইয়া যাইতে পারে । এই হেতু তিনি আদমকে দূরীভূত করিলেন এবং ইডেনের উদ্যানের পূর্বদিকে স্বর্গীয় দূত এবং দীপ্যমান ও চতুর্দিক্‌প্রসারী গাছ রাখিয়া ছিলেন । তাহাতে জীবন বৃক্ষের মার্গ রক্ষিত হইল । পঙ্গঃ । আঃ । ২২। ২৪ ।

(সমীক্ষক) আচ্ছা, ঈশ্বরের এরূপ ঈর্ষ্যা এবং ভ্রম কেন হইল যে জ্ঞান বিষয়ে আমাদিগের তুল্য হইয়াছেন ? উহা কি মন্দ কথা হইরাছিল ? এরূপ সন্দেহেই বা কেন পতিত হইলেন ?

কারণ কেহ কখন ঈশ্বরের তুলা হইতে পারে না। পরন্তু এইরূপ লেখা হইতে ইহাও প্রতিপন্ন হইতে পারে যে তিনি ঈশ্বর ছিলেন না, পরন্তু মনুষ্য বিশেষ ছিলেন। বাইবেলে যে স্থলেই ঈশ্বরের বিষয় আসিয়াছে সেই স্থলেই মনুষ্যের মত তাঁহাকে লিখিত আছে। দেখ আদমের জ্ঞান রক্ষিহেতু ঈশ্বরের কত দুঃখ হইল, এবং পরে অমর বৃক্ষের ফল ভোজন বিষয়ে তিনি কতদূর ঈর্ষ্যা প্রকাশ করিলেন? প্রথম যখন তাহাকে উদ্যানে রাখিয়াছিলেন তখন তাঁহার ভবিষ্যতের জ্ঞান ছিল না যে উহাকে পুনরায় দরীকৃত করিতে হইবে। স্ততরাং খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ ছিলেন না। দীপ্যমান গঙ্গাকে প্রহরী রাখাও মনুষ্যের কার্য্য ঈশ্বরের নহে ॥ ৮ ॥

৯—কয়েকদিন পরে এইরূপ হটল যে কাইন পরমেশ্বরের জন্ত ভূমির ফল উপঢৌকন আনিল এবং হাবীল আপনার পশুর পাল (\*) হটতে প্রথমজাত শাবক ও স্থলমেঘ লইয়া আসিল। পরমেশ্বর হাবীলকে এবং তাহার উপঢৌকনের সমাদর করিলেন, পরন্তু কাইনকে এবং তাহার উপঢৌকনের সমাদর করিলেন না। এই হেতু কাইন অত্যন্ত ক্রুদ্ধ হইল এবং তাহার মুখ স্ফীত হইল। তখন পরমেশ্বর কাইনকে কহিলেন যে তুমি কেন ক্রুদ্ধ হইয়াছ এবং তোমার মুখ কেন স্ফীত হইয়াছে? তৌবে: পর্ব ৪। আ: ৩। ৪। ৫। ৬ ॥

(সমীক্ষক)—যদি ঈশ্বর মাংসাহারী না হইতেন তাহা হইলে মেঘোপঢৌকনের ও হাবীলের সংকার এবং কাইনের ও তাহার উপঢৌকনের তিরার কেন কল্পরিবেন? ঈশ্বরই এইরূপ বিবাদের এবং হাবীলের মৃত্যুর কারণ হইলেন। মনুষ্যেরা যেরূপ পরস্পর কথোপকথন কবে খ্রীষ্টানদিগের ঈশ্বরের বাকাও তদ্রূপ। উদ্যানে আসা, যাওয়া এবং উহার বন্দোবস্ত করাও মনুষ্যের কার্য্য। ইহা হটতে বিদিত হওয়া যায় যে বাইবেল মনুষ্যের কৃত; ঈশ্বরের নহে ॥ ৯ ॥

১০—তখন পরমেশ্বর কাইনকে কহিলেন যে তোমার ভ্রাতা হাবীল কোথায়, সে বলিল আমি জানি না; আমি কি আপনাব ভ্রাতার রক্ষক? তখন তিনি বলিলেন যে তুমি কি করিয়াছ; তোমার ভ্রাতার রক্তপাতের শব্দ ভূমি হইতে আমাকে আহ্বান করিতেছে। এক্ষণে তুমি পৃথিবী হইতে অভিশপ্ত হইলে। তৌ: পর্ব ৪। আ: ৯। ১০। ১১ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর কি কাইনকে জিজ্ঞাসা না করিয়া হাবীলের অবস্থা জানিতেন না এবং রক্তের শব্দ কখন কি ভূমি হইতে কাহাকে আহ্বান করিতে পারে? এদিকল কথা অবিশ্বাসনদিগের কৃত। স্ততরাং এ পুস্তক ঈশ্বর অথবা বিদ্বানের রচিত হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

১১—মতুসিলাহের উৎপত্তির পর হনুক ঈশ্বরের সহিত তিনশতবর্ষ চলিয়াছিল। তৌ: পর্ব: ৫। আ: ২২ ॥

(সমীক্ষক)—আচ্ছা খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যদি মনুষ্য না হইবেন তাহা হইলে হনুক তাঁহার সহিত চলিবে কেন? এই হেতু খৃষ্টিয়ানগণ যদি বেদোক্ত নিরাকার ঈশ্বর বিশ্বাস করেন তাহা হইলে উহাদিগের কল্যাণ হয় ॥ ১১ ॥

১১—উহাদিগেব কহা উৎপন্ন হইল । তখন ঈশ্বরেব পুত্রগণ আদমের ( মনুষ্যের ) পুত্রীদিগকে দেখিল যে উহারা সুন্দরী এবং তাহাদিগের মধ্যে যে যাহাকে ইচ্ছা করিল সে তাহাকে বিবাহ করিল । সেই সময়ে এবং পরেও পৃথিবীতে দানব ছিল । ঈশ্বরেব পুত্রসকল আদমের ( মনুষ্যের ) পুত্রীদিগের সহিত মিলিত হওয়াতে উহাদিগেব হইতে বালক সকল উৎপন্ন হইল । উহারা বলবান হইল এবং পরে বিখ্যাত হইয়াছিল । ঈশ্বা দেখিলেন যে পৃথিবীতে আদমের ( মনুষ্যের ) দুষ্টতা অধিক হইয়াছে এবং উহাদিগেব মনেব চিন্তা ও ভাবনা প্রতিদিন মন্দ হইতেছে । তখন আদমকে পৃথিবীতে উৎপন্ন কবাতৈ ঈশ্বরেব পশ্চাত্তাপ ও অকিঞ্চয় শোক হইল । পরমেশ্বর কহিলেন যে মনুষ্যকে আমি উৎপন্ন করিয়াছি তাহাদিগকে, পশুদিগকে, সরীসৃপদিগকে এবং আকাশস্থ পক্ষীদিগকেও পৃথিবী হইতে নষ্ট কবিব । কারণ উহাদিগকে সৃষ্টি করাতে আমার পশ্চাত্তাপ হইয়াছে । তৌঃ পর্বঃ ৬ । আঃ ১২।৭।৮।৯ ॥

( সমীক্ষক )—খৃষ্টিয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে ঈশ্বরেব পুত্র কে ? ঈশ্বরের স্ত্রী, ঋতুর, ঋক্ষ ঞ্জালক এবং আত্মীয়ই বা কে ? কাবণ এক্ষণে মনুষ্যেব পুত্রীদিগেব সহিত বিবাহ হওয়াতে ঈশ্বর উহাদিগের কুটম্ব হইলেন এবং উহাদিগের হইতে যাহারা উৎপন্ন হইল তাহারা পুত্র এবং প্রপৌত্র হইল । এ সকল কথা কি ঈশ্বরের এবং তাঁহান পুত্রকের কথা হইতে পাবে ? পরন্তু ইহা সিদ্ধ হইতেছে যে বহুলোকেবা এই পুস্তক রচনা করিয়াছে । যিনি সর্কজ নহেন এবং ভবিষ্যতের বিষয় জানেন না তিনি ঈশ্ববই নহেন । যখন সৃষ্টি করিয়াছিলেন তখন কি জানিতেন না যে মনুষ্য পরে দুষ্ট হইবে ? পশ্চাত্তাপ ও শোকাদি হওয়া এবং ভ্রমবশতঃ কায্য করিয়া পরে অনুতাপ করা আদি খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরে ঘটিতে পাবে । উহাদিগের ঈশ্বর পূর্ণ বিদ্বান্ ও এবং যোগীও ছিলেন না । অত্থখা শাস্ত্রি এবং বিজ্ঞান বলে অতিশোকাদি হইতে পৃথক্ থাকিতে পারিতেন । আচ্ছা, পশু এবং পক্ষীও কি দুষ্ট হইয়া গেল ? যদি উক্ত ঈশ্বর সর্কজ হইতেন তাহা হইলে এরূপ বিষয় কেন হইবেন ? সুতবা তিনি ঈশ্বরও নহেন এবং উক্ত পুস্তকও ঈশ্বর কৃত নহে । বেদোক্ত পরমেশ্বর যেকূপ সমস্ত পাপ ক্রেশ ও দুঃখ শোকাদি নাশিত এবং “সচ্চিদানন্দ স্বরূপ” তজপ যদি খৃষ্টিয়ানগণ মানিতেন এবং এক্ষণেও মানেন তাহা হইতো আপনাদিগেব মনুষ্য-জন্ম সফল করিতে পারেন ॥ ১২ ॥

১৩—একখানি নৌকা দীর্ঘে তিনশত হস্ত, প্রস্তে ৫০ হস্ত এবং উর্ধ্বে ৩০ হস্ত হইবে । তুমি তোমার পুত্র, পত্নী এবং পুত্রবর্ধদিগের সহিত নৌকায় যাউবে । সমস্ত শরীরী জীবিত জন্তুদিগের মধ্যে প্রত্যেকের স্ত্রী ও পুরুষ এই দুই দুই করিয়া তোমার সহিত জীবিত রাখিবান জন্তু সঙ্গে লইবে । পক্ষিমধ্যে প্রত্যেক শ্রেণী, পালিত পশুর \* মধ্যে প্রত্যেক শ্রেণী, এবং সরীসৃপদিগের মধ্যেও প্রত্যেক শ্রেণী দুই দুই করিয়া জীবিত রাখিবান জন্তু তোমার নিকটে রাখিবে । তুমি আপনার জন্তু ভোজন সামগ্রী একত্র কর—উহাই তোমাদিগেব ভোজন হইবে । নৃ ঈশ্বরের সমস্ত আজ্ঞানুসারে কার্য্য করিল । তৌঃ পর্বঃ ৬ । আঃ ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২০ । ২১ । ২২ ॥

( সমীক্ষক ) আচ্ছা এরূপ বিজ্ঞাবিরুদ্ধ ও অনন্তব কথাব প্রয়োগকর্তা ঈশ্ববকে কোন বিদ্বান্ কি

মানিতে পারেন ? কারণ এতাদৃশ দীর্ঘ, প্রস্থ ও উচ্চতাবিশিষ্ট নৌকাবিশিষ্ট কখন হস্তা হস্তিনী, উষ্ট্র উষ্ট্রী, প্রভৃতি কোট কোটি জন্তু এবং উহাদিগের ভোজন ও পানীয় এবং উক্ত সমস্ত দান্যাদ থাকিতে পারে। সুতরাং উক্ত পুস্তক মন্তব্য কৃত এবং যিনি উহা লিখিয়াছেন তিনি বিদ্বান্‌ও ছিলেন না ॥ ১:১১৭—নূহ পরমেশ্বরের জন্ত বেদি নির্মাণ করিল এবং উহার উপর সমস্ত পবিত্র পশু এবং পবিত্র পক্ষীর হোমার্থ বলি স্থাপন করিল। পরমেশ্বর স্বগন্ধ-আশ্রাণ করিলেন, এবং মনে মনে কহিলেন যে আমি আর মন্তব্যাদিগের জন্ত কখন পৃথিবীকে শাপ দিব না। কারণ মন্তব্যের মনের চিন্তা বাল্যকালেই দুষ্ট থাকে। যেক্রমে আমি সমস্ত জীবদিগকে বিনাশ করিয়াছি পুনরায় কখন সেই রীতি অনুসারে বিনাশ করিব না। তৌ: পর্ব: ৮। আ: ২:১২১॥ সমীক্ষক—বেদি নির্মাণ এবং হোম করণাদির উল্লেখ হইতে বিদিত হওয়া যায় যে এ সকল বিষয় বেদ হইতে বাইবেলে গিয়াছে। পরমেশ্বরের কি রাসিকাও আছে যাহাদ্বারা তিনি গন্ধ আশ্রাণ করিতে পারেন ? খৃষ্টিয়দিগের ঈশ্বর কি মন্তব্যবৎ গল্পজন্য নহেন ! তিনি কি কখন শাপ দেন এবং কখন ক্ষমতা করেন ! কখন বলেন যে শাপ দিব না, প্রথমে দিয়াছি এবং পুনরায় দিব ? প্রথমে সকলকে বিনাশ করিয়াছেন এবং এক্ষণে বলিতেছেন যে আর কখন বিনাশ করিব না !!! এ সকল কথা বালকের সদৃশ, ঈশ্বরের নহে এবং কোন বিদ্বানের নহে। কারণ বিদ্বানের কথা এবং প্রতিজ্ঞা স্থির হইয়া থাকে।

১৫—ঈশ্বর নূহকে এবং তাহার পুত্রদিগকে আশীর্বাদ করিলেন এবং বলিলেন যে সমস্ত জীবিত ও গতিহীন জন্তু তোমাদিগের ভোজনের গুণ হইবে। হরিত উদ্ভিদেব সদৃশ সমস্ত বস্তু তোমাদিগকে দিলাম। কেবল জীব অর্থাৎ শোণিতের সহিত মাংস ভোজন করিও না। তৌ: পর্ব: ৯। আ: ১:১১৭॥ সমীক্ষক—একের প্রাণ নষ্ট করিয়া অপরের আনন্দোৎপাদন করিতে খৃষ্টিয়দিগের ঈশ্বর কি দয়াহীন হইলেন না ? মাতা এবং পিতা এক সন্তানকে বিনাশ করিয়া অপবকে ভোজন করাইলে কি মহাপাপী হয়েন না ? একথাও হৃদয়। কাবণ ঈশ্বরের পক্ষে সকল প্রাণী পুত্রবৎ। ইহাদিগের ঈশ্বর তজ্ঞ না হইয়া ( শৌনিক ) “কসাই” দিগের মত কার্য করেন এবং তিনিই সকল মন্তব্যকে হিংসক করিয়া তুলিয়াছেন। অতএব খৃষ্টিয়দিগের ঈশ্বর নির্দয় বলিয়া কেন পাপী নহেন ?

১৬—সমস্ত পৃথিবীতে এক ভাষা এবং একরূপ কথা ছিল তখন উহারা কহিল যে আইস আমরা এক নগর এবং এক প্রাসাদ নির্মাণ করি। উক্ত প্রাসাদের চূড়া গগনস্পর্শী হইবে। পাছে সমস্ত পৃথিবীতে আমরা ছিন্ন ও ভিন্ন হইয়া যাই এইজন্ত আইস আপনাদিগের নাম রাখি। তখন ঈশ্বর উক্ত নগর এবং মন্তব্যাস্তাননি ত প্রাসাদ দেখিতে অবতীর্ণ হইলেন। পরমেশ্বর বলিলেন যে দেখ ইহারা এক হইয়াছে উহাদিগের ভাষাও এক এবং এক্ষণে এতরূপ সমস্ত কাৰ্য্য আরম্ভ করিয়াছে অতএব উহারা যাহা করিতে নন করিতে তাহা হইতে নিবারণ করা যাইবে না। আইস, আমরা অবতীর্ণ হই এবং উহাদিগের ভাষার গোলমাল করিয়া ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দিই ও তাহা হইলে একে অপরের কথা বুঝিতে পারিবে না। তখন পরমেশ্বর উহাদিগকে সমস্ত পৃথিবীর উপর ছিন্ন ভিন্ন করিয়াছিলেন এবং উহারা উক্ত নগর নির্মাণ হইতে নিবৃত্ত হইল। তৌ: পর্ব: ১১। আ: ১:১১৭-১১৮॥

সমীক্ষক—যে সময়ে সমস্ত পৃথিবীতে একরূপ কথা ও ভাষা ছিল, তখন সমস্ত মনুষ্যদিগের পরস্পর অত্যন্ত আনন্দ অনুভব হইয়া থাকিলে। কিন্তু কি করা যায় খৃষ্টীয়দিগের ঈশ্বর সকলের ভাষা ভিন্ন ভিন্ন করিয়া দিয়া সকলের সহানুভূতি করিয়াছেন। তিনি অত্যন্ত অপবাদ কবিয়াছেন। ইহা কি শয়তানের অপেক্ষাও অসংকোচ্য নহে। ইহা হইতে উচ্চাৎ নির্দিষ্ট হওয়া যায় যে খৃষ্টীয়দিগের ঈশ্বর সেনাই পশুত্বাদির উপর থাকিতেন এবং তিনি জীবদিগের উন্নতি চেষ্টা করেন কখন কবিতেন না। এসকল অবিদ্বানের কথা বাস্তবিক ঈশ্বরের কথা উক্ত পুস্তক ঈশ্বরাকৃষ্ণ কথা কি হইতে পারে?

১৭—তখন তিনি আপনাব পত্নী সবীকে কহিলেন যে দেখ আমি জানি যে তুমি দেগিছে অতি সুন্দর স্ত্রী। এই হেতু এইরূপ ঘটবে যে যখন মিসবনাসী লোক তোমাকে দেগিবে তখন উচ্চাৎ বলিবে যে এই স্ত্রী উচ্চার পত্নী এবং আমাকে বিনাশ করিবে; পরন্তু তোমাকে জীবিত রাখিবে। তুমি বলিও যে “আমি উচ্চাব ভগ্নী”। তাহা হইলে তোমাব স্বামী আমাব শুভ হইবে, এবং তোমার জন্ত আমার প্রাণ বঞ্চিত হইবে। তোঃ পক্ষঃ ১২। আঃ ১১।১২।১৩॥

সমীক্ষক—একদা দেখ যে খৃষ্টীয় এবং মুসলমানদিগের মধ্যে এরাহাম অতি মহৎ ভবিষ্যদ্বক্তা (ধর্মোপদেশক) বলিয়া প্রসিদ্ধ। উহার কাহা মিথ্যাভাষ্যাদি অসং কাহা। আচ্ছা যাহাদিগের ভবিষ্যদ্বক্তা ধর্মোপদেশক এইরূপ, তাহাদিগের বিজ্ঞা এবং কলাণের মার্গ কিরূপ লাভ হইতে পারে?

১৮—ঈশ্বর এরাহামকে কহিলেন যে তুমি তোমার পশ্চাৎ তোমার বংশ এবং উচ্চাদিগের বংশ-পরম্পরা আমার নিয়ম প্রতিপালন করিবে। যে নিয়ম তুমি তোমার পশ্চাৎ তোমার বংশাবলী প্রতিপালন করিবে এবং যে নিয়ম তোমাদিগের এবং আমার মধ্যে থাকিলে তাহা এইরূপ যে তোমাদিগের মধ্যে পুরুষের ত্রক্লেদ করা হইবে। তোমরা আপনাদিগের শবীবেব চর্যাগভাগ ছেদন করিবে এবং উচ্চাই তোমাদিগের ও আমার মধ্যে নিয়মের চিহ্ন স্বরূপ থাকিবে। তোমাব বংশাবলীর মধ্যেও এই নিয়ম থাকিবে। গৃহেই উৎপন্ন হউক অথবা তোমাদিগের বংশবহির্ভূত কোন বিদেশী হইতে উৎপন্ন হউক আট দিন বয়সের সকল পুরুষেরই ত্রক্লেদ হইবে। দশ দ্বারা ক্রীত হইউক, তোমাদিগের গৃহে উৎপন্ন হইউক অথবা তোমাদিগের দশ দ্বারা পূর্ণ ক্রীত হইউক, একরূপ পুরুষের অবশ্যই ত্রক্লেদ করিতে হইবে। আমার নিয়ম সর্বদাই তোমাদিগের মাংসের উপর থাকিবে। যে বালকের ত্রক্লেদ হয় নাই অর্থাৎ তাহার চর্যাগভাগ ভিন্ন হয় নাই সেটী জীব আমার নিয়ম ভঙ্গ করিয়াছে বলিয়া আপনার লোকদিগের হইতে বিচ্ছিন্ন হইবে। তোঃ পক্ষঃ ১৭॥ আঃ ২।১০।১১।১২।১৩।১৪॥

সমীক্ষক—একদা ঈশ্বরের অন্তরূপ আচ্ছা দেখ যদি ত্রক্লেদ ঈশ্বরের অভীষ্ট হইত তাহা হইলে আদি সৃষ্টির সময় উক্ত চক্ষের সৃষ্টি কবিতেন না। যখন উচ্চা সৃষ্ট হইয়াছে তখন চক্ষুর উপরিস্থিত মাংসের স্রাব উল্ল ও রক্তবীণ। কারণ উক্ত গুপ্তস্থান অতি কোমল। উহার উপর চর্শ না থাকিলে এক পিপীলিকারও দংশনে অথবা অতি সামান্য আঘাত লাগিলে অতিশয় ক্রোধ হইতে পারে। এইরূপ সামান্য ভয় ব্যতিরেকে অল্প মূর্খাণ্ড ও বন্যাদিতে লাগিতে পারে উচ্চাদি ক্ষেত্রে বশতঃও উচ্চাৎ কর্তন করা অসুচিত। তদ্বিন্ন একদা পৃষ্ঠিয়ানগণ কেন এষ্ট আচ্ছা প্রতিপালন করেন

না? এই আশ্চর্য্য নিন্তা। উহা যখন উহার প্রতিপালন করেন না তখন খৃষ্টিয়ানগণ যে সাক্ষ্য দেন যে “বাবুচাপুস্তকেব একবিন্দুও মিথ্যা নহে” তাহা হইয়া গিয়াছে। খৃষ্টিয়ানগণ এ বিষয়ে চিন্তা করিয়া কিছুই মীমাংসা কবিত্তে পারেন না ॥১৮॥

১৯—ঈশ্বরের এরাহামেব সহিত কথোপকথন শেষ হইলে তিনি উজ্জ্বল চলিয়া গেলেন। তৌ: পর্ব: ১৭। আ: ২২॥

সমীক্ষক—ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর মনুষ্য অথবা পক্ষিবৎ ছিলেন। তিনি উপব হইতে নিম্নে এবং নিম্ন হইতে উজ্জ্বল গমনাগমন করিতেন। তিনি কোন ইন্দ্রজালী পুরুষবৎ প্রতি-  
পন্ন হইতেছেন ॥১৯॥

২০—পুনরায় ঈশ্বর মন্স্বেব ক্ষেত্রে দর্শন দিলেন এবং সেই দিন উত্তপ্ত সময়ে এরাহাম শিবিরেব ঘারে উপবেশন করিয়া বহিলেন। তিনি চক্ষুঃস্পর্শ করিলেন এবং দেখিলেন যে তাঁহার নিকট তিন জন মনুষ্য দণ্ডায়মান রহিয়াছে। তাহাদিগকে দেখিয়া সন্দেহনা করিবার জ্ঞান তিনি শিবিরের দ্বারদেশে দাবয়মান হইলেন এবং ভূমি স্পর্শ করিয়া দণ্ডবৎ প্রণাম করিলেন। পরে বলিলেন যে “আমি! আমি আপনার দর্শনামুগ্ধ হইয়াছি বলিয়া অশ্রুপাত করিতেছি যে আপনি দাসের নিকট হইতে চলিয়া যাইবেন না। যদি ইচ্ছা তবে আমি অল্প পরিমাণে জল লইয়া আসি এবং আপনার চরণ প্রক্ষালন করি। আপনি বৃক্ষতলে বিশ্রাম করুন। আমি একখণ্ড পিষ্টক লইয়া আসি এবং আপনি তৃপ্তি অনুভব করুন, পরে গমন করিবেন। কাবণ এই জন্তই আপনি আপনার দাসের নিকট আসিয়াছেন। তখন তাঁহার বলিলেন যে তুমি যেরূপ কহিলে তদ্রূপ কর। তখন এরাহাম শিবির মধ্যে সরা (তাঁহার পত্নী) নিকট সম্মত গমন করিলেন এবং বলিলেন যে অস্বাভাবিক উত্তম গোধুমচূর্ণ হইতে তিন পাত্র পরিমাণ লইয়া ও উত্তমরূপে মাগিয়া উহা হইতে পিষ্টক প্রস্তুত কর। এরাহাম পশুপালের দিকে দাবয়মান হইলেন এবং অতি কোমল উত্তম বৎস লইয়া দাসকে প্রদান করিলেন। দাসও সম্মত উহা প্রস্তুত করিল। পরে তিনি মাখন, দুগ্ধ এবং উক্ত স্পৃষ্ট বৎস লইয়া তাহাদিগের সম্মুখে সমর্পণ করিলেন এবং তাহাদিগের পার্শ্বে বৃক্ষতলে দণ্ডায়মান রহিলেন। তাঁহার ভোজন করিলেন ॥ তৌ: পর্ব: ১৮। আ: ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮॥

সমীক্ষক—এক্ষণে সজ্জনগণ! দেখুন। তাহাদিগের ঈশ্বর গোবৎসের মাংস ভোজন করেন সেই সন্তানদের উক্ত ঈশ্বরের উপাসকগণ গো, গোবৎস, এবং অন্যান্য পশুদিগকে কেন ছাড়িবে? তাহার কিছুমাত্র দয়া নাই এবং যে মাংস ভোজনের জন্ত লালায়িত হয়, সে হিংসক মনুষ্য ব্যতিরেকে কখন ঈশ্বর হইতে পারে না। তত্ত্বের ঈশ্বরের সহিত যে তিন জন মনুষ্য ছিল তাহারা কে তাহা জানা যায় না। এই সমস্ত হইতে বিদিত হওয়া যায় যে বহু মনুষ্যদিগের মধ্যে এক মণ্ডলী ছিল এবং তাহাদিগের মধ্যে যে প্রধান ছিল, বাইবেলে তাহারই নাম ঈশ্বর রক্ষিত হইয়াছে। এই সকল কারণবশত: বুদ্ধিমান এই পুস্তকে ঈশ্বররূপ বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারেন না এবং ঈদৃশ ব্যক্তিকে ঈশ্বর মনে করিতে পারেন না ॥২০॥

২১—পরমেশ্বর এরাহামকে কহিলেন যে “আমি বৃদ্ধ হইয়াছি সত্যসত্যই কি আমার পুত্র জন্মিবে” এইরূপ কহিয়া সরা কেন হাস্য করিয়াছে? পরমেশ্বরের পক্ষে কি কিছু অসাধ্য আছে? তৌ: পর্ব: ১৮। আ: ১৩। ১৪॥

সমীক্ষক—দেখ! খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের কি লীলা! তিনি বালক অথবা স্ত্রীলোকের দ্বারা উদ্ধৃত হইলেন এবং রহস্য করেন ॥১২১॥

২২—তখন পরমেশ্বর তাঁহার দিক্ হইতে বোম্ব এবং গমোলার উপর অগ্নি এবং গন্ধক বর্ষণ করিলেন। তিনি উক্ত সমস্ত নগরসকলকে, উহার নিবাসীদিগকে এবং উক্ত নগরস্থ সমস্ত নিবাসীদিগকে ও ভূমি হইতে যাছা কিছু উৎপন্ন হইয়াছিল ত সমস্তই বিপর্যাস্ত করিয়া নষ্ট করিলেন। তৌ: পর্ব: ১২ আ: ২৪।২৫॥

সমীক্ষক—বাইবেলের ঈশ্বরের এ লীলাও দর্শন কর। ইহাও বালকদিগের উপরও কিছুমাত্র দয়া হইল না। সকলেই কি অপরাধী হইয়াছিল যে তিনি ভূমি বিপর্যাস্ত করিয়া সকলকেই চাপিয়া মারিলেন? এরূপ কার্য্য স্মরণ, দয়া এবং বিবেকের বিরুদ্ধ। যে সমস্ত বাগের ঈশ্বর এইরূপ কার্য্য করেন, তাহাদিগের উপাসকেরা কেন তজ্জন্য চরিত্র নষ্ট না? ॥২২॥

২৩—আইস আমরা আপনাদিগের পিতাকে স্নান করাই এবং রাত্রিতে আসিষ্টা তাঁহার সহিত শয়ন করিয়া আপনার পিতা হইতে বংশ রক্ষা করি। তখন উহার তাহাদিগের পিতাকে স্নান করাইল। পরে স্নান গমন করিল এবং আপনার পিতার সহিত শয়ন করিল। পরে স্নান করিল যে আমরা তদা রাত্রিতেও তাঁহাকে স্নান করাইব এবং তুমি যাইয়া শয়ন করিবে। এইরূপে লুতের দুই কন্যা আপনাদিগের পিতা হইতে গতিগী হইল। তৌ: উৎপ: পর্ব: ১২। আ: ৩২।৩৩।৩৪।৩৫॥

সমীক্ষক—দেখ, পিতা এবং পুত্রও যে মদ্য পানের মত্ততাবশত: কুরুত্ব করিতে নিবাসিত হইতে পারে না, খৃষ্টিয়ানগণ সেই দৃষ্ট মদ্য পান করিয়া থাকে। উহার অপকাবের কি সীমা আছে? এই হেতু সজ্জনগণ মদ্য পানের নাম পর্য্যন্তও গ্রহণ করিবেন না ॥২৩॥

২৪—আপনার কথামুসারে পরমেশ্বর সরাকেই দর্শন দিলেন এবং তিনি সরাবিহ্বল আপনার পূর্বোক্ত বচনামুসারে কাব্য করিলেন ও সর গতিগী হইল। তৌ: উৎপ: পর্ব: ২১। আ: ১২॥

সমীক্ষক—একণে বিচার কর যে সরাকে দর্শন দিয়া উহাকে গতিগী করা কিরূপ কাব্য হইল? পরমেশ্বর এবং সর বাতিরেকে গর্ত স্থাপনের কি তৃতীয় কারণ দৃষ্টিগোচর হয়? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে সর পরমেশ্বরের কৃপায় গতিগী হইয়াছিল ॥২৪॥

২৫—তখন এভ্রাহাম অতি প্রত্নায়ে উঠিয়া পিষ্টক ও এক বোতল জল হাজিরার স্বত্ব অর্পণ করিলেন এবং তাহার উপর শিশুর ভার দিয়া উহাকে বিদায় দিলেন। সে উক্ত শিশুকে বস্ত্রবন্ধের তলে প্রক্ষেপ করিল। সে উহার সমুখে উপবেশন করিয়া উচ্চৈঃস্বরে রোদন করিতে লাগিল। তখন ঈশ্বর উক্ত বালকের শব্দ শ্রবণ করিলেন। তৌ: উৎপ: পর্ব: ২১। আ: ১৪।১৫।১৬॥

সমীক্ষক—একণে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ। প্রথমত: সরার পক্ষপাতী হইয়া উক্ত স্থান হইতে হাজিরাকে অপস্থত করিলেন। পরে উচ্চৈঃস্বরে হাজিরা রোদন করিতে লাগিল কিন্তু শব্দ বালকেরই শ্রুত হইল ইহা কিরূপ অদ্ভুত কথা হইল? বোধ হয় উহা এইরূপ হইয়া থাকিবে যে ঈশ্বরের শ্রম হইয়াছিল এবং বালকই রোদন করিতেছিল। এ সকল কি ঈশ্বর এবং



ঈশ্বরের পুস্তকের কথা কখন হইতে পারে? সাধারণ মস্তিষ্কের কথা ব্যতীত এই পুস্তকে অল্প কথাই সত্য আছে এবং অবশিষ্ট সমস্তই অসার কথায় পূর্ণ ॥ ২৫॥

২৬ - উহার পর এইরূপ হইল যে ঈশ্বর এব্রাহামকে পরীক্ষা করিলেন এবং তাহাকে বলিলেন যে এব্রাহাম! তোমার একমাত্র অতি প্রিয় সন্তান ইজহাককে গ্রহণ কর এবং হোমার্থ বলি প্রদান কর। এব্রাহাম আপনার পুত্র ইজহাককে বন্ধন করিয়া বেদীর উপরিস্থিত কাষ্ঠের উপর রাখিলেন এবং তিনি কর্তরিক। লইয়া আপনার পুত্রকে বিনাশ করিবার জন্ত হস্ত প্রসারণ করিলেন। তখন পরমেশ্বরের দূত স্বর্গের উপর হইতে উহাকে উচ্চনাদে বলিল যে, এব্রাহাম! আপনার পুত্রের উপর হস্ত প্রসারণ করিও না এবং উহার কোন অনিষ্ট করিও না। এক্ষণে আমি বুঝিতে পারিয়াছি যে তুমি ঈশ্বর হইতে ভীত হইয়া থাক। তৌ: উংপ: পর্ব: ২২। আ: ১১:১২:১০:১১:১২:১১

সমীক্ষক—এক্ষণে স্পষ্ট হইল যে বাইবেলের ঈশ্বর অল্পজ্ঞ, সর্বজ্ঞ নহেন। এব্রাহামও এক নির্দোষ লোক ছিল, নচেৎ এরূপ চেষ্টা কেন করিবে? বাইবেলের ঈশ্বর যদি সর্বজ্ঞ হইতেন, তাহা হইলে উহার ভবিষ্যৎ শ্রদ্ধাও সর্বজ্ঞতাবশত জ্ঞানিতে পারিতেন। ইহা হইতে এইরূপ নিশ্চিত হইতেছে যে, পৃষ্ঠিযানদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন ॥ ২৬ ॥

২৭—আমাদিগের সমাধি স্থানের মধ্যে আপনি কোন একটি মনোনীত করিয়া আপনার মৃতককে সমাহিত করুন এবং সেই স্থানেই আপনার মৃতক সমাহিত থাকিবে। তৌ: উংপ: পর্ব: ২৩। আ. ৬।

সমীক্ষক—এব সমাহিত করিলে সংসারের অত্যন্ত হানি হয়, কারণ উহা পচিয়া বায়ু দুর্গন্ধময় করাতে রোগ বিস্তার করে। (প্রশ্ন) দেখুন, যাহা হইতে প্রীতি হয়, সে বস্তুকে দগ্ধ করা উত্তম কথা নহে। সমাহিত করা এক প্রকার শয়ান করা। মৃতরাং সমাহিত করাই উত্তম। (উত্তর) মৃতক হইতে যদি প্রীতি হয়, তবে উহাকে গৃহে রাখে না কেন? উহাকে সমাহিতই বা কেন করে? যে জীবাশ্মার উপর প্রীতি ছিল, উহা নির্গত হইয়া গিয়াছে এবং অবশিষ্ট দুর্গন্ধময় মৃত্তিকা হইতে 'কি প্রীতি হইবে? যদি প্রীতিই করা হয়, তবে উহাকে মৃত্তিকার মধ্যে নিহিত করা কেন? কারণ কেহ যদি কাহাকে বলে যে ভোমাকে ভূমি মধ্যে নিহিত করিব, তাহা হইলে সে উহা শুনিয়া কখনই প্রীত হয় না। উহার শরীরের, মুণ্ড এবং চক্ষুর উপর মৃত্তিকা, প্রস্তর, ইষ্টক এবং চূর্ণক নিক্ষেপ করা এবং বক্ষঃস্থলের উপর প্রস্তর স্থাপন করা কিরূপ প্রীতির কার্য? শবকে বাস্তব জীবিতর রাখিয়া ভূমি মধ্যে নিহিত করাতে পৃথিবী হইতে অতিশয় দুর্গন্ধ বাহির হইয়া বায়ুকে বিকৃত করতঃ ভয়ানক রোগোৎপত্তি করিয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ এক শবের জন্ত নানাপ্রকার ৬ হস্ত দীর্ঘ এবং ৪ হস্ত বিস্তৃত ভূমির প্রয়োজন হয়। এই হিসাবে শত, সহস্র লক্ষ অথবা কোটি মনুষ্যের জন্ত বহু পরিমাণে ভূমি বৃথা আবদ্ধ হইয়া যায়। তত্ত্ব স্থান ক্ষেত্র, উজান অথবা বসবাসের উপযোগী হয় না। এই হেতু সমাহিত করা সন্দেহপূর্ণ নিকট। জলে নিক্ষেপ করা উহা অপেক্ষা অল্প অনিষ্টকর। কারণ উহাকে জলজন্তুগণ সেই সময়েই ছিন্ন ভিন্ন করিয়া ভোজন করে। পরন্তু যে কিছু অস্থি এবং মল জলে থাকে, উহা পচিয়া জগতের দুঃখদায়ক হয়। বনে শবকে পরিত্যাগ করা উহা অপেক্ষা অল্প অনিষ্টকর। কারণ মাংসাহারী পশুপক্ষিগণ উহাকে আগ্রহসহকারে ভোজন করে। পরন্তু উহার অস্থি, মজ্জা ও মল পচিয়া নত পরিমাণে দুর্গন্ধ উৎপাদন করিবে, তত পরিমাণেই জগতের অল্প-

দাহ হইবে। দাহ করাই কেবল সর্বোত্তম, কারণ তাহা হইলে উহার সমস্ত পরার্থ অগ্নিতে পরিণত হইয়া বায়ু মধ্যে উড়ীন হইয়া যায়। ( প্রথ ) দাহ করাতেও দুর্গন্ধ হইয়া থাকে। ( উত্তর ) অবিধি পূর্বক দাহ করিলে অল্প পরিমাণে হয় বটে, পরন্তু সমাদি চটকে যেক্রপ হয়, তাহা অপেক্ষা অনেক নান হয়। বিধিপূর্বক দাহ করিবার কথা বেদে এইরূপ লিখিত আছে যে শবের তিন হস্ত পরিমিত গভীর, সার্ক তিন হস্ত বিস্তৃত এবং পাঁচ হস্ত দীর্ঘ গর্ত গমন করিয়া উহার মধ্যে অবতরণ কবতঃ অশ্রাদ্ধ অঙ্গুলি উচ্চ বেদি রচনা করতঃ উহাতে শরীরের সমান পরিমাণে স্নাত, উভাব সেরকরা ১ রতি কস্তুরী এবং এক মাঁসা কেশর প্রক্ষেপ করিবে। নানকল্পে অর্ধ মণ চন্দন কাষ্ঠ আবদ্ধক, অধিক যতই হউক লওয়া যাইতে পারে। উহা সহিত অঙ্কুর, তগর ও কর্পূরাদি এবং পলাশাদির কাষ্ঠ সকল বেদীর উপর রাখিয়া, উহার উপরে শবকে স্থাপন করিবে। পরে উপরে বেদীর মুখ হইতে চারিদিকে এক ( বিবত ) পর্যন্ত উক স্রোতের আতি প্রদান কবতঃ দাহ করিবে। এইরূপ দাহ করিলে কোন দুর্গন্ধই হয় না। ইহার নাম অশ্রাদ্ধি, নরমেধ এবং পুরুষমেধ যজ্ঞ। দরিদ্র পক্ষে অর্ধ মণের নান স্নাত চিতায় প্রক্ষেপ করিবে না। সে ভিক্ষা দ্বারাই সংগ্রহ করুক, অথবা তাহার জাতীয়গণই প্রদান করুক, কিম্বা বাজসাক্ষ্যকার দ্বারাই প্রাপ্ত হউক, এই প্রকারে দাহ করিতে হইবে। যদি স্নাতাদি কোন প্রকারে সংগ্রহ না হয় তথাপি সমাহিত করা অপেক্ষা কেবল কাষ্ঠ দ্বারা শবদাহ করা উৎকৃষ্ট। কারণ সমস্ত ভূমির মধ্যে ( বিধি ) ২০ বিঘা স্থানে অথবা এক বেদীতে লক্ষ বা কোটি স্নাতকের দাহ হইতে পারে। ভূমি মধ্যে সমাহিত করার জায় অধিক বিকৃত করে না। তদ্বির কবর দর্শনে ভীতির উদ্রেক হয়। অতএব সমাহিত করা প্রভৃতি সর্বথা নিষিদ্ধ ॥২৭॥

২৮—যে পরমেশ্বর আমার স্বামী এব্রাহামের ঈশ্বর তিনিই দত্ত। তিনি আমার স্বামীকে তাঁহার দয়া ও সত্য হইতে বঞ্চিত রাখেন নাই। পণে পরমেশ্বর আমার স্বামী স্বজনদিগের গৃহাভিমুখে আমার পুণ্যপ্রদর্শক হইয়া অগ্রসর হইয়াছেন। তোঃ উৎপঃ পক্ষঃ ২৪ ॥ আঃ ২৭ ॥

সমীক্ষক—তিনি কি কেবল এব্রাহামেরই ঈশ্বর ছিলেন? আত্মকাল যেক্রপ ভূত অথবা পথ-প্রদর্শকপণ অগ্রসর হয়, অর্থাৎ আগে আগে গমন করতঃ পথপ্রদর্শন করে, ঈশ্বর যদি তাহাই করিয়া থাকেন, তবে এক্ষণে কেন মার্গ প্রদর্শন করেন না এবং মৃত্যুদিগের সহিত কথোপকথন করেন না। এই হেতু ঈশ্বরের অথবা ঈশ্বরকৃত পুণ্যকের একপ কথা কখন হইতে পারে না। উহা বহু মন্তব্যের কথা। ২৮ ॥

২৯—ইসমেলের পুত্রদিগের নাম এই। ইসমেলের প্রথমজাত পুত্র নবীত, কীদার, অদবিগল, মিনসাম, সিস্মাও, দুমা এবং মসসা ও হদন, তৈমা, ইতুর, নফাস এবং কিদমা। তোঃ উৎপঃ পক্ষঃ ২৫। আঃ ১৩:১৪।২৫ ॥

সমীক্ষক—এই ইসমেল এব্রাহাম হইতে তাহার দাসী হাজিরার গর্ভে উৎপন্ন হইয়াছিল ॥২৯॥

৩০—আমি তোমার পিতার কচি অশ্রমে সুবাহ ভোজন প্রস্তুত করিব এবং তুমি আপনার পিতার নিকট লইয়া যাইও। তাহা হইলে তিনি ভোজন করিবেন এবং তাঁহার মৃত্যুর পূর্বে তোমাকে আশীর্বাদ করিবেন। রেবেকা আপনার গৃহ হইতে তাহার জ্যেষ্ঠপুত্র এসৌএর উত্তম পরিচ্ছদ গ্রহণ করিগে এবং ছাগ শাবকের চর্ম উহার হস্তদ্বয়ে এবং গলদেশের স্বেদন স্থানে সংস্কৃত করিয়া

দিল। তখন ইয়াকুব আপনার পিতাকে কহিল যে “আমি আপনার জ্যেষ্ঠ পুত্র এসৌ। আপনার কথনানুসারে কার্য্য করিয়াছি। আপনি উত্থান করিয়া উপবেশন করুন এবং আমার যুগ্মশালক মাংস ভোজন করুন। তাহা হইলে আপনার প্রাণ আমাকে আশীর্ব্বাদ প্রদান করিবে। তোঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ২৭। আঃ ২। ১০। ১৫। ১৬। ১৭॥

সমীক্ষক—দেখ, এইরূপ মিথ্যা ও ভ্রুপটতা প্রয়োগ করিয়া আশীর্ব্বাদ গ্রহণ করিয়া পরে সিদ্ধ এবং ভবিষ্যৎভা (ধর্ম্ম প্রচারক) হইয়া থাকে। ইহা কি আশ্চর্য্যের কথা নহে? এইরূপ লোক যখন খৃষ্টিয়ানদিগের অগ্রবস্তী হইয়াছেন তখন ইহাদিগের মন্তব্যে গোলযোগ কি অল্প হইবে? ৩০ ॥

৩১—ইয়াকুব পরদিন অতি প্রভাতে উঠিলেন এবং যে প্রস্তর উপাধান স্বরূপ ব্যবহৃত হইয়াছিল তাহাকে স্তম্ভাকারে স্থাপন করিলেন ও উহার উপর তৈল প্রক্ষেপ করিলেন। উক্ত স্থানের নাম বৈতগ্ন রাখিলেন। তিনি বলিলেন, যে প্রস্তর আমি স্তম্ভাকারে স্থাপন করিয়াছি উহা ঈশ্বরের গৃহ হইবে ॥ তোঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ২৮। আঃ ১৮। ১৯। ২০॥

সমীক্ষক—একণে বন্য মনুষ্যদিগো কার্য্য দেখ। ইহার প্রস্তব পূজা করে এবং অপরকে উহাতে প্রবর্তিত করে। মুসলমানগণ ইহাকে “বয়তলমুকদ্দস” (জেরুসালেম) পবিত্র স্থান কহে। এই প্রস্তরটি কি ঈশ্বরের ঘর এবং উক্ত প্রস্তর মাত্রেই কি ঈশ্বর থাকেন? কি আশ্চর্য্য। খৃষ্টিয়ানগণ! কি বলা যাইবে, তোমরাই ত মহামূর্ত্তিপূজক। ৩১॥

৩২—ঈশ্বর রাখিলকে স্মরণ করিলেন এবং তাহার কথা শ্রবণ করিলেন ও তাহার গর্তাশয় উন্মোচন করিলেন। সে গর্তিণী হইল ও পুত্র প্রসব করিয়া বলিল যে ঈশ্বর আমার নিন্দা দূর করিয়াছেন। তোঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ৩০। আঃ ২। ২৩॥

সমীক্ষক—ধন্য খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর। ইনি কি মহা ভাক্তার। স্বীলোকদিগের গর্তাশয় উন্মোচন বিষয়ে কিরূপ শব্দ এবং ভেদ আছে? এ সকল কথা কেবল অন্ধপ্রলাপ ॥ ৩২ ॥

৩৩—পরন্তু ঈশ্বর রাত্রিকালে তদ্রাত লাবনের স্বপ্নাবস্থায় আসিয়া কহিলেন যে সাবদান থাক এবং ইয়াকুবকে সদস্য কিছু কহিও না। কারণ তুমি তোমার পিতৃগৃহের জন্য অত্যন্ত অভিনাবী হইয়াছ। তুমি কি জন্য আমার দেবতাদিগকে অপহরণ করিয়াছ? তোঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ৩১। আঃ ২৪। ৩০॥

সমীক্ষক—ইহা আমরা দৃষ্টান্ত স্বরূপ লিপিতেছি। বাইবেলে (ঈশ্বর) সহস্র সহস্র লোকের স্বপ্নাবস্থায় আসিয়াছিলেন ও কথোপকথন করিয়াছিলেন এবং জাগ্রত অবস্থায়ও সাক্ষাৎ দর্শন দিয়াছেন, ভোজন ও পান করিয়াছেন এবং গমনাগমন করিয়াছেন ইত্যাদি লিখিত আছে। পরন্তু একণেও তদ্রূপ হয় কি না তাহা জানা যায় না। কারণ একণে আর কাহারও স্বপ্নাবস্থায় অথবা জাগ্রত অবস্থায় ঈশ্বর লাভ হয় না। ইহা বিদিত হইল যে এই সকল বন্যজাতি পাষণাদি মূর্ত্তি সকলকে দেব মনে করিয়া পূজা করিত। পরন্তু খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরও প্রস্তরকে দেব মনে করিতেন। অন্যথা দেব অপহরণ করা কিরূপে ঘটিতে পারে? ॥ ৩৩ ॥

৩৪—ইয়াকুব আপনার পথে চলিয়া গেল এবং ঈশ্বরের দূতের সহিত তাহার সাক্ষাৎকার হইল। ইয়াকুব উহা ক দেখিয়া কহিল যে এই ঈশ্বরের সেনা। তোঃ উৎপঃ পর্ব্বঃ ৩২। আঃ ১। ২।

সমীক্ষক—একণে খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরের মনুষ্য হওয়া সম্বন্ধে কিছুই সন্দেহ রহিল না । কারণ তিনি সেনাও রাখেন । যখন সেনা ছিল তখন শত্রুও বোধ হয় ছিল এবং যে সে স্থান আক্রমণ করতঃ যুদ্ধও বোধ হয় করিতেন ? অন্তথা সৈন্য রাখিবার প্রয়োজন কি ? ১৩৪॥

৩৫—ইয়াকুব একক রহিয়া গেল এবং প্রাক্তকাল পর্য্যন্ত একজন উহার সহিত মনুষ্য করিতে লাগিল । যখন সে দেখিল যে সে উহার উপর প্রবল হইতে পারিল না তখন সে উহার উরুমধ্য স্পর্শ করিল । তখন উহার সহিত মনুষ্য করাতে ইয়াকুবের উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গেল । তখন সে বলিল যে তুমি আমাকে ঘাইতে দাও, কারণ প্রভাত হইয়াছে । সে বলিল যে যতক্ষণ তুমি আমাকে আশীর্বাদ না দিবে ততক্ষণ আমি তোমাকে ঘাইতে দিব না । তখন সে তাহাকে কহিল যে তোমার নাম কি ? সে বলিল ইয়াকুব । তখন সে তাহাকে কহিল যে পরে তোমার ইয়াকুব থাকিবে না পরন্তু ইজ্রেল হইবে । কারণ তুমি ঈশ্বরের এবং মনুষ্যের সমক্ষে রাজার স্বায় মনুষ্য করিয়াছ এবং জয়প্রাপ্ত হইয়াছ । তখন ইয়াকুব এইরূপ কহিল এবং উহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে তোমার নাম বল । সে বলিল যে তুমি কেন আমার নাম জিজ্ঞাসা করিতেছ এবং সেইস্থানে সে উহাকে আশীর্বাদ প্রদান করিল । ইয়াকুব উরুস্থানের নাম ফকুএল রাখিল, কারণ ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছে এবং তাহার প্রাণ রক্ষা হইয়াছে । যখন সে ফকুএলের অপর পারে গমন করিল তখন নৃধোর জ্যোতিঃ উহার উপর পতিত হইল এবং সে উরুদেশাবচ্ছেদে খণ্ডভাবে চলিতে লাগিল । এই হেতু ইজ্রেলের বংশাবলী উহার উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গিয়াছিল বলিয়া অদ্যাপিও উহা ভোজন করে না । কারণ তাহারা ইয়াকুবের উরুদেশের মাংসপেশী উঠিয়া গিয়াছিল তাহা স্পর্শ করিয়াছিল । তৌঃ উৎপঃ পর্বঃ ৩৩। আঃ ২৪। ৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২॥

সমীক্ষক—খ্রীষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বর মনুষ্যের মনুষ্যোক্তা বলিয়াই সরা এবং রাখালের উপর পুত্র হইবার অন্য রূপা করিয়াছিলেন । আচ্ছা ঈশ্বর কি কখন একরূপ হইতে পারেন ? আরও নীলা দেখ । একজন নাম জিজ্ঞাসা করিলে অপরে আপনার নামও বলিবে না । ঈশ্বর উহার নাড়ী উঠাইয়া দিলেন এবং সে জয়লাভ করিল । পরন্তু ডাক্তার হইলে উরুদেশের নাড়ীকে আরোগ্যও করিতেন । এইরূপ ঈশ্বরের প্রতি ভক্তিবশতঃ যেকরূপ ইয়াকুব খণ্ড হইয়াছিল, তদ্রূপ অন্য ভক্তকেও পুঞ্জ হইতে হইবে । ঈশ্বরকে প্রত্যক্ষ প্রদর্শন করা এবং মন যুদ্ধ করা ইত্যাদি কথা শরীর বিশিষ্ট না হইলে কিরূপে ঘটিতে পারে ? ইহা কেবল বালকত্বের ব্যাপার ।  
১ মাত্র ৩৫॥

৩৬—ইয়ুদাহের জ্যেষ্ঠপুত্র পরমেস্বরের দৃষ্টিতে ছুট ছিল বলিয়া পরমেস্বর তাহাকে বিনাশ করিলেন । তখন ইয়ুদাহ ওনানকে কহিল যে তুমি আপনার ভ্রাতার পত্নীর নিকট গমন কর এবং উহাকে বিবাহ করিয়া আপনার ভ্রাতার বংশরক্ষা কর । ওনান বুঝিল যে সে বংশ তাহার হইবে না এবং এইরূপ ঘটিল যে যখন সে আপনার ভ্রাতার পত্নীর নিকট গমন করিল তখন বীৰ্য্য ভূমিতে পাতিত করিল । উক্ত কার্য্য পরমেস্বরের শৃষ্টি অন্তসারে মন হওয়াতে তিনি উহাতেও বিনাশ করিলেন ! তৌঃ উৎপঃ পর্বঃ ১০৮। আঃ ৭৮। ১১॥

সমীক্ষক—একণে দেখ যে ইহা মনুষ্যের কার্য্য অথবা পরমেস্বরের কার্য্য ? যখন উহার সহিত নিয়োগ হইল, তখন উহাকে কেন বিনাশ করিলেন ? কেন উহার বুদ্ধিকে শূন্য করিয়া দিলেন না ?

বেদান্ত নিয়োগ প্রথাও যে সর্বত্র প্রথমে চলিত ছিল, ইহাও নিশ্চয় হইল । নিয়োগ কার্য সকল দেশেই প্রচলিত ছিল । ৩৫।

## পুরাতন বাইবেলান্তর্গত যাত্রা পুস্তক ।

৩৭—যখন মুসা, প্রাপ্তবয়স্ক হইল এবং দেখিল যে একজন মিসরবাসী একজন হিব্রুকে মারিতোছে, তখন ইতস্ততঃ দৃষ্টিক্ষেপ করতঃ কেহ নাই দেখিয়া উক্ত মিসরবাসীকে বিনাশ করিল এবং উহাকে বালুকার মধ্যে লুপ্তায়িত করিয়া রাখিল । দ্বিতীয় দিন নির্গত হইয়া দেখিল যে, সেইজন হিব্রু পরস্পর বিবাদ করিতেছে । তখন সে উক্ত অস্ত্রায়কারী নিকোদকে বলিল যে, তুমি কেন আপনাদের প্রতিবাসীকে বিনাশ করিতেছ ? তখন সে উহাকে কহিল যে, কে তোমাকে আমাদিগের উপর অধ্যক্ষ এবং স্ত্রায়কারী নিযুক্ত করিয়াছে ? তুমি কি অভিশাপ কর যে, যে রীতি অনুসারে তুমি মিসরবাসীকে বিনাশ করিয়াছ, তদ্রূপ আমাকেও বিনাশ করিবে ? তখন মুসা ভীত হইলেন এবং মনে করিলেম যে রহস্য (সর্প) নির্গত হইয়াছে । তৌঃ যঃ পঃ ২। আঃ ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫।

সমীক্ষক—একগণে দেখ যে মুসা যিনি বাইবেলের মুখ্য সিদ্ধ কর্তা এবং মতোপদেশক আচার্য্য, তাঁহার চরিত্র কোথাপি দুই গুণযুক্ত এবং তিনি মনুষ্য হত্যাকারী ও চোরের স্ত্রায় রাজনও হইতে রক্ষা পাইবার জন্ত বাধ্য । অর্থাৎ যখন কার্য গোপন করিয়াছেন, তখন অবশ্যই তাঁহাকে মিথ্যাবাদী হইতে হইবে । এইরূপ লোকেরও ঈশ্বর প্রত্যক্ষ হওয়াতে তিনি ভবিষ্যৎকৃত (মতোপদেশক) হইয়াছেন এবং তিনি ইহুদী প্রভৃতি মতপ্রবর্তক হওয়াতে, উহারাও মুসারই মরণ হইয়াছে । এই হেতু মুসা হইতে আরম্ভ করিয়া খৃষ্টিয়ানদিগের যত মূল পুরুষ হইয়াছে, তাহারা সকলেই বস্ত্র অবস্থায় ছিলেন, কেহই বিদ্বান ছিলেন না । ৩৭।

৩৮—এবং একটি মেমশাবক ধরিয়া বিনাশ কর । একমুষ্টি জুফা (বুফাবিশেষ) গ্রহণ করিয়া পাত্রস্থিত কুধিরে উহাকে নিমগ্ন করিয়া দ্বারের উপরিভাগে এবং উভয় পার্শ্বে উহার ছাপ দাও এবং প্রস্তাত পর্যন্ত তোমাদিগের মধ্যে কেহ গৃহ দ্বারের বহির্গত হইবে না । কারণ পরমেশ্বর মিসরবাসীদিগকে বিনাশ করিবার জন্ত সর্বত্র বাইবেন এবং উক্ত দ্বারের উপরিভাগে এবং উভয় পার্শ্বে কুধির দর্শন করিলে সেই দ্বার হইতে চলিয়া যাইবেন এবং তোমাদিগের গৃহে বিনাশকদিগকে বিনাশার্থ হাইতে দিবেন না । তৌঃ যঃ পঃ ১২ । আঃ ২১। ২২। ২৩।

সমীক্ষক—ইহা ত ইম্রজাল-প্রকাশকারীর সদৃশ । এই ঈশ্বর কখন কি সর্বত্র হইতে পাবেন ? কুধিরের ছাপ দেখিলেই ইজরেল কুলের গৃহ জানিতে পারিবেন, অস্ত্রাণ নহে এ কার্য ক্ষুদ্র বৃদ্ধ মন্ত্রমোহর সদৃশ । ইহা হইতে এইরূপ বিদিত হওয়া যায় যে, এ সকল কথা কোন বস্ত্র মন্ত্রমোহর লিখিত । ৩৮ ।

৩৯—এইরূপ হইল যে পরমেশ্বর অর্দ্ধ আয়ে নিজ সিংহাসনোপবিষ্ট ফাবোর জ্যেষ্ঠ সন্তান হইতে বন্দীগৃহস্থিত বন্দীর জ্যেষ্ঠ সন্তান পর্যন্ত এবং সমস্ত পুত্র ও প্রথমজাত শাবকদিগকেও বিনাশ করিলেন । দ্বিতীয়ে কারো, তাঁহার সেবকগণ এবং সনস্ত মিসরবাসী লোক উদ্ভিল এবং সমস্ত

মিসরে অতিশয় বিলাপ হইতে লাগিল। কারণ এমন গৃহ ছিল না, যাহাতে একজন না বিনষ্ট হইয়াছিল। তৌ: যা: প: ১২। আ: ২২।৩০ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! অর্দ্ধ রাত্রে সম্পূর্ণরূপে ডাকাইতের দ্বারা খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর নির্দয় হইয়া শিশু, বালক, বৃদ্ধ এবং পশু পর্য্যন্তও বিনা অপরাধে বিনাশ করিলেন, কিকিন্নাহ দয়া হইল না। মিসরে অতিশয় বিলাপ হইতে থাকিলেও কি খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের চিত্ত হইতে নিষ্ঠুরতা অপগত হইল না? ঈশ্বর তো দূরে থাকুন, এরূপ কার্য কোন সাধারণ মনুষ্যেরও করণীয় নহে। ইহা আশ্চর্য্য নহে, কারণ লিখিত আছে যে, “মাংসাহারিণ: কৃতো দয়া।” যখন খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মাংসাহারী, তখন তাঁহার দয়া করিবার প্রয়োজন কি? ৩২।

৪০—পরমেশ্বর তোমাদিগের জন্ত যুদ্ধ করিবেন। ইজ্রেলদিগের সন্তানদিগকে কহ যে উহার। অগ্রসর হউক। পরন্তু তোমরা যষ্টি উত্তোলন কর এবং সমুদ্রের উপর হস্ত প্রসারণ করিয়া উহাকে ছুই ভাগ কর। ইজ্রেলের সন্তান সকল সমুদ্রের মধ্যদেশ দিয়া স্থখে ভূমির উপর দিয়া চলি। যাইবে। তৌ: যা: প: ১৪। আ: ১৪।১৫।১৬ ॥

সমীক্ষক—কেন মহাশয়? প্রথমে তো ঈশ্বর মেসদিগের পশ্চাৎ মেসপালকের দ্বারা ইজ্রেল বংশদিগের পশ্চাৎ পশ্চাৎ বিচরণ করিতেন এবং এক্ষণে জানা যায় না যে কোথায় অবস্থিত হইয়া গেলেন? অত্যাধা সমুদ্রের মধ্য দিয়া চারিদিকে বাষ্পীয় যানের জন্ত পথ প্রস্তুত করিয়া দিতেন এবং তাহাতে সমগ্র সংসারের উপকার হইত এবং নৌকা প্রভৃতি নির্মাণ করিবার শ্রম চলিয়া যাইত। পরন্তু কি করা যায়, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোথায় লুকাইয়া রহিলেন, তাহা কিরূপে জানা যাইবে? বাইবেলের ঈশ্বর মূসার সহিত এইরূপ অনেক অসম্ভব লীলা করিয়াছেন। পরন্তু ইহা বিদিত হওয়া গেল যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যেরূপ, তাঁহার সেবক এবং তাঁহার রচিত পুস্তকও তদ্রূপ। এইরূপ পুস্তক এবং এইরূপ ঈশ্বর আমাদের নিকট হইতে দূরে থাকিলেই মঙ্গলের বিষয় ॥৪০॥

৪১—কারণ আমি (পরমেশ্বর) তোমাদিগের প্রজ্জলিত ও সর্কশকিমান ঈশ্বর। যাহারা আমার উপর বৈরবৃদ্ধি করে, তাহাদিগের অপরাধের দণ্ড তাহাদিগের পুত্র সকলের উপর তৃতীয় এবং চতুর্থ পুরুষ পর্য্যন্ত প্রদান করিয়া থাকি। তৌ: যা: প: ২০। আ: ৫ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা পিতার অপরাধবশত: চারি পুরুষ পর্য্যন্ত দণ্ডন করাকে উত্তম মনে করা কিপ্রকার জ্ঞান? উত্তম পিতার কি দুষ্ট সন্তান এবং দুষ্ট পিতার কি উত্তম সন্তান হয় না? যদি তাহা হয় তবে চতুর্থ পুরুষ পর্য্যন্ত কিরূপে দণ্ড দেওয়া যাইতে পারে? অপরন্তু যদি পঞ্চম পুরুষের পর কেহ দুষ্ট হয় তাহাকেই বা কেন দণ্ড দেওয়া যাইতে পারিবে না? বিনাপরাধে কাহাকে দণ্ড দেওয়া অজ্ঞানকারীর কার্য ॥৪১॥

৪২—বিশ্রাম দিওকে পবিত্র রাখিবার জন্য স্মরণ কর। ছয়দিন যাবৎ তুমি পরিশ্রম কর। সপ্তম দিন পরমেশ্বরের, এবং ঐ দিনে তোমাদিগের ঈশ্বরের বিশ্রাম হইয়াছে। পরমেশ্বর ঈজ্রেলের দিনকে আশীর্বাদ করিয়াছেন। তৌ: যা: প: ২০। আ: ৮।৯।১০।১১ ॥

সমীক্ষক—রবিবার কি কেবল পবিত্র এং অবশিষ্ট ছয়দিন কি অপবিত্র? পরমেশ্বর কি ছয়দিন অত্যন্ত পরিশ্রম করিয়াছিলেন এবং তাহাতে ক্লান্ত হইয়া কি সপ্তমদিনে বিশ্রাম যাইয়াছিলেন? যদি রবিবারকে আশীর্বাদ দিয়া থাকেন, তবে সোমবার পদ্ধতি ছয়দিনকে কি দিব্যভিলেন? অর্থাৎ শ্রম

দ্বিষা থাকিবেন। এরূপ কার্য যখন বিধানেরই হইতে পারে না, তখন ঈশ্বরের কিরূপে হইতে পারে? আজ্ঞা, রবিবারে কি গুণ আছে এক সোমবারাদি কি দোষ করিয়াছে যে এককে পবিত্র করিলেন এবং বর দিলেন এবং অন্তকে কৃথা অপবিত্র করিয়া দিলেন ॥ ৪২ ॥

৪৩—আপনার প্রতিবেশীর বিপক্ষে মিথ্যা সাক্ষ্য দিবে না। আপনার প্রতিবেশীর স্ত্রী, ক্রীতদাস, ক্রীতদাসী, গো, গর্ভভ এবং প্রতিবেশীর অস্ত্র যে কোন বস্তু আছে, তাঁহার উপর লোভ করিবে না। তৌ: যা: প: ২০। আ: ১৬।১।

সমীক্ষক—বাহবা! এইকথায় কৃতাতির যেরূপ জলের উপর এবং বজ্রকূলের উপর তরুণ খুটিখানগণ পরদেশীয়দিগের সম্পত্তির উপর লালসাক্ষিত হয়। ইহা কেবল লোভসাগর এবং পক্ষপাতের কথামাঝ। খুটিখানদিগের ঈশ্বরও অবশ্য তরুণ হইবেন। যদি কেহ বলেন যে, আমরা মনুষ্যমাত্রকেই প্রতিবেশী মনে করি, তাহা হইলে মনুষ্য ব্যতিরেকে অস্ত্র কাহাকে স্ত্রী এবং দাসী বিশিষ্ট মনে কবা বাইতে পারে যে, তাহাকে প্রতিবেশী ভিন্ন মধ্যে গণনা করা যাইবে? এই হেতু এ সকল কথা স্বার্থপর মনুষ্যদিগের উপযুক্ত; ঈশ্বরের নহে ॥ ৪৩ ॥

৪৪—একগণে সন্তানদিগের মধ্যে সমস্ত বালকদিগের এবং পুরুষের সহিত সংযুক্ত হইয়াছে, এরূপ সমস্ত স্ত্রীলোকদিগের প্রাণ বিনাশ কর। পরন্তু যে সকল কথা পুরুষের সহিত সংযুক্ত হয় নাই, তাহাদিগকে আপনাদিগের ভ্রাতৃ জীবিত রাখ। তৌ: সিনতী: প: ৩১। আ: ১৭।১০ ॥

সমীক্ষক—বাহবা! ভবিষ্যৎকর্তা ( ধর্মোপদেশক ) মুসা এবং তোমাদিগের ঈশ্বর দত্ত! উইয়া স্ত্রী বালক, বৃদ্ধ এবং পশুদিগকেও হত্যা করিতে পরাশ্রুত হয়েন না। ইহা হইতে নিশ্চয় হইতেছে যে মুসা বিষয়ী ছিলেন। কারণ তিনি বিষয়ী না হইলে অকর্তব্যোনি অর্থাৎ পুরুষ সমাগমরহিত কন্যাদিগকে আপনার ভ্রাতৃ কেন প্রার্থনা করিবেন এবং উহাদিগকে এরূপ বিষয়ীভাবের নির্দয় আজ্ঞা কেন দিবেন? ৪৪ ॥

৪৫—যদি কেহ কোন মনুষ্যকে প্রহার করে এবং সে মরিয়া যায়, তাহা হইলে নিশ্চয়ই তাহাকে বিনাশ করা হইবে। যে মনুষ্য হত্যাসক্ত না থাকে এবং ঈশ্বর তাহার হস্তে কাহাকেও সমর্পণ করেন, তাহা হইলে আমি তোমাকে তাহার পলায়নের স্থান কহিয়া দিব। তৌ: যা: প: ২১ আ: ১২।২৩ ॥

সমীক্ষক—যদি ঈশ্বরের এই জ্ঞান সত্য হয়, তবে মুসা যখন একজন লোককে হত্যা করিয়া সমাহিত করত: পলায়ন করিল, তখন উহার এই দণ্ড কেন হইল না? যদি বল যে ঈশ্বর মুসাকে উহাকে বিনাশার্থ সমর্পণ করিয়াছিলেন, তাহা হইলে ঈশ্বর পক্ষপাতী হইলেন। কারণ কেন তিনি মুসার উপর রাজার জ্ঞান দণ্ডবিধান করিতে দিলেন না? ৪৫ ॥

৪৬—এবং পরমেশ্বরের ভ্রাতৃ মঙ্গলসূচক বৃষ বলি অর্পিত হইল। মুসা অর্ধেক ঋধির গ্রহণ করিয়া পায়ে স্থাপন করিলেন এবং অর্ধেক বেদীর উপর প্রসিকন করিলেন। মুসা উক্ত ঋধির লইয়া লৌহদিগের উপর প্রসিকন করত: কহিলেন যে, পরমেশ্বরের এই সকল কার্যের ভ্রাতৃ তোমাদিগের সহিত যে নিয়ম করিয়াছেন, সেই নিয়মের সূচক এই ঋধির জানিবে। পরমেশ্বর মুসাকে বলিলেন যে, পর্বতের উপর আমার নিকট আইস এবং সেই স্থানে অবস্থান কর। আমি তোমাকে এক প্রস্তর পট্টিকা, ব্যবস্থা এবং তোমাদিগের ভ্রাতৃ যে সকল আজ্ঞা লিখিয়া রাখিয়াছি, তাহা দিব। তৌ: যা: প: ২৪।১ আ: ৫।৬।১২ ॥

সমীক্ষক—এক ন দেখ যে উহা বস্ত্র মনুষ্যের কথা কি না? পরমেশ্বর বৃষ বলি গ্রহণ করেন, বেদীর উপর কুখির প্রসেক করা, ইহা কিরূপ বস্ত্রতা ও অসভ্যতার কথা? যখন খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরও বৃষ বলি গ্রহণ করেন, তখন তাঁহার ভক্তগণ বৃষ এবং খেতু বলির প্রসাদ গ্রহণ করিয়া কেন না উদয় পুষ্টি করিবে, এবং এইরূপে কেন না জনতের হানি করিবে? এবিধ অসং কথায় বাইবেল পূর্ণ আছে। এইরূপ কুসংস্কারবণতঃ উহার। বেদেও এই সকল বৃথঃ দোষারোপ করিতে ইচ্ছা করে। পরন্তু বেদে এসকল কথার নামমাত্রও নাই। ইহাও নিশ্চয় হইল যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোন এক পার্শ্বাভী লোক ছিলেন এবং পরীতে বাস করিতেন। উক্ত ঈশ্বর মসী, লেখনী এবং কাগজ প্রস্তুত করিতে জানিতেন না এবং তাঁহার কাছে উক্ত সামগ্রী সকল ছিল না বলিয়া প্রস্তর পট্টাকর উপর লিপি দিতেন এবং এই সকল বস্ত্র লোকের সম্মুখে ঈশ্বর হইয়াও বসিয়াছিলেন ॥৪৬॥

৪৭—তিনি বলিলেন, তুমি আমার রূপ দেখিতে পারিবে না। কারণ আমাকে দেখিয়া কোন মনুষ্য জীবিত থাকে না। পরমেশ্বর বলিলেন যে, আমার নিকট এত স্থান আছে এবং তুমি উক্ত ক্ষুদ্র পর্বতের উপর দণ্ডায়মান থাকিবে। তখন এইরূপ হইবে যে, আমার বিস্তর প্রজ্জলিতভাবে যখন নির্গত হইবে, তখন আমি তোমাকে পর্বতের গর্ভে রক্ষা করিব এবং যখন নির্গত হইবে, তখন বহুস্তে তোমাকে আচ্ছাদন করিব। পরে আমার হস্ত অপসৃত করিলে তুমি আমার পশ্চাত্তাগ দর্শন করিবে, পরন্তু আমার রূপ দেখিতে পাইবে না। তৌ: ২৪: পঃ ৩৩। আ: ২০: ১১, ২২, ২৩॥

সমীক্ষক—একণে দেখ যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কেবল মনুষ্যের স্তায় শরীরধারী এবং মূসার সহিত কিরূপ প্রপঞ্চ রচনা করিয়া স্বয়ং ঈশ্বর হইয়া বসিয়াছেন। যদি পশ্চাত্তাগ দেখিতে পায় এবং রূপ দেখিতে না পায়, তাহা হইলে হস্ত দ্বারা উহাকে আচ্ছাদন করাও হইতে পারে না। যখন ঈশ্বর আপনার হস্ত দ্বারা মূসাকে আচ্ছাদন করিলেন, তখন কি তিনি তাঁহার হস্তের রূপ দেখিতে পান না? ॥ ৪৭ ॥

## লয় ব্যবহার পুস্তক ।

৪৮—পরমেশ্বর মূসাকে আহ্বান করিলেন এবং মণ্ডলীর শিবিরে। মধ্য হইতে তাঁহাকে বলিলেন যে, ইজ্রেলের সমস্তানদিগকে আহ্বান করিয়া উহাদিগকে কহ যে যদি কেহ তোমাদিগের মধ্যে পরমেশ্বরের সন্ত বস্ত্রি নামধারী লইয়া গাটতে ইচ্ছা কর, তবে তোমরা পালিত পশুর অর্ধাং গো, হন, ঘেষ এবং ছাগদিগর মধ্য হইতে আপনাদিগের বলি আনয়ন কর। তৌ: ১৫: ব্যবহার পুস্তক পঃ ১। আ: ১২ ॥

সমীক্ষক—একণে বিচার কর যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর ধো বৃষাদির বলি গ্রহণ কর্তা এবং তিনি আপনার ভক্ত বসিমান করিতে উপদেশ করিতেছেন। তিনি ধো, বৃষাদি, পশুর কুখির পিপাসী এবং মাংসকুহু কি না? এই হেতু তাঁহাকে অহিংসক এবং ঈশ্বর মধ্যাদায় কখন মণনা করা হইতে পারে না। পরন্তু তিনি মাংসাহারী ও প্রপঞ্চ মনুষ্যের সদৃশ ॥ ৩৮ ॥

৪৯—যে পরমেশ্বরের সমক্ষে উক্ত বৃষ বসিমান করিবে এবং তারুণের পুত্র সকল রাজক হইয়া



উক্ত ঋধির নিকটে আনয়ন করিবে এবং মণ্ডলীর শিবিরের দ্বারদেশস্থিত যজ্ঞবেদীর চারিদিকে উক্ত ঋধির প্রসিক্ত করিবে । পরে উহার উক্ত বলি সামগ্রীর চর্ম নির্গত করিবে ও উহাকে খণ্ড খণ্ড করিবে । হারুণের পুত্র যাজক সকল যজ্ঞবেদীর উপর অগ্নি স্থাপন করিবে ও উহার উপর ক্রমশঃ কাষ্ঠ সম্বদ্ধ করিবে । হারুণের পুত্র যাজক সকল উক্ত খণ্ড সকল, মন্তক এবং মেদঃ যজ্ঞবেদীর অগ্নির উপরিস্থিত কাষ্ঠের উপর বিধিপূর্বক ধারণ করিবে । এইরূপে অগ্নি দ্বারা স্বগন্ধার্থ পরমেশ্বরের জন্ত বলি প্রদত্ত হইলে, বলি সামগ্রী প্রস্তুত হইবে । তৌঃ লয় ব্যবস্থা পুস্তক, পঃ ১ । আঃ ৫।৬।৭।৮।৯॥

সমীক্ষক—অল্পমাত্র বিচার করিয়া দেখ যে, পরমেশ্বরের সম্মুখে তাঁহার ভক্ত বৃষ বিনাশ করিবে এবং তিনি বিনাশ করিতে প্রবৃত্ত করিতেছেন । চারিদিকে ঋধির প্রসেক করিবে, অগ্নিতে হোম করিবে ও ঈশ্বর স্বগন্ধ আশ্রয় করিবেন, এই সকল ব্যাপার কি হত্যাজীবীদিগের গৃহে বাহা হইয়া থাকে, তদপেক্ষা কোনরূপে নূন ? এই হেতু বাইবেল ঈশ্বরকৃত নহে এবং বস্ত্র মন্ত্রবোধ্য হইয়া লীলা-স্বামী এই ঈশ্বর কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না ॥ ৪৯ ॥

৫০—পুনরায় পরমেশ্বর মূসাকে আহ্বান করিয়া কহিলেন যে কৃত্যভিষেক যাজক যদি সাধারণ লোকের তুলা পাপ করেন, তবে তিনি আপনার অচ্যুত পাপের নিমিত্ত ও আপনার পাপের বলি স্বরূপ নির্দোষ এক বৃষ পরমেশ্বরের জন্ত লইয়া যাইবেন এবং বৃষের মন্তকের উপর আপনার হস্ত স্থাপন করিবেন ও পরমেশ্বরের সম্মুখে উক্ত বৃষকে বলি দিবেন । লৈব্যঃ তৌঃ পঃ ৪ । আঃ ১।৩।৪ ॥

সমীক্ষক—একগে দেখ যে পাপ ঋণার্থ প্রায়শ্চিত্ত করিতেও স্বয়ং পাপ করিবে এবং গো প্রভৃতি উত্তম পশুদিগকে হত্যা করিবে ; পরমেশ্বরও উহাতে প্রবৃত্ত করেন । খৃষ্টিয়ানগণ ! তোমরাই দম্ভ ! এইরূপ কাণ্ড সকলের অচ্যুততা এবং প্রবর্তককে ও ঈশ্বর মনে করিয়া আপনাদিগের মুক্তি প্রভৃতির ঘোষণা করিতেছ ॥ ৫১ ॥

৫১—যখন কোন অধ্যক্ষ পাপ করিবেন, তখন তিনি কোন ছাগের নির্দোষ পুংশাবক আপনার বলি সামগ্রীস্বরূপ লইবেন এবং পরমেশ্বরের সম্মুখে উহা বলি দিবেন । ইহা পাপের বলি হইয়া থাকে । তৌঃ লৈঃ পঃ ৪ আঃ ২২।২৩। ৪॥

সমীক্ষক—বাহবা ! যদি এরূপ হইল, তবে ইহাদিগের অধ্যক্ষ অর্থাৎ জ্ঞানাদীশ এবং সেনাপতি প্রভৃতি পাপ করিতে কেন ভীত হইবেন ? স্বয়ং তো যবেষ্ট পাপ করিবে এবং প্রায়শ্চিত্তস্বরূপ গো, বৃষ এবং ছাগাদির প্রাণ বিনাশ করিবে ! এইজন্যই খৃষ্টিয়ানগণ কোন পশু অথবা পক্ষীর প্রাণ গ্রহণ করিতে শঙ্কিত হয়েন না । খৃষ্টিয়ানগণ ! অবগত কর, একগে এই বস্ত্র মন্ত পরিচ্যায় করিয়া স্বমন্ড্য ও ধর্মময় বেদমন্ত স্বীকার কর । তাহা হইলে তোমাদিগের কল্যাণ হইবে ॥ ৫২ ॥

৫২—যদি উহার মেঘ আনিবার উপযুক্ত সম্পত্তি না থাকে, তাহা হইলে আপনার কৃত অপ-রাধের জন্ত ২টী ঘু ঘু পক্ষী এবং ২টী কপোত শাবক পরমেশ্বরের জন্ত আনয়ন করিবে । উহাদিগের গলদেশের পার্শ্ব দিয়া মুচ্ছাইবে, পরন্তু শিরশ্ছেদ করিবে না । উহার কৃত্যপরাধের প্রায়শ্চিত্ত করিবে এবং উহার জন্ত কমা প্রদর্শিত হইবে । পরন্তু যদি দুইটী ঘু ঘু পক্ষী এবং কপোতের দুইটী শাবক আনয়নের উপযুক্ত সম্পত্তি না থাকে, তাহা হইলে এক সের ময়দার দশম ভাগ বলি সামগ্রী-

কপে আনয়ন করিবে।\* উহাতে তৈল প্রক্ষেপ করিবে না। তবে উহাকে কমা করা যাইবে।  
তৌ: লৈ: প: ৫। আ: ৭। ৮। ১০। ১১। ১৩।

সমীক্ষক—একগে শ্রবণ কর যে খৃষ্টিয়ানদিগের মধ্যে কোন দরিদ্র অথবা ধনাঢ্য কিম্বা নিতান্ত  
নিঃশেষ পাপ করিতে ভীত হয় না। কারণ ইহাদিগের ঈশ্বর পাপের প্রায়শ্চিত্ত করা সহজ করিয়া  
রাখিয়াছেন। খৃষ্টিয়ানদিগের বাইবেলে এই এক অতি অদ্ভুত কথা আছে যে কষ্টভোগ বাতিরেকেও  
পাপাত্মতান দ্বারা পাপ ক্ষণিত হইয়া যায়। কারণ প্রথমতঃ পাপ করে এবং দ্বিতীয়তঃ জীবহিংসা  
দ্বারা অতিশয় আনন্দপূর্বক মাংসভোজন করে এবং মনে করে যে পাপেরও শ্রুণ হইল। কপোত  
শাসকের গলদেশে মুচড়াইলে অধিকক্ষণ ধড়ফড় করে, তথাপি খৃষ্টিয়ানদিগের দয়া হয় না। যখন  
ইহাদিগের ঈশ্বরই হিংসা করিবার উপদেশ দেন, তখন ইহাদিগের কিরূপে দয়া উপস্থিত হইবে? যখন  
সমস্ত পাপের এইরূপ প্রায়শ্চিত্ত নিয়ম আছে যে, কেবল ঈশ্বর উপর বিশ্বাসমাত্রই পাপের  
শ্রুণ হয়, তখন এতাদৃশ মতঃ আড়ম্বর কেন? ॥৫২॥

৫৩—যে যাজক বলি সমর্পণ করিবেন, সেই বলির চক্ষু তাঁহারই হইবে। চক্ষীতে, কটাতে  
অথবা লৌহপাত্রে যাহা পক হইবে, তৎসমস্ত ভোজনার্থ বলি সামগ্রী উক্ত যাজকের হইবে। তৌ:  
লৈ: প: ৭। আ: ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩।

সমীক্ষক আমরা জানিতাম যে, দেবপুত্রক সন্ন্যাসী এবং মন্দিরস্থ পুত্রকদিগের মধ্যেই বিভিন্ন  
“পোপ” লীলা আছে। পরন্তু খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর এবং তাঁহার পুত্রকদিগের মধ্যে উভার সহস্র গুণ  
অধিক পোপ লীলা আছে। কারণ চর্মের নুলা এবং ভোজনার্থ পদার্থ সকল উপস্থিত হইলে খৃষ্টিয়ান-  
গণ অতিশয় আনন্দোৎসব করিতেন এবং একগেও বোধ হয় করিয়া থাকেন। আচ্ছা, কোন মত  
কি এক পুত্রকে বিনাশ করিয়া উহার মাংস অপর পুত্রকে ভোজন করায়? এরূপ কখন কি হইতে  
পারে? এইরূপই ঈশ্বরের নিকট মৃত্যু, পশু, পক্ষী আদি সমস্ত জীব প্রহর হইয়া থাকে। হতভাগ্য  
পবনেশ্বর এরূপ কার্য কখনই করিতে পারেন না। এই হেতু বাইবেল ঈশ্বরকৃত নহে এবং উহাতে  
নিখিত ঈশ্বর ও তাঁহার উপর বিশ্বাসী লোক সকল কখন ধর্ষিত হইতে পারেন না। লব বাবছাদি  
পুস্তক এইরূপ সমস্ত বিষয়ে পূর্ণ আছে। উহা আর কত উল্লেখ করা যাইবে? ॥৫৩॥

\* এই ঈশ্বর ধন্ত! যিনি গোবৎস, মেঘ ও ছাগলশাবক, কপোত এবং ময়না পদাঙ্ক গ্রহণ করি-  
বার নিয়ম করিয়াছেন। অদ্ভুত কথা এই যে কপোতশাবকের “গলদেশে মুচড়াইয়া” গ্রহণ করিতেন,  
অর্থাৎ গর্দ-কর্দন করিবার পরিশ্রম করিতে হইবে না। এই সকল বিষয় দেখিলে এইরূপে বিদিত  
হওয়া যায় যে বস্ত্রদিগের মধ্যে কোন চতুর পুরুষ ছিলেন। তিনি পক্ষীর উপর গিয়া অবস্থান  
করিয়াছিলেন এবং আপনাকে ঈশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ করিয়াছিলেন। বস্ত্র পোষ অজ্ঞানী হওয়াতে  
উহার ঠাঁহাকে ঈশ্বর বলিয়া স্বীকার করিয়াছিল। আপনার যুক্তিবলে উক্ত পক্ষীর উপর  
ভোজনার্থ গম্ব, পক্ষী এবং অগ্নি প্রার্থনা করিতেন এবং আনন্দ করিতেন। তাঁহার দৃঢ় “করিয়া”  
কাঁধ করিত। গোবৎস, মেঘ ও ছাগলশাবক, কপোত এবং উত্তম ময়না ভোজন কর্তা বাইবেলের  
ঈশ্বর কোথায় এবং সর্বব্যাপক, সর্বজ্ঞ, অজন্ম, নিরাকার সর্বশক্তিমান এবং জ্ঞানকারী ইত্যাদি  
উত্তম গুণগুক্ত বৈশিষ্ট্য ঈশ্বর কোথায়। - ইহাদিগের কত দূর প্রভেদ তাহা সজ্ঞানগণ বিচার করুন।

## গণনা পুস্তক।

১৪—উক্ত গর্দভী পথে দেখিতে পাইল, পরমেশ্বরের দূত হস্তে তরবারি আকর্ষণ করতঃ দণ্ডায়মান রহিয়াছে। গর্দভী মার্গ হইতে ভিন্ন ক্ষেত্রে ফিরিয়া গেল। উহাতে উক্ত মার্গে ফিরিয়া আসিবার জন্য বলায়ন যষ্টি গ্রহণ করিল। তখন পরমেশ্বর গর্দভীর মুখ খুলিয়া দিলেন এবং সে বলায়নকে কহিল, “আগি তোমার কি করিয়াছি যে, তুমি আমাকে এক্ষণে তিনবার গ্রহণ করিলে।” তৌঃ গিঃ পঃ ২২। আঃ ২০ ২৮॥

সমীক্ষক—প্রথমে গর্দভ পৰ্য্যন্ত ঈশ্বরের দূতদিগকে দেখিতে পাইত এবং এক্ষণে বিশপ (প্রধান ধর্মযাজক) ও পাদরী (সাধারণ ধর্মযাজক) প্রভৃতি শ্রেষ্ঠ অথবা নিকট মনুষ্যাগণও ঈশ্বর অথবা তাঁহার দূতকে দেখিতে পান না। তবে আজকাল কি পরমেশ্বর এবং তাঁহার দূত সকল নাই? যদি থাকেন তবে কি ভয়ানক নিদ্রায় প্রস্থপ্ত আছেন? অথবা তাঁহারা পৌড়িত হইয়াছেন, কিম্বা অন্য ভূগোলে প্রস্থান করিয়া থাকিবেন। বোধ হয়, অন্য কোন কারণে প্রবৃত্ত হইয়াছেন; কিম্বা তাঁহারা খৃষ্টিয়ানদিগের উপর ক্রুদ্ধ হইয়া পড়িয়াছেন, অথবা মৃত্যুপ্রাপ্ত হইয়াছেন? তাঁহাদের কি হইয়াছে, তাহা জানা যায় না। তবে এইরূপ অনুমান হয় যে, যখন এক্ষণে তাঁহারা নাই এবং দৃষ্টিগোচর চায়ন না, তখন পূর্বেও ছিলেন না এবং দৃষ্টিগোচর হইতেন না। সুতরাং এ সকল কেবল মনঃকল্পিত উপস্থাপন কথা মাত্র ॥২৪॥

## সমূএলের দ্বিতীয় পুস্তক

১৫—উক্ত রাত্রিতে এইরূপ হইল যে, বক্ষ্যমাণরূপ প্রকাশ করতঃ পরমেশ্বরের বাক্য নাতনের কর্ণগোচর হইল। পরমেশ্বর কহিলেন যে, তুমি যাও এবং আমার সেবক দাউদকে কহ যে পরমেশ্বর কহিতেছেন যে, তুমি আমার নিবাসের জন্য একটি গৃহ নির্মাণ কর। কারণ যখন ইজ্রেলের সন্তানদিগকে মিসর হইতে নির্গত করিয়া আনয়ন করিয়াছি। সেই অবধি অজ্ঞ পৰ্য্যন্ত আমি গৃহে বাস করি নাই, পরন্তু কেবল শিবিরে এবং বাস। বাটীতে অবস্থান করিয়া আসিতেছি। তৌঃ সমূএলের ২য় পুস্তকঃ পঃ ৭। আঃ ৪।৫।৬॥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মনুষ্যরূপে দেহধারী নহেন বলিয়া এক্ষণে আর সন্দেহ রহিল না। তিনি তিরস্কারসূচক আবেদন করিতেছেন যে, আমি অনেক পরিশ্রম করিয়াছি এবং ইতস্ততঃ বিচরণ করিয়া বেড়াইয়াছি। এক্ষণে যদি দাউদ গৃহ নির্মাণ করিয়া দেয়, তবে তাহাতে বিশ্রাম করি। এইরূপ ঈশ্বর এবং এইরূপ পুস্তকের উপর লক্ষ্য করিতে খৃষ্টিয়ানদিগের কি লক্ষ্য হয় না? পরন্তু কি করা বাইতে পারে, যখন হতভাগাগণ একবার বন্ধ ও আসক্ত হইয়া পড়িয়াছে, তখন নিক্রমণের জন্য এক্ষণে বিশেষ প্রবর্ত ভিন্ন উপায় নাই ॥২৫॥

## রাজাদিগের পুস্তক ।

৫৬—বাবিলনের রাজা নবুদ নজরেক রাজ্যের উনবিংশ বৎসরের পঞ্চম মাসের সপ্তম তিথিতে উক্ত রাজার কোন সেবক এবং নিজ সেনার প্রধান অধক্ষ নবুদন অক্ষান যরুসালেমে আগমন করিলেন । তিনি পরমেশ্বরের মন্দির, রাজভবন, যরুসালেমস্থিত সমস্ত সাধারণ গৃহ এবং সমস্ত প্রধান প্রধান গৃহ ভস্মসাৎ করিলেন । উক্ত সেনাধক্ষের সহিত যে সমস্ত কসাদীদিগের সেনা ছিল, তাহারা যরুসালেমের চতুর্দিকস্থ প্রাচীর ভগ্ন করিয়া দিল । তৌ: রা: প: ২৫ । আ: ৮।১০।

সমীক্ষক—ইহার উপায় কি হইতে পারে ? ঈশ্বর আপনার বিশ্রামার্থ লাইদ দ্বারা গৃহ নির্মাণ করিয়াছিলেন এবং উহাতে বোধ হয় স্বচ্ছন্দে অশ্রুতব করিতেন । পরন্তু নবুদন অক্ষান উক্ত ঈশ্বরের গৃহনষ্ট করিয়া নিল এবং ঈশ্বর অথবা তাহার দূতসেনা কিছুই করিতে পারিল না । প্রথমে অবশ্য ঈশ্বর অত্যন্ত যোদ্ধা ছিলেন এবং জয়লাভ করিতেন । পবন একগুণে আপনার গৃহ দধ; উল্ল এবং চূর্ণিত হইল, তথাপি তিনি নিশ্চেষ্ট হইয়া কেন যে বসিয়া রহিলেন, তাহা বলা যায় না । তাহার দূত কোথায় পলায়ন করিল, তাহাও জানা যায় না । এই সময়ে কেহই কারো আসিল না । ঈশ্বরের পরাক্রমও যে কোথায় উড্ডীন হইয়া গেল, তাহাও বলা যায় না । একথা যদি সত্য হয়, তবে প্রথমে যে যে বিষয়ের কথা লিখিত হইয়াছে, তৎসমুদয়ই বার্থ হইয়া গেল ? মিসরের বালক ও বালিকাদিগকে হত্যা করিয়াই কি তিনি শ্রবীর হইয়া পড়িয়াছিলেন ? একগুণে শ্রবীরদিগের সমক্ষে নিস্তক ও নিশ্চেষ্ট হইয়া বসিয়া রহিলেন । খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর ইহাতে আপনার নিন্দা এক অপ্রতিষ্ঠা উপস্থাপিত করিলেন । এই পুস্তক এইরূপ সহস্র সহস্র নিবন্ধক কথায় পূর্ণ আছে ॥৫৬॥

## পর্যায়ীত দ্বিতীয় ভাগ ।

### সাময়িক ঘটনার প্রথম পুস্তক ।

৫৭—আমায় পরমেশ্বর ঈশ্বর ইজরেলদিগের উপর মারীভয় প্রেরণ করিলেন এবং ইজরেলদিগের মধ্যে সপ্ততি সহস্র পুরুষ বিনষ্ট হইল । কাল ( ১ভা ) দি: ২ । প: ১১ । আ: ১৪ ॥

সমীক্ষক—একগুণে ইজরেল এবং খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ । যিনি ইজরেলকূলে অনেক বরপ্রদান করিয়াছেন এবং দিব্যরাত্র বাহাদিগের পালনার্থ বিচরণ করিতেন, তিনিই একগুণে সহস্র অঙ্ক হইয়া মারীভয় প্রেরণ করিলেন এবং সপ্ততি সহস্র মনুষ্যকে বিনষ্ট করিলেন । এ বিষয়ে কোন কবি যাহা লিখিয়াছেন, তাহা সত্য । যথা—

কণে রুধ: কণে তুধো রুধেধে: কণে কণে ।

অবাবস্তিত্তিত্তিত্ত প্রমাদোহনি ভয়কর: ॥১॥

যে রূপ কোন লোক কখন সহসা প্রসন্ন এবং কখন সহসা অপ্রসন্ন হয় অর্থাৎ যে সহসা প্রসন্ন ও অপ্রসন্ন হয়, তাহার প্রসন্নতা ভয়দায়ক হইয়া থাকে, খৃষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরের লীলাও তদ্রূপ ॥৫৭॥

## এশ্বরের পুস্তক

৫৮—একদিন এরূপ হইল যে পরমেশ্বরের সমক্ষে ঈশ্বরের পুত্র সকল আসিয়া দণ্ডায়মান হইল এবং তাহাদিগের মধ্যে তাহার সমক্ষে শয়তানও আসিয়া দণ্ডায়মান হইল। পরমেশ্বর শয়তানকে জিজ্ঞাসিলেন, তুমি কোথা হইতে আসিয়াছ ; তখন শয়তান উত্তর করিল, আমি পৃথিবীতে বিচরণ করতঃ ও ইতস্ততঃ ভ্রমণ করতঃ চলিয়া আসিতেছি। তখন পরমেশ্বর শয়তানকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি আমার দাস এশ্বকে পরীক্ষা করিয়া দেখিয়া থাকিবে যে, তাহার সদৃশ পৃথিবীতে আর কেহই নাই। উক্ত সিদ্ধ এবং পবিত্র মন্তব্য ঈশ্বর হইতে ভীত হয় এবং পাপ হইতে পৃথক থাকে। সে এ পর্য্যন্ত আপনার সত্যতা রক্ষা করিয়াছে এবং তুমি অকারণ উত্থাকে নাশ করিবার জন্য আমাকে উত্তেজনা করিয়াছ। তখন শয়তান উত্তরদানে পরমেশ্বরকে বহিল যে, চর্ম্মের পরিবর্তে চর্ম্ম হইয়া থাকে। বস্তুতঃ মন্তব্যের যাচা কিছু আছে, সে আপনার প্রাণের নিমিত্ত প্রদান করিবে। পরন্তু এক্ষণে আপনার হস্ত প্রসারণ করুন এবং উহার অস্থি ও মাংস স্পর্শ করুন। তাহা হইলে সে নিশ্চয়ই আপনার সমক্ষে আপনাকে পরিত্যাগ করিবে। তখন পরমেশ্বর শয়তানকে কহিলেন যে, দেখ সে তোমার হস্তগত রহিয়াছে। তুমি কেবল তাহার প্রাণরক্ষা করিবে। তখন শয়তান পরমেশ্বরের সম্মুখ হইতে প্রস্থান করিল এবং এশ্বের চরণ হইতে মস্তক পর্য্যন্ত ফোটক দ্বারা ক্লেঞ্চ দিতে লাগিল। এশ্ব পৃঃ পঃ ২। আঃ ১।২।৭।৪।১।৭।৭।

সমীক্ষক—এক্ষণে খৃষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরের সামর্থ্য দেখ যে শয়তান তাহার সমক্ষে তাহার ভক্তকে ক্লেঞ্চ দিতেছে এবং তিনি শয়তানকে দণ্ড ও আপনার ভক্তকে রক্ষা করিতে পারিতেছেন না। তাহার দূতের মধ্যেও কেহ উহার সমকক্ষতা করিতে পারে না। এক শয়তানেই সকলকে ভয়াক্রান্ত করিয়া রাখিয়াছে। তদ্ব্যতীত খৃষ্টীয়ানদিগের ঈশ্বরও সর্ব্বজ্ঞ নহেন। যদি তিনি সর্ব্বজ্ঞ হইতেন, তাহা হইলে শয়তান তার এশ্বকে কেন পরীক্ষা করিবেন ? ॥ ৫৮ ॥

## উপদেশ পুস্তক

৪২—আমার অন্তঃকরণ তাক বুদ্ধি এবং জ্ঞানের সাফাংকার লাভ করিয়াছে। আমি বুদ্ধি, মত্ততা এবং মৃত্যু জ্ঞানিবার জন্য মনোনিবেশ করিয়াছি। আমি বুঝিয়াছি যে, ইহা কেবল মনঃ-ক্লেশের কারণমাত্র। যে হেতু অধিক বুদ্ধি হইতে অতিশয় শোক এবং জ্ঞানবুদ্ধির সহিত চুঃখেরও বুদ্ধি হইয়া থাকে। জঃ উঃ পঃ ১। আঃ ১৬।১৭।২৮॥

সমীক্ষক - দেখ জ্ঞান এবং বুদ্ধি পর্য্যায়বাক্যক শব্দ হইলেও উহাদিগকে বিবিধ মানে করা

হইতেছে। বুদ্ধি-বুদ্ধি হইতে শোক এবং দুঃখ মনে করা ইত্যাদি অবিদ্যান বাতিরেকে কে লিখিতে পারে? এই হেতু বাইবেল ঈশ্বরের রচিত হওয়া দ্বারা থাকুক কোন বিদ্যান লোকেরও রচিত নহে ॥৫২॥

উপরে প্রাচীন বাইবেলের ধর্মগীত সম্বন্ধে লিপিত হইল। এক্ষণে যথি প্রভৃতি রচিত নব্য বাইবেলের বিষয় কিছু লিপিত হইতেছে। খৃষ্টিয়ানেবা উহার প্রাতি যত্ন সহকারে প্রকাশ করেন। উহার নাম (ইঞ্জীল) নব্য বাইবেল রাখা হইয়াছে। ঈশ্বর পরিমাণে উহার পবীত্রা বিষয় অর্থাৎ উহা কিরূপ তাহা লিপিত হইতেছে।

## মথি রচিত নব্য বাইবেল।

৬০—যীশু খ্রীষ্টের জন্ম এই প্রকারে হইয়াছিল। তাহার মাতা মেবি ইউসেফের সন্তান বাপুদায় হইয়াছিলেন। কিন্তু উহার পরম্পর একত্র হইবার পূর্বে দৃষ্ট হইল যে তিনি পবিত্র আত্মা হইতে গর্ভবতী হইয়াছেন। পরমেশ্বরের কোন দূত স্বপ্নাবস্থায় তাহাকে দর্শন দিয়া কহিলেন হে দাউদ-পুত্র ইয়ুসফ! তুমি আপনার স্ত্রী মেরিকে এখানে আনয়ন করিতে সমুচিত হইওনা; কারণ তাহার যে গর্ভ রহিয়াছে, উহা পবিত্র আত্মা হইতে হইয়াছে ॥ ইং পঃ ১। আঃ ১৮২০ ॥

সমীক্ষক—এ সকল কথা কোন বিদ্যান লোক বিশ্বাস করিতে পারেন না। যে সকল বিশ্ব প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ এবং সৃষ্টিক্রম বিবৃতি তাহা বিশ্বাস করা মূর্খ এবং মনুষ্যস্বভাব কার্য, সত্য ও নিদানদিগের নহে। আত্মা পরমেশ্বরের যে সকল নিয়ম আছে, তাহা কি কেহ উল্লঙ্ঘন করিতে পারে? যদি পরমেশ্বর নিয়মের পরিবর্তন করেন তাহা হইলে কেহই তাহার আজ্ঞা পালন করিবেন না। তিনি সর্বজ্ঞ এবং নিঃসংশয়। পুরোনিষিদ্ধরূপে যে যে ক্রমাবলী গর্ভ হইয়া পড়িবে তাহাদিগের সম্বন্ধে সর্বদাই বাল্যে পাবে সে উক্ত গর্ভ ঈশ্বরের অনুগ্রহে হইয়াছে এবং পরমেশ্বরের দূত আনাকে স্বপ্নে বলিয়া দিয়াছেন যে পবিত্র আত্মা হইতেই এই গর্ভ হইয়াছে, ইত্যাদি মিথ্যা কথা প্রচার করিয়া দিতে পারে। এই সকল অসম্ভব প্রপঞ্চ বেকরূপ রচিত হইয়াছে, তদ্রূপ পুরাণ সমূহেও সত্য হইতে কৃষ্ণার গর্ভ হইয়াছে ইত্যাদি লিপিত হইয়াছে। নিকোদেমনী লোকেরা এই সকল কথা বিশ্বাস করিয়া ভ্রমজালে পতিত হয়। এতলে এইরূপ হইয়া থাকিবে যে মেরী কোন পুরুষের সমাগমবশতঃ গর্ভবতী হইয়াছিলেন। সেই পুরুষ অথবা যন্ত কেহ এইরূপ অসম্ভব কথা প্রচার করিয়া দিয়াছিল যে তাহার গর্ভ ঈশ্বরের অনুগ্রহে হইয়াছে ॥৬০॥

৬১—তখন আত্মা যীশুকে শয়তান দ্বারা পরীক্ষা করিবার জন্য ঘন লইয়া গেলেন। তিনি ৪০ দিন এবং ৪০ রাত্রি উপবাস করতঃ পশ্চাৎ ক্ষুধার্ত হইলেন। তখন পরীক্ষক কহিল যে যদি তুমি ঈশ্বরের পুত্র হও, তবে আজ্ঞা কর যে এই সকল প্রস্তর পিষ্ট হইয়া যায়ক। ইং পঃ ৪। আঃ ১২৩৩।

সমীক্ষক—ইহা হইতে স্পষ্ট সিদ্ধ হইতেছে যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন। কারণ এতদূর সর্বজ্ঞ হইলে শয়তান দ্বারা তাহার কোন পরীক্ষা করিবেন, পরন্তু সত্য জানিয়া লইতেন। আত্মা

কোন খৃষ্টিয়ান এক্ষণে ৪০ দিন এবং ৪০ রাত্রি অনাহার থাকিলে, জীবিত থাকিতে পারে ? ইহা হইতে ইহাও সিদ্ধ হইতেছে যে তিনি ঈশ্বরের পুত্র নহেন এবং তাঁহাতে কোনরূপ সিদ্ধি ছিল না। অল্পখা শয়তানের সমক্ষে প্রস্তুতকে কেন পিষ্টকে পরিবর্তিত করিলেন না ? স্বয়ংই বা কেন অনাহারে রহিলেন ? ইহা স্থির সিদ্ধান্ত যে পরমেশ্বর যাহাকে প্রস্তুত করিয়াছেন কেহ তাহাকে পিষ্টকে পরিবর্তিত করিতে পারেন না এবং পরমেশ্বরও পূর্বকৃত নিয়ম পরিবর্তিত কবিত্তে পারেন না। কারণ তিনি সর্বজ্ঞ এবং তাঁহার সমস্ত কাৰ্য্যই ভ্রম ও প্রমাদ রহিত ॥৬১॥

৬২। তিনি উহাদিগকে বলিলেন যে আমার পশ্চাৎ আগমন কর, আমি তোমাদিগকে মনুষ্যরূপমস্তগ্রাহী করিব। তাহা বা সমস্ত জাল ত্যাগ করিয়া তাঁহার পশ্চাদ্বর্তী হইল। ইং পঃ ৪। আঃ ১৯।২-১২।১॥

সমীক্ষক--ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে প্রাচীন বাইবেলের দশম আজ্ঞা মধ্যে যে পাপের কথা লিখিত আছে ( অর্থাৎ সম্মানন্য আত্মার মাতা ও পিতাকে সেবা ও সম্মান না করিলে উহাদিগের আয়ুঃক্ময় হইবে ) সেই পাপবশতঃ ( অর্থাৎ আপনার মাতা ও পিতার সেবা ত্যাগ করিয়া এবং অল্পকে মাতা ও পিতার সেবা হইতে নিবৃত্তি করার অপরাধবশতঃ ) যীশু দোষী হইয়াছেন নাই। ইহাও বিদিত হওয়া গেল যে, যীশু মনুষ্যদিগকে আসক্ত করিবার জন্ত এক মত প্রচার করিয়া ছিলেন এবং মনে করিয়াছিলেন যে, জাল দ্বারা যে রূপ মস্ত্র দ্রুত হইয়া থাকে, তদ্রূপ স্বমত দ্বারা মনুষ্যদিগকে আবদ্ধ করিয়া আপনার প্রয়োজন সাধন করিবেন। যীশু যখন এইরূপ ছিলেন, তখন আজকালের সাধারণ ( পাদরী ) ধর্ম্মযাজকগণ যে আপনাদিগের জালে মনুষ্যদিগকে বদ্ধ করিবেন তাহাতে আর আশঙ্ক্য কি ? বহু সংখ্যক বৃহৎ বৃহৎ মস্ত্র আবদ্ধ করিয়া জলাদকারীর খেপ্পন প্রতিষ্ঠা হইয়া থাকে এবং উত্তম জীবিকা লাভ হয়, তদ্রূপ যে ব্যক্তি অনেক মনুষ্যকে আপনার মতে আনয়ন করিতে পারে, তাহারই অধিক প্রতিষ্ঠা ও উত্তম জীবিকা লাভ হইয়া থাকে। এই হেতু যাহারা বেদ এবং অল্প শাস্ত্র পাঠ করে নাই, সেই সকল হতভাগ্য ও নিকোদ লোকদিগকে ইহারা আপনাদিগের জালে আবদ্ধ করিয়া তাহাদিগকে আপনার মাতা, পিতা ও কুটুম্বদিগের নিকট হইতে বিচ্ছিন্ন করিয়া দেয়। অতএব সমস্ত আর্থা বিদ্বান্দিগের উচিত যে তাহারা ইহাদিগের ভ্রমকাল হইতে আপনাদিগকে রক্ষা করিয়া অল্প নিকোদ স্বদেশবাসীদিগকেও রক্ষা করিতে তৎপর থাকেন ॥৬২॥

৬৩—তখন যীশু সমস্ত গালীল দেশের সভায় উপদেশ প্রদান করতঃ রাজ্যের সন্মতচার প্রচার করিয়া এবং নানা লোকের নানাবিধ রোগ এবং পীড়া আরোগ্য করিয়া বিচরণ করিতে লাগিলেন। তাহার নিকট পক্ষাঘাত প্রভৃতি নানা প্রকার রোগে আক্রান্ত ও ভূতগ্রস্ত যত লোক আনীত হইল, তিনি তাহাদিগের সকলকে আরোগ্য করিলেন। ইং মথিঃ পঃ ৪। আঃ ২৩।২৫-২৬॥

সমীক্ষক—ইদানীন্তন ‘পোপ’লীলা প্রকাশ করতঃ মস্ত্র পুরস্চরণ, আশীর্বাদ, বীজ এবং ভ্রমের চীপ প্রদান দ্বারা ভূত নিষ্কামণ এবং রোগোপশম যদি সত্য হয়, তাহা হইলে এই নব্য বাইবেলের কথাও সত্য হইবে। নিকোদ লোকদিগকে ভ্রমে পতিত করিবার জন্ত এই সকল কথার প্রচার হইয়াছে। খৃষ্টিয়ানগণ যদি এই সকল কথা বিশ্বাস করিতে পারেন, তবে এ স্থানের দেবীপূজক “পোপ”দিগের কথা কেন না বিশ্বাস করেন ? কারণ উহাদিগের কথাও এই সকল কথার তুল্য ॥৬৩॥

৬৪—যে ব্যক্তি দীনমনাঃ সেই দ্রুত, কারণ স্বর্গ তাহারই হইয়া থাকে । কারণ আমি সত্য কহিতেছি যে, যতকাল পর্য্যন্ত আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত না হইবে, ততদিন পর্য্যন্ত ব্যবস্থার এক মাত্রা অথবা এক বিন্দুও পূর্ণ না হইয়া গাইবে না । এই হেতু যদি কেহ এই সকল আজ্ঞার মধ্যে অতি সামান্য আছাড়ও লোপ করে এবং লোকদিগকে তদন্তযোগী শিক্ষা প্রদান করে, তাহা হইলে স্বর্গরাজ্য মধ্যে সে অতি নিকৃষ্ট কথিত হইবে । ইঃ মঃ পঃ ৫ । আঃ ৩৪।১৮।১৯।

সমীক্ষক—যদি স্বর্গ এক হয়, তবে রাজ্যও এক হওয়া উচিত । এই হেতু যত দীনমনাঃ আছে, তাহার সকলেই যদি স্বর্গরাজ্যে গমন করে, তাহা হইলে স্বর্গরাজ্যে অধিকার কাকার হইবে ? সকলে পরস্পর যুদ্ধ বিগ্রহ করিবে এবং বাজা পানত্রা ছিল দ্বির হওয়া যাইবে । দীন শব্দে যদি দরিদ্র গৃহীত হয়, তাহা হইলেও সম্ভব হয় না । উক্ত শব্দে যদি নির্ভীমান গণ্য করা যায়, তাহা হইলেও সম্ভব হইতে পারে না । কারণ দীন এবং ( নির্ভীমান ) শব্দ একার্থ নয় । পরন্তু যে মনোমধ্যে দীন হয়, তাহার কখন সন্শোধ হয় না । সুখ এবং একই সম্ভব নহে । যখন আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত হইবে, তখন ব্যবস্থাও বিচলিত হইবে, একপ অমিত্রা ব্যবস্থা মনুষ্যেরই হইয়া থাকে সর্বজ্ঞ ঈশ্বরের হইতে পারে না । অদিকন্তু যে এষ্ট আজ্ঞাপালন করিবে না, সে স্বর্গে অতি নিকৃষ্টরূপে পরিগণিত হইবে ইত্যাদি কহিয়া কেবল প্রলোভন ও ভয় উৎপাদন করা হইয়াছে মাত্র ॥ ৬৪ ॥

৬৫—আমাদিগের দিবসের উপযোগী অন্ন অল্প আমাদিগকে প্রদান কর । পৃথিবীতে আপনাদিগের দ্রুত দান সদয় করিও না । ইঃ মঃ পঃ ৬ । আঃ ১১।১৯।

সমীক্ষক—ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, যখন ঈশ্বরের জন্ম হয়, তৎকালেব লোক সকল আরণ্য ও দরিদ্র ছিল এবং ঈশাও তরুণ দরিদ্র ছিলেন । সেই অল্প দিবসের উপযোগী অন্ন প্রাপ্তির জন্য ঈশ্বরকে প্রার্থনা কবাও শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে । যদি ইহা সম্ভব হয়, তবে পৃষ্ঠিগানগণ কেন ধনসঞ্চয় করেন ? তাহাদিগের উচিত যে, ঈশ্বরের বচনের বিরুদ্ধাচরণ না করা হয় এবং দান ও পূজা করতঃ সকলেরই দান হইয়া যাওয়া উচিত ॥ ৬৫ ॥

৬৬—যাহাবা আমাকে প্রভু বলিয়া সম্বোধন করে, তাহারা কেহই স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিবে না । ইঃ মঃ পঃ ৭ । আঃ ২১ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে বিচার করা উচিত যে, মহা মহা পানত্রী ( প্রধান দর্শনাজ্ঞক ) বিশপ এবং পৃষ্ঠিগানগণের পক্ষে ঈশার বাক্য সত্য বলিয়া অবদারিত হইলে তাহার কখন “প্রভু” অর্থাৎ ঈশ্বর কহিবেন না । যদি এ কথা না বিশ্বাস করেন, তাহা হইলে কখন পাপ হইতে রক্ষা পাইবেন না ॥ ৬৬ ॥

৬৭—উক্ত দিবসে অনেকে আমাকে সম্বোধন করিবে । তখন তাহাদিগকে আমি প্রকাশ করিয়া কহিব যে, আমি তোমাদিগকে কখনও জানিতাম না । কুম্ভকাবী সকল আমার নিকট হইতে দূরীভূত হও । ইঃ মঃ পঃ ৭ । আঃ ২২।৩৩।

সমীক্ষক—দেখ, আরণ্য মনুষ্যদিগের বিশ্বাস উৎপাদন করিবার জন্য আপনাকে স্বর্গরাজ্যের জ্ঞানাদীশ হইতে ইচ্ছা করিতেছেন । ইহা কেবল নির্দোষ লোকদিগের জন্য প্রলোভন বাক্য মাত্র ॥ ৬৭ ॥

৬৮—দেখ, এক কুষ্ঠরোগী আনিয়া তাকে প্রণাম করিয়া কহিল, ও প্রভো ! যদি আপনি



ইচ্ছা করেন, তাহা হইলে আমাকে শুদ্ধ করিতে পারেন। যীশু হস্ত প্রসারণ করিয়া উহাকে স্পর্শ করতঃ কহিলেন যে, আমি ইচ্ছা করি যে তুমি শুদ্ধ হইয়া যাও। তখন শীঘ্রই তাহার কুষ্ঠ আরোগ্য হইয়া গেল। ই: ম: প: ৮। আ: ২।৩।

সমীক্ষক - এ সকল কথা কেবল নির্বোধ লোকদিগকে মুগ্ধ করিবার জন্য। কারণ খৃষ্টিয়ানগণ যদি এই সকল বিজ্ঞা এবং সৃষ্টিকর্মাবল্লভ বাক্য সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তবে শুক্রাচার্য্য, দধন্তরি এবং কণ্ঠশাসি সম্বন্ধে পুরাণোক্ত কথা সকল কেন মিথ্যা বলেন? পুরাণে এবং ভারতে লিখিত আছে যে, অনেক দৈত্যদিগের মৃত সৈন্য পুনর্জীবিত করা হইয়াছিল। বৃহস্পতির পুত্র কচকে খণ্ড খণ্ড করতঃ পশু ও মক্ষিকা দ্বারা ভোজন করান হইলেও শুক্রাচার্য্য পুনরায় তাহাকে জীবিত করেন। পরে কচকে বিনষ্ট করিয়া শুক্রাচার্য্যকে ভোজন করান হয় এবং পুনরায় তিনি উহাকে উদর মধ্যে জীবিত করিয়া নির্গত করেন ও স্বয়ং বিনাশ প্রাপ্ত হইয়ন, পরে কচ তাঁহাকে পুনর্জীবিত করে। তক্ষক কর্তৃক মনুষ্য সহিত ভ্রাতৃত্ব রক্ষকে কণ্ঠপ শ্বশি পশ্চাৎ পুনর্জীবিত করেন এবং দধন্তরি লক্ষ লক্ষ মৃতকে জীবিত করেন, লক্ষ লক্ষ কুষ্ঠরোগীকে আরোগ্য করেন, এবং লক্ষ লক্ষ অন্ধ ও বধিরকে চক্ষু ও কণ্ঠ প্রদান করিয়াছিলেন ইত্যাদি কথাকে কেন মিথ্যা বলা হয়? যদি উক্ত কথা সকল মিথ্যা হয়, তবে ঈশ্বর কথাও কেন মিথ্যা হইবে না? যদি অপবের কথা মিথ্যা এবং আপনার মিথ্যা কথাকে সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা করা হয়, তবে ইহারা ভ্রান্ত নহেন কেন? সুতরাং খৃষ্টিয়ানদিগের কথা সকল বালকের তুলা এবং সম্পূর্ণ ভ্রান্ত ॥৬৮॥

৬৯—তখন ভূতগ্রস্ত (মৃত) মনুষ্য কবর স্থান হইতে নির্গত হইয়া তাঁহার নিকট উপস্থিত হইল। উহারা উক্ত কাল পর্যন্ত এতাদৃশ প্রচণ্ড ছিল যে, উক্ত মার্গ দিয়া কেহ গমনাগমন করিতে পারিত না। দেখ, উহারা চীংকার করিয়া কহিল যে, হে ঈশ্বরের পুত্র যীশু! আমাদের কি প্রয়োজন আছে? নির্দ্ধারিত সময়ের পূর্বে আমাদেরকে কেন পীড়া দিবার জন্য এখানে আনিয়াছেন? উক্ত ভূতগণ তাঁহাকে বিনয়পূর্বক কহিল যে, যদি আপনি আমাদেরকে নিষ্কামণ করেন, তবে শূকরদিগের মধ্যে প্রবেশ করিতে দিউন। তিনি উহাদিগকে কহিলেন যে, “যাও” এবং উহারা নির্গত হইয়া শূকর সমূহে প্রবেশ করিল। দেখ, উক্ত শূকরেরা সকলেই তীর হইতে সমুদ্রে ধাবমান হইল এবং জলে নিমগ্ন হইয়া বিনষ্ট হইল। ই: ম: প: ৮। আ: ২৮।২৯।৩০।৩১।৩২।৩৩।

সমীক্ষক—এখানে একটি বিচার করিলেই এই সকল মিথ্যা বলিয়া প্রতিপন্ন হইবে। কারণ, মৃত মনুষ্য কখন কবর স্থান হইতে নির্গত হইতে পারে না। উহারা কাহারও নিকটে যায় না এবং কথোপকথন করে না। অজ্ঞানী এবং আরণ্য লোকদিগের পক্ষেই এই সকল কথা শোভা পায় এবং উহারাই উহা বিশ্বাস করে। উক্ত শূকরদিগের হত্যা করাতে শূকরপালকদিগের হানি করাতে ঈশ্বর পাপ হইয়া থাকিবে। খৃষ্টিয়ানেরা ঈশাকে পাপের ক্ষমাকর্তা এবং পাবিত্র্যকর্তা বলিয়া বিশ্বাস করেন। তিনি উক্ত ভূতদিগকে কেন পবিত্র করিতে পারিলেন না? তিনি শূকরপালকদিগের কেন ক্ষতিপূরণ করিলেন না? ইদানীন্তন অশিক্ষিত খৃষ্টিয়ান ইংরেজগণও কি এই সকল অলীক গল্প কথাও বিশ্বাস করেন? যদি বিশ্বাস করেন, তবে তাঁহারা ভ্রমজালে পতিত আছেন ॥৬৯॥

৭০—লোক সকল দেখ, এক শয্যাগত পক্ষাঘাতগ্রস্ত তাঁহার নিকট আনীত হইল। যীশু তাহার বিধি দেখিয়া উক্ত পক্ষাঘাতীকে কহিলেন, হে পুত্র আশ্বস্ত হও, তোমার পাপের ক্ষমা করা

হইয়াছে । 'আমি ধাৰ্মিকদিগের জন্ত আসি নাই, পরন্তু পাপীদিগকে পশ্চাত্তাপ করিবার জন্ত আহ্বান করিতে উপস্থিত হইয়াছি । মঃ ইঃ পঃ ৯ । আঃ ২।১৩॥

সমীক্ষক—ইহাও পূৰ্ণ লিপিতের জ্ঞায় অসম্ভব কথা । পাপ ক্রমা করিবার কথা কেবল নিকোদেমো নোদদিগকে প্রলোভিত করিয়া মৃত্যু করিবার অভিপ্রায়ে উক্ত হইয়াছে । কেহ মৃত্যু অথবা নিকি ( মাদক ) পান করিলে কিম্বা অহিফেন সেবন করিলে তাহার মত্ততা যেরূপ অপরের নিকট উপস্থিত হইতে পারে না, তজ্জন কাহারও অমুষ্টিত পাপ অপরের নিকট উপস্থিত হয় না । পরন্তু যে পাপ করে সেই ভোগ করে এবং উহাই ঈশ্বরের জ্ঞায়কারিতা । যদি একের কৃত পাপ অথবা পুণ্য অস্ত্রে প্রাপ্ত হয় অথবা জ্ঞায়ার্থী শ্রম গ্রহণ করেন, কিম্বা ঈশ্বর পাপকর্তাকে যথাযোগ্য ফল না দেন, তাহা হইলে তিনি জ্ঞায়কারী হইয়া পড়েন । দেখ, ধর্ম্মই কল্যাণকারক হইয়া থাকে, ঈশা অথবা জন্তু নহেন । ধর্ম্মাস্ত্রাদিগের অথবা পাপীদিগের জন্ত ঈশা আদির কোন আবশ্যকতাও নাই । কারণ কাহারও পাপ থগুন হইতে পারে না ॥১০॥

৭১—যীশু আপনার দ্বাদশ শিষ্যকে আপনার নিকট আহ্বান করিয়া ভূত নিষ্কামণ করিবার জন্ত উহাদিগকে অন্তঃস্থ ভূতদিগের উপর অসিদ্ধার বিনেদন এবং নানাদি বোগ ও বিবিধ ব্যাধি উপশম করিবার ক্ষমতা দিলেন । তাহাদিগকে বলিলেন যে বক্তা তোমরা নহ, পরন্তু তোমাদিগের পিতার আত্মা তোমাদিগের ভিতর হইতে কথিয়া থাকেন । একপ মনে করিও না যে আমি পৃথিবীতে ঐকা বিস্তারের জন্ত আসিয়াছি । পরন্তু আমি খড়্গপ্রয়োগের জন্ত আসিয়াছি । আমি মৃত্যু-দিগকে তাহাদিগের পিতা হইতে, কল্যাণদিগকে তাহাদিগের মাতা হইতে এবং বধুদিগকে তাহাদিগের স্বশ্রগণ হইতে বিচ্ছিন্ন করিতে আসিয়াছি । মৃত্যুদিগের গৃহস্থিত লোকট তাহাদিগের পুত্র হইবে । ইঃ মঃ পঃ ১০ । আঃ ১৩।৩৪।৩৫।৩৬॥

সমীক্ষক—এই সকল শিষ্যদিগের মধ্যে একজনই ৩০ ত্রিশত টাকার জন্ত ঈশাকে ধরাইয়া দিবে এবং অন্তেরা পরিবর্তিত হইয়া বিচ্ছিন্নভাবে পলায়ন করিবে । ভূতদিগের আগমন ও নিষ্কামণ, এবং ঔষধ ও পথ্য ব্যতিরেকে ব্যাধি-শাস্তি প্রভৃতি বিষয় সকলও বিজ্ঞাবিরুদ্ধ এবং সৃষ্টি-ক্রমভ্রমারে অসম্ভব । সুতরাং এই সকল কথা বিশ্বাস করা অজ্ঞানীদিগের কার্য্য । যদি জীব বক্তা না হয় এবং ঈশ্বর প্রকৃত বক্তা হয়েন, তবে জীব কি কাব্য করিয়া থাকে ? তাহা হইলে সত্য ভাষণ, ও মিথ্যাভাষণের ফল স্বরূপ সুখ ও দুঃখ ঈশ্বকেই ভোগ করিতে হয় । অতএব ইহা একটি মিথ্যা কথা । ঈশা অনৈক্য বিস্তার ও বিবাদ করাইবার জন্ত আসিয়াছিলেন বলিয়া এক্ষণেও লোকদিগের মধ্যে সেই কলহ চলিত রহিয়াছে ; ইহা কতদূর অমঙ্গলের কথা । অনৈক্যবশতঃ মৃত্যু-দিগের সর্বপ্রকারে দুঃখ হয় । খৃষ্টিয়ানগণ ইহাকেই গুরুমন্ত্র বুলিয়া লইয়াছেন, কারণ ঈশাই যখন একের সহিত অপরকে বিচ্ছিন্ন করা উত্তম মনে করিতেন তখন ইহারা কেন তাহা মনে করিবেন না ? গৃহস্থিত লোককে আপনার গৃহস্থিত লোকের শত্রু করিয়া দেওয়া ঈশারই কার্য্য হইতে পারে কিন্তু কোন শ্রেষ্ঠ পুরুষের কার্য্য নহে ॥ ৭১ ॥

৭২—তখন যীশু তাহাদিগকে জিজ্ঞাসা করিলেন যে তোমাদিগের নিকট কত পিষ্টক আছে ? তাহারা কহিল যে (সপ্ত) সাত পিষ্টক এবং কয়েকটি ক্ষুদ্র মংস্ত আছে । তখন তিনি লোকদিগকে ভূমির উপর উপবেশন করিতে আজ্ঞা দিলেন । পরে তিনি উক্ত ৭ পিষ্টক এবং মংস্ত কয়েকটিকে

ধন্য মনে করিয়া খণ্ড করতঃ আপনার শিষ্যদিগকে দিলেন এবং শিষ্যগণ লোকদিগকে বিতরণ করিল ; উহারাও উহা ভোজন করিয়া তৃপ্ত হইল এবং যে সকল খণ্ড অবশিষ্ট রহিল তাহাতে সাত পাত্র পূর্ণ করিয়া লইল। যাহারা ভোজন করিয়াছিল তাহাদিগের সংখ্যা স্ত্রী ও বালক ব্যতিরেকে সমুদয়ে চারি সহস্র ছিল ॥ ই: ম: প: ১৫॥ আ: ৪৪।৩৫।৩৬।৩৭।৩৮।৩৯॥

সমীক্ষক—দেখ, এক্ষণকার কপটসিদ্ধ এবং ঐন্দ্রজালিকদিগের ত্রায়, ইহাও ছলনাবাক্য কি না? উক্ত পিষ্টকদিগের মধ্য হইতে অল্প পিষ্টক কোথা হইতে আসিল? যদি ঈশার এইরূপ সিন্ধি থাকিত, তবে তিনি স্বয়ং অনাহারে থাকিয়া উহুঘরকল ভোজন করতঃ কেন বিচরণ করিবেন? যুক্তিকা এবং জল ও প্রস্তুতাদি হইতে আপনার জ্ঞাত পিষ্টক এবং মোহনভোগ কেন প্রস্তুত করিয়া লইলেন না? এ সকল কথা বালকদিগের ক্রীড়ার সদৃশ। যেরূপ অনেক সাধু এবং বৈরাগী ছলনা বাক্যদ্বারা নির্দোষ লোকদিগকে প্রতারিত করে ইহাও তদ্রূপ ॥৭২॥

৭৩—তখন সকল মনুষ্যকে তাহাদিগের কার্যাত্মসারে ফল প্রদত্ত হইবে: ই: ম: প: ১৬  
আ: ২৭

সমীক্ষক—যদি কথাত্মসারে ফল প্রদত্ত হয়, তবে খৃষ্টিয়ানদিগের পাপ ক্ষমা হইবার উপদেশ করা ব্যর্থ। অধিকন্তু ইহা যদি সত্য হয়, তবে পূর্বোক্ত মিথ্যা হইবে। যদি কেহ বলেন যে ক্ষমা করিবার যোগ্য হইলে ক্ষমা করা হয় এবং ক্ষমা করিবার যোগ্য না হইলে ক্ষমা করা যায় না তাহা হইলেও সঙ্গত হয় না। কারণ সকল কর্মেরই যথাযোগ্য ফল দেওয়াতেই ত্রায় এবং শীলত এবং পূর্ণ দয়া হইয়া থাকে ॥৭৩॥

৭৪—হে অবিবাসী এবং ভ্রান্ত লোক সকল! আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে যদি তোমাদিগের এক সর্বপের তুল্য পরিমিত বিশ্বাস থাকে তাহা হইলে তোমরা পরীক্ষিতকালে এস্থান হইতে চলিয়া যাও এরূপ আদেশ করিলেই উহারা চলিয়া যাইবে এবং কোন কার্য তোমাদিগের অসাধ্য হইবে না ॥ ই: ম: প: ১৭। আ: ১৭।২০।

সমীক্ষক—একপে যে খৃষ্টিয়ানগণ উপদেশ দিয়া বেড়ান যে আমরাদিগের মতে আইন, পাপের ক্ষমা করিয়া লও এবং মুক্তিলাভ কর ইত্যাদি তাহা সমস্তই মিথ্যা। কারণ ঈশার যদি পাপ খণ্ডন করিবার, বিশ্বাস দৃঢ় করিবার এবং পবিত্র করিবার সামর্থ্য থাকিত তাহা হইলে আপনার শিষ্যদিগের আত্মাকে কেন নিষ্পাপ, বিশ্বাসী এবং পবিত্র করিয়া দিলেন না? ঈশ্বরের সহিত বিচরণ করিবার সময়ই যখন তিনিই উহাদিগকে শুদ্ধ বিশ্বাসী এবং কল্যাণযুক্ত করিতে পারেন নাই, তখন তাঁহার মৃত্যুর পর তিনি কাহাকেও পবিত্র করিতে পারেন না। কে জানে যে তিনি একপে কোথায় আছেন? ঈশ্বর শিষ্যসকলের যখন সর্বপকণা পরিমিতও বিশ্বাস ছিল না এবং যখন নব্য বাইবেল তাহাদিগেরই রচিত তখন ইহার প্রমাণ হইতে পারে না। কারণ অবিবাসী, অপবিত্রাত্মা এবং অধার্মিক মনুষ্যের লিখিত গ্রন্থের উপর বিশ্বাস করা কল্যাণেচ্ছু মনুষ্যের কার্য নহে। ইহা হইতে এরূপও সিদ্ধ হইতে পারে যে ঈশার কথা যদি সত্য হয় তবে কোন খৃষ্টিয়ানের মধ্যে এক সর্বপকণার তুল্য বিশ্বাস অর্থাৎ ধর্মজ্ঞান নাই। ‘যদি কেহ কহেন যে আঘাতে পূর্ণ অথবা অল্প বিশ্বাস আছে’ তবে তাঁহাকে কহিবে যে আপনি এই পরীক্ষিতকালে মার্গ হইতে বিচলিত করুন। যদি তাঁহার কথায় পরীক্ষিত হইতে হয় তাহা হইলেও জানিতে হইবে যে তাঁহার পূর্ণ বিশ্বাস নাই, পরন্তু এক সর্বপ পরিমিত

বিশ্বাস মাত্র আছে। যদি পূর্বত না বিচলিত হয় তবে বুঝিতে হইবে যে খৃষ্টিয়ানদিগের মধ্যে এক বিন্দুও বিশ্বাস অর্থাৎ ধর্মবিষয়ে প্রজ্ঞা নাই। যদি কেহ কহেন যে এখানে অভিম'ন আদি দোষের নাম পূর্বত তাহা হইলও সম্ভব হয় না। ঈশা মৃত, অন্ধ, কুষ্ঠ ও ভূতগ্রস্তকে আরোগ্য করেন, এবং আলম্পর, অজ্ঞানী, বিষয়ী ও ভ্রাতৃকে জ্ঞানোপদেশ দিয়া জ্ঞানী এবং শান্তিযুক্ত করিয়াছিলেন এইরূপ কথিত আছে। তাহাও সম্ভব নহে। কারণ যদি তাহাই হইত, তবে তিনি শিষ্যদিগকে কেন তদ্রূপ করিতে পারেন নাই। সুতরাং অসম্ভব বাক্য কখন দ্বারা ঈশার অজ্ঞানতা প্রকাশিত হইতেছে। আচ্ছা ঈশার যদি সামান্তমাত্রও বিজ্ঞা থাকিত, তবে এতাদৃশ সম্পূর্ণ আরণ্যোপযুক্ত বাক্য কেন কহিবেন? তথাপি (নিরন্তরাদেপে দেশে এগেজোইপি জুমায়তে) যে রূপ যে দেশে কোনরূপ বৃক্ষ নাই সেই দেশে এরও বৃক্ষও প্রদান এবং উত্তম বলিয়া পরিগণিত হইয়া থাকে, তজ্জন্ম মহারণ্য ও অবিদ্যানদিগের দেশে ঈশারও হওয়া সম্ভব। পরন্তু এক্ষণে ঈশার কিরূপ গণনা হইতে পারে? ॥ ৪৥

৭৫—আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে যদি তোমরা মনকে পরাবৃত্ত না কর এবং বালকদিগের সমান না হইয়া যাও তবে স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করিতে পাইবে না। ঈ: ম: প: ১৮। আ: ৩৭

সমীক্ষক—যদি আপনার ইচ্ছাবশতঃ মনকে পরাবৃত্ত করা স্বর্গের কারণ এবং না পরাবৃত্ত করা নরকের কাবণ হয়, তবে কেহ কাহারও পাপ এবং পুণ্য কখনও গ্রহণ করিতে পাবে না এইরূপ সিদ্ধ হইয়া থাকে। অধিকন্তু বালকের সমান হইবার কথা লেখাতে স্পষ্টজ্ঞান হইতেছে যে ঈশার কথা, বিজ্ঞা এবং সৃষ্টিকর্মের সম্পূর্ণ নিরুদ্ধ ছিল। তাঁহার মনে একরূপ হইয়াছিল যে লোকে বালকের ন্যায় আমার কথা বিশ্বাস করিবে, কিছুই জিজ্ঞাসা করিবে না এবং মানিয়া লইবে। অনেক খৃষ্টিয়ানের বালবুদ্ধির ন্যায় চেষ্টা আছে, নচেৎ একপ সৃষ্টি ও বিজ্ঞাবিকল্প কদায় কেন প্রজ্ঞা করেন? অধিকন্তু ইহাও সিদ্ধ হইল যে ঈশা স্বয়ং যদি বিজ্ঞানী ন হইতেন, তাহা হইলে অন্তর্কে বালক সদৃশ হইবার কেন উপদেশ করিবেন? কাবণ যে যেরূপ হয়, সে অন্তর্কে আপনার সদৃশ করিতে ইচ্ছা করে ॥ ৭৫ ॥

৭৬—আমি তোমাদিগকে সত্য কহিতেছি যে ধনবান্দিগের স্বর্গরাজ্যে প্রবেশ করা কঠিন হইবে। পুনরায় তোমাদিগকে আমি বলিতেছি যে ধনবান্দিগের স্বর্গে প্রবেশ করা অপেক্ষা উদ্ভিন্ন স্থচির ছিদ্রে প্রবেশ করা সহজ। ঈ: ম: প: ১৯। আ: ২৩। ২৪।

সমীক্ষক—ইহা হইতে একরূপ সিদ্ধ হয় যে ঈশা দরিদ্র ছিলেন এবং ধনবান্ লোকেরা তাঁহার প্রতিষ্ঠা না করিয়া থাকিবেন। সেইজন্য একরূপ লিখিত হইয়াছে। পরন্তু এ কথা সত্য নহে। কারণ ধনাঢ্য এবং দরিদ্রদিগের মধ্যে উৎকৃষ্ট ও নিকৃষ্ট হইয়া থাকে। যে সংকর্ষ্য করে সেই উত্তম ফল এবং যে অসংকর্ষ্য করে সেই নিকৃষ্ট ফল পাইয়া থাকে। ইহাতেই একরূপও সিদ্ধান্ত হইতেছে যে ঈশা ঈশ্বরের রাজ্য কোন এক নির্দিষ্ট দেশে অবস্থিত বলিয়া মনে করিতেন এবং সর্বত্র অবস্থিত বলিয়া মনে করিতেন না। যদি একরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বর নহেন। যিনি ঈশ্বর তাঁহার রাজ্য সর্বত্রই বিস্তারিত আছে। অধিকন্তু ইহাতে প্রবেশ করিবে অথবা প্রবেশ করিবে না ইহা বলা কেবল অবিজ্ঞার কার্য মাত্র। ইহা হইতে একরূপও জিজ্ঞাসা হইতে পারে যে যত ধনী

খৃষ্টিয়ান আছেন তাঁহার। কি সকলেই নরকে যাইবেন ? এবং সকল দরিদ্র খৃষ্টিয়ান কি স্বর্গে যাইবেন ? ঈশার অনুশাসিগণ অল্পমাত্রও বিচার করিয়া দেখিতে পারেন যে ধনাঢ্যদিগের নিকট স্বর্গের পরিমাণ সামগ্রী আছে দরিদ্রদিগের নিকট তাৎ পরিমাণ নাই। যদি ধনাঢ্য লোক বিবেকানুসারে ধর্ম-মার্গে ব্যয় করেন তাহা হইলে দরিদ্রগণ নীচ গতিতে পড়িয়া থাকেন এবং ধনাঢ্যগণ উত্তম গতি প্রাপ্ত হইতে পারেন ॥৭৬॥

৭৭—যীশু তাহাদিগকে কহিলেন যে আমি তোমাদিগকে সত্য বলিতেছি যে নূতন সৃষ্টির সময় মৃত্যুর পুত্র আপনার ঐশ্বর্য্য সিংহাসনে যখন উপবেশন করিবেন, তখন তোমরাও অর্থাৎ আগার অনুশাসিগণ দ্বাদশ সিংহাসন উপবেশন করতঃ ইজ্রেলদিগের দ্বাদশ বংশের উপর জায় বিচার করিবে। যে কোন ব্যক্তি আমার নামের জন্য গৃহ, ভ্রাতৃগণ, ভগ্নীগণ, পিতা, মাতা, স্বামী, বালক অথবা ভূমি ত্যাগ করিবে, সে তাহার শতগুণ প্রাপ্ত হইবে এবং অনন্ত জীবনের অধিকারী হইবে ॥ ইঃ মঃ পঃ ১৩৩-১৩৮-১৩৯ ॥

সমীক্ষক—ঈশার আনুশাসনিক লীলা দর্শন করণ তাঁহার অভিপ্রায় এই, তাঁহার মৃত্যুর পরও যেন লোক তাঁহার জ্ঞান হইতে নির্গত না হয়। যে ব্যক্তি ৩০ টাকার লোভ বশতঃ আপনার গুরুকে ধৃত করিয়া বিনষ্ট করিয়াছিল তাদৃশ পাপীও তাঁহার পার্থে সিংহাসনের উপর উপবেশন করিবে এবং ইজ্রেল বংশীয়দিগের প্রতি পক্ষপাত পূর্ব্বক জায়শীলতা প্রদর্শন করা যাইবে না। পরন্তু উহাদিগের সর্ব্ব দোষ মার্জনা করা হইবে এবং অজ্ঞ কুলোৎপন্নদিগের উপর জায় প্রদর্শিত হইবে। এরূপ অনুমান হইতেছে যে এই কারণ বশতঃই খৃষ্টিয়ানদিগের উপর অত্যন্ত পক্ষপাত করা হইয়া থাকে। কোন ইংরাজ সৈন্য কোন কৃষ্ণাঙ্গ দেশীয়কে হত্যা করিলে নানা প্রকারে পক্ষপাত করতঃ তাহাকে নিরপবাদী প্রমাণ করিয়া তাহাকে ছাড়িয়া দেওয়া হয়। ঈশার স্বর্গের বিচার এইরূপ হইবে। ইহাতে এই দোষ আসিয়া পড়ে যে কেহ যদি সৃষ্টির আদিকালে মৃত হয় এবং অপর ব্যক্তি বিচারের রাত্রির অব্যাহিত পূর্ব্বে মৃত হয়, তবে প্রথমোক্ত কবে বিচার হইবে বলিয়া আশাতে আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত পড়িয়া রহিল এবং দ্বিতীয়ের সেই সময়েই বিচার হইয়া গেল। ইহা কি ভয়ানক অন্যায়। যে নরকে যাইবে সে অনন্ত কাল পর্য্যন্ত নরক ভোগ করিবে এবং যে স্বর্গে যাইবে সে সর্ব্বদাই স্বর্গভোগ করিবে। ইহা অতিশয় অন্যায়। কারণ অন্তবিশিষ্ট সাধনের এবং কাম্যের ফলও অন্তবিশিষ্ট হওয়া উচিত। অধিকন্তু এই জীবের পাপ ও পুণ্য তুল্য হইতে পারে না। এইজন্য তারতম্যানুসারে অধিক এবং ন্যূন সুখ ও দুঃখ বিশিষ্ট অনেক স্বর্গ এবং অনেক নরক হইলে ও সুখ ও দুঃখ ভোগ করিতে পারে, কিন্তু খৃষ্টিয়ানদিগের পুস্তকে কৃত্রাপি তাদৃশ ব্যবস্থা নাই। এই হেতু পুস্তক ঈশ্বরকৃত নহে এবং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র কখন হইতে পারেন না। ইহা অতিশয় অনর্থের কথা। কখন কাহারও মাতা ও পিতা শত শত হইতে পারে না, পরন্তু একই মাতা এবং একই পিতা হইয়া থাকে। অনুমান হইতেছে যে মুসলমানেরা বহিতে (স্বর্গে) যে এক লোকের ৭২ জীলাভ হয় ইত্যাদি লিখিয়াছে তাহা এই স্বল হইতে গৃহীত হইয়াছে ॥৭৭॥

৭৮—প্রভাতে যখন তিনি গৃহে প্রত্যাগমন করিতেছিলেন তখন তাঁহার স্খালভব হইল তিনি পথে এক উদ্ভব বৃক্ষ দর্শন করিয়া তাহার নিকট উপস্থিত হইলেন। পরন্তু উহাতে পুত্র ব্যতীত

আর কিছুই দেখিতে পাইলেন না। তখন তাহাকে বলিলেন যে আর কখন তোমার ফল হইবে না। তৎক্ষণাৎ উহুধর বৃক্ষ শুক হইয়া গেল। ই: ম: প: ২১। আ: ১৮।১৯ ॥

সমীক্ষক—সমস্ত খৃষ্টিয়ান পাদরীগণ বলেন যে ঈশা অভিশপ্ত শাস্তি শাসিত এবং ক্রোধান্বিত দোষবহিত ছিলেন। পরন্তু এই বাপার দেখিলে জ্ঞাত হওয়া যায় যে ঈশা ক্রোধী এবং খত্মজান-রহিত ছিলেন ও আরণ্য মনুষ্যের স্বভাবযুক্ত ছিলেন।: আচ্ছা, উক্ত অঙ্কপদার্থের কি অপরাধ হইয়াছিল যে তাহাকে তিনি অভিশাপ দিলেন এবং উহা তৎক্ষণাৎ শুক হইয়া গেল? তাঁহার শাপ হইতে কখনই শুক হয় নাই, কিন্তু যদি কেহ কোন ঔষধ নিষ্পেক করিতে শুক হইয়া গিয়া থাকে, তবে আশ্চর্যের কথা নহে ॥ ৭৮॥

৭৯—উক্ত দিন সকলের ক্রেশের পর সূর্য্য সহসা অন্ধকারাবৃত হইয়া যাইবে, চন্দ্র আপনায় জ্যোতি: প্রকাশ করিবে না, তারাসকল আকাশ হইতে স্থলিত হইবে এবং আকাশের সেনা কম্পিত হইবে। ই: ম: প: ২৪। আ: ২৯ ॥

সমীক্ষক—কি আশ্চর্য্য! কোন বিজ্ঞা অনুসারে ঈশা তারাদিগের পতিত হওয়া জানিলেন এবং আকাশের সেনাই বা কি যে উহারা কম্পিত হইবে? ঈশা যদি সামান্তমাত্র বিজ্ঞা পাঠ করিতেন, তাহা হইলে অবশ্য জানিতে পারিতেন যে তারা সকল ভূমিগোল এবং উহারা পতিত হইতে পারে না। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ঈশা কোন সূর্য্যধারের বংশ হইতে উৎপন্ন হইয়াছিলেন। তিনি সর্বদা কাষ্ঠ ভেদন ছেদন ও কর্তন করিতেন। তাঁহার মনে হইল যে এই আরণ্য প্রদেশে আমিও একজন ভবিষ্যদ্বক্তা হইতে পারিব। তদনুসারে উপদেশ করিতে লাগিলেন। তাঁহার মুখ হইতে কতিপয় উত্তম কথা এবং অধিক নিকৃষ্ট কথাও নির্গত হইল। তত্ৰস্ত লোক সকল বন্য হওয়াতে সকলেই উহা মানিয়া লইল। ইউরোপ দেশ আজকাল যেরূপ উন্নতিযুক্ত পূর্বে তদ্রূপ হইলে তাঁহার সিদ্ধপনা কিছুই চলিত না। এক্ষণে কিঞ্চিৎ বিচোন্নতি হইলেও ব্যবহারচক্রানুসারে এবং চুরাগ্রহ বশত: এই অসার মত পরিত্যক্ত হইতেছে না এবং সর্বথা সত্য বেদমार्গের দিকে লোক আকৃষ্ট হইতেছেন না। ইহাই ইহাদিগের জটী রহিয়াছে ॥ ৭৯॥

৮০—আকাশ এবং পৃথিবী বিচলিত হইবে। পরন্তু আমার বাক্য কখন বিচলিত হইবে না। ই: ম: প: ২৪। আ: ৩৫ ॥

সমীক্ষক—একথা ও অবিজ্ঞা এবং মূর্খতাহৃচক। আচ্ছা, আকাশ বিচলিত হইয়া কোথায় যাইবে? আকাশ অতি সূক্ষ্ম বলিয়া যখন চক্ষুগ্রাহ্য নহে, তখন ইহার বিচলিত হওয়া কে দেখিতে পারে? অপরন্তু আপনায় মুখে আপনায় স্লাম্বা করা উত্তম মনুষ্যের কার্য্য নহে ॥ ৮০॥

৮১—তখন তিনি তাঁহার বামপার্শ্ব লোকদিগকে কহিবেন যে হে অভিশপ্ত লোক সকল! তোমরা আমার পার্শ্ব হইতে শয়তান এবং তাহার দূতদিগের জন্ত যে অগ্নি প্রস্তুত রহিয়াছে, তাহাতে প্রবেশ কর। ই: ম: প: ২৫। আ: ৪১ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, আপনায় শিষ্যদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করা এবং অপরকে অনন্ত অগ্নিতে প্রক্ষেপ করা কত দূর ভয়ানক পক্ষপাতের কথা। পরন্তু যখন লিখিত আছে যে আকাশই পৃথিবী নহে, তখন অনন্ত অগ্নি, নরক এবং বহিস্ত (স্বর্গ) কোথায় থাকিবে? যদি ঈশ্বর শয়তান এবং তাহার দূতদিগকে না সৃষ্টি করিতেন, তাহা হইলে এতাবৎ নরক কেন প্রস্তুত কবিতে হইবে? অপরন্তু

একক শয়তানই যখন ঈশ্বরের ভয় করিল না। তখন উক্ত ঈশ্বরই বা কিরূপ ? কারণ তাঁহার দূত হইয়া পরে বিদ্রোহী হইল অথচ ঈশ্বর যখন তাহাকে প্রথমেই ধরিয়া বন্দীগৃহে নিক্ষেপ করিতে অথবা বিনাশ করিতে পারিলেন না, তখন তাঁহার ঈশ্বরত্বই বা কিরূপ ? এই শয়তান ঈশাকে ৩ চত্বারিংশৎ দিন বাৎস্রুঃ দিয়াছিল অথচ ঈশাও যখন তাহার কিছু করিতে পারেন নাই, তখন তাঁহার ঈশ্বরের পুত্র হওয়া ব্যর্থ হইল। সুতরাং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র নহে এবং বাইবেলের ঈশ্বর ঈশ্বর হইতে পারেন না। ৮১॥

৮২—তখন ষাশ দিয়ারিগের মধ্যে ইয়ুদাফ ইস্রায়েলী নামক এক শিষ্য প্রধান যাজক-দিগের নিকট গমন করিল এবং কহিল যে যদি আমি দীক্ষকে আপনাদিগের হস্তে দূত করিয়া দিই, তাহা হইলে আপনারা আমাকে কি দিবেন ? উহারা ত্রিংশ টাকা দিবেন স্বীকার করিলেন। ইঃ মঃ পঃ ২৬। আঃ ১৭ ১৭ ॥

সমীক্ষক—এখানে দেখ, ঈশার যত অলৌকিকতা এবং ঈশ্বরতা এতলে সমস্ত প্রকাশিত হইল। কারণ যে তাঁহার প্রধান শিষ্য ছিল, সেও যখন তাঁহার সাক্ষাৎসঙ্গ হইতে পবিত্রাশ্রা হইল না, তখন তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপে তিনি অস্ত্রকে পবিত্রাশ্রা করিতে পারিবেন ? তাঁহার উপর বিশ্বাসকাব্যী লোকেরা তাঁহার উপর নির্ভর করিয়া কতই প্রতারণিত হইয়া থাকে। কারণ সাক্ষাৎ সম্মুখে যিনি শিষ্যের কোন মঙ্গল করিতে পারিলেন না, তিনি তাঁহার মৃত্যুর পর কিরূপে অস্ত্রকে কল্যাণ করিতে পারিবেন ? ৮২ ॥

৮৩—যখন তাহারা ভোজন করিতেছিল, তখন যীশু পিষ্টক লইয়া ধনুবাদ করিলেন এবং উহা খণ্ডিত করিয়া শিষ্যদিগকে প্রদান করিলেন এবং কহিলেন যে গ্রহণ কর ও ভোজন কর, ইহা আমার দেহ। পরে তিনি পানপাত্র লইয়া ধনুবাদ করিলেন এবং উহাদিগকে দিয়া কহিলেন যে ভোমরা সকলে ইহা পান কর; ইহা আমার রক্তের অর্থাৎ নূতন নিয়ম সম্বন্ধীয় রক্তের। ইঃ মঃ পঃ ২৬। আঃ ২৬। ২৭। ২৮॥

সমীক্ষক—অবিদ্বান্ আরণ্য মনুষ্য ব্যতিরেকে অস্ত্র কোন সভা লোক এরূপ কথা কি কহিতে পারেন ? শিষ্যদিগের ভোজ্যবস্তু আপনার মাংস এবং পানীয় আপনার রক্তের হইতে পারে না। আশ্চর্য্যকাল খৃষ্টিয়ানেরা এই ব্যাপারকে প্রভুভোজন কহিয়া থাকেন অর্থাৎ ভোজন ও পানীয় দ্রব্যকে ঈশার মাংস ও রক্তের ভাবনা করিয়া ভোজন পান করেন। ইহা কত দূর নিকট ব্যাপার। 'বাহার' আপনাদিগের গুরু মাংস এবং রক্তের পর্য্যন্ত ও পান ও ভোজন করিবার ভাবনা হইতে বিরত হইয়ে না, তাহারা অস্ত্রকে কিরূপে ছাড়িয়া দিতে পারিবেন ? ৮৩ ॥

৮৪—তিনি পিটার এবং জেবিতীর হই পুত্রকে আপনার সমতিব্যাহারে লইয়া গাইলেন এবং শোকার্ত ও অভিযত উদাসীন ভাব অমুভব করিয়া তিনি উহাদিগকে কহিলেন যে, আমার মন এত দূর পর্য্যন্ত উদাসীনভাব বিশিষ্ট হইয়াছে, যেন আমি মৃত্যুগ্রস্ত হইয়াছি। পরে একটু অগ্রসর হইয়া নতমুখে পতিত হইলেন এবং প্রার্থনা করিলেন, হে পিতঃ! যদি সম্ভব হয়, তবে এই পাত্র আমার নিকট হইতে বিচলিত হইয়া যাউক। ইঃ মঃ পঃ ২৬। আঃ ৩৭। ৩৮। ৩৯॥

সমীক্ষক—দেখ, যদি তিনি কেবল মনুষ্যমাত্র না হইতেন এবং ঈশ্বরের পুত্র ত্রিকালদর্শী ও বিদ্বান্ হইতেন, তাহা হইলে এরূপ অযোগ্য চেষ্টা করিতেন না। ইহা হইতে স্পষ্ট বিদিত হইতেছে



যে, ঈশ। অথবা তাঁহার কোন শিষ্য এই সকল মিথ্যা প্রপঞ্চ রচনা করিয়াছেন যে, তিনি ঈশ্বরের পুত্র, তৃত্ত ভবিষ্যৎবেত্তা এবং পাপের ক্ষমাকর্তা । ইহা হইতে বৃদ্ধিতে হইবে যে, তিনি কেবল একজন সাধারণ সরল অবিদ্বান ছিলেন ; বিদ্বান যোগী অথবা সিন্ধপুরুষ ছিলেন না । ৮৪ ॥

৮৫—যখন তিনি এইরূপ বলিতেছিলেন, তখন দেখ দ্বাদশ শিল্লের মধ্যে ইব্রাহাই নামে অল্পতম শিষ্য আসিয়া উপস্থিত হইল এবং প্রধান যাজকদিগের ও প্রাচীনদিগের নিকট হইতে অনেক ষোক খড়গ এবং ঘটি লইয়া আসিল । যীশুকে ধরিবার ভঙ্গ সে এই সঙ্কেত বলিয়া দিয়াছিল যে, আমি বাহ্যকে চুপন করিব তোমরা তাহাকেই গৃহ করিবে । পরে সে অতি শীঘ্রই যীশুর নিকট আসিয়া কহিল যে, হে গুরো ! প্রণাম করি এবং তাহাকে চুপন করিল । তখন উহারা যীশুর উপর হস্তক্ষেপ করিয়া তাঁহাকে ধরিল এবং সেই সময়ে সমস্ত শিষ্য তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া পলায়ন করিল । অবশেষে দুইজন মিথ্যা সাক্ষী আসিয়া কহিল যে, ইনি বলিয়াছিলেন যে আমি ঈশ্বরের মন্দির ভূমিসং করিতে পারি এবং উহা তিনদিনে পুনর্নিৰ্মাণ করিতে পারি । তখন মহাযাজক দণ্ডায়মান হইয়া তাঁহাকে কহিলেন যে, আমি তোমাকে জীবিত ঈশ্বরের শপথ দিতেছি, তুমি আমাকে কহ যে তুমি ঈশ্বরের পুত্র খ্রীষ্ট কি না ? যীশু তাঁহাকে বলিলেন যে তুমি নিজেই বলিয়াছ । তখন মহাযাজক আপনার বস্ত্র ছিন্ন করিয়া কহিলেন যে, ইনি ঈশ্বরের নিন্দা করিয়াছেন এবং এক্ষণে আর সাক্ষীদিগের প্রয়োজন কি ? দেখ, তোমরা এক্ষণেই উত্তান মূখ হইতে ঈশ্বরের নিন্দা শুনিবে । এক্ষণে কি বিচার হইতে পারে । তখন উহারা উত্তর করিল যে, ইনি বখযোগ্য হইয়াছেন । পরে উহারা তাহার মুখে ফুৎকার করিল, মুঠাঘাত ও চপেটাঘাত করিল এবং কহিল যে, তুমি ভবিষ্যৎবাণী কহ যে, কে তোমাকে প্রহার করিয়াছে । পিটার বাহ অঙ্গনে উপবিষ্ট ছিলেন । এক দাসী তাঁহার নিকট আসিয়া কহিল যে, তুমিও গালীলির যীশুর সঙ্গে ছিলে । তিনি সকলের সমক্ষে অস্বীকার করতঃ কহিলেন যে তুমি কি কহিতেছ তাহা আমি জানি না । তখন তিনি বহির্দ্বারে গমন করিলেন তখন দ্বিতীয় দাসী তাঁহাকে দেখিয়া তদৎ লোকদিগকে কহিল যে, ইনি নাগরীর যীশুর সঙ্গে ছিলেন । তিনি শপথ করিয়া পুনরায় অস্বীকার করতঃ কহিলেন যে, আমি উক্ত মহম্মদকে জানি না । তখন তিনি দ্বিতীয় দিয়া এবং শপথ করিয়া বলিতে লাগিলেন যে, আমি উক্ত মহম্মদকে জানি না । ই: য: প: ২৬ আ: ৪৭।৪৮।৪৯।৫০।৫১।৫২।৫৩।৫৪।৫৫।৫৬।৫৭।৫৮।৫৯।৬০।৬১।৬২।৬৩।৬৪।৬৫।৬৬।৬৭।৬৮।৬৯।৭০।৭১।৭২।৭৩।৭৪।৭৫।৭৬।৭৭।৭৮।৭৯।৮০।৮১।৮২।৮৩।৮৪।৮৫।৮৬।৮৭।৮৮।৮৯।৯০।৯১।৯২।৯৩।৯৪।৯৫।৯৬।৯৭।৯৮।৯৯।১০০।

সমীক্ষক—দেখিয়া লও যে, যীশুর এতাবৎ পরিমাণেও সামর্থ্য অথবা প্রতাপ ছিল না যে তিনি আপনার শিষ্যদিগের দৃঢ় বিশ্বাস উৎপাদন করাইতে পারেন । শিষ্যদিগের না হয় প্রাণ বিনাশই হইত, তথাপি তাঁহাকে ধরাইয়া দেওয়া অস্বীকার করা এবং মিথ্যা শপথ করা কোন ক্ষণেই উচিত হয় নাই । বাইবেলে যেরূপ কথিত আছে, যীশুও তজ্জন কোন প্রকার অলৌকিকতাসম্পন্ন ছিলেন না । কারণ নুতন পুঁহে অতিথিদিগকে যারিবার ভক্ত অনেক আক্রমণ করিয়া আসিয়াছিল । সে স্থলে ঈশ্বরের ছই দূত ছিল । উহারাই উহাদিগকে অঙ্ক করিয়া দিয়াছিল । বস্ত্রপি একথাও অসম্ভব হয়, তবে যীশুর তাদৃশ সামর্থ্যও ছিল না । কিন্তু এক্ষণে বৃষ্টিমানপণ তাঁহার নামের উপর কত দূর গৌরবের আরোপ করিয়া রাখিয়াছেন । এরূপ হৃদিশার সহিত মৃত্যু অপেক্ষা অধিক বৃদ্ধ করিয়া অথবা সমাধি করিয়া কিবা অল্প কোন প্রকারে প্রাণ ত্যাগ করিলে উৎকৃষ্ট হইত । পরন্তু বিজ্ঞা ব্যতিরেকে তজ্জন দৃষ্টি কেণি হইতে উপস্থিত হইবে । এই ঈশা বক্ষমাণকণ্ড কহিয়াছেন ৮৫ ॥



৮৬—আমি এক্ষণেই আপনার পিতার নিকট বিনয় প্রকাশ করিতেছি না এবং তিনি আমার নিকট স্বর্ণীয় দূতের দ্বাদশ সেনারও অধিক প্রেরণ করিবেন না । ই: ম: প: ২৬ আ: ৫৩ ॥

সমীক্ষক তর্জনা করা হইল এবং আপনার ও আপনার পিতার দর্প করা হইল, পরন্তু কার্য কিছুই করিতে পারিলেন না । আশ্চর্য্য ব্যাপার দেখ । মহাযাজক যখন জিজ্ঞাসা করিল যে এই সকল লোক তোমার বিরুদ্ধে সাক্ষ্য দিতেছে, তুমি ইহার প্রত্যুত্তর দাও, ঈশা নিম্নক রহিলেন । তাহাও ঈশা উত্তম কার্য্য করেন নাই ; কারণ যাহা সত্য ছিল তাহাই যদি কহিতেন, তাহা হইলেই ভাল হইত । এইরূপ নানা প্রকারে আপনার দর্প করা উচিত হয় নাই । যাহারা ঈশার উপর মিথ্যা দোষারোপ করিয়া তাঁহাকে বিনাশ করিয়াছিল, তাঁহারাও উচিত কার্য্য করে নাই । তাহারা তাঁহার বিষয়ে যেরূপ মনে করিয়াছিল, তাঁহার তজ্জন কোন অপরাধ ছিল না । পরন্তু উহারাও আরণ্য মনুষ্য ছিল ; স্বতরাং স্ত্রায়ের কথা তাহারা কিরূপে বুঝিবে ? ঈশা যদি অলীক ঈশ্বরের পুত্র হইয়া না বলিতেন এবং তিনি উহাদিগের সহিত অসম্ভাব না করিতেন, তাহা হইলে উভয়ের পক্ষেই সং-কার্য্য ছিল । পরন্তু তাদৃশ বিজ্ঞা, ধর্ম্মজ্ঞা এবং স্ত্রায়শীলতা তাহারা কোথা হইতে পাইবে ? ৮৬ ॥

৮৭—যীশু অধ্যক্ষের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইলেন এবং অধ্যক্ষ তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, তুমি কি ইহুদীদিগের রাজা ? যীশু তাঁহাকে বলিলেন যে আপনি স্বয়ংই বলিতেছেন । যখন প্রধান যাজক এবং প্রাচীন লোক সকল তাঁহার উপর দোষারোপ করিতেছিল, তখন তিনি উহাদিগকে কোনরূপ উত্তর দিলেন না । তখন পাইলেত তাঁহাকে কহিলেন যে, এই সকল লোক তোমার বিরুদ্ধে কত সাক্ষ্য দিতেছে, তাহা কি তুমি শুনিতে পাইতেছ না ? পরন্তু এপর্য্যন্ত তিনি এক কথারও উত্তর দিলেন না এবং তাহাতে অধ্যক্ষ অতিশয় আশ্চর্য্যম্বিত হইলেন । পাইলেত উহা-দগকে কহিলেন যে যীশুকে অর্থাৎ ষাহাকে খ্রীষ্ট কথিত হইতেছে, তাঁহার বিষয়ে আমি কি করিব ? সকলে তাঁহাকে বলিল যে উহাকে ক্রুশের উপর স্থাপিত করা হইবে এবং তিনি যীশুকে শূলবিদ্ধ করিয়া ক্রুশে স্থাপন করিবার জন্ত আদেশ করিলেন । তখন অধ্যক্ষের ঘোঁসা সকল যীশুকে অধ্যক্ষের আলয়ে লইয়া যাইবার নিমিত্ত তাঁহার পার্শ্বে সমস্ত সৈন্য একত্র করিল । উহারা তাঁহার পরিচ্ছদ লইয়া রক্তবর্ণ পরিচ্ছদ-পরিধান করাইল । কটকের মুকুট প্রস্তুত করিয়া তাঁহার মস্তকে স্থাপন করিল এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্তে শরশিষ্ট রাখিল । পরে তাঁহার সমক্ষে জাহ্নুঘন্য নত করিয়া “তুমি ইহুদীদিগের রাজা, তোমাকে প্রণাম” এইরূপ সম্বোধন করিয়া তাঁহাকে উপহাস করিল, তাঁহার উপর থুংকার প্রক্ষেপ করিল এবং উক্ত শরশিষ্ট লইয়া গ্রহার করিল । উপহাস করা শেষ হইলে উহারা তাঁহার উক্ত বস্ত্র লইয়া রক্তবর্ণ বস্ত্র পরিধান করাইল এবং তাঁহাকে ক্রুশের উপর স্থাপন করিবার জন্ত লইয়া যাইল । যখন উহারা “গলগাথা” অর্থাৎ নরকপাল প্রদেশ বলিয়া এক স্থানে উপস্থিত হইল, তখন উহারা বিকৃত ইক্কুরসের ( সিকি ) সহিত পিত্ত মিশ্রিত করিয়া তাঁহাকে পান করিতে দিল । পরন্তু তিনি উহাতে জিহ্বা স্পর্শ করিয়া পান করিতে ইচ্ছা করিলেন না । উহারা তাঁহার দোষপত্র তাঁহার মস্তকে সংস্কৃত করিয়া দিল । তাঁহার দক্ষিণ পার্শ্বে একজন এবং বামভাগে একজন এইরূপ দুইজন দম্ভ্য ও তাঁহার সহিত ক্রুশে স্থাপিত হইয়াছিল । যে সকল লোক ইতস্ততঃ যাইতেছিল, তাহারা মস্তকচালনা করিয়া তাঁহার নিন্দা করিতে লাগিল এবং কহিতে লাগিল যে, হে মন্দিরভঞ্জন প্রয়াসিন ! তুমি আপনাকে রক্ষা কর এবং যদি তুমি ঈশ্বরের পুত্র হও,

তবে ক্রুশের উপর হইতে অবতরণ কর। এইরূপ প্রধান যাজকগণ, অধ্যাপক সকল ও প্রাচীন-  
 দ্বিগের সঙ্গী-সকলও উপহাস করতঃ কহিতে লাগিল যে এই ব্যক্তি অন্ধকে রক্ষা করিয়াছে; পরন্তু  
 আপনাকে রক্ষা করিতে পারিল না। এই লোক যদি ইজ্রেলদিগের রাজা হয় তবে ক্রুশের উপর  
 হইতে অবতরণ করিয়া আসিবে এবং তাহা হইলেই আমরা বিশ্বাস করিব। ইনি ঈশ্বরের উপর  
 নির্ভর ও তাঁহার ভরসা করেন; যদি ঈশ্বর ইহার মঙ্গলচ্ছা করেন তবে এক্ষণে উহাকে রক্ষা করি-  
 যেন। কারণ ইনি বলিয়াছেন যে “আমি ঈশ্বরের পুত্র”। তাঁহার সঙ্গে ক্রুশ স্থাপিত দস্তাষয়ও  
 এইরূপে তাঁহার নিন্দা করিয়াছিল। দ্বিতীয় প্রহর হইতে তৃতীয় প্রহর পর্য্যন্ত সমস্ত দেশ জ্বলজ্বল  
 বৃত হইয়া পড়িল। তৃতীয় প্রহর নিকটবর্তী হইলে যীশু উচ্চৈঃস্বরে সম্বোধন করিয়া কহিলেন “এলী  
 এলী লামা সর্বভানো” অর্থাৎ “হে মদীয় ঈশ্বর তুমি কি আমাকে পরিত্যাগ করিলে”? যে সকল  
 লোক সেই স্থানে উপস্থিত ছিল, তাহারা উহা শুনিয়া বলিল যে ইনি এলিয়াকে আকাজ্ঞা করিতে  
 ছেন। উহাদিগের মধ্যে একজন শীঘ্র ধাবিত হইয়া “সিকীতে” “স্পঞ্জ” সিক্ত করতঃ শরবট্টের উপর  
 রাখিয়া তাঁহাকে পানার্থ দিল। তখন যীশু পুনরায় উচ্চ শব্দ করিয়া সম্বোধন করিয়া প্রাণত্যাগ-  
 করিলেন। ই: ম: প: ২৭। অ: ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮।  
 ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০।

সমীক্ষক—উক্ত ছুটে লোকেরা যীশুর বিষয়ে সর্বপ্রকারে ঢাক্ষা করিয়াছিল। পরন্তু যীশুরও  
 দোষ ছিল। কারণ ঈশ্বরের কোন পুত্র নাই। এবং তিনি কাহারও পিতা নহেন। তিনি যদি  
 কাহারও পিতা হয়েন তাহা হইলে কাহারও পুত্র, আলক, এবং সমস্ত যদি হইতে পারেন।  
 যখন অধাঙ্গ জিজ্ঞাসা করিলেন তখন যাহা সত্য ঘটনা তাহাই উত্তর দেওয়া উচিত ছিল। তিনি  
 প্রথমে যে সকল আশ্চর্য্য করিয়াছিলেন তাহা যদি সত্য হইত, তাহা হইলে এক্ষণেও ক্রুশের  
 উপর হইতে অবতরণ করিয়া সকলকে শিষ্য করিয়া লইতেন এবং তিনি যদি ঈশ্বরের পুত্র হইতেন  
 তাহা হইলে ঈশ্বরও তাঁহাকে রক্ষা করিতেন। তিনি ত্রিকালদশী হইলে পিতৃ মিশ্রিত “সিকা”  
 আশ্বাদন করিয়া কেন প্রাণ পরিত্যাগ করিবেন? পূর্বেই উহা জানিতে পারিতেন। যদি তিনি  
 অলৌকিক হইতেন তাহা হইলে উচ্চৈঃস্বরে শব্দ করতঃ কেন প্রাণত্যাগ করিবেন? উহা হইতে  
 জানা উচিত যে যতই কেন চতুরতা প্রদাণ করুন না, শেষে কিছু সত্যই সত্য এবং মিথ্যাই মিথ্যা  
 হইয়া থাকে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে যীশু এক সময়ে আরণ্য মন্ডলাদিগের মধ্যে  
 কিয়ৎ পরিমাণে উত্তম ছিলেন। তিনি অলৌকিকতাসম্পন্ন বা ঈশ্বরের পুত্র অথবা বিদ্বান ছিলেন  
 না। কারণ তাহা হইলে এতাদৃশ দুঃখ কেন ভোগ করিবেন? ৮৭॥

৮৮—তখন ভয়ানক ভূমিকম্প হইল এবং পরমেশ্বরের এক দূত অবতরণ করিল ও সেই স্থানে  
 উপস্থিত হইয়া কবুরের দ্বারস্থ প্রস্তর বিপর্য্যস্ত করিয়া তাহার উপর উপবেশন করিল। তিনি সে  
 স্থান হইতে অন্তর্হিত হইয়াছিলেন। তাঁহার পূর্ব কথিতানুসারে তিনি জীবিত হইয়া উদ্ভিত  
 হইয়াছেন। যখন শিষ্যদিগের নিকট এই সংবাদ উপস্থিত হইল, তখন যীশু আসিয়া তাহাদিগের  
 সহিত মিলিত হইলেন এবং স্বাগত জিজ্ঞাসা করিলেন। উহারা তাঁহার নিকট আসিয়া তাঁহার  
 চরণ স্পর্শ করতঃ প্রণাম করিল। যীশু উহাদিগকে কহিলেন যে, “ভীত হইও না, তোমরা  
 আমার ভ্রাতৃগণকে বল যে উহারা গালীলে গমন করিলে সেই স্থানে আমার দর্শন পাইবে। যীশু

যে পক্ষের কথা বলিয়াছিলেন তাঁহার ১১ একাদশ শিষ্য সেই পক্ষতে উপস্থিত হইল এবং তাঁহাকে দেখিতে পাইয়া প্রণাম করিল। পরন্তু কাহারও সন্দেহ হইল। যীশু তাহাদিগের নিকট আসিয়া তাহাদিগকে বলিলেন যে, স্বর্গের এবং পৃথিবীর সমস্ত অধিকার আমার উপর প্রদত্ত হইয়াছে; জগতের অস্থ পন্যস্থ প্রতিদিন আমি তোমাদিগের সহিত থাকিব। ই: ম: প: ২৮। আ: ২। ৬। ১১। ১৬। ১৭। ১৮। ২০॥

সমীক্ষক।—এ কথাও বিশ্বাসের যোগ্য নহে। কারণ উহা সৃষ্টিক্রম এবং বিস্তার বিবৃদ্ধ। প্রথমতঃ ঈশ্বরের নিকট দৃত থাকে, উহাকে যে সে স্থানে প্রেরণ করা এবং উপর হইতে উহার অবতরণ করা ইত্যাদি দ্বারা ঈশ্বরকে কি তহনোলদার অথবা কলেঙ্কর করিয়া দেওয়া হইতেছে না? যীশু কি সশরীরেই স্বর্গে গেলেন এবং তিনি জীবিত হইয়া উঠিলেন? কারণ উক্ত স্রীলোকেরা তাঁহার পদস্পর্শ করিয়া প্রণাম করিয়াছিল। তবে কি তাঁহার সেই শরীর ছিল? উক্ত তিন দিনে কেন উক্ত শরীর বিকৃত হইল না? অধিকন্তু আপনার মুখে সকলের অধিকারী হইয়াছি বলা কেবল দস্তুর কথা মাত্র শিষ্যদিগের সহিত একত্র হওয়া এবং উহাদিগের সহিত সমস্ত কথোপকথন করা অসম্ভব; কারণ এ কথা সত্য হইলে আজ কালও কেন কেহই জীবিত হইয়া উঠে না? এবং সশরীরে কেন স্বর্গে গমন করে না? এক্ষণে মথি লিখিত স্মরণাচারের বিষয় সমাপ্ত হইল। পরে মার্ক লিখিত স্মরণাচার লিখিত হইতেছে ॥ ৮৮ ॥

## মার্ক লিখিত স্মরণাচার।

৮১।—ইনি কি স্মরণধার নহেন? ই: মার্ক প: ৬। আ: ৩।

সমীক্ষক। বস্তুতঃ ইউসফ স্মরণধার ছিল। স্মরণ্য ঈশাও স্মরণধার ছিলেন। কয়েক বর্ষ পর্যন্ত স্মরণধারের কার্য্য করতঃ পরে ভবিষ্যদ্বক্তা হইতে হইতে ঈশ্বরের পুত্রই হইয়া পড়িয়াছিলেন এবং আরণ্য মরুঘোরা তাহাই স্বীকার করিয়া লইয়াছিল। তথাপি তাঁহার চতুরতাবিশেষ প্রচলিত হইয়াছে। হেদন ভেদন ও কর্তনাদি করাই তাঁহার কার্য্য।

## লুক লিখিত স্মরণাচার।

৯০।—যীশু উহাকে কহিলেন যে তুমি আমাকে কেন উত্তম কহিতেছ? এক ঈশ্বর ব্যতীত দ্বিতীয় উত্তম কেহ নাই॥ লু: প: ১৮। আ: ১৯ ॥

সমীক্ষক—ঈশাই যখন এক অধিতীয় ঈশ্বর কহিতেছেন তখন খৃষ্টিয়ানগণ কোথা হইতে পবিত্রাশ্রিয়া, পিতা এবং পুত্র এই তিন কর্তন করিলেন? ॥ ৯০।

৯১।—তখন তাঁহাকে হিরদের নিকট প্রেরণ করা হইল। হিরক কীভাবে দেখিয়া অতিশয়

আনন্ডিত হইলেন! কারণ তিনি বহুদিন হইতে তাঁহাকে দেখিতে ইচ্ছা করিতেছিলেন তিনি তাঁহার বিষয়ে অনেক আশ্চর্য্য কথা শুনিয়াছিলেন এবং এতদ্বারা তাঁহার কোনরূপ আশ্চর্য্য কষ্ট দেখিতে ইচ্ছা হইয়াছিল। তিনি তাঁহাকে অনেক বিষয় জিজ্ঞাসা করিতেন, পরন্তু তিনি কোন উত্তর দিলেন না। লুকঃ পঃ ২৩ আঃ ৮৯

সমীক্ষক।—এ কথা যদি রচিত সুসমাচারে নাই, সুতরাং এ সাক্ষী বিকৃত হইল। কারণ, সাক্ষী একরূপ হওয়া উচিত। যদি তিনি তাদৃশ চতুরতা এবং অলৌকিকতা সম্পন্ন হইতেন তাহা হইলে হিরদকে উত্তর দিতেন এবং অলৌকিকতাও প্রদর্শন করিতেন। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে ঈশার বিজ্ঞা এবং অলৌকিকতা কিছুমাত্র ছিল না ॥ ২১ ॥

## যোহন রচিত সুসমাচার।

২২।—আদিকালে বচন ছিল এবং বচন ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল ও বচনই ঈশ্বর ছিল। উহাই আদিতে ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল। উহারই দ্বারা সকল বস্তু সৃষ্ট হইয়াছে এবং যাহা সৃষ্ট হইয়াছে তাহা কিছুমাত্রই বচন ব্যতিরেকে সৃষ্ট হয় নাই। উহাতে জীবন ছিল এবং সেই জীবন মনুষ্যদিগের আলোক ছিল। পঃ ১ আঃ ১২।৩৪ ॥

সমীক্ষক।—বক্তা ব্যতিরেকে বচন হইতে পারে না। বচন যে ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল ইহা বলা বার্থ্য হইল। বচন কখন ঈশ্বর হইতে পারে না। কারণ যখন আদিতে উহা ঈশ্বরের সঙ্গে ছিল তখন তাহার পূর্বে বচন অথবা ঈশ্বর ছিলেন ইহা ঘটিতে পারে না। বচনের কারণ না হইলে উহা দ্বারা কখন সৃষ্টি হইতে পারে না। বচন ব্যতিরেকেও কষ্টা মৌনভাবে সৃষ্টি করিতে পারেন। জীবন কাহাতে এবং কিরূপে ছিল? এই বচন হইতে যদি জীবকে অনাদি মানিতে ইচ্ছা কর তবে আদমের নাসারকে শ্বাস প্রবাহিত করার কথা মিথ্যা হইল। জীবন কি কেবল মনুষ্যদিগের পক্ষেই আলোক হইল? পশুদিগের পক্ষে নহে? ২২।

২৩। সাংসারিকালের ভোজনের সময় শয়তান শিমোনের পুত্র বিহুদা ইকরিমোত্তীর মনে তাঁহাকে ধরিয়া দিবার অভিপ্রায় অশুপ্রবিশ্ট করিয়া দিয়াছিল। যোঃ পঃ ১৩ আঃ ২১

সমীঃ—এ কথা সত্য নহে। কারণ খৃষ্টিয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা গাঠিতে পারে যে, শয়তান যদি সকলকেই প্রতারণা করিতে পারে তবে শয়তানকে কে প্রলোভন করিবে? যদি বল যে শয়তান স্বয়ংই আপনাকে প্রলোভিত করে তাহা হইলে বলা যাইতে পারে যে মনুষ্যও স্বয়ং আপনাকে প্রলোভিত করিতে পারে। তবে শয়তানের প্রয়োজন কি? যদি শয়তানের সৃষ্টিকর্তা এবং প্রলোভন কষ্টা পরমেশ্বর হইতেন, তাহা হইলে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর শয়তানের শয়তান দ্বারা কৃত হইলেন। পরমেশ্বরই উহার দ্বারা সকলকে প্রলোভিত করেন। আচ্ছা এক্ষণে কার্য্য কখন কি পরমেশ্বরের হইতে পারে? ইহাই সত্য হইতে পারে যে যিনি এই খৃষ্টিয়ানদিগের পুস্তক রচনা করিয়াছেন এবং ঈশাকে ঈশ্বরের পুত্র বলিয়া বর্ণনা করিয়াছেন তিনিই বোধ হয় শয়তান হইতে পারেন। পরন্তু ইহা ঈশ্বর কৃত পুস্তক নহে, ইহাতে বর্ণিত ঈশ্বর ঈশ্বর নহেন এবং ঈশা ঈশ্বরের পুত্র হইতে পারেন না ॥ ২৩ ॥

২৪—তোমাদিগের মন ব্যাকুল হইবে না। ঈশ্বরের উপর এবং আমার উপর বিশ্বাস কর।

আমার পিতার গৃহে অবস্থানের উপযুক্ত অনেক স্থান আছে । অত্যা হইলে আমি তোমাদিগকে কহিতাম । আমি তোমাদিগের জন্ত স্থান প্রস্তুত করিবার জন্ত বাইতেছি । আমি যখন গমন করিয়া তোমাদিগের জন্ত স্থান প্রস্তুত করিব, তখন পুনরায় আগমন করতঃ তোমাদিগকে লইয়া যাইব এবং আমি যে স্থানে থাকিব তোমরাও সেই স্থানে থাকিবে । যীশু উহাদিগকে কহিলেন যে “আমিই মার্গ, আমিই সত্য এবং আমিই জীবন ।” আমার দ্বারা না হইলে অস্ত্র কোন উপায়ে পিতার নিকট কেহ উপস্থিত হইতে পারে না । যদি তোমরা আমাকে বিশ্বাসে পার, তাহা হইলে আমার পিতাকেও জানিতে পার ॥ যো: প: ১৪ । আ: ১২।৩।৪।৫।৬।৭॥

সমী:—এক্ষণে দেখ যে ঈশ্বর বাক্য কি “পোপ” লীলা হইতে কোন রূপে নূন ? তিনি যদি এরূপ প্রবঞ্চনা না করিতেন তাহা হইলে তাঁহার মতের কে অনুসরণ করিত ? ঈশা কি আপনার পিতাকে “ঠেকা অর্থাৎ পাট্টা লইয়াছেন ? যদি ঈশ্বর তাঁহার বশ্ত হইতেন তবে তিনি পরাধীন হওয়াতে ঈশ্বর হইতে পারেন না । কারণ ঈশ্বর কাহারও “স্বপারিশ” (অনুরোধ বাক্য) শ্রবণ করেন না । ঈশ্বর পূর্বে কি কেহ কখন ঈশ্বরকে প্রাপ্ত হইতেন নাই ? এরূপে স্থানাদির প্রলোভন দেওয়া এবং আপনার মুখে আপনাকে মার্গ, সত্য এবং জীবন বলা ইত্যাদি সমস্ত সর্বপ্রকারে দৃষ্টীয় জ্ঞায় কথিত হইয়াছে । সুতরাং এ সকল কথা কখন সত্য হইতে পারে না ॥ ২২॥

২৫—আমি তোমাদিগকে সত্য সত্য বলিতেছি যে, যে ব্যক্তি আমার উপর বিশ্বাস করে সে, আমি যে সকল কার্য্য করিয়াছি সেই সকল কার্য্য করিবে এবং তদপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কার্য্য করিবে ॥ যো: প: ১৪ । আ: ১২॥

সমীক্ষক —এক্ষণে দেখ যে, যে সকল খৃষ্টিয়ান ঈশ্বর উপর পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করে তাঁহার তাঁহার জ্ঞায় মৃতক জীবিত করা ইত্যাদি কার্য্য কেন করিতে পারে না ? যদি বিশ্বাস দ্বারা আশ্চর্য্য কার্য্য করিতে না পারা যায় তবে ঈশাও আশ্চর্য্য কার্য্য করেন নাই ইহা নিশ্চিত জানা উচিত । কারণ ঈশা স্বয়ংই কহিতেছেন যে তোমরাও আশ্চর্য্য কার্য্য করিবে । এরূপ স্থলে এ সময়ে যখন কোন একজনও খৃষ্টিয়ান তাহা করিতে পারেন না, তখন এমন কাহার বিচার চক্ষু নষ্ট হইয়াছে যে, সে ‘ঈশা মৃতকের জীবনদানকর্তা’ ইহা বিশ্বাস করিয়া লইবে ? ২৫॥

২৬—ঈশ্বরই অমৃত সত্য । যো: প: ১৭। আ: ৫॥

সমীক্ষক ।—ঈশ্বর যদি এক এবং অমৃত হইতেন, তবে খৃষ্টিয়ানদিগের “তিন” বলা সর্বথা মিথ্যা হইল ॥ ২৬॥

এইরূপ নব্য বাইবেলের (স্বসমাচার সকলের) অনেক স্থান বিরুদ্ধ কথায় পূর্ণ আছে ।

## যোহনের প্রকাশিত বাক্য ।

এক্ষণে যোহনের অমৃত কথা শ্রবণ কর ।—

২৭—আপন আপন মস্তকে স্বর্ণের মুকুট স্থাপিত ছিল । সিংহাসনের ‘অগ্রে-সাত’ অগ্নির প্রদীপ জলিতেছিল । উহারা ঈশ্বরের সাত আত্মা । সিংহাসনের সম্মুখে কাচের সমুদ্র ছিল এবং সিংহাসনের পার্শ্বে সমুদ্রে ও পশ্চাতে নেত্রপূর্ণ চারি প্রাণী ছিল । যো: প্র: প: ১। আ: ৪।৫।৬।

সমীক্ষক ।—এক্ষণে দেখ যে খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গ একটি নগরের তুল্য । ইহাদিগের ঈশ্বর ও দীপকের ত্রায় অগ্নি । স্বর্গের মুকুটাদি অলঙ্কার দারণ করা এবং অগ্নি ও পশ্চাতে নেত্র ইওয়া অসম্ভব কথা । এ সকল কথা কে বিশ্বাস করিতে পারে ? উক্ত স্থলে সিংহাদি চারি পশু আছে এরূপ লিখিত হইয়াছে ॥২৭॥

২৮—আমি সিংহাসনের উপর উপবেশ্য করি দক্ষিণ হস্তে এক পুস্তক দেখিলাম । উহার ভিতর এবং পৃষ্ঠভাগ লিখিত ছিল এবং উহার উপরিভাগ সাত মুদ্রায় অঙ্কিত ছিল । এই পুস্তক খুলিবার এবং উহার মুদ্রা ছেদন করিবার যোগ্য কে আছে ? স্বর্গে, পৃথিবীতে, অথবা পৃথিবীর নিম্নদেশে এমন কেহ নাই যে এই পুস্তক খুলিতে এবং দেখিতে সমর্থ হয় । এই পুস্তক খুলিবার জন্ত, উহা পড়িবার জন্ত অথবা উহা দেখিবার জন্ত উপযুক্ত কোন ব্যক্তি না পাওয়াতে আমি অনেক বিলাপ করিতে লাগিলাম । যোঃ প্রঃ পঃ ৫। আঃ ১।২।৩।৪॥

সমীক্ষক ।—দেখ, খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে সিংহাসন সকল এবং মন্দিরাদিগের আঁকছমক ও মুদ্রাবদ্ধ পুস্তক আছে । এই পুস্তক উদ্ঘাটন প্রভৃতি কার্য্যে উপযুক্ত কোন ব্যক্তি স্বর্গে এবং পৃথিবীতে পাওয়া গেল না । যোহনের বিলাপ করিবার পশ্চাৎ কোন প্রাচীন কহিয়া দিল যে ঈশাই উহা খুলিতে পারে—ইত্যাদি প্রয়োজন এই যে “যাহার বিবাহ তাহারই গীত ।” দেখ ঈশাব উপবই কেবল মাহাত্ম্য আরোপিত করা হইতেছে । পবিত্র এ সকল কথা কেবল কথনমাত্র জানিতে হইবে ॥২৮॥

২৯—আমি দৃষ্টিপাত করিলাম এবং দেখিতে পাইলাম যে সিংহাসন এবং চারি প্রাণীদিগের মধ্যে ও প্রাচীনদিগের মধ্যে নিম্নতমায় এক মেমশানক দণ্ডায়মান ছিল । তাহার সাত শৃঙ্গ এবং সাত নেত্র ছিল । উহার সমস্ত পৃথিবীতে প্রেরিত ঈশবের সাত আস্থা ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ৫। আঃ ৬।

সমীক্ষক ।—সেইসময়ে এই স্বপ্নেব মনোব্যাপার দেখ । উক্ত স্বর্গ মধ্যে সমস্ত খৃষ্টিয়ান, চারি পশু এবং ঈশাও রহিয়াছেন এবং আর কেহই নাই । ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য কথা যে এ স্থানে ঈশার দুই নেত্র ছিল এবং শৃঙ্গের নমুনাক্রম ছিল না কিন্তু স্বর্গে যাউনামাত্র তিনি সাত শৃঙ্গ ও সাত নেত্রবিশিষ্ট হইয়া গেলেন !! হায় ! খৃষ্টিয়ানগণ এ কথা কেন বিশ্বাস করিলেন ? ঈহাদিগের অবস্থা কিঙ্কিন্মাত্র বুদ্ধি আছে ॥২৯॥

১০০।—তখন তিনি পুস্তক গ্রহণ করিলেন তখন চারি প্রাণী এবং চতুর্দিশটি প্রাচীন, মেয়েব সম্মুখে পতিত হইল । পবিত্রলোকদিগের প্রার্থনামুচক তাহাদিগের প্রত্যেকের হস্তে বীণা এবং স্বগন্ধ পূর্ণ স্বর্ণপাত্র ছিল । যোঃ প্রঃ পঃ ৫। আঃ ৮ ॥

সমীক্ষক ।—আচ্ছা যখন ঈশা স্বর্গে থাকিবেন না তখন এই সকল শে'চনীয় পূপ, দীপ, নৈবেদ্য এবং আরতিআদি পূজা কাহার করা হইবে ? এই সকল প্রোটেষ্ট্যান্ট খৃষ্টিয়ানগণ যুক্তিপূজার বণ্ডন করিয়া থাকেন, 'অথচ ইহাদিগের স্বর্গ যুক্তিপূজার . গৃহ স্বরূপ হইয়া রহিয়াছে ॥ ১০০ ॥

১০১।—যখন মেঘ একটি মুদ্রা খুলিলেন তখন আমি দেখিলাম যে উক্ত চারি প্রাণীর মধ্যে একটি মেঘগর্জনের ন্যায় শব্দ করিয়া কহিল যে আইস দেখ । উহা আমি শ্রবণ করিলাম । পরে

আমি দর্শন করিলাম যে এক শ্বেত অশ্ব রহিয়াছে ও তাহার উপর যে উপবিষ্ট আছে তাহার হস্তে ধনুক রহিয়াছে । তাহাকে মুকুট প্রদত্ত হইল এবং সে জয়ধ্বনি করতঃ জয় করিবার জন্ত নিষ্ক্রান্ত হইল । তিনি যখন দ্বিতীয় মুদ্রা খুলিলেন তখন রক্তবর্ণ দ্বিতীয় অশ্ব নির্গত হইল । তাহাকে পৃথিবী হইতে একা অপসারিত করিবার অধিকার দেওয়া হইল । তিনি যখন তৃতীয় মুদ্রা খুলিলেন তখন এক কৃষ্ণবর্ণ অশ্ব দৃষ্ট হইল । যখন তিনি চতুর্থ মুদ্রা খুলিলেন তখন 'এক ধূসর বর্ণ অশ্ব দৃষ্ট হইল । যে তাহার উপর উপবিষ্ট ছিল, তাহার নাম মৃত্যু ইত্যাদি । যোঃ প্রঃ পঃ ৬। আঃ ৩।২।৩।৪।৫।৬।

সমীক্ষক ।—দেখ এ সমস্ত, পুরাণ সকলের অপেক্ষাও অধিক মিথ্যা নীলা প্রকাশ করিতেছে কি না ? আচ্ছা, পুস্তক বন্ধনের মুদ্রার ভিতরে অশ্ব এবং অশ্বরোহী কিরূপে অবস্থিত থাকিতে পারে ? এ সকল স্বপ্নের প্রলাপ মাত্র । যিনি এই সকলকেও সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন, তিনি যতই অবিচার কণা কহিবেন ততই অত্যন্ত মনে করিতে হইবে ॥ ১০১ ॥

১০২ ।—উহারা উচ্চঃস্বরে কহিতে লাগিল হে সত্য এবং পবিত্র স্বামিন্ ! কত কাল পর্যন্ত তুমি জ্ঞায় ( বিচার ) করিবে না এবং আমাদিগের শোণিতের জন্ত পৃথিবীস্থ লোকদিগকে নির্ধাতন করিবে না ? তাহাদিগের প্রত্যেককে শ্বেত পরিচ্ছদ প্রদত্ত হইল এবং উহাদিগকে কথিত হইল যে তোমাদিগের জ্ঞায় বধ্যযোগ্য তোমাদিগের যে অন্তর দাস সকল ও তোমাদিগের স্বজন সকল আছেন ষতদিন তাহাদিগের সময় পূর্ণ না হয় ততদিন যাবৎ অন্ধকারের জন্ত অপেক্ষা কর । যোঃ প্রঃ পঃ ৬। আঃ ১০।১১।

স্বামী :—যাঁহারা খ্রীষ্টিয়ান হইবেন তাঁহারা ই শীঘ্র অপেক্ষা স্থানে আবদ্ধ হইয়া বিচার করাইবার জন্ত বিলাপ করিবেন । যাঁহারা বেদমার্গ স্বীকার করিবেন, তাঁহাদিগের বিচার হইতে কিছুমাত্র বিলম্ব হইবে না । খ্রীষ্টিয়ানদিগকে জিজ্ঞাসা করা উচিত যে এক্ষণে কি ঈশ্বরের আদালত বন্ধ আছে ? বিচারের কার্য যদি না হইতে থাকে তবে অবশ্য জামাদীশ নিক্ষেপ হইয়া বসিয়া আছেন ? এক্ষণে জিজ্ঞাসা করিলে কিছুই সঙ্গত উত্তর দিতে পারিবে না । ঈশ্বরকেও প্রলোভিত করা হয় এবং উহাদিগের ঈশ্বরও প্রলোভিত হইয়া যান । কারণ ইহাদিগের কখন মাঝেই ইহাদিগের শত্রুর উপর নির্ধাতন করেন । তিনি নৃশংসস্বভাববিশিষ্ট ; কারণ মৃত্যুর পরও স্ববৈরনির্ধাতন করেন । তাঁহার শক্তি কিছুমাত্র নাই এবং যে স্থানে শক্তি নাই সে স্থলের দুঃখের কি পারাবার হইতে পারে ? ১০২ ॥

১০৩—প্রবল বাতায় প্রকম্পিত উজ্জ্বর বৃক্ষ হইতে যেমন অপক উজ্জ্বর ফল পতিত হয় তদ্রূপ আকাশের তারা সকল পৃথিবীর উপর পতিত হইল । গোলভাবে বদ্ধ পত্রগুলোর জায় আকাশ ও পৃথক হইয়া যাইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৬। আঃ ১৩।১৪।

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে ভবিষ্যদ্বক্তা যোহনের বিদ্যা ছিল না বলিয়া 'নিরর্থক কথা সকল প্রয়োগ করিয়াছে । তারা সকল প্রত্যেকে এক একটি ভূমণ্ডল । এক পৃথিবীর উপর কিরূপে পতিত হইতে পারে ? 'স্ব্যাদির আকর্ষণ উহাদিগকে ইতস্ততঃ গমনাগমন করিতে' কেন দিবে ? আকাশকে কি মাদুরের মত মনে করা হইতেছে । আকাশ সাকার পদার্থ নহে, যে ইহাকে জড়াইয়া একত্র করা যাইতে পারিবে । স্বতরাং যোহন আদি সকলে আরণ্য মনুষ্য ছিলেন । তাঁহারা এ সকল বিষয় কিরূপে জানিবেন ? ১০৩ ॥

১০৪—আমি উহাদের সংখ্যা শুনিয়াছিলাম । ইজরেলের সম্ভানদিগের সমস্ত বংশের মধ্যে একলক্ষ্য চতুষ্সহস্রং সহস্রের উপর মৃত্যুক দেওয়া হইয়াছিল এবং যিহদার বংশ মধ্যে ষাট সহস্রের উপর মৃত্যুক প্রদত্ত হইয়াছিল । যোঃ প্রঃ পঃ ৭ আঃ ৪১৫ ॥

সমীক্ষক—বাইবেলে যে ঈশ্বরের কথা লিপিত আছে, তিনি কি কেবল ইজরেল আদি কুলের স্বামী অথবা সমস্ত সংসারের স্বামী । প্রথমোক্ত না হইলে উক্ত আরবদিগেরই সমভিব্যাহারে কেন থাকিবেন ও কেন থাকিবেন ও কেবল উহাদিগেরই বা কেন সহায়তা করিবেন এবং অস্ত্রের নাম চিহ্নও কেন গ্রহণ করিবেন না ? সুতরাং তিনি ঈশ্বর নহেন । ইজরেল বংশীয় মনুষ্যদিগের উপর মৃত্যুক করা কেবল অল্পজ্ঞতার কার্য্য অথবা যোহনেব মিথ্যা কল্পনা মাত্র ॥ ১০৪ ॥

১০৫—এই হেতু উহা বা ঈশ্বরের সিংহাসনের সম্মুখে অবস্থিত রহিয়াছে এবং তাঁহার মন্দিরে দিবারাত্র তাঁহার সেবা করিতেছে । যোঃ প্রঃ পঃ ৭ আঃ ১৫ ॥

সমীক্ষক—ইহারা কি মহামতিপূজক নহে ? অথবা ইহাদিগেব ঈশ্বর দেখারী মনুষ্যেব জ্ঞান একদেশস্থ নহেন ? তদ্ব্যতীত খৃষ্টিয়ানদিগেব ঈশ্বর রাত্ৰিকালে নিদ্রাও প্রাপ্ত হয়েন না । যদি নিদ্রা যাইতেন তাহা হইলে রাত্ৰিকালে কিরূপে পূজা করা যাইতে পারে ? তদ্বিন্ন তাঁহার নিদ্রা বোধ হয় লুপ্ত হইয়া যায় এবং যে দিবসরাত্ৰ জাগরিত থাকে সে বিক্ষিপ্তচিত্ত এবং অতি রোগী হইয়া পড়ে ॥ ১০৫ ॥

১০৬—দ্বিতীয় দূত আসিয়া বেদীর নিকট দণ্ডায়মান হইল । উহার নিকট স্বর্গের ধূপ পাত্র ছিল এবং তাহাতে অনেক পরিমাণে ধূপ প্রদত্ত হইয়াছিল । পবিত্র লোকদিগের প্রার্থনার সহিত দূতের হস্তহিত ধূপ পাত্রের ধুম ঈশ্বরের সম্মুখে উপ্ত হইল । দূত উক্ত ধূপ পাত্র গ্রহণ করিয়া উহাতে বেদীর অগ্নি পূর্ণ করিয়া পৃথিবীর উপর প্রক্ষেপ করিল । তাহাতে মহাশব্দ, গর্জন বিদ্যুৎ এবং ভূমিকম্প হইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৮ আঃ ৩৪।৩৫ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে দেখ যে স্বর্গপযাস্ত বেদী, ধূপ, দীপ, নৈবেদ্য এবং তুরীশঙ্গ হইয়া থাকে । বৈরাগীদিগের মন্দির অপেক্ষা খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গ কি কোন অংশে নূন ? তবে কিছু ধুমধাম অধিক হইয়া থাকে এইমাত্র ॥ ১০৬ ॥

১০৭—প্রথম দূত তুরীশঙ্গ করিল এবং কদিস মিশ্রিত শিলা ও অগ্নি বৃষ্টি হইল, এবং উহা পৃথিবীতে নিক্ষিপ্ত হইল ও পৃথিবীর ভূতীয়াংশ দগ্ধ হইয়া গাইল । যোঃ প্রঃ পঃ ৮ আঃ ৭ ॥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের ভবিষ্যদ্বক্তা তোমাকে বল ! ঈশ্বর, ঈশ্বরের দূত, তুরীশঙ্গ, এবং প্রলয় ব্যাপার এসকল কেবল বালকের ক্রীড়ামাত্র দৃষ্ট হইতেছে ॥ ১০৭ ॥

১০৮—পঞ্চম দূত তুরীশঙ্গ করিল এবং আমি স্বর্গ হইতে পৃথিবীর উপর এক তারা পতিত হইতে দেখিলাম । তাহাকে অতলম্পর্শ কুণ্ডরূপ কূপের চাবি দেওয়া হইল । সেই অতলম্পর্শ কুণ্ডরূপ কূপ সে উদ্ঘাটন করিল এবং কূপ হইতে বৃহৎ চুম্বীর ধূমের জ্বালা ধূম উত্থিত হইল । উক্ত ধূম হইতে পৃথিবীর উপর শলভ সকল নির্গত হইল । পৃথিবীর পশ্চিমের উপর যে অধিকার আছে, উহাদিগকে ও সেই অধিকার দেওয়া হইল এবং তাহাদিগকে বলা হইল যে বৈ সকল মনুষ্যের মন্তকে ঈশ্বরের মৃত্যুক নাই তাহাদিগকে পাঁচমাস কালসীড়া দিবে । যোঃ প্রঃ পঃ ৯ আঃ ১১।১৩।১৪ ॥

সমীক্ষক—তুবী ব শব্দ শুনিবামাত্র তাবা সকল উক্ত দূতের উপর এবং উক্ত স্বর্গে পতিত হইয়া



থাকিবে ! এখানে কখন পতিত হয় নাই । আচ্ছা এই কূপ ও এই সকল শলভ বোধ হয় ঈশ্বর প্রণয়ের জ্ঞান রাখিয়া থাকিবেন । মূদ্রাক দেখিলে হৃৎ ত রক্ষা পাইত ; কারণ মূদ্রাক যুক্তকে দংশন করা হইবে না । এ সকল নির্যাস লোকদিগকে ভয় প্রদর্শন করিয়া খৃষ্টিয়ান করিবার জ্ঞান তাড়না মাত্র, যে তুমি যদি খৃষ্টিয়ান না হও, তবে তোমাকে শলভে দংশন করিবে । এ সকল কথা বিজ্ঞান-হীন দেশে চলিতে পারে, আশ্চর্য্যবশতঃ পারে না । ইহা কি প্রণয়ের উপযুক্ত কথা হইতে পারে ? ১০৮ ॥

১০৯—অম্বারোহী সৈন্তের সংখ্যা বিংশতি কোটি ছিল ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ৯ । আঃ ১৬ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা স্বর্গে এত অশ্ব কোথায় থাকিত, কোথায় বিচরণ করিত, কোথায় স্থান পাইত এবং কত পুরীষ ত্যাগ করিত ? স্বর্গে তৎকারণ বশতঃ কতই দুর্গন্ধ হইত ! আর নহে । আশ্চর্য্যগণ অর্থাৎ আমরা এতাদৃশ স্বর্গের এবজ্জত ঈশ্বরের এবং এতাদৃশ মতে জলাঞ্জলি দিতেছি । সর্বশক্তিমান ঈশ্বরের কৃপাবশতঃ এইরূপ মহা গোলযোগ যদি খৃষ্টিয়ানদিগের মতক হইতে দূরে গমন করে, তাহা হইলেই উত্তম হয় ॥ ১০৯ ॥

১১০—আমি দ্বিতীয় পরাক্রান্ত দূতকে স্বর্গ হইতে অবতরণ করিতে দেখিলাম তিনি মেঘাবৃত ছিলেন এবং তাঁহার মস্তকে ইন্দ্রদণ্ড ছিল । স্তবরাঃ মুখ স্ফোরণ হ্রায় এবং তাঁহার চরণদ্বয় অগ্নি-স্তম্ভের সদৃশ ছিল । তিনি তাঁহার দক্ষিণ চরণ সমূহের উপর এবং বাম চরণ পৃথিবীতে রাখিয়া ছিলেন ॥ যোঃ প্রঃ পঃ ১০ । আঃ ১১২ ॥

সমীক্ষক—দেখ, এই দূতের কথা পুরাণ সকলের অথবা "ভাটি" সকলের কথা অপেক্ষাও অধিক ॥ ১১০ ॥

১১১—বংশের তুল্য এক শরযুগ্ম আমাকে প্রদত্ত হইল এবং বলা হইল যে উঠ, ঈশ্বরের মন্দির, বেদী, এবং তাহার উপাসকদিগের পরিমাণ গ্রহণ কর । যোঃ প্রঃ পঃ ১১ । আঃ ১১ ॥

সমীক্ষক—পৃথিবীর কথা দূরে থাকুক, খৃষ্টিয়ানগণ স্বর্গে মন্দির প্রস্তুত করিয়া লইয়াছেন এবং তাহার পরিমাণ লওয়া হইতেছে । আচ্ছা, উহাদিগের স্বর্গ যেরূপ উহাদিগেরও কথাও তদ্রূপ । এই কারণে প্রভু ভোজনের সময় এখানে ঈশার শরীরাবয়ব, মাংস এবং কৃষির কল্লনা করিয়া পান ও ভোজন করেন । গীর্জাতে ক্রুশ আদির আকার প্রস্তুত করা আদি ও এক প্রকার মূর্তি পূজা ॥ ১১১ ॥

১১২—স্বর্গ মধ্যে ঈশ্বরের মন্দির উদ্ঘাটিত হইল এবং তাহার ভিত্তির নিয়ম সমূহের "সিন্দুক" (পেটিকা) দৃষ্ট হইল । যোঃ প্রঃ পঃ ১১১ আঃ ১২ ॥

সমীক্ষক—স্বর্গে যে মন্দির আছে উহা সকল সময়ে বোধ হয় বন্ধ থাকে এবং কখন কখন উদ্ঘাটিত হইয়া থাকে । পরমেশ্বরের কি কখন কোন মন্দির হইতে পারে ? বেদোক্ত যে পরমাত্মা সর্বব্যাপক আছেন, তাহার কোনরূপ মন্দির হইতে পারে না । খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর স্বর্গেই থাকুন অথবা পৃথিবীতেই থাকুন তিনি আকার বিশিষ্ট স্তবরাঃ এখানে যেরূপ ঘণ্টা শব্দ ও শব্দ শব্দাদি দ্বারা লীলা হইয়া থাকে খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে ও তাদৃশ হইয়া থাকে । খৃষ্টিয়ানগণ নিয়মের "সিন্দুক" (পেটিকা) কখন কখন দেখিয়া থাকিবেন । উহাতে যে কি প্রয়োজন সিদ্ধ হয় তাহা বলিতে পারা যায় না । ইহাই সত্য জানিতে হইবে যে এই সকল কথা কেবল মনুষ্যদিগকে প্রলোভিত করিবার জ্ঞান হইয়াছে ।

১১৩—এক অতি আশ্চর্য ঘটনা স্বর্গে দৃষ্ট হইল—অর্থাৎ এক জ্ঞী সূর্য্য পরিধান করিয়া রহিয়াছে, চন্দ্র তাহার পদতলে সংস্থিত ছিল এবং তাহার মস্তকে ঘনশ তারা নির্মিত মুকুট স্থাপিত ছিল। সেই জ্ঞী গর্ভবতী হইয়া চীৎকার করিতেছিল। কারণ সে জননক্লেশে পীড়িত হইয়াছিল এবং তাহার প্রসবের পীড়া উপস্থিত হইয়াছিল। দ্বিতীয় আশ্চর্য্য ও স্বর্গে দৃষ্ট হইল যে এক বৃহৎ রক্তবর্ণ অঙ্গুরের সাত মস্তক ও দশ শৃঙ্গ রহিয়াছে এবং তাহার মস্তক সমূহের উপর সাত রাজমুকুট সংস্থাপিত আছে। সেই অঙ্গুর তাহার পুচ্ছের দ্বারা আকাশস্থ সমস্ত তারা সমূহের তৃতীয়াংশ আকর্ষণ করতঃ পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিল। যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ১২। ৩৪॥

সমীক্ষক—সুদীর্ঘ ও সুবিশুদ্ধ গল্প কথা শ্রবণ কর। স্বর্গে ও হতভাগিনী জ্ঞী চীৎকার করিতেছে, কেহই উহার বিলাপ শ্রবণ করিতেছে না এবং কেহই তাহার প্রতিবিধান করিতে পারিতেছে না। যে অঙ্গুর পুচ্ছ দ্বারা সমস্ত তারাগণের তৃতীয়াংশ পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিল, তাহার পুচ্ছ কত বড় ছিল? আচ্ছা, পৃথিবী ক্ষুদ্রতম এবং তারা সকল বৃহৎ বৃহৎ লোক। পৃথিবীর উপর একটিরও স্থান পাইতে পারে না। তবে এখানে এইরূপ অল্পমান করা আবশ্যক যে এই কথা যিনি লিখিয়াছেন, এই তৃতীয়াংশ তারা, তাঁহারই গৃহে পতিত হইয়া থাকিবে এবং যে অঙ্গুরের পুচ্ছ এত বড় ছিল যে তাহা দ্বারা সমস্ত তারা সকলেব তৃতীয়াংশ জড়াইয়া পৃথিবীর উপর নিক্ষেপ করিয়াছিল, সেই অঙ্গুর ও তাঁহারই গৃহে অবস্থান করিত এইরূপ হইবে ॥১১৩॥

১১৪—স্বর্গে যুদ্ধ হইয়াছিল। মাইকেল এবং তাহার দূত, অঙ্গুর এবং তাহার দূতের সহিত যুদ্ধ করিল। যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ৭॥

সমীক্ষক—যে কেহ খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে সাইবেন তিনি ও যুদ্ধ বশতঃ দুঃখ পাইবেন। এই স্থান হইতে তাদৃশ স্বর্গের আশা ত্যাগ করিয়া ক্রতাজলি হইয়া উদাসীন হইয়া বসিয়া থাকে। যে স্থানে শাস্তিভঙ্গ এবং উপদ্রব রহিয়াছে, সে স্থান খৃষ্টিয়ানদিগের যোগ্য ॥১১৪॥

১১৫—এই মহা অঙ্গুরকে নিপতিত করা হইল। এই সেই প্রাচীন (সর্প) যাহাকে ডেভিল এবং শয়তান বলা হয় এই সমস্ত সংসারের প্রতারণক। যোঃ প্রঃ পঃ ১২। আঃ ৯॥

সমীক্ষক—যখন শয়তান স্বর্গে ছিল, তখন কি লোকদিগকে প্রণয়ন করিত না? উহাকে আক্রমণ কেন বন্দীগৃহে আবদ্ধ করিয়া রাখা অথবা বিনাশ করা হইল না? উহাকে পৃথিবীর উপর কেন নিক্ষেপ করা হইল? শয়তান যদি সমস্ত সংসারের প্রতারণক হয় তবে শয়তানকে কে প্রতারণা করে যদি শয়তান স্বয়ংই প্রতারণক হয় তবে প্রতারণক ব্যতিরেকেও প্রতারণা করিবে। যদি পরমেশ্বর তাহার প্রতারণক হয়েন তবে তিনি ঈশ্বরই স্থিরীকৃত নহেন। ইহা বিদিত হওয়া যায় যে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরও শয়তান হইতে ভীত হইয়া থাকিবেন; কারণ ঈশ্বর যদি প্রবল হইতেন, তাহা উহার অপরাধ করিবার সময়ই উহার কেন দণ্ডবিধান করিলেন না? জগতে শয়তানের দ্বাবতীয় রাজ্য আছে, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের রাজ্য তাহার সহস্রাংশ ও নহে। এই হেতু খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর উহাকে নিরস্ত করিতে পারেন নাই বলিয়া বোধ হয়। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইল যে, এই সময়ে খৃষ্টিয়ান রাজ্যাধিকারিগণ বেকরূপ দস্যু এবং তত্ত্ববিদগকে অতি নীচ দণ্ড বিধান করেন, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর তজ্ঞ ও নহেন। এরূপ অবস্থায় এতাদৃশ কোন্ নিবৃত্তি সম্ভব আছে যে বৈদিক মত ত্যাগ করিয়া কপোল কল্পিত খৃষ্টিয়ান মত স্বীকার করিবে? ॥১১৫॥

১১৬—পৃথিবী এবং সমুদ্রের অধিসিগণ! তোমরা কি হতভাগ্য! কারণ শয়তান তোমাদিগের নিকট অবতরণ করিল। যো: প্র: প: ১২। আ: ১২॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর কি এতদূরের রক্ষক এবং স্বামী নহেন? তিনি কি পৃথিবী এবং মনুষ্যাদি প্রাণীর রক্ষক এবং স্বামী নহেন? যদি তিনি ভূমির ও রাজ্য হইতেন তবে শয়তানকে কেন বিনাশ করিতে পারিলেন না? ঈশ্বর দেখিতেছেন এবং শয়তান প্রতারণা করিয়া বেড়াইতেছে তথাপি তিনি উহাকে নিবারণ করিতেছেন না। ইহাতে এইরূপ বিদিত হওয়া যায় যে, একজন উত্তম ঈশ্বর এবং আর একজন সমর্থ দুর্বৃত্ত ঈশ্বর হইয়া রহিয়াছে ॥১১৬॥

১১৭—ষিচত্বারিংশ মাসকাল পর্যন্ত উহাকে যুদ্ধ করিবার অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে। ঈশ্বরের বিরুদ্ধভাবে তাঁহাকে নিন্দা করিবার জন্ত, তাঁহার নামের, তাঁহার শিবিরের এবং স্বর্গবাসীদিগের নিন্দা করিবার জন্ত সে নিজের মুখ উন্মোচন করিল। পবিত্র লোকদিগের সহিত যুদ্ধ করিবার এবং উহাদিগকে পরাজিত করিবার অধিকার ও তাহাকে প্রদত্ত হইল। সমগ্র ভাষা এবং সমস্ত দেশের উপর ও তাহাকে অধিকার প্রদত্ত হইয়াছে ॥ যো: প্র: প: ১৩। আ: ৫।৬।৭॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, পৃথিবীর লোকদিগকে প্রতারণা করিবার জন্ত শয়তানকে এবং পশু প্রভৃতিকে প্রেরণ করা এবং উহাদিগের সহিত পবিত্র লোকদিগকে যুদ্ধ করান দস্যাদিগের অধিপতির ন্যায় কার্য কি না? ঈশ্বরের অথবা ঈশ্বরের ভক্তদিগের তদ্রূপ কার্য হইতে পারে না ॥১২৭॥

১১৮—আমি দেখিলাম যে সিয়োন পর্বতের উপর মেঘ দণ্ডায়মান রহিয়াছে এবং তাঁহার সঙ্গে এক লক্ষ চতুশ্চত্বারিংশ সহস্র মনুষ্য রহিয়াছে। উহাদিগের মস্তকে তাঁহার নাম এবং তাহার পিতার নাম লিখিত ছিল। যো: প্র: প: ১৪। আ: ১।

সমীক্ষক—এক্ষেণে দেখ যে ঈশ্বার পিতা যে স্থানে থাকিতেন তাহার পুত্রও সেই সিয়োন পর্বতে থাকিতেন। পরন্তু এক লক্ষ চতুশ্চত্বারিংশ সহস্র মনুষ্যের কিরূপে গণনা করা হইল? এক লক্ষ চতুশ্চত্বারিংশ সহস্র মনুষ্য স্বর্গবাসী হইল এত অবশিষ্ট কোটি কোটি খৃষ্টিয়ানদিগের মস্তকে মূদ্রাঙ্ক চিহ্নিত ছিল না। উহারা কি তবে সকলেই নরকে গিয়াছে? খৃষ্টিয়ানদিগের উচিত যে সিয়োন পর্বতে বাইয়া সে স্থানে ঈশ্বার পিতা এবং তাহার সেনা আছে কি না দেখেন। যদি থাকেন তবে ঐ সকল লিখিত বিষয় সত্য, অন্যথা মিথ্যা। অতঃ কোন স্থান হইতে যদি আসিয়া থাকেন তবে কোথা হইতে আসিলেন? যদি বল যে স্বর্গ হইতে আসিয়াছেন, তাহা হইলে উহারা কি পক্ষী যে স্বয়ং এবং এতাদৃশ বহু সংখ্যক সেনা উপরে এবং নিম্নে উড়িয়া গমনাগমন করে? যদি তিনি গমনাগমন করেন তাহা হইলে কোন এক জিলার স্বেচ্ছাশ্রিতের সমান হইলেন। তাহা এক, দুই অথবা তিন হইলে হইতে পারে না। পরন্তু নানাপক্ষে এক-এক ভূগোলে এক-এক ঈশ্বর থাকা আবশ্যক। কারণ এক, দুই অথবা তিন ঈশ্বর অনেক ব্রহ্মাণ্ডের স্রষ্টা (বিচার) করিতে এবং সর্বত্র এক সময়ে বিচরণ করিতে কখন সমর্থ হইতে পারেন না। ১১৮।

১১৯—আমি কহিতেছেন যে উহারা পরিশ্রম হইতে বিশ্রাম করিবে, কিন্তু উহাদিগের কার্য উহাদিগের সঙ্গে থাকিবে। যো: প্র: প: ১৪। আ: ১৩।

সমীক্ষক—দেখ, খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কহিতেছেন যে উহাদিগের কর্ম উহাদিগের সঙ্গে থাকিবে অর্থাৎ সকলকে কর্মমুসারে ফল প্রদত্ত হইবে, কিন্তু উহারা কহেন যে ঈশ্বা পাপ গ্রহণ করিবেন এবং

কমাও করা হইবে। এখানে বুদ্ধিমান লোকেরা বিচার করুন যে ঈশ্বরের কথা সত্য অথবা খৃষ্টিয়ানদিগের কথা সত্য? এক বিষয়ে উভয় কথাই সত্য হইতে পারে না। উহার মধ্যে একটি অবশ্য মিথ্যা হইবে। খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর মিথ্যাবাদী হউন অথবা খৃষ্টিয়ানগণ মিথ্যাবাদী হউন আমাদের কতি কি? ১১২,

১২০—ঈশ্বরের কোম্পের মহারসকুণ্ডে উঠা নিষিদ্ধ হইল। নগরের বহির্ভাগে রসকুণ্ডের দলন করা হইল এবং রসকুণ্ড হইতে কদম্ব অশ্বখি পর্য্যন্ত উঠিয়া শতক্রোশ দূর পর্য্যন্ত নির্গত হইল। যো: প্র: প: ১৪॥ আ: ১২।১০॥

সমীক্ষক—এই সকল গল্প পুরাণের অতিক্রম করিয়াছে কি না? খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর কোপ করিবার সময় অতিশয় দুঃখিত হইয়া থাকিবেন। তাঁহার কোপকুণ্ড পূর্ণ ছিল, তবে কি তাঁহার কোপকুণ্ড পূর্ণ করিবার উপযুক্ত সামগ্রী ছিল অথবা অল্প কোন দ্রব্য পদার্থ? তদ্ব্যতীত শত ক্রোশ দূর পর্য্যন্ত কদম্ব প্রবাহিত হওয়া অসম্ভবিত, কাবণ কদম্ব বায়ুসংযোগে তৎক্ষণাত ঘনীভূত হইয়া যায় এবং তাহা হইলে কিরূপে প্রবাহিত হইতে পারে? সুতরাং এসকল মিথ্যা হইতেছে ॥১২০॥

১২১—দেখ, স্বর্গমধ্যে সাক্ষীদিগের শিবিরের মন্দির উল্কাটিত হইল। যো: প্র: প: ১৫। আ: ৫ ॥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর যদি সর্বজ্ঞ হইতেন তাহা হইলে সাক্ষীদিগের প্রয়োজন কি? কারণ তিনি স্বয়ংই সমস্ত জানিতে পারিতেন। এই হেতু সর্বথা এইরূপ নিশ্চয় হইতেছে যে, ইহাদিগের ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন। কারণ তিনি মহেশ্বরের আয় অল্পজ্ঞ। তিনি ঈশ্বরত্বের উপযুক্ত কোন কার্য করিতে পারেন? কোন কার্যই নহে। এই প্রকরণে দত্তদিগের বিষয়ে অনেক অসম্ভব কথা লিখিত আছে। কেহই উহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করিতে পারে না। আর কতদূর লেখা যাইতে পারে? এই প্রকরণে এই সকল কথা পূর্ণ মাত্রায় রহিয়াছে ॥১২১॥

১২২—তাঁহার কুর্কর্ম সকল ঈশ্বর স্বরণ করিলেন। সে হোমাকে দেরূপ প্রদান করিয়াছে উহাকে তদ্রূপ পূর্ণ করিয়া দাও এবং উহার কুর্কর্মসমূহে উহাকে দিগ্ভণ প্রদান কর। যো: প্র: প: ১৮। আ: ৫।৬ ॥

সমীক্ষক—দেখ, সাক্ষ্যে সমক্ষে খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বর অজ্ঞানকারী হইবেছেন। যে দেরূপ এবং যে পরিমাণে কর্ম করিয়াছে তাহাকে তদ্রূপ এবং সেই পরিমাণে দণ্ড দেওয়া কেই আশা করা যায়। তাহার অধিক অথবা নূন দেওয়া অজ্ঞান। তাহার অজ্ঞানকারীর উপাসনা করেন তাঁহার কেন অজ্ঞানকারী হইবেন না? ১২২ ॥

১২৩—মেঘের বিবাহ উপস্থিত হইয়াছে এবং তাঁহার স্ত্রী স্বয়ং বিবাহের জন্য প্রস্তুত হইয়াছেন। যো: প্র: প: ১৯। আ: ৭ ॥

সমীক্ষক—শ্রবণ কর, খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গে বিবাহ হইয়া থাকে! কাবণ ঈশ্বর সেইখানেই ঈশ্বর বিবাহ দিয়াছিলেন। এক্ষণে জিজ্ঞাসা করা কর্তব্য যে তাঁহার স্বপুত্র, স্বপুত্র এবং আলক কে কে ছিল? তাঁহার কতগুলি সন্তান হইয়াছিল? তদ্ব্যতীত বীর্ণানাশ বশত: বল, বুদ্ধি ও পরাক্রমেরও ন্যাত হওয়াতে এককালে ঈশ্বর সেইখানে শরীর ত্যাগ করিয়া থাকিবেন! কাবণ সংযোগ জন্ম

পদার্থের অবশ্যই বিয়োগ হইয়া থাকে । খৃষ্টিয়ানগণ তাঁহার উপর বিশ্বাস করিয়া এপর্যন্ত মুগ্ধ হইয়া আছেন এবং আরও কতকাল যাবৎ এইরূপ মুগ্ধ থাকিবেন বলা যায় না ॥ ১২৩ ॥

১২৪—তিনি অজগরকে অর্থাৎ যাহাকে ডেভিল বা শয়তান বলা হয় সেই প্রাচীন সর্পকে ধৃত করিয়া সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত বাঁধিয়া রাখিলেন এবং তাহাকে অন্তঃস্পর্শ কুণ্ড মধ্যে নিষ্কিন্ত করতঃ বদ্ধ করিয়া উহা মুদ্রাঙ্কিত করিলেন । তাহাতে যতদিন সহস্রবর্ষ পূর্ণ না হইবে ততদিন পর্য্যন্ত সে আর বিবিধ দেশবাসী লোকদিগকে প্রভারিত করিতে পারিবে না । যোঃ প্রঃ পঃ ২০। আঃ ২।৩৪

সমীক্ষক—দেখ, অতিকষ্টে শয়তানকে ধৃত করা হইল এবং সহস্রবর্ষ পর্য্যন্ত বদ্ধ করা হইল । পুনরায় যখন মুক্ত হইবে তখন কি আবার প্রভারিত করিবে না ? এরূপ দুর্বৃত্তকে বন্দীগৃহেই রাখা অথবা বিনাশ করা ব্যতিরেকে কখন মুক্ত রাখা উচিত নহে । পরন্তু এইরূপ শয়তান হওয়া কেবল খৃষ্টিয়ানদিগের ভ্রম মাত্র । বস্তুতঃ কিছুই নাই, কেবল লোকদিগকে ভয়প্রদর্শন করিয়া আপনাদিগের জ্বালে আবদ্ধ করিবার জ্ঞাত এই উপায় রচিত হইয়াছে । যেরূপ কোন ধূর্ত কোন এক নির্য্যাস মনুষ্যকে কহে যে চল তোমাকে দেবতা দর্শন করাইব । পরে তাহাকে কোন নির্জনে প্রদেখে লইয়া গিয়া এক মনুষ্যকে চতুর্ভুজ প্রস্তুত করিয়া বনের মধ্যে উহাকে দণ্ডায়মান করাইয়া যেরূপ কহে যে চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকিবে এবং যখন আমি বলিব তখন চক্ষু উদ্ঘাটন করিবে ও পুনরায় যখন মুদ্রিত করিতে কহিব তখন মুদ্রিত করিবে, নচেৎ অন্ধ হইয়া যাউবে, ইত্যাদি, এই মতাবলম্বীদিগের কথাও তদ্রূপ । ইহারা বলেন যে যে ব্যক্তি আমাদের দর্শন বিশ্বাস করিবে না সে শয়তান কর্তৃক প্রভারিত হইবে । যখন সে সম্মুখে আইসে তখন বলা যে দর্শন কর এবং গারাই শীঘ্র কহে যে চক্ষু মুদ্রিত কর । পুনরায় যখন বন মধ্যে আবৃত হয় তখন কহে যে চক্ষু উদ্ঘাটন করিয়া দেখ । সে দেখিল যে সকলের নারায়ণ দর্শন হইল । ভিন্ন ভিন্ন ধর্মমতাবলম্বীদিগের এইরূপ লীলা আছে । এই হেতু কাহারও ইহাদিগের মায়াতে মুগ্ধ হওয়া উচিত নহে ।

১২৫—তাঁহার সম্মুখ হইতে পৃথিবী এবং আকাশ পলায়ন করিল এবং উহাদিগের স্থান মিলিল না । আমি ক্ষুদ্র এবং মহৎ সমস্ত মৃতককে ঈশ্বরের সমক্ষে দণ্ডায়মান হইতে দেখিলাম । পরে অস্ত্র এক পুস্তক অর্থাৎ দ্বিতীয় জীবনের পুস্তক উদ্ঘাটিত করা হইল এবং পুস্তকের লিখিতানুসারেও মৃতকদিগের কর্মানুসারে উহাদিগের বিচার করা হইল । যোঃ পঃ ২০। আঃ ১১।১২৪

সমীক্ষক—এই কথা বালকোচিত । আচ্ছা, আকাশ এবং পৃথিবী কিরূপে পলায়ন করিতে পারিবে ? কোন্ স্থানে তাঁহার সিংহাসন অবস্থিত ছিল, যে তাঁহার সম্মুখ হইতে উহার পলায়ন করিল ? তাঁহার সিংহাসন এবং তিনি কোন্ আধারে অবস্থিত ছিলেন ? মৃতকগণ যদি পরমেশ্বরের সমক্ষে দণ্ডায়মান ছিল, তবে পরমেশ্বরও উপবিষ্ট অথবা দণ্ডায়মান অবস্থায় ছিলেন । ঈশ্বরের ব্যবহার কি দোকান অথবা আদালতের ন্যায় যে পুস্তক লিখিতানুসারে কার্য্য হইয়া থাকে ! তদ্বিত্ত সমস্ত জীবগণের অবস্থার বিষয় ঈশ্বর স্বয়ং লিখিয়াছিলেন অথবা তাঁহার গমস্তা লিখিয়াছিল ? এই এই কথা দ্বারা খৃষ্টিয়ান আদি মতাবলম্বী লোকেরা অনীশ্বরে ঈশ্বর এবং ঈশ্বরকে অনীশ্বর করিয়া দ্বিধাছেন ॥ ১২৫ ॥

১২৬—উহাদিগের মধ্যে একজন আমার নিকট আসিলেন এবং আমাকে কহিলেন যে আইল আমি তোমাকে ছল্‌হিনকে অর্থাৎ মেঘের স্ত্রীকে দেখাইব । যোঃ প্রঃ পঃ ২১ । আঃ ৯ ॥

সমীক্ষক—আচ্চা, ঈশা স্বর্গে ছল্‌হিনকে প্রাপ্ত হইয়া অর্থাৎ উত্তম স্ত্রী লাভ করিয়া হয়ত আনন্দ ভোগ করিতেন । যে যে খৃষ্টিয়ান সে স্থানে গমন করেন তাঁহাদিগেরও হয়ত স্ত্রী লাভ হয় এবং সন্তান সন্ততি হয় । পূর্ব অতিশয় জনতা বশতঃ রোগোৎপত্তি হইয়া তাঁহারা মৃত্যু প্রাপ্ত হইলেন এইরূপ হইবে । দূর হইতে এইরূপ স্বর্গকে কৃতান্তলি হইয়া নমস্কার করা শ্রেয়ঃকল্প । ১২৬ ।

১২৭—তিনি উক্ত নল দ্বারা নগরেব পরিমাণ লইলেন । উহা সাদৃশ সপ্তশত ক্রোশ ছিল । উহার দীর্ঘ প্রস্থ এবং উচ্চতা একরূপ । তাহার প্রাচীরের মনুষ্যোব অর্থাৎ দূতের হস্তাঙ্গমাত্রের পরিমাণ লইলেন । উহা একশত চতুঃসহস্রাং হস্ত পরিমিত ছিল । উক্ত প্রাচীরের সন্ধি স্তম্ভ-কাস্ত নির্মিত এবং উক্ত নগর নির্মল কাচের তুল্য নির্মল স্বর্ণরচিত ছিল । নগরেব প্রাচীরের ভিত্তি নানাবিধ বহুমূল্য প্রস্তরে সজ্জিত ছিল । প্রথম ভিত্তি সূর্য্যাকাশের, দ্বিতীয় নীলমণির, তৃতীয় প্রবালের এবং চতুর্থ মরকতের দ্বারা নির্মিত, পঞ্চম গোমেদক, ষষ্ঠ মাণিক্য, সপ্তম পীতমণি, অষ্টম পোরাঙ্গ ( মণি বিশেষ ), নবম পুথরাজ, দশক লহসনিয় ( কৃষ্ণবর্ণ মণি ) একাদশ দুমকাস এবং দ্বাদশ মাটিষ ( মণি বিশেষ ) রচিত ছিল । দ্বাদশবিধ মুক্তারচিত দ্বাদশ তোরণ ছিল । এক এক প্রকার মুক্তা নির্মিত স্বচ্ছ কাচের স্তম্ভ নির্মল স্বর্ণ নির্মিত নগরের মার্গ ছিল । যোঃ প্রঃ পঃ ২১ । আঃ ১৬।১৭।১৮ । ১২৭।২০।২১ ।

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গ বর্ণন শ্রবণ কর ! যদি খৃষ্টিয়ানগণ মর্গরক্ত পাকে এবং ( সেই স্থানে ) জন্মগ্রহণ করিতে থাকে তবে তাহদের বৃহৎ পরিমাণ বিশিষ্ট নগরে কিরূপে সকলের স্থান হইবে ? কারণ সেই নগরে মনুষ্যোব আগম হইয়া থাকে কিন্তু তাহা হইতে নির্গত হয় না । উক্ত নগর বহুমূল্য রত্ননির্মিত এবং সমস্তই স্বর্ণ রচিত ইত্যাদি লেখা কেবল নির্দেশ লোকদিগকে প্রলোভিত করিয়া আনন্দ ও মুগ্ধ কবিবার জন্য লীলা মাত্র । আচ্চা, উক্ত নগরের দীর্ঘ ও প্রস্থ যেকল্প নির্ণিত হইয়াছে তাহা সম্ভব হইতে পারে, কিন্তু সাদৃশ সপ্তশত ক্রোশ উচ্চতা কিরূপ হইতে পারে ? এ সমস্ত সঙ্গীতা অন্য এক কপোলকল্পনার বাক্য মাত্র । এতদংশ বৃহৎ মুক্তা কোথা হইতে আসিল ? বোধ হয় এইরূপ লেখকের গৃহস্থিত কলসেন মধ্য হইতে আসিয়াছে ! এই সকল গল্প পূর্বাণেব অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ বলিতে হইবে । ১২৭ ।

১২৮—কোনরূপ অপরিহৃত বস্ত্র, স্নানিতকার্য্যকারী এবং মিথ্যাচারী কোন নগরে উহাতে প্রবেশ করিবেন না । যোঃ প্রঃ পঃ ২১ । আঃ ২৭ ।

সমীক্ষক—যদি এইরূপ হয় তবে খৃষ্টিয়ানগণ কেন বলেন যে পাপী লোক খৃষ্টিয়ান হইলেই উহাতে যাইতে পাবে ? এ কথা সত্য নহে । যদি তাহা হয় তবে স্বপ্নের মিথ্যা কথা কথায়িতা যোহন কখন স্বর্গে প্রবেশ করিতে পারেন নাই এইরূপ হইবে । ঈশাও স্বর্গে যান নাই এইরূপ হইবে, কারণ যখন পাপী এককই স্বর্গে যাইতে পারে না তখন অনেক পাপীর পাপভার যুক্ত হইয়া কিরূপে তিনি স্বর্গবাসী হইতে পারেন ? । ১২৮ ।

১২৯—আর কোনরূপ অভিশাপ হইবে না । সেই স্থানে ঈশা এবং মেঘের সিংহাসন হইবে এবং তাঁহাদিগের দাস ও দাসী সেবা করিবে । উহারা তাঁহার মুখ দর্শন করিবে এবং তাঁহার নাম

উহাদিগের মস্তকের উপর থাকিবে । সেস্থানে রাজি হইবে না এবং তাহাদিগের দীপের অথবা সূর্যের জ্যোতির প্রয়োজন হইবে না । কারণ শরমেখর উহাদিগকে জ্যোতিঃ দিবেন এবং উহার সর্বদা রাজত্ব করিবে । যোঃ পঃ ২২ । আঃ ৩৩ঃ ৫॥

সমীক্ষক—খৃষ্টিয়ানদিগের স্বর্গবাস দর্শন কর ! ঈশ্বর এবং ঈশা কি সর্বদাই সিংহাসনের উপর উপবিষ্ট থাকিবেন ? তাহার দাস কি তাহার সমক্ষে সর্বদা মুখ দর্শন করিবে ? এক্ষণে জিজ্ঞাসা করা যাইতেছে বল দেগি, তোমাদিগের ঈশ্বরের মুখ কি ইয়ুরোপবাসীদিগের মত গৌরবর্ণ, অথবা আফ্রিকাবাসীদিগের মত কৃষ্ণবর্ণ কিম্বা অন্য দেশবাসীদিগের মুখের সদৃশ ? তোমাদিগের এ স্বর্গও এক প্রকার বন্ধন । কারণ সে স্থলে উচ্চ এবং নীচ আছে এবং যখন সেই এক নগরে অবশ্যই থাকিতে হইবে তখন কেনই বা ভ্রূপ হইবে না ? মুখাবিশিষ্ট ঈশ্বর কখন সর্বজ্ঞ ও সর্বেশ্বর হইতে পারেন না ॥

১৩০—আমি দর্শন করিয়া শীঘ্র আসিতেছি এবং পুরস্কার আমার সহিত রহিয়াছে । যাহার যেরূপ কাঁধা স্থিরীকৃত হইবে তাহাকে তদনুসারে ফল প্রদত্ত হইবে । দোঃ প্রঃ পঃ ২২ । আঃ ১২॥

সমীক্ষক—যদি কক্ষানুসারে ফলপ্রাপ্ত হওয়া সত্য হয়, তবে পাপের কখন ক্ষমা হয় না এবং যদি ক্ষমা হয় তবে “হুমসাচারের” কপা মিথ্যা হইল । যদি কেহ কহেন যে ক্ষমা করিবার কথাও “হুমসাচার” লিখিত আছে, তাহার পূর্ণাপর বিরুদ্ধ অর্থাৎ হলফ্দরোগী” (প্রতিজ্ঞা স্থলন করা হইল এবং মিথ্যা হইল ।) এরূপ বিশ্বাস পরিত্যাগ কর । আর কত দূর লিখিত হইবে ? ইহাদিগের বাইবেলে লক্ষ লক্ষ কথা খণ্ডনীয় আছে । এস্থলে খৃষ্টিয়ানদিগের বাইবেল পুস্তকের অল্পমাত্রা প্রদর্শিত হইল । ইহা হইতেই অনেক লোক বন্দিয়া লইবেন । অল্প কথা ভিন্ন অবশিষ্ট সমস্ত কথার সহিত সত্য ও শুদ্ধ থাকে না । বাইবেল পুস্তকও তদ্রূপ শুদ্ধও সত্য হইতে পারে না । পরন্তু তাদৃশ সত্য কেবল বেদে সংগৃহীত হইয়া থাকে ॥ ১৩০॥

ইতি শ্রীমদয়ানন্দ সরস্বতী স্বামি নির্মিতে সত্যার্থ প্রকাশে

চতুর্থা বিভাগিতে খৃষ্টিয়ান মত বিষয়ে ত্রয়োদশঃ

সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ॥১৩॥

## অনুভূমিকা

এই চতুর্দশ সমুদ্রাস্রমে যে মুসলমানদিগের মত বিমল লিপিত হইয়াছে তাহা কেবল কোরান লক্ষ্য করিয়া লিপিত হইয়াছে, অল্প গ্রন্থের মতামতসারে লিপিত হয় নাই। কারণ মুসলমানগণ কোরাণের উপরই পূর্ণ বিশ্বাস স্থাপন করেন। যত্ননি সম্প্রদায় বিশেষ ভুক্ত হওয়া বশতঃ কোন শব্দ ও অর্থ আদি বিষয়ে বিরুদ্ধ বচন আছে তথাপি কোরাণের উপর সকলেবই ঐকমত্য আছে। এই কোরাণ আরবী ভাষায় লিপিত। মৌলবীগণ উহার উপর উদ্ধৃতি অর্থ লিখিয়াছেন। সেই অর্থ দেবনাগরী অক্ষরে এবং আধাভাষান্তরে লিখিয়া পশ্চাৎ আরবী ভাষায় শ্রেষ্ঠ বিদ্বান দিগের কতক শুদ্ধ করাইয়া লিপিত হইয়াছে। যদি কেহ কহেন যে উক্ত অর্থ প্রকৃত নহে তাহা হইলে মৌলবী মহাশয়দিগের অন্তবাদ প্রথম খণ্ডন করিয়া পশ্চাৎ তাঁহার এ বিষয়ে লেখা উচিত। কারণ কেবল মতামতদিগের উন্নতি এবং সত্যাসত্য নির্ণয়ের জন্তই এইরূপ লেখা হইয়াছে এবং তাহা হইতে সমস্ত মত বিষয়ে অল্প অল্প জ্ঞান হইবে, তাহা হইতে মতামতদিগের পবম্পব বিচার করিবার সময় লাভ হইবে ও একে অপরের দোষাংশ খণ্ডন করতঃ গুণাংশ গ্রহণ করিবেন। অল্প কোন মতের উপর অথবা এই মতের উপর মিপ্যা দোষারোপ অথবা গুণাবদোষ কবিরার প্রয়োজন নাই। যাহা উৎকৃষ্ট, তাহাই উৎকৃষ্ট, এবং যাহা নিকৃষ্ট তাহাই নিকৃষ্ট বলিয়া বিদিত আছে। কাহাবও উপা মিপ্যা আরোপ করিলে না অথবা সত্য গোপন করিলে না এবং সত্যাসত্য প্রকাশিত কবিরাব পবণ যাহার দোষের ইচ্ছা হইবে অর্থাৎ তিনি বিশ্বাস করুন বা না করুন তাঁহার ইচ্ছামুত্থানে কায্য করিবেন ও কোনরূপ বলাপ্রকাশ করা হইবে না। মতামতদিগের রীতি এইরূপ যে তাঁহারা আপনার অথবা পরের দোষকে দোষ এবং গুণকে গুণ বলিয়া গুণগ্রহণ ও দোষ ত্যাগ করেন এবং মতামতদিগের ভ্রূগত বিশিষ্ট ভয়েন হ্রাস করেন। কারণ পক্ষপাত হইতে জগতের কলঙ্ক অনর্থ হইয়াছে এবং হইতেছে ও তাই সত্য যে এই অনিশ্চিত এবং ক্ষণভঙ্গুর জীবনে পরের অনিষ্টে কণতঃ স্বয়ং লাভ রহিত হওয়া এবং অপনকে লাভ রহিত রাখা মতামতের বহির্ভূত। ইহাতে যদি কিছু বিরুদ্ধ কথা লিপিত হইয়া থাকে তাহা মতামতগণ কর্তৃক বিদিত কবির দিবাব পশ্চাৎ বেক্রপ উচিত বোধ হইবে তদুপ বিদ্বান কথা নাটবে। ভ্রম, ভ্রান্তগ্রহ, ভ্রম, ভ্রম প্রতিবাদ এবং বিবোধ ঘটাইবার অভিপ্রায়ে অথবা ইহা বাড়াইবার জন্ত লিপিত হয় নাই। কারণ একজন অপরের অনিষ্টে চেষ্টা হইতে বিবত পার্থক্য পবম্পরে লাভান্বিত হয়েন ইহাই আত্মদিগের মুখা উদ্দেশ্য এই চতুর্দশ সমুদ্রাস্রমে মুসলমানদিগের মত বিষয়ে সকল সজ্ঞান সমক্ষে নিবেদন করা যাইতেছে। আপনাতঃ ইহা গ্রহণ ও যাহা উত্তম নহে তাহা পরিত্যাগ করিবেন।

অনমতিবিস্তারের বুদ্ধিমত্তাসহ

উদ্ভাস্তমিকা।



# অথ চতুর্দশ স্মৃতিসারসংগ্রহঃ ।

## অথ যবনমতবিষয়ং সমীক্ষ্যামহে ।

ইহার অগ্রে মুসলমানদিগের মতবিষয় লিখিত হইবে ॥

১—আরম্ভের সহিত আল্লাহ নাম গ্রহণীয় । তিনি ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু । মস্তিস ১।  
সিপারা ১ । সূরত ১ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানেরা কহেন যে কোরাণ ঈশ্বরকথিত পরন্তু এই বচন হইতে বিদিত হইতেছে যে ইহার অন্তরচয়িতা আছে কারণ পরমেশ্বরের রচিত হইলে “আরম্ভের সহিত ঈশ্বরের নাম” এরূপ কথিত হইত না; পরন্তু “মন্তব্যাদিগের উপদেশ আরম্ভের নিমিত্ত,” এরূপ কথিত হইত । তোমরা এরূপ কহিবে যে যদি মন্তব্যাদিগকে ইহা শিক্ষা দেওয়া হইতেছে এরূপ হয়, তাহা হইলেও সম্ভব হয় না । কারণ তাহা হইলে ঈশ্বরের নামে পাণের আবস্ত হইবা তাঁহার নামও দূষিত হইয়া যাইবে । যদি তিনি ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু হয়েন তাহা হইলে তিনি আপনার সৃষ্টিমধ্যে মন্তব্যাদিগের স্তম্ভার্থ অন্ত প্রাণীদিগকে বিনাশ করতঃ দারুণ পীড়া দিয়া ব্যাপারন করাইয়া মাংসভোজনেব আজ্ঞা কেন দিলেন ? এই সকল প্রাণী কি নিরপরাধী এবং পরমেশ্বরের সৃষ্ট নহে ? “পরমেশ্বরের নামে উত্তম কার্যের আৰম্ভ হয়, অসৎ কার্যের নহে” এইরূপ বচনও আবশ্যক ছিল । পরন্তু ইহাতে গোলমাল রহিয়াছে । চৌধা, লাম্পটা এবং মিথ্যাভাষণাদি অধর্মেরও আরম্ভ কি পরমেশ্বরের নাম লইয়া করিতে হইবে ? ইহার দর্শনাবধি কবাই আদি মুসলমানগণ গো প্রভৃতির গলচ্ছদ করিবার সময়েও “বিসমিল্লাহ’ এই বচন পাঠ করে । ইহাই পূর্বোক্ত বচনের অর্থ মনে করিয়া মুসলমানেরা অসৎ কার্যেরও আরম্ভ পরমেশ্বরের নামে করিয়া থাকে । উক্ত পশুদিগের উপর দয়া রহিল না বলিয়া মুসলমানদিগের ঈশ্বর দয়ালুও হইতে পারেন না । মুসলমান লোক যদি এবচনের অর্থ জানেন না এরূপ হয়, তবে এ বচন প্রকটিত হওয়া বার্থ । যদি তাঁহারা ইহার অন্তরূপ অর্থ করেন এরূপ হয়, তবে ইহার শুদ্ধ অর্থ কি ? ১ ॥

২—পরমেশ্বরের সন্ত সন্ত সকল প্রকার স্তুতি হইয়া থাকে । তিনি “পরবরদিগার” অর্থাৎ সমগ্র সংসারের পালন কর্তা ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু । মাঃ ১ । সূরতুলু ফতেহ । আয়ত ১২ ॥

সমীঃ—যদি কোরাণের ঈশ্বর সংসারের শাসনকর্তা এবং সর্বোপরি ক্ষমাকর্তা ও দয়ালু হইতেন, তাহা হইলে অস্ত্র যতাবলম্বী মন্তব্যাদিগকে এবং পশুদিগকে মুসলমানদিগের হস্তে বিনাশ করিবার আজ্ঞা দিতেন না । যদি তিনি ক্ষমাকর্তা হয়েন, তবে কি তিনি পাপীদিগকেও ক্ষমা করিবেন ? যদি তাহা হয় তবে “কাকিরদিগকে ( অর্থাৎ বাহ্যিক কোরাণ এবং ভবিষ্যৎকালে বিশ্বাস করেন না ) তাঁহাদিগকে বিনাশ কর”, এরূপ কেন কথিত হইবে ? এই হেতু কোরাণ ঈশ্বরকৃত বলিয়া বোধ হয় না ॥

৩—বিচারদিবসের অধিপতি ! তোমাকেই আমরা ভক্তি করি, এবং তোমারই সহায়তা প্রার্থনা করি । আমাদিগকে সরল মার্গ প্রদর্শন কর । মঃ ১ । সিঃ ১ । সূঃ ১ । আঃ ১ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর কি নিত্য জ্ঞায় অহুষ্ঠান করেন না ? তিনি কি কেবল একদিন মাত্র জ্ঞায়াচরণ করেন ? ইহাতে তিনি অন্ধ বলিয়া প্রদিত হইবেন । তাঁহাকে ভক্তি করা এবং তাঁহার সহায়তা প্রার্থনা করা আবশ্যক উচিত, কিন্তু তাহা বলিয়া কি অসং কার্য্যেও সহায়তা প্রার্থনা করিতে হইবে ? শুদ্ধমার্গ কি কেবল মুসলমানদিগেরই অথবা অস্ত্রেরও আছে ? মুসলমানগণ কেন শুদ্ধমার্গ গ্রহণ করেন না ? ইহারা অবশ্য অসং কার্য্যের জন্ত সরল মার্গ চাহেন না । যদি সত্য ( সংকার্য্য ) সকলের পক্ষেই একরূপ হয়, তবে মুসলমানদিগের কিছু বিশেষ রহিল না এবং যদি অপবের সত্য ( সংকার্য্য ) বিশ্বাস না করা হয় তবে পক্ষপাতী হইতে হইবে ॥ ৭ ॥

৪ - যাহাদিগের উপর তুমি কৃপা করিয়াছ তাহাদিগের মার্গ আমাদিগকে প্রদর্শন কর । যাহাদিগের উপর তুমি “পজব” অর্থাৎ অত্যন্ত ক্রোধদৃষ্টি কর এবং যাহারা সংপথ ভ্রষ্ট তাহাদিগের মার্গ আমাদিগকে প্রদর্শন করিও না । মঃ ১ । সিঃ ১ । সূঃ ১ । আঃ ৬৭ ॥

সমীঃ—মুসলমানগণ যখন পূর্বজন্ম এবং পূর্বকৃত পাপ পুণ্য বিশ্বাস করেন না তখন ঈশ্বর কাহারও উপর নিয়ামত অর্থাৎ ফজল বা দয়া করিলে এবং কাহারও উপর দয়া না করিলে তিনি পক্ষপাতী হইয়া পড়িবেন । কারণ পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে স্তম্ভ অথবা চুঃখ হওয়া কেবল অত্যাঘের কার্য্য এবং বিনা কারণে কাহারও উপর দয়া এবং কাহারও উপর ক্রোধদৃষ্টি করাও স্বভাবের বহি-ভূত । তিনি দয়া অথবা ক্রোধ করিতে পারেন না এবং যখন লোকের পূর্বসংকীর্ণ পাপ অথবা পুণ্য নাই তখন কাহারও উপর দয়া এবং কাহারও উপর ক্রোধ করা হইতে পারে না । এই “সূরতের” ( সূরের ) দ্বিগুনীতে লিখিত আছে যে “মহামুভব পরমেশ্বর, সর্বদা এইরূপ কহিলে বলিয়া মনুষ্যের মুখদ্বারা এই শব্দ উচ্চারিত করাইয়াছিলেন” । যদি তাহা হয়, তবে ঈশ্বরই “অলিক, বে,” আদি অক্ষর ও অধাপন করিয়া থাকিবেন ? যদি বল যে অক্ষর জ্ঞান ব্যতিরেকে কিরূপে এই শব্দ পড়িতে পারিবে, তবে কি কষ্ট হইতেই কেবল উচ্চারিত ও কথিত হইয়াছে ? যদি তদ্রূপ হয় তবে একপ হইতে পারি যে সমস্ত কোরাণই কষ্ট দ্বারাষ্ট পঠিত হইয়াছে । ইহা হইতে এইরূপ বুঝিতে হইবে যে যে পুস্তকে পক্ষপাতের কথা প্রাপ্ত হওয়া যাইবে তাহা ঈশ্বরকৃত পুস্তক হইতে পারে না । কোরাণ আরবী ভাষায় লিখিত হওয়াতে আরবদেশীয়দিগের পক্ষে উহা পাঠ করা যেরূপ সুগম অন্তর্ভাষা গ্রন্থোক্তাদিগের পক্ষে উহা কণা তদ্রূপ কঠিন হইয়া থাকে । সুতরাং তাহা হইতে ঈশ্বরের পক্ষপাত আনিতেছে । যেরূপ পরমেশ্বরের সৃষ্টি সমগ্র দেশবাসী মনুষ্যদিগের উপর জ্ঞানদৃষ্টি করতঃ সমস্ত দেশীয় ভাষা হইতে বিভিন্ন এবং সমস্ত দেশবাসীদিগের একরূপ পরিভ্রমের সহিত অদায়নীয় সংস্কৃত ভাষায় বেদ সকলের প্রকাশ করিয়াছেন এবং করিতেছেন তদ্রূপ হইলে আর এই দোষ আইসে না ॥ ৪ ॥

৫—এই পুস্তকে কোনরূপ সন্দেহ নাই । ইহা ধার্মিক লোকদিগকে মার্গ প্রদর্শন করে । তাঁহারা বিশ্বাস করেন, পরোক্ষে নমাজ (প্রার্থনাস্তোত্র) পাঠ করেন এবং যে-বস্ত্র আমি তাঁহাদিগকে দান করিয়াছি তাহা হইতে ব্যয় করেন । তাঁহারা উক্ত পুস্তকের উপর বিশ্বাস করেন ও রাখেন । তোমার নিকট এবং তোমার পূর্বে যে ধর্মবিশ্বাস প্রচারিত করা হইয়াছে তাঁহারা তাঁহার উপর

বিশ্বাস রাখেন এবং শেষ দিনের বিচারের উপর ঙ্কা করেন। তাঁহারা আপনাদিগের অধিপতির শিকার উপর নির্ভর করেন এবং তাঁহারা মুক্তি পাইবেন। যাহারা অবিশ্বাসী তাঁহাদিগের প্রতি তোমার তিরস্কার করা অথবা না করা নিশ্চয়ই তুল্য। তাহারা বিশ্বাস করিবে না! পরমেশ্বর তাঁহাদিগের হৃদয় এবং কর্ণ মুদ্রাবদ্ধ করিয়া দিয়াছেন এবং তাঁহাদিগের চক্ষুর উপর আবরণ আছে। তাঁহাদিগের ভয়ানক দণ্ড হইবে। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ১ ২। ৩ ৪। ৫। ৬।

সমীঃ—আপনার মুখে আপনার সন্তানের প্রশংসা করা কি ঈশ্বরের দাস্তের কার্য্য নহে? লোকে যদি ( পরহেজগার ) অর্থাৎ ধার্মিক হয়েন, তবে তাঁহারা স্বভাবতই সত্যমার্গে থাকেন এবং যাহারা অসত্যমার্গে আছে তাঁহাদিগকে যদি কোরাণের মার্গ প্রদর্শন করিতে পারে না, তবে উহার প্রয়োজন কি রহিল? পাপ; পুণ্য অথবা পুরুষার্থ ব্যতিরেকেও কি ঈশ্বর আপনারই ধনাগার হইতে বায় করিতে দেন? যদি দেন, তবে সকলকে কেন দেন না? এবং মুসলমানগণ কেন পরিশ্রম করেন? যদি বাইবেলের “সুসমাচার” আদির উপর বিশ্বাস করা উচিত হয় তবে মুসলমানেরা কোরাণের উপর যেরূপ ঙ্কা করেন তদ্রূপ “সুসমাচার” আদির উপর কেন বিশ্বাস করেন না? যদি উহা ও বিশ্বাসের যোগ্য হয় তবে কোরাণ \* হইবার প্রয়োজন কি? যদি বল যে কোরাণে অধিক কথা আছে, তাহা হইলে বলিতে হইবে যে পরমেশ্বর প্রথম পুস্তক লিপিতে ভুলিয়া গিয়াছেন। যদি না ভুলিয়া থাকেন, তবে কোরাণ রচনা বাধ্য হইল। আমরা দেখিতে পাই যে বাইবেলের এবং কোরাণের কোন কোন বিষয়ের কোন কোন স্থলে ঐক্য নাই, অথবা সকল স্থলেই ঐক্য আছে। বেদের স্তায় একই পুস্তক কেন রচিত হইল না? কেবল শেষ দিনের বিচারের উপরই কি বিশ্বাস রাখিতে হইবে, অস্ত্রের উপরে নহে? ৩। ৪। পৃষ্টিমান এবং মুসলমানই কি কেবল ঈশ্বরের শিকার উপর নির্ভর করেন এবং তাঁহাদিগের মধ্যে কি কেহই পাপী নাই? পৃষ্টিমান এবং মুসলমান ধার্মিক হইলেও কি মুক্তি পাইবেন এবং অস্ত্র ধার্মিক হইলেও পাইবেন না? ইহা কি অতিশয় অজ্ঞান এবং অন্ধের স্তায় কথা নহে? ৪। ৫। যে সকল লোক মুসলমানী মত মানে না, তাঁহাদিগকে “কাফির” অবিশ্বাসী বলা হয়। এক পক্ষের কথা শুনিয়া বিচার করা ( এক তরফা ডিক্রী ) নহে? ৫। ৬। যখন পরমেশ্বরই তাঁহাদিগের অন্তঃকরণে এবং কর্ণে মুদ্রাবদ্ধ দিয়াছেন এবং সেই জন্ত তাহারা পাপ করিতেছে এরূপ হয় তখন তাঁহাদিগের কিছুমাত্র দোষ নাই, পরন্তু উহা পরমেশ্বরেরই দোষ। এরূপ হইলে তাঁহাদিগের পাপ ও পুণ্য অথবা সুখ ও দুঃখ হইতে পারে না। তবে কেন তাঁহাদিগের দণ্ড অথবা পুরস্কার করা হয়? কারণ তাঁহারা স্বতন্ত্রভাবে পাপ অথবা পুণ্য করে নাই ৥ ৬। ৭।

৬—তাঁহাদিগের হৃদয়ে রোগ আছে। পরমেশ্বর তাঁহাদিগের রোগ বৃদ্ধি করিয়া দিয়াছেন। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ১।

সমীঃ—আচ্ছা, বিনা অপরাধে কি পরমেশ্বর তাঁহাদিগের রোগ বৃদ্ধি করিলেন? তাঁহারা দয়া হইল না? উক্ত হতভাগ্যদিগের অতিশয় দুঃখ হইয়া থাকিবে। ইহা কি শয়তানের অপেক্ষাও অধিক শয়তানকার্য্য নহে? কাহারও মনে মুদ্রাবদ্ধ দেওয়া অথবা কাহারও রোগ বৃদ্ধি করা

\* বস্তুতঃ এই পদে কুরআন। পরন্তু ভাষায় লোকে কোরাণই বলিয়া থাকে। সেই হেতু এইরূপ লিপিত হইয়াছে।

পরমেশ্বরের কার্য হইতে পারে না । কারণ রোগ রুক্ষি আপনার পাপ হইতেই হইয়া থাকে ॥ ৬ ॥

৭—যিনি তোমাদিগের জন্ত পৃথিবীরূপ শয্যা এবং আকাশরূপ ছাদ (আবরণ) রচনা করিয়াছেন । মঃ ১ । মিঃ ১ । সূঃ ২ । আঃ ২১ ।

সমী :—আচ্ছা, আকাশ কি ক'হাবণ আবরণ হইতে পারে ? ইহা অবিদ্যার কথা । আকাশকে ছাদের (আবরণের) তুল্য মনে করা হীস্রাজনক কথা । যদি কোন প্রকার পৃথিবীকে আকাশ মনে করা হয়, তবে সে স্বকপোলকল্পনা মাত্র ॥ ৭ ॥

৮—আমি আপনার ভবঘাতকাকে যে সময় অবলম্বিত করিয়া দিয়াছি, তাহাতে যদি তুমি সন্দেহ কর তাহা হইলে কোন এক অধায (পান্থ) আনয়ন কর এবং যদি তুমি সত্যবাদী হও তবে পরমেশ্বর বাস্তব আপনার সাক্ষীদিগকে আহ্বান কর । যদি তুমি আর কখন তরুণ না কর, তবে যে অগ্নির উদ্ভব মনুষ্য সেই অগ্নি হইতে ভীত হইও না এবং অগ্নিস্বামীদিগের জন্ত প্রস্তুত প্রস্তুত আছে । মঃ ১ । মিঃ ১ । সূঃ ২ । আঃ ২২ । ৩৩ ।

সমী :—আচ্ছা, উহার সদৃশ প্রবন্ধ (অপান) আর বচিত হইতে পারে না ইহা কি কোন কথার মধ্যে কথা ? আকবর বাদশাহের সময়ে মোলনী ফৈজী লুকা (বিন্দু) ব্যতিরেকেও কি কোরাণ প্রস্তুত করেন নাই ? উহা কিরূপ নায়কীয় অগ্নি ? এই অগ্নি হইতে কি ভয় পাইতে হইবে না ? সাহা কিছু উহাতে পতিত হয় তৎ সমস্তই উহার (উদ্ভব) । বেক্সপ কোরাণে লিখিত আছে যে অগ্নিস্বামীদিগের জন্ত প্রস্তুত প্রস্তুত করা হইয়াছে, তরুণ পুরাণ সকলে লিখিত আছে যে স্নেহ-দিগের জন্ত ঘোবতর নরক প্রস্তুত আছে । এক্ষণে বল, কাহা কথা সত্য মনে করা যাইবে ? আপনার ২ বচনানুসারে উভয়েই স্বর্ণাঙ্গী এবং অপরের মনোভাবাবে উভয়েই নরকগামী হইতেছে । সুতরাং এই সমস্ত গুণগোচর মিথ্যা জ্ঞানিতে হইবে । সকল মনোভাবের গানি দাম্বিক তিনি স্বধ, এবং যিনি পাপী তিনি ছু প পাপী ॥ ৮ ॥

৯—আনন্দব বার্ষ্য দেবতা যাইতেছে যে বাতাব্য নিশ্বাস কবাবন এবং সংকায়া করিবেন তাহাদিগের জন্ত স্বর্ণ রহিত আছে । উহা নিয় নিয়া জনসমাজ চালাতেছে । যখন তাহাদিগকে মান, কল ভোজন স্বরূপ দেওয়া যাইবে তখন তাহারা কহিবেন যে যে বস্ত্র আমবা প্রথমে দিয়াছিলাম উহাই সেই বস্ত্র । তাহাদিগের জন্ত সেই স্থানে সর্দদা নির্বদ দী বিজ্ঞমান থাকিবে । মঃ ১ । মিঃ ১ । সূঃ ২ । আঃ ২৪ ।

সমী :—আচ্ছা, কোরাণের এই বর্ণনামার অপেক্ষা কোন অংশ শ্রেষ্ঠ ? কারণ সংসারে যে সকল পদার্থ আছে যুগলমানদিগের স্বর্ণের তাহাই আছে ! এই মাত্র প্রভেদ যে এখানে পুরুষ জন্ম গ্রহণ করে এবং মৃত্যু প্রাপ্ত হয় ও যুগলগমন করে, স্বর্ণের তরুণ নহে । এখানে প্রা সর্দদা থাকে না, কিন্তু স্বর্ণের উত্তম স্ত্রী সকল সর্দদা বিজ্ঞমান থাকে । যত কাল শেষ বিচার দিবসের রাহি না আসিলে, ততকাল উক্ত হতভাগাদিগের কিকপে দিনযাপন হইয়া থাকে । অবশ্য যদি তাহাদিগের উপর পরমেশ্বরের রূপা হয় এবং তাহারই আশ্রয়ে তাহাদিগের দিন যাপন হয়, তাহা হইলে সঙ্গত হয় । কারণ যুগলমানদিগের এই স্বর্ণ গোলক গোসাতিদিগের গোলক এবং মন্দিরের সদৃশ প্রতীক-মান হইতেছে । কারণ উক্ত স্থলে স্ত্রীলোকের সম্মান অধিক এবং পুরুষের সম্মান নাই । পরমে-

স্বর্গের গৃহেও তজ্জপ জীলোকের মান অধিক এবং উহাদিগের উপরই পরমেশ্বরের প্রেম অধিক, পুরুষদিগের উপর তজ্জপ নাই। কারণ পরমেশ্বর স্বর্গে স্বীদিগকে সর্বদা রাগিয়াছেন এবং পুরুষদিগকে তজ্জপ রাখেন নাই। সেই স্বীলোক সকল পরমেশ্বরের ইচ্ছা ব্যতিরেকে কিরূপে স্বর্গে অবস্থান করিতে পারে? যদি এইরূপ ব্যাপার হয়, তবে পরমেশ্বর হয় ত স্বীলোকদিগের উপর আসক্ত হইয়া পড়িতে পারেন! ॥ ২ ॥

১০—আদমকে সমস্ত নাম শিক্ষা দিবার পর (ঈশ্বর) স্বর্গীয় দূতদিগের সমক্ষে কহিলেন যে যদি তোমরা সত্যবাদী হও, তবে আমাকে উহাদিগের নাম কহ। আদমকে কহিলেন যে তুমি উহাদিগের (সমস্ত বস্তুর) নাম বলিয়া দাও। তিনি তখন বলিয়া দিলেন। (তখন পরমেশ্বর স্বর্গীয় দূতদিগকে) কহিলেন যে আমি কি তোমাদিগকে কহি নাই যে আমি পৃথিবীর এবং আকাশের গুপ্ত বস্তু সকল এবং প্রকাশিত ও লুক্কায়িত কর্ম সকলও নিশ্চয় জানি। মঃ ১ সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ২০। ৩১।

সমী :—আচ্ছা, এইরূপ স্বর্গীয় দূতদিগকে প্রভাতিত করিয়া আপনাব শ্লাঘা করা কি পরমেশ্বরের কার্য হইতে পারে? ইহা কেবল দর্পের কথা। ইহা কোন বিদ্বান বিশ্বাস করিতে পারেন না এবং এরূপ অভিমান স্বয়ংও করিতে পারেন না। এইরূপ কথা দ্বারা কি পরমেশ্বর আপনাকে সিদ্ধান্ত প্রতিষ্ঠিত করিতে চাহেন? অবশ্য আরণ্য লোকদিগের মধ্যে যে যেরূপ মনে করে সে তজ্জপ ভ্রান্ত মত প্রচলিত করিতে পারে, কিন্তু সভ্য লোকদিগের মধ্যে তাহা হইতে পারে না ॥ ১০ ॥

১১—যখন আমি স্বর্গীয় দূতদিগকে কহিলাম যে প্রিয় আদমকে দণ্ডবৎ প্রণাম কর তখন তুমি—  
কলাম যে সকলেই দণ্ডবৎ প্রণাম করিল। কেবল শয়তান কথা শুনিল না এবং অভিমান প্রকাশ করিল। কারণ শয়তান একজন অবিশ্বাসী ছিল। মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ৩২।

সমী :—ইহা হইতে প্রমাণ হইতেছে যে (মুসলমানদিগের) ঈশ্বর সর্বজ্ঞ নহেন অর্থাৎ ভূত, ভবিষ্যৎ এবং বর্তমান কালের সম্পূর্ণ বিষয় জানিতেন না। যদি জানিতেন এরূপ হইত তাহা হইলে শয়তানকে কেন উৎপাদন করিলেন? উক্ত ঈশ্বরের কিছু মাত্র তেজঃ (প্রভাব) ও ছিল না। কারণ শয়তান ঈশ্বরের আজ্ঞা পালন করিল না, তথাপি ঈশ্বর তাহার কিছুই করিতে পারিলেন না। আরও দেখা যায় যে যখন এক অবিশ্বাসী শয়তান ঈশ্বরকে কিংকর্তব্যবিমূঢ় করিয়া দিয়াছে তখন মুসলমানদিগের কথনামুসারে যে স্থলে কোটি কোটি অবিশ্বাসী রহিয়াছে সে স্থানে মুসলমানদিগের ঈশ্বরের এবং মুসলমানদিগের কি চলিতে পারে? উক্ত ঈশ্বর কখন কখন কাহারও রোগ বৃদ্ধি করেন এবং কাহাকেও সংপথচ্যুত করেন। উক্ত ঈশ্বর এই কার্য শয়তানের নিকট এবং শয়তান ঈশ্বরের নিকট শিক্ষা করিয়া থাকিবেন। কারণ উক্ত ঈশ্বর ব্যতিরেকে আর কেহ শয়তানের আচার্য্য হইতে পারেন না ॥ ১১ ॥

১২—আমি বলিলাম হে, আদম! তুমি এবং তোমার পত্নী স্বর্গে অবস্থান করতঃ আনন্দে বাহা ইচ্ছা হয় ভোজন কর, পরন্তু উক্ত বৃক্ষের নিকট যাইও না, কারণ তাহা হইলে পাপী হইয়া যাইবে। শয়তান উহাকে চালিত করিল এবং স্বর্গের আনন্দ হইতে উহাকে বঞ্চিত করিল। তখন আমি বলিলাম যে তোমরা অবতরণ কর; তোমাদিগের মধ্যে পরস্পরের শত্রু আছে, তোমাদিগের বাসস্থান

পৃথিবী এবং স্বভাববিশেষে সামগ্রীবিশেষ লাভ হইবে। আদম আপনার অদিপতির নিকট কোন কোন বিষয় শিক্ষা করিয়া পৃথিবীতে আগমন করিল। মঃ ১। সিঃ ১। স্থঃ ২। আঃ ৩৩। ৩৪। ৩৫।

সমী ১—এক্ষণে এই ঈশ্বরের অল্পজ্ঞতা দর্শন কর। কিছু পূর্বেই স্বর্গাবস্থানের আশীর্বাদ করিলেন এবং অল্পক্ষণ পরেই আবার কহিলেন যে নিজস্ব হও। যদি ভবিষ্যৎ বিষয় জানিতেন, তাহা হইলে বরই দিবেন কেন? তদ্ব্যতীত প্রত্যেক শয়তানকে দণ্ড প্রদান করিতে তিনি অসমর্থ প্রতীয়মান হইতেছেন। উক্ত বৃক্ষ তিনি কি অভিপ্রায়ে উপায় করিয়াছিলেন? উহা কি তিনি আপনার জ্ঞান অথবা অপরের জ্ঞান সৃষ্টি করিয়াছিলেন? যদি অপরের জ্ঞান হয়, তবে নিবারণ করা কেন? সুতরাং ঈশ্বরের অথবা তাঁহার রচিত পুস্তকের মধ্যে এরূপ কথা হইতে পারে না। আদম মহোদয় ঈশ্বরের নিকট কত বিষয় শিক্ষা করিয়া আসিয়াছিলেন? এবং তিনি যখন পৃথিবীতে আসিলেন তখন কিরূপে আসিলেন? উক্ত স্বর্গ কি পর্বতের উপর অথবা আকাশের উপর অবস্থিত? এই স্থান হইতে তিনি কিরূপে অবতরণ করিলেন? তিনি কি পক্ষীস্বাক্ষর অথবা উপর হইতে প্রপ্তর যেকপে পতিত হয়, তদ্রূপ আসিলেন? ইহাতে এইরূপ বিদিত হওয়া যায় যে যখন আদম সাহেব মৃত্তিকা হইতে নির্মিত হইয়াছিলেন, তখন উহাদিগের স্বর্গেও মৃত্তিকা আছে এইরূপ হইবে। সেই স্থানে আর যাহা কিছু আছে স্বর্গীয় দূত আদি সমস্তই তজ্জ্ঞ হইবে। কারণ পার্থিব শবীর ব্যতিরেকে ইন্দ্রিয়ভোগ হইতে পারে না। শবীর যদি পার্থিব হইল, তবে অবশ্যই মৃত্যু হইবে এবং যদি মৃত্যু হয় তবে সেই স্থান হইতে অল্প কোন স্থানে গমন করে? যদি মৃত্যু না হয়, তাহা হইলে উহাদের জন্মও হয় নাই। যদি এরূপ হয় তবে কোরাণে যে লিখিত আছে যে স্বর্গে স্ত্রীগণ সর্বদা অবস্থান করে, উহা মিথ্যা হইয়া যাইবে। কারণ উহাদিগেরও অবশ্যই মৃত্যু হইবে। এরূপ যদি হয় তাহা হইলে যাহারা স্বর্গে যাইবেন তাঁহাদিগেরও অবশ্যই মৃত্যু হইবে। ॥ ১২ ॥

১৩—যে দিন কোন জীব অল্প কোন জীবের সাহায্য আশা করিলে না যে দিন অস্ত্রের অস্ত্ররোধ স্বীকার করা হইবে না এবং যে দিন কোনরূপ ক্ষতি পূরণ গ্রহণ করা হইবে না, কেহ সাহায্য পাইবে না, সেই দিন হইতে ভীত হও ॥ মঃ ১। সিঃ ১। স্থঃ ২। পাঃ ৪৬ ॥

সমী—বর্তমান দিন হইতে কি ভীত হইবে না? অর্থাৎ কাণ্ড করিতে সকল দিনেই ভীত হওয়া উচিত। যখন অস্ত্ররোধ স্বীকার করা হইবে না, তখন পুনরায় ভবিষ্যদ্বক্তার সাক্ষ্য অথবা অস্ত্ররোধ অস্ত্রসারে ঈশ্বর স্বর্গ দিবেন একথা কিরূপে সত্য হইতে পারিবে? ঈশ্বর কি কেবল স্বর্গবাসীদিগেরই সহায়ক এবং নরকবাসীদিগের নহেন? যদি তাহা হয়, তবে ঈশ্বর পক্ষপাতী হইবেন ॥ ১৩ ॥

১৪—আমি মুসাকে পুস্তক এবং দৈবী শক্তি দিলাম। আমি তাহাকে কহিলাম যে তোমরা নিন্দিত করি হইয়া যাও। উহাদিগের সমকালবর্তী এবং পশ্চাদ্বর্তী বিশ্বাসীদিগকে শিক্ষা দিবার জন্ত উহাদিগের ভয় প্রদর্শনার্থ এইরূপ কহিলাম। মঃ ১। সিঃ ১। স্থঃ ২। আঃ ৫০। ৬১ ॥

সমী—যদি মুসাকে পুস্তক দেওয়া হইয়া থাকে, তবে কোরাণ হওয়া নিরর্থক হইল। তাহাকে আশ্চর্য্য শক্তি দেওয়া হইয়াছিল ইহা বাইবেলে এবং কোরাণে লিখিত আছে। পরন্তু উক্ত কথা বিশ্বাস যোগ্য নহে। কারণ যদি তাহাই হইত, তাহা হইলে এক্ষণেও হইত এবং এক্ষণে যদি না

হয় তবে সে সময়েও ছিল না। আজকালও আর্থপর লোক যেরূপ অবিদ্বান্দিগের সমক্ষে বিদ্বান্ হইয়া বসে, সেই সময়েও তরুণ কপটতার অহুষ্ঠান হইয়া থাকিবে। কারণ এক্ষণেও ঈশ্বরের শেখক এবং ঈশ্বর-বিদ্যমান আছেন। তবে এ সময়েও কেন ঈশ্বর আশ্রয় শক্তি দেন না এবং লোকে প্রকাশ করিতে পারে না? যদি মুশাকে পুস্তক প্রদত্ত হইয়া থাকে, তবে কোরাণ প্রদান করিবার আবশ্যকতা কি? কারণ সং এবং অসং কার্য করা এবং না করার উদ্দেশ্য যদি সর্বত্র একরূপ হয় তবে ভিন্ন ভিন্ন পুস্তক রচনা করাতে পুনরুক্তি দোষ আসিয়া পড়ে। মুশা আদি মহোদয়দিগকে প্রদত্ত পুস্তকে ঈশ্বর কি ভ্রম করিয়াছিলেন? ঈশ্বর যদি কেবল ভয় প্রদর্শনার্থ নিন্দিত 'কপি' হইতে কহিয়া থাকেন, তবে তাঁহার কথা মিথ্যা অথবা কপটতাপূর্ণ হইল। যিনি এরূপ কথা কহেন এবং বাহাতে এরূপ কথা আছে, তিনি ঈশ্বর নহেন এবং সেই পুস্তক ঈশ্বর প্রণীত হইতে পারে না ॥১৪॥

১৫—এইরূপে ঈশ্বর মৃতকদিগকে পুনর্জীবিত করেন এবং তোমরা বুঝিতে পারিবে বলিয়া তাঁহার চিহ্ন প্রদর্শন করেন ॥ ম: ১। মি: ১। সূ: ২ ॥

সমী:—ঈশ্বর যদি মৃতকদিগকে পুনর্জীবিত করিতেন, তবে এক্ষণে কেন পুনর্জীবিত করেন না? শেষ বিচার দিনের রাত্রি পর্যন্ত কি কবরে পতিত থাকিবে? এক্ষণে কি কেবল ভাবি বিচারাদীন সেসন অপরাধ হইবে? এই মাত্রই কি ঈশ্বরের চিহ্ন? পৃথিবী, সূর্য্য এবং চন্দ্রাদি কি চিহ্নও নহে? সংসারে যে বিবিধ রচনা বিশেষ প্রত্যক্ষ দৃষ্ট হয় তাহা কি সামান্য চিহ্ন? ॥১৫॥

১৬—তিনি সর্বদাই "বহিস্তে" অর্থাৎ বৈকুণ্ঠে বাস করেন ॥ ম: ১। সি: ১। সূ: ২  
আ: ১৫ ॥

সমী:—কোন জীবেরই অনন্ত পাপ বা পুণ্য করিবার সামর্থ্য নাই। স্বতরাং জীব সदैব স্বপ্নে বা নরকে থাকিতে পারে না। যদি ঈশ্বর তাহা করেন, তাহা হইলে তিনি অত্যাচারী ও অবিদ্বান্ হইয়া পড়েন। শেষ দিনের রাত্রিতে বিচার হইবে ইহা যদি হয় তবে মনুষ্যদিগের পাপ ও পুণ্য সমান হওয়া উচিত। যদি কর্ম অনন্ত না হয়, তবে উহার ফল কিরূপে অনন্ত হইবে। ৭৮ সহস্র বৎসর পূর্বে সৃষ্টি হইয়াছে, যদি এইরূপ কথিত হয়, তাহা হইলে তাহার পূর্বে ঈশ্বর কি নিষ্কর্মা হইয়া বসিয়াছিলেন? এবং শেষ দিনের পশ্চাত্তাপ কি নিষ্কর্মা হইয়া থাকিবেন? এ সকল বালকদিগের তুলা (বাক্য)। কারণ পরমেশ্বরের কার্য্য সর্বদাই বর্তমান থাকে এবং যাহার যে পরিমাণে পাপ ও পুণ্য আছে, তাহাকে সেই পরিমাণে তিনি ফল দিয়া থাকেন। স্বতরাং কোরাণের এই কথা সত্য নহে ॥ ১৬॥

১৭—আমি তোমাদিগের দ্বারা প্রতিজ্ঞা করাইয়া লইয়াছি যে তোমরা স্বজনদিগের রক্তপাত করিবে না এবং কোন সন্তানকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করিবে না। তোমরা ইহার সাক্ষী আছ। পুনরায় তোমরা স্বজনদিগকে বিনাশ করিয়া থাক এবং আপনাপনি এক স্বার্থীকে তাহার গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করিয়া থাক ॥ ম: ১। সি: ১। ২ আ: ১৭। ১৮ ॥

সমী:—আচ্ছা, প্রতিজ্ঞা করা অথবা করান কি পরমাত্মার কার্য্য অথবা অল্পজ্ঞের কার্য্য? পরমেশ্বর যখন সর্বজ্ঞ তখন সংসারী মনুষ্যের জ্ঞায় এরূপ দৃঢ় বন্ধন কেন করিবেন? স্বজনদিগের রক্তপাত না করা এবং স্বার্থীদিগকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত না করা অর্থাৎ অপর মতাবলম্বীদিগকে গৃহ হইতে নিষ্কাশিত করা এবং তাহাদিগের রক্তপাত করা কি প্রকার উচিত কথা? ইহা কেবল

সুখতা এবং পক্ষপাতের কথা মাত্র। পরমেখর কি পূর্বে জানিতেন না যে উহারা প্রতিজ্ঞার বিরুদ্ধাচরণ করিবে? ইহা হইতেই বিদিত হওয়া যায় যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর খৃষ্টিয়ানদিগের ঈশ্বরের অনেকাংশে তুল্য এবং এই কোরাণ স্বতন্ত্র রচিত হইয়াছিল ইহা হইতে পাঞ্জেআ : কারণ অত্যন্ত মাত্র ব্যতীত ইহার অবশিষ্ট সকল কথাই বাইবেলে আছে ॥ ১৭ ॥

১৮—যে সকল লোকে পারত্রিক জীবনের বিনিময়ে ঐহিক জীবন জয় করিয়াছে তাহাদিগের পাপ লঘু করা যাইবে না এবং তাহাদিগকে সহায়তা প্রদান করা হইবে না ॥ মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। কাঃ ৭৯ ॥

সমীঃ—আচ্ছা ঈশ্বরের নিকট হইতে কি কখন একপ ঘেম এবং ঈর্ষ্যার কথা আসিতে পারে? যাহাদিগের পাপ লঘু করা যাইবে এবং যাহাদিগের সহায়তা করা যাইবে, তাহারা কে? তাহারা যদি পাপী হয়, তবে দণ্ডবিধান ব্যতিরেকে পাপ লঘু করিলে অগ্রায় করা হইবে। যদি দণ্ড দিয়া লঘু করা হয়, তাহা হইলে এই স্বত্রে যাহার ব্যাখ্যা আছে তিনিও দণ্ড পাইয়া লঘুপাপ হইতে পারেন। দণ্ড দিয়াও যদি লঘু না করা হয়, তাহা হইলেও অগ্রায় হইবে। যদি পাপ লঘু করা বিষয়ে ধর্ম্মাঙ্গাদিগেরই প্রয়োজন হয়, তবে যখন তাঁহাদিগের পাপ আপনাপনিই লঘু হইয়া থাকে তখন পরমেখর আর কি করিবেন? সুতরাং ইহা বিধানের লেখা নহে। বস্তুতঃ ধর্ম্মাঙ্গাদিগের স্বখ এবং অধার্ম্মিকদিগের দুঃখ সর্বদাই তাঁহাদিগের কথামুসারে দেওয়া উচিত ॥ ১৮ ॥

১৯—নিশ্চয় আমি মুসাকে পুস্তক দিয়াছি, তাহার পর ভবিষ্যৎকাল নিকট আনিয়াছি এবং মেরির পুত্র ঈশাকে স্পষ্ট দৈবী শক্তি ও সামর্থ্য দিয়াছি এবং তাঁহার সহিত রুহলকুদসকেও \* দিয়াছি। যখন ভবিষ্যৎকাল উক্ত বস্তু লইয়া তোমাদিগের নিকট আসিলেন তখন উহা তোমাদিগের হৃদয়ের কচিকর হইল না বলিয়া তোমরা অভিমান করিলে। এক মতের উপর মিথ্যারোপ এবং একের বিনাশ করিয়া থাক ॥ মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ১৯ ॥

সমীঃ—কোরাণে যখন প্রমাণ রহিয়াছে যে মনুষ্যকে পুস্তক প্রদত্ত হইয়াছে তখন মুসলমানদিগের উহা বিশ্বাস করা উচিত হইয়াছে এবং উক্ত পুস্তকে যে সকল দোষ আছে তাহাও মুসলমানদিগের মতে আসিয়া উপস্থিত হইতেছে। তদ্বিষয় দৈবী শক্তির কথা সমস্তই অল্পথা (মিথ্যা) জানিতে হইবে। নিকোদ ও সরল লোকদিগকে মুক্ত করিবার জন্য মিথ্যা প্রবক্তা প্রচলিত করা হইতেছে। কারণ সৃষ্টিক্রম এবং বিদ্যাবিক্রম সমস্ত কথাই মিথ্যা হইয়া থাকে। যদি সে সময়ে দৈবী শক্তি ছিল এরূপ হয়, তবে এ সময়ে নাই কেন? যদি এ সময়ে না থাকে, তবে সে সময়েও ছিল না, তাহাতে কিছু মাত্র সন্দেহ নাই ॥ ১৯ ॥

২০—ইহার পূর্বে অবিশ্বাসীদিগের উপর উহারা বিজয়ের জন্য সাহায্য প্রার্থনা করিতেছিল। যখন তাহা (সাহায্য) উপস্থিত হইল তখন তাহারা বুরিতে পারিলেও তৎক্ষণাৎ অবিশ্বাসী হইয়া পড়িল। সত্যবাদীদিগের উপর ঈশ্বরের অভিলাষ আছে ॥ মঃ ১। সিঃ ১। সূঃ ২। আঃ ৮২ ॥

সমীঃ—তোমরা অস্ত্র মতাবলম্বীদিগকে হেরূপ অবিশ্বাসী বহু, তরূপ তাহারাও কি তোমাদিগকে অবিশ্বাসী কহে না? এবং তাহাদিগের ধর্ম্মের ঈশ্বরকে লক্ষ্য করিয়া তোমাদিগের দিক্কার দেয় না?

\* রুহলকুদস গ্যাব্রিয়েলকে বহু মায। তিনি সর্বদাই মসৌতেব সন্থিত থাকিতেন।



এরূপ স্থলে কোন্টি সত্য এবং কোন্টি মিথ্যা হইবে ? যদি বিচার করিয়া দেখা যায়, তবে সকল মতই মিথ্যা পাওয়া যায় এবং যাহা সত্য তাহা সকল মতেই একরূপ । এ সকল বিবাদ কেবল মূখ্যতা মাত্র ॥ ২০ ॥

২১—বিশ্বাসীদিগের আনন্দবার্তা—যে যে ব্যক্তি ঈশ্বরের, স্বর্গীয় দূতদিগের, ভবিষ্যৎকর্তার, গ্যাভ্রিয়েলের এবং মাইকেলের শত্রু হয়, ঈশ্বরও তাদৃশ অবিশ্বাসীর শত্রু । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ২০ ॥

সমীঃ—মুসলমানেরা কহেন যে ঈশ্বরের “অংশীদার” ( সহযোগী ) নাই । তবে এক্ষণে তাঁহাকে নানা ব্যক্তির “অংশীদার” কোথা হইতে করা হইল ? যে অস্ত্রের শত্রু, সে কি ঈশ্বরেরও শত্রু ? যদি এরূপ হয় তবে তাহা সম্ভব নহে । ঈশ্বর কাহারও শত্রু হইতে পারেন না ॥ ২১ ॥

২২—তোমরা কহ যে “আমরা ক্ষমা প্রার্থনা করিতেছি”, তাহা হইলে আমি তোমাদিগের পাপের ক্ষমা করিব এবং অধিক কল্যাণ বৃদ্ধি করিব ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ৫৪ ।

সমীঃ—আচ্ছা, ঈশ্বরের এই উপদেশ সকলকে পাপী করিবার জন্ত হইতেছে কি না ? মুঘাঃ—দিগের পাপের ক্ষমা করিবার আশ্রয় লাভ হইতেছে বলিয়াই উহারা কেহই পাপ হইতে ভীত হয় না । সুতরাং এরূপ কথ্যিতা ঈশ্বর হইতে পারে না এবং উক্ত পুস্তক ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না । কারণ ঈশ্বর জ্ঞায়কারী । তিনি কখন অজ্ঞায় করেন না । পাপের ক্ষমা করিলে তিনি অজ্ঞায়কারী হইয়া পড়েন, কিন্তু যথাপরামর্শ দণ্ডবিধান করিলেই জ্ঞায়কারী হইতে পারেন ॥ ২২ ॥

২৩—মুঘা যখন আপনার জাতীয়দিগের জন্ত পানার্থ জল প্রার্থনা করিল, আমি কহিলাম যে প্রস্তরের উপর আপনার দস্তাঘাত কর । তাহা করিবামাত্র দ্বাদশ প্রস্তবণ সেই স্থলে নির্গত হইল । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ৫৬ ॥

সমীঃ—এক্ষণে দেখ এরূপ অসম্ভব কথা অল্প কেহ কি কহিবে ? এক প্রস্তরের উপরিভাগে দস্তাঘাত করাতে দ্বাদশ প্রস্তবণ নির্গত হওয়া সর্বথা অসম্ভব । অবশ্য উক্ত প্রস্তরের ভিতর শূন্য (ফাঁপা) করিয়া জল পূর্ণ করতঃ দ্বাদশ ছিদ্র করিলে এরূপ সম্ভব হইতে পারে, নচেৎ নহে ॥ ২৩ ॥

২৪—ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে দয়া করিয়া আপনার প্রধান করিয়া থাকেন । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ২৭ ॥

সমীঃ—যে মূখ্য এবং দয়া করিবার যোগ্য নহে তাহাকেও কি তিনি প্রধান করেন এবং তাহার উপর দয়া করেন ? যদি এরূপ হয় তবে উক্ত ঈশ্বর অতিশয় অর্কাতীন । কারণ তাহা হইলে কে আর সংকল্প করিবে ? এবং অসং কাঁধাই বা কে পরিত্যাগ করিবে ? কারণ সমস্তই ঈশ্বরের প্রসঙ্গতার উপর নির্ভর করে এবং কর্মফলের উপর কিছুই নির্ভর করে না । এই হেতু সকলের অনাস্থা হওয়াতে কর্মোচ্ছেদের প্রসঙ্গ হইয়া উঠে ॥ ২৪ ॥

২৫—অবিশ্বাসী লোকেরা যেন তোমাদিগকে বিশ্বাস হইতে বিচলিত না করে । কারণ উহাদিগের মধ্যে অবিশ্বাসীদিগের অনেক বন্ধু আছে । মঃ ১ । সিঃ ১ । স্থঃ ২ । আঃ ১০১ ॥

সমীঃ—দেখ, পরমেশ্বরই উহাদিগকে সাবধান করিতেছেন যে যেন অবিশ্বাসী লোক তোমাদিগকে বিচলিত না কবে । তিনি কি সর্বজ্ঞ নহেন ? এরূপ কথা পরমেশ্বরের হইতে পারে না ॥ ২৫ ॥

২৬—যে দিকেই তুমি মুখ ফিরাইবে সেই দিকেই পরমেশ্বরের মুখ আছে ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ ।  
স্বঃ ২ । ১০৭ ॥

সমীঃ—এই কথা যদি সত্য হয় তবে মুসলমানগণ কেন মস্কার দিকে মুখ করিয়া থাকেন যদি বলেন যে মস্কার দিকে মুখ করিবার আমাদিগের আজ্ঞা আছে, তবে ইহাও আজ্ঞা যে যেদিকে ইচ্ছা মুখ ফিরাইতে পারিবে । এক কথা সত্য এবং অপর কথা কি মিথ্যা হইবে ? যদি পরমেশ্বরের মুখ থাকে তবে তাহা সকল দিকে এককালে থাকিতে পারে না । কারণ এক মুখ একদিকেই থাকিবে, সকল দিকে কিরূপে রহিতে পারিবে ? সুতরাং ইহা সঙ্গত নহে ॥ ২৬ ॥

২৭—যিনি আকাশ এবং পৃথিবীর উৎপাদক, তিনি যখন কিছু করিতে ইচ্ছা করেন, তখন তাঁহার তাহা করিতে হয় না, পরন্তু তিনি বলেন যে “হউক” এবং তাহা হইয়া যায় ॥ মঃ ১ ।  
সিঃ ১ । স্বঃ ২ । আঃ ১০২ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, পরমেশ্বর আজ্ঞা করিলেন যে “হউক” তখন উক্ত আজ্ঞা কে শ্রবণ করিল ? কাহাকে শ্রবণ করান হইল ? কে নিশ্চিত হইল ? কোন্ কারণ হইতে নিশ্চিত হইল ? যখন লিখিত হয় যে সৃষ্টির পূর্বে পরমেশ্বর ব্যতীত অল্প দ্বিতীয় বস্তু ছিল না তখন এই সংসার কোথা হইতে আসিল ? যখন কারণ ব্যতিরেকে কোন কাৰ্য্যই হইতে পারে না, তখন এতাদৃশ বহু জগৎ কারণ ব্যতিরেকে কোথা হইতে হইয়াছে ? এ সকল কথা কেবল বালকত্ব মাত্র । ( পূর্বপক্ষী ) না; না, ঈশ্বরের ইচ্ছা হইতে হইয়াছে । ( উত্তরপক্ষী ) তোমাদিগের ইচ্ছায় কি মক্ষিকার একটি চরণও রচিত হইতে পারে, যে তুমি কহিতেছ ঈশ্বরের ইচ্ছায় এই সমস্ত জগৎ রচিত হইয়াছে ? ( পূর্বঃ ) ঈশ্বর সর্বশক্তিমান, এইহেতু তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই রচনা করেন । ( উত্তরঃ ) সর্বশক্তিমান শব্দের অর্থ কি ? ( পূর্বঃ ) যিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই করিতে পারেন । ( উত্তরঃ ) পরমেশ্বর কি দ্বিতীয় পরমেশ্বরও সৃষ্টি করিতে পারেন ? তিনি স্বয়ং কি বিনাশ প্রাপ্ত হইতে পারেন ? তিনি কি মূর্খ, রোগী এবং অজ্ঞানীও হইতে পারেন ? ( পূর্বঃ ) এরূপ কখন হইতে পারেন না । ( উত্তরঃ ) এইরূপে পরমেশ্বর আপনার এবং অপরের গুণ, কৰ্ম ও স্বভাবের বিবৃদ্ধ কিছুই করিতে পারেন না । সংসারে কোন বস্তু রচিত হইতে এবং রচনা করিতে যেকোন তিন পদার্থ প্রথম অবশ্য হইয়া থাকে ( প্রথম নিশ্চিন্তা যেমন কুস্তকার ; দ্বিতীয় ঘটনিশ্চিন্তার উপাদান মৃত্তিকা ; এবং তৃতীয় উহার সাধন, যাহা দ্বারা ঘট নিশ্চিত হইয়া থাকে ; অর্থাৎ তেরূপ কুস্তকার, মৃত্তিকা এবং সাধন হইতে ঘট নিশ্চিত হয় এবং নিশ্চিন্তার কারণ স্বরূপ কুস্তকার মৃত্তিকা এবং সাধন ঘটের পূর্বে বিজ্ঞমান থাকে, ) তজ্জগৎ রচনার পূর্বে জগতের কারণ প্রকৃতি এবং তাহার গুণ, কৰ্ম ও স্বভাব অনাদি বিজ্ঞমান আছে । এই হেতু কোরাণের কথা সর্বথা অসম্ভব ॥ ২৭ ॥

২৮—যখন আত্মা লোকদিগের জন্ত সৃষ্টদায়ক মস্কার পবিত্র স্থান নির্মাণ করিয়াছি, তখন নমাজের ( প্রার্থনার ) জন্ত ইব্রাহীমের স্থান অবলম্বন কর ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । স্বঃ আঃ ১১৭ ॥

সমীঃ—মস্কার পূর্বে কি পরমেশ্বর কোন পবিত্র স্থানই নির্মাণ করেন নাই ? যদি নির্মাণ করিয়া থাকেন তবে মস্কার নির্মাণ আবশ্যক ছিল না এবং যদি না নির্মাণ করিয়া থাকেন তবে পবিত্র স্থান ব্যতিরেকেও পূর্বোক্ত পক্ষদিগের রক্ষা হইয়াছিল । প্রথমে ঈশ্বরের পবিত্র স্থাননির্মাণ স্বরণ না থাকিতে পারে । ২৮ ॥

২৯—যে মনকে অতিশয় অজ্ঞ করিয়া রাখিয়াছে তদ্ব্যতিরেকে কোন্ মহত্ব ইব্রাহীমের ধর্ম হইতে বিচ্যুত হইবে? আমি সংসারের মধ্যে উহাকে প্রীতি করি এবং ভবিষ্যতে সেই নিশ্চয় ধার্মিক হইবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । শূঃ ২ । আঃ ১২২ ॥

সমীঃ—ইহা কিরূপে সম্ভব হইতে পারে যে যাহারা ইব্রাহীমের ধর্ম মানেন না তাঁহারা সকলেই মূর্থ? ঈশ্বর ইব্রাহীমকেই প্রীতি করেন, তাহার কারণ কি? যদি ধর্মাত্মা হইবার কারণে একরূপ করেন, তাহা হইলে ধর্মাত্মা অন্তেও অনেকে হইতে পারেন। যদি ধর্মাত্মা না হইলেও একরূপ করিয়া থাকেন তবে অজ্ঞ হইয়াছে। অবশ্য ইহা সঙ্গত যে যিনি ধর্মাত্মা হইবেন তিনিই ঈশ্বরের প্রিয় হইবেন, অধর্মী হইবেন না ॥ ২৯ ॥

৩০—আমার নিশ্চয়ই তোমাকে আকাশের অভিমুখে মুখ পরিবর্তন করিতে দেখিয়াছি। আমরা অবশ্য তোমাকে মন্দির অভিমুখী করিব। তাহাতে তোমার প্রীতি হইবে। অবশ্য তাঁহার আপনার মুখ মসিজুলহরামের মন্দির পবিত্রমন্দিরের দিকে পরিবর্তিত হইবে। তোমরা যে স্থানেই থাক আপনাদিগের মুখ সেইদিকে পরিবর্তিত করিবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ১ । শূঃ ২ । আঃ ১৩৫ ॥

সমীক্ষক। ইহা কি অল্প মূর্তিপূজকের কার্য অথবা মহৎ? (পূর্বপক্ষী) আমরা মুসলমান, মূর্তিপূজক নহি, পরন্তু আমরা মূর্তিভক্ত। কারণ আমরা মক্কাতে ঈশ্বর মনে করি না। (উত্তর পক্ষী) যাহাদিগকে তোমরা মূর্তিপূজক মনে কর, তাহারাও সেই সেই মূর্তিদিগকে ঈশ্বর মনে করে না, পরন্তু তাহাদিগের সমক্ষে ঈশ্বরের প্রতি ভক্তি প্রকাশ করে। যদি তোমরা মূর্তিভক্ত হও, তবে উক্ত মন্দির মন্দিররূপ প্রধান মূর্তিকে কেন ভগ্ন কর না? (পূর্বঃ) কি আশ্চর্য! মন্দির দিকে মুখ ফিরাইতে কোরাণে আমাদিগের আজ্ঞা আছে এবং ইহাদিগের বেদে তাহা নাই। তবে ইহারা মূর্তি পূজক নহে কেন? আমরাই বা কেন তাহা হইব? কারণ আমাদিগের ঈশ্বরের আজ্ঞা অবশ্য পালনীয়। (উত্তরঃ) তোমাদিগের জন্ত যেরূপ কোরাণে আজ্ঞা আছে তজপ ইহাদিগের জন্ত পুরাণে আজ্ঞা আছে। তোমরা যেরূপ কোরাণকে ঈশ্বরের কথা মনে কর, তজপ পৌরাণিকেরা পুরাণ সকলকে ঈশ্বরের অবতার ব্যাসের বাক্য মনে করে। তোমাদিগের এবং ইহাদিগের মধ্যে মূর্তিপূজার কিছুমাত্র ভিন্ন ভাব নাই। প্রত্যুতে বৃহৎ মূর্তিপূজক এবং ইহারা ক্ষুদ্র মূর্তিপূজক। কারণ যেরূপ কোন মহত্ব স্বর্গে প্রবিষ্ট হইয়া বিড়ালকে নিজস্ব করিতে যায় এবং সেই সময়ে গৃহে উষ্ট্র প্রবিষ্ট হইয়া পড়ে, তজপ মহম্মদ সাহেব মুসলমানদিগের মত হইতে ক্ষুদ্র মূর্তি নিজস্ব করিতে গিয়াছেন, পরন্তু পক্ষত সদৃশ মন্দিররূপ মহামূর্তি উক্ত মতে প্রবিষ্ট করিয়া দিয়াছেন। ইহা কি অল্প মূর্তিপূজা? অবশ্য আমরা যেরূপ বৈদিক, তোমরাও যদি তজপ বৈদিক হইয়া যাও, তবে মূর্তিপূজাদি অসং কার্য হইতে রক্ষা পাইতে পার, অজ্ঞান নহে। যতদিন তোমরা আপনাদিগের মহামূর্তিপূজাকে অপসারিত না করিবে, ততদিন অপরের ক্ষুদ্র মূর্তি পূজার খণ্ডন করিতে লক্ষিত হইয়া উহা হইতে নিবৃত্ত থাকা উচিত এবং আপনাদিগকে মূর্তিপূজা হইতে পৃথক রাখিয়া পবিত্র করা উচিত ॥ ৩০ ॥

৩১। ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া সকল লোক মৃত্যু প্রাপ্ত হয়, তাহাদিগকে মৃত বলিও না, পরন্তু ইহারা জীবিত থাকে ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । শূঃ ২ । আঃ ১৪৪ ॥

**সমীক্ষক**—আচ্ছা, ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া বিনষ্ট হইবা? অথবা বিনাশ করিবার আবশ্যকতা কি? এরূপ কেন না কহিতেছে যে এ কথা কেবল আপনাদিগের প্রয়োজন দিক করিবার জন্ত হইয়াছে। ইহারা লোভ প্রদর্শন করিবে এবং লোকে অক্লিষ্ট যুদ্ধ করিবে, আপনাদিগের বিজয় হইবে, বিনাশ করিতে ভীত হইবে না এবং নৃশংস ও হত্যা করিয়া ঈশ্বর্য লাভ হইবে এবং পশ্চাৎ বিষয়ানন্দ ভোগ করা হইবে ইত্যাদি স্বপ্রয়োজনের জন্তই এইরূপ বিপরীত ব্যবহার করা হইয়াছে ॥ ৩১ ॥

৩২—ঈশ্বর কঠোর হুঃখ দাতা। শয়তানের পশ্চাৎ চলিও না। সে তোমাদিগের প্রত্যক্ষ শত্রু। তদ্ব্যতিরেকে অসং এবং নিলজ্জ কার্যের আদেশ করে এরূপ কিছুই নাই। বাহা তোমরা জান না, তাহা ঈশ্বরের বিষয়ে কহ ॥ মঃ ১। সিঃ ২। সুঃ ২। আঃ ১৫১। ১৫৪। ১৫৫ ॥

**সমীক্ষক**—দয়ালু ঈশ্বর পাপীদিগের এবং পুণ্যাত্মাদিগের উপর কি কঠোর দুঃখদাতা! অথবা তিনি কি মুসলমানদিগের উপর দয়ালু এবং অস্ত্রের উপর দয়ালু? যদি এইরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না? যদি তিনি পক্ষপাতী না হয়েন তাহা হইলে সম্ভব যে কোন স্থানে ধর্ম করিবে ঈশ্বর তাহার উপর দয়ালু এবং যে অধর্ম করিবে তাহার দণ্ডদাতা হইবেন। এরূপ হইলে মধ্য হইতে মহম্মদ সাহেব এবং কোথা বিধ্বাস করার আর প্রয়োজন রহিল না। তদ্ব্যতীত সম্ভবামাত্র শত্রু এবং সকলের অনিষ্টকাৰী শয়তানকে ঈশ্বর কেন উৎপন্ন করিলেন? তিনি কি ভবিষ্যতে কথ্য জানিতেন না? যদি বল জানিতেন কিন্তু পরীক্ষার জন্ত তাহাকে উৎপন্ন করিয়াছেন, তাহা হইলেও (শয়তান সৃষ্টি) সম্ভব হইতে পারে না। কারণ পরীক্ষা করা অল্পজ্ঞের কার্য। যিনি সর্বজ্ঞ তিনি সকল জীবের সদস্য কার্য সর্বদাই যথার্থরূপে জানিয়া থাকেন। তদ্বিন্ন শয়তান সকলকে প্রতারণা করে, তাহা হইলে অস্ত্রে ও স্বয়ং আপনাকে প্রতারণিত করিতে পারে; মধ্য হইতে শয়তানের প্রয়োজন কি? যদি ঈশ্বরই শয়তানকে প্রতারণিত করিয়া থাকেন, তবে ঈশ্বর শয়তানেরও শয়তান স্থিরীকৃত হইবেন। একথা ঈশ্বরের পক্ষে হইতে পারে না। যখন কেহ প্রতারণিত হয় তখন সে কুসঙ্গ এবং অবিজ্ঞা বশতঃই ভ্রান্ত হইয়া থাকে ॥ ৩২ ॥

৩৩—স্বয়ং মৃত (প্রাণী), কৃষি এবং শূকরের মাংস তোমাদিগের পক্ষে নিষিদ্ধ এবং ঈশ্বরের নাম ভিন্ন অন্য নাম বা শব্দ যে বস্তুর উপর করা হইবে তাহাও নিষিদ্ধ। মঃ ১। সিঃ ১২। সুঃ ২। আঃ ১৫২ ॥

**সদাঃ**—এ স্থলে বিচার করা উচিত, যে প্রাণী আপনা হইতেই মৃত হউক অথবা কাহারও কর্তৃক নিহত হউক উক্ত উভয় বিধ শবই তুল্য। অবশ্য উহাতে কিকিঙ্করা হেদ আছে বটে কিন্তু মৃত্যু বিষয়ে কোনরূপ ভেদ নাই। যখন কেবল এক শূকরের মাংস নিষেধ করা হইয়াছে তখন কি মৃত্যুর মাংস ভোজন করা কর্তব্য? পরমেশ্বরের নাম লইয়া শত্রু আদির উপর অত্যন্ত হুঃখ দিয়া প্রাণ হত্যা করা কি উত্তম কার্য হইতে পারে? তাহাতে ঈশ্বরের নাম কলঙ্কিত হইয়া যায়। পূর্ব জন্মের অপরাধ ব্যতিরেকে পরমেশ্বরের উহাদিগকে মুসলমানদিগের হস্তের দ্বারা কেন দারুণ হুঃখ দেওয়াইলেন? উহাদিগের উপর তিনি কি দয়ালু নহেন? তিনি কি উহাদিগকে পুত্রবৎ জ্ঞান করেন না? যে সকল বস্তু হইতে অধিক উপকার হয়, তাদৃশ গো আদিকে হত্যা করিতে নিষেধ না করাতে জানিতে হইবে যে উক্ত ঈশ্বর হত্যার প্রবৃত্ত করিয়া জগতের হানিকারক করেন এবং হিংসাক্ষিপ

পাপে কলঙ্কিতও হইবেন। একপ কথা ঈশ্বরের এবং ঈশ্বরের পুত্রকে কথিত হইছে। পাপের না ॥ ৩৩ ॥

৩৪—উপবাসের (রোজার) রাত্রিতে আমাদিগের স্ত্রীর সহিত মদনোৎসব করা বিধি করা হইয়াছে। উহারা তোমাদিগের আবরণ এবং তোমরা উহাদিগের আবরণ। ঈশ্বর জানেন যে তোমরা চুরি অর্থাৎ ব্যভিচার করিয়া থাক। সেই জন্য ঈশ্বর পুনরায় তোমাদিগকে ক্ষমা করিয়াছেন। অতএব তোমরা উহাদিগের সহিত মিলিত হও এবং ঈশ্বর তোমাদিগের জন্য যাহা লিখিয়া দিয়াছেন তাহার অন্বেষণ কর অর্থাৎ সম্মানগণ! যে পর্য্যন্ত কৃষ্ণ বর্ণ সূত্র হইতে শেতবর্ণ সূত্র তোমরা স্পষ্ট দেখিতে না পাইবে অথবা রাত্রি হইতে দিন প্রকাশিত হইবে, সেই পর্য্যন্ত পান ও ভোজন কর! মঃ ১। সিঃ ২। শূঃ ২। আঃ ১৭২ ॥

সমীঃ—এ স্থলে ইহা নিশ্চিত হইতেছে যে যখন মুসলমানদিগের মত প্রচলিত হইল তখন, অথবা তাহার পূর্বে কোন পৌরাণিককে এক মাস যাবৎ অমুষ্ঠেয় চান্দ্রায়ণ ব্রতের বিধি বিষয়ে কেহ জিজ্ঞাসা করিয়া থাকিবে। এ বিষয়ে শাস্ত্র বিধি আছে যে মধ্যাহ্ন কালে চন্দ্রকলার হ্রাস ও বৃদ্ধি অনুসারে গ্রাসের হ্রাস ও বৃদ্ধি করিতে হয় এবং মধ্যাহ্ন কালে দিবসে ভোজন করিতে হয়। উক্ত ব্যক্তি তাহা না জানিয়া বলিয়া থাকিবে যে চন্দ্রমা দর্শন করিয়া ভোজন করিতে হয়। মুসলমানগণ তাহার কথা অনুসারে এইরূপ করিয়া লইয়াছেন। পরন্তু ব্রত কালে স্ত্রীসমাগম ত্যাগ করিতে হয়। এ বিষয়ে উক্ত ঈশ্বর এক কথা অধিক করিয়া কহিয়া দিয়াছেন যে তোমরা উত্তমরূপে স্ত্রী সমাগমও করিবে এবং রাত্রিতে ইচ্ছা হয় অনেকবার ভোজন করিবে। আচ্ছা, এ কিরূপ ব্রত হইল যে দিবস ভোজন করিবে না এবং রাত্রি কালে ভোজন করিতে থাকিবে? দিবসে ভোজন না করা এবং রাত্রিতে ভোজন করা সৃষ্টি ক্রমের বিপরীত ॥ ৩৪ ॥

৩৫—যাহারা তোমাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া তোমরা তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ কর। তাহাদিগকে যেখানে পাইবে বিনাশ কর। অবিশ্বাস (মুক্তি পূজা) হইতে হত্যা শ্রেষ্ঠ। যে পর্য্যন্ত অবিশ্বাস তিরোহিত না হয় এবং ঈশ্বরের ধর্ম প্রতিষ্ঠিত না হয় সে পর্য্যন্ত যুদ্ধ কর। উহারা তোমাদিগের উপর যতদূর অগ্রসর হইয়াছে, তোমরাও উহাদিগের উপর ততদূর অগ্রসর হইবে। মঃ ১। সিঃ ২। শূঃ ২। আঃ ১৭৪। ১৭৫। ১৭৬ ॥ ১৭৮। ১৭৯ ॥

সমীক্ষক—কোরাণে যদি এই কথা না থাকিত, তাহা হইলে মুসলমানেরা অন্ত মতাবলম্বীদিগের উপর যে ভয়নাক অপরাধ করিয়াছেন তাহা করিতেন না। অপরাধী ব্যতিরেকে অন্তকে বিনাশ করা উহাদিগের মহাপাপ। মুসলমান মত গ্রহণ না করাকে তাহারা “কুফর” (অবিশ্বাস) কহেন।

মুসলমানগণ অবিশ্বাস অপেক্ষা হত্যা উত্তম মনে করেন। অর্থাৎ “আমাদিগের ধর্ম যাহারা বিশ্বাস করিবে না আমরা তাহাদিগকে হত্যা করিব” এবং সেইরূপই উহারা করিয়া আসিয়াছেন। ধর্মের জন্য যুদ্ধ করিতে করিতে আপনারাই রাজ্য আদি হইতে ব্রষ্ট হইয়া গিয়াছেন। অন্ত মতাবলম্বীদিগের উপর উহাদিগের মন অতিশয় নৃশংস থাকে। চৌধুর্য পরিবর্তে কি চৌধ্য করিতে হইবে? চোরে আমাদিগের উপর চৌধ্যাদি করিয়া অপরাধ করিলে আমরাও কি চৌধ্য অমুষ্ঠান করিব? ইহা সর্বথা অস্তায় কথা। কোন অজ্ঞানী আমাকে গালি দিলে আমিও কি উহাকে

গাঙ্গি দিব ? এ সকল কথা ঈশ্বরের, ঈশ্বর ভক্ত বিদ্বানের, অথবা ঈশ্বরোক্ত পুস্তকের হইতে পারে না ।  
স্বার্থপর ও জ্ঞানহীন মনুষ্যের এইরূপ কথা হইয়া থাকে ॥ ৩১ ॥

৩৬—ঈশ্বর বিবাদকারীর সহিত মিত্রতা রাখেন না । লোক সকল ! যদি তোমাদিগের বিশ্বাস থাকে তবে মুসলমান মতে প্রবেশ কর ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ । সূঃ ২ । আঃ ১২০ । ১২৩ ॥

সমীক্ষক—যদি ঈশ্বর বিবাদকারীকে মিত্র গণে না করেন তবে, স্বয়ংই মুসলমানদিগকে কেন বিবাদ করিতে প্রেরণা করেন এবং কলহস্বভাব বিশিষ্ট মুসলমানদিগের সহিত কেন মিত্রতা রাখেন ? মুসলমানদিগের মতে বিশ্বাস করিলেই যদি ঈশ্বর প্রীত হয়েন, তবে তিনি মুসলমানদিগেরই পক্ষ-পাতী, অন্যরূপ সমস্ত সংসারের ঈশ্বর নহেন । ইহা হইতে এইরূপ নিদিত হওয়া যায় যে কোরান ঈশ্বর কৃত নহে এবং উহাতে কথিত ঈশ্বর যথার্থ ঈশ্বর হইতে পারেন না । ৩৬ ॥

৩৭—যাহাকে ইচ্ছা ঈশ্বর অনন্ত ঐশ্বর্য্য দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ২ । সূঃ ২ । আঃ ১২৭ ॥

সমীঃ—পাপ ও পুণ্য ব্যতিরেকে ঈশ্বর কি এইরূপেই ঐশ্বর্য্য দেন ? তাহা হইলে সংস্কার এবং অসং কার্য্য করা একরূপই হইল । কারণ সুখ এবং দুঃখ প্রাপ্ত হওয়া তাঁহার ইচ্ছার উপর রহিল । এই হেতু মুসলমানেরা ধর্ম্ম হইতে রিমূখ হইয়া যথেষ্টাচার কবেন এবং কেহ কেহ এই কোরাণোক্ত কথা বিশ্বাস না করিয়া ধর্ম্মাত্মাও হয়েন ॥ ৩৭ ॥

৩৮—কেহ তোমাকে প্রশ্ন করিলে কহিবে যে রজস্বলা স্ত্রী অপবিত্র । ঋতু সময়ে উচ্চাদিগের হইতে পৃথক থাকিবে এবং যে পর্য্যন্ত উহার পবিত্র না হইবে সে পর্য্যন্ত উচ্চাদিগের নিকটে যাউবে না । উহার স্নান করিলে উচ্চাদিগের নিকট উক্ত স্থানে ফাইবে ঈশ্বর এইরূপ আজ্ঞা দিয়াছেন । তোমাদিগের স্ত্রী সকল তোমাদিগের ক্ষেত্র । যেক্ষেপে ইচ্ছা কর আপনাদিগের ক্ষেত্রে যাইবে । ঈশ্বর বার্ষ শপথ বিষয়ে অপরাধ লয়েন না ॥ মঃ ১ । সিঃ ২ ॥ সূঃ ২ । আঃ ২০৫ । ২০৬ । ২০৮ ॥

সমীঃ—রজস্বলার স্পর্শ এবং সঙ্গ না করিবার কথা যে লিখিত হইয়াছে তাহা উত্তম কথা, পরন্তু স্ত্রীলোকদিগকে যে ক্ষেত্রের তুল্য লিখিত হইয়াছে এবং ‘যেক্ষেপে ইচ্ছা কর গমন করিবে’ ইত্যাদি যে উক্ত হইয়াছে তাহা কেবল মনুষ্যদিগকে বিষয়ী করিবার কারণ হইয়াছে মাত্র । ঈশ্বর যদি বার্ষ শপথে অপরাধ না লয়েন তাহা হইলে সকলেই মিথ্যা কহিবে এবং প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করিবে । তাহাতে ঈশ্বর মিথ্যার ও বর্জিত হইবেন ॥ ৩৮ ॥

৩৯—কে একরূপ মনুষ্য আছে যে ঈশ্বরকে ঋণ দিবে ? আচ্ছা, ঈশ্বর তাহার ক্ষমতা তাহাকে দ্বিগুণ দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ২ । সূঃ ২ । ২২৭ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, ঈশ্বরের ঋণ \* লইবার প্রয়োজন কি ? যিনি সমস্ত সংসার রচনা করিয়াছেন

\* এই সূত্রের ভাষ্যে হুসৈনী টীপনীতে লিখিত আছে যে একজন শোক মহম্মদ সাহেবের নিকট আসিয়া তাহাকে ভিজ্ঞাসা করিল যে ঈশ্বরের দূত ( মহম্মদ ) ! ঈশ্বর কেন ঋণ প্রার্থনা করেন ? তিনি উত্তর দিলেন যে তোমাকে স্বর্গে লইয়া যাইবার জন্য । সে কহিল যদি আপনি জামিন হয়েন তবে আমি দিতে পারি । মহম্মদ সাহেব তাহার জামিন হইলেন । ঈশ্বরের উপর ভরসা ( বিশ্বাস ) হইল না, পরন্তু তাহার দূতের উপর হইল ॥

তিনি কি মনুষ্যের নিকট হইতে ঋণ গ্রহণ করেন? কখন নহে। কেবল না বুঝিয়া এরূপ কথা  
বাইতে পারে। তাঁহার কি ধনাগার জন্ম হইয়া গিয়াছে? তিনি কি হুণ্ডী, ঔষধবিক্রয় এবং  
বাণিজ্যাদিতে ব্যাপৃত থাকাতে ক্ষতিগ্রস্ত হইয়াছেন যে, ঋণ গ্রহণ করিতে আরম্ভ করিয়াছেন?  
এককে দ্বিগুণ দিতে যে স্বীকার করিতেছেন ইহা কি ধনী বণিকের কার্য? এরূপ কার্য তো নিঃস্ব  
(দেউলিয়া) ব্যক্তির অথবা নান আয় বিশিষ্ট অথচ অধিক ব্যয়কারীর করিতে হয়। ঈশ্বরের  
সুজ্ঞান করিতে হয় না ॥৩৯॥

৪০—উহাদিগের মধ্যে কেহ দৃঢ় বিশ্বাসী ছিল না। এবং কেহ অবিশ্বাসী (নাস্তিক) হইল।  
যদি ঈশ্বরই করিতেন তাহা হইলে তাহারা বিবাদ করিত না। ঈশ্বর বাহা ইচ্ছা করেন তাহাই  
করেন ॥ মঃ ১। সিঃ ২। সূঃ ২। মাঃ ২৩১ ॥

সমীঃ। বাবতীয় বিবাদ হয় তাহা কি ঈশ্বরেরই ইচ্ছায় হয়? তিনি কি অদৃশ্য করিতে ইচ্ছা  
করিলেন তাহা করিতে পারেন? এরূপ যদি হয়, তবে তিনি ঈশ্বর নহেন। শাস্তি ভঙ্গ করিয়া  
বিবাদে প্রবৃত্ত করা ভঙ্গ মনুষ্যের কর্তব্য নহে। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে এই কোরাণ  
ঈশ্বরের রচিত নহে এবং কোন ধার্মিক বিদ্বানেরও রচিত নহে ॥ ৪০ ॥

৪১—আকাশে এবং পৃথিবীতে বাহা কিছু আছে তাহা তাঁহারই জ্ঞান আছে। আকাশ এবং  
পৃথিবী উভয়েরই উপর তাঁহার সিংহাসন ব্যাপ্ত ও বিস্তীর্ণ রহিয়াছে ॥ মঃ ১। সিঃ ৩।  
সূঃ ২। ২৩৭ ॥

সমীঃ—আকাশ এবং ভূমিতে বাবতীয় পদার্থ আছে, পরদান্না তৎসমুদয়ই জীবদিগের জন্ত  
উৎপন্ন করিয়াছেন, আপনার জন্ত নহে। কারণ তিনি পূর্ণকাম এবং তাঁহার কোন পদার্থের  
অপেক্ষা নাই। তাঁহার যদি সিংহাসন থাকে তবে তিনি একদেশী হইলেন এবং যিনি একদেশী  
তাঁহাকে ঈশ্বর কথা যায় না, কারণ ঈশ্বর ব্যাপক ॥ ৪১ ॥

৪২—ঈশ্বর সূর্য্যকে পূর্বদিক হইতে উত্থাপিত (উদিত) করেন। আচ্ছা তুমি উহাকে  
পশ্চিম দিক হইতে আনয়ন (উত্থাপন) কর। তাহাতে অবিশ্বাসী স্তব্ধ হইয়া গেল। ঈশ্বর  
নিশ্চয়ই পাপীদিগকে মার্গ প্রদর্শন করেন না। মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ২। আঃ ২৪০ ॥

সমীঃ—দেখ অবিচার কথা! সূর্য্য কখন পূর্ব হইতে পশ্চিমে অথবা পশ্চিম হইতে পূর্বে  
গমনাগমন করে না। উহা আপনার পরিধিতে ঘুরিয়া থাকে। ইহার দ্বারা নিশ্চিত জানা  
বাইতেছে যে কোরাণের কঠোর খগোল বিদ্যা অথবা ভূগোল বিদ্যার জ্ঞান ছিল না। যদি পাপী-  
দিগকে মার্গ প্রদর্শিত করা না হয়, তবে পুণ্যাদিগের জন্ত মুসলমানদিগের ঈশ্বরের আবশ্যকতা  
নাই। কারণ ধর্ম্মাদ্যাগণ আপনা হইতেই ধর্ম্মমার্গে স্থিত হইয়া থাকেন। ধর্ম্মভ্রান্ত মনুষ্যদিগকেই  
মার্গ বলিয়া দেওয়া হইয়া থাকে। সেই কার্য না করিতে কোরাণের কঠোর অতিশয় ভ্রম  
হইয়াছে ॥ ৪২ ॥

৪৩—কহিলেন চারি প্রাণীকে লইয়া উহাদিগের আকার দেখিয়া রাখ। পরে নানা পর্ব্বতে  
উহাদিগের এক এক খণ্ড রাখিয়া দাও। পরে উহাদিগকে শীত আসিবার জন্ত আহ্বান কর।  
উহারা তোমার নিকট চলিয়া আসিবে ॥ মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ২। আঃ ২৪২ ॥

সমীঃ—বাহবা! দেখ মুসলমানদিগের ঈশ্বর স্তম্ভমতীর ক্রীড়ার (ঐজ্ঞানিক) মনুষ্য ক্রীড়া

করিতেছেন ! এইরূপ কার্য্য হইতে কি ঈশ্বরের ঈশ্বরত্ব হয় ? বুদ্ধিমান লোকে একটা ঈশ্বরকে তিলাঞ্জলি দিয়া দূরে অবস্থান করেন । মূর্থলোক ইহাতে মুগ্ধ হয় । ইহাতে ঈশ্বরের ঐশ্বর্য্যতার পরিবর্তে তাঁহার ভাগ্যো ( উপর ) নিকৃষ্টতা আসিয়া পড়ে ॥৪৩॥

৪৪—যাহাকে ইচ্ছা করেন তাহাকে নীতি প্রদান করেন ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । সুঃ ২ । আঃ ২৫১ ॥

সীমঃ—যাহাকে ইচ্ছা করেন যদি তাঁহাকেই নীতি দেন এরূপ হয়, তবে যাহাকে ইচ্ছা করেন না তাহাকে অনীতি প্রদান করেন এরূপ হইবে । ইহা ঈশ্বরের কার্য্য নহে । পরন্তু যিনি পক্ষপাত ভ্যাগ করিয়া সকলকে নীতির উপদেশ প্রদান করেন তিনিই ঈশ্বর এবং আপ্ত হইতে পারেন, অজ্ঞে নহে ॥ ৪৪ ॥

৪৫—তিনি যাহাকে ইচ্ছা করিবেন ক্ষমা করিবেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করিবেন দণ্ডবিধান করিবেন । কারণ তিনি সকল বস্তু উপর বলবান্‌ হইবেন । মঃ ১ । সিঃ ৩ । সুঃ ২ । আঃ ২৬৬ ।

সীমঃ—ক্ষমাযোগ্যকে ক্ষমা না করা এবং অযোগ্যকে ক্ষমা করা কি অশীতল রাজার তুল্য কার্য্য নহে ? যদি ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন পাপী অথবা পুণ্যাশ্রয় করেন তাহা হইলে জীবের পাপ অথবা পুণ্য ষট্‌তে পারে না । যদি ঈশ্বর উহাদিগকে তদ্রূপই করিয়া থাকেন তবে জীবের দুঃখ অথবা সুখ হওয়া উচিত নহে । সেনাপতির আজ্ঞানুসারে কোন ভৃত্য কাহাকে হত্যা করিলে যেরূপ সে তাহার ফলভোগী হয় না, তদ্রূপ জীবও হয় না ॥ ৪৫ ॥

৪৬—ঈশ্বরাজ্ঞাপালনকারীদিগকে ইহা অপেক্ষা আর কি উত্তম সংবাদ দিব । ঈশ্বরের অভিমুখে স্বর্গ আছে । উহাতে নদী প্রবাহিত হইতেছে । সেই স্থানে শুদ্ধা স্ত্রী সকল সর্বদাই অবস্থান করে । তৃত্য যুবকদিগের সহিত ঈশ্বর উহাদিগকে প্রীতিনেত্রে দর্শন করেন । মঃ ১ । ১ সিঃ ৩ । সুঃ ৩ । আঃ ১২ ॥

সমীঃ—আচ্ছা উহা কি স্বর্গ অথবা বেখাবন ? একটা লোককে কি ঈশ্বর অথবা ঈশ্বর কহা যাইবে ? এরূপ কথা যাহাতে আছে তাহাকে কোনও বিদ্বান্‌ কি পরমেশ্বরকৃত পুস্তক মনে করিতে পারেন ? তিনি কেন পক্ষপাত করেন ? যে সকল স্ত্রী সর্বদা স্বর্গে থাকে উহারা কি ইহলোকে জন্ম লাভ করিয়া সেই স্থানে গিয়াছে অথবা সেই স্থানেই উৎপন্ন হইয়াছে ? যদি ইহলোকে জন্ম পাইয়া সেই স্থানে গিয়া থাকে এবং শেষ বিচার দিনের রাহির পূর্বেই উক্ত স্ত্রীদিগকে আশ্বাসন করা হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহাদিগের পতিদিগকেও কেন আশ্বাসন করা হয় নাই ? এবং বিচার দিনের রাত্রিতে সকলেরই বিচার হইবে এই নিয়ম কেন ভঙ্গ করা হইল ? যদি সেই স্থানেই উহাদিগের জন্ম হয় তাহা হইলে বিচার দিন পর্যন্ত উহারা কিরূপে নির্দাহ করে ? যদি উহাদিগের জন্ম পুরুষও থাকে, তবে ইহলোক হইতে স্বর্গগামী মুসলমানদিগকে কোথা হইতে ঈশ্বর স্ত্রী দিয়া দিবেন ? যে রূপ স্বর্গে সর্বদা অবস্থানকারিণী স্ত্রী সৃষ্টি করা হইয়াছে, তদ্রূপ সর্বদা অবস্থানকারী পুরুষেরও কেন সৃষ্টি করা হইল না ? এই হেতু মুসলমানদিগের ঈশ্বর অজ্ঞায়কারী এইরূপ কথা যায় ॥৪৬॥

৪৭—নিশ্চয়ই ঈশ্বরের পক্ষে মুসলমান ধর্ম্মই ধর্ম্ম । মঃ ১ । সিঃ ৩ । সুঃ ৩ । আঃ ১৬ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর কি মুসলমানদিগেরই এবং অজ্ঞের নহে ? প্রায়োদশ শত বর্ষ পূর্বে কি ঈশ্বরীয় মত ছিলই না ? ইহা হইতে প্রতিপন্ন হইতেছে যে কোরাণ ঈশ্বর কৃত নহে পরন্তু কোন পক্ষপাতী রচনা করিয়াছে ॥৪৭॥



৮৮—প্রত্যেক জীব যাহা কিছু উপার্জন করিবে তাহাকে তাহা সম্পূর্ণ দেওয়া যাইবে এবং উহাদিগের উপর অত্যাচর্য করা হইবে না । বল তে ঈশ্বর ! তুমিই রাজ্যের অধীশ্বর, যাহাকে ইচ্ছা কর (রাজ্য) দান কর এবং যাহাকে ইচ্ছা কর রাজ্যচ্যুত কর, যাহাকে ইচ্ছা কর প্রতিষ্ঠা দাও এবং যাহাকে ইচ্ছা কর অপ্ৰতিষ্ঠা দাও । এ সমস্ত যাহা কিছু আছে সকলই তোমার হস্তে আছে এবং প্রত্যেক বস্তুর উপরই তুমি বলবান । রাত্রির পর দিন এবং দিনের পর রাত্রি তুমি আনয়ন কর, মৃতকে জীবিত হইতে এবং জীবিতকে মৃত হইতে নিষ্ক্রামিত কর এবং যাহাকে ইচ্ছা কর অনন্ত অন্ন দান কর । মুসলমান ব্যতিরেকে অবিশ্বাসীদিগের মিত্র হওয়া মুসলমানদিগের উচিত নহে । যে কেহ এইরূপ করিবে সে ঈশ্বরের প্রিয় নহে । যদি তুমি ঈশ্বরকে লাভ করিতে ইচ্ছা কর তবে আমার (পক্ষ) অহুসরণ কর ; তাহা হইলে ঈশ্বর তোমাকে প্রীতি করিবেন এবং তোমার পাপ ক্ষমা করিবেন ! কারণ তিনি নিশ্চয়ই করুণাময় ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । হুঃ ৩ । আঃ ২১ । ২২ । ২৩ । ২৪ । ২৭ ॥

সমীঃ—যদি প্রত্যেক জীবের কর্মের সম্পূর্ণ ফল দেওয়া হয়, তাহা হইলে ক্ষমা করা যাইবে না এবং যদি ক্ষমা করা হয়, তাহা হইলে পূর্ণ ফল দেওয়া হইবে না ও দিলে অত্যাচর্য হইবে ! যদি উত্তম কর্ম ব্যতিরেকেও রাজ্য প্রদান করা হয় তাহা হইলেও অত্যাচর্য হইবেন । আচ্ছা, জীবিত হইতে মৃতক এবং মৃতক হইতে জীবিত কখন কি হইতে পারে ? কারণ ঈশ্বরের ব্যবস্থা অচ্ছেদ্য ও অভেদ্য এবং উহা কখন পরিবর্তিত হইতে পারে না । এক্ষণে পক্ষপাতের কথা দেখ । যাহারা মুসলমানদিগের ধর্মে নাই, উহাদিগকে অবিশ্বাসী নিশ্চয় করা, উহাদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ লোকের সহিত মিত্রতা রাখিবে না এবং মুসলমানদিগের মধ্যে দুষ্টদিগের সহিতও মিত্রতা করিবে এইরূপ উপদেশ প্রদাতা ঈশ্বরকে ঈশ্বর হইতে বহির্ভূত করিয়া দিতেছে । এই হেতু এরূপ কোরাণ, কোরাণোক্ত ঈশ্বর এবং মুসলমানগণ অবিজ্ঞা এবং পক্ষপাত পূর্ণ হইয়া থাকেন । এই হেতুই মুসলমানগণ অন্ধকারে রহিয়াছেন । আরও মহম্মদ সাহেবের লীলা দর্শন কর । তোমরা যদি আমাকে পক্ষ (অহুসরণ) কর, তাহা হইলে ঈশ্বর তোমাদিগের উপর প্রীতি করিবেন এবং যদি তোমরা পক্ষপাতরূপ পাপ কর তাহা হইলে তাহার ক্ষমাও করিবেন । ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে মহম্মদ সাহেবের অন্তঃকরণ শুদ্ধ ছিল না । এই হেতু এইরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে আপন্যর অভিপ্রায় সিদ্ধ করিবার জন্ত মহম্মদ সাহেব কোরাণ রচনা করিয়াছেন অথবা করাইয়াছেন ॥ ৮৮ ॥

৮৯—যে সময়ে স্বর্গীয় দূত সকল কহিল মেরি ! ( ঈশ্বর ) তোমার উপর প্রীতি হইয়াছেন এবং জগতের সমস্ত জ্বলোক অপেক্ষা পবিত্র করিয়াছেন ॥ মঃ ১ ॥ সিঃ ৩ । হুঃ ৩ । আঃ ২৫ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, আত্মকাল যখন ঈশ্বরের দূত এবং ঈশ্বর কোনরূপ কথাবার্তা কহিতে আইসেন না, তখন প্রথমে কিরূপে আসিয়া থাকিবেন ? যদি বল যে প্রথমে মনুষ্যগণ পূণ্যাত্মা ছিল এক্ষণে তজ্জন্ম নাই তাহাহইলে মিথ্যা কথা হইবে । পরন্তু যে সময়ে খৃষ্টিয়ান এবং মুসলমান মত চলিয়াছিল, সেই সময়ে উক্ত দেশে বিজ্ঞাহীন এবং আরণ্য মনুষ্য অধিক ছিল । সেই হেতু এইরূপ বিজ্ঞাবিকল্প মত চলিয়া গিয়াছে । এক্ষণে বিদ্বান্ অধিক হইয়াছেন এবং সেই জন্ত চলিতে পারে না । পরন্তু যে সকল এইরূপ অসার ধর্ম আছে তৎসমুদায়ের বৃদ্ধি হওয়ার কথা দুবে থাকুক ক্রমশঃই অন্ত হইয়া যাইতেছে ॥ ৮৯ ॥

৫.—তিনি কহেন, ইহা হউক” এবং তাহা হইয়া যায়। অবিশ্বাসীরা তাঁহার প্রতি ছিল প্রকাশ করিল এবং ঈশ্বরও ছিল প্রকাশ করিলেন। ঈশ্বর অতিশয় ছিল ও কোশলের প্রকাশ কর্তা।  
মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ৩। আঃ ৩২। ৪৬।

সমীক্ষক—যখন মুসলমানগণ ঈশ্বর ব্যতীত দ্বিতীয় পদার্থ স্বীকার করেন না, তখন ঈশ্বর কাহাকে কহিলেন? এবং তাঁহার কখন মাত্রে কি হইয়া গেল। মুসলমানগণ সাত জন্মেও ইহার উত্তর দিতে পারিলেন না। কারণ উপাদান কারণ ব্যতিরেকে কাব্য কখন হইতে পারে না। কারণ ব্যতিরেকে কার্য হয় ইহা বলা আপনার মাতা ও পিতা ব্যতিরেকে আমার শরীর হইয়াছে এইরূপ কথা হয়। যিনি ছিল এবং দৃষ্ট প্রকাশ করেন তিনি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না। বস্তুতঃ উত্তম মনুষ্যও এরূপ কার্য করেন না ॥৫০॥

৫১—তোমাদিগের ইহা কি অনেক হইবে না যে ঈশ্বর তোমাদিগকে তিন সহস্র স্বর্গীয় দূত দিয়া সাহায্য করিবেন? মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ৩। আঃ ১১০ ॥

সমীক্ষক—যদি তিনি মুসলমানদিগকে তিন সহস্র স্বর্গীয় দূত দিয়া সাহায্য করিতেন, তবে এক্ষণে মুসলমানদিগের সাম্রাজ্য অনেক পরিমাণে নষ্ট হইয়া গেল এবং ঘাইতেছে, তখন তিনি কেন সাহায্য দেন না? এই হেতু কেবল লোভ প্রদর্শন করিয়া মুখদিগকে মুগ্ধ করিবার জন্য এই অজ্ঞান কথা বলা হইয়াছে ॥৫১॥

৫২—অবিশ্বাসীদিগের বিরুদ্ধে আমাদের সহায়তা কর। ঈশ্বর তোমাদিগের উত্তম সহায় এবং কার্যসকলের কর্তা। ঈশ্বরের দ্বন্দ্ব মার্গে ( দ্বিতীয় থাকিয়া ) তুমি অন্যকে বিনাশ কর অথবা স্বয়ং মৃত হও, তাঁহার দয়া শ্রেষ্ঠ জানিবে ॥ মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ১৩। আঃ ১৩০। ১৩৩, ১৪০ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে মুসলমানদিগের ভয় দেখ। যাহারা উহাদিগের মত হইতে ভিন্ন তাহাদিগকে বিনাশ করিবার জন্য উহারা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করিতেছেন। পরমেশ্বর কি ভ্রান্ত যে উহাদিগের কথা শুনিবেন? ঈশ্বর যদি মুসলমানদিগের কার্য সকলের কর্তা হইতেন, তবে পুনরায় উহাদিগের কার্য কেন নষ্ট হইয়া থাকে? তদ্ব্যতীত উক্ত ঈশ্বরও মুসলমান দিগের সহিত মোহে মুগ্ধ হইয়াছেন এইরূপ প্রতীয়মান হইতেছে। ঈশ্বর যদি তাদৃশ পক্ষপাতী হইতেন তবে তিনি কখন ধর্ম্মাধ্বাদিগের উপাসনায় হইতে পারেন না ॥ ৫২ ॥

৫৩—ঈশ্বর তোমাদিগকে পরোক্ষ করেন না। পরন্তু যাহাকে উচ্ছা করেন, তাঁহাকে ভবিষ্যৎকর্তা করিয়া তাঁহার দ্বারা জ্ঞাত করান। অতএব ঈশ্বরের উপর এবং তাঁহার দূতদিগের নিকট হইতে দ্বন্দ্ব বিশ্বাস গ্রহণ কর। মঃ ১। সিঃ ৩। সূঃ ৩। আঃ ১৫২ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানগণ যখন ঈশ্বর ব্যতীত কাহারও নিকট হইতে দ্বন্দ্ব বিশ্বাস গ্রহণ করেন না এবং কাহাকেও ঈশ্বরের অংশীদার (সহযোগী) বলিয়া মানেন না, তখন ভবিষ্যৎকর্তা সাহেবকে দ্বন্দ্ব বিশ্বাস বিষয়ে ঈশ্বরের “অংশীদার” করিলেন কেন? ঈশ্বর ভবিষ্যৎকর্তার নিকটে দ্বন্দ্ব-বিশ্বাস গ্রহণ করিতে নিষিদ্ধাছেন বলিয়া ভবিষ্যৎকর্তাও অংশীদার হইয়া গেলেন এজ্ঞা আবার (ঈশ্বরকে) “অংশীদার” বহিষ্ট একরূপ কথা সঙ্গত হয় নাই। ইহার অর্থ যদি একরূপ বৃত্তিতে হয় যে মহম্মদ সাহেবকে ভবিষ্যৎকর্তা বলিয়া বিশ্বাস করিতে হইবে তাহা হইলে এইরূপ প্রশ্ন হইবে যে মহম্মদ সাহেবের হওয়ার অবশ্যকতা কি ছিল? যদি ঈশ্বর তাঁহাকে ভবিষ্যৎকর্তা না করিলেন তিনি স্বয়ং আপনার অতীত কার্য সাধন করিতে পারিতেন না একরূপ হয়, তবে তিনি অবশ্যই অসমর্থ হইলেন! ৫৩ ॥

৫৪—বিশ্বাসিগণ ! আনন্দ কর, পরস্পর আশ্রয় দিয়া রক্ষা কর এবং যুদ্ধে সর্বদা প্রস্তুত থাক ও ঈশ্বর হইতে ভীত হও তাহাই হইলে তোমরা মুক্তি পাইবে ॥ মঃ ১ । সিঃ ৩ । স্থঃ ৩ । ১৭৮ ॥

সমীক্ষক—দেখ কোরাণেতে ঈশ্বর এবং ভবিষ্যৎকর্তা উভয়েই যুদ্ধপ্রিয় ছিলেন এবং সেই জন্ত যুদ্ধের আজ্ঞা দিতেছেন । উহারা শাস্তি ভঙ্গ কর্তা হইলেন । নাম মাত্রে ঈশ্বর হইতে ভীত হইলেই কি মুক্তি পাওয়া যায় ? অথবা অধর্ম-যুদ্ধ আদি হইতে ভীত হইলে মুক্তি পাওয়া যায় ? যদি প্রথম পক্ষ অসীষ্ট হয়, তবে ভীত হওয়া আর না হওয়া উভয়েই তুল্য এবং যদি দ্বিতীয় পক্ষ সত্য হয় তাহা হইলেই সঙ্গত হয় ॥ ৫৪ ॥

৫৫—ঈশ্বরের নিয়ম এই যে যাহারা ঈশ্বরের এবং তাঁহার দূতের কথা বিশ্বাস করিবেন, তাঁহারা স্বর্গে উপস্থিত হইবেন । সে স্থানে নদী প্রবাহ চলিতেছে এবং উহা অতিশয় প্রয়োজনীয় । যাহারা ঈশ্বরের এবং তাঁহার দূতের আজ্ঞা ভঙ্গ করিবে তাহারা তাঁহার নিয়মের বহির্ভূত হইবে এবং চিরস্থায়ী অগ্নিতে দগ্ধ হইবে । তাহাদিগের জন্ত লজ্জাকর দুঃখ রহিয়াছে । মঃ ১ । ১ সিঃ ১ স্থঃ ৪ । আঃ ১৩ । ১৪ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বরই ভবিষ্যৎকর্তা মহম্মদ সাহেবকে আপনার সহযোগী ( অংশীদার ) করিয়া লইয়াছেন । এবং ঈশ্বরই কোরাণ লিখিয়াছিলেন দেখ, ঈশ্বর ভবিষ্যৎকর্তা সাহেবের সহিত একরূপ প্রেমবন্ধ হইয়াছেন যে তাঁহাকে স্বর্গীয় দূতের সহযোগী করিয়া দিয়াছেন । মুসলমানদিগের ঈশ্বর কোন এক বিষয়েও স্বতন্ত্র নহেন । একরূপ স্থলে তাঁহাকে “লাশরীক” অংশীদার রহিত “সহযোগিশূন্য” কথা বার্থ । ঈশ্বরোক্ত পুস্তকে একরূপ কথা হইতে পারে না ॥ ৫৫ ॥

৫৬—ঈশ্বর এক ভ্রমরেণু ( তুল্য ) পরিমিতও অত্যাচর করেন না । সংকল্প হইলে তাহার তিনি দ্বিগুণ করিয়া দিবেন । মঃ ১ । সিঃ ৪ । আঃ ৩৭ ॥

সমী—যদি ঈশ্বর ভ্রমরেণু তুল্যও অত্যাচর করেন না, তবে পৃথোর কেন দ্বিগুণ করিয়া দেন ! এবং মুসলমানদিগের উপর কেন পক্ষপাত করেন ? বস্তুতঃ কর্মফল দ্বিগুণ অথবা নান করিলে ঈশ্বর অত্যাচরী হইয়া যাইবেন । ৫৬ ॥

৫৭—যখন তোমাদিগের নিকট হইতে বহির্গত হয় তখন উহারা তোমাদিগের কথিত ভিন্ন অন্ত বিষয় চিন্তা করে । ঈশ্বর উহাদিগের মনন ( পরামর্শ ও যুক্তি ) লিখিয়া থাকেন । ঈশ্বর উহাদিগকে অর্জিত বস্তুর কারণ হইতে বিপর্যাস্ত করিয়া দিয়াছেন । তোমরা কি ইচ্ছা কর যে ঈশ্বর যাহাদিগকে কুমারগণ করিয়াছেন তাহাদিগকে সংপথে আনিবেন ? কখন না । ঈশ্বর যাহাকে মার্গ-জট করেন সে কখন সংপথ পাইবে না ॥ মঃ ১ । সিঃ ৫ । স্থঃ ৪ । আঃ ৮০ । ৮৭ ॥

সমীঃ—যদি ঈশ্বর বিষয়সকল লিখিয়া পুস্তক এবং “খাতা” প্রস্তুত করিতে থাকেন, তবে তিনি সর্বজ্ঞ মহেন ! যিনি সর্বজ্ঞ, তাঁহার লিখিবার প্রয়োজন কি ? মুসলমানেরা কহেন যে সময়তানই সকলকে প্রতারণা করিতে ছুটাচারী হইয়াছে । যখন ঈশ্বরও জীবদিগকে মার্গচ্যুত করেন, তখন শয়তান এবং ঈশ্বরের মধ্যে কি প্রভেদ রহিল ? অবশ্য এই ভেদ হইতে পারে যে ঈশ্বর শ্রেষ্ঠ শয়তান এবং শয়তান ক্ষুদ্র শয়তান । কারণ মুসলমানদিগেরই প্রবাদ আছে যে যে প্রতারণা করে সেই শয়তান । এই প্রতিজ্ঞানুসারে ঈশ্বরকেও শয়তান করা হইয়াছে ॥ ৫৭ ॥

৫৮—যদি হস্তরোধ না করে তাহা হইলে তাহাকে ধরিবে এবং যেখানে পাইবে বিমোশ করিবে ।

মুসলমানের মুসলমানকে বিনাশ করা যোগ্য নহে । কেহ অজ্ঞাতরূপে মুসলমানকে হত্যা করিলে, এক মুসলমানকে দাসত্ব হইতে মুক্ত করিতে হইবে । যে পরিবার তোমার শত্রু সেই পরিবারের কাহাকেও হত্যা করিলে তোমার ( প্রায়শ্চিত্তের ) দ্রব্য দান করিতে হইবে । যদি কেহ মুসলমান জানিয়া কাহাকেও হত্যা করে, তাহা হইলে সে অনন্তকাল নরকে থাকিবে ! তাহার উপর ঈশ্বরের ক্রোধ ও অভিশাপ হইয়া থাকে । মঃ ১। সিঃ ৫। সূঃ ৪। আঃ ২০। ২১। ২২ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে এই মহাপক্ষপাতের কথা শুন । যদি মুসলমান না হয়, তবে তাহাকে যেখানে পাইবে বিনাশ করিবে কিন্তু মুসলমানকে হত্যা করিবে না । ভ্রমক্রমে মুসলমানকে বিনাশ করিলে প্রায়শ্চিত্ত করিতে হইবে, আর তত্ত্বকে বিনাশ করিলে স্বর্গ লাভ হইবে । এরূপ উপদেশ রূপে নিক্ষেপ করা কর্তব্য । ঈদৃশ পৃথক, ঈদৃশ ভবিষ্যদ্বক্তা, ঈদৃশ ঈশ্বর এবং ঈদৃশ মত হইতে হানি ভিন্ন কিছুমাত্র লাভ নাই । এরূপ বিষয় সকল না হওয়াই উত্তম । বুদ্ধিমান লোকের এইরূপ প্রামাণিক মত সকল হইতে পৃথক থাকিয়া বেদোক্ত সমস্ত বিষয় বিশ্বাস করা উচিত । কারণ উহাতে কিস্কিন্দ্রাত্মক অসত্য নাই । মুসলমান হত্যা করিলে নরক প্রাপ্তি হয় এবং তত্ত্ব মতাবলম্বীদিগের মতে মুসলমান হত্যা করিলে স্বর্গলাভ হয় । এই উভয় মতের মধ্যে কোনটি বিশ্বাস করা যাইবে এবং কোনটি ত্যাগ করা যাইবে ? পরন্তু এইরূপ দৃঢ় প্রকল্পিত মত সকল ত্যাগ করিয়া বেদোক্ত মত স্বীকার করা কর্তব্য । সকল মন্তব্যের জ্ঞান উচিত যে বাহাতে অর্থ্যমার্গে অর্থ্যং শ্রেষ্ঠ পুরুষদিগের মার্গে চলা এবং দৃষ্ট্য অর্থ্যং দৃষ্টদিগের মার্গ হইতে পৃথক থাকা লিখিত আছে তাহাই সর্বোত্তম ॥ ৫৮ ॥

৫৯—শিক্ষা প্রকটিত হইবার পশ্চাৎ বাহারা দূতের সহিত বিরোধ করিয়াছে এবং মুসলমানদিগের বিরুদ্ধ পক্ষ হইয়াছে, আমি তাহাদিগকে অবশ্য নরকে প্রেরণ করিব ॥ মঃ ১। সিঃ ৫। সূঃ ৪। আঃ ১১৭ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বরের এবং দূতের পক্ষপাতের কথা শ্রবণ কর । মহম্মদসাহেব প্রভৃতি মনে কহিয়াছিলেন যদি আমরা ঈশ্বরের নামে এইরূপ না লিপি তাহা হইলে আপনাদিগের ধর্মপ্রতিষ্ঠা ( বুদ্ধি ) পাইবে না, পদার্থ লাভ হইবে না এবং আনন্দ ভোগ হইবে না । ইহা শুনিতে নিদিত হওয়া যায় যে তিনি আপনার প্রয়োজন সাধন করিতে এবং অস্ত্রের প্রয়োজন বিকৃত করিতে পূর্ণ তৎপর ছিলেন । সুতরাং তিনি অনাপ্ত ছিলেন । আপ্ত ও বিদ্বান্দিগের সমক্ষে তাঁহার বাক্য কখন প্রমাণ হইতে পারে না ॥ ৫৯ ॥

৬০—ঈশ্বরের উপর, স্বর্গীয় দূতদিগের উপর, ধর্মপ্রচারকের উপর এবং বিচার দিনের উপর যে অবিশ্বাস করে সে নিশ্চয়ই মার্গচ্যুত ও প্রতারিত হইয়াছে । বাহারা বিশ্বাস করিয়া পুনরায় অবিশ্বাসী হয় এবং পুনরায় বিশ্বাসী হইয়া আবার পরান্বুপ হয় ও বাহাদিগের অবিশ্বাস বৃদ্ধি পায় ঈশ্বর তাহাদিগকে কখনও ক্ষমা করিবেন না এবং ধর্মমার্গ প্রদর্শন করিবেন না ॥ মঃ ১। সিঃ ৫। সূঃ ৪। আঃ ১৬৪। ১৬৫ ॥

সমীক্ষক—এক্ষণে কি ঈশ্বর “লাশরীক” অর্থ্যং সহযোগী রহিত থাকিতে পারেন ? সহযোগী রহিত বলা যাইবে এবং তাঁহার সহিত অনেক সহযোগী “অলীদার” বিশ্বাস করা যাইবে, ইহা কি পরস্পর বিরুদ্ধ কথা নহে ? তিন বার ক্ষমার পর কি ঈশ্বর আর ক্ষমা করিবেন না ? এবং তিন বার

অবিশ্বাস করিবার পর কি মার্গ প্রদর্শন করেন অথবা চতুর্থ বারের পর আর মার্গ প্রদর্শিত হইবে না ? যদি সকল লোক চারি চারি বার করিয়া অবিশ্বাস করে তাহা হইলে অবিশ্বাস অত্যন্ত অধিক হইয়া যায় ॥ ৬০ ॥

৬১—ঈশ্বর নিশ্চয়ই অসং লোকদিগকে এবং অবিশ্বাসীদিগকে নরকে একত্র করিবেন । অসং লোক নিশ্চয়ই ঈশ্বরের প্রতি ছিল প্রকাশ করে এবং তিনি ও উহাদিগের প্রতি ছিল প্রকাশ করেন । বিশ্বাসী মুসলমানদিগকে ত্যাগ করিয়া অবিশ্বাসীদিগের সহিত মিত্রতা করিও না ॥ মঃ ১ । সিঃ ৫ । সূঃ ৪ । আঃ ১৬৮ । ১৭১ । ১৪৩ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানদিগের স্বর্গে যাওয়া বিষয়ে এবং অন্তের নরকে যাওয়া বিষয়ে প্রমাণ কি ? বাহবা ? যিনি অসং লোকের ছিলে পতিত হয়েন এবং অন্তকে ছিল প্রদর্শন করেন তদ্রূপ ঈশ্বর হইতে আমরা পৃথক থাকি । পরন্তু বাহারা ছলী তাহারাই যাইয়া তাঁহার সহিত মিত্রতা করেন এবং তিনি উহাদিগের সহিত মিত্রতা করেন । কারণ—

( যাদুশী নীতলা দেবী তাদৃশঃ পরবাহনঃ )

“নীতলা দেবী যেমন । তাঁহার গর্ভে বাহন ও তদ্রূপ ॥

যে যেক্রপ তাহার সহিত তাহাদের যোগ হইলেই কার্যনির্বাহ হয় । উক্ত ঈশ্বর যেক্রপ ছলী তাঁহার উপাসকও তদ্রূপ ছলী কেন না হইবে ? ছুট মুসলমানদিগের সহিত মিত্রতা করা এবং মুসলমান ভিন্ন অল্প শ্রেষ্ঠ লোকের সহিত শত্রুতা করা কি কাহারও উচিত হইতে পারে ? ॥ ৬১ ॥

৬২—হে মহাযোগ ! এই ভবিষ্যৎকথা ( ধর্মপ্রচারক ) সত্যের সহিত ঈশ্বরের নিকট হইতে তোমাদিগের নিকট উপস্থিত হইয়াছেন । অতএব তোমরা তাঁহার উপর বিশ্বাস কর ॥ ঈশ্বর অদ্বিতীয় ও পুজিত । মঃ ১ । সিঃ ৫ । সূঃ ৪ । আঃ ১৩৭।১৬৮ ॥

সমী :—যখন ভবিষ্যৎকথার উপর বিশ্বাস রাখার কথা লিখিত হইয়াছে তখন বিশ্বাস সম্বন্ধে ভবিষ্যৎকথা ( প্রচারক ) ঈশ্বরের “শরীক” অর্থাৎ সহযোগী হইলেন কি না ? ঈশ্বর যদি একদেশী হয়েন-ও ব্যাপক না হয়েন, তাহা হইলেই ভবিষ্যৎকথা তাঁহার নিকট হইতে আসিতে এবং যাইতে পারেন এবং তাহা হইলে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না । ঈশ্বর কখন একদেশী এবং কখনও সর্বদেশী লিখিত হইয়াছেন । ইহা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে কোরাণ এক জনের রচিত নহে, পরন্তু বহুজনের রচিত ॥ ৬২ ॥

৬৩—তোমাদিগের অল্প এই সকল বস্তু নিষিদ্ধ:—স্বয়ং মৃত জীব, ক্রমিক, শূকরের মাংস, তাহার উপর ঈশ্বর ভিন্ন অন্তের নাম লওয়া হইয়াছে, গলবন্ধনে নিহত, খুঁটি প্রহারে ব্যাপাশিত, উপর হইতে পতিত হইয়া মৃত অথবা কোন হিংস্র জন্তু কর্তৃক নিহত ॥ মঃ ২ । সিঃ ৬ । সূঃ ১৫ । আঃ ৩ ॥

সমীক্ষক:—এইমাত্র পদার্থই কি কেবল নিষিদ্ধ ? অল্প অনেক পশু, পক্ষী জীব এবং কীটাদি কি মুসলমানদিগের বিধিযুক্ত ভোজন হইবে ? এই হেতু ইহা মহাযোগদিগের কল্পনা এবং ঈশ্বরের নহে । অতএব উহা প্রমাণও নহে । ৬৩ ॥

৬৪—ঈশ্বরকে উত্তম ঋণ প্রদান কর । তাহা হইলে অবশ্য আমি তোমাদিগের পাপ নষ্ট করিব এবং তোমাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করিব ॥ মঃ ২ । সিঃ ৬ । সূঃ ৫ । আঃ ১০৭ ॥

সমীক্ষক:—বাহবা ! মুসলমানদিগের ঈশ্বরের গৃহে বিশেষ কিছুই দান নাই এইরূপ হইবে ! যদি

নিশেষ ধন থাকিত তাহা হইলে কেন ঋণ গ্রহণ করিবেন? এবং উহাদিগকে কেন প্রতারিত করিয়া কহিবেন যে তোমাদিগের পাপ নষ্ট করিব এবং তোমাদিগকে স্বর্গে প্রেরণ করিব? এতলে এইরূপ বিদিত হওয়া যাইতেছে যে মহম্মদ সাহেব ঈশ্বরের নাম লইয়া আপনার অধিগ্রাযঃমিদ্ধ করিয়াছেন ॥৬৪॥

৬৫—তিনি যাহাকে ইচ্ছা করেন ক্ষমা করেন এবং ইচ্ছা করেন দণ্ড দেন। যাহা কখন কাহাকেও প্রদত্ত হয় নাই তাহা তোমাদিগকে প্রদত্ত হইয়াছে। মঃ ২। সিঃ ৬। সূঃ ৪। আঃ ১৬।১৮ ॥

সমীক্ষকঃ—শয়তান যেক্রূপ যাহাকে ইচ্ছা করে পাপী করে, তজ্জা মুলমানদিগের ঈশ্বরও শয়তানের কার্য্য করেন। যদি এইরূপ হয় তবে ঈশ্বরও স্বর্গে অথবা নরকে যাইবেন। কারণ তিনিও পাপ এবং পুণ্যকর্ত্তা হইলেন, এবং জীব পরাধীন হইল। সেনাপতির অধীন সৈনিক কাহাকে রক্ষা করিলে অথবা কাহাকেও বিনাশ করিলে তাহাব নিকট অথবা উৎকৃষ্ট ফল সেনাপতিরই হয়, সৈনিকের হয় না ॥৬৫॥

৬৬—ঈশ্বরের আজ্ঞা এবং তাহার দূতের ( প্রচারকের ) আজ্ঞা পালন কর। মঃ ২। সিঃ ৭। সূঃ ৫। আঃ ৮২ ॥

সমীক্ষকঃ—দেখ ইহা ঈশ্বরের শব্দিক ( সহযোগী ) থাকিবাব কথা। পুনরায় ঈশ্বরে “সহযোগী রহিত”, মনে করা দ্বার্থ ॥ ৬৬ ॥

৬৭—ঈশ্বর পূর্ণকৃত ( পাপের ) ক্ষমা করিয়াছেন এবং কেহ যদি পুনরায় তজ্জা করে তাহা হইলে তিনি তাহার নির্ধাতন করিবেন। মঃ ২। সিঃ ৭। সূঃ ৫। আঃ ৯২ ॥

সমীক্ষকঃ—কৃত পাপের ক্ষমা করা একপ্রকার পাপ করিবার আজ্ঞা দিয়া উহা বৃদ্ধি করা জানিতে হইবে। যে পুস্তকে পাপ ক্ষমা করিবার কথা আছে তাহা ঈশ্বরের রচিত নহে এবং কোন বিদ্বানেরও রচিত নহে। পরন্তু উহা পাপবর্দ্ধক। অবশ্য ভবিষ্যৎ পাপ শুণনের নিমিত্ত কাহারও নিকট প্রার্থনা এবং স্বয়ং ত্যাগ করিবার জ্ঞান প্রকটার্থ এবং পশ্চাত্তাপ করা উচিত। পরন্তু কেবল পশ্চাত্তাপ করিতে থাকিলে এবং পাপ ত্যাগ করিলে না এরূপ হইলে কিছুই হইতে পারে না ॥ ৬৭ ॥

৬৮—সেই মনুষ্য অপেক্ষা কে অধিক পাপী যে ঈশ্বরের উপর মিথ্যার আরোপ করে এবং কহে যে আমার উপরও ঈশ্বরের আদেশ হইয়াছে। পরন্তু তাহার উপর বস্তুতঃ কিছুই ( প্রচারের আদেশ ) করা হয় নাই এবং সে কহে যে ঈশ্বর যেক্রূপ ধর্ম্ম বিশ্বাস অবতারণ করেন তজ্জা আমিও ধর্ম্মবিশ্বাস অবতারণ করিব। মঃ ২। সিঃ ১। সূঃ ৬। আঃ ৯৪ ॥

সমীক্ষকঃ—এই কথা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে যখন মহম্মদ সাহেব বলিয়াছিলেন যে ঈশ্বরের নিকট হইতে আমার নিকট সূত্র ( আদেশ ) আসিতেছে, তখন তখন কোন দ্বিতীয় ব্যক্তিও মহম্মদ সাহেবের জায় লীলা রচনা করিয়াছিল এইরূপ হইয়া থাকিলে। সেও বুঝিয়া থাকিলে যে আমার নিকটও সূত্র ( আদেশ ) অবতারণ করিতেছে এবং আমাকেও প্রচারক বলিয়া বিশ্বাস কর। উহাকে নিরস্ত করিবার জ্ঞান এবং আপনার প্রতিষ্ঠা বৃদ্ধি করিবার জ্ঞান মহম্মদ সাহেব এই উপায় অবলম্বন করিয়া থাকিবেন। ৬৮ ॥

৬৯—নিশ্চয় আমি তোমাদিগকে উৎপন্ন করিয়াছি এবং পরে তোমাদিগের আকৃতি নির্মাণ করিয়াছি । পরে স্বর্গের দূতদিগকে বলিয়াছি যে তোমরা আদমকে দণ্ডবৎ প্রণাম কর এবং তাহার তরুণ নমস্কার করিয়াছিল । পরন্তু শয়তান উক্ত নমস্কারকারীদের মধ্যে হইল না । ঈশ্বর কহিলেন যে আমি যখন তোমাকে আজ্ঞা দিলাম তখন কে তোমাকে নিবারণ করিল এবং তুমি কেন নমস্কার করিলে না ? সে উত্তর করিল যে, আমি উৎকৃষ্ট, কারণ তুমি আমাকে অগ্নি হইতে এবং উহাকে মৃত্তিকা হইতে নির্মাণ করিয়াছ । ঈশ্বর কহিলেন, এই হেতু তুমি এস্থান হইতে অবতরণ কর । ইহা তোমার যোগ্য নহে, কারণ তুমি এই স্থানে থাকিয়া অভিমান করিতেছ । সে কহিল যে, যে পর্যন্ত ক্ষমতা হইতে উত্থাপিত করা না হইবে সে পর্যন্ত আমাকে অনবরুদ্ধ করিয়া রাখ । তিনি কহিলেন যে তুমি নিশ্চয়ই অনবরুদ্ধদিগের মধ্যে একজন হইবে । সে কহিল যে আমার দিব্য আছে যেহেতু আমাকে স্তমার্গচ্যুত করিলে সেইদ্রুত আমি অল্প উত্তর জগৎ তোমার স্তমার্গে অবস্থান করিব এবং তুমি লোকদিগের মধ্যে অনেককে তোমার প্রতি দৃষ্টাদ যুক্ত ( কৃতজ্ঞ ) পাইবে না । তিনি তাহাকে কহিলেন যে উহাদিগের মধ্যে যে বেহ তোমার পক্ষ অবলম্বন করিবে তাহাকে দুর্দীনাগ্ন করিয়া দূরীভূত করিব এবং তোমাদিগের সকলের দ্বারা নবক পূর্ণ করিব ॥ মঃ ২ । সিঃ ৮ সূঃ ৭ আঃ ১০ । ১১ । ১২ । ১৩ । ১৪ । ১৫ । ১৬ । ১৭ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে ঈশ্বরের এবং শয়তানের বিবাদ মন দিয়া শ্রবণ কর । ধেরূপ “চাপ্রাসী” থাকে তরুণ এক স্বর্ণীয় দূত ছিল । সে ঈশ্বরের আয়ত্তে আসিল না এবং ঈশ্বরও তাহার আত্মাকে পবিত্র করিতে পারিলেন না । পরে এই বিদ্রোহীকে, অপরকে পাপী করিয়া বিদ্রোহ করা যাহার কাজ, তাহাকে ঈশ্বর ছাড়িয়া দিলেন । ইহাতে ঈশ্বরেরই অত্যন্ত ভ্রম হইল । শয়তান সকলের প্রতারক এবং ঈশ্বর শয়তানের প্রতারক হওয়াতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর শয়তানেরও শয়তান । কারণ শয়তান প্রত্যক্ষই কহিতেছে যে তুমি আমাকে স্তমার্গচ্যুত করিয়াছ । ইহা হইতে উক্ত ঈশ্বরের পবিত্রতাও প্রাপ্ত হওয়া যাইতেছে না এবং ঈশ্বর সমস্ত অসংকার্য প্রবৃত্তির মূল কারণ হইতেছেন । এরূপ ঈশ্বর মুসলমানদিগেরই হইতে পারে, অল্প শ্রেষ্ঠ বিদ্বান্ দিগের হইতে পারে না । মুসলমানদিগের ঈশ্বর স্বর্গের দূতদিগের সহিত মত্তস্যের স্তায়, কথাবার্তা কহাতে তিনি দেহ-ধারী, স্বল্পজ্ঞ এবং স্তায়রহিত হইতেছেন । এই হেতু বিদ্বান্ লোকেরা মহামদোক্ত ধর্ম প্রসন্ন হইতে পারেন না ॥ ৬৯ ॥

৭০—ঈশ্বর নিশ্চয়ই তোমাদিগের অধিপতি । তিনি আকাশ এবং পৃথিবীকে ছয় দিনে উৎপন্ন করিয়া পরে আকাশের উপর বিশ্রামাসনে আসীন হইয়াছিলেন । দীন ভাবে আপনার অধিপতিকে আহ্বান কর । মঃ ২ । সিঃ ৮ । সূঃ ৭ । আঃ ৫০ । ৫৪ ॥

সমীক্ষকঃ—আচ্ছা, যিনি ছয় দিনে জগৎ রচনা করেন এবং ( অর্শ ) অর্থাৎ উপরিস্থ আকাশের উপর সিংহাসনে উপবিষ্ট হইয়া বিশ্রাম করেন ঈশ্বর কখন কি সর্বশক্তিমান এবং ব্যাপক হইতে পারেন ? তাহা যদি না হয় তবে তাহাকে ঈশ্বরও বলা যাইতে পারে না । তোমাদিগের ঈশ্বর কি বধির যে আহ্বান করিলে ও তিনি শুনিতে পান না ? এসকল কথা অনীশ্বর কৃত । এই হেতু কোরাণ ঈশ্বর কৃত হইতে পারে না । যদি ছয় দিনে জগৎ রচনা করিয়া থাকেন এবং সপ্তম দিনে আকাশের উপর বিশ্রাম করিয়া থাকেন, তবে তিনি ক্রান্ত হইয়াও থাকিবেন । এক্ষণে তিনি

কি নিষ্প্রিত আছেন অথবা প্রবুদ্ধ আছেন? যদি ভাগ্যত থাকেন তবে তিনি কি এক্ষণে কিছু করিতেছেন অথবা নিষ্কর্মা হইয়া বায়ু সেবন ও উল্লঙ্ঘনাদি করতঃ বিশ্রাম করিতেছেন? ৭০ ॥

৭১—বিবাদ করতঃ পৃথিবীর উপর বিচরণ করিও না। মঃ ২। সিঃ ৮। স্থঃ ৭। আঃ ৭৩ ॥

সমীক্ষকঃ—একথা উত্তম; পরন্তু ইহার বিপরীত ভাবে অজ্ঞান ধর্ম্মার্থ যুক্ত করা এবং অবিদ্যাসী-  
দিগকে বিনাশ করার কথাও লিখিত আছে। এক্ষণে বল ইহা পূর্বাঙ্গের বিরুদ্ধ কি না? ইহা হইতে  
বিদিত হওয়া যায় যে, মহেশ্বর সাহেব যখন নির্কল হইয়াছিলেন তখন এই উপায় রচনা করিয়া  
থাকিবেন এবং যখন সবল হইয়াছিলেন তখন কল উত্তেজনা করিয়া থাকিবেন। এই হেতু পর-  
স্পর বিরুদ্ধ ইচ্ছাতে এই দুই কথাই মিথ্যা ॥ ৭১ ॥

৭২—তৎক্ষণাৎ একবারই দৃষ্টি প্রক্ষেপ করিল এবং প্রত্যক্ষ অজগর দৃষ্ট হইল। মঃ ২। সিঃ ৯।  
স্থঃ ৭। আঃ ১০৫ ॥

সমীক্ষকঃ—এইরূপ লেখা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, উক্ত ঈশ্বর এবং মহেশ্বর সাহেবও  
এইরূপ মিথ্যা বিষয়ত নিবাস করিতেন। যদি এইরূপ হয় তবে উভয়েই বিদ্বান্ নহেন। কারণ চক্ষু  
দ্বারা দর্শন এবং কণ্ঠ দ্বারা শ্রবণ কেহই অন্যথা করিত পারে না। সুতরাং একথাও সেইরূপ ইচ্ছা  
জালের কথা ॥ ৭২ ॥

৭৩—এই হেতু আমি উহাদিগের প্রতি বন্যা, শলভ, মৎস্কন, ভেক এবং কৃষ্ণির বর্ষণ প্রেরণ  
করিলাম। আমি উহাদিগের উপর নিম্নাতন করিলাম এবং সমুদ্রশ্রোতে নিমগ্ন করিলাম। উহারা  
যে ধর্ম্মে আছে নিশ্চয়ই উক্ত দর্শ্য মিথ্যা এবং উহাদিগের কাহাও মিথ্যা ॥ মঃ ২। সিঃ ১০। স্থঃ ৭।  
আঃ ১৩০। ১৩৩। ১৩১। ১৩৮ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে দেখ যে, বেকরূপ কোন তত্ত্ব কাচাকেও ভয় প্রদর্শন করিয়া কহে যে তোমাকে  
বিনাশ করিবোর জন্য তোমার প্রতি সর্প প্রেরণ করিব, একথাও তজ্জপ। আচ্ছা, যে ঈশ্বর একরূপ  
লক্ষপাতী হয়েন তিনি এক জ্বাতিকে নিমগ্ন করেন এবং অঙ্গকে অগ্নির পারে আনয়ন করেন, তিনি  
অধর্ম্মী নহেন কেন? যে মতে সহস্র সহস্র এবং কোটি কোটি লোক আছে সেই মতকে যদি মিথ্যা  
কহা হয় এবং আপনার মতকে সত্য কহা হয়, তবে তদ্ব্যতীত অন্য দ্বিতীয় কোন মত কিক্রমে মিথ্যা  
হইতে পারে? কারণ কোন মতে সকল মতস্য উত্তম হইতে পারে না। ইহা এক পক্ষ অবশ্যে বিচার  
করা (এক তরফা ডিক্রী) এবং মহা যুগের মত কাব্য। প্রাচীন বাইবেলের এবং ধর্ম্মশাস্ত্রের ধর্ম্ম  
উহাদিগের পূর্বে ছিল, এক্ষণে তাহা কি মিথ্যা হইয়া গেল? অথবা উহাদিগের অন্য কোন ধর্ম্ম ছিল  
তাহাকেই মিথ্যা কহা হইল? কোরাণে যাচার উল্লেখ নাই এমন উহাদিগের অন্য কোন ধর্ম্ম ছিল  
তাহা উল্লেখ কর? ৭৩ ॥

৭৪—অতএব তুমি অবশ্যই (উহাকে) দেখিতে পাইবে। তাহার অধীশ্বর তখন পক্ষান্তরে  
উন্নয় প্রকাশ করিলেন এবং উহাকে পরনাগ্নিতে পরিণত করিলেন। মৃত্যু মুচ্ছিত হইয়া পতিত  
হইল। মঃ ২। সিঃ ৯। স্থঃ ৭। আঃ ১৪২ ॥

সমীঃ—তিনি দৃষ্টি গোচর হয়েন তিনি ব্যাপক হইতে পারেন না। তিনি যদি এইরূপ অদ্বৈত  
কার্য্য করিয়া বেড়াইতেন তবে এক্ষণেও কেন তজ্জপ কোন চমৎকার অনুক কার্য্য প্রদর্শন করেন  
না? সর্ব্বার্থা বিরুদ্ধ হওয়াতে এ কথা বিশ্বাস যোগ্য নহে। ৭৪ ॥



৭২—প্রাভঃকালে এবং সায়াংকালে ভীতি এবং নয়তার সহিত মনে মনে আপনার অধিপতিকে অত্যাচারকে ধ্যান কর । মঃ ২ । সিঃ ৯ । হুঃ ৮ । আঃ ২০৪ ॥

সমীক্ষক :—কোরাণের কোন কোন স্থলে লিখিত আছে যে উচ্চৈঃস্বরে আপনার অধিপতিকে আহ্বান কর এবং কোন কোন স্থলে লিখিত আছে যে অত্যাচারকে ঈশ্বরকে স্মরণ কর । এক্ষণে বল কোন্ কথা সত্য হইবে ? এবং কোন্ কথা মিথ্যা হইবে ? যে কোন কথা অত্যাচার সহিত বিরুদ্ধ হয় তাহা প্রমত্ত পীতের তুল্য হইয়া থাকে । যদি ভ্রমবশতঃ কোন কথা নির্গত হইয়া পড়ে এবং তাহাও যদি বিশ্বাস করিতে চাহ, তবে কিছুই বলিবার নাই ॥ ৭৫ ॥

৭৬ - তোমাদিগের লুপ্তিও দ্রব্য সম্বন্ধে প্রসঙ্গ করিলে কহিবে, “এই লুপ্তিও দ্রব্য ঈশ্বর এবং ধর্ম-প্রচারকের জন্য । ঈশ্বর হইতে ভীত হও । মঃ ২ সিঃ ৯ । হুঃ ৮ । আঃ ১ ॥

সমীক্ষক :—লুপ্তন করিতে এবং দস্যুর কক্ষ করিতে প্রবৃত্ত করিবে এবং ঈশ্বর, ভবিষ্যদ্বক্তা ও ধর্মবিশ্বাসী ও বলিয়া পরিচয় দিবে ইহা অতিশয় আশ্চর্য্য কথা । ঈশ্বর হইতে ভীত হইতে বলা হইতেছে এবং দস্যু কক্ষাদি অসংকাষাও করিতে থাকিবে ইহা বলা হইতেছে । তথাপি “আমাদিগের মত উত্তম” ইহা বলিতে লজ্জাও হয় না । ভ্রমত্যাগ করিয়া সত্য বেদমত গ্রহণ না করা অপেক্ষা আর কি অন্য অপকর্ম্ম হইতে পারে ? ॥ ৭৬ ॥

৭৭—জড় অবিবাসীদিগকে কষ্টন কর । আমি পশ্চাৎযায়ী সহস্র স্বর্গীয় দূত তোমাদিগের সহায় করিয়া দিব । আমি নিশ্চয়ই অবিবাসীদিগের হৃদয়ে ভয় সঞ্চার করিয়া দিব । সকলের গলদেশের উপর প্রহার কর এবং উহাদিগের প্রত্যেক সন্ধির উপর প্রহার কর ॥ মঃ ২ । সিঃ ৯ । হুঃ ৮ । আঃ ৭৯১২২ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা বাহবা ! উক্ত ঈশ্বর এবং ভবিষ্যদ্বক্তা ( প্রচারক ) এরূপ দয়াহীন যে তাঁহার মুসলমান মত ভিন্ন অন্য অবিবাসীকে জড় কহেন এবং ঈশ্বর উহাদিগের গলদেশ ছেদন করিতে আজ্ঞা দেন ও উহাদিগের হস্ত এবং পদের সন্ধিচ্ছেদ করিতে সম্মতি দেন এবং সহায়তা করেন । এরূপ ঈশ্বর লঙ্কাধিপতি অপেক্ষা কি নূন ? কোরাণ কহে এই সকল প্রপঞ্চ, ঈশ্বরের নহে । যদি উহা ঈশ্বরের হয় তবে উক্ত ঈশ্বর আমাদিগের হইতে এবং আমরা তাঁহা হইতে যেন দূরে থাকি ॥ ৭৭ ॥

৭৮—ঈশ্বর মুসলমানদিগের সহিত আছেন । হে ধর্মবিশ্বাসী লোক সকল ! ঈশ্বর এবং ধর্ম-প্রচারককে উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিতে স্বীকৃত হও । হে ধর্মবিশ্বাসী লোক সকল ! ঈশ্বরের এবং প্রচারকের বস্তু অপহরণ করিও না এবং আপনার ন্যস্তবস্তু অপহরণ করিও না । ঈশ্বর ষড়যন্ত্র করিয়াছেন এবং তিনি ষড়যন্ত্রকারীদিগের মধ্যে শ্রেষ্ঠ । মঃ ২ । সিঃ ৯ । হুঃ ৮ । আঃ ১৯২৫১ ২৭,৩০ ।

সমীক্ষক :—ঈশ্বর কি মুসলমানদিগের পক্ষপাতী ? এরূপ যদি হয় তবে তিনি অধর্ম্ম করেন । তাহা নহে, তিনি সমস্ত সৃষ্টিরই ঈশ্বর । আহ্বান না করিলে তিনি কি গুনিতে পান না ? তিনি কি বধির ? তাঁহার সহিত ধর্ম্মপ্রচারককে শরীক ( সহযোগী ) করা কি অত্যন্ত অসং কাব্য নহে ? ঈশ্বরের একান ধনাগার পূর্ণ আছে যাহা লোকে অপহরণ করিবে ? ধর্ম্মপ্রচারকের এবং আপনার ন্যস্ত-বস্তুর অপহরণ ব্যতীত অত্যাচার সকলেই কি অপহরণ করিবে ? অবিধান এবং অধর্ম্মকেই এইরূপ

উপদেশ হইয়া থাকে । আচ্ছা, বিনি বড় যত্ন করেন এবং বিনি বড় যত্নকারীদিগের সঙ্গী, সেই ঈশ্বর কেন ছলী, কপটী এবং অধর্মী নহেন ? এই হেতু এই কোরাণ ঈশ্বর রচিত নহে, পরন্তু কোন কপটী এবং ছলীর রচিত । অতথা এরূপ অসদৃশ কথা কেন লিখিত হইবে ॥ ৭৮ ॥

৭৯—যে কাল পর্য্যন্ত অবিখ্যাসীদিগের বলনাশ না হইবে এবং সমস্ত ধর্ম বিশ্বাস ঈশ্বরের প্রতি না হইবে সেই পর্য্যন্ত উহাদিগের সহিত যুদ্ধ করিবে । যে কিছু দ্বা তোমরা লুণ্ঠন করিবে তাহার পক্ষমাংশ নিশ্চয়ই ঈশ্বরের এবং তাহার ধর্ম প্রচারকের হইবে । মঃ ২ । সিঃ ৯ । হুঃ ৮ । আঃ ৩৯৪১ ॥

সমীক্ষক—এইরূপে অত্যাশ যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিয়া শাস্তিভঙ্গকর্তা মুসলমানদিগের ঈশ্বর ভিন্ন অস্ত্র কে হইবে ? চমৎকার ধর্ম দেগ, যে ঈশ্বর এবং ধর্ম প্রচারকের জন্ত সমস্ত লুণ্ঠন করিতে হইবে এবং অপরকে তাহাতে প্রবৃত্ত করিতে হইবে । ইহা কি দস্যুর কার্য্য নহে ? লুণ্ঠিত পদার্থের ভাগী ঈশ্বরকে করাতে তাহাকে দহা করা হইতেছে জানিতে হইবে । এইরূপে দস্যাদিগের পক্ষপাতী হইয়া ঈশ্বর আপনার ঈশ্বরত্বের নকলতা করিতেছেন । ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের কথা যে এইরূপ পুস্তক, এইরূপ ঈশ্বর এবং এইরূপ ধর্ম প্রচারক সংসারে এইরূপ উপাদি সকল লইয়া শাস্তিভঙ্গ করতঃ মৃত্যুদিগের চংখ দিবার জন্ত কোথা হইতে আসিয়াছে ! যদি এইরূপ মত সকল জগতে প্রচলিত না হইত তাহা হইলে সমস্ত জগৎ আনন্দে অবস্থান করিত ॥ ৭৯ ॥

৮০—যদি দেখিতে, যখন স্বর্গী দূতগণ অবিখ্যাসীদিগকে উৎপীড়ন করে ও তাহাদিগের মুখে ও পৃষ্ঠদেশে প্রহার করে এবং কহে যে দহনের জ্বালা আশ্বাদন কর । আমি উহাদিগের পাপ হেতু উহাদিগকে বিনাশ করিয়াছি এবং আমি “ক্যারো”র লোকদিগকে নিম্ন করিয়াছি । তোমাদিগের বৈরূপ শক্তি হয় তজ্জন উহাদিগের জন্ত প্রস্তুত কর । মঃ ২ । সিঃ ৯ । হুঃ ৮ । আঃ ৫০৫৪৫৯ ॥

সমীক্ষক—আজ্ঞাকাল যখন কবীয়েরা তুর্কী আদির এবং ইংলণ্ড মিসরের হৃদিশা করিল তখন স্বর্গীয় দূত সকল কোথায় নিহত ছিল ? ঈশ্বর পূর্বে আপনার দেবকদিগের শত্রুদিগকে বিনাশ করিতেন ও নিম্ন করিতেন একথা যদি সত্য হইত তাহা হইলে এক্ষণেও তজ্জন করিতেন । যখন তাদৃশ হয় না তখন একথা বিশ্বাসযোগ্য নহে । যত দূর তোমরা করিতে পার ভিন্নতাবলম্বীদিগের চংখদায়ক কর্ম কর, ইহা কত দূর অত্যাশ আজ ! বিদ্বান্ এবং দয়ালুর এরূপ আজ্ঞা হইতে পারে না । এরূপ হইলে ও ( কোরাণে ) লিখিত আছে যে ঈশ্বর দয়ালু এবং স্নানকারী । এই সকল কথা হইতে প্রমাণ হয় যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর ত্যাগ এবং দয়াদি সদগুণ হইতে দূরে অকস্থান করেন ॥ ৮০ ॥

৮১—হে ঈশ্বর প্রচারক ! ঈশ্বর তোমার এবং মুসলমানদিগের মধ্যে বাহারি তোমাকে পক্ষ করিবে তাহাদিগের সহায় ( লাভ স্বরূপ হয়েন ) । হে প্রচারক ! যদি ইচ্ছা কর যুদ্ধের জন্ত মুসলমানদিগকে উত্তেজিত কর । যদি তোমাদিগের মধ্যে ২০ জন লোক গন্তোষাবিশিষ্ট ( ফির ) থাকে তবে উহারা দুই শত লোককে পরাজিত করিবে । অতএব লুণ্ঠিত পদার্থ ভোগ কর এবং তোমাদিগের বিনি সমুদ্রসারে পবিত্র বস্তু ভোজন কর ও ঈশ্বর হইতে ভীত হও । তিনি কণা কণা এবং দয়ালু । মঃ ২ । সিঃ ১০ । হুঃ ৮ । আঃ ৬৭, ৬৪, ৬৮ ॥

সমীক্ষক—আপনার পক্ষভুক্ত করা, এবং সেই পক্ষ উচ্ছা করিলে অত্যাশ ও করিবে এবং লাভ করিবে এরূপ বলা কীদূর্ব্ব স্ত্রীর, পিওতা এবং ধর্মের কথা । যিনি প্রবর্ত্তদিগের মধ্যে শাস্তিভঙ্গ করতঃ

যুদ্ধে প্রবৃত্ত করেন এবং লুণ্ঠন ও হত্যা করিয়া আনীত পদার্থকে বিধি যুক্ত ও পবিত্র কহেন তাঁহার নাম আবার কমান্বান ও দয়ালু কিরূপে লিপিত হয় ? ঈশ্বরের কথা দূরে থাকুক কোন ভদ্রলোকেরও এইরূপ কথা হইতে পারে না । এই সকল কথা হইতে কোরাণ কখন ঈশ্বরের বাক্য হইতে পারে না ॥ ৮১ ॥

৮২—উহার মধ্যে তাহারা সর্বদা থাকিবে এবং ঈশ্বর সমীপে থাকিতে তাহাদিগের পুণ্য বৃদ্ধি চাইবে । হে বিশ্বাসী লোকগণ ! তোমাদিগের আগুনাদিগের পিতাকে অথবা আপনাদিগের ভ্রাতাকে যদি তাহারা ধর্মবিশ্বাস ত্যাগ করিয়া অবিবাসী দিগের সহিত মিত্রতা করেন তবে তাহাদিগকে মিত্র বলিয়া মনে করিও না । ঈশ্বর পুনরায় ধর্মপ্রচারকের প্রতি এবং মুসলমানদিগের প্রতি আপনার আশ্বাস অবতারণা ( দান ) করিয়াছেন এবং সেনাও অবতারণা করিয়াছেন । উহা তোমরা দেখিতে পাও নাই । উক্ত লোকদিগকে তিনি দণ্ড দিয়াছেন ; অবিবাসীদিগের এইরূপ দণ্ডই হইয়া থাকে । পরে ঈশ্বর বারংবার উহাদিগের নিকট আগমন করিবেন । যাহারা বিশ্বাস করে না, তাহাদিগের সহিত যুদ্ধ কর । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সূঃ ২ । আঃ ২১ । ২২ । ২৫ । ২৬ । ২৮ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, ঈশ্বর যদি স্বর্গবাসীদিগের নিকটে থাকেন তবে তিনি কিরূপে সর্বব্যাপী হইতে পারেন ? যিনি সর্বব্যাপক নছেন তিনি সৃষ্টিকর্তা এবং গ্ৰাযাদীশ হইতে পারেন না । আপনাদিগের মাতা পিতা এবং ভ্রাতা ও মিত্রদিগকে বিচ্ছিন্ন করা কেবল অশ্রায় কথা । অবশ্য, তাহারা যদি অসৎ উপদেশ দেন, তবে তাহা বিশ্বাস করা উচিত নহে, কিন্তু সর্বদাই তাহাদিগকে সেবা করা কর্তব্য । পূর্বে যদি ঈশ্বর মুসলমানদিগের উপর সন্তুষ্ট ছিলেন এবং উহাদিগের সাহায্যার্থ সেনা অবতারণা করিতেন, তবে এক্ষণেও কেন তরুণ করেন না ? যদি পূর্বে তিনি অবিবাসীদিগকে দণ্ড দিতেন এবং পুনরায় উহাদিগের বিরুদ্ধে আগমন করিতেন, তাহা হইলে এক্ষণে তিনি কোথায় গিয়াছেন ? ঈশ্বর কি যুদ্ধ ব্যতিরেকে ধর্ম-বিশ্বাস প্রতিষ্ঠিত করিতে পারিতেন না ? এইরূপ ঈশ্বরকে আমাদিগের তিলাঞ্জলি দিতে হইবে । তিনি ঈশ্বর, না একজন ক্রীড়াকারী ? ॥ ৮২ ॥

৮৩—তোমাদিগের জন্য ঈশ্বর স্বয়ং দণ্ড দিবেন অথবা আমাদিগের হস্ত দ্বারা দণ্ড দিবেন, আমরা, সেই পরিণাম ( ভোগ ) দেখিব । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সূঃ ২ । আঃ ৫২ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানই কি ঈশ্বরের “পুলিশ” হইয়াছেন যে তিনি নিজ হস্তে অথবা মুসলমানদিগের হস্তে অন্য কোন মতাবলম্বীদিগকে ধৃত করেন ? অপর কোটি কোটি গহুয়া কি ঈশ্বরের অপ্রিয় ? মুসলমানদিগের মধ্যে পানী লোকও কি তাহার প্রিয় ? যদি এইরূপ হয় তবে অন্ধকারাবৃত নগরের অন্ধাটীন রাজার ন্যায় দৃষ্ট হইতেছে । আশ্চর্যের কথা এই যে বুদ্ধিমান মুসলমানও এই নিমূল ও অযুক্ত মত বিশ্বাস করেন ॥ ৮৩ ॥

৮৪—ঈশ্বর বিশ্বাসযুক্ত পুরুষ এবং স্ত্রীলোক দিগের প্রতি স্বর্গলাভ প্রতিজ্ঞা করিয়াছেন । সেই স্বর্গের নীচে সর্বদা জলস্রোত চলিতেছে । তাহারা সর্বদা সেই স্থানে অবস্থান করিবে । স্বর্গস্থ “ইডেনের” মধ্যে তাহাদিগের পবিত্র গৃহ ( অবস্থান ) আছে । পরন্তু ঈশ্বরের প্রসন্নতা সর্বোপেক্ষা স্রেষ্ঠ এবং তাহার শুভ ইচ্ছা পাওয়া সর্বোত্তম । অতএব উহাদিগকে যে উপহাস করে, ঈশ্বর উহাদিগকে উপহাস করিয়া থাকেন । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সূঃ ২ । আঃ ৭২ । ৮০ ॥

সমীক্ষক—আপনার প্রতিপ্রাপ্ত সিদ্ধ কল্পিত ব্রহ্ম ইহা কেবল ঈশ্বরের নাম লইয়া স্ত্রী ও পুরুষ

দিগকে লোভ প্রদান করা মাত্র । এরূপ লোভ প্রদান না করিলে মহম্মদ সাহেবের জ্বালে কেহ আবদ্ধ হইত না । অল্প মতাবলম্বী লোকেরাও এইরূপ করিয়া থাকেন । মন্তব্যেরা পরস্পর উপহাসাদি করিয়া থাকে, পরন্তু ঈশ্বরকে কাহারও উপহাস করা উচিত নহে । এত কোরাণ কেবল এক মহৎ ক্রীড়া মাত্র ॥ ৮৪ ॥

৮৫—পরন্তু ধর্মপ্রচারক এবং যে সকল তাহার তুলা বিশ্বাসী ধর্মের জন্য যুদ্ধ করিয়াছে এবং সেই সঙ্গে আপনাদিগের ধন এবং জীবন দিয়াছে সেই সকল লোকেরই মজল হইবে । ঈশ্বর উহাদিগের হৃদয় মুদ্রাক্ত করিয়া রাখিয়াছেন এবং সেইজন্য তাহারা বুঝিতে পারে না । মঃ ২ । সিঃ ১০ । সূঃ ২ । আঃ ৮৯ । ৯২ ॥

সমীক্ষকঃ—স্বার্থপরতার কথা শ্রবণ কর । যাহারা মহম্মদ সাহেবের সহিত তুলা বিশ্বাসী তাহারাই শ্রেষ্ঠ এবং যাহারা তাহা নহে তাহারাই নিকট । একথা কি পক্ষপাত এবং অবিজ্ঞা পূর্ব নহে ? যখন ঈশ্বর ( উহাদিগের হৃদয় ) মুদ্রাক্ত করিয়া রাখিয়াছেন, তখন পাপ করিতে উহাদিগের কিছু মাত্র অপরাধ হয় না, পরন্তু ঈশ্বরেরই অপরাধ হইয়া থাকে । কারণ উক্ত হতভাগাদিগের হৃদয় কল্যাণ হইতে অবরুদ্ধ করিয়া মুদ্রাক্ত করিয়া দেওয়া হইয়াছে । ইহা কীদৃশ মহা সন্তোষ ॥ ৮৫ ॥

৮৬—উহাদিগকে পরিভ্রম করিবার জন্য অর্থাৎ বহিঃশক্তি করিবার জন্য তুমি গোপনে উহাদিগের দানার্থ জব্দ গ্রহণ কর ॥ ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া, প্রাণ য উক অথবা অপরের প্রাণ বিনষ্ট হউক, এইরূপ ভাবে যুদ্ধ করিবে বলিয়া, ঈশ্বর মুসলমান দিগকে স্বর্গে প্রেরণার্থ উহাদিগের জীবন এবং উহাদিগের সম্পত্তি জয় করিয়া লইয়াছেন । মঃ ২ । সিঃ ১১ । সূঃ ৯ । আঃ ১১২ । ১১০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা ! বাহবা ! মহম্মদ সাহেব ? তুমিতো গোকুলিমা গোশাইদিগের তুলা করিয়া বসিলে ! কারণ লোকদিগের সম্পত্তি গ্রহণ করা এবং উহাদিগকে পবিত্র করা, ইহা তো গোশাইদিগেরই কার্য্য ! এতদূশ ঈশ্বর ও ধন্য ! তিনি উত্তম ব্যবস্থা স্থলিয়াছেন ! তিনি মুসলমান দিগের হস্তে অন্য নিরপরাধদিগের প্রাণগ্রহণ ও লাভ মনে করেন, উক্ত অনাথদিগকে নিহত করিয়া এতদূশ নিরক্ষর মন্তব্যদিগকে স্বর্গ দান করিয়া মুসলমানদিগের ঈশ্বর দয়া এত ন্যায় সম্বন্ধে হৃৎ প্রকাশন করিয়া বসিয়াছেন । এইরূপে তিনি আপনার ঈশ্বরত্বের অমর্যাদা করতঃ বদ্বিমান এবং ধার্মিক লোকদিগের নিকট ঘৃণিত হইয়াছেন ॥ ৮৬ ॥

৮৭—হে বিশ্বাসী লোকগণ ! তোমাদিগের নিকটস্থ অবিশ্বাসী লোকদিগের সহিত যুদ্ধ কর । তোমাদিগের দৃঢ়তা লাভ করা উচিত । তাহারা কি দর্শন করে না যে প্রতি বৎসর একবার অথবা দুইবার তাহদের দুঃখে নিক্ষিপ্ত হয় ? তথাপি তাহারা অস্ত্রপ্রাপ করে না অথবা শিক্ষালাভ করে না ॥ মঃ ২ । সিঃ ১১ । সূঃ ৯ । আঃ ১১২ । ২২৫ ॥

সমীক্ষকঃ—দেখ, ইহাও এক বিশ্বাসঘাতকতার কথা । ঈশ্বর মুসলমানদিগকে শিক্ষা দিতেছেন যে প্রতিবেশী হউক অথবা কাহারও ভৃত্য হউক, যখনই অবসর পাটবে তখনই যুদ্ধ করিবে অথবা হত্যা করিবে । মুসলমানদিগের হইতে এইরূপ কার্য্য অনেক হইয়াছে । মুসলমানেরা এইরূপ কোরাণের উক্তি সকল বুঝিয়া যদি কোরাণের অমর্যুক্তি সকল ত্যাগ করেন তবে অতি উত্তম হয় ॥ ৮৭ ॥

৮৮—ঈশ্বর নিশ্চয়ই তোমাদিগের অধীশ্বর । তিনি ছয় দিনের মধ্যে আকাশ এবং পৃথিবী সৃষ্টি

করিয়াছেন । পরে তিনি উপরাকাশে ( আসনোপরি ) বিশ্রাম করতঃ কার্যের তত্ত্বাবধারণ করিতেছেন । মঃ ৩ । সিঃ ১১ । সূঃ ১০ । আঃ ৭ ॥

সমীক্ষকঃ—উপরাকাশ এবং আকাশ একই পদার্থ । উহা নির্মিতঃ নহে ; উহা অনাদি । উহার নির্মাণ কোথাতে নিশ্চয় হইতেছে যে এই কোরাণকর্তা পদার্থবিদ্যা জানিতেন না । পরমেশ্বরের পক্ষে কি ছয় দিন পর্য্যন্ত নির্মাণ করিতে হয় ? তবে যখন কোরাণে লিখিত আছে যে ‘আমার আজ্ঞাতে “হউক” ; এবং উহা হইয়া যায়’, তখন পুনরায় আবার ছয় দিন কখন সম্ভব হইতে পারে না । সুতরাং ছয় দিনের কথা মিথ্যা হইল । উক্ত ঈশ্বর যদি বাপক হইতেন, তবে উপরাকাশে কেন অবস্থান করিবেন ? যখন তিনি কার্যের তত্ত্বাবধারণ করেন তখন তোমানদিগের ঈশ্বর প্রকৃত মনুষ্যের তুল্য হইলেন । কারণ যিনি সর্বজ্ঞ তিনি আবার বলিয়া কি “তদবীর” ( তত্ত্বাবধান ) করিবেন ? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায় যে, বস্ত্র এবং ( ঈশ্বর বিষয়ে ) অজ্ঞ লোকই এই পুস্তক রচনা করিয়া থাকিবেন । ৮৮ ॥

৮৯—মুসলমানদিগের জন্তই দয়া এবং উপদেশ । মঃ ৩ । সিঃ ১১ । সূঃ ১০ । আঃ ৫৫ ॥

সমীক্ষকঃ—উক্ত ঈশ্বর কি কেবল মুসলমানদিগেরই অন্তরে নহে ? এবং তিনি কি পক্ষপাতী যে তিনি মুসলমানদিগের উপরই দয়া করিবেন এবং অন্ত মনুষ্যের উপর করিবেন না ? যদি বিশ্বাসী মুসলমান দিগকেই ( উপদেশ ) কথিত হয়, তাহাহইলে উহাদিগের জন্ত শিক্ষার আবশ্যকতা নাই এবং যদি মুসলমান ভিন্ন অন্যকে উপদেশ না করা হয় তবে ঈশ্বরের বিচারই ব্যর্থ হইল ।

৯০—তোমানদিগের মধ্যে কে উত্তম কণ্ঠ বিষয়ে শ্রেষ্ঠ তাহার পরীক্ষা গৃহীত হইবে । যদি জিজ্ঞাস্য কর, তবে মৃত্যুর পশ্চাৎ অবশ্যই তোমানদিগকে উত্থাপিত করা হইবে । মঃ ৩ । সিঃ ১১ । সূঃ ১১ । আঃ ৭ ॥

সমীক্ষকঃ—যদি তিনি ঈশ্বরের পরীক্ষা করেন তবে তিনি সর্বজ্ঞ নহেন । যদি তিনি মৃত্যুর পর উত্থাপিত করেন তবে তিনি এক্ষণে ভাববিচারার্থীন করিয়া রাখেন এবং মৃত্যুর পর আর জীবিত হইবে না তাহার এই নিয়মকে তজ্ঞ করেন । ইহাতে তাহার ঈশ্বরত্বের খর্ব্বতা করা হয় ॥ ৯০ ॥

৯১—বলা হইল যে, হে পৃথিবী ! তোমার জল উদরস্থ কর, এবং হে আকাশ ! জল বর্ষণ স্থগিত কর । তৎক্ষণাৎ শুষ্ক হইল । হে লোকগণ ! তোমানদিগের জন্ত এই উল্লীই ঈশ্বরের চিহ্ন । অতএব উহাকে ঈশ্বরের পৃথিবীর মধ্যে ছাড়িয়া দাও এবং সে ভোজন করিয়া বিচরণ করুক ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১১ । সূঃ ১১ । আঃ ৪৩ । ৬৩ ॥

সমীক্ষকঃ—কি বালকত্বের কথা ! পৃথিবী এবং আকাশ কি কখন বাক্য শুনিতে পারে ? বাহবা ! বাহবা ! ঈশ্বরের উল্লীও আছে ! তবে তাহার উল্লীও আছে ! তাহা হইলে হস্তী, গর্দভ এবং অশ্ব আদিও থাকিতে পারে ? ঈশ্বরের উল্লীকে ক্ষেত্রে বিচরণ করিতে দেওয়া কিরূপে উত্তম কথা ? তিনি কি উল্লীর উপরও আরোহণ করেন ? যদি এরূপ হয় তবে ঈশ্বরের গৃহেও নবাবের জায় জাঁকজমক হইয়া থাকে ।

৯২—যতদিন আকাশ এবং পৃথিবী থাকিবে ততদিন উহারা উহার মধ্যে সর্বদা থাকিবে । যে সকল লোক সৌভাগ্যবান তাহারা, যত দিন আকাশ এবং পৃথিবী থাকিবে ততদিন স্বর্গে সর্বদা অবস্থান করিবে । মঃ ৩ । সিঃ ১২ । সূঃ ১১ । আঃ ১০১ । ১০৬ ॥

সমীক্ষকঃ—যদি বিচার দিনের পরে সকল লোকে নরকে এবং স্বর্গে গমন করিবে, তাহা হইলে

আকাশ এবং পৃথিবী কাহার জন্ত থাকিবে? এখন নরকে অন্তর্য্য অবস্থান করার অধি আকাশ এবং পৃথিবীর বিস্তারিত হয়, তখন স্বর্গে অথবা নরকে সন্নিবিষ্ট। ( নিত্য ) থাকিবে একথা মিথ্যা হইল। এক্ষণে কথা অবধানেরই হইয়া থাকে, ঈশ্বরের বা বিধানের হইতে পারে না ॥ ২২ ॥

২৩—তখন ঈশ্বর যীশু পিতাকে কহিল, হে মনুষ্যপিতা! আমি এক স্বপ্ন দেখিয়াছি ॥ মঃ ৩ ॥

সিঃ ১২ ॥ য়ঃ ১২ ॥ আঃ ৪. হইতে ৫৯ পর্য্যন্ত ॥

সমীক্ষক—এই প্রকরণ পিতা পয়ের সংবাদ রূপ উপাখ্যানে পূর্ণ আছে স্বতঃ কোরাণ ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না। কোন মন্তব্য মন্তব্যাদিগের ইতিহাস লিপিয়া দিয়াছেন ॥ ২৩ ॥

২৪—তিনিই ঈশ্বর যিনি স্তম্ভ বাতিরকে আকাশকে প্রতিষ্ঠাপিত করিয়াছেন। উপরাকাশে তাঁহাকে অবস্থান করিতে দেখা যায়। তিনি সূর্য্যকে এবং চন্দ্রকে আচ্ছাদিত করিয়াছেন। তিনি পৃথিবীকে বিস্তারিত করিয়াছেন। আকাশ হইতে তিনি জল অবতারণ করিয়াছেন এবং আপনাদিগের পরিমাণমুসারে শ্রোত প্রবাহিত হইতেছে। যাহাকে উচ্ছাদিত তিনি প্রচুর ভোজন দ্রব্য দেন এবং যাহাকে উচ্ছাদিত হয় দান করিতে নিবৃত্ত হইলেন। মঃ ৩ ॥ সিঃ ১৩ ॥ য়ঃ ১৩ ॥ আঃ ২ ॥ ৩ ॥ ১৭ ॥ ২১ ॥

সমীক্ষক—মুসলমানদিগের ঈশ্বর কিছুমাত্রই পদার্থ-বিজ্ঞা জানিতেন না। যদি জানিতেন তবে স্তম্ভহীন আকাশকে স্তম্ভের উপর স্থাপন করিবার কথা রূপ উপাখ্যান কিছুই লিপিতেন না। ঈশ্বর যদি উপরাকাশ রূপ এতদ্ব্যন্থে থাকেন তবে তিনি সর্বশক্তিমান এবং সর্বব্যাপক হইতে পারেন না। ঈশ্বর যদি মেঘবিজ্ঞা জানিতেন তবে আকাশ হইতে জল অবতারণ করিয়াছেন লিপিয়া, পৃথিবী হইতে জল উপরে উত্থাপিত করিয়াছেন, ইহা পুনরায় লিপিতেন না কেন? ইহা হইতে নিশ্চয় হইল যে কোরাণ-রচয়িতা মেঘবিজ্ঞা জানিতেন না। যদি তিনি সদস্য কার্য বাতিরকেও স্থখ ও দুঃখ দেন, তবে তিনি গুরুপাতী, অন্যায়কারী এবং নিরক্ষর পণ্ডিত হইলেন ॥ ২৪ ॥

২৫—রল যে, ঈশ্বর যাহাকে উচ্ছাদিত করেন, স্তম্ভার্ঘ্য কবেন এবং স্তম্ভার্ঘ্য প্রদর্শন করেন। তিনি সেই মন্তব্যকে ( বিখ্যাসকে ) আপনায় অভিনিযুক্ত করেন ॥ মঃ ৩ ॥ সিঃ ১৩ ॥ য়ঃ ১৩ ॥ আঃ ১৭ ॥

সমীঃ—যদি ঈশ্বর স্তম্ভার্ঘ্য ( প্রভাবিত ) করেন, তবে ঈশ্বরে এবং শরতানে কি প্রভেদ রহিল? এখন শরতান অনেকে প্রভাবিত করিতে অদম হইল, তখন ঈশ্বরও তদ্রূপ কাহা কহাতে তিনি অদম শরতীন কেন না হইবেন? এবং প্রভাবিত করা বশতঃ পাপ হওয়াতে তাঁহাকে কেন নরকে বাইতে হইবে না? ॥ ২৫ ॥

২৬—একরূপে আমি আরবী ভাষা-লিপিত কোরাণ অবতারণ করিয়াছি। যদি তোমরা উচ্ছাদিত হইয়া উচ্ছাদিত কর, তবে তোমরা নিকট এই বিজ্ঞা অবিকৃত হইবে। অতঃপর ইহা লাভিরেকে তোমার নিকট অল্প কিছুই ঈশ্বাদেশ ( বার্তা ) আনিখন করে না এবং আমার উপর ঈশ্বার প্রহণের ভার বহিয়াছে। মঃ ৩ ॥ সিঃ ১৩ ॥ য়ঃ ১৩ ॥ আঃ ৩৭ ॥ ৪০ ॥

সমীক্ষক—কোরাণ কোন দিক হইতে অবতারণ হইয়াছে? ঈশ্বর কি উপরে থাকেন? একথা মত হইল; তিনি একদেশী হওয়াতে ঈশ্বর হইতে পারেন না। কারণ ঈশ্বর সকল স্থানেই একরূপ এবং ব্যাপক। বার্তা অনমন্য করা “হরকরার” ( বার্তাবাহক ) কার্য। যিনি মন্তব্যকে একদেশী, তাঁহারই বার্তাবাহক প্রয়োজন হয়। “হিসাব” লওয়া অথবা দেওয়া মন্তব্যেরই কার্য।

ঈশ্বরের নহে । কারণ তিনি সৰ্ব্বজ্ঞ । অতএব ইহাই নিশ্চয় হইতেছে যে, কোরাণ কোন বহুজ্ঞ মন্তব্যের রচিত ॥ ২৬ ॥

১৭—তিনি সূর্য্য এবং চন্দ্রকে নিতা ভ্রমণকারী করিয়াছেন । মন্তব্য নিশ্চয়ই অন্যায় এবং পাপের কৰ্ত্তা ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১৩ । সূঃ ১৪ । আঃ ৩৩ । ৩৪ ॥

সমীক্ষক—চন্দ্র এবং সূর্য্যই কি কেবল ভ্রমণ করে এবং পৃথিবী ভ্রমণ করে না ? পৃথিবী যদি ভ্রমণ না করে, তবে কয়েক বৎসর বাৎ রাত্রি এবং দিন হইয়া যাইবে । যদি মন্তব্য নিশ্চয়ই অন্যায় এবং পাপকৰ্ত্তা হইল, তবে কোরাণ শিক্ষা করা বার্থ্য্য । কারণ পাপের অনুষ্ঠান করাই বাহার শ্রদ্ধার তাহার কখনই পুণ্যাত্মা হইবে না । পরন্তু সংসারে সৰ্ব্বদাই পুণ্যাত্মা এবং পাপাত্মা দৃষ্টিগোচর হইয়া থাকে । সুতরাং এই পুস্তক ঈশ্বা কৃত হইতে পারে না ॥ ২৭ ॥

১৮—পরে আমি উহাকে (মন্তব্যকে) সম্পূর্ণ গঠিত করিব এবং উহার মধ্যে আপনার আত্মা বাস দ্বারা প্রবাহিত করি এবং তোমরা উহাকে নমস্কার (পূজা) করতঃ কৃমিতে পতিত হইবে । সে (শয়তান) কহিল হে মদীয় ঈশ্বর ! তুমি আমাকে মার্গচ্যুত করিলে বলিয়া আমি নিশ্চয়ই পৃথিবীর মধ্যে উহাদিগের জন্ত প্রলোভন দিব এবং প্রতারণা করিব । মঃ ৩ । সিঃ ১৪ । সূঃ ১৫ । আঃ ২২ । ৩২ হইতে ৪৬ পর্য্যন্ত ॥

সমীঃ—যদি ঈশ্বর আপনার আত্মা আদম সাহাবের ভিতর নিক্ষিপ্ত করিয়া থাকেন, তবে তিনিও ঈশ্বর হইলেন । যদি তিনি ঈশ্বর হয়েন নাই এরূপ হয়, তবে নমস্কারাদি ভক্তি প্রদর্শন বিষয়ে তাহাকে আপনার “শরীক” ( সহযোগী ) কেন করিলেন ? যদি ঈশ্বরই শয়তান প্রত্যারক হইলেন, তবে তিনি শয়তানের শয়তান ও তাহার আঠ ভ্রাতা এবং গুরু কেন না হইলেন ? কারণ তোমরা প্রত্যারককেই শয়তান মনে কর এবং ঈশ্বরও শয়তানকে প্রত্যারক করিয়াছেন । শয়তান প্রত্যাক কহিয়াছে যে আমি প্রতারণা করিব । এরূপ স্থলে তাহাকে আবার দণ্ড দিয়া কেন কারাকন্ড করা হইল ? তাহার প্রাণবিনাশ কেন করা হইল না ? ২৮ ॥

১৯—আমি নিশ্চয়ই সমস্ত জাতির মধ্যে প্রচারক প্রেরণ করিয়াছি । আমার যখন ইচ্ছা হয়, তখন উহার প্রতি আমি বলি যে, ইহা হউক এবং ভয়ঙ্কর্য্য তাহা হইয়া যায় ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১৪ । সূঃ ৩৬ ॥ আঃ ৩৫ । ৩৯ ॥

সমীঃ—যখন সকল জাতির মধ্যে ভবিষ্যৎকর্ত্তা ( প্রচারক ) প্রেরিত হইয়াছে তখন সেই প্রচারকদিগের মহাত্ম্যায়ী লোকসকল “অবিশ্বাসী” কেন হইল ? তোমাদিগের প্রচারক ভিন্ন অন্য প্রচারক কি মাননীয় নহে ? ইহা সৰ্ব্বথা পক্ষপাতের কথা । যদি সকল দেশে প্রচারক প্রেরিত হইয়া থাকে, তবে আশ্চর্য্যের কোন প্রচারক প্রেরিত হইয়াছিল ? সুতরাং একথা বিশ্বাসযোগ্য নহে । ঈশ্বর দণ্ডন ইচ্ছা করেন এবং কহেন যে পৃথিবী হইয়া যাও, তখন উহা অক্ষ হওয়াতে ঈশ্বরের আজ্ঞা তুলিতে পারে না ; সুতরাং কিরূপে নির্ধিত হইতে পারে ? এ সমস্ত অবিশ্বাসের কথা । একথা অজ্ঞান লোককেই বিশ্বাস করে ॥ ২৯ ॥

১০০—ঈশ্বরের জন্ত কস্তা অৰ্পণ করে । যে যেরূপ প্রার্থনা করে, তাহার জন্ত তাহার পবিত্রতা হয় । ঈশ্বরের নামে শপথ করিতেছি যে, আমি নিশ্চয়ই প্রচারক ( ভবিষ্যৎকর্ত্তা ) প্রেরণ করিয়াছি ॥ মঃ ৩ । সিঃ ১৫ । সূঃ ১৫ । আঃ ৫৬ । ৬২ ॥

সমীঃ—ঈশ্বর কতটা নই? কি করিবেন? কোন মনুষ্য বিশেষের সম্ভার প্রয়োজন আছে। পুত্র কি অর্পণ করা যায় না? কতটাই কেবল অর্পণ করিতে হইবে ইহার কারণ কি বল? শপথ করা নিষ্যাবাদীর কার্য; ঈশ্বরের কথা হইতে পারে না। কারণ সংসারে প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায় যে, নিষ্যাবাদী লোকেই শপথ করিয়া থাকে। সত্যবাদী শপথ করিবে কেন? ॥ ১০০ ॥

১০১—ঈশ্বর এই সকল লোকের জন্মে, কর্ণে, এবং চক্ষুর উপর মুহুর্ত দিয়া অবজ্ঞা করিয়াছেন এবং এই সকল লোক অসামান্য। সকল জীবকে তাহাদিগের কৃতকর্মের সম্পূর্ণ ফল প্রদত্ত হইবে; উহাদিগের প্রতি অজ্ঞায় প্রদর্শন করা হইবে না ॥ মঃ ৩। সিঃ ১৭। হুঃ ১৬। আঃ ১১৫। ১১৬ ॥

সমীককঃ—ঈশ্বরই যদি যুঁহাক দিয়া অর্কক করিলেন, তাহা হইলে এই হতভাগীগণ বিনা অপরাধে বিনষ্ট হইল! কারণ উহাদিগকে পরাধীন করিয়া দেওয়া হইল। ইহা কতদূর অজ্ঞায় (অপরাধ)। আবার বলা হইতেছে, যে ব্যবস্থা পরিনামে কার্য করিবে, তাহাকে সেই পরিমাণে প্রদত্ত হইবে নানাদিক হইবে না। আচ্ছা, উহারা স্বতন্ত্রভাবে পাপ করে নাই; পরন্তু ঈশ্বর প্রবৃত্ত করিতেই করিয়াছে। তখন উহাদিগের অপরাধই হয় নাই। স্বতন্ত্র তাহার ফল উহাদিগের পাওয়া উচিত নহে, বরং ঈশ্বরেরই সেই ফল প্রাপ্তি হওয়া উচিত। যদি পূর্ণ ফল প্রাপ্ত হয়, তবে কক্ষা কোন বিষয়ে প্রদর্শিত হইয়া থাকে? যদি ক্ষমা প্রদর্শিত হয়, তবে জ্ঞায় উড়িয়া যায়। একদা অসার প্রবন্ধ কখন ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না, কিন্তু নিকোদেম বালকেরই হইয়া থাকে ॥ ১০১ ॥

১০২—অবিবাসীদিগের জন্ত কারাগার-স্বরূপ নরক আমি নির্মাণ করিয়াছি। সকল মনুষ্যের গুলদেপের মধ্যে আমি তাহার কর্ম-পুস্তক সংস্কৃত করিয়া রাখিয়াছি এবং বিচারদিনে উহার জন্ত এক পুস্তক বাহির করিব এবং সে উহা খোলা রহিয়াছে দেখিতে পাইবে। নূহের পশ্চাৎ আমি অনেক বংশাবলীকে বিনাশ করিয়াছি। মঃ ৪। সিঃ ১১। হুঃ ১৭। আঃ ১২। ১৬ ॥

সমীককঃ—তাহারা কোরাণ প্রচারক (তবিয়াযক্কা) এবং বোরাণোক ঈশ্বর, সপ্তম, স্বর্ণ এবং আর্থনা আদি বিশ্বাস করেন না তাহারাই যদি অবিবাসী হয় এবং নরক যদি তাহাদিগের জন্তই হয়, তবে উহা কেবল পক্ষপাতেরই কথা হইল। কারা তাহার কোরাণ বিশ্বাস করেন তাহারাই সকলে স্রেষ্ঠ, এক তাহারাই সন্ত বিশ্বাস করেন তাহারাই নিকট ইহা কি কখন হইতে পারে? ইহা অতিশয় বালকত্বের কথা যে, সকলের গুলদেপ মধ্যে কর্মপুস্তক আছে। আমরা তো তাহারও গুলদেপে একটিও দেখিতে পাই না। যদি কক্ষের ফল দেওয়া উহার প্রয়োজন হয়, তবে পুনরায় মনুষ্যদিগের জন্ম এবং নেত্রাদিতে মুহুর্ত করিয়া অবজ্ঞা করা এবং পাপ সকলের ক্ষমা করা প্রকৃতি বিরূপ ক্রীড়া করা হইয়াছে? ঈশ্বর যদি বিচারদিনের রাত্রিতে পুস্তক বাহির করিবেন একদা হয়, তবে একদা উক্ত পুস্তক কোথায়? বণিকদিগের পুস্তকের দ্বায় একদা কি লিখিতেছেন? এখানে একদা বিচার করিতে হইবে কি, পূর্ণতায় না হইলে জীবদিগের কর্মও হইতে পারে না। তাহা হইলে আবার কক্ষের রেখা কেন লিখিত হইল? যদি কর্ম ব্যতিরেকেও লিখিত হইয়া থাকে, তবে উহাদিগের উপর অজ্ঞায় করা হইয়াছে। কারণ সং এবং অসং কর্ম ব্যতিরেকে কেন উহাদিগকে স্থগ এবং দুঃখ দিয়াছেন? যদি বল যে “উহা ঈশ্বরের ইচ্ছা”, তাহা হইলে তিনি অজ্ঞায় করিয়াছেন ৮ কারণ সং এবং অসং কর্ম ব্যতিরেকে স্থগ দুঃখ রূপ ফল নানাদিক ভাবে দেওয়াই অজ্ঞায় কথা। ঈশ্বর কি উক্ত দিনে পুস্তক স্থগ পাঠ করিবেন, অপরা তাহার “গেরিহাদান” (সহকারী)



জন্মাইবে? ঈশ্বরই যদি দীর্ঘকাল সম্বন্ধীয় জীবনদিকে বিনাশরূপে বিনাশ করিয়া থাকেন; তবে তিনি ক্ষমাকারী হইয়াছেন। বিনা অন্তায়কাবেই হইলে তিনি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১০২ ॥

১০৩ - আমি সমুদয়দিককে প্রবাহিত স্বরূপ উদ্ভী দিয়াছি। যাহাকে প্রলোভিত করিতে পার, তাহাকে প্রলোভিত কর। সেই দিন সকল লোকদিগকে তাহাদিগের নামক (দলপতি) দিগের সহিত আমি আহ্বান করিব। উহাদিগের মধ্যে যাহার দক্ষিণ-চত্বের মধ্যে কৰ্মপুস্তক প্রদত্ত আছে। মঃ ৪। সিঃ ১৫। সূঃ ১৭। আঃ ৫৭। ৬২। ৬৩ ॥

সমীক্ষকঃ—বাঃ বাঃ! ঈশ্বরের যাবতীয় বিষয়কর চিত্র আছে, তন্মধ্যে এক উদ্ভীও ঈশ্বরের অস্তিত্বের প্রমাণ এবং তাঁহার পরীক্ষার সাধক! ঈশ্বর যদি শয়তানকে প্রভাবিত করিতে আদেশ দিলেন, তাহা হইলে ঈশ্বরই শয়তানের অধিপতি হইলেন, এবং সমস্ত পাপের প্রবর্তক স্থিরীকৃত হইলেন। ইহাকে ঈশ্বর বলা কেবল অল্পজ্ঞানের কার্য। যদি এরূপ হয় যে, বিচারদিনে অর্থাৎ প্রলয়কালেই বিচারার্থ প্রচারককে (ভবিষ্যৎজ্ঞাকে) এবং তাঁহার উপদেশ গ্রাহকদিগকে ঈশ্বর আহ্বান করিবেন, তাহা হইলে যতদিন প্রলয় না হইবে, ততদিন ভাববিচারাদীনে থাকিতে হইবে এবং যতদিন বিচার না হয়, ততদিন তজ্ঞা থাক। সকলেরই পক্ষে দুঃখ দায়ক। এই হেতু নীচ বিচার করা ন্যায়াধীশের উত্তম কার্য। উক্তবিধ ন্যায় এ প্রকার “পোপ। বাইরের” ন্যায় (উপহাসজনক) হইয়া থাকে। যেহেতু যদি কোন ন্যায়াধীশ কহেন যে, যতদিন পঞ্চাশ বৎসরের যাবতীয় চোর এবং সাধু একত্রিত না হয়, ততদিন দণ্ড অথবা পুরস্কার করা উচিত নহে; ইহাও তজ্ঞা হইল। কারণ এক ব্যক্তি পঞ্চাশ বৎসর যাবৎ ভাববিচারাদীনে রহিল এবং অন্য একজন অদ্যই মৃত হইয়া তাহার ন্যায় হইয়া গেল! ন্যায়ের কার্য এরূপ হইতে পারে না। বের এবং মৃত্যুস্থিতে ন্যায়ের কথা দেখ। তদন্ত-সায়ে ক্ষণমাত্রও বিলম্ব হয় না, এবং লোকে আপনার আপনার কর্ম্মভূমিতে সর্বদা দণ্ড এবং প্রতিষ্ঠা পাইয়া থাকে। দ্বিতীয়তঃ প্রচারককে সাক্ষীর তুল্য করিয়া রাখাতে ঈশ্বরের সর্বজ্ঞতার হানি হইয়াছে। আচ্ছা, এরূপ পুস্তক কি কখন ঈশ্বরীকৃত হইতে পারে এবং এরূপ পুস্তকের উপদেশ-কর্তা কি কখন ঈশ্বর হইতে পারেন? কখনই না ॥ ১০৩ ॥

১০৪—এই সকল লোকের জন্ম নিত্যস্থায়ী উদ্ভান আছে। তাহার নিয়মদে জলশোত প্রবাহিত আছে। তাহার মধ্যে তাহাদিগকে হরণের করণ পরিধান করান যাইবে। তাহারা হরিত রেশমী বস্ত্রের পরিচ্ছদ পরিধান করিবে। উহারা উহার মধ্যে উপধানযুক্ত সিংহাসনের উপর স্থানীয় হইবে। পুণ্যই শ্রেষ্ঠ এবং পরলোকের (উদ্ধানের পর) স্বর্গলাভই শ্রেষ্ঠ। মঃ ৪। সিঃ ১৫। সূঃ ১৮। আঃ ৬০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা! বাহবা! কোরাণোক্ত স্বর্গে উদ্ভান, অলংকার, বস্ত্র, “পনী” এবং উপধান (বালিশ) প্রভৃতি আনন্দ ভোগের সামগ্রী আছে। আচ্ছা, কোন বুদ্ধিমান লোক যদি এখানে বিচার করিয়া দেখেন তবে দেখিতে পাইবেন যে ইহলোক অপেক্ষা উক্ত মুসলমানদিগের স্বর্গে অন্যায় ব্যতিরেকে কিছুই অধিক নাই। অন্যায় এই যে, উহাদিগের কৰ্ম্ম অন্তর্বিবিশিষ্ট, কিন্তু তাহার ফল অনন্ত। যে নিত্যা মিষ্ট ভোজন করে তাহার পক্ষে অল্প দিন মধ্যেই উহা বিবিশতুল্য প্রতীতমান হয়। যদি সর্বদাই স্থলভোগ করে, তবে স্থলই উহাদিগের দুঃখরূপ হইয়া যাইবে। এইহেতু মহাকল্প পণ্ডিত ব্যক্তি স্থলভোগ করতঃ পুণ্ডর্য নাভ বরাই সত্য সিদ্ধান্ত ॥ ১০৪ ॥

১০৫—উক্ত জনপদ সকল যখন অনায়াসেই করিয়াছিল তখন আমি উহাদিগকে ধ্বংস করিয়াছি; এবং আমি উহাদিগকে বিনষ্ট করিবার প্রতিজ্ঞা স্থাপন করিয়াছি। ম: ৪। সি: ১৫। স্থ: ১৮। আ: ৫৭ ॥

সমীক্ষক:—আচ্ছা, সমস্ত জনপদের লোকই কি পানী হইতে পারে? পাশ্চাত্য প্রতিজ্ঞা করাতে ঈশ্বর সর্বজ্ঞ হইলেন না? কারণ যখন উহাদিগের অনায়াসেই দেখিলেন তখন প্রতিজ্ঞা করিলেন; স্বতরাং পূর্বে জানিতেন না। ইহা হইতে তিনি দয়ালীন ও দ্বিরুক্ত হইতেছেন ॥ ১০৫ ॥

১০৬—উক্ত বালকের পিতা এবং মাতা উভয়েই বিশ্বাসী ছিল। এইজন্য আশঙ্কা করিয়াছিলাম পাছে উহার বিশ্বাস এবং পূর্ববিশ্রোহেও অক্ষত হয়। যে স্থানে সূর্য্য নিমগ্ন (অস্তমিত) হইতেছিল সেই স্থানে উপস্থিত হইলেন এবং কক্ষময় জনশ্রোতের মধ্যে উহাকে নিমগ্ন হইতে দেখিলেন। উহার কহিল যে পৃথিবীর মধ্যে জলকরনৈন, যাক্কু, এবং যাক্কুই নিম্ন উৎপীড়নকারী ॥ ম: ৪। সি: ১৬। স্থ: ১৮। আ: ৫৮। ৮৪। ৯২ ॥

সমীক্ষক:—আচ্ছা, এই ঈশ্বর কতদূর অজ্ঞান। তিনি আশঙ্কা করিয়া ভীত হইলেন যে: বালকের মাতা ও পিতা আমার মার্গভ্রষ্ট হইয়া পরিত্যক্ত হইবে। ইহা কখন ঈশ্বরের কার্য হইতে পারে না। অগ্রে আরও অবদার কথা দেখ। এই পুস্তক-সচয়িতা জানিতেন যে—ইহা রাত্রিতে এক জনশ্রোতে নিমগ্ন হয় এবং পুনরায় প্রাতঃকালে নির্গত হয়। আচ্ছা, সূর্য্য যখন পৃথিবী অপেক্ষাও অনেক বৃহৎ, তখন উহা নদী, জনশ্রোত অথবা সমুদ্রে-কিরূপে নিমগ্ন হইতে পারে? ইহা হইতে বিদিত হওয়া যায়, এই পুস্তকের বিশ্বাসীদের ভ্রুগোল ও গগোল বিদ্যান্তর জান নাই। যদি থাকিত, তবে এইরূপ মিথ্যাবাক্যপূর্ণ পুস্তক কেন বিশ্বাস করিবেন? এক্ষণে ঈশ্বরের অস্তিত্ব দেখ। স্বয়ং পৃথিবীর সৃষ্টিকর্তা, রাত্রা এবং ত্রায়াধাণ হইয়াও যাক্কু, যাক্কুকে পৃথিবীতে উৎপীড়ন করিতে অসম্মতি করেন। ইহা ঈশ্বরতার বিরুদ্ধ। এইহেতু অত্রলোকই এই পুস্তক বিশ্বাস করে, বিদ্বান লোক করেন না ॥ ১০৬ ॥

১০৭—এই পুস্তকের মধ্যে “মেরি”র বৃত্তান্ত স্বরণ কর। তিনি আপনার বাল্যস্থানের পূর্বদিক-বর্তী লোকদিগের নিকট উপস্থিত হইলেন। তাঁহার উপরে একদিকে আবরণ বস্ত্র ছিল। আমি আপনার আত্মাকে অর্থাৎ স্বর্গীয় দূতকে প্রেরণ করিলাম। তিনি তাঁহার বস্ত্র সম্পূর্ণ মস্তকোত্তর আকৃতি অবলম্বন করিয়া আবৃত্ত হইলেন। তিনি কহিতে লাগিলেন যে, আমি দয়াময়ের শরণ গ্রহণ করিতেছি যেন তাঁহার রূপায় তুমি সংযত হইয়াছ। তিনি উত্তর দিলেন যে তোমার অদৃষ্টের প্রেরিত ভিন্ন আমি অন্য কেহ নহি এবং তোমাকে পবিত্র সন্ধান দিবার নিমিত্ত আমি প্রেরিত হইয়াছি। তিনি বলিলেন যে, যখন কোন পুরুষ আমাকে স্পর্শ করে নাই এবং আমি যখন অসংস্পর্শকারী নহি, তখন আমার কিরূপে সন্ধান হইবে? সেইহেতু তিনি তাঁহাকে গর্ভে ধারণ করিলেন এবং তাঁহার আবাসস্থানের দূরে অর্থাৎ বনে তাঁহাকে লইয়া গমন করিলেন ॥ ম: ৪। সি: ১৬। স্থ: ১৯। আ: ১১। ১৬। ১৭। ১৮। ২২। ২১ ॥

সমীক্ষক:—এক্ষণে বুদ্ধিমান লোক বিচার করুন যে, স্বর্গীয় দূত সকল যখন ঈশ্বরের আশ্রয় তখন ঈশ্বর হইতে স্বতন্ত্র পদার্থ হইতে পারে না। দ্বিতীয় অধ্যায় এই যে উক্ত সূর্য্য নদীর সন্ধান পাওয়া অথবা কাহারও সাগম করা ইচ্ছা করেন নহি; পরন্তু ঈশ্বরের আজ্ঞাবশতঃ স্বর্গীয় দূত

তাহাকে গড়াইতে করিল—ইহা আশ্চর্য্যকর কাণ্ড । এখানে তুমি অনেক আশ্চর্য্যের কথা লিপিত আছে এবং তাহা উল্লেখ করা উচিত বোধ হইল না ॥১০৭॥

১০৮—তোমরা কি দেখ নাই যে, অবিশ্বাসীদিগকে প্রভাষণ করিতে শয়তান সকলকে প্রভাষণ করিয়া আমি প্রেরণ করিয়াছি ? মঃ ৪। সিঃ ১৬। স্থঃ ১২। আঃ ৮।

সমীক্ষক :—ঈশ্বরই যখন প্রভাষণ করিবার ক্ষমতা প্রদান করেন তখন প্রভাষণের কোনরূপ দোষ হইতে পারে না এবং তাহারিগকে বিদ্যা শয়তানদিগকে দণ্ড দেওয়া বাইতে পারে না । কারণ সকলই ঈশ্বরের আজ্ঞায় হইয়া থাকে । সুতরাং উহার ফল ঈশ্বরেরই হওয়া উচিত । যদি তিনি সত্যপর এবং জ্ঞানকারী হইতেন, তবে যখন উহার ফল স্বতঃস্ফূর্তভাবে প্রকাশিত হইত। যদি জ্ঞান ত্যাগ করিয়া অজ্ঞান হইতেন তবে তিনি অজ্ঞানকারী হইতেন এবং অজ্ঞানকারীকেই পাপী কহা যায় ॥১০৮॥

১০৯—যে সকল মনুষ্য অজ্ঞতাপ করে বিশ্বাস করে, সংকল্প অর্জন করে এবং পুনরায় সংকল্প লাভ করে আমি তাহাদিগকে ক্ষমা করিয়া থাকি ॥মঃ ৪। সিঃ ১৬। স্থঃ ১০। আঃ ৭৮॥

সমীক্ষক :—অজ্ঞতাপ বশতঃ পাপ ক্ষমা করিবার বে সকল কথা কোরাণে আছে তাহা সকলকে পার্শ্ব প্রবৃত্ত করে মাত্র । কারণ ইহাতে পাপীদের পাপাশ্রয় করিতে অনেক সাহস বৃদ্ধি হইয়া যায় । এই হেতু এই পুস্তক এবং ইহার রচয়িতা পাপীদের পাপ করিতে ইচ্ছা বৃদ্ধি করে । সুতরাং এই পুস্তক পরমেশ্বর কৃত হইতে পারে না এবং উহা কথিত পরমেশ্বর ও পরমেশ্বর হইতে পারেন না ॥ ১০৯ ॥

১১০—পৃথিবী পাছে বিচলিত ( কম্পিত ) হয়, এই জন্য আমি উহার মধ্যে পর্কিত নিশ্চয় করিয়াছি ॥মঃ ৪। সিঃ ১৭। স্থঃ ২। আঃ ৩০ ॥

সমীক্ষক :—যদি কোরাণের রচয়িতা পৃথিবীর তহানি জানিতেন তাহা হইলে এরূপ কথা কখন কহিতেন না যে, পর্কিতের ধারণা হেতু পৃথিবী বিচলিত হয় না । তাহার আশঙ্কা হইয়াছিল যে, পর্কিত যদি পৃথিবীকে ধারণ না করিত তাহা হইলে বিচলিত হইত । এতদূর কহিবার পরও কৃমিকম্পের সময় পৃথিবী কেন কম্পিত হয় ? ॥১১০॥

১১১—আমি উক্ত স্ত্রীকে শিক্ষা দিলাম । তাহার গুহ মজ সে রক্ষা করিল এবং আমি উহার মধ্যে আপনায় আত্মা বাসরূপে অবাসিত করিলাম ॥মঃ ৪। সিঃ ১৭। স্থঃ ২১। আঃ ৮৮ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বরের পুস্তকে এইরূপ অশ্লীল কথা রহিয়াছে । ঈশ্বরের কথা দূরে থাকুক কোন সত্যমুখ্যেরও এরূপ কথা হয় না । যখন মনুষ্যদিগের পক্ষে এরূপ কথা লেখা গিয়াছে তবে পরমেশ্বরের পক্ষে কিরূপে শোভা পাইতে পারে ? এই সকল কথাবশতঃ কোরাণ দূষিত হইয়া থাকে । যদি বেদ সকলের ন্যায় উৎকৃষ্ট কথা থাকিত, তবে ইহা অতি প্রশংসার হইত ॥১১১॥

১১২—তোমরা কি দেখ না যে আকাশ এবং পৃথিবীর মধ্যে বাহা কিছু আছে ( যেমন ) সূর্য, চন্দ্র, তারা, পর্কিত, নক্ষত্র এবং পুণ্ড্র ) সেই সকল ঈশ্বরের পূজা করে । উহাদিগের মধ্যে উহাদিগকে সূর্যের কক্ষ, মৃত্যুর অলঙ্কার, রেশমী বস্ত্র পরিধান করিতে দেওয়া হইবে । তত্বদ্বিধা বেউনকারীদের জন্য এবং দণ্ডায়মান লোকদের জন্য আনার গৃহ পবিত্র রাখিবে । পরে আশনার পরীক্ষার দ্বিতীয় দূর করা, আশনার বলি সামগ্রীপূর্ণ করা এবং পুরাতন

গৃহের চারি দিকে বেঠেন করা আবশ্যিক। অতএব ঈশ্বরের নাম ধ্যান কর ॥ মঃ ৩। সিঃ ১৭।  
মঃ ২২। আঃ ১০। ২০. ২১ ২৮। ৩০ ॥

সমীক্ষকঃ—আজ্ঞা, যে সকল বস্তু জড় এবং পরমেশ্বরকে না জানিতে পারিয়াই বিচরণ করিতেছে তাহারা তাহাকে কিরূপে ভক্তি করিতে পারে? এই হেতু এই পুস্তক ঈশ্বরকৃত কখনই হইতে পারে না, পরন্তু ইহা কোন ভ্রান্তের রচিত বলিয়া প্রতীয়মান হইতেছে। বাহবা! এ শব্দ অতি উত্তম! যে স্থানে স্বর্ণের ও মুক্তার অলঙ্কার এবং পরিধানের জন্য বেশমণী বস্ত্র পাওয়া যায়, উক্তবিধ শব্দ এখানেই রাজাদিগের গৃহ অপেক্ষা প্রেত বলিয়া বোধ হয় না। যখন পরমেশ্বরের গৃহ হইল, তখন তিনি উক্ত গৃহে অবস্থান করেন এইরূপ হইবে। তবে মুক্তি হইল না কেন? তবে কেন অস্ত্র মুক্তি প্রদান করণ হয়? ঈশ্বর যখন ভেট (বলি) গ্রহণ করেন, আগনার গৃহের চতুর্দিকে বেঠেন করিতে আজ্ঞা দেন এবং পশ্চিমদিকে হুতা করাইয়া ভোজন করান তখন উক্ত ঈশ্বর মন্দিরবাসী, ভৈরব এবং দুর্গার সঙ্গ হইলেন এবং মহামুক্তি পুষ্কার প্রচারক হইলেন। কারণ মুক্তি সকল অপেক্ষা মণ্ডিত বৃহৎ মুক্তি এই হেতু মুসলমান ও তাহাদিগের ঈশ্বর প্রধান মুক্তিপুরুষ; এবং পৌরাণিক ও বৈষ্ণবগণ ক্ষুদ্র মুক্তি পুরুষ মাত্র ॥ ১১২ ॥

১১৩—শেষ বিচারের দিন পুনরায় তোমরা নিশ্চয় উত্থাপিত হইবে। মঃ ৪। সিঃ ১৮। মঃ ২। আঃ ১৬ ॥

সমীক্ষকঃ—বিচার দিন যাবৎ মৃতক কি কবরে থাকিবে অথবা অন্য স্থানে থাকিবে? যদি উহাতেই থাকে তবে বিকৃত ও দুর্গন্ধরূপ শরীরে অবস্থান করতঃ পুনরায় ও দুঃখ ভোগ করিবে। এ বিচার অজ্ঞায়। দুর্গন্ধ অধিক হইয়া রোগোৎপত্তি করাত মুসলমান ও তাহাদিগের ঈশ্বর পাপভাগী হইবেন ॥ ১১৩ ॥

১১৪—সেই দিন উহাদিগের বিরুদ্ধে উহাদিগের চিহ্ন, হস্ত এবং চরণ উহাদিগের কার্য প্রত্যক্ষ সাক্ষ্য দিবে। ঈশ্বর আকাশ এবং পৃথিবীর আলোক-স্বরূপ। প্রাচীরস্থ দীপস্থানে সূর্য্যোদয়ে দীপের ন্যায় তাহার আলোক। উক্ত দীপ কাচের লণ্ঠনে আবৃত। উক্ত লণ্ঠন দীপায়ান তারার দ্বারা উজ্জল। উক্ত দীপক পবিত্র “ওলিভ” (olive) বৃক্ষের (তৈলের) দ্বারা জ্বলিত হয়। উক্ত বৃক্ষ পূর্বদিকের অথবা পশ্চিমদিকের নিকটস্থ নছে (অর্থাৎ পৃথিবীর মধ্যস্থিত)। উহার তৈল অগ্নিসংস্কৃত না হইলেও দীপ্তি (আলোক) প্রদান করে। ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন আগনার আলোকের দ্বারা প্রদর্শন করেন ॥ মঃ ৪। সিঃ ১৮। মঃ ২৪। আঃ ২০। ৩৪ ॥

সমীক্ষকঃ—হস্তপাদি জড় হওয়াতে কখন সাক্ষ্য দিতে পারে না। এই কথা স্মৃতিক্রমামুসারে বিরুদ্ধ হওয়াতে মিথ্যা হইতেছে। ঈশ্বর কি অসমর্থ হইয়া? যেসকল দৃষ্টান্ত দেওয়া হইতেছে তাদৃশ দৃষ্টান্ত ঈশ্বরের প্রতি প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে না। তবে অবশ্য কোন সাক্ষ্য বস্তুতে প্রতিষ্ঠিত হইতে পারে ॥ ১১৪ ॥

১১৫—ঈশ্বর জল হইতে সকল প্রাণিকে উৎপন্ন করিয়াছেন। উহাদের মধ্যে কেহ উদয়ের উপর ভর করিয়া চলিয়া থাকে। যে কেহ ঈশ্বরের এবং তাহার ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা প্রতিপালন করিয়া থাকে তাহাকে বল যে ঈশ্বরের এবং তাহার ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা পালন করক। যিকি ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা পালন করে, দয়া লাভ করিবে ॥ মঃ ৪। সিঃ ১৮। মঃ ২৪। আঃ ২০। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।



করতঃ স্বচ্ছন্দ দাঁড়া হইলেন, তবে মুসলমান দিগের শরীর সমূহেও রোগ থাকি সম্ভব নহে। যদি থাকে তবে উক্ত পরমেশ্বর পূর্ণ বৈষ্ণব নহেন। যদি তিনি পূর্ণ বৈষ্ণব হইতেন, তবে মুসলমানদিগের শরীর সকলে কেন রোগ থাকিবে? যদি তিনিই বিনষ্ট এবং জীবিত করেন একরূপ হয়, তাহা হইলে উক্ত ঈশ্বরের পাপ ও পুণ্য স্পর্শ হইয়া থাকে। যদি জন্ম জন্মান্তরের কর্ম্মানুসারে ব্যবস্থা করা হয়, তবে তাঁহার কিছুই অপরাধ হয় না। যদি বিচার দিনের রাত্রিতে তিনি পাপক্ষমা ও বিচার করেন, তাহা হইলে তিনি পাপ বৃদ্ধি কারক হইয়া পাপশূন্য হইবেন। যদি তিনি ক্ষমা না করেন, তবে কোরাণের কথা মিথ্যা না হইয়া রক্ষা পাইতে পারে না। ১১৭ ॥

১১৮—তুমি আমাদিগের মত মন্তব্য নহ; একথা যদি তুমি সত্য বল, তবে কোনরূপ চিহ্ন আনয়ন কর। তিনি কহিলেন এই উটী ( চিহ্ন স্বরূপ )। উহার অস্ত্র একবার জল পান আবশ্যক ॥ মঃ ৫। সিঃ ১২। সূঃ ২৬। আঃ ১১০। ১৫১ ॥

সমীঃ—আচ্ছা, প্রস্তাব হইতে উটী নির্গত হওয়ার কথা কি কেহ বিশ্বাস করিতে পারে? যাহারা এই সকল কথা বিশ্বাস করিয়াছিল, তাহারা বন্য ছিল। উটীকে চিহ্ন স্বরূপ প্রদান করা কেবল জুংলী ব্যবহার ঈশ্বরকৃত নহে। যদি এ সমস্ত ঈশ্বর কৃত হইত, তবে ইহাতে একরূপ বার্ষ্য কথা থাকিত না ॥ ১১৮ ॥

১১৯—হে মুসা, আমি নিশ্চয়ই ( সর্বজনীন ) সর্বশক্তিমান ঈশ্বর। তোমার যষ্টি নিক্ষেপ কর। তখন সে দেখিল যে উহা সর্প এবং চলিতেছে। হে মুসা, ভীত হইও না কারণ ধর্মপ্রচারকগণ আমার সমীপে ভীত হইতেন না। ঈশ্বরের অস্ত্র কেহ ঈশ্বর নাই—তিনি উপরাকাশের অধীশ্বর। মুসলমান হইয়া আত্মার প্রতি অবাধ্যতা ( বিদ্রোহ ) করিও না এবং আমার নিকট আগমন কর ॥ মঃ ৫। সিঃ ১২। সূঃ ২৭। আঃ ৯। ১০। ২৬। ৩১ ॥

সমীক্ষকঃ—আরও দৈর্ঘ্য, ঈশ্বর আপনাদিগের মুখেই অতিশয় আধিপত্য প্রকাশ করিতেছেন। আপনাদিগের মুখে আপনাদিগের প্রশংসা করা যখন শ্রেষ্ঠ পুরুষের কার্য্য নহে, তখন ঈশ্বরের কিরূপে হইতে পারে? এজন্যই তিনি ইজ্রাজেলের যষ্টি প্রদর্শন করিয়া বস্ত্রলোকদিগকে বশীকৃত করতঃ স্বয়ং বস্ত্র ঈশ্বর হইয়া বসিলেন। একরূপ কথা ঈশ্বরের পুস্তকে কখন হইতে পারে না। যদি তিনি উপরাকাশের অধীশ্বর সন্তান স্বর্গের অধিপতি হইলেন, তাহা হইলে তিনি একদেশী হওয়াতে ঈশ্বর হইতে পারেন না। যদি অবাধ্যতা করা মন্দ হয়, তবে ঈশ্বর এবং মহম্মদ সাহেব কেন আপনাদিগের পুস্তকে পুস্তক পূর্ণ করিলেন? মহম্মদ সাহেব অনেককে বিনাশ করিয়াছেন—ইহাতে অবাধ্যতা ( বিদ্রোহ ) করা হইল না কি? এই কোরাণ পুনরুক্ত এবং পূর্বাগের বিরুদ্ধ কথায় পূর্ণ আছে।

১২০—তোমরা অহুমান কর যে পরীক্ষিত সকল দৃঢ় হিত, কিন্তু বিচলিত মেঘের জায় উহাদিগকে চলিতে দেখিবে। তিনি সকল বস্তুকে দৃঢ় সংস্থিত করিয়াছেন এবং উহা তাঁহার কৌশল। তোমরা যাহা অহুমান কর, তিনি তাহা সমস্ত সত্য ভাবে জানেন। মঃ ৫। সিঃ ২০। সূঃ ২৭। আঃ ৮৮ ॥

সমীক্ষকঃ—মেঘের জায় পরীক্ষিত হওয়া কোরাণ-রচয়িতার দেশেই ঘটয়া থাকিবে—অজ্ঞাত হয় না। শয়তানকে না ধরাতে এবং কও না দেওয়াতে ঈশ্বরের সত্যকতার অগ্রমত ( রত ) বিষয় একরূপ জানা যায় যে, যিনি একজন বিদ্রোহীকেও আজ পর্যন্ত ধৃত করিতে অথবা দণ্ড দিতে পারিলেন না। তাঁহার অপেক্ষা অধিক অপরাধী আর কে হইবে? ॥ ১২০ ॥

১২১—মুসা তাহাকে মৃত্যুদ্বারা করিলেন এবং তাহার আয়ুঃপূর্ণ করিলেন (। বন্যাকার করিলেন ।) তিনি কহিলেন হে আমার অধীশ্বর ! নিশ্চয়ই আমি আপনার আশ্রয় প্রাপ্তি অন্বেষণ করিয়াছি, অন্তঃকরণে আমাকে ক্ষমা করুন । তিনি তৎক্ষণাৎ ক্ষমা করিলেন, কারণ নিশ্চয়ই তিনি ক্ষমা-কর্তা এবং দয়ালু । তোমার অধিপতি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন এবং যাহা নির্বাচন করেন তাহাই উৎপন্ন করেন । মঃ ৫ । সিঃ ২০ । সূঃ ২৮ । আঃ । ১৪ । ১৫ । ৬৬ ॥

সমীক্ষক :—আরও দেখ যে, মুসলমানদিগের এবং খৃষ্টিয়ানদিগের ধর্মপ্রচারক ও ঈশ্বরের ধর্ম-প্রচারক মুসা মহত্মা হত্যা করেন এবং উক্ত ঈশ্বর ক্ষমা করিয়া থাকেন । এই উভয়ই অশ্রাব্যকারী কি না ? তিনি যাহা ইচ্ছা করেন, তাহাই কি আপনার ইচ্ছাতে উৎপন্ন করেন ? তিনি কি আপনার ইচ্ছাতেই একজনকে রাজা এবং অপরকে দরিদ্র অথবা একজনকে বিদ্বান এবং অপরকে মূর্খাদি করেন ? যদি এরূপ হয় তবে কোরাণও সত্য নহে এবং উক্ত ঈশ্বর অশ্রাব্যকারী হওয়াতে ঈশ্বরই হইতে পারেন না ॥ ১২১ ॥

১২২—আমি মনুষ্যদিগকে তাহাদিগের পিতামাতার উপকার করিতে আজ্ঞা দিয়াছি । পরন্তু যে সকল বিষয়ে তোমার জ্ঞান নাই সে বিষয়ে যদি তাহারা উভয়ে আমার অংশীদার হইতে ইচ্ছা করিয়া তাহাতে তোমাকে লওয়াইতে চেষ্টা করে, তবে উহাদিগের কথা পালন করিও না । তোমরা আমার অভিগৃহে আসিবে । আমি নিশ্চয়ই উহাকে তাঁহাব জাতিস্থলোক দিগের নিকট প্রেরণ করিয়াছি । সেই হেতু তিনি উহাদিগের মধ্যে পঞ্চাশত নূন সহস্র বৎসর অবস্থান করিয়াছিলেন । মঃ ৫ । সিঃ ২০ । ২১ । সূঃ ২২ । আঃ ৭ । ১৩ ॥

সমীক্ষক :—মাতা পিতার সেবা করা অবশ্য উত্তম এবং তাহারা যদি ঈশ্বরের অংশীদার হইতে ইচ্ছা করিয়া তজ্জপ কহেন তাহা হইলে তাহাও শ্রবণ না করাও সম্ভব ; পরন্তু যদি মাতা ও পিতা মিথ্যাভাষণাদি করিতে আজ্ঞা দেন, তাহা হইলে তাহা কি পালন করিতে হইবে ? সুতরাং উক্ত কথা অর্ধেক উত্তম এবং অর্ধেক অধম । নূহাদি প্রচারককেই যদি ঈশ্বর সংসারে প্রেরণ করেন, তবে অন্য জীব সকলকে কে প্রেরণ করে ? যদি বল যে তিনিই প্রেরণ করেন, তবে সকলেই প্রচারক নহে কেন ? প্রথমে যদি মনুষ্যদিগের সহস্র বৎসর পরমাণু হইতে, তবে এক্ষণে হয় না কেন ? এই হেতু একথা সম্ভব নহে ॥ ১২২ ॥

১২৩—ঈশ্বর প্রথমবার উৎপত্তি করেন এবং দ্বিতীয়বারও তাহাকে উৎপত্তি করিষেন । তখন তোমরা তাহারই নিকটে প্রত্যাবর্তন করিবে । যে দিন শেষ বিচার উপস্থিত হইবে, সেদিন পাপী নিরাশ হইবে । যে সকল লোক বিশ্বাসী এবং সংকল্পকারী, তাহাদিগকে উদ্ধারের মধ্যে ভূষিত ও সজ্জিত করা হইবে । যদি আগি এক বাত্যা প্রেরণ করি, তখন উহারা তৎক্ষণাৎ দেখিবে যে, তাহাদিগের ক্ষেত্র (শস্ত) হরিদ্রাবর্ণ ( শুক ) হইয়া গিয়াছে । ঈশ্বর উক্তলোকদিগের হৃদয় যুদ্ধাক্রান্ত করিয়া এরূপ অবরুদ্ধ করেন, যে উহারা বুঝিতে পারে না ! মঃ ৫ । সিঃ ২১ সূঃ ৩০ । আঃ ১০ । ১১ । ১৪ । ৫০ । ৫৮ ॥

সমীক্ষক :—ঈশ্বর যদি দুইবারই উৎপত্তি করেন এবং তৃতীয় বার করেন না, তাহা হইলে উৎপত্তির আদিতে এবং দ্বিতীয় বার উৎপত্তির অন্তে নিষ্কণ্টক হইয়া বসিয়া থাকেন এইরূপ হইবে ; এবং এক অথবা দুইবার উৎপত্তি পশ্চাৎ তাহার সার্বভৌমত্ব কক্ষহীন এবং ব্যর্থ হইয়া যাইবে । যদি জ্ঞানের



দিন পাপী লোক নিরাশ হইয়া যায়, তবে উত্তম কথা ; পরন্তু উহার প্রয়োজন কৃত্যপি এরূপ নাই যে মুসলমান ব্যতীত লোককে পাপীকে নিরাশ করা যাইবে। কারণ কোরাণের কয়েক স্থানেই পাপী সম্বন্ধে অল্পেরই প্রয়োজন আছে। যদি উত্তানে রাখা এবং সজ্জা (পরিচ্ছদ) পরিধান করাই মুসলমানদিগের স্বর্গ হয়, তাহা হইলে উহা এই সংসারের তুলা হইল। তদ্ব্যতীত সেই স্থানে উত্তান-পালক (মালী) এবং স্বর্ণকার ও আছে এইরূপ হইবে, অথবা ঈশ্বরই উত্তান-পালকের এবং স্বর্ণকারের কার্য্য করেন এইরূপ হইবে। যদি কাহারও নান অলঙ্কার প্রাপ্তি হয়, তবে সেই স্থানে চৌধ্য ও হইয়া থাকে এবং চোরকে স্বর্গ হইতে নরকেও প্রক্ষেপ করা হয়, এইরূপ হইবে। যদি এরূপ হয়, তবে নিত্য স্বর্গে অবস্থান করিবে এই কথা মিথ্যা হইয়া পড়িবে। যদি কৃষকদিগের ক্ষেত্রের উপরও ঈশ্বরের দৃষ্টি হয়, তাহা হইলে উহা কৃষিবিচার অমুভব হইতেই হইয়া থাকে। যদি এরূপ মনে করা যায় যে ঈশ্বর আপনার জ্ঞান হইতেই সকল বিষয় জানেন, তাহা হইলে এরূপ জ্ঞান প্রদর্শন করা কেবল আশ্চর্য্য প্রকাশ করা মাত্র। ঈশ্বর যদি জীবদিগের হৃদয় মূলাধঃসংস্কৃত করিয়া অবরুদ্ধ করিয়া পাপ করাইয়া থাকেন, তবে তিনিই উক্ত পাপের ভাগী হইবেন, জীব তাহা হইতে পারেন না। যে রূপ জয় এবং পরাজয় সেনাপতিরই হইয়া থাকে, তদ্রূপ ঈশ্বরই সমস্ত পাপ প্রাপ্ত হইবেন ॥ ১২৩ ॥

১২৪—এই সকল সূত্র জ্ঞানপূর্ণ গ্রন্থ। তিনি শুভ ব্যতিরেকে আকাশ উৎপন্ন করিয়াছেন তোমরা উহা দেখিতেছ, তিনি পৃথিবী বিচলিত হইবে না বলিয়া তাহার মধ্যে পর্কত সমস্ত সন্নিবিষ্ট করিয়াছেন। তোমরা কি দেখ নাই যে ঈশ্বর রাত্রি মধ্যে দিন, ও দিন মধ্যে রাত্রিকে প্রবেশ করাইতেছেন। তোমরা কি দেখ নাই যে ঈশ্বরের রূপা বশতঃ সমুদ্রের মধ্যে জলযান সকল চলিতেছে। উহাতেই তিনি আপনার চিহ্ন সকল প্রদর্শন করিতেছেন ॥ মঃ ৫। সিঃ ২১। সূঃ ৩১। আঃ ১। ২। ২৮। ৩০ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা কি জ্ঞানপূর্ণ পুস্তক ! উহাতে সর্ব্বথা বিদ্যা বিরুদ্ধ ভাবে আকাশের উৎপত্তি, উহাতে স্তম্ভ সংযোগের আশঙ্কা এবং পৃথিবীকে স্থির করিবার জন্য পর্কত সন্নিবেশ করা ইত্যাদি কথা রহিয়াছে, স্বল্প বিদ্যাবানও এরূপ কখন লিখিতে অথবা বিশ্বাস করিতে পারে না। (পুস্তকের মধ্যে) জ্ঞান দেখ যে, দিবসে রাত্রি আসিতে পারে না এবং রাত্রিতে দিন হইতে পারে না এরূপ হইলেও এককে অপরের মধ্যে প্রবিষ্ট করিবার কথা লিখিত হইয়াছে ! ইহা অতিশয় অবিদ্বানের কথা। এই হেতু কোরাণ বিদ্যা পূর্ণ পুস্তক হইতে পারে না। জলযান (নৌকা) ঈশ্বরের রূপা বশতঃ চলিতেছে ইহা বলা কি বিদ্যাবিরুদ্ধ কথা নহে ? উহা মহাদিগের ক্রিয়া ও কৌশলাদি দ্বারা চালিতেছে অথবা ঈশ্বরের রূপা হইতে চলিতেছে ? যদি নৌহয অথবা প্রান্তরময় নৌকা নিষ্কাশ করিয়া সমুদ্রে চালান হয়, তাহা হইলে ঈশ্বরের চিহ্নরূপ উহা নিম্ন হইয়া যায় কি না ? এই হেতু এই পুস্তক বিদ্বানের অথবা ঈশ্বরের রচিত হইতে পারে না ॥ ১২৪ ॥

১২৫—তিনি স্বর্গ হইতে পৃথিবীর উপর সমস্ত কাছের তদ্ব্যবধান করেন। যে দিন তোমাদিগের গণনাভুসারে সহস্র বৎসর পরিমিত হইবে, সেই দিন সমস্তই উহার অস্তিমুখে পুনরায় উপস্থিত হইবে। তিনি পরোক্ষ এবং প্রত্যক্ষ জ্ঞাতা, সর্ব্বশক্তিমান এবং দয়ালু। পরে উহাকে পূর্ণ-প্রতিষ্ঠিত (পূর্ন) করিলেন এবং তাহার মধ্যে আপনার আত্মা (খাসখা) প্রবাহিত করিলেন। কহ



যে মৃত্যুর দূত যাহাকে তোমাদিগের উপর প্রেরণ করা হইয়াছে, সেই তোমাদিগকে বিনাশ করিবে। যদি ইচ্ছা করি তবে আমি সকল জীবকে অবশ্যই শিক্ষাদান করি ; পরন্তু আমি হইতে নির্গত বাক্য শিক্ষা (‘সত্য’) হইবে, যখন আমি কহিলাম যে দৈত্য ও মনুষ্য একত্র করিয়া নরক পূর্ণ করিব ॥ মঃ ৫। সিঃ ২১। সূঃ ৩২। আঃ ৪। ১। ১২। ১১ ॥

সমীক্ষক :—এক্ষণে প্রকৃত প্রমাণীত হইল যে মুসলমানদিগের ঈশ্বর মনুষ্যের জ্ঞান একদেশী। যদি তিনি ব্যাপক হইতেন তাহা হইলে এক দেশ হইতে কার্য্য করা, অবতরণ করা এবং আরোহণ করা হইতে পারে না। যদি ঈশ্বর স্বর্গীয় দূত প্রেরণ করেন একরূপ হয়, তাহা হইলেও তিনি স্বয়ং একদেশী হইলেন এবং স্বয়ং আকাশে লম্বমান হইয়া আছেন আর স্বর্গীয় দূত সকল যেন ধাবমান হইতেছে এইরূপ হইল। স্বর্গীয় দূত যদি দয়া করিয়া কোন কার্য্য বিকৃত করিয়া বসে অথবা কোন বৃত্তকে ত্যাগ করিয়া যায়, তাহা হইলে ঈশ্বর কি জানিতে পারেন? যিনি সর্বজ্ঞ এবং সর্বব্যাপক তিনিই অবশ্য জানিতে পারেন। পরন্তু এই ঈশ্বর তজ্জপ নহেন। যদি তাহা হইতেন তাহা হইলে তাঁহার স্বর্গীয় দূত প্রেরণ করা এবং কয়েক ব্যক্তিকে কয়েক প্রকারে পরীক্ষা করিয়া লইবার কি প্রয়োজন ছিল? তত্ত্বির এক সহস্র বৎসরে গমনাগমনের প্রবন্ধ করাতেও তিনি সর্বশক্তিমান নহেন। যদি মৃত্যুর দূত থাকে, তবে উক্ত দূতকে বিনাশ করিবার জন্ত অস্ত্র কোন্ মৃত্যু আছে? উক্ত দূত যদি নিত্য হয়, তবে এক দূত অমরত্ব সম্বন্ধে অবশ্যই ঈশ্বরের সমকক্ষ হইল। এক সময়ে নরক পূর্ণ করিবার জন্ত জীবদিগকে শিক্ষাদান করিতে পারেন না এবং উহাদিগের পাপ ব্যতিরেকে আপনার ইচ্ছানুসারে নরকে পতিত করিয়া উহাদিগকে ছুঃখ দিয়া “তামাশা” দেখিতেছেন একরূপ যদি হয়, তবে উক্ত ঈশ্বর নিষ্টিয়ই পাপী, অন্যায়কারী এবং দয়াহীন হয়েন! যে পুস্তকে এইরূপ কথা আছে তাহা বিদ্বান্ অথবা ঈশ্বর কৃত হইতে পারে না এবং যিনি দয়া ও জ্ঞানহীন, তিনি কখন ঈশ্বরই হইতে পারেন না ॥ ১২৫ ॥

১২৬—যদি মৃত্যু হইতে অথবা হত্যা হইতে পলায়ন কর একরূপ কহ তবে উক্ত পলায়ন হইতে তোমাদিগের কিছু লাভ হইবে না। হে প্রচারকের পত্নীগণ! তোমাদিগের মধ্যে কেহ যদি প্রত্যক্ষ নির্জঙ্ঘতা প্রকাশ কর, তাহার জন্ত দণ্ড দিওণ করা বাইবে এবং ঈশ্বরের পক্ষে উহা সহজ (সুগম) ॥ মঃ ৫। সিঃ ২১। সূঃ ৩৩। আঃ ১৬। ৩০ ॥

সমীক্ষক :—মহম্মদ সাহেব ইহা এই জন্ত লিখিয়া থাকিবেন যে, কেহ যুদ্ধস্থলে পলায়ন করিবে না। তাহা হইলে আপনাদিগের জয় হইবে মৃত্যু হইতেও ভয় পাইবে না, ঐশ্বর্য্য বৃদ্ধি পাইবে এবং ধর্ম্মও প্রতিষ্ঠিত হইবে। পত্নীগণ যদি নির্জঙ্ঘতা প্রকাশ না করে, তবে কি প্রচারক সাহেব নির্জঙ্ঘতা প্রকাশ করিবেন? পত্নীদিগের উপর দণ্ড হইবে আর প্রচারক সাহেবের উপর দণ্ড হইবে না ইহা কিরূপ বিচার? ॥ ১২৬ ॥

১২৭—আপনাদিগের গৃহমধ্যে আবদ্ধ থাক। ঈশ্বরের এবং প্রচারকের আজ্ঞা পালন কর, তত্ত্বির আশ্রয় করিও না। “জৈদ (মহম্মদের কুজিমপুত্র) যখন স্বয়ং পরিভ্রমণ হইল, তখন আমি তোমার সহিত উহার বিবাহ দিলাম। কারণ, পাছে বিশ্বাসীদিগের মধ্যে কেহ কুজিম পুত্রের জীকে, উক্তপুত্র ভ্রষ্ট হইবার পর, বিবাহ করিলে নিন্দিত হয়।” এইরূপে ঈশ্বরের আজ্ঞাই পালন করা হইল। উক্ত বিষয় সম্বন্ধে প্রচারকের উপর কোনরূপ নিন্দা নাই। মহম্মদ কোন মন্তব্যই

শিতা নহেন। যে সকল ধর্ম বিধানে বিশিষ্ট জী যৌতুক ব্যতিরেকেও ধর্ম-প্রচারকে আত্ম সমর্পণ করিবে, সেই সকল জী বিধি অনুসারে গৃহীতব্য। উহাদিগের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা করিবে তুমি ত্যাগ করিতে পার এবং যাহাকে ইচ্ছা করিবে আপনার জন্ত হান দিতে পার। তোমার পক্ষে তাহা পাপ হইবে না। হে বিশ্বাসী লোকসকল! ধর্মপ্রচারকের গৃহে প্রবেশ করিও না। য়: ৫। সি: ২২। সূ: ৩৩। আ: ৩৩। ১°৩৭। ৩৮। ৪০। ৪৭। ৪৮। ৫০ ॥

সমীক্ষক:—জীলোক গৃহে কারাক্ষেত্রের দ্বারা অরুদ্র থাকিবে এবং পুরুষ মুক্ত থাকিবে ইহা অতিশয় অন্তায় কথা। জীলোকদিগের চিত্ত কি বিপুল বায়ু সেবন, পবিত্রদেশে ভ্রমণ এবং স্থিতির বিবিধ পদার্থ দর্শন করিতে ইচ্ছা করে না? এই অপরাধবশতঃ মুসলমানদিগের বালক সকল বিশেষ ভ্রমণ-প্রিয় এবং বিষয়ী হইয়া থাকে। ঈশ্বরের এবং ধর্মপ্রচারকের আজ্ঞা কি একরূপ ও অবিকল্প অথবা ভিন্নরূপ ও বিরুদ্ধ? যদি একরূপ হয়, তবে উভয়ের আজ্ঞা পালন করিতে কহা ব্যর্থ এবং যদি ভিন্ন ভিন্ন ও বিরুদ্ধ হয়, তাহাহইলে একটা সত্য এবং অপরটা মিথ্যা হইবে ও একজন ঈশ্বর এবং অপর শয়তান হইয়া যাইবে। অথবা ঈশ্বরের অংশীদার হইয়া যাইবে। ধন্ত কোরাণোক্ত ঈশ্বর, ধর্মপ্রচারক এবং কোরাণ! অপরের ইষ্ট নষ্ট করিয়া আপনার সাধন করাই যাহাদিগের অভিপ্রেত হয়, সেই উক্তরূপ লীলা প্রকাশ করিয়া থাকে। ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে মহম্মদ সাহেব অতিশয় বিষয়ী ছিলেন। যদি বিষয়ী না হইতেন তাহা হইলে কৃত্রিম পুত্রের জীকে অর্থাৎ পুত্রবধূকে কেন আপনার (পালক) জী করিয়া লইবেন? পরে আবার ঈশ্বরও এইরূপ কার্যকারীর পক্ষপাতী হইলেন এবং অজ্ঞায়কে দ্বারা স্থির করিলেন! মহম্মদ দিগের মধ্যে যাহারা বন্য হয়, তাহারাও পুত্রবধূকে গ্রহণ করে না। ধর্মপ্রচারকের বিষয়াসক্তি সম্বন্ধে লীলা প্রকাশ করিতে কোনরূপই প্রতিবন্ধক না থাকা কতকগুলি অন্তায় কথা! প্রচারক যদি কাহারও পিতা ছিলেন না তবে “জৈদ” কাহার পুত্র ছিল? এরূপ কেন লিখিত হইল? উহাও উক্তবিধ স্বার্থ সাধনের কথা। যখন আপনার পুত্রের জীকেও উহা কহা হইতে, প্রচারক সাহেব নিজকে রক্ষা করিতে পারেন নাই, তখন কিরূপে অন্য হইতে রক্ষা পাইবেন? এরূপ চতুরতা দ্বারাও অসৎ কার্য বিষয়ে কেহ নিন্দা হইতে রক্ষা পায় না। পরকীয় কোন জীও যদি প্রচারকের উপর প্রসন্ন হইয়া বিবাহ করিতে ইচ্ছা করে, তাহা হইলেও কি ঐ বিধি যুক্ত হইবে? প্রচারক যে জীকে ইচ্ছা করিবেন ত্যাগ করিবেন এবং মহম্মদ সাহেবের জীগণ, প্রচারক অপরাধী হইলেও কখন তাঁহাকে ত্যাগ করিতে পারিবে না, ইহা অতিশয় অধর্মের কথা। প্রচারকের গৃহে যেকোন কেহ ব্যভিচার দৃষ্টিতে প্রবেশ করিবে না, তরুণ প্রচারক সাহেবেরও যে কোন লোকের গৃহে ঐরূপে প্রবেশ করা উচিত নহে। প্রচারক কি যাহার তাহার গৃহে নিঃশঙ্কভাবে প্রবেশ করিবেন অথচ মাননীয়ও থাকিবেন? আচ্ছা, কে এমন বিচারক আছে যে এই কোরাণকে ঈশ্বর-কৃত, মহম্মদ সাহেবকে প্রচারক (ভবিষ্যৎকর্তা) এবং কোরাণোক্ত ঈশ্বরকে পরমেশ্বর বলিয়া মানিতে পারে? ইহা অতিশয় আশ্চর্য্যের কথা যে জৈদ শূন্য এবং ধর্মবিরুদ্ধ বাক্যযুক্ত মত, আরবদেশে বালী প্রভৃতি মনুষ্যগণ বিশ্বাস করিয়াছেন!! ১২৭ ॥

১২৮—ধর্মপ্রচারককে দুঃখ দেওয়া অথবা তাঁহার পক্ষাঘাত তাঁহার পত্নীদিগকে কখন বিবাহ করা তোমাদিগের পক্ষে যোগ্য নহে। ঈশ্বরের সমক্ষে উহা নিশ্চয়ই মহাপাপ। যাহারা ঈশ্বরকে এবং তাঁহার প্রচারককে দুঃখ দেয়, ঈশ্বর নিশ্চয়ই সেই লোকের উপর অভিযুক্ত দিয়াছেন। যাহারা মুসল-

মানদিগকে এবং মূলমানদিগের ঐক্যোদ্দেশ্যকে তাহাদিগের অপরাধ ব্যতিরেকেও দুঃখ দেয়। তাহারা নিশ্চয়ই মিথ্যা ভাষণের এবং প্রত্যক্ষ পাপের ভার বহন করিবে। উহারা অভিলাষপ্রসূ। যেখানে উহাদিগকে পাওয়া যাইবে সেই স্থানে উহাদিগকে ধৃত করিয়া হত্যা করা হইবে এবং বিশেষ ক্রমে নিহত করা হইবে। হে আমাদিগের অধীশ্বর! উহাদিগকে বিগুণ দণ্ড দাও এবং (সাধারণ অভিলাষ অপেক্ষা) অধিক অভিলাষ প্রদান কর। মঃ ৫। সিঃ ২২। সূঃ ৩৩। আঃ ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা! ঈশ্বর কি ধর্মের সহিত আপনার ঈশ্বর্য প্রদর্শন করিতেছেন? প্রচারককে দুঃখ দেওয়া বিষয়ে নিষিদ্ধ করা যে রূপ সঙ্গত তদ্রূপ অন্যকেও দুঃখ দেওয়া সম্বন্ধে প্রচারককেও নিষেধ করা যোগ্য ছিল, তাহা কেন (নিবারণ) করিলেন না? কাহাকেও দুঃখ দিলে কি ঈশ্বরও দুঃখী হইয়া পড়েন? যদি তদ্রূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই হইতে পারেন না। ঈশ্বরকে এবং ধর্মপ্রচারককে দুঃখ দেওয়া বিষয়ে এইরূপ করাতে কি সিদ্ধ হইতেছে না যে, ঈশ্বর এবং প্রচারক যাহাকে ইচ্ছা করিবেন দুঃখ দিবেন এবং অন্য সকলকে যেন দুঃখ দেওয়া আবশ্যক? যে রূপ মুসলমানদিগকে এবং মুসলমানদিগের স্ত্রীলোকদিগকে দুঃখ দেওয়া অসুচিত, তদ্রূপ অন্য মহুষ্যকে দুঃখ দেওয়া অবশ্য অকর্তব্য। যদি এরূপ না মনে করা হয় তবে উহাও পক্ষপাতের কথা। অন্য বিদ্রোহ উত্তেজক ঈশ্বর এবং প্রচারক! সংসারে ইহারা যে রূপ নির্দয় তদ্রূপ অন্য অতিশয় বিরল। ইহারা যে রূপ লিখিয়াছেন যথা ‘অন্য লোকদিগকে যে স্থানে পাওয়া যাইবে, বিনাশ করিবে এবং ধৃত করিবে, তদ্রূপ কেহ যদি মুসলমানদিগের উপর আক্রমণ দেয়, তাহা হইলে সে কথা মুসলমানদিগের উত্তম বোধ হইবে কি না? উঃ! প্রচারক আদি কিরূপ হিংস্রক! ইহারা পরমেশ্বরের নিকট অন্যকে আপনাদিগের অপেক্ষা বিগুণ দুঃখ দিবার জন্য প্রার্থনা করিবার কথা লিখিয়াছেন। ইহা পক্ষপাত স্বার্থপরতা এবং মহা অধর্মের কথা। এই হেতু এপর্যন্তও মুসলমান লোকদিগের মধ্যে অনেক শঠ লোক এইরূপ কার্য করিতে ভীত হয় না। শিক্ষা ব্যতিরেকে মহুষ্য যে পশুর সমান হইয়া অবস্থান করে, ইহা সঙ্গত কথা ॥ ১২৮ ॥

১২৯—ঈশ্বর সেই পুরুষ যিনি বায়ু প্রেরণ করেন এবং মেঘ উত্থাপন করেন। পরে তিনি উহাদিগকে দক্ষ (মৃত) নগরের অভিমুখে চালিত করেন। আমি-মৃত (দুঃখ) পৃথিবীকে দক্ষ হইবার পর উহাদিগের দ্বারা পুনরুজ্জীবিত করি। এইরূপই কবর সকল হইতে পুনরুত্থান হইবে। তিনি আপনার কৃপাশ্রমে নিত্য অবস্থানের জন্য (আবাস স্থান) গৃহ নির্মাণ করিয়াছেন। সে স্থানে পরিশ্রম আমাদিগকে স্পর্শ করে না এবং উহার মধ্যে ক্লান্তি অসুভব করিতে হয় না। মঃ ৫। সিঃ ২২। সূঃ ৩৫। আঃ ১৩। ১৪ ॥

সমীক্ষকঃ—বাহবা! ঈশ্বরের কি তত্ত্ববিদ্যা (কিলজ্জফি)! তিনি বায়ু প্রেরণ করেন, এবং মেঘ উত্থাপন ও বিচালন করেন। ঈশ্বর উহাদিগের দ্বারা মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করিয়া বেড়ান। ঈশ্বর সম্বন্ধে এ সকল কথা হইতে পারে না। কারণ ঈশ্বরের কার্য নিরন্তর একরূপই হইয়া থাকে। যদি গৃহ হয়, তবে তাহা নির্মাণ ব্যতিরেকে হইতে পারে না এবং যদি নির্মিত হয়, তবে নিত্য স্থায়ী হইতে পারে না। যাহার শরীর আছে, সে পরিশ্রম ব্যতিরেকে দুঃখী হইয়া থাকে এবং শরীর বিপাক কর্তন রোগ হইতে রক্ষা পায় না। যে এক স্ত্রী সমাগম করে সেও যখন রোগ হইতে রক্ষা

পায় না, তখন যে অনেক জী হইতে বিশ্বর ভোগ করে তাহার কতদূর দুর্দশা হইয়া উঠিবে? এই হেতু মুসলমানদিগের স্বর্গে অবস্থান ও সর্বদা সুখশান্তি হইতে পারে না ॥ ১২২ ॥

১৩০—কোরাণের নামে দৃঢ় শপথ করিয়া বলিতেছি যে, তুমি নিশ্চি তই প্রেরিত (দূত) দিগের মধ্যে একজন। তাহার উপর বিশুদ্ধ (সরল) মার্গ প্রকাশিত হইয়াছে; তিনি সর্বাশক্তিমান এবং দয়ালু ॥ মঃ ৫। সিঃ ২৩। সূঃ ৩৬ ॥ আঃ ১। ২ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে দেখ যে যদি কোরাণ ঈশ্বরের রচিত হইত, তাহা হইলে ইহার শপথ কেন করিবেন? যদি ধর্মপ্রচারক ঈশ্বরের প্রেরিত হইতেন তাহা হইলে পালিতপুত্রের স্ত্রীর উপর কেন মোহিত হইবেন? কোরাণবিশ্বাসিগণ শুদ্ধ (সরল) মার্গে আছেন ইহা কেবল কথন মাত্র। কারণ সত্য মনন, সত্য কথন, সত্যান্তর্ধান ও পক্ষপাতশূন্য ভাব, ত্রায় এবং ধর্মের আচরণ আদি এবং উহার বিপরীতকে ত্যাগ করিবার কথা যাহাতে আছে, তাহাই শুদ্ধ (সরল) মার্গ হইয়া থাকে। তজ্জপ কোরাণের মধ্যে, মুসলমানদিগের মধ্যে এবং উহাদিগের ঈশ্বরের সত্য মতো নাই। ধর্মপ্রচারক মহম্মদ সাহেব যদি সকলের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতেন, তাহা হইলে সর্বাপেক্ষা অধিক বিজ্ঞান এবং শুভশুভযুক্ত কেমন না হইতেন? এই হেতু ব্যাখ্যাত্তী (“বেদিন”) যেরূপ আপনার কুল কলকে অঙ্গ কহে না; একথাও তজ্জপ ॥ ১৩০ ॥

১৩১—তুমি ধনি করা হইবে এবং তৎক্ষণাৎ কবর সকল হইতে আপনাদিগের অধিপতির দিকে উহার দাবিত হইবে। তাহাদিগের চরণ তাহাদিগের অচ্যুত কর্ম সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিবে। তিনি ব্যতিরেকে আজ্ঞা করে এমন কেহ ছিল না। তিনি যখন যে বস্তু উৎপন্ন করিতে ইচ্ছা করেন, তখন তাহার জ্ঞান এই মাত্র কহেন যে, ‘হইয়া যাও’ এবং তৎক্ষণাৎ তাহা হইয়া যায়। মঃ ৫। সিঃ ২৩। সূঃ ৩৬। অঃ ৪৮। ৬। ৭৮ ॥

সমীক্ষকঃ—এক্ষণে আমার কথা শ্রবণ কর। চরণ কি কখন সাক্ষ্য দিতে পারে? ঈশ্বর ব্যতিরেকে সেই সময়ে আর ক্রে ছিল যে তাহাকে আজ্ঞা দিলেন? কে শ্রবণ করিল? কি বস্তু প্রস্তুত হইল? যদি ছিল না, এরূপ হয় তবে এই কথা মিথ্যা এবং যদি ছিল এরূপ হয়, তবে ঈশ্বর ব্যতিরেকে অন্য কোন পদার্থ ছিল না এবং তিনিই সকল পদার্থ নির্মাণ করিয়াছেন এ কথা মিথ্যা ॥ ১৩১ ॥

১৩২—তাহাদিগের নিকট বিশুদ্ধ মদিরার পানপাত্র বিচালিত হইবে। উহা শুভবর্ণ এবং পানকারীদিগের পক্ষে অতি সুস্বাদু। উহাদিগের নিকট অশ্বত্থমূল (নত নেত্রা) এবং সুলক্ষনময়ী স্ত্রীসকল উপবিষ্ট থাকিবে। উহার আরও অণুর ত্রায় দৃষ্ট হইবে। আমরা কি মরিব না? লুত্ নিশ্চয়ই প্রচারক দিগের মধ্যে একজন ছিল। আমি তখন উহাকে এবং উহার সকল লোককে মুক্তি দিলাম। পরন্তু পশ্চাত্ত্বিতদিগের মধ্যে এক বৃদ্ধা ছিল। পুনরায় আমি অন্তদিগকে ঘনিষ্ঠ করিলাম। মঃ ৬। সিঃ ২৩। সূঃ ৩৭। আঃ ৪৩। ৪৪। ৪৬। ৪৭। ৫৬। ১২৬। ১২৭। ১২৮। ১২৯ ॥

সমীক্ষকঃ—এরূপ কেন হইল? যখন মুসলমানেরা এখানে মদিরাকে অপকৃষ্ট পদার্থ বলেন, তখন উহাদিগের স্বর্গে উহার স্রোত কেন প্রবাহিত হইতেছে? এখানে যে উহার কোন প্রকার যত্নপান ত্যাগ করাইয়াছেন সেই পর্যন্ত উত্তম; পরন্তু এখানে পরিবর্তে ইহাদিগের স্বর্গে অতিশয় অমূল্য রাখিয়াছে। জীলোকদিগের জ্ঞান দেখানে কাহারও চিত্ত স্থির থাকে না এইরূপ হইবে। তদ্বিন্ন মহৎ রোগও ইহা থাকে এইরূপ হইবে! যদি শরীরধারী হয় তবে অবশ্যই মৃত্যু প্রাপ্ত হইবে এবং যদি

## মতীয়ার্থ প্রকাশ ।

পরিধানী না হয়, তবে ভোগ ও বিলাসও করিতে পারিবে না । এরূপ স্থলে উহাদিগের স্বর্গে পদন করা বার্থ হইল । সুতরাং যদি ধর্মপ্রচারক বলিয়া বিশ্বাস কর, তবে বাইবেলে কথিত আছে যে, “তাহার কস্তা গণ তাহার সহিত সমাগম করিয়া সম্মান প্রদব করিয়াছিল” একথা বিশ্বাস কর কি না ? যদি বিশ্বাস কর, তবে এরূপ লোককে প্রচারক মনে করা বার্থ । এইরূপ লোককে এবং এইরূপ লোকের সঙ্গীদিগকে যদি ঈশ্বর মুক্তি দেন, তাহা হইলে ঈশ্বরও তজ্জন । কারণ বৃদ্ধার উপাখ্যান কথয়িতা এবং পক্ষপাতকারী, অপরকে বিনাশকারী কখন ঈশ্বর হইতে পারেন না । এরূপ ঈশ্বর মুসলমানদিগের গৃহেই অবস্থান করিতে পারেন, অস্তিত্ব নহে ॥ ১৩২ ॥

১৩৩—উহাদিগের জন্ত উদ্ঘাটনদ্বার স্বর্গ রহিয়াছে, এবং উহাতে তাহারা নিত্য অবস্থান করিবে । মধ্যে উহাদিগের জন্ত উপদান থাকিবে এবং স্নানার্থ ফল এবং পানীয় বস্ত্র আনীত হইবে । নিরন্তর এবং উহাদিগের সমবয়স্ক স্ত্রী সকল উহাদিগের সমীপস্থ হইবে । তৎক্ষণাৎ সকল স্বর্গীয় দ্রুত পূজা (নমস্কার) করিবে । পরন্তু শয়তান অভিমান করিল এবং গ্রাহ্য করিল না । সে অবিশ্বাসীদের মধ্যে এক জন ছিল । হে শয়তান ! আমি আপনার দুই হস্তে বাহাকে গঠিত করিলাম, তাহাকে পূজা করিতে তোমাকে কে নিবারণ করিল ? তুমি কেন (বৃথা) অভিমান করিলে যে তুমি একজন শ্রেষ্ঠ অধিকারবিশিষ্ট ? সে কহিল আমি তোমার উক্ত উৎপাদিত বস্ত্র অপেক্ষা উৎকৃষ্ট ; কারণ তুমি আমাকে অগ্নি হইতে উৎপন্ন রহিয়াছ এবং উহাকে মুক্তিকার হইতে উৎপন্ন করিয়া । তিনি কহিলেন তুমি এই স্বর্গ হইতে দূরীভূত হও, তুমি নিশ্চয়ই নিজামগীর এবং বিচার দিবস পর্যন্ত (পুনরুত্থান দিন পর্যন্ত) তোমার উপর নিশ্চয়ই আমার অভিযাপ রহিল । সে কহিল হে অধীশ্বর ! মৃতকদিগের পুনরুত্থান পর্যন্ত আমাকে মুক্তি দাও । তিনি কহিলেন যে তুমি নির্ধারিত দিন ও সময় পর্যন্ত, মৃতকদিগের মধ্যে একজন হইলে । সে কহিল যে, তোমার প্রতিষ্ঠা দ্বারা শপথ করিতেছি যে, আমি নিশ্চয়ই উহাদিগের সকলকেই প্রত্যাহার করিব । মঃ ৬ । সিঃ ২৩ নঃ ৩৮ । আঃ ৪৩ । ৪৪ । ৪৫ । ৬৩ । ৬৪ । ৬৫ । ৬৬ । ৬৭ । ৬৮ । ৬৯ । ৭০ । ৭১ ৭২ ॥

মতীকার্য—কোরাণে লিখিত আছে যে, সে স্থলে উদ্দান, কুঞ্জ, নদী এবং বাসস্থান আছে, তাহা যদি সত্য হয়, তবে উহা নিত্যকাল হইতে ছিল না এবং অনন্তকাল থাকিবে না । কারণ যে পদার্থ সংযোগ হইতে উৎপন্ন হয়, উহা সংযোগের পূর্বে ছিল না এবং অবশ্যস্তাবী বিয়োগের অন্তেও থাকিবে না । যখন উক্ত স্বর্গই থাকিবে না, তখন তাহার অধিবাসীসকল কিরূপে থাকিতে পারে ? কারণ কোরাণে লিখিত আছে যে সেইস্থানে “গন্ধী”, পরিধান (বালিস), স্বাদু ফল এবং পানীয় পদার্থ প্রাপ্ত হওয়া যায় । ইহা হইতে এইরূপ সিদ্ধ হইতেছে যে, যে সময়ে মুসলমানদিগের ধর্ম প্রচলিত হইয়াছিল, সেই সময়ে আরব দেশ বিশেষ ধনাঢ্য ছিল না । এই হেতু মহম্মদ সাহেব উপদান আদির কথা শুধাইয়া দরিদ্রদিগকে আপনাদের মতে আবদ্ধ করিয়া লইয়াছেন । যে স্থানে স্ত্রী সকল আছে, সে স্থানে নিরন্তর ভুখ কোথায় ? এই সকল স্ত্রী সে স্থানে কোথা হইতে আসিল ? অথবা উহারা কি (নিত্যই) সেই স্থানের অধিবাসিনী ? যদি তাহারা আসিয়া থাকে, তবে শেষ বিচার দিনের পূর্বে তাহারা কি করিত ? উহারা কি কর্মহীন থাকিয়া সেই স্থানে বয়স যাপন করিত ? ঈশ্বরের প্রকার দেখ । ঈশ্বর স্বর্গীয় দ্রুত তাহার আজ্ঞা পালন করিল এবং আদমকে নমস্কার করিল কিন্তু শয়তান গ্রাহ্য করিল না । ঈশ্বর শয়তানকে বিজ্ঞাসা করিলেন এবং কহিলেন যে, আমি উহাকে

উহাকে ছুই হস্তে গঠিত করিয়াছি, তুমি অভিমান করিও না। ইহা হইতে দিক হইতেছে যে কোরাণের ঈশ্বর ছুই হস্ত বিশিষ্ট মহত্ব ছিলেন। স্বতরাং তিনি কখন ব্যাপক এবং সর্বশক্তিমান হইতে পারেন না। শয়তান সত্যই কহিয়াছিল যে, “আমি আদম অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ”; তাহাতে ঈশ্বর ক্রোধ করিলেন কেন? স্বর্গই কি ঈশ্বরের আবাসস্থান এবং পৃথিবী নহে? তবে প্রথমে মকামসজিদকে ঈশ্বর-গৃহ বলিয়া কেন নির্দেশ করা হইল? আচ্ছা, পরমেশ্বর আপনাই হইতে অথবা সৃষ্টি মধ্য হইতে কিরূপে নিষ্ক্রামিত করিতে পারেন? এই সৃষ্টিও সমস্ত পরমেশ্বরের কৃত। ইহা হইতে বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, কোরাণোক্ত ঈশ্বর কেবল স্বর্গেরই অধিকারী। ঈশ্বর উহাকে অভিশাপ এবং দিকার দিলেন ও কারাবদ্ধ করিলেন; পরে শয়তান কহিল যে, হে অধীশ্বর! আমাকে বিচারদিন যাবৎ ছাড়িয়া দাও। ঈশ্বর তোষামোদে বশীভূত হইয়া বিচার দিন যাবৎ ছাড়িয়া দিলেন। শয়তান যখন মুক্তি পাইল তখন ঈশ্বরকে কহিল যে, এক্ষণে আমি অত্যন্ত প্রভাৱণা করিব এবং বিদ্রোহ উত্তেজিত করিব। তখন ঈশ্বর কহিলেন যে যাহাদিগকে তুমি প্রভারিত করিবে তাহাদিগকে এবং তোমাকে নরকে প্রক্ষেপ করিব। এক্ষণে সজ্জনগণ বিচার করুন যে, ঈশ্বর শয়তানের প্রভারক হইলেন অথবা সে স্বয়ংই প্রভারিত হইল? যদি ঈশ্বর প্রভাৱণা করিয়া থাকেন, তবে তিনি শয়তানের শয়তান দ্বিরীকৃত হইলেন এবং শয়তান যদি স্বয়ংই প্রভারিত হইয়া থাকে তবে অশ্রু জীবও স্বয়ং প্রভারিত হইতে পারে এবং তাহা হইলে শয়তানের প্রয়োজন নাই। ঈশ্বর যখন উক্ত বিদ্রোহভাবাপন্ন শয়তানকে মুক্ত করিয়া ছাড়িয়া দিলেন, তখন ইহা বিদিত হওয়া যাইতেছে যে, তিনিও অধর্ম্মাচরণ বিষয়ে শয়তানের সহকারী (ভাগী) হইলেন। যদি স্বয়ং চোখ্য করাইয়া আবার তাহার দণ্ড দেন, তবে তাহার অত্যায়ে কোন পারাবার (সীমা) নাই ॥ ১৩৩ ॥

১৩৪—ঈশ্বর সকল পাপ ক্ষমা করেন এবং নিশ্চয়ই ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু। শেষ বিচারদিনে সমস্ত পৃথিবী তাঁহার মূর্তির ভিতর থাকিবে এবং তাঁহার দক্ষিণ হস্তে আকাশ সংস্কৃত থাকিবে। সমস্ত পৃথিবী আপনার অধীশ্বরের প্রকাশ বশত: আলোকিত হইবে। কর্ণপত্র রক্ষিত হইবে, প্রচারক এবং সাক্ষীদিগকে আনয়ন করা হইবে এবং বিচার করা হইবে। ম: ৬। সি: ২৪। সূ: ৩২। আ: ৫৪। ৬৮। ৭০ ॥

সমীক্ষক:—ঈশ্বর যদি সমগ্র পাপ ক্ষমা করেন তাহা হইলে, জানিতে হইবে যে, তিনি সমগ্র সংসারকে পাপী করিতেছেন এবং তিনি দয়ালীন। কারণ একজন দুষ্টির উপর দয়া এবং ক্ষমা করিলে, সে অধিক দুষ্টিতা করিবে এবং অন্য অনেক ধর্ম্মাত্মার তুঃখ উপস্থিত হইবে। যদি কিঞ্চিৎ মাত্রও অপরাধ ক্ষমা করা হয়, তবে সমগ্র জগৎ অপরাধেই আচ্ছন্ন হইয়া যাইবে। পরমেশ্বর কি অগ্নির ন্যায় প্রকাশ বিশিষ্ট? কর্ণপত্র সকল কোথায় পুণ্ডীকৃত থাকে? কে তাহা লিখেন? যদি ধর্ম্মপ্রচারক এবং সাক্ষীদিগের উপর নির্ভর করিয়া ঈশ্বর বিচার করেন তাহা হইলে তিনি অসর্ব্বজ্ঞ এবং অসমর্থ। যদি অন্যায় না করেন এবং কেবল ন্যায়ই করেন তাহা হইলে, কর্ণাঙ্কসারেই করিয়া থাকেন এইরূপ হইবে। এই কর্ণ পূর্বাঙ্গ এবং বর্ত্তমান জন্মেরই হইতে পারে। তাহা হইলে আবার ক্ষমা করেন, হৃদয়ে চাবি দেন, উপদেশ করেন না, শয়তান দ্বারা প্রভারিত করেন এবং “সেন্সন স্প্রুয়ড” (ভাবি বিচারাবীন) করেন ইত্যাদি কেবল অন্যায় করা হয় ॥ ১৩৫ ॥

১৩৫—সর্বশক্তিমান এবং বিজ্ঞ পরমেশ্বরের নিকট হইতেই এই পুস্তক অবতীর্ণ হইয়াছে। তিনি পাপ সকলের ক্ষমাকর্তা এবং অমৃত্যুতাপ স্বীকার কর্তা। মঃ ৬। সিঃ ২৪। সূঃ ৪৩। আঃ ১। ২॥

সমীক্ষকঃ—নির্বোধ লোক এই পুস্তকে শ্রদ্ধা করিবে এই জন্ত এই কথা কথিত হইয়াছে। ইহাতে অল্পমাত্র সত্য ভিন্ন অসত্যে পূর্ণ আছে এবং উক্ত সত্যও অসত্যের সহিত মিলিত হইয়া বিকৃত হইয়া রহিয়াছে। এই হেতু কোরাণ, কোরাণোক্ত ঈশ্বর, এবং উহাতে বিশ্বাসকারিগণ পাপ বৃদ্ধিকারক এবং পাপের অতীত কর্তা ও প্রবর্তক। কারণ পাপের ক্ষমা করা অত্যন্ত অধ্যক্ষ। এই কারণ বশতঃই মুসলমানগণ পাপ এবং উপদ্রব করিতে ভীত হয় না ॥ ১৩৫ ॥

১৩৬—আমি দুই দিনে উহাদিগকে সপ্ত স্বর্গে পরিণত করিলাম এবং উহাদিগের মধ্যে উহাদিগের কার্য্য উহাদিগকে প্রকাশ করিয়া দিলাম। যখন উহারা সেই স্থানে উপস্থিত হইবে, তখন উহাদিগের সম্বন্ধে উহাদিগের কর্ণ, উহাদিগের চক্ষু এবং উহাদিগের চর্ম্ম উহাদিগের অমুষ্টিত কার্য্য বিষয়ে সাক্ষ্য দিবে। উহারা আপনাদিগের চর্ম্মকে কহিবে যে কেন তোমরা তোমাদিগের বিষয়ে সাক্ষ্যদিতেছ? উহারা (চর্ম্মাদি) কহিবে যে, যিনি সকলকে বাকশক্তি দিয়াছেন সেই ঈশ্বরই আমাদিগকে বাকশক্তি দিয়া কহিতে প্রবৃত্ত করিয়াছেন। অবশ্যই তিনি মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করেন ॥ মঃ ৬। সিঃ ২৪। সূঃ ৪১। আঃ ১২। ২০। ২১। ২৯ ॥

সমীক্ষকঃ—মুসলমান! বাহবা! তোমাদিগের ঈশ্বর যাহাকে তোমরা সর্বশক্তিমান মনে কর, তিনি দুই দিনে সপ্ত স্বর্গ নির্মাণ করিতে পাবেন! বস্তুতঃ যিনি সর্বশক্তিমান, তিনি ক্ষণমাত্রেই সমস্ত নির্মাণ করিতে পারেন। আচ্ছা, ঈশ্বর যখন কর্ণ, এবং চর্ম্মকে জড় নির্মাণ করিয়াছেন তখন উহারা কিরূপে সাক্ষ্য দিতে পারিবে? যদি সাক্ষ্য দেওয়ান হইবে, তবে প্রথমে কেন উহাদিগকে জড় করিয়া নির্মাণ করা হইয়াছে? এবং আপনার পূর্বাপর নিয়মের বিরুদ্ধ কেন করিলেন? ইহা অপেক্ষাও এক মিথ্যা কথা এই যে, যখন উহারা জীবের সম্বন্ধে সাক্ষ্য দিল তখন জীবগণ আপনার আপনার চর্ম্মকে জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল যে, কেন তোমরা আমাদিগের বিষয়ে সাক্ষ্য দিতেছ? চর্ম্ম কহিবে যে ঈশ্বর প্রবৃত্ত করিতেছেন আমরা কি করিতে পারি? আচ্ছা, এ কথা কখন কি সত্য হইতে পারে? যে রূপ কেহ যদি কহে যে আমি বক্ষ্যার পুত্রের মুখ দেখিয়াছি। যদি পুত্রই হইল তবে সে বক্ষা কেন? যদি বক্ষাই হয়, তবে তাহার পুত্র হওয়াই অসম্ভব। এই মিথ্যা বাক্যও তজ্জপ। যদি তিনি মৃতকে পুনরুজ্জীবিত করেন, তবে তাহাকে বিনষ্ট করা কেন? কেহ স্বয়ং মৃত হইতে পারে কি না? যদি না পারে তবে মৃত হওয়াকে কেন দোষ মনে করা হয়? শেষ বিচার দিনের রাজি পর্য্যন্ত মৃত জীব কোন মুসলমানের গৃহে অবস্থান করিবে? ঈশ্বর বিনা অপরাধে কোন “সেসন” স্বপুরুদ” (শেষ বিচারাধীন) করিয়া রাখিলেন? তিনি কেন শীঘ্র জ্ঞান বিধান করিলেন না? এবং বিধ বাক্য দ্বারা ঈশ্বরত্বের ধর্ম্মতা হইতেছে ॥ ১৩৬ ॥

১৩৭—স্বর্গের এবং পৃথিবীর চাবি তাঁহারই জন্ত (কাছে) আছে। তিনি যাহাকে ইচ্ছা করেন, জোজন দ্রব্য দান করেন। তিনি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, তাহাই উৎপন্ন করেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন উহা হইতে বঞ্চিত করেন। তিনি যাহা কিছু ইচ্ছা করেন, তাহাই উৎপন্ন করেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন কষ্ট, যাহাকে ইচ্ছা করেন পুত্র দান করেন। অথবা তিনি উভয়ই প্রদান



করেন অর্থাৎ পুত্র এবং কন্যা মিলাইয়া দেন এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন বক্ষ্যা করিয়া দেন। কোন লোকের একরূপ শক্তি নাই যে, ঈশ্বর তাঁহার সহিত কথা কহিবেন। ঈশ্বর কিন্তু তাহাদিগের ক্রমশে (আদেশ) প্রকাশ করেন, অথবা আবরণের পশ্চাৎ \* হইতে কিম্বা প্রচারক প্রেরণ করিয়া তাঁহার আদেশ প্রচার করেন ॥ মঃ ৬। সিঃ ২৫। সূঃ ৪২। আঃ ১০। ৪৭। ৪৮। ৪৯ ॥

সমীক্ষক—বোধ হয় ঈশ্বরের নিকট চাবির ভাণ্ডার আছে। কারণ তাঁহাকে সকল স্থানের “কুলুপ” খুলিতে হয় বলিয়া বোধ হইতেছে। যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহাকে তাহার পুণ্য কর্ম ব্যতিরেকেও ঐশ্বর্য্য দান করেন, এবং যাহাকে ইচ্ছা করেন, তাহা হইতে বিচ্ছিন্ন করেন,—ইহা বালকত্বের কথা। যদি তিনি তদ্রূপ হয়েন, তবে তিনি মহা অত্যাচারী। কোরাণ-রচয়িতার ঈর্ষা চতুরতা যে, উহাতে জীলোকও মোহিত হইয়া আবদ্ধ হইয়া যাইতে পারে। যদি তিনি যাহা ইচ্ছা করেন তাহাই উৎপন্ন করেন, তাহা হইলে তিনি দ্বিতীয় ঈশ্বরও উৎপন্ন করিতে পারেন কি না? যদি না করিতে পারেন, তাহা হইলে তাঁহার সর্বশক্তিমান্যর এমন প্রতীক হইল। আচ্ছা, মহম্মাদিগকে ঈশ্বর যাহাকে ইচ্ছা করেন, পুত্র ও কন্যা দান করেন; পরন্তু কুকুট, মংগ, শূকরাদি যাহাদিগের অনেক পুত্র ও কন্যা হইয়া থাকে তাহাদিগকে কে তাহা দান করবে? অধিকন্তু তিনি স্ত্রী ও পুরুষের সমাগম ব্যতিরেকে কেন দেন না? কাহাকেও আপনার ইচ্ছাবশতঃ বক্ষ্যা করিয়া কেন দুঃখ দেন? বাহবা! ঈশ্বর কি তেজস্বী যে কেহই তাঁহার সমক্ষে কথা কহিতে পারে না! পরন্তু উহার পূর্বেই কহিয়াছে যে যবনিকা গাতিত করিয়া কথা কহিতে পারা যায় অথবা স্বর্গীয় দূতগণ এক প্রচারক ঈশ্বরের সহিত কথা কহিয়া থাকেন। যদি একরূপ হয়, তাহা হইলে স্বর্গীয় দূত এবং ধর্মপ্রচারক উভয়রূপ আপনাদিগের অভিপ্রায় সিদ্ধ করিয়া থাকেন। ঈশ্বর সর্বজ্ঞ এবং সর্বব্যাপক; এইহেতু যবনিকার মধ্য হইতে কথা কহা অথবা “ডাকের” তুল্য সংবাদ লইয়া জানা অথবা লেখা ব্যর্থ। যদি একরূপ হয় তবে তিনি ঈশ্বরই নহেন; পরন্তু কোন চতুর্থ মহম্মা হইবেন। এই হেতু কোরাণ কখন ঈশ্বরকৃত হইতে পারে না ॥ ১৩৭ ॥

১৩৮—ঈশা যখন প্রত্যক্ষ প্রমাণের সহিত আসিলেন, মঃ ৬। সিঃ ২৫। সূঃ ৪৩। আঃ ৬২ ॥

সমীক্ষক :—ঈশা যদি ঈশ্বর প্রেরিত হয়েন, তাহা হইলে ঈশ্বর তাঁহার উপদেশ বিরুদ্ধ কোরাণ কেন রচনা করিলেন? তদ্বিরোধিতা কোরাণের বিরুদ্ধ। এই হেতু এই সকল পুস্তক ঈশ্বর কৃত নহে ॥ ১৩৮ ॥

\* “তফসীর হুসেনী” নামক এই সূত্রের ভাষ্যে নিগিত আছে যে, মহম্মদ সাহেব দুই পক্ষের (যবনিকার) ভিতর ছিলেন এবং ঈশ্বরের শব্দ (কথা) শুনিয়াছিলেন। এক যবনিকা (পক্ষ) “জরী” যুক্ত এবং অপরটা শুভ্র মুক্তা যুক্ত; এবং উভয় যবনিকার মধ্য সম্মতি বসন্ত বাহ্যে গমন যোগ্য মার্গ ছিল! বুদ্ধিমান লোক এবিষয়ে বিচার করিবেন যে একরূপ ঈশ্বর কি ঈশ্বর অথবা যবনিকা মধ্য সংলাপকর্তা কোন স্ত্রী? এই সকল লোক ঈশ্বরেরই দুর্দশা করিয়া ফেলিয়াছে। বেদ এবং উপনিষদাদি সঙ্গ্রহ সকলে প্রতিপাদিত শুদ্ধ পরমাত্মা কোণায় এবং কোরাণোক্ত যবনিকার আবরণ মধ্যস্থিত হইয়া আলাপ কর্তা ঈশ্বরই না কোণায়? উহাই সত্য যে আবরণ দেশে অবস্থান লোক ছিল। উহার কাহার গৃহ (নিকট) হইতে সংকথা অন্তরে (প্রবেশ করিতে) পারিবে?



১৩৯—উহাকে ধৃত কর এবং নরক মধ্যে উহাকে আকর্ষণ (ঘর্ষণ) কর । এই প্রকারে অবস্থান করিবে ; উহাদিগকে স্থানরনয়না ও গৌরবণী জীদিগের সহিত বিবাহ দিব । মঃ ৬ । সিঃ ২৫ । সূঃ ৪৪ । আঃ ৪৪ । ৫১ ॥

সমীক্ষক :—বাহবা ! ঈশ্বর ত্যাকারী হইয়া কি প্রাণীদিগকে ধৃত করেন এবং আকর্ষণ ( ঘর্ষণ ) করেন ? মুসলমানদিগের ঈশ্বরই যখন এইরূপ, তখন তাঁহার উপাসক মুসলমান যে অনাথ এবং দুর্বলদিগকে আক্রমণ করিবে এবং ঘর্ষণ করিবে তাহাতে আর আশ্চর্য্য কি ? তিনি সংসারী মহম্মদের ন্যায় বিবাহ ও দিয়া থাকেন । এজন্য জানিতে হইবে যে তিনি মুসলমানদিগের পুরোহিত ॥ ১৩৯ ॥

১৪০—যখন তোমরা অবিখ্যাসীদিগের সহিত সাক্ষাৎ করিবে, তখনই যে পর্য্যন্ত তাহা চূর্ণ না হইয়া যায়, সে পর্য্যন্ত তাহাদিগের গলদেশে আঘাত করিবে এবং দৃঢ়ভাবে উহাদিগকে কারাবদ্ধ করিবে । তোমাদিগের নগরী অপেক্ষা অধিক শক্তি বিশিষ্ট অনেক নগরী আছে । উহারা ( নগরীবাসিগণ ) তোমাদিগকে দূরীকৃত করিয়া দিয়াছিল এবং আমি উহাদিগকে বিনষ্ট করিয়াছি ও কেহ তাহাদিগের সহায়দাতা হয় নাই । জিতেন্দ্রিয়দিগের প্রতি, যে স্বর্গ প্রতিশ্রুত হইয়াছে তাহার স্বরূপ এইরূপ ; উহার মধ্যে বিকৃত জল শূন্য নদী ; অপরিবর্তিত মধুরতা বিশিষ্ট দুগ্ধ নদী ; পানকর্তাদিগের আনন্দদায়ক মদিরার নদী এবং বিদগ্ধ মধুর নদী প্রবাহিত আছে এবং উহাদের ( স্বর্গবাসীদিগের ) জন্ত উহার মধ্যে সুস্বাদু বিবিধ প্রকার ফল আছে । অধীশ্বরের উহাদিগের প্রতি এইরূপ দান । মঃ ৬ । সিঃ ২৬ । সূঃ ৪৭ । আঃ ৪ । ১৩ । ১৫ ॥

সমীক্ষক :—এই জন্ত উক্ত কোরাণ উক্ত ঈশ্বর এবং মুসলমানগণ বিদ্রোহ উত্তেজক, সকলের দুঃখদায়ক স্বার্থসাধক এবং দয়াহীন । এস্থলে যেরূপ লিখিত হইয়াছে তজ্জপ যদি কোন অশ্রমতাবলম্বী মুসলমানদিগের উপর লিখে, তাহা হইলে মুসলমানেরা অন্তকে যেরূপ দুঃখ দেন, উহাদিগেরও তজ্জপ হয় কি না ? মহম্মদ সাহেবকে যাহারা দূরীকৃত করিয়াছে ঈশ্বর যদি তাহাদিগকে বিনাশ করিয়া থাকেন, তাহা হইলে তিনি অতিশয় পক্ষপাতী । আচ্ছা ; যে স্থানে বিদগ্ধ জল, দুগ্ধ, মজা এবং মধুর নদী আছে, তাহা কি সংসার অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইতে পারে ? দুগ্ধের কি কখন নদী হইতে পারে ? কারণ উহা অল্প সময়ের মধ্যে বিকৃত হইয়া যায় ? এই হেতু বুদ্ধমান লোক কোরাণের মত বিশ্বাস করেন না ॥ ১৪০ ॥

১৪১—যখন কল্পিত করাতে পৃথিবী বিচলিত হইবে । উড্ডীন করাতে চূর্ণ এবং খণ্ড খণ্ড হইয়া পর্কিত সকল উড্ডীন হইবে । দক্ষিণ হস্তের পার্শ্বস্থ সাধুগণ, উহারা কীদূশ (স্বর্গী হইবে) ! বামভাগস্থ গণ, উহারা ( কীদূশ হ্রাবস্থাপন্ন হইবে ) ! স্বর্ণের তার নির্মিত পালঙ্কের উপর ( দক্ষিণস্থ সাধুগণ শয়ান থাকিবে ) । তাহাদিগের অভিমুখে “মুখামুখ” করিয়া উপদান থাকিবে । সর্বদা স্বর্গীয় সুবকগণ শুদ্ধ—মদিরাপূর্ণ “গেলাস ”, ২টি-এবং “পেয়ালা” ( ভাঁড় ) লইয়া তাহাদিগের নিকট বিচরণ করিবে । উহাতে তাহাদিগের মস্তক বিন্ধিত হইবে না এবং উহারা বিরুদ্ধ কথা কহিবে না । যেরূপ ইচ্ছা করিবে সুস্বাদু ফল এবং যেরূপ ইচ্ছা পশু ও পক্ষীর মাংস প্রাপ্ত হইবে । আবৃত মৃত্যুর জ্ঞান স্থাননা জী সকল তাহাদিগের জন্ত আছে । ( তাহাদিগের জন্ত ) বিদ্যুত শয্যা আছে । নিশ্চয় আমি বিশিষ্টপ্রকারে নির্দিষ্ট জীলোকদিগকে উৎপন্ন করিয়াছি । আমি উহাদিগকে কুমারি করি-

মাহি : উহারা সমবয়স্ক এবং আনন্দবর্দ্ধিহী। উহা দ্বারা তাহারা উন্নয়ন করিবে। পুরুষদিগের নামে আমি শপথ করিতেছি। মঃ ৭। সিঃ ২৭। সূঃ ৪৬। আঃ ৪। ৫। ৬। ৭। ৮। ৯। ১০। ১১। ১২। ১৩। ১৪। ১৫। ১৬। ১৭। ১৮। ১৯। ২০। ২১। ২২। ২৩। ২৪। ২৫। ২৬। ২৭। ২৮। ২৯। ৩০। ৩১। ৩২। ৩৩। ৩৪। ৩৫। ৩৬। ৩৭। ৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১। ৪২। ৪৩। ৪৪। ৪৫। ৪৬। ৪৭। ৪৮। ৪৯। ৫০। ৫১। ৫২। ৫৩। ৫৪। ৫৫। ৫৬। ৫৭। ৫৮। ৫৯। ৬০। ৬১। ৬২। ৬৩। ৬৪। ৬৫। ৬৬। ৬৭। ৬৮। ৬৯। ৭০। ৭১। ৭২। ৭৩। ৭৪। ৭৫। ৭৬। ৭৭। ৭৮। ৭৯। ৮০। ৮১। ৮২। ৮৩। ৮৪। ৮৫। ৮৬। ৮৭। ৮৮। ৮৯। ৯০। ৯১। ৯২। ৯৩। ৯৪। ৯৫। ৯৬। ৯৭। ৯৮। ৯৯। ১০০।

সমীক্ষক :—একশ্রেণী কোরাণ-রচয়িতার লীলা দেখ। আচ্ছা, পৃথিবী তো বিচলিত আছেই এবং সেই সময়েও বিচলিত থাকিবে। ইহা হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে, কোরাণ-রচয়িতা পৃথিবীকে স্থির মনে করিতেন। আচ্ছা, পুরুষদিগকে কি পক্ষীর ভায়ে উড়ান করা হইবে? যদি চূর্ণ হইয়া যায়, তথাপি স্বল্প শরীরধারী থাকিবে! এরূপ স্থলে উহাদিগের অপর জন্ম কেন না হইল? বাহবা? ঈশ্বর যদি শরীর ধারী না হইলেন তাহা হইলে, তাহার দক্ষিণ এবং বাম পার্শ্বে কিরূপে দত্তমান হইতে পারে? সে স্থলে যদি স্বর্গের তার নির্মিত পালক থাকে, সে স্থলে সূর্য্যধর এবং স্বর্ণকারও আছে এবং মৎস্ফণও দংশন করে এরূপ হইবে ও তজ্জন্ত উহাদিগের রাতিতে নিদ্রা হয় না! উহারা কি উপধান অবলম্বন করিয়া ও নিষ্কর্মা হইয়া স্বর্গে বসিয়া থাকে! অথবা কোন কর্ম করে? যদি বসিয়া থাকে এরূপ হয়, তবে উহাদিগের অন্ন জীর্ণ না হওয়াতে উহারা রোগী হইয়া শীঘ্র মৃত্যুপ্রাপ্ত ও হইবে! যদি কার্য্য করে এরূপ হয়, তবে এখানে যেরূপ পরিশ্রম এবং চাকুরী করে তজ্জপ সে স্থানেও পরিশ্রম করিয়া নিষ্কর্মা করে। তাহা হইলে এখানে অপেক্ষা স্বর্গের বিশেষ কি রহিল? কিছুই নহে। যদি যুবকগণ সর্বদা সেই স্থানে অবস্থান করে এরূপ হয়, তবে উহাদিগের মাতা, পিতা, স্বামী এবং সন্তানও অবস্থান করে এইরূপ হইবে। তাহা হইলে উহা একটা প্রকাণ্ড নগর সমিবেশিত হইল এবং তাহা হইলে মল মূত্রাদির বৃদ্ধি দশতঃ পীড়া অনেক প্রকার হইয়া থাকে এরূপ হইবে। কারণ যদি (উহারা) স্নানাদি ফল পাইবে, পান পাত্রে জল পান করিবে, গেলাসে মস্ত-পান করিবে, অথচ উহাদিগের শিরোবিক্ষেপ হইবে না এবং উহারা বিরুদ্ধ বাক্য কহিবে না এবং যথেষ্ট স্বাদু ফল এবং পশু ও পক্ষীদিগের মাংসও ভোজন করিবে এরূপ হয়, তবে সে স্থানে অনেক প্রকার ছুঃখ এবং অনেক প্রকার পশু ও পক্ষী আছে এবং উহাদিগের হত্যা হয় এবং অস্থি সকল ইত্যন্ততঃ বিকীর্ণ থাকে ও “কসাই দিগের” ও দোকান আছে। চমৎকার! ইহাদিগের স্বর্গের প্রশংসা কত কহা যাইবে! উহা আরব দেশ অপেক্ষাও শ্রেষ্ঠ প্রতীক্ষমান হইতেছে! মস্ত ও মাংস পান ও ভোজন করতঃ উন্নত হইয়া থাকে বলিয়া সেখানে উত্তম উত্তম জী এবং যুবকগণেরও সেখানে থাকা আবশ্যক। অত্থা মাংস সেবকদিগের মস্তিষ্কের উন্মাদ বৃদ্ধি হইয়া উহারা উন্নত হইয়া পড়িবে। অনেক জী এবং পুরুষদিগের উপবেশন এবং শয়ন করিবার জন্ত অবশ্য বৃহৎ বৃহৎ শয্যা আবশ্যক। ঈশ্বর যদি কুমারীদিগকে স্বর্গে উৎপন্ন করেন, তাহা হইলেই বুমার যুবকদিগকেও উৎপন্ন করিয়া থাকেন। আচ্ছা, উক্ত কুমারীদিগের ইহলোকের যে সকল লোক প্রার্থী হইয়া যায় তাহাদিগের সহিত বিবাহের কথা ঈশ্বর লিখিয়াছেন। পরন্তু উক্ত সর্বদাহারী যুবকদিগের কোন কুমারীদিগের সহিত বিবাহ হইবে তাহা তিনি লিখেন নাই। উহাদিগকেও কি উক্ত প্রার্থীদিগকে কুমারী দিগের ভ্রাতৃ দেওয়া হইবে? ইহার কোনরূপই ব্যবস্থা লিখিত হয় নাই। ঈশ্বর এই মহা ভ্রম কেন করিলেন? যদি সমবয়স্ক এবং আনন্দদায়িনী জী সকল পতি প্রাপ্ত হইয়া স্বর্গে অবস্থান করে এরূপ হয়, তাহা হইলেও সমস্ত হইল না। কারণ জী অপেক্ষা পুরুষের বয়স দিগুণ অথবা সাক্ষি দিগুণ হওয়া আবশ্যক। মুসলমানদিগের স্বর্গের কথা এইরূপ। নরকবাসিগণ “খোহু” (কটক) রন্ধের কল

ভোজন করিয়া উপর পুষ্টি করিবে । এরূপ হইলে নরকে কটক বৃক্ষ ও আছে এবং কটক বেধও হইয়া থাকে । উক জল পান করিবে ইত্যাদি দুঃখ নরকে অতীব হইবে । শপথ করা প্রায়ই মিথ্যাবাদীরই কার্য, সত্যবাদীর নহে । যদি ঈশ্বরই শপথ করেন, তবে তিনিও মিথ্যা হইতে পৃথক হইতে পারেন না ১৪১ ॥

১৪২—ঈশ্বরের মার্গে স্থিত হইয়া যে সকল লোক যুদ্ধ করেন, ঈশ্বর নিশ্চয়ই তাঁহাদিগের উপর প্রীতি রাখেন । মঃ ৭ সিঃ ৮ । সূঃ ৬১ । আঃ ৪ ॥

সমীঃ—বাহবা ! বস্ততঃ ঈদৃশ উপদেশ দান করিয়া হতভাগ্য আরবদেশবাসীদিগকে সকলের সহিত যুদ্ধে প্রবৃত্ত করিয়া সকলের শত্রু করিয়া পরস্পর দুঃখ প্রদান করা হইয়াছে । ধর্মের স্বজ্ঞা উদ্ভীন করিয়া যুদ্ধ-উত্তেজনা ও বিস্তৃত করা হইয়াছে । কোন বুদ্ধিমান ঈদৃশ ঈশ্বরকে ঈশ্বর বলিয়া কখন বিশ্বাস করিতে পারেন না । যে জাতি মধ্যে বিরোধ বৃদ্ধি করে, সেই সকলের দুঃখ-দাতা হইয়া থাকে ॥ ১৪২ ॥

১৪৩—হে ধর্মপ্রচারক ! ঈশ্বর তোমার নিমিত্ত যাহা বিধিযুক্ত করিয়াছেন, তাহা তুমি আপনার জ্ঞীদিগকে প্রসন্ন করিবার জন্ত কেন বিধি বিরুদ্ধ করিতেছ ? ঈশ্বর ক্ষমাকর্তা এবং দয়ালু । তাঁহার অধীশ্বর নীত্বকারী । তিনি ( প্রচারক ) যদি তোমাদিগকে ত্যাগ করেন, তাহা হইলে তিনি ( ঈশ্বর ) তোমাদিগের পরিবর্তে তোমাদিগের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ মুসলমান ধর্ম-বিশ্বাসিনী, সেবাকারিণী, অহুতাপ-কারিণী, তজ্জিকারিণী, ত্রাতামুস্তাফিনী এবং দৃষ্টপুরুষ অথবা অদৃষ্টপুরুষা ( কুমারী ) জ্ঞী তাঁহাকে দিবেন । মঃ ৭ । সিঃ ২৮ ॥ সূঃ ৬৬ । আঃ ১ । ৫ ॥

সমীক্ষক :—অভিনিবেশ পূর্বক দেখা আবশ্যক যে, ঈশ্বর যেন মহম্মদ সাহেবের গৃহের বাহু এবং আভ্যন্তরিক বন্দোবস্ত কর্তা ভূতা স্থিরীকৃত হইয়াছেন ! প্রথম সূত্র সম্বন্ধে দুইটি আখ্যায়িকা আছে । একটি এই যে, মহম্মদ সাহেব মধুমিশ্রিত পানীয় প্রিয় ছিলেন । তাঁহার কয়েক জী ছিল । এক-জনের গৃহে পান করিতে বিলম্ব হওয়াতে অপর দিগের তাহা অসহ্য প্রতীত হইল । পরে উহাদিগের বাক্য শ্রবণান্তর মহম্মদ সাহেব আর পান করিবেন না বলিয়া শপথ করিয়াছিলেন । দ্বিতীয় এই যে, তাঁহার কয়েক জীর মধ্য এক জীর বার ( পালা ) ছিল । তিনি যখন রাজিতে তাঁহার নিকট গমন করিতেন, তখন সে সেখানে উপস্থিত ছিল না এবং পিত্রালয়ে গিয়াছিল । মহ-ম্মদ সাহেব এক দাসীকে আহ্বান করতঃ তাহাকে পবিত্র করিলেন । জী এই সংবাদ শ্রবণ করিয়া অতিশয় অপ্রসন্ন হইল । তাহাতে মহম্মদ সাহেব আর তজ্রপ করিবেন না বলিয়া শপথ করিলেন । তিনি জীকে কহিলেন যে, তুমি একথা কাহাকেও প্রকাশ করিও না । জীও স্বীকার করিল যে, আর কাহাকেও কহিবে না । তথাপি সে অজ্ঞাতর নিকট ঘাইয়া কহিয়াছিল । এই বিষয় সম্বন্ধে ঈশ্বর এই সূত্রের অবতরণ করিয়াছেন । ইহার মর্ম এই যে, যে বস্ত আমি তোমার জন্ত বিধিসিদ্ধ করিলাম, তাহা তুমি কেন বিধিনিষিদ্ধ করিতেছ ? বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে ঈশ্বরও কি কোন স্থানে কাহারও গৃহের ব্যবস্থা করিয়া বেড়ান ? মহম্মদ সাহেবের আচরণ এই বৃত্তান্ত সকল হইতে প্রকাশিত হইল । কারণ যিনি অনেক জী রাখেন তিনি ঈশ্বরের ভক্ত অথবা ধর্মপ্রচারক কিরূপে হইতে পারেন ? যিনি পক্ষপাত করিয়া এক জীকে অপমান করেন এবং অপরকে সম্মান করেন তিনি পক্ষপাতী হইয়া কেন অধর্মী হইবেন না ? যিনি বহু জীতেও সন্তুষ্ট

না হইয়া দাসীর উপর আসক্ত হইলেন, তাঁহার লজ্জা ভয় এবং ধর্ম কোথা হইতে থাকিবে ? তাঁহাকে  
কহিয়াছেন :—

কামাতুরাণাং ন ভয়ং ন লজ্জা ॥

যিনি কামাতুর হইলেন তাঁহার অধর্ম হইতে ভীতি অথবা লজ্জা হয় না । ইহাদিগের ঈশ্বর মহ-  
ম্মদ সাহেবের জীর্ণ এবং প্রচারকের কলহ সম্বন্ধে বিচার করাতে জানিতে হইবে যে তিনি প্রথম  
বিচারক হইয়া বসিয়াছেন । এক্ষণে বুদ্ধিমান লোক বিচার করিবেন যে উক্ত কোরাণ ঈশ্বর অথবা  
বিদ্বান্ রচিত কিবা কোন অবিদ্বান্ উহা কেবল স্বার্থ চক্র প্রস্তুত করিয়াছে ? ইহা স্পষ্ট প্রতীত হইল  
যাইবে । দ্বিতীয় সূত্র হইতে বুঝা যাইতেছে যে মহম্মদ সাহেব কোন জ্ঞী তাঁহার উপর অগ্রসর  
হইয়া থাকিবে এবং ঈশ্বর এই সূত্র অবতারণ করিয়া উহাকে ভৎসনা করিয়া কহিয়া থাকিবেন যে  
যদি তুমি গোলযোগ কর, তাহা হইলে মহম্মদ সাহেব তোমাকে ত্যাগ করিলে তাঁহার ঈশ্বর তাঁহাকে  
তোমা অপেক্ষা উৎকৃষ্ট এবং অদৃষ্ট পুরুষা স্ত্রী প্রদান করিবেন । যে লোকের স্বল্প মাত্রও বুদ্ধি আছে,  
সে বিচার করিয়া বুঝিতে পারে যে, উহা কি ঈশ্বরের কার্য অথবা আপনার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্য  
অনুষ্ঠিত ? ঐরূপ বাক্য হইতে সিদ্ধ হইতেছে যে ঈশ্বর কিছুই কহিতেন না, কেবল মহম্মদ সাহেব  
দৈশ কাল বিবেচনা করতঃ আপনার প্রয়োজন সিদ্ধির জন্ত ঈশ্বরের নাম লইয়া কহিয়া দিতেন ।  
যে সকল লোক উক্ত কথা সকল ঈশ্বর উপর আরোপিত করে, আমরা নেন, ভুলেও তাহা-  
দিগকে কহিবে যে “ঈশ্বরকে তোমারা কিরূপ অহমান কর, তাহাকে কি মহম্মদ সাহেবের জন্ত জ্ঞী  
সংগ্রহ কর্তার ত্রায় মনে কর ? ১৪৩ ॥

১৪৪—হে ধর্মপ্রচারক ! অবিশ্বাসী এবং গুপ্ত শত্রুদিগের সহিত বিরোধ কর এবং উহাদিগের  
উপর উপদ্রব কর ॥ মঃ ৭ । সিঃ ২৮ । সূঃ ৬৬ । আঃ ২ ॥

সমী :—মুসলমানদিগের ঈশ্বরের লীলা দেখ । তিনি অস্ত্র মতাবলম্বীদিগের সহিত যুদ্ধ করিতে  
ধর্মপ্রচারকে এবং মুসলমানদিগকে উত্তেজিত করিতেছেন । এই হেতু মুসলমানগণ উপদ্রব  
করিতে সর্বদা প্রবৃত্ত থাকেন । পরমেশ্বর মুসলমানদিগের উপর কৃপাদৃষ্টি করতঃ যেন এরূপ করেন  
যে তাঁহার উপদ্রব করা ত্যাগ করিয়া সকলের সহিত মিত্রভাবে ব্যবহার করেন ॥ ১৪৪ ॥

১৪৫—উক্ত দিবসে আকাশ বিদীর্ণ এবং শিথিল হইয়া যাইবে । উহার পাশ্বে স্বর্গীয় দূতগণ  
থাকিবে এবং সেই দিন আট জনে আপনাদিগের অধিষ্ঠার সিংহাসন উপরে উত্থাপন করিবে । উক্ত  
দিবস তোমরা সন্মুখে আনীত হইবে, তখন কোন গোপনীয় বিষয় গুপ্ত থাকিবে না । যাহাকে  
আপনাদিগের মধ্যে দক্ষিণ হস্তে কর্মপত্র প্রদত্ত হইবে, সে কহিবে যে “আমার কর্মপত্র পাঠ কর” ।  
যাহাকে আপনাদিগের মধ্যে বাম হস্তে কর্মপত্র প্রদত্ত হইবে সে তৎক্ষণাৎ কহিবে যে “হায় ! যদি  
আমার এই কর্মপত্র না দেওয়া হইত ( তাহা হইলে ভাল হইত ) ।” মঃ ৭ । সিঃ ২৯ । সূঃ ৬৭ ।  
আঃ ১৬ । ১৭ । ১৮ । ১৯ । ২৫ ॥

সমী :—বাহবা ! কি তত্ত্ববিদ্যা এবং জ্ঞানের কথা । আকাশ ( স্বর্গ ) কি কখন ছিন্ন হইতে  
পারে ? উহা কি বস্তুর তুল্য যে ছিন্ন হইবে ? যদি উপরিস্থ লোককে স্বর্গ কহা যায়, তাহা হইলে উক্ত  
কথা বিজ্ঞাবিজ্ঞ । এক্ষণে কোরাণের ঈশ্বরের শরীরধারী হওয়া সম্বন্ধে আর কোন সন্দেহ  
রহিল না । কারণ সিংহাসনে উপবেশন করা এবং আট জন বেহারা দ্বারা উহা উত্থাপন করা

মুর্তিমান ব্যতিরেকে অস্ত্র কিছুই হইতে পারে না। সম্মুখে অথবা পশ্চাতে গমনাগমন মুর্তিমানেরই হইতে পারে। যদি তিনি মুর্তিমান হইলেন তবে একদেখী হওয়াতে সর্বজ্ঞ, সর্বব্যাপক এবং সর্বশক্তিমান হইতে পারেন না এবং সকল জীবের সকল কর্মও কখন জানিতে পারেন না। ইহা অতিশয় আশ্চর্যের কথা যে পুণ্যাত্মাদিগকে দক্ষিণ হস্তে পত্র দেওয়া, পাঠ করান, এবং স্বর্ণে-প্রেরণ করা এবং পাপাত্মাদিগকে বাম হস্তে পত্র দেওয়া, অন্যকে প্রেরণ করা, এবং কর্মপত্র পাঠ করিয়া বিচার করা ইত্যাদি হইয়া থাকে। আচ্ছা, উক্তবিধ ব্যবহার কি সর্বজ্ঞ হইতে পারে? কখনই নহে। এ সকল লীলা কেবল বালকত্ব মাত্র ॥ ১৭৫ ॥

১৪৬—উক্ত দিবস, (যাহার পরিমাণ পঞ্চাশ সহস্র বৎসর হইবে) স্বর্গীয় দূতগণ এবং আত্মা (গ্যাট্রিয়েল) তাঁহার অভিমুখে যে স্থানে উপস্থিত হইবে সেই স্থানে দণ্ডবিধান হইবে। সেই সময়ে কবর সকল হইতে (জীব সকল) ধাবমান হইয়া নির্গত হইবে এবং বোধ হইবে যেন তাহারা কোন মুর্তির অভিমুখে ধাবমান হইতেছে ॥ মঃ ৭। সিঃ ২২। সূঃ ৭০। আঃ ৪।৪২ ॥

সমীঃ—যদি দিনের পরিমাণ পঞ্চাশ সহস্র বৎসর হইল, তবে রাত্রির পরিমাণও পঞ্চাশ সহস্র বৎসর কেন হইল না? যদি তাদৃশ দীর্ঘ রাত্রি না হয় তবে তাদৃশ দীর্ঘ দিনও কখন হইতে পারেন না। পঞ্চাশ সহস্র বৎসর পর্য্যন্ত ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূতগণ এবং কর্মপত্রদ্বারী সকলে দণ্ডায়মান অথবা উপবিষ্ট কিবা জাগ্রত থাকেন, যদি তজ্জপ হয়, তবে সকলে রোগী হইয়া পুনরায় মৃতও হইবে? কবর হইতে নির্গত হইয়া সকলে কি ঈশ্বরের আদালতের অভিমুখে ধাবমান হইবে? কবর মধ্যে উহাদিগের নিকট কিরূপে (আজ্ঞাপত্র) “সমন” উপস্থিত হইবে? যে সকল হতভাগ্য পুণ্যাত্মা অথবা পাপাত্মা আছে ঈশ্বর তাহাদিগকে এতাবৎকাল পর্য্যন্ত (সেবন স্বপূরক) ভাবি বিচারাদীন করিয়া কেন কারারুদ্ধ করিয়া রাখিলেন? অজ্ঞ কাল ঈশ্বরের আদালত বন্ধ আছে এবং ঈশ্বর ও স্বর্গীয় দূতগণ নিরুদ্ভা হইয়া বসিয়া আছেন এইরূপ হইবে? অথবা তাঁহারা কাণ্য করিতেছেন এইরূপ হইবে? বোধ হয়, তাঁহারা আপনার আপনার স্থানে উপস্থিত থাকিয়া ইতস্ততঃ বিচরণ করিতেছেন, নিদ্রাভব করিতেছেন এবং নৃত্য ও তামসিক ক্রীড়াদি দর্শন করতঃ স্বচ্ছন্দ এবং বিশ্রাম করিতেছেন। এরূপ অস্ত্র কাহারও রাজ্যে থাকিতে পারে না। বন্য লোক ব্যতীত এরূপ এরূপ কথা অস্ত্র কে বিশ্বাস করিবে? ॥ ১৪৬ ॥

৪৭—তিনি নিশ্চয়ই তোমাদিগকে নানা প্রকারে উৎপন্ন করিয়াছেন। তোমরা কি দেখে নাই যে ঈশ্বর কিরূপে সপ্তস্বর্গ উপযু্যপরি উৎপন্ন করিয়াছেন? তিনি উহার মধ্যে চন্দ্রকে প্রকাশক করিয়া এবং সূর্য্যকে দীপক করিয়া উৎপন্ন করিয়াছেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ২৩। সূঃ ৭১। আঃ ১৪। ১৫। ১৬ ॥

সমীক্ষক—ঈশ্বর যদি জীবদিগকে উৎপন্ন করিয়া থাকেন তবে ইহারা নিত্য এবং অমর থাকিতে পারে না। তবে আবার স্বর্গে উহারা নিত্য কিরূপে অবস্থান করিতে পারিবে? যাহা উৎপন্ন হয়, তাহা অবশ্যই নষ্ট হইয়া যায়। আকাশকে উপযু্যপরি কিরূপে নির্মাণ করিতে পারিবেন? কারণ উহা নিরাকার এবং বিহীন পদার্থ। যদি অস্ত্র পদার্থের নাম আকাশ রক্ষিত হয়, তাহা হইলেও তাহার নাম আকাশ রাখা ব্যর্থ। যদি উপযু্যপরি আকাশ সকল নির্মিত হইয়া থাকে, তাহা হইলে উহা দিগের মধ্যে চন্দ্র এবং সূর্য্য কখন থাকিতে পারে না। যদি মধ্যে রক্ষিত হয় তাহা হইলে এক

উপরের এবং এক নীচের পরার্থই প্রকাশিত হয় এবং দ্বিতীয় হইতে সমস্তই অন্ধকারাবৃত থাকা আবশ্যক, তাহা দৃষ্ট হয় না । সুতরাং এ কথা সর্বথা মিথ্যা ॥ ১৪৭ ॥

১৪৮—এই সকল মন্দির ( মন্দির ) ঈশ্বরের জন্য । অতএব ঈশ্বরের সহিত অন্য কাহাকে আহ্বান করিও না । মঃ ৭ । সিঃ ২৩ । সূঃ ৭২ । আঃ ১৮ ॥

সমীক্ষক :—যদি এ কথা সত্য হয় তবে মুসলমানেরা “লাই লাহা ইল্লাহাঃ মহম্মদর রাসুলাঃ” এই বচনে মহম্মদ সাহেবকে ঈশ্বরের সহিত কেন উচ্চারণ করেন ? এ কার্য কোরাণের বিরুদ্ধ এবং যদি কোরাণের বিরুদ্ধ না হয় তবে তাহারা কোরাণের কথা মিথ্যা প্রতিপন্ন করেন । যদি মন্দির ঈশ্বরের গৃহ হইল, তবে মুসলমানগণ মহামূর্তিপূজক হইলেন । কারণ যেরূপ পৌরাণিক এবং জৈনগণ ক্ষুদ্র মূর্তিকে ঈশ্বরের গৃহ মনে করাতে তাহাদিগকে মূর্তিপূজক নির্দ্ধারিত করা হয়, ইহারাও তদ্রূপ নহে কেন ? ॥ ১৪৮ ॥

১৪৯—সূর্য্য এবং চন্দ্রকে একত্রিত করা যাইবে । মঃ ৭ । সিঃ ২৩ । সূঃ ৭৩ । আঃ ২৯ ॥

সমীক্ষক—আচ্ছা, সূর্য্য এবং চন্দ্র কি কখন একত্রিত হইতে পারে ? ইহা নিবৃদ্ধির কথা এবং তুষ্টি চন্দ্র সূর্য্যকে একত্রিত করিবার প্রয়োজন কি ? অল্প সমস্ত লোককে একত্রিত না করাতেই বা যুক্তি কি ? ঈদৃশ ঈদৃশ অসম্ভব কথা কখন কি ঈশ্বরকৃত হইতে পারে ? অবিদ্বান ব্যতিরেকে অল্প কোন বিদ্বানের ( এরূপ বাক্য ) হইতে পারে না । ১৪৯ ॥

১৫০—তাহাদিগের নিকট নিত্যস্থায়ী বালক সকল বিচরণ করিবে । তোমরা যখন তাহাদিগকে দেখিবে, তখন বোধ হইবে যেন মুক্কা বিকীর্ণ হইয়া রহিয়াছে । তাহারা রোপ্যময় করুণে ভূষিত হইবে । অধীশ্বর তাহাদিগকে পবিত্র মদিরা পান করাইবেন ॥ মঃ ৭ । সিঃ ২৩ । সূঃ ৭৬ । আঃ ১৯ । ২১ ॥

সমীক্ষক—মুক্তাবর্ণের বালক সকল সে স্থলে কি জন্ত রক্ষিত হইয়া থাকে ? যুবকদ্বারা জনসেবা এবং স্ত্রীজন কি তাহাদিগকে তৃপ্ত করিতে পারে না ? কি আশ্চর্য্য ! দুইজনের বালকদিগের সহিত যে ভয়ানক ভয়ানক দুর্কার্য্য করিয়া থাকে এই কোরাণের বচনই তাহার মূলভূত ! স্বর্গে স্বামী এবং সেবকতাব হইলে স্বামীর আনন্দ এবং সেবকের পরিশ্রম হওয়াতে কেন দুঃখ এবং পক্ষপাত হয় ? ঈশ্বর যখন মত্তপান করাইবেন তখন তিনিও সেবকবৎ নির্দ্ধারিত হইবেন । পরে আর ঈশ্বরের গৌরব কিরূপে রক্ষিত হইবে ? উক্ত স্বর্গে স্ত্রীপুরুষের সমাগম গর্ভস্থিতি এবং তাহারা সম্মানবিশিষ্ট হয় কি না ? যদি না হয়, তবে তাহাদিগের বিষয় ভোগ বার্থ হইল এবং যদি হয়, তবে উক্ত জীব কোথা হইতে আসিল ? ঈশ্বরের সেবা ব্যতিরেকে স্বর্গে কেন জন্মগ্রহণ হয় ? যদি জন্ম হয়, তবে ধর্ম্ম বিশ্বাস না রাখিয়া এবং ঈশ্বরের উপর ভক্তি না করিয়াই অনায়াসে স্বর্গলাভ হইল । কোন হতভাগ্যের পক্ষে ধর্ম্ম বিশ্বাস রাখা দ্বারা এবং অল্প কাহারও পক্ষে ধর্ম্ম ব্যতিরেকেও স্বর্গলাভ হইয়া যায় । ইহা অপেক্ষা আর কি মহা অজ্ঞান হইতে পারে ? ১৫০ ॥

১৫১—কর্ম্মানুসারে পুরস্কার প্রদত্ত হইবে । পানপাত্র পূর্ণ আছে । যে দিন স্বর্গীয় দূতগণ এবং আত্মা ( গ্যাভ্রিয়েল ) পঙ্কজবন্ধ হইয়া দণ্ডায়মান হইবে ॥ মঃ ৭ । সিঃ ৩০ । সূঃ ৭৮ । আঃ ২৬ । ৩৪ । ৩৮ ॥

সমীক্ষক—যদি কর্ম্মানুসারে ফল দেওয়া হইয়া থাকে, তবে নিত্য স্বর্গবাসী সমস্ত স্বর্গীয় দূতদিগের

এবং যুক্তা সদৃশ বালকদিগের কোন্ কৰ্ম্মাণুসারে নিত্য কালের অল্প স্বৰ্গলাভ হইয়াছে ? যদি পাত্র-পূৰ্ণ মদিরা পান করে এরূপ হয় তবে গত্ত হইয়া কেন না বিরোধ করিবে । উক্ত স্থলে “আত্মা” নামে এক স্বর্গীয় দূত আছে এবং সে সকল স্বর্গীয় দূত অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ । আত্মা এবং অন্তান্ত স্বর্গীয় দূতদিগকে পঙ্ক্তিবদ্ধ করিয়া দণ্ডায়মান করিয়া ঈশ্বর কি সেনা রচনা করিবেন ? উক্ত সেনা দ্বারা তিনি সকল জীবদিগকে দণ্ড প্রদান করাইবেন ? ঈশ্বর কি সেই সময়ে দণ্ডায়মান থাকিবেন অথবা উপবিষ্ট থাকিবেন ? যদি শেষ বিচারদিন যাবৎ ঈশ্বর আপনার সমস্ত সৈন্য একত্রিত করিয়া শয়তানকে ধৃত করেন, তাহা হইলে তাঁহার রাজ্য নিষ্কটক হইয়া যায় । ইহার নাম ঈশ্বরত্ব ॥১৫১॥

১৫২—তখন সূর্য্যকে জড়ান (সংবৃত করা) হইবে । তারা সকল মলিন হইবে । পৰ্ব্বত সকল তখন বিচলিত হইবে । আকাশের চন্দ্র অপারূত হইবে ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০ । স্থঃ ৮১। আঃ ১১। ৩। ১১॥

সমীক্ষক—ইহা অতিশয় নিরুদ্ভিক্ত কথা যে বর্ত্তলাকার সূর্যালোক “জড়ান” (সংবৃত করা) যাইবে । তারা সকল কিরূপে মলিন হইতে পারিবে ? পৰ্ব্বত সকল যখন ভঁড়, তখন উহার কিরূপে বিচলিত হইবে ? আকাশকে কি পশু মনে করা হইয়াছে যে উহার চন্দ্র অপারূত হইবে ? ইহা অতিশয় নিরুদ্ভিক্ত এবং বহুভাবপরিচায়ক কথা ॥১৫১॥

১৫৩—তখন আকাশ বিদীর্ণ হইবে । তখন তারা সকল বিকীর্ণ হইবে । তখন সমুদ্র বিদীর্ণ হইবে । এবং তখন কবর সকল পুনরুজ্জীবিত করিয়া উত্থাপিত করা যাইবে । মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ৮২। আঃ ১১। ৩। ৪॥

সমীঃ—বাহবা ! কোরাণরচয়িতা, তুমি কি তত্ত্ববিজ্ঞাবিদ ! আকাশকে কিরূপে বিদীর্ণ করিতে পারিবে ? তাহাদিগকে কিরূপে বিকীর্ণ কবিত্তে পারিবে ? সমুদ্র কি কাষ্ঠ, যে উহাকে বিদীর্ণ করা যাইবে ? কবর সকল কি শব যে উহাদিগকে পুনরুজ্জীবিত করিতে পারিবে ? এ সকল কথা বালকের সদৃশ ॥১৫৩॥

১৫৪—ভূর্গ প্রাসাদবিশিষ্ট আকাশের নামে শপথ । কিন্তু স্মরিত লৌহ পেটিকা মধ্যস্থিত কোরা-ণই শ্রেষ্ঠ ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ৮৫। আঃ ১২। ১ ॥

সমীঃ—এই কোরাণের রচয়িতা ভূগোল অথবা খগোল বিষয়ে কিছুই পাঠ করেন নাই । অন্তথা আকাশকে ভূর্গের প্রাসাদ বিশিষ্ট কেন বহিবেন ? যদি মেঘাদি রাশিকে ভূর্গপ্রাসাদ কথিত হয়, তবে অন্ত নক্ষত্র কেন ভূর্গপ্রাসাদ নহে ? এই হেতু উহা ভূর্গপ্রাসাদ নহে, পবন উহা সমস্ত তারা-লোক । এই কোরাণ কি ঈশ্বরের নিকট আছে ? যদি উক্ত কোরাণ তাঁহার কৃত হয়, তাহা হইলেও উহা মিথ্যা এবং যুক্তিবিরুদ্ধ হওয়াতে অতিশয় অবিজ্ঞাপূর্ণ হইবে ॥১৫৭॥

১৫৫—নিশ্চয় সে প্রতারণা করে : কারণ সে একজন প্রতারক । আমিও প্রতারণা করিয়া থাকি ও আমি একজন প্রতারক ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০ । স্থঃ ৮৬ । আঃ ১৫। ১৬।

সমীঃ—গলকে প্রতারক কহে । ঈশ্বরও কি খল ? চৌধ্যের প্রতিবিধান কি চৌধ্য ? এবং মিথ্যার প্রতিশোধ কি মিথ্যা ? কোন চোর যদি কোন ভদ্রলোকের গৃহে চৌধ্য রুক্তি করে, তাহা হইলে কি ভদ্রলোকও তাহার গৃহে যাইয়া চুপি করিবে ? বাহবা ! বাহবা ! ধন্য কোরাণরচয়িতা ! ॥ ১৫৫ ॥

১৫৬—তখন তোমাদিগের অধীশ্বর এবং স্বর্গীয় দূত সকল পঙ্ক্তিবদ্ধ হইয়া আগমন করিবেন এবং সেই দিন নরকে লইয়া যাইবেন । মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ৫২। আঃ ২১। ২২।



সমীঃ—তোমরা বল যে পুলিশাধ্যক্ষ অথবা সেনাধ্যক্ষ আপনার সেনা লইয়া পঙ্ক্তি রচনা করিয়া যেরূপ বিচরণ করে, ইহাদিগের ঈশ্বরও সেরূপ কি না ? নরককে কি কলসের তুল্য মনে করা হইয়াছে যে, যেখানে ইচ্ছা হইবে উহাকে উঠাইয়া লইয়া যাইবে ? যদি এতাদৃশ ক্ষুদ্র হয়, তাহা হইলে অসংখ্য কারারুদ্ধ তাহাতে কিরূপে স্থান পাইবে ? ॥ ১৫৬ ॥

১৫৭।—ঈশ্বরের ধর্মপ্রচারক উহাদিগের জন্ত কহিয়াছিলেন যে, ঈশ্বরের এই উষ্ট্রী এবং উহাকে জলপান করাইবে। কিন্তু উহারা মিথ্যারোপ করিল এবং উহার পদচ্ছেদ করিল। সেই হেতু উহাদিগের অধীশ্বর উহাদিগের উপর মারাত্মক প্রেরণ করিলেন। মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ২১ আঃ ১৭। ১৪ ॥

সমীঃ—ঈশ্বরও কি উষ্ট্রীর উপর আরোহণ করিয়া বিচরণ করিতেন ? যদি তাহা না হয় তবে কিজন্ত ( উষ্ট্রী ) রাখিয়াছিলেন ? বিচারদিন ব্যতিরেকে ও আপনার নিয়ম ভঙ্গ করিয়া কেন উহাদিগের উপর মারাত্মক প্রেরণ করিলেন ? যদি প্রেরণ করিয়া থাকেন তাহা হইলে দণ্ড দিয়াছেন। পুনরায় বিচারদিনের রাত্রিতে বিচার হওয়া এবং উক্ত রাজি হওয়া মিথ্যা বৃত্তিতে হইবে। এই উষ্ট্রীর উল্লেখ হইতে অনুমান হয় যে আরবদেশে উষ্ট্র এবং উষ্ট্রী ব্যতিরেকে অন্য কোনরূপ বাহন অল্পই দৃষ্ট হয় এবং এই জন্ত কোন আরবদেশবাসী এই কোরাণ রচনা করিয়াছেন ॥ ১৫৭ ॥

১৫৮—যদি না নিবৃত্ত হয় তবে আমরা অবশ্য উহার মন্তক ঘগণ করতঃ আকর্ষণ করিব। উহাদিগের মন্তক মিথ্যাবত এবং অপরাধ। আমরা নরকের ( অদিকারী ) স্বর্গীয় দূতদিগকে আহ্বান করিব। মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ২৬। আঃ ১৫। ১৬। ১৮ ॥

সমীঃ—এই নীচ “চাপরাশীর” কাণ্ড অর্থাৎ ঘগণ করতঃ আকর্ষণ করা হইতেও ঈশ্বর রক্ষা পান নাই ! আচ্ছা, জীব ব্যতিরেকে মন্তক কি কখন মিথ্যার ও এবং অপরাধী হইতে পারে ? আচ্ছা, যেরূপ কারাগারে “দাবপা” ( অধিকার ) কে আহ্বান করিয়া পাঠান হয়, তদ্রূপ ঈশ্বরও আহ্বান করেন, এরূপ কি কখন হইতে পারে ? ॥ ১৫৮ ॥

১৫৯—আমি নিশ্চয়ই ( কদর ) নিয়তিনির্ধারণ দিনের রাত্রিতে কোরাণ অবতারণ করিয়াছি। ( কদর ) রাত্রি ( রানজান রাত্রির মধ্যে এক রাত্রি ) কিরূপ, তাহা তোমরা কিরূপে বুঝিবে ? আপনাদিগের অধীশ্বরের সকল বিষয় সম্বন্ধে আশ্রয় লইয়া সেই রাত্রি মধ্যে স্বর্গীয় দূত এবং পবিত্রাত্মা অবতারণ করেন ॥ মঃ ৭। সিঃ ৩০। স্থঃ ২৭। আঃ ১২। ১৪ ॥

সমীঃ—যদি এক রাত্রি মধ্যে কোরাণ অবতারণ হইয়া থাকে তবে উক্ত সূত্র অর্থাৎ “উক্ত সময়ে অবতীর্ণ হইয়াছে এবং শব্দে শব্দে অবতীর্ণ হইয়াছে” এ কথা কিরূপে সত্য হইতে পারিবে ? রাত্রি এককারাবৃত ছিল। এ বিষয়ে আর কি জিজ্ঞাসা করিতে হইবে ? আমরা লিখিয়া আসিয়াছি যে উপরে এবং নীচে কিছুই হইতে পারে না ॥ এস্থলে লিপিত হইতেছে যে স্বর্গীয় দূত এবং পবিত্রাত্মা ঈশ্বরের আজ্ঞানুসারে সংসারের বন্দোবস্ত করিবার জন্ত আগমন করেন। ইহা হইতে স্পষ্ট হইল যে উক্ত ঈশ্বর মন্তকের দ্বারা একদেশী। এপর্যন্ত দৃষ্ট হইয়াছে যে ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূত এবং ধর্মপ্রচারক এই তিনেরই কথা আছে। এক্ষণে আবার চতুর্থ পবিত্রাত্মা নির্গত হইল ! এই চতুর্থ পবিত্রাত্মা কি বস্তু তাহা বলা যায় না। ইহা অবশ্য খ্রীষ্টানদিগের মত, অর্থশ্রী পিতা, পুত্র এবং পবিত্রাত্মা। এই তিন মানিতে গিয়া এক চতুর্থ বৃত্তি পাইয়াছে। যদি বল যে আমরা এই তিনকে



ঈশ্বর বলিয়া মানি না। তাহা হইতে পারে, পরন্তু যখন পবিত্রাত্মা পৃথক হইল, তখন ঈশ্বর, স্বর্গীয় দূত এবং ধর্মপ্রচারককে পবিত্রাত্মা কহা যাইবে কি না? যদি তাঁহারা পবিত্রাত্মা হয়েন, তবে একের নামই কেন পবিত্রাত্মা হইল? এতদ্ব্যতীত অশ্বাদি পশু এবং রাত্রি ও দিন এবং কোরাণ প্রভৃতির দ্বারা ঈশ্বর শপথ করেন। শপথ করা ভদ্রলোকের কার্য্য নহে ॥ ১৫৯ ॥

এক্ষণে এই কোরাণের বিষয় লিখিয়া এই পুস্তক কিরূপ তাহা বুদ্ধিমানদিগের সম্মুখে স্থাপিত করিলাম। আমাকে জিজ্ঞাসা করিলে বলিতে হইবে যে এই পুস্তক ঈশ্বর অথবা কোন বিদ্বানের রচিত নহে, এবং বিজ্ঞাপূর্ণ হইতে পারে না। লোকে প্রতারণায় পতিত হইয়া আপনাদিগের জন্ম ব্যর্থ না যাপিত করে এই হেতু এস্থলে অতি অল্পমাত্র দোষ প্রকটিত হইল। ইহাতে যাহা কিছু অল্পমাত্র সত্য আছে, তাহা বেদাদি বিজ্ঞাপূর্ণ পুস্তক সমূহের অন্তর্কূল হওয়াতে যেরূপ আমাদিগের গ্রাহ্য, তদ্রূপ অন্তর্ ধর্মস্থ ভ্রম ও পক্ষপাতরহিত বিদ্বান ও বুদ্ধিমানদিগেরও গ্রাহ্য। তদ্ব্যতিরেকে ইহাতে আর যাহা কিছু আছে তৎসমস্ত অবিজ্ঞা ও ভ্রমেপূর্ণ জানিতে হইবে। উক্ত বিষয় কেবল মনুষ্যদিগের আত্মাকে পশুবাং করিয়া শাস্তিভঙ্গ করতঃ উপদ্রব উত্তেজনা করে, এবং মনুষ্য মধ্যে বিদ্রোহভাব বিস্তার করতঃ পরস্পরের হিংসা বৃদ্ধি করে। কোরাণকে পুনরুক্তি দোষের ভাণ্ডার বলিয়া জানিতে হইবে। প্রার্থনা করি পরমাত্মা সকল মনুষ্যের উপর এরূপ কৃপা করেন যেন সকলে পরস্পর প্রীতিযুক্ত হইয়া ও মিলিত হইয়া পরস্পরের স্থখে বৃদ্ধি করিতে প্রবৃত্ত হয়। আমি যেরূপ পক্ষপাতরহিত হইয়া আপনাদিগের এবং অপর মতমতান্তরের দোষ প্রকাশ করিতেছি তদ্রূপ যদি সকল বিদ্বান লোকে করেন তাহা হইলে পবস্পরে বিরোধ-খণ্ডন বশতঃ ঐক্যোৎপত্তি হইয়া সকলের পক্ষে আনন্দের একমত হওয়াতে সত্যপ্রাপ্তি সিদ্ধ হওয়া বিষয়ে কঠিনতা কি থাকে? এস্থলে কোরাণ বিষয়ে অল্পমাত্র লিপিত হইল। ইহাতে বুদ্ধিমান ধার্মিক লোক সকল গ্রন্থকারের অভিপ্রায় বুঝিয়া লাভবান হইবেন। যদি কোন স্থলে ভ্রমবশতঃ অশুদ্ধ লিপিত হইয়া থাকে, তবে তাহা শুদ্ধ করিয়া লইবেন।

এক্ষণে এই এক কথা অবশিষ্ট রহিয়াছে। অনেক মুসলমান লোক এইরূপ কহেন এবং লিখেন ও মুদ্রিত করেন যে তাঁহাদিগের ধর্মের বিষয় অথর্কবেদে লিখিত আছে। তাহার উত্তর এই যে অথর্কবেদে উহার নাম এবং চিহ্নও নাই। (প্রশ্ন) আপনি কি সমস্ত অথর্কবেদ দেখিয়াছেন? যদি দেখিয়া থাকেন তবে অল্লোপনিষদ্ অবলোকন করুন। স্পষ্ট উহাতে লিখিত আছে। এরূপ স্থলে পুনরায় কেন কহিতেছেন যে অথর্কবেদে মুসলমানদিগের নাম চিহ্নও নাই?

অথাহল্লোপনিষদ্ ব্যাখ্যাস্যামঃ ॥

(এক্ষণে অল্লোপনিষদ্ ব্যাখ্যাত হইবে)

অস্মাং ইল্লো মিল্লাবরুণা দিব্যানি ধন্তে ॥ ইল্লো বরুণো রাজা পুনর্দদুঃ। ইয়ামিত্রো ইল্লাং বরুণো মিত্রস্তে অস্মামঃ ॥ ১ ॥ হোতারমিত্রো হোতারমিত্র মহাসুরিত্রাঃ ॥ অল্লো জ্যেষ্ঠঃ শ্রেষ্ঠঃ পরমঃ পূর্ণঃ ব্রহ্মাণঃ অস্মাম্ ॥ ২ ॥ অল্লোরশ্বল মহামদরকবরস্য অত্রা অস্মাম্ ॥ ৩ ॥ আদল্লাবুকমেককম্ ॥ অল্লাবুক নিখাতকম্ ॥ ৪ ॥ অল্লা যজ্ঞেন হতহত্বা ॥ অল্লা সূর্য্য চন্দ্র সর্কনকত্রাঃ ॥ ৫ ॥ অল্লা স্বর্গীণাং সর্ক দিব্যা ইল্লায় পূর্কঃ ময়া পরমমন্তরিত্রাঃ ॥ ৬ ॥ অল্লা পৃথিব্যা অন্তরিক্ষং বিশ্বরূপম্ ॥ ৭ ॥ ইত্রা কবর ইল্লা কবর ইল্লাইল্লাতি ইল্লাঃ ॥ ৮ ॥ ৫ম্ অল্লা ইল্লা অনাদিস্বরূপায় অথর্কণা ইয়ামা হং স্বীং

পশুনসিদ্ধান্ জলচরান্ অদৃষ্টং কুরু কট্ ॥ ৯ ॥ অস্বর সংহারিণী হং ব্রীং অমোরসুল মহমদরকবরস্ত  
অম্মো অম্মাম ইল্লম্ভেতি ইল্লম্মাঃ ॥ ১০ ॥

ইত্যল্লোপনিষৎ সমাপ্তা ॥

ইহাতে যে স্পষ্ট মহম্মদ সাহেবকে “রসুল” অর্থাৎ ঈশ্বরের দূত লিখিত হইয়াছে, তাহাতে সিদ্ধ হইতেছে যে মুসলমানদিগের মত বেদমূলক ॥ ( উত্তর ) যদি তোমরা অথর্কবেদ না দেখিয়া থাক, তবে আমাদিগের নিকট আইস এবং আদি হইতে-অন্ত পর্য্যন্ত দেখ অথবা কোন অথর্কবেদীর নিকট বিংশ কাণ্ডযুক্ত অথর্কবেদের যুক্তসংহিতা অবলোকন কর । উহার কোন স্থানে তোমাদিগের ধর্ম-প্রচারক সাহেবের নাম অথবা তাঁহাব মতের চিহ্নও দেখিতে পাইবে না । এই যে অল্লোপনিষদ্ দেখাইতেছি তাহা অথর্কবেদে অথবা উহার গোপথব্রাহ্মণে কিংবা কোন শাখায় নাই । অমুগান হইতেছে যে আকবর সাহেবের সময়ে কেহ উহা রচনা করিয়াছেন । রচয়িতা কিছু আরবী এবং কিছু সংস্কৃত ভাষাও পাঠ করিয়াছিলেন দৃষ্ট হইতেছে । কারণ উহাতে আরবীর এবং সংস্কৃত ভাষার পদ লিখিত দৃষ্ট হইতেছে । দেখ ( অম্মাল্লাং ইল্লে ) ইহা আরবী এবং ( মিজাবরুণা দিব্যানি ধন্নে ) ইহা সংস্কৃত পদ লিখিত হইয়াছে । এইরূপ সর্বত্র দৃষ্টগোচর হওয়াতে নিশ্চয় হইতেছে যে কোন আরবী এবং সংস্কৃতভাষাজ্ঞ ব্যক্তি উহা রচনা করিয়াছেন । যদি উহার অর্থ দেখা যায়, তবে উহা কৃত্রিম, অযুক্ত এবং বেদ ও ব্যাকরণ রীতি বিরুদ্ধ বোধ হইবে । এই উপনিষদ যেক্রমে রচিত হইয়াছে তক্রপ অন্ত মতমতান্তরস্থ পক্ষপাতী লোকেরাও অনেক রচনা করিয়াছেন । এইরূপ স্বরো-গোপনিষদ, নৃসিংহতাপনী, রামতাপনী, গোপালতাপনী প্রভৃতি অনেক রচিত হইয়াছে । ( প্রশ্ন ) আজ পর্য্যন্ত কেহ এ কথা কহেন নাই । আপনি যখন এইরূপ নূতন কথা বলিতেছেন, তখন আপনার কথা ক্রি়রূপে বিশ্বাস করা দাইবে ? ( উত্তর ) তোমাদিগের বিশ্বাস করা এবং অবিশ্বাস করাতে আমার কথা মিথ্যা হইতে পারে না । আমি যেক্রমে উহাকে অযুক্ত নির্দ্বারিত করিয়াছি, তক্রপ তোমরাও যদি অথর্কবেদ, গোপথ অথবা উহার শাখা সকল হইতেও প্রাচীন লিখিত পুস্তক সমূহও অবিকল এইরূপ লিখিত দেখাইতে পার, এবং অর্থসঙ্গতি করিয়া শুদ্ধ প্রতিপন্ন করিতে পার তবেই উহা সপ্রমাণ হইতে পারে । ( প্রশ্ন ) দেখ, আমাদিগের মত কিরূপ উৎকৃষ্ট ! ইহাতে সকল প্রকার সূত্র আছে এবং অস্ত্রোমুক্তি লাভ হইয়া থাকে । ( উত্তর ) এইরূপে ভিন্ন ভিন্ন মতাবলম্বী সকলেই কহিয়া থাকেন যে, “আমাদিগের মত সর্বোৎকৃষ্ট এবং অবশিষ্ট সমস্ত অপকৃষ্ট । আমাদিগের মত ব্যতিরেকে অন্য মতে মুক্তি হইতে পারে না ।” এরূপ স্থলে তোমাদিগের কথা সত্য মনে করিব অথবা উহাদিগের মত সত্য মনে করিব ? আমরা এইরূপ বিশ্বাস করি যে সত্য ভাষণ, অহিংসা এবং দয়া অর্থাৎ শুভগুণ সকল মতেই উত্তম এবং অবশিষ্ট বাদ, বিবাদ, ঈর্ষ্যা, দ্বেষ, ও মিথ্যাভাষণাি কার্য্য সকল, সকল মতেই নিকৃষ্ট জানিতে হইবে । যদি তোমাদিগের সত্য মত গ্রহণ করিবার ইচ্ছা হয় তবে বৈদিক মত গ্রহণ কর ॥

ইতি শ্রীমদ্ভগবান্-সরস্বতী স্বামিকৃতে সত্যর্থপ্রকাশে স্তোত্রাবিভূষিতে

যবনমত-বিখণ্ডনে চতুর্দশঃ সমুদ্রাসঃ সম্পূর্ণঃ ।

## স্বমন্তব্যামন্তব্য-প্রকাশঃ ॥

সর্বতত্ত্বদিস্কান্ত অর্থাৎ সাংখ্যাদ্বাদ্যাদি নৈতিক ধর্মকে সর্বত্র সকলে বিশ্বাস করিয়াছেন, এখানে বিশ্বাস করেন এবং ভবিষ্যতেও বিশ্বাস করিবেন। এই হেতু উহাকে সনাতন ও নিত্য ধর্ম কহা যায়। কেহই উহার বিরোধী হইতে পারেন না। অবিজ্ঞাযুক্ত লোক অথবা কোন ভিন্নমতাবলম্বী কর্তৃক প্রচারিত ব্যক্তি যাহাকে অজ্ঞান মনে করেন, অথবা বিশ্বাস করেন, কোন বুদ্ধিমানই তাহা স্বীকার করেন না। পরন্তু আপু অর্থাৎ সত্যমাত্র, সত্যবাদী, পরোপকারক, পঙ্গপাত রহিত এবং বিদ্বান্ লোক যাহা বিশ্বাস করেন, তাহাই সকলের মাননীয় এবং তাঁহারা যাহা বিশ্বাস না করেন তাহাই অগ্রাহ্য হওয়াতে প্রমাণযোগ্য হয় না। এখানে যে সকল ঈশ্বরাদি পদার্থ বেদাদি সত্যশাস্ত্রে লিখিত আছে এবং ব্রহ্মা হইতে জৈমিনি মূনি পর্যন্ত যাহা বিশ্বাস করিয়া আসিয়াছেন, তাহা আমিও বিশ্বাস করি এবং সকল সম্বন্ধন মহাশয়দিগের সমক্ষে প্রকাশিত করিতেছি। যাহা ত্রিকালে সকলেরই একরূপ মাননীয় আমি তাহাকেই আপনার মন্তব্য বলিয়া জানি। কোনরূপ নূতন কল্পনা করা অথবা কোন মত বিশেষ প্রচলিত করা আমার লেশমাত্রও অভিপ্রেত নহে। পরন্তু যাহা সত্য তাহাই বিশ্বাস করিতে প্রবৃত্ত করা এবং যাহা অসত্য তাহা ত্যাগ করা ও অপরকে ত্যাগ করিতে প্রবৃত্ত করাই আমার অভিষ্ট। আমি যদি পঙ্গপাত করিতাম তাহা হইলে আর্য্যাবর্ত্ত মধ্যে প্রচারিত কোন এক মত বিশেষের আগ্রহী হইতাম। কিন্তু আর্য্যাবর্ত্তে অথবা অন্য দেশে যে সকল অধর্ম-যুক্ত আচার ও ব্যবহার আছে তাহা আমি স্বীকার করি না এবং যে সকল ধর্মযুক্ত বিষয় আছে তাহা ত্যাগ করি না এবং করিতেও ইচ্ছা করি না। কারণ তদ্রূপ করা মনুষ্যধর্মের বহির্ভূত। তাঁহাকেই মনুষ্য কহা যায়, যিনি মননশীল হইয়া আপনার ত্রায় অশ্রের ও স্তম্ভ ও দুঃখ এবং হানি লাভ মনে করেন; অন্য়কারী বলবান্ হইতে ও ভীত হয়েন না; এবং দাশিক দুর্বল হইতেও ভীত হয়েন। এইমাত্র নহে। পরন্তু ধর্মাত্মা সকল যতই কেন অনাথ দুর্বল এবং গুণরহিত হউন না, তাঁহাদিগকে সমস্ত সামর্থ্য দ্বারা তিনি রক্ষা করেন, তাঁহাদিগের উন্নতি সাধন করেন এবং তাঁহাদিগের সহিত প্রিয়াচরণ করেন। অধাশ্বিক লোক চক্রবর্তী, সনাথ, মহাবলবান্ এবং গুণবান্ হইলেও তিনি সর্বদা তাহার নাশ ও অবনতি এবং তাহার সহিত অপ্রিয়াচরণ করেন। অর্থাৎ মতহীন সম্ভব তিনি ততদ্বর অন্য়কারীদিগের বলহানি এবং ত্রায়কারীদিগের বলোন্নতি সর্বপ্রকারে করিয়া থাকেন। এই কাণ্ডে তাঁহার বতদ্বরই কেন ভয়ানক দুঃখ প্রাপ্তি হউক না, এমন কি প্রাণ পর্যন্ত ও যদি সংকর্ষে বিনষ্ট হয় তথাপি তিনি মনুষ্যরূপ ধর্ম হইতে কখন পৃথক হয়েন না। এ বিষয়ে শ্রীমান্ মহারাজ ভর্তুহর মহোদয় আদি শ্লোক রচনা করিয়াছেন। তাঁহার লিখিত শ্লোক-সকল উপযুক্ত বোধে লিখিত হইতেছে :—

নিম্নস্ত নীতিনিপুণা, যদি বা স্তবস্ত,

লক্ষ্মীঃ সমাবিশত্তু গচ্ছতু বা যথেষ্টম্ ॥

অদ্যৈব বা মরণমস্ত যুগান্তরে বা

ত্ৰায়াৎ পথঃ প্রবিচলন্তি পদং ন ধীরাঃ ॥১॥

তত্‌ হরিঃ

ন জাতু কামান্নভগ্নান্ন লোভাদ্

ধর্মঃ ত্যজেজ্জীবিতস্যাপি হেতোঃ ।

ধর্মোনিত্যঃ স্তবদুঃখে ত্বনিত্যে

জীবো নিত্যো হেতুরস্ত ত্বনিত্যঃ ॥২॥

মহাভারতে ॥

এক এব স্তবক্রমো নিধনে হপ্যনুবাতি যঃ ।

শরীরেণ সমং নাশং সর্কসম্যচ্ছিত্তি ॥৩॥ মনুঃ ॥

সত্যমেব জয়তে নানৃতং সত্যেন পশ্চা বিততো দেবয়ানঃ ।

যেনাক্রমন্ত্যময়ো হ্যাপ্তকান্য সত্ত্ব তৎসত্যস্ত পরমং নিধানম্ ॥ ৪ ॥

নহি সত্যং পরোধর্মো নানৃত্যং পাতকং পরম্ ।

নহি সত্যং পরং জ্ঞানং তস্মাৎ সত্যং সমাচরেৎ ॥৫॥ উঃ নিঃ ॥

উপরোক্ত শ্লোকগুলির তাৎপর্য্য এই যে, পার্থিব নীতিনিপুণ ব্যক্তি, নিম্নাই করুন, বা স্তবিত্ত-বাদই করুন, অথবা লক্ষ্মী বা পার্থিব ঐশ্বর্য্য ও উন্নতি, সমীপস্থ হউন, বা দূরবর্তী হউন। অদ্য বা যুগান্তরে মরণ মরণহেই হউবে, তজ্জন্ম ইহাদিগের প্রতি কিছুমাত্র ভ্রক্ষেপ না করিও। ন্যায়পথাবলম্বী দীর মনুষ্যগণ কিছুতেই বিচলিত হন না। অর্থাৎ কোন বিশেষ পার্থিব উন্নতি বা হানি, যথার্থ ধীর পুরুষকে ধর্ম্মাভ্যর্থান রূপ পুরুষকাব হইতে, কদাপি উদাসীন করিতে সমর্থ হয় না।

ধার্ম্মিকপুরুষ কোন কামনা, ভয়, বা লোভ হেতু, এমনকি, নিজ প্রাণ রক্ষার জন্যও, ধর্ম্ম ত্যাগ করেন না ; তিনি নিশ্চয় জ্ঞাত আছেন, যে ধর্ম্ম নিত্য, ও স্তব দুঃখ অনিত্য ও ক্ষণস্থায়ী ; এইরূপে জীব নিত্য, কিন্তু তাহার হেতু, অর্থাৎ পুণ্য পাপ বা স্তব দুঃখ, অনিত্য।

ধর্ম্ম, জীবের, বিশেষতঃ মনুষ্যের একমাত্র স্বহৃৎ ; যাঁহা মৃত্যুর পর ও, তাহার (অর্থাৎ মনুষ্যের) অমৃগমন করিবার থাকে। অন্য যাহা কিছু আছে, তাহা মৃত্যুর পর, শরীরের সহিত ধ্বংস প্রাপ্ত হয়।

সত্যেরই জ্ঞান হইয়া থাকে, মিথ্যার কদাপি জয় হয় না। সত্যবলে বিদ্বান্দিগের পথ বিস্তৃত হইয়া থাকে। অযিগণ সত্যবলে, সমগ্র ধর্ম্মাভ্যর্থান দ্বারা, তৃপ্তচিত্ত হইয়া, পরম নিধান অর্থাৎ সর্ক-শ্রেষ্ঠাশ্রয় পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হন। সত্য অপেক্ষা আর পরম ধর্ম্ম নাই, ও হইতে পারে না ; ও মিথ্যা অপেক্ষা গুরুতর পাপ ও আর নাই। সত্য অপেক্ষা শ্রেষ্ঠজ্ঞানও নাই। তজ্জন্ম সর্কনা সত্যভ্যর্থান করা কর্তব্য। ৪ ও ৫ ॥

এই সকল মহাশরোত্ৰ গোচর অশুদ্ধ ভাবে সকলেরই নিশ্চয় করা উচিত । এক্ষণে আমি যে পদার্থ বিষয়ে যেরূপ বিশ্বাস করি তাহা সংক্ষেপতঃ এস্থলে বর্ণন করিতেছি । এই গ্রন্থের বিশেষ বিশেষ প্রকরণে এই সকল বিষয়ের বিশেষ ব্যাখ্যা করা হইয়াছে ।

১—প্রথমতঃ, যে ঈশ্বরের ব্রহ্ম ও পরমাছাদি নাম আছে, যিনি সচ্চিদানন্দাদিগুণযুক্ত, নীহার গুণ, কর্ণ ও স্বভাব পবিত্র, যিনি সর্বজ্ঞ, নিরাকার, সর্বব্যাপক, অজন্মা, অনন্ত, সর্বশক্তিমান, দয়ালু, জ্ঞায়ক, সমস্ত সৃষ্টির কর্তা, ধৰ্ত্তা ও হৰ্ত্তা এবং সকল জীবের কর্ম্মমুসারে এবং সত্য ও জ্ঞানমুসারে ফলদাতা ইত্যাদি গুণযুক্ত, তাঁহাকেই পরমেশ্বর বলিয়া বিশ্বাস করি ॥

২—চারি বেদকে ( বিদ্যাধর্ম্মযুক্ত ঈশ্বরপ্রণীত সংহিতা ও মন্ত্রভাগকে ) নিব্রাত ও স্বতঃপ্রমাণ বলিয়া বিশ্বাস করি । উহা স্বয়ং প্রাণস্বরূপা অর্থাৎ যাহা প্রমাণ করিতে অস্ত্র কোন গ্রন্থের অপেক্ষা নাই । সূর্য্য অথবা প্রদীপ যেরূপ আপনার স্বরূপ বশতঃ স্বতঃ প্রকাশক এবং পৃথিব্যাদিরও প্রকাশক হয়, চারি বেদও তজ্জ্ঞ । চারি বেদের চার ব্রাহ্মণ, ছয় অঙ্গ, ছয় উপাঙ্গ, চারি উপবেদ এবং ১১২৭ বেদ শাখা এই সকল গ্রন্থ বেদের ব্যাখ্যাস্বরূপ এবং ব্রহ্মাদি মহাবিদগের রচিত । উহাদিগকে পরতঃ প্রমাণ অর্থাৎ উহা বেদের অশুদ্ধ হইলে প্রমাণ এবং উহার মণ্যস্থিত যে সকল বেদ বিকল্প বচন আছে তাহা অপ্ৰমাণ বলিয়া মনে করি ।

৩—বেদ সকলের অবিরুদ্ধ, পক্ষপাতরহিত, জ্ঞানোচরণ ও সত্য ভাষণাদিযুক্ত যে সকল ঈশ্বরাজ্ঞা তাহাকে “ধর্ম্ম” এবং বেদবিরুদ্ধ ও পক্ষপাতযুক্ত, অজ্ঞানোচরণ ও মিথ্যাতাষণাদি ঈশ্বরাজ্ঞাত্বকে “অধর্ম্ম” বলিয়া মনে করি ।

৪—যাহা ইচ্ছা, বেদ, স্মৃতি, দৃশ্য এবং জ্ঞানাদি গুণযুক্ত অন্তর্য্য এবং নিত্য, তাহাকে “জীব” মনে করি ।

৫—জীব এবং ঈশ্বর স্বরূপ এবং বৈধর্ম্ম বশতঃ ভিন্ন এবং ব্যাপ্য ব্যাপক ভাব ও সাধর্ম্ম্য বশতঃ অভিন্ন । অর্থাৎ যেরূপ আকাশ হইতে মূর্ত্তিমান পদার্থ কখন ভিন্ন নহে, ছিলনা, এবং কখনও এক নহে, ছিল না এবং হইবে না ; তজ্জ্ঞ পরমেশ্বর এবং জীবকে ব্যাপ্য ও ব্যাপক, উপাঙ্গ ও উপাসক এবং পিতা ও পুত্রাদি সম্বন্ধযুক্ত বলিয়া বিশ্বাস করি ।

৬—তিন পদার্থ “অনাদি” । প্রথম ঈশ্বর, দ্বিতীয় জীব, এবং তৃতীয় প্রকৃতি অর্থাৎ জগত্তের কারণ । ইহাদিগকে নিত্যও কহা যায় । যাহা নিত্য পদার্থ, তাহার গুণ কর্ণ স্বভাব ও নিত্য ।

৭—“প্রবাহক্রমে অনাদি”—সংযোগ হইতে যে দ্রব্য গুণ ও কর্ণ উৎপন্ন হয়, উহা বিয়োগের পশ্চাৎ থাকে না ; পরন্তু যে হেতু বশতঃ প্রথম সংযোগ হয়, উক্ত সামর্থ্য উহাতে অনাদি । এবং সেই হেতু পুনরায় সংযোগ এবং বিয়োগও হইয়া থাকে । এই তিনকে প্রবাহক্রমে অনাদি মনে করা যায় ।

৮—পৃথক দ্রব্য সমূহের জ্ঞান ও যুক্তিপূর্ব্বক মিলিত হইয়া নানারূপ গঠিত হওয়াকে “সৃষ্টি” কহা যায় ।

৯—“সৃষ্টির প্রয়োজন” এই যে, উহাতে ঈশ্বরের সৃষ্টি নিমিত্ত গুণ কর্ণ ও স্বভাবের সাক্ষ্য হওয়া । যেমন কেহ কাহাকে জিজ্ঞাসা করিল যে নেত্রের প্রয়োজন কি ? সে কহিল দর্শন । তজ্জ্ঞ সৃষ্টি বিষয়ও ঈশ্বরের সামর্থ্যের সকলতা এবং জীবদিগের কর্ম্মের স্বাধীনতা প্রমাণ করা আদি ও প্রয়োজন ।

১০—“সৃষ্টি সঙ্কটক”। পূর্বোক্ত ঈশ্বর ইহার কর্তা। কারণ সৃষ্টির রচনা দুর্লভ হইতে এবং জড় পদার্থমধ্যে আপনোপনি যথাযোগ্য বীজাদি স্বরূপ গঠিত হইবার শক্তি না থাকিতে অবশ্যই সৃষ্টিম কর্তা আছেন।

১১—“বদ্ধ সন্নিমিত্তক” অর্থাৎ অবিকারূপ নিমিত্ত হইতে হইয়া থাকে। ঈশ্বরভিরোপাসনাদি পাপ কর্ম এবং অজ্ঞানাদি সমস্তই ভ্রমরূপ ফলদায়ক হইয়া থাকে। এই হেতু বদ্ধ হইয়া থাকে অর্থাৎ কাহারও ইচ্ছা না থাকিলেও ভোগ করিতে হয়।

১২—“মুক্তি”—সর্বপ্রকার দুঃখের খণ্ডন হওয়াতে বদ্ধ রহিত হইয়া সর্বব্যাপক ঈশ্বরে এবং তাঁহার সৃষ্টি মধ্যে যথেষ্ট বিচরণ করা। নিয়ত সময় পর্য্যন্ত মুক্তির আনন্দ ভোগ করতঃ সংসারে পুনঃ আগমন করিতে হয় ॥

১৩—“মুক্তির সাধন”—ঈশ্বরোপাসনা অর্থাৎ যোগাভ্যাস ধর্ম্মাচরণ, বন্ধন দ্বারা বিজ্ঞাপ্রাপ্তি, আপ্ত ও বিদ্বানদিগের সঙ্গ, সত্যবিজ্ঞা সুবিচার, এবং পুরুষার্থ প্রভৃতি ॥

১৪—যাহা কেবল ধর্ম্ম দ্বারা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই “অর্থ” এবং যাহা অধর্ম্ম দ্বারা সিদ্ধ হয় তাহাকে “অনর্থ” কহে ॥

১৫—ধর্ম্ম এবং অর্থ দ্বারাই যাহা প্রাপ্ত হওয়া যায় তাহাই কাম ॥

১৬—বর্ণাশ্রম, গুণ এবং কর্ম্মের যোগাত্মকভাবে মানিয়া থাকি ॥

১৭—“রাজা” তাঁহাকেই বলা যায় যিনি শুভ গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব দ্বারা প্রকাশমান, পক্ষপাত-রহিত, শ্রায়ধর্ম্মে রত, প্রজাদিগের প্রতি পিতৃবৎ ব্যবহার এবং উহাদিগকে পুত্রবৎ মনে করিয়া উহাদিগের উন্নতি এবং সুখবৃদ্ধি করিবার জন্য সর্বদা প্রবৃত্ত করেন ॥

১৮—“প্রজা” তাহাকে বলা যায় যে পবিত্র গুণ, কর্ম্ম এবং স্বভাব ধারণ করতঃ, পক্ষপাত রহিত হইয়া, শ্রায়ত ধর্ম্মের সেবন দ্বারা-রাজা এবং প্রজাদিগের উন্নতি প্রার্থনা করতঃ, রাজবিদ্বেষ রহিত হইয়া রাজার সহিত পুত্রের স্থায় ব্যবহার করে ॥

১৯—যিনি সর্বদা বিচার করিয়া অসত্য ত্যাগ করেন এবং সত্য গ্রহণ করেন, অত্যাচারীদিগকে নিরস্ত করেন এবং শ্রায়কারীদিগের গৌরব বৃদ্ধি করেন এবং আপনাদি আত্মার তুল্য অন্ত সকলেরই সুখ প্রার্থনা করেন, তিনিই শ্রায়কারী ॥ তাঁহাকে আমিও বিশ্বাস করি ॥

২০—বিদ্বানদিগকে “দেব”, অবিদ্বানদিগকে “অস্বর”, পাপীদিগকে বাকস এবং অনাচারীদিগকে “পিশাচ” মনিয়া থাকি ॥

২১—উক্ত বিদ্বানদিগের, তথা মাতা, পিতা, আচার্য্য অতিথি, শ্রায়কারী রাজা, ধর্ম্মাত্মালোক, পবিত্রতা স্ত্রী এবং স্ত্রীকর্ম্মপ্রতির সংকার করাকে দেবপূজা কহে। উহার বিপরীতকে অদেবপূজা কহে। উহাদিগের মূর্ত্তি সকলই পূজ্য এবং ইতর পাষণাদি জড়বস্তুসকল সর্বপ্রকারে অপূজ্য মনে করিয়া থাকি ॥

২২—“শিক্ষা” যাহা দ্বারা বিজ্ঞা, সভ্যতা, ধর্ম্মাত্মতা এবং জিতেজয়িতাদি বুদ্ধিপ্রাপ্ত হয় ৩। অবিজ্ঞাদি দোষ-খণ্ডিত হয় তাহাকে শিক্ষা কহা যায় ॥

২৩—“পূরণ” ব্রহ্মাদি রচিত ঐতরেয়াদি ব্রাহ্মণ পুস্তককেই পূরণ, ইতিহাস, কল্প, গাথা এবং নারায়ণী নাম দ্বারা গ্রহণ করি, অন্ত ভাগবতাদিকে গ্রহণ করি না ॥

২৪—“তীর্থ”—যাহা দ্বারা দুঃখসাগরের অপর পারে উত্তীর্ণ হওয়া যায় অর্থাৎ সত্যভাষণ, বিজ্ঞা,

সংসদ, বনাদি, যোগাভ্যাস, পুরুষার্থ এবং বিজ্ঞা ও দানাদি শুভকর্মকেই তীর্থ মনে করি। ইত্যর জ্ঞ ও স্থলকে তীর্থ মনে করি না ॥

২৫—“পুরুষার্থ প্রারম্ভ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ” । কারণ ইহা হইতে সঞ্চিতও প্রারম্ভ গঠিত হয়, যা শুদ্ধিবলেই ঐশ্বর্য্যি শুদ্ধ হয় এবং যাহা বিকৃত হওয়াতে সমস্তই বিকৃত হয়। এই হেতু প্রা অপেক্ষা পুরুষার্থ শ্রেষ্ঠ ॥

২৬—মহুযাদিগের পক্ষে স্বপ্ন, দুঃখ, হানি এবং লাভ বিষয়ে সকলের সহিত যথায়োগ্য আশ্র ব্যবহার করা শ্রেষ্ঠ এবং অশ্রুথা ব্যবহার করা অপকৃষ্ট বিবেচনা করি ॥

২৭—যাহাতে শরীর, মন এবং আত্মা উত্তম হয়, তাহাকে সংস্কার কথা যায়। উহা নিমেষক হইতে শাসনান্ত পর্য্যন্ত ষোড়শবিধ। উহাদিগকে কর্তব্য মনে করি। দাহ কার্য্যের পশ্চাৎ যুক্ত জন্ত কিছুই করা কর্তব্য নহে ॥

২৮—যাহা দ্বারা বিদ্বান্দিগের সংস্কার হয়, তাহাকে যজ্ঞ কহে। উহা দ্বারা শিল্প এবং রসা অর্থাৎ পদার্থবিজ্ঞার যথায়োগ্য বিস্তার এবং উহার উপযোগিতা জ্ঞান ও বিজ্ঞাদি শুভগুণের দ হয়। অগ্নিহোত্রাদি দ্বারা বায়ু, বৃষ্টি, জল ও ওষধির পবিত্রতা সাধন করতঃ সকল জীবের সুখো স্থিতি করা হয়। উহাদিগকে উত্তম মনে করা যায় ॥

২৯—শ্রেষ্ঠদিগকে “আর্য্য” এবং দুই মহুযাদিগকে “দম্ব্য” কথিত হইয়া থাকে। আমিও তা স্বীকার করি ॥

৩০—এই ভূমির নাম আর্য্যাবর্ত দেশ হইয়াছে। কারণ ইহাতে আদিত্যষ্টি হইতে আর্য্য বাস করেন। পবন ইহার সীমা উত্তরে তিমালয়, দক্ষিণে বিক্ষাচল, পশ্চিমে অটক এবং পূর্বে ত্র পুত্রনদী। এই চারি সীমান মধ্যস্থিত যাবৎপরিমিত দেশ আছে তাহাকে আর্য্যাবর্ত কহে এ উহাতে যাহারা সর্বদা অবস্থান করেন তাঁহাদিগকেও “আর্য্য” কহে ॥

৩১—যিনি সান্ধোপাঙ্গ বেদবিজ্ঞা সমুচ্চর অধ্যাপক এবং যিনি সত্যোচার গ্রহণ করেন ও মিঃ চার ভাগ করিতে প্রবৃত্ত করেন তাঁহাকে আচার্য্য বলা যায়।

৩২—যিনি সত্য শিক্ষা এবং বিজ্ঞা গ্রহণ করিতে যোগ্য, ধর্ম্মাত্মা, বিজ্ঞা গ্রহণে ইচ্ছুক ও আচার্য্যের প্রিয়কারী তাঁহাকে শিষ্য কহা যায় ॥

৩৩—“গুরু” । মাতাকে পিতাকে এবং সত্যগ্রহণে এবং অসত্য খণ্ডনে যিনি প্রবর্তক তাঁহাকে গুরু কহা যায় ॥

৩৪—যিনি যজ্ঞমানের হিতকারী এবং সত্যোপদেষ্টা, তিনিই পুরোহিত ॥

৩৫—যিনি বেদ সকলের একদেশ অথবা অঙ্গসমূহ অধ্যাপন করেন তিনি উপাধ্যায় ॥

৩৬—“শিষ্টাচার” ধর্ম্মাচরণ পূর্বক ব্রহ্মচর্য্য দ্বারা বিজ্ঞা গ্রহণ করতঃ প্রত্যক্ষাদি প্রমাণ সত্যাসত্যের নির্ণয় করিয়া সত্যের গ্রহণ করা এবং অসত্যের পরিত্যাগ করাকে শিষ্টাচার কহা য় যিনি তাহা করেন তাঁহাকে “শিষ্ট” বলা যায় ॥

৩৭—প্রত্যক্ষাদি “অষ্টবিধ” প্রমাণকে প্রমাণরূপে স্বীকার করি ॥

৩৮—“আপ” । যিনি যথার্থ বক্তা, ধর্ম্মাত্মা এবং সকলের সুখের জন্ত প্রযত্ন করেন, তাঁহাকে আপ কহা যায় ॥

৩২—“পরীক্ষা” পাঁচ প্রকার । ইহাদিগের মধ্যে প্রথম ঈশ্বরও তাঁহার গুণ কর্তব্য ও স্বভাব এবং বৈদবিত্তা ; দ্বিতীয় প্রত্যক্ষাদি অষ্টবিধ প্রমাণ ; তৃতীয় সৃষ্টিক্রম ; চতুর্থ আশুদিগের ব্যবহার ; এবং পঞ্চম নিজ নিজ আত্মার পবিত্রতা এবং বিত্তা । এই পঞ্চবিধ প্রমাণ দ্বারা সত্যাসত্য নির্ণয় করতঃ সত্যের গ্রহণ এবং অসত্যের পরিত্যাগ করিতে হইবে ॥

৩৩—“পরোপকার” । যাহা দ্বারা সকল মহাবীর দুঃখাচার এবং দুঃখ দূরীভূত হয় এবং স্রোতাচার ও স্বপ্ন বন্ধিত হয়, তদ্রূপ করাকেই পরোপকার কহিয়া থাকি ।

৩৪—“স্বতন্ত্র ও পরতন্ত্র” । জীব আপনাদিগের কার্য্য সম্বন্ধে স্বতন্ত্র এবং কর্মকল ভোগ সম্বন্ধে ঈশ্বরের ব্যবস্থানুসারে পরতন্ত্র, ঈশ্বর এইরূপেই আপনার সত্যাচার প্রভৃতি কার্য্যানুষ্ঠান বিষয়ে স্বতন্ত্র ॥

৩৫—স্বপ্ন বিশেষের ভোগ এবং ঐ স্বপ্নভোগ্য সামগ্রী প্রাপ্তির নাম “স্বপ্ন” ॥

৩৬—হঃখবিশেষের ভোগ এবং উহার সামগ্রী প্রাপ্তির নাম নরক ॥

৩৭—শরীর ধারণ পূর্বক প্রকটিত হওয়াকে “জন্ম” বলে । উহা পূর্ব, পর, এবং মধ্যভেদে তিন প্রকার বলিয়া মনে করি ॥

৩৮—শরীর সংযোগের নাম “জন্ম” এবং বিয়োগ মাত্রকে “মৃত্যু” কহে ॥

৩৯—“বিবাহ”—নিয়মপূর্বক প্রসিদ্ধিক্রমে স্বয়ং ইচ্ছা করিয়া পাপগ্রহণ করাকে “বিবাহ” কহা যায় ॥

৪০—“নিয়োগ” বিবাহের পর পতির মৃত্যু-আদি বিয়োগ অবস্থায় অথবা তাহার নপুংসকবাদি রোগ স্থির অবস্থায় আপৎকালে স্বীয় পক্ষে স্ববর্ণন অথবা আপনার অপেক্ষা উত্তমবর্ণন পুরুষের দ্বারা সম্মানোৎপত্তি করা, ও পুরুষের পক্ষে স্ববর্ণী অথবা নিম্নবর্ণন্য দ্বীর সহিত সম্মানোৎপত্তি করাকে নিয়োগ কহে ॥

৪১—শুণের স্বার্থ কীর্জন, শ্রবণ এবং জ্ঞানকে স্তুতি কহে । প্রীতি আদি উহার ফল হইয়া থাকে ॥

৪২—“প্রার্থনা”—ঈশ্বরের সম্বন্ধ দ্বারা আপনার সামর্থ্যের অতিরিক্ত যে সমস্ত বিজ্ঞানাদি প্রাপ্ত হওয়া যায়, তাহার জন্ত ঈশ্বরের নিকট যাচঞা করাকে প্রার্থনা কহে । নিরতিমানাদি ইহার ফল হইয়া থাকে ॥

৪৩—উপাসনা—ঈশ্বরের গুণকর্তব্য ও স্বভাব যৈরূপ পবিত্র, নিজে ও তদ্রূপ করা, ঈশ্বরকে সর্বব্যাপক এবং আপনাকে ব্যাপ্য জানিয়া, এবং ঈশ্বরের আশ্রয় সমাপন এবং ঈশ্বর আশ্রয়দিগের সন্তোষ এইরূপ নিশ্চয় করতঃ যোগাভ্যাস দ্বারা তাঁহার সাক্ষাৎ করণকে উপাসনা কহে । জ্ঞানের উন্নতি, আদি উহার ফল ।

৪৪—“সগুণ নিগুণ স্তুতি প্রার্থনোপাসনা”—যে যে শুভ গুণ পরমেশ্বরে আছে, তদ্বারা যুক্ত, এবং যে যে (অশুভ ও অনিত্য) গুণ (তাঁহাতে) নাই, তদ্বারা পৃথক মনে করিয়া, (ঈশ্বরের) প্রশংসা করাকে সগুণ নিগুণ স্তুতি (বলে) । ঈশ্বরের নিকট হইতে ঈশ্বরের শুভ গুণ সকলের গ্রহণেচ্ছা ও নিজের দোষ বিমোচন জন্ত, যাচঞা করাকে সগুণ নিগুণ প্রার্থনা বলা যায় । এবং সমগ্র (শুভ) গুণযুক্ত, ও সমস্ত দোষ হইতে রহিত, বা পৃথক মানিয়া, আপন আত্মাকে সেই পরমাত্মা ও তাঁহার আচ্ছাতে অর্পণ করাকে, সগুণ নিগুণ উপাসনা বলে ।



মুখ্যে এই অসিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়াছি। ইহার বিশেষ ব্যাখ্যা কৃত্যার প্রকাশের ভিত্তি প্রব-  
 রণে ব্যাখ্যাত হইয়াছে, তথা খণ্ডোদিতব্যাক্তিকারি গ্রন্থেও লিখিয়াছি। কে যে কথা সকলের সমীপে  
 মাননীয়, আমি তাহাই স্বীকার করিয়া থাকি। যেসকল কৃত্যভাষণ সকলের নিকট উত্তম, ও মিথ্যা  
 মনস্বপে বিবেচিত হয়, তজ্জন, এবাধিহ সিদ্ধান্তগুলিকে আমিও সর্বতোভাবে স্বীকার করি। পরন্তু  
 তাহা মতস্বাক্ষরিতের মধ্যে পরস্পর বিরুদ্ধ ও বিবাহযুক্ত আছে। তাহা আমি অস্বীকার করি না,  
 কারণ এই সমস্ত (বেদবিরুদ্ধ) মতাবলম্বীগণ, আপন আপন মতপ্রচার পূর্বক মানসগণকে (ভ্রম)  
 জালে পতিত করিয়া শব্দ (ভাষাপন্থ) করিয়া দিয়াছে। এইরূপ বাক্য (গুলির) খণ্ডন এবং সত্য  
 বিষয়ের প্রচার পূর্বক সকলকে একামত করতঃ, বৈষ্ণব পারিত্যাগ করাইয়া, পরস্পরের প্রতি  
 দৃঢ়প্রীতিযুক্ত করিয়া, যাহাতে সকলের সুখলাভ হয়, তাহাই আমার চেষ্টা ও অভিপ্রেত। নরকশক্তি-  
 মান পরমাচার রূপারূপ সহায় ও আপ্ত পুরুষের সহায়কৃতিবলে, এই (সত্য) সিদ্ধান্ত সমগ্র  
 জগোণ খণ্ডে শীঘ্র প্রস্তুত হউক, অর্থাৎ মানবমাত্রেই এই সিদ্ধান্তে মনঃসংযোগী ও প্রবৃত্তি যুক্ত হউন,  
 যদ্বারা লোকমাত্রেই সহজে ধর্ম অর্থ, কাম ও মোক্ষ প্রাপ্ত হইয়া সদা উন্নত ও আনন্দিত থাকেন,  
 ইহাই আমার মুখ্য প্রয়োজন। ইতি শিবম্ ॥











